

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАС

Издаётся с 7 января 1922 года

OFI
OCIATION



МА

А

МА

SIGNATURE

BOXING ASSOCIATION

Серебряный
призер
чемпионата
Европы по
кикбоксингу
Леша Базуев.

Фото
Владимира Ключева.



Афинское «серебро»

Леша
Базуева

3 ➤

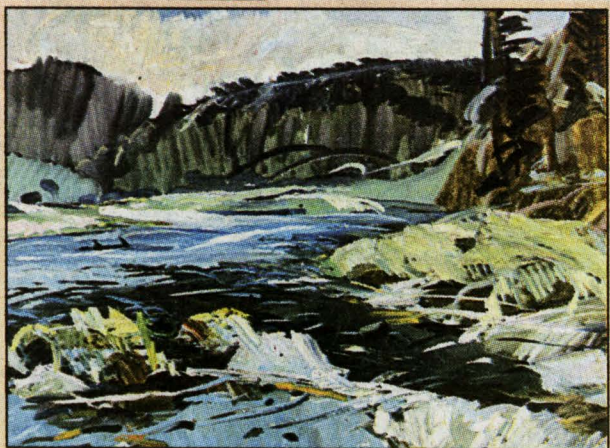
215 (23958)

19 ноября 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня



Петр Бордокин. Синий день. Саяны.

Пленэр —
дело тонкое

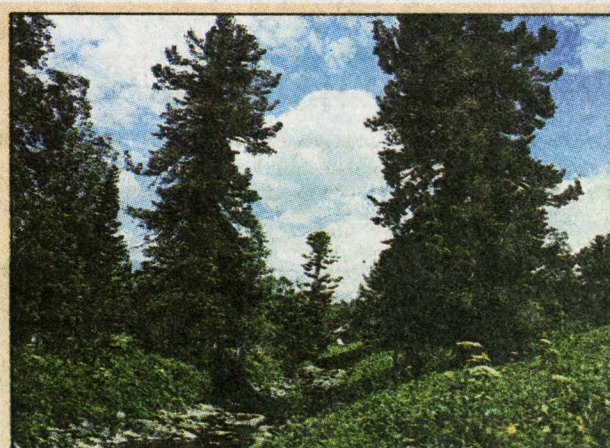
8 ➤



Главный врач ГКБ №3, кандидат медицинских наук Михаил Ликстанов.

Стильная
жизнь

10 ➤



Эти кедры посажены, возможно, кедровкой.

Краски
природы

11 ➤

курьер

перспектива

Бюджетное послание губернатора

Вчера на сессии областного Совета народных депутатов губернатор области А.Г. Тулеев обратился с бюджетным посланием к депутатам.

Бюджет, подчеркнул он, это жизненно важный финансовый документ: «Разумный, продуманный, добротный бюджет — это устойчивое социально-экономическое развитие Кузбасса, это эффективные инвестиции в экономику, это выполнение финансовых обязательств перед кузбассовцами, повышение уровня жизни наших людей».

Губернатор подвел пред-

варительные итоги нынешнего года. В целом они выглядят так. В Кузбассе добывается сегодня 56% общего объема угля в РФ, 81% — наиболее ценных коксующихся марок угля. Производится более 80% магистральных железнодорожных и 100% трамвайных рельсов. Регион занимает третье место в Российской Федерации по выплавке стали, четвертое место — по выпуску проката. Кузбасс — первый в Сибирском федеральном округе по объему инвестиций, по объему розничного товарооборота. В 2005 году объем инвестиций в основной капитал увели-

чился на 34% (по России — на 10%). Валовой региональный продукт — на 6,8% (по России — на 5,9%).

В результате такого динамичного развития, по подсчетам специалистов, в консолидированный бюджет области в 2005 году поступит доходов 53,8 млрд. рублей, на 6,9 млрд. рублей больше, чем в 2004 году. Расходы бюджета области, главный акцент которого — социальная ориентированность, составят 52 млрд. рублей.

Текст бюджетного послания А.Г. Тулеева читайте в газете «Кузбасс» в одном из ближайших номеров.

цифра

939 тысяч рублей — таков материальный ущерб, причиненный случившимся в начале осени в Новокузнецкой детской библиотеке потопом.

Оценку проводила специальная экспертная комиссия, в течение двух месяцев подсчитывавшая потери библиотечного книжного фонда, буквально утонувшего в воде. Напомним, затопление библиотеки произошло из-за аварии в системе отопления.

Однако работники библиотеки не согласны с такой цифрой и считают ее недостаточной, так как в нее не входят компенсации за вынужденные ночные дежурства и затраты на оплату услуг юриста.

В результате аварии в библиотеке «полетели» системы пожарной безопасности и охранной сигнализации, и поэтому библиотекари до сих пор по очереди несут ночную вахту.

телефонные тарифы

Боремся за каждую копейку

В Кемеровской области 960 абонентов — бюджетные организации, администрации местных органов власти, а также рядовые жители — уже отказались от услуг проводной телефонной связи, которые оказывает ОАО «Сибирьтелеком». Таков итог продолжающейся политики «Сибирьтелекома» по увеличению тарифов за телефонные разговоры.

К борьбе по сдерживанию платы за телефон в Кузбассе подключились депутаты Государственной Думы от Кемеровской области, сенаторы от Кузбасса, депутаты областного Совета и другие общественные организации. Свои возмущенные обращения по поводу повышения телефонных тарифов присылают кузбассовцы из всех городов и районов области.

В результате этого руководство ОАО «Сибирьтелеком» пошло на некоторые уступки — уровень повышения тарифов снизился для населения на 10%, для предприятий — на 5%. А с ноября снижены тарифы на междугородные телефонные переговоры в пределах области.

21 ноября — День работников налоговых органов

Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы! 21 ноября работники налоговых органов страны отмечают свой профессиональный праздник.

Проведение эффективной налоговой политики — одно из важнейших условий роста производства, развития предпринимательства, притока инвестиций и роста благосостояния всего населения России и Кузбасса.

В налоговой системе Кемеровской области трудятся более 3 тысяч человек. Именно их труд по контролю за соблюдением налогового законодательства и мобилизации доходов позволяет наполнять областную казну, бюджеты городов и районов и решать важнейшие социальные проблемы, обеспечивать развитие экономики нашего края. Эти люди — действительно профессионалы. Они не просто выполняют свои обязанности перед бюджетом, из года в год увеличивая собираемость налогов, но и внедряют новые технологии, постоянно повышают качество услуг, оказываемых налогоплательщикам, проводят активную разъяснительную работу среди населения.

Налоговые органы и налогоплательщики переходят к открытому, конструктивному диалогу. Проводимая на-

логовая реформа приносит свои положительные плоды — при снижении налоговой нагрузки на налогоплательщиков обеспечивается ежегодный прирост поступлений.

Налоговики постоянно работают над резервами пополнения бюджета, по выводу из тени «скрытой» заработной платы, выявлению и пресечению схем ухода от налогообложения, применяют к неплательщикам все предусмотренные законодательством меры. Только в текущем году по результатам проведенных налоговых проверок в бюджеты дополнительно поступило почти 2 млрд. руб. Все это делается для благополучия кузбассовцев, для процветания нашего края и России.

Уважаемые работники налоговых органов! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником. Пусть вам во всем сопутствует удача, в семьях царят покой, любовь и достаток. Крепкого сибирского здоровья, счастья вам и вашим близким.

С уважением
губернатор области
А.Г. ТУЛЕЕВ;
председатель Совета
народных депутатов
Кемеровской области
Г.Т. ДЮДЯЕВ.

к Дню матери



Фото Юрия Юрьева.

И до мужчин добрались...

В Березовском накануне всероссийского Дня матери проходят лекции-консультации акушеров-гинекологов на предприятиях и в организациях города с целью повышения уровня рождаемости.

Кроме того, женщинам предлагается анкетирование, в ходе которого врачи смогут выявить причины нежелания семей иметь много детей. Результаты опроса будут учтены при разработке местной программы по увеличению рождаемости.

На сегодняшний день в Березовском, по словам главврача города Ольги Ульянкиной, наблюдается

рост рождаемости, однако количество аборт равно количеству родившихся младенцев. 60 процентов случаев прерывания беременности происходит по желанию самих женщин, а 40 — по медицинским показаниям.

Как правило, в семьях со стабильным доходом и нормальными жилищными условиями растет один ребенок. «Благополучные» в целом женщины просто не хотят больше рожать.

В связи с этим в городскую программу увеличения рождаемости предлагается ввести мероприятия по работе с мужчинами.

готовьте подарки!

Новый год уж мчится

Аман Тулеев направил телеграммы главам муниципальных образований Кузбасса с просьбой начать подготовку к этому празднику уже сейчас.

Во всех территориях будут созданы специальные штабы, чтобы в каждом городе и районе с 1 декабря была создана праздничная атмосфера: выстроены и ярко оформлены снежные городки, предусмотрены места для массовых катаний детей на коньках, проведена иллюминация и подсветка городских скверов и улиц, зданий социальной сферы.

В настоящее время областная администрация взяла на себя обеспечение новогодними подарками около 50 тысяч кузбасских детей. Это дети-сироты, дети из опекаемых и приемных семей, из семей чернобыльцев, афганцев, работников правоохранительных органов, дети-инвалиды и длительно болеющие, которые проходят реабилитацию в областных лечебных и санаторных учреждениях, воспитанники детских домов, специальных (коррекционных) учреждений, домов ребенка и социальных приютов.

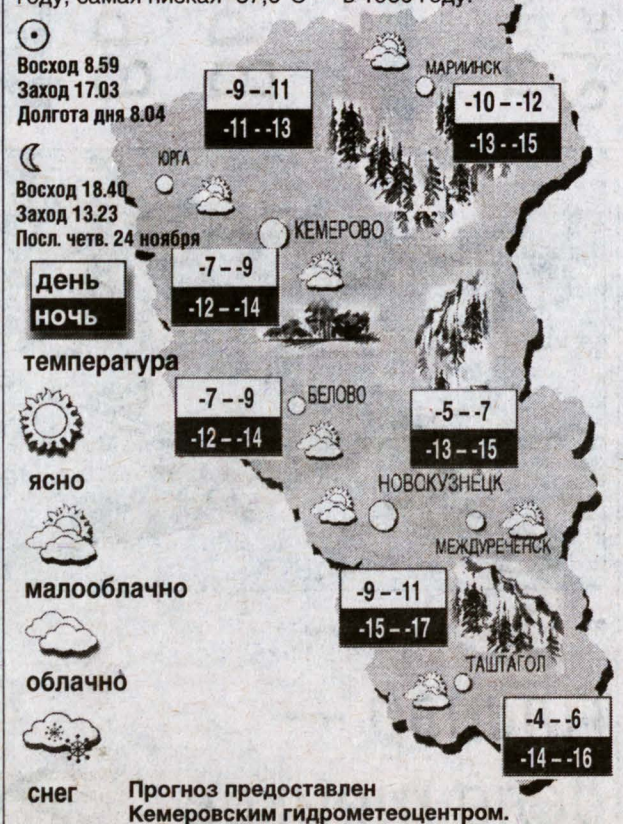
Климат

20-21 ноября переменная облачность, 20-го по северу снег. Ветер западный слабый. Температура ночью -3 — -8°C, при прояснении -12 — -17°C, днем +3 — -2°C, по югу до -6°C.

Прогноз погоды на 19 ноября

Ожидается небольшая облачность, без осадков. Ветер переменный слабый.

Давление и влажность существенно не изменятся. По многолетним данным, 19 ноября самая высокая температура +11,4°C наблюдалась в Кемерове в 2001 году, самая низкая -37,6°C — в 1960 году.



энергетика

В интересах населения

В Региональной энергетической комиссии прошла совместная пресс-конференция председателя РЭК Петра Акатьева и гендиректора «Кузбассэнерго» Сергея Михайлова.

Поводом для нее стали решения энергокомиссии по тарифам на электроэнергию и тепло на 2006 год, отпускаемые ОАО «Кузбассэнерго». В своем выступлении Петр Акатьев озвучил основные цифры тарифного меню, с которыми будут жить кузбассовцы и бюджетные организации области в следующем году. «Кузбасс» уже сообщал о них, но напомним еще раз. Электроэнергия для граждан будет стоить 86 копеек за кВт·ч, для организаций — 1 рубль 07 копеек за кВт·ч без НДС. За горячую воду население будет платить из расчета 334,1 руб./

Гкал, жилищные организации — 283,1 руб./Гкал (без НДС), бюджетные учреждения — 292,2 руб./Гкал (без НДС). Рост величины тарифа, по словам Петра Акатьева, составил законодательный минимум — 15 процентов. Как сказал председатель, все решения РЭК продиктованы заботой о населении региона и бюджетных организаций. Энергетики с расчетами экспертного совета энергокомиссии не согласились. И как было сказано на пресс-конференции, с некоторыми замечаниями «Кузбассэнерго» Региональная энергетическая комиссия согласилась. В сво-

ем выступлении гендиректор «Кузбассэнерго» Сергей Михайлов остановился на проблемах перекрестного финансирования, из-за которого промышленность платит повышенные тарифы на электроэнергию за население, и о некоторых отрицательных моментах тарифообразования. Это, по его мнению, мешает «Кузбассэнерго» активно заниматься инвестиционными программами и техникооборудованием предприятий энергосистемы. В целом же предложение Сергея Михайлова сводится к тому, чтобы поменять в Кузбассе идеологию формирования тарифов, чтобы потребители тепловой и электрической энергии, по его оценке, платили за нее по экономически обоснованным тарифам.

Евгений
БЕСЕДИН.

образование

Вуз плюс техникум — получается...

Свою первую после назначения пресс-конференцию провел ректор Кемеровского государственного университета И.П. Поварич.

Он рассказал журналистам о том, какие изменения в связи с созданием университетского комплекса произойдут в головном вузе — КемГУ и влившемся в его структуру Юргинском промышленно-экономическом техникуме. Подробнее о них «Кузбасс» расскажет в одном из ближайших номеров.

Ольга СЕМИЛЕТКО.

юбилей

Музыка, объединяющая поколения

Вчера в Кемеровском государственном университете культуры и искусств начались мероприятия, посвященные 35-летию кафедры народных инструментов.

Она была организована в 1970 году как кафедра оркестрового дирижирования. Ее основателем и заведующим в течение первых 12 лет был заслуженный работник культуры РФ дирижер оркестра народных ин-

струментов профессор Геннадий Голицын. За годы работы подготовлено свыше 1000 специалистов. Это руководители оркестров, концертмейстеры, преподаватели музыкальных школ, школ искусств, училищ и колледжей. Многие выпускники — руководители учебных заведений, работники управлений культуры, заслуженные работники культуры РФ.

Сейчас коллектив кафедры готовит специалистов по специальностям «Народное художественное творче-

ство» (преподавателей и руководителей оркестров народных инструментов) и «Музыкальное искусство» (бакалавров). Сегодня утром здесь состоится заседание научно-практической конференции «Традиции и современные тенденции развития народного инструментального исполнительства: теория, методика, практика, образование», днем пройдет гала-концерт коллективов под руководством выпускников кафедры, затем — вечер-встреча.

Наталья НАЗАРЕНКО.

осторожно, тонкий лед!

Только-только похолодало, а заядлые рыбаки уже открыли сезон подледной рыбалки.

Их можно наблюдать на водоемах, несмотря на то, что водная гладь лишь кое-где покрылась льдом. Сейчас опасность провалиться под лед и утонуть велика, как никогда. В ледяной воде шансов на спасение практически нет, а подол — и подавно. Службы спасения и ВОСВОД советуют вооружаться удочками и буреями только тогда, когда вся река уже затонула льдом, а его толщина — не меньше пяти сантиметров.

Самыми опасными считаются первый и последний лед. Но, к сожалению, именно на время, когда лед только встал или вот-вот растает, приходится самая удачная пора для ловли. Передвигаясь по льду, не стоит забывать о мерах предосторожности, главная из которых — не ходить по неизвестным местам без сопровождения.

изба-читальня

Праздник для подписчиков

В Промышленновском районе прошел «День прессы», организатором которого выступила газета «Кузбасс».

В фойе Дворца культуры собралось около двухсот промышленников, чтобы не только успеть подписаться на областную «Кузбасс» и районное «Эхо», но и поближе познакомиться с редактором полюбившегося выпуска «Сад и огород» Тамарой Малышкиной. Все услуги по подписке на нужное издание были оказаны прямо в ДК. Кроме того, селяне с огромным удоволь-

ствием смогли пообщаться с членами клуба цветоводов, приехавшими в этот день с командой «Кузбасских» журналистов. В заключение всех собравшихся в зале ожидали сюрпризы: каждый из подписавшихся в этот день на газету «Кузбасс», а таких было немало, принял участие в розыгрыше призов. И уже с денежными или ценными подарками выигравшие и все пришедшие на праздник наслаждались концертом шоу-группы «Свободная земля».

Елена ТЕЛКОВА.

шопинг

Рывок вперед

В Прокопьевске началось строительство сразу нескольких современных супермаркетов.

Они будут расположены на Тыргане, в самом густонаселенном районе города. По улице Ноградской, возле Дома быта, вырастет трехэтажный гипермаркет «Палата». На Площади торжеств появится торговый комплекс с торговыми и развлекательными функциями «Чайка». Новый многоэтажный магазин построят в 6-м микрорайоне возле рынка «Квартет».

Отличительной их чертой будет то, что горожане смогут совместить необходимые покупки с отдыхом и развлечениями. Для прокопьевского рынка услуг это серьезный рывок вперед.

водные процедуры

На что годится томская водица

В Польшаеве сдана в эксплуатацию новая насосная станция.

Она питает томской водой три отдаленных поселка. Вода по своим свойствам намного мягче и качественней поступающей из скважин.

С пуском насосной станции будут удовлетворены потребности населения даже в летний период при поливе огородов, ведь здесь в основном частный сектор. Станет намного меньше и накали в трубах котла котельной, отапливающей школу № 32.

Участок водопроводного хозяйства ОАО «Энергетическая компания» ведет прокладку нового водовода параллельно старому, чтобы при работе насосной станции на полную мощность избежать порывов.

Неблагоприятные дни и часы с 21-го по 27 ноября

22, вторник (9-13), 24, четверг (4-9).

АиФ.



знай наших!

Афинское «серебро» Леша Базуева

Если недавно десятилетнего Лешу Базуева знали в основном ровесники по секции кикбоксинга при Доме детского творчества, то теперь в небольшом Польшаеве он человек наверняка известный.

Чемпионат Европы по кикбоксингу (версия WPKA) проводился нынче в столице Греции Афинах — вот как далеко занесла спортивная судьба Лешу вместе с тренером Вадимом Разумовым. Алексей выступал в группе юниоров класса D (ребята 9-10 лет).

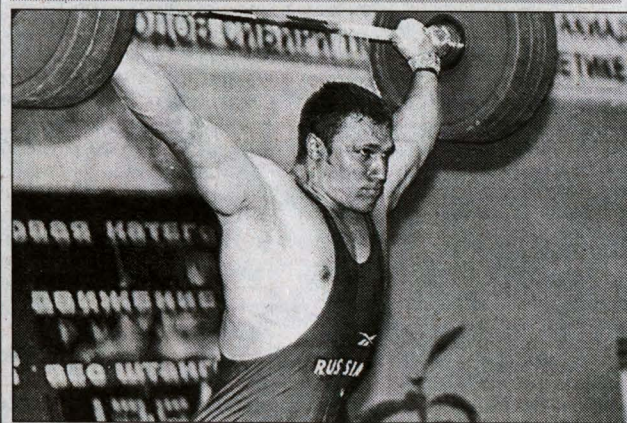
Уверенно справившись с соперниками из Франции и Португалии, Леша встретился в финале со сверстником-украинцем и, как это ни обидно, уступил первенство...

Ну что ж, «серебро» — тоже металл благородный. Тем более что чемпионатов и турниров у юного перспективного кикбоксера впереди еще будет немало.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.
НА СНИМКЕ: серебряный призер чемпионата Европы по кикбоксингу Алексей Базуев со своим тренером Вадимом Разумовым.

Фото Владимира Ключева.

тяжелая атлетика



Новокузнецкий тяжеловес Евгений Чигишев. Фото Владимира Ключева.

Последний день чемпионата мира по тяжелой атлетике в столице Катар Дохе принес серебряную награду новокузнецкому тяжеловесу Евгению Чигишеву.

В весовой категории свыше 105 кг наш земляк, показав результат 457 кг, уступил первенство олимпийскому чемпиону из Ирана Хусейну Резазаде. У победителя 461 кг. Зато Чигишев выиграл малое «золото» в рывке (211 кг).

Еще один новокузнецкий — Роман Константинов — был лишь седьмым в весовой категории до 94 кг.

Соб.инф.

хоккей: высшая лига

В «Энергии» — канадский вратарь

Испытывающая дефицит вратарей «Энергия» в период дозаявок приобрела канадского голкипера Скотти Мейера. Это первый игрок из дальнего зарубежья, который будет защищать цвета кемеровского клуба.

В Кемерово канадец приехал из финского клуба «Кярпэт», а до этого, насколько известно, выступал в НХЛ за «Нью-Йорк Рейнджерс».

Прежде в составе «Энергии» уже играл иностранный вратарь. Тоомас Кууль, двухметровый гигант из Эстонии, выступал в команде с 1997-го по 2000 год.

Соб.инф.

пресс-конференция

«Интригу раскручиваем сами»

Вчера хоккеисты кемеровского «Кузбасса» вылетели в Усть-Илимск, где сегодня в стартовом матче чемпионата страны встретятся с местным «Лесохимиком». А накануне в своем офисе руководство хоккейного клуба провело пресс-конференцию.

О расставовке сил в чемпионате

Главный тренер «Кузбасса» Сергей Мясун согласен, что многие в этом сезоне прочат чемпионство московскому «Динамо». Но при этом считает: плохо, что остальные соперники стремятся избежать встреч с суперклубом, потому что непобедимых команд не бывает. Интрига же, на его взгляд, будет присутствовать в конкретных матчах. Скажем, «Кузбасс» и «СКА-Нефтяник», того же «Динамо» и «Зоркого». На «Восток», по словам тренера, квартет конкурентов будет выглядеть так: «Кузбасс», «СКА-Нефтяник», «Байкал-Энергия» и «Енисей».

О проблемах

Главная, по мнению Андрея Сельского, президента ХК «Кузбасс», в том, что команде не удалось усилиться, чтобы сделать шаг вперед. Безрезультатно завершили в межсезонье переговоры с экс-лидером красноярцев Максимовым: его трансферная стоимость (200 тысяч долларов) оказалась клубу не по карману. Бюджет его невелик по сравнению с такими финансовыми монстрами, как «Динамо» и «Зоркий» (у каждого из них он составляет порядка 250 миллионов рублей).

В чисто игровом плане С. Мясун беспокоит игра в атаке, хотя команда и располагает шестью нападающими («Они сегодня все одинаковые...»). Есть у его подопечных и проблемы с морально-волевыми качествами, следствием чего стали проигрыши ключевых матчей как в Кубке мира, так и в Кубке России («Вальжность будем искоренять», — подчеркнул тренер).

О перспективах

В связи с проведением в Кемерове в 2007 году чемпионата мира ведутся работы по ремонту и реконструкции главной спортивной арены — Губернского центра спорта (матчи ЧМ будут проводиться также на «Шахтере»). Интенсивно строится универсальный спортивный модуль в районе южной трибуны. Этот закрытый каток будет первым в стране, пригодным не только для хоккея с мячом, но и с шайбой, фигурного катания и даже футбола.

Олег КУРОЧКИН.

экзотика

Гигантские улитки появились в кемеровском Дворце творчества Ленинского района.

Экзотические подопечные, когда ребята берут их в руки, чтобы разглядеть рожки и глаза «на ниточках», начинают пищать. Потом прячутся — втягивают глаза, прижимают рожки и «заходят» в раковину. Когда эти гигантские африканские улитки Ахатина «присасываются» к стенкам аквариума, по площади их подошва тянет на детскую ладошку. Питаются они сырыми овощами и отварными крупными грибами, причем их рот в форме терки довольно хорошо виден, не то что у мелких сородичей — катушек, привычных «жителей» аквариумов.

Педагоги надеются, что бреховские моллюски смогут размножиться — растут они быстро, откладывают много яиц и живут до 9 лет.

театр

Портрет нашего времени

Вчера в Новокузнецком театре драмы прошла премьера спектакля «Гамлет» Уильяма Шекспира. Режиссером-постановщиком спектакля выступил главный режиссер театра Сергей Болдырев.

По его словам, в трактовке театра «Гамлет» — пьеса-портрет времени. В 60-е годы этот портрет — времени философского, размышляющего, явил Смоктуновский. В 70-е портрет времени поэтического, бунтарского, творческого показал Высоцкий. По мнению режиссера, портрет нашего времени — черный квадрат Малевича, пожирающий все живое, все светлые чувства. И этот портрет должен заставить людей задуматься. Впрочем, передается эта мысль через своеобразную театральную игру, через театр Шекспира — откровенный и площадной, полный смеха и театральных забав.

В спектакле заняты заслуженный артист РФ Вячеслав Туев, заслуженная артистка Бурятия Ирина Бабченко, актеры Илона Литвиненко, Андрей Кобзель, Ирина Шантарь, Сергей Кисса, Анатолий Смирнов, Дмитрий Романов, Елена Амосова, Татьяна Качалова и другие.

Дина
КАЛИТИНА.

какие мы

Цепная реакция, или Как Сидоровы меняли окна

Не собирались Сидоровы в этом году делать ремонт. И даже в следующем. Они еще не отошли от воспоминаний о кошмаре, который затеяли два года назад. Ведь не зря же говорят, начать ремонт просто, закончить сложно. У них он затянулся на все лето. Сидоров, на которого и возлагалась черновая работа – побелка, наклейка обоев, кафельной плитки, покраска, вдруг срочно потребовался на шахте, и его отозвали из отпуска. Так что слабой женщине пришлось работать за двоих. Но в этом году соседей словно какой-то вирус поразил – все бросились менять оконные блоки.

И ладно бы сделали и любовались панорамой из окна, а то ведь норовят звать в гости и показать обновку, словно у Сидоровых на окнах вместо стекол натянута бычий пузырь. Как не умилилась предусмотрительная супруга Сидорова от таких экскурсий по соседским квартирам, а все же потеряла бдительность. Смотрела по телевизору очередную серию «Хозяйки судьбы». И вдруг на самом интригующем месте экран погас. В доме, где живут Сидоровы, электричество отключается почему-то в шахматном порядке. И в основном на их «поле». Не думая о возможных последствиях, поклонница бразильского «мыла» понеслась к соседке, напрочь забыв, что та на днях тоже поставила евроокна. В голове билась единственная мысль, узнала ли главная героиня похитительницу ее дочери. Тридцать минут, которые женщины тараторчили на экран, прошли для Сидоровой безболезненно. Но стоило на экране появиться заставке «Глобо», хозяйка схватила гостью за руку:

— Ты обратила внимание, как изменилась комната с пластиковыми окнами?

Наблюдательная Сидорова и хотела бы не заметить, что комната стала светлее, но не слепая же она. Положительное влияние евротехнологий было даже на лице хозяйки. Оно тоже посветлело. Следующие полчаса соседка показывала каждую комнату, и чем светлее делалось ее лицо, тем мрачнее становилась хозяйственная половина Сидорова, чувствующая неотвратимость предстоящих расходов.

Не зная, как помягче сообщить супругу, который собирался сменить колеса на любимом «жигуленке», верная подруга Сидорова начала издавать. Причем выбрала время, когда внимание супруга было поглощено международными соревнованиями по теннису.

— Ты знаешь, что от количества света зависит здоровье человека?

Сидоров, зная особенности женской логики, а еще лучше характер своей дражайшей половины, насто-

жилась. Недавно жена завела разговор о плохой телефонной связи, а закончила тем, что надо дочери купить новый «мобильник». А как-то она, оторвав взгляд от экрана, вдруг начала сокрушаться по поводу загрязнения окружающей среды. В заключение этой глобальной темы супруга заметила: «Хочешь не хочешь, а все же придется заменить нашу «Вятку» на импортную стиральную машину». Неудивительно, что сенсации о пользе света могли завершиться требованием купить новомодную люстру. Сидоров, напряженно следивший, как бесславно завершается очередной сет российской теннисистки, отмахнулся от своей хозяйственной половины: «Покупай!».

Сидорова, никак не ожидавшая, что идею муж примет настолько легко, в всякий случай предупредила:

— Имей в виду: в этом случае покупку колес придется отложить.

Сидорова, открыв дверь, решила, что по их квартире пронесся смерч. Все было покрыто толстым слоем пыли, а под ботинками мастеров скрипели куски бетона. — Неужели нельзя работать аккуратнее? Парни даже не сочли нужным отвлекаться от дела ради ответа на бессмысленный вопрос, а супруг не без удовольствия развел руками: — Это же реконструкция.

Напоминание о любимой «шестерке» отвлекло от происходящего на экране:

— Зачем нам такая дорогая люстра?

— При чем здесь люстра? Речь идет о пластиковых окнах.

Как ни пытался Сидоров объяснить, что незапланированный ремонт не вписывается в семейный бюджет, супруга не хотела ничего слышать.

— Но ведь сначала придется выставить старые! — взывал к здравому смыслу Сидоров. Супруга упрямо твердила:

— Мне надоело конопатить на зиму щелястые рамы.

Но все же решила использовать козыри:

— К тому же мы можем купить окна в рассрочку.

Надо ли говорить, что после этого любящий муж, прикинув, что теперь у него появился шанс не лишиться шипованной резины, выбросил белый флаг.

Самым сложным было выбрать фирму по установке окон. Стоило Сидоровой заикнуться о своих планах, коллеги обрушили на нее тонну информации.

— Заказывай в «Сибстройсервисе», — предлагала одна, — там даже есть защита от взлома!

— Собаку, что ли, дают в накрутку? — иронизировала другая, — если уж ставить евроокна, то деревянные. Иди в «Экопроект».

— Ага! И будешь три месяца ждать установки. Моя соседка полностью оплатила услуги и почти все лето звонила диспетчеру. Язык обмозолила спрашивать, когда же, наконец, они придут устанавливать окна. А ей три месяца лапшу на уши навешивали: то дерево не просохло, то подоконники не готовы.

— Лучшие иди в «Стройресурс». Это чуть ли не единственная фирма в городе, которая дает рассрочку. А еще у них какие-то особенно прозрачные стекла.

Эти аргументы определили маршрут Сидоровой. Очаровательная девушка быстро оформила заказ. Правда, особо прозрачные стекла и стояли особо. Так что, поразмы-



Рис. Игоря Кийко.

лив, любимая женщина механика Сидорова остановилась на традиционных.

— Установку через 14 дней, — сообщила радостно менеджер, — накануне мы по телефону вас предупредим.

— Хорошо, — кивнула прекрасно знакомая с отечественным сервисом женщина, — значит, жду звонка через три недели.

Однако звонок раздался даже раньше срока. Правда, в дверь. В девятом часу вечера. Сидорова находилась дома одна, муж — на работе. Увидев на пороге парней, державших здоровенный оконный блок, женщина растерялась. Сидоровы заблаговременно сняли только гардины. Но грузчики торопились избавиться от неудобной ноши. Так что, кое-как освободив пространство, женщина с тоской смотрела, как парни топают по светлomu шерстяному ковру. На следующее утро незадачливая заказчица позвонила диспетчеру:

— Почему вы не предупредили, что вечером привезут блоки?

— Неужели не позвонили? — мелодично пропела менеджер. — Должны были. В следующий раз обязательно сообщим.

В тот день, когда историческое событие должно было свершиться, Сидорова, открыв дверь, решила, что по их квартире пронесся смерч. Все было покрыто толстым слоем пыли, а под ботинками мастеров скрипели куски бетона.

— Неужели нельзя работать аккуратнее?

Парни даже не сочли нуж-

ным отвлекаться от дела ради ответа на бессмысленный вопрос, а супруг не без удовольствия развел руками:

— Это же реконструкция. Сидорова напомнила, что муж сестры, специалист по евроремонту, рассказывал, как его бригада вставляла пластиковые окна. Первым делом они закрыли пол плотной пленкой, то же самое сделали с мебелью.

Распрощались хозяева с мастерами поздно вечером. В десятом часу Сидорова наметнула, что можно закончить работу завтра, но парни успокоили супругов:

— Мы пока не доделаем, не уйдем...

И все же обрезку теплоизоляции оставили на «потом». Правда, прождав с неделей специалистов, Сидоров поровнял сам выступающую пену. А в ту ночь, кое-как покончив с последствиями реконструкции, Сидоровы легли спать усталые, но счастливые, что реконструктивному кошмару пришел конец. Их даже не слишком расстроило отсутствие ручки на балконной двери. Решили: позднее потребуют ее установить. (Но ее и позднее не установили. Когда Сидорова пришла в офис, чтобы напомнить о не укомплектованной двери, обворожительно улыбаясь, менеджер пожала изящными плечиками: «Мы все такие двери получаем...»).

Но это было потом, а утром Сидорова выглянула в окно и убедилась, что пейзаж за окном стал ярче. Она с удовольствием расставила горшки с цветами по подо-

конникам, еще раз взглянула на пластиковое великолепие и поняла: надо сменить ободранные обои. Когда Сидоров пришел с работы, верная подруга и замечательная хозяйка уже подготовила обоснование.

— Ты был прав: нужен ремонт. Небольшой. Только побелим потолок, наклеим обои и заменим линолеум. Это-то весь затоптали.

Две недели Сидоровы после работы принимались за побелку, оклейку обоев. Но когда дело дошло до покраски радиаторов, взгляд верной подруги жизни стал скучным. Внимательный супруг забеспокоился:

— Устала? Отдохни! — Ну, посмотри, как убого смотрится этот допотопный радиатор на фоне современного окна. Давай купим новый, из металлопластика. И потратится-то всего три тысячи рублей.

Сидоров, внутри которого включился калькулятор, понял, что ему можно рассчитывать разве что на два шипованных колеса, и то с натяжкой.

— Ну, теперь-то твоя душевная довольна? — пошутил Сидоров, наблюдая за женой, которая с удовольствием орудовала температурным регулятором. Женщина подошла к дверям, ведущим в гостиную:

— Взгляни на окна, пол и посмотри, как это сочетается с допотопными дверями!

Калькулятор в голове Сидорова печально щелкнул.

Прокопьевск.

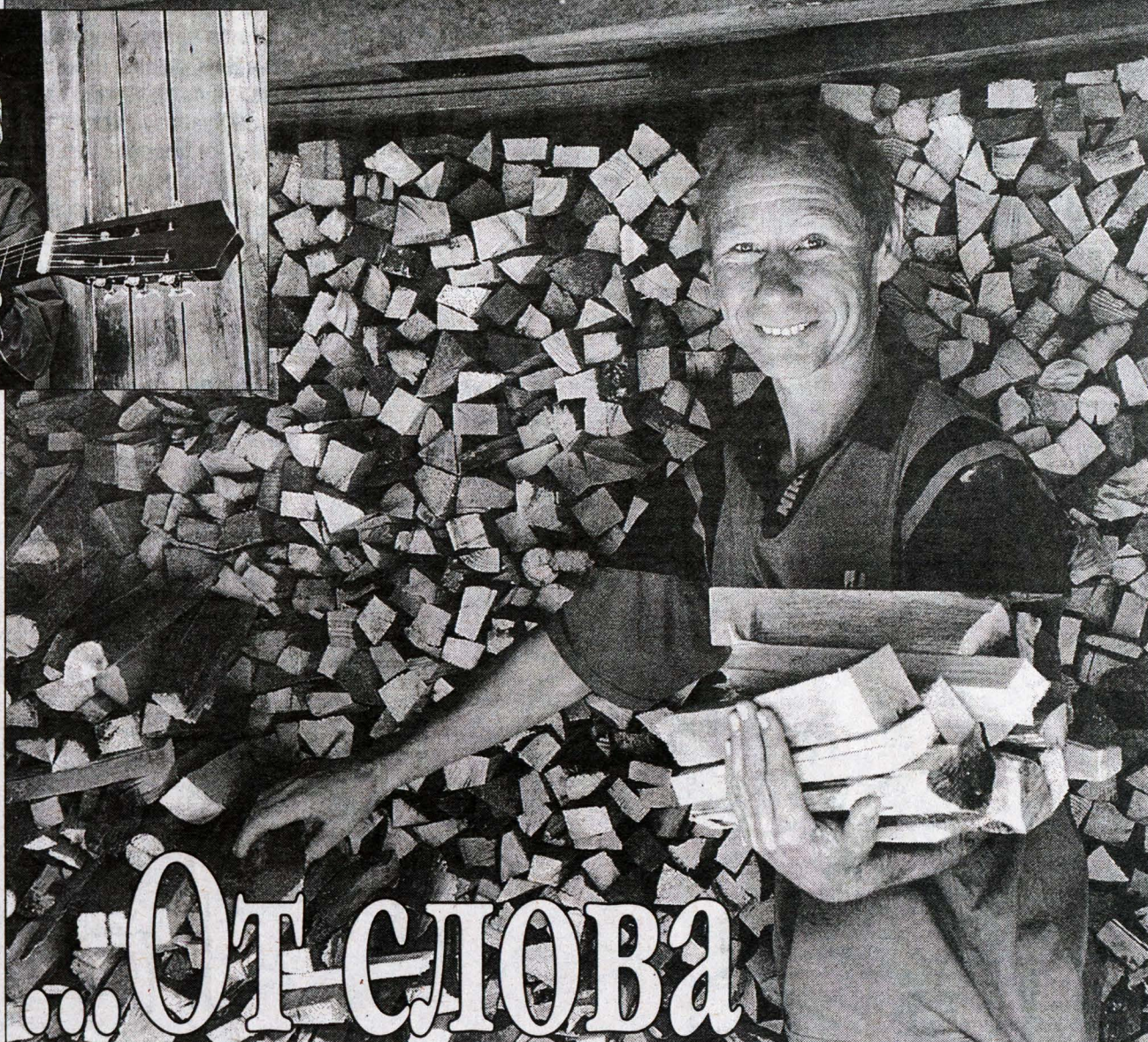
ракурс



Татьяна ШИПИЛОВА.



Не думала не гадала горожанка Вика Роженцева, что когда-нибудь станет «закоренелой» жительницей села. Будет держать большое домашнее хозяйство, доить коров, заготавливать сено... Не предполагала, что деревенских забот будет невпроворот, что кормить ее семью будет только крестьянское подворье. И главное — все это ей будет по-настоящему нравится. Без этой ежедневной «карусели» в нелегких сельских буднях она сегодня и жизни своей не мыслит. Возможно, в этом и таится причина успеха семьи Роженцевых, жителей села Букино, чье домашнее подсобное хозяйство названо недавно лучшим в Новокузнецком районе.



...От слова

«ПОДСОБИТЬ»

— Наша деревенская жизнь мне по душе. Теперь о городской и не помышляю. Такое раздолье в селе! И летом здесь хорошо, и зимой, когда дачники разъезжаются по своим городским квартирам... Тогда вместе со снегом на деревню опускается тишь и благодать, — рассказывает Виктория, не лишняя поэтической образности мыслей.

Сегодня она — домохозяйка, мать троих детей. Есть несколько лет трудового стажа, заработанного в городе — поваром в одной из новокузнецких столовых. Но добираться из села в Новокузнецк, когда на руках маленькие дети, оказалось трудно и затратно для семейного бюджета, и она сделала выбор в пользу домашнего хозяйства.

С Сергеем Роженцевым, немногословным и, как оказалось позднее, очень надежным парнем, Вика познакомилась, когда приехала в село в гости к подруге. «Подружили немного, и сразу в дамки. Некогда было ему за мной ухаживать. Сергей жил со стареньким немощным дедом, и в доме нужна была хозяйка. Я сразу же и корову научилась доить», — вспоминает Вика.

В наследство от деда досталась небольшая избаразвалуха, мастеровитый Сергей каждое лето ее обновляет. В последние годы стены дома раздвинул, укрепил, переложил печь, провел отопление, разных хозяйственных пристроек понаделал. Переходы в доме смастерил в виде арок. И этими архитектурными изысками весьма гордится. После реконструкции удалось

даже выделить четырнадцатилетней дочери Юле отдельную комнату, удобную и уютную. Хозяйка гостеприимно пригласила нас взглянуть на девичий «мирок», обставленный современной мебелью. Как-то сдали мясо — купили новый холодильник и телевизор. Даже пластиковые окна в этом году — первыми из деревенских — установили. Недавно обновили интерьер, украсив его элегантным кухонным гарнитуром стоимостью восемнадцать тысяч рублей. Шесть тысяч ушло и на капитальную замену отопления. «Разве смогли бы мы все это вытнуть, если бы домашнее хозяйство не держали? — задает риторический вопрос Виктория. И сама же отвечает: — «Да ни за что!»

Становление подсобного хозяйства Роженцевых началось несколько лет назад, когда в совхозе «Сосновский», где в те годы работал Сергей, перестали выплачивать зарплату. Долги, накопившиеся за три года, сельчанам выдавали землей и скотиной. Виктория и Сергей Роженцевы взяли пять тел на развод и семь гектаров земли. К огороду постепенно присоединили еще тридцать соток, прикупив их у одинокого соседа. Эти приусадебные земли каждую весну засаживают овощами. Только «зеленки», а это укроп, лук, петрушка и салат, Виктория сдает новокузнецким перекупщикам по сто пучков в неделю. «Получаю за партию зелени тысячу рублей. Затем скорей на автобус и — домой в деревню. За час оборачиваюсь. Мне время дорого, в хозяйстве каждая минута на учете», — говорит.

В этом году Сергей устро-

ился кочегаром в лечебно-оздоровительный центр «Сосновый бор». График работы вполне устраивает: дежурит через трое суток. «Так что и на домашнее строительство время остается. Решил вот крышу поменять: кажется, что стоит она кособоко. Да и пять тысяч рублей в месяц за работу кочегаром в семье не лишние. Но в основном выручает, конечно же, подсобное хозяйство».

Летом Роженцевы держали восемнадцать голов крупнорогатого скота, сейчас осталось десять. Из четырех коров молоко пока дают две. В сарае похрюкивают три свиньи. Полный двор кур и уток. Только кроликов держат свыше двадцати голов. «Честно говоря, со счета сбился!» Вместо машины в хозяйстве — лошадиная сила по кличке Карина. Лошадь на скотном дворе старожил: живет у Роженцевых около десяти лет. На телеге, в которую запрягают Карину, возят овощи на соседний сосновский базар. «Не скрою, я люблю потреться! Такая зараза эти «рыночные отношения»! — без тени смущения признается Виктория. — А чего стесняться? Ведь продаем мясо и овощи, выращенные собственными руками. А цену этому труду мы знаем. И не только мы, но и наши дети», — говорит моя собеседница. Не скрывает, что осенью, нарабатываясь за лето, ждут зиму, чтобы основательно отдохнуть. Но зимой спокойной жизни ненадолго хватает. Вновь с нетерпением ожидают прихода весны, когда начнется очередная круговорот забот: огород, базар, дойка коров, кормежка пернатых, сенокос, уборка урожая...



У каждого из троих детей Роженцевых — свой грядки на огороде, на которых они также, помогая родителям, выращивают зелень на продажу. Кроме того, старшие — пятнадцатилетний Николай и четырнадцатилетняя Юлия — каждое лето пасут коров. «А зачем нам деньги чужим людям отдавать? Мы своими ребятами по полторы тысячи рублей в месяц за их работу на пастбище платим. Каждый труд должен иметь свою цену. И получать деньги за честно выполненную работу совершенно не зазорно. Это мои дети усвоили с детства», — выдает «истоды» воспитания подрастающего поколения мама Виктория. Косят сено, пропалывают овощные гряды, обрабатывают пятьдесят соток картофельного поля, собирают клубнику... Вот только фруктовый сад развести не получается. «Яблоньки высаживаем. А саженцы то замерзнут, то мыши корни подгрызут... Знать, не судьба,

— сетует Вика. — Но у нас есть даже собственные земляничные и клубничные поляны. Вот на этой крутой горе, что нависла над огородом. На ней мы за один заход по четыре ведра ягоды собираем», — похвасталась.

Признается, что, как только хозяйство стало приносить прибыль, появился азарт. Чем больше вкладываешь труда, тем больше отдача. И все это довольно наглядно сказывается на благосостоянии семьи. Вот и старший сын Николай посадил собственные грядки с редисом, чтобы у родителей деньги на карманные расходы не выпрашивать. На вырученные от продажи сотни купил гитару и в очередной раз сходил с одноклассниками в поход. Из путешествий каждый раз возвращается с полным ворохом впечатлений. А в подарок младшим приносит то чернику, то кедровые шишки. Игрой на гитаре теперь увлекся и младший брат — десятилет-

ний Саша. На занятия мальчишка ходит за три километра в Сосновку. У него на огороде, между прочим, тоже своя делянка есть. И непременно домашние обязанности. Если старший брат ухаживает за лошадью, то он — за телятами. А на Юле, как на юной хозяйке, — чистота в доме.

Дети в семье Роженцевых осознают свой трудовой вклад в общее семейное дело. И не предаются унынию, если летом вместо отдыха в оздоровительном лагере им приходится помогать родителям: поддерживать порядок на этом большом крестьянском подворье. Лишь однажды Роженцевы освободили старших детей от домашних обязанностей. Когда после большого наводнения в качестве моральной компенсации сельской детворе от областной администрации были вручены путевки на Черное море. «Эх, почему наводнение не каждую весну!» — бесхитростно делились потом впечатлениями от поездки сельские ребята.

Пятнадцатилетний Николай сейчас учится в училище на сварщика. «Хотели отправить на водителя... Но и эта профессия тоже в подсобном хозяйстве пригодится», — говорят родители. Юлия собирается стать кондитером, выпекать разные вкусности, которыми порой потчует домохозяев мама, вспоминая былые навыки поварского дела. Дети Роженцевых нисколько не чувствуют себя ущемленными в чем-то из-за постоянной занятости и домашних хлопот. Сельская детвора, особенно в тех семьях, кто живет крестьянским трудом и держит, как издавна веделось в деревнях, полный двор домашнего скота, уже с малого возраста чувствуют свою самостоятельность и от этого собственную значимость. Ведь их помощь необходима большой семье! А то, что Юлия уже в тринадцать лет может позволить на собственные деньги купить себе модные вещи — туфли, дамскую сумочку, мобильник, — воспитывает и чувство собственного достоинства.

Случались в семье и детективные истории, связанные с беспокормным хозяйством. Как-то лихие люди украли поросенка, а однажды у них прямо на пастбище пристрелили быка. «Попереживать из-за всего этого, конечно же, пришлось немало...» Деньги за убитого быка в конце концов им отдали, так и не объяснив, что за коррида была в чистом поле...

Из ста тридцати дворов в Букине только сорок — местных жителей, остальные — дачники. Конфликты порой случаются, но только из-за вольно пасущихся коров и свиней. «Деревенские жители, все без исключения, держат домашнее хозяйство. Они знают, что следует при этом иметь крепкую ограду, чтобы скотина в огород не забрела. А дачный люд нагородит каких-то мелких дощечек... Потом обижается, если эти деревяшки запросто животные сносят», — посвящают в суть конфликтов сельчане.

Но в основном живут в Букине дружно. Дачники охотно покупают у местных жителей молоко, творог и сметану. По ценам, не сравнимым с городскими. Так подсобное хозяйство выручает и городских жителей, и хозяев подворья, тех же Роженцевых, которым не надо возить «молочную продукцию» в город. Потому-то оно и подсобное, что от глагола «подсобить». Значит попросту, — выручить.

НА СНИМКАХ: Юлия, Саша, Сергей и Виктория Роженцевы.

Фото Ярослава Иванова.



юбилей

Речь — это фотография души

— Наталья Леонидовна, а не кажется ли вам, что, обучая студентов правильной, красивой речи, вы занимаетесь пустым делом? Мир-то, смотрите, движется в сторону небывальной культуры. Книжек мы читаем все меньше, общаемся междометиями... Телевизор с его образным видеорядом, рекламные технологии с их требованием выражаться лаконичными слоганами скоро вообще, похоже, вытеснят нормальную речь из нашего обихода. Человек, который вздумает излагать свои чувства и мысли полными развернутыми предложениями, с причастными оборотами, в любой компании будет выглядеть белой вороной...

— Не соглашусь с вами. Точнее, тут можно ответить и да, и нет. С одной стороны — да, слово утрачивает свои позиции. И это процесс давний. Еще в начале прошлого века в постановках режиссеров-авангардистов слово перестало быть главным выразительным средством. Декламационная культура XIX века с ее велеречивостью, пафосом, красотами слога ушла в прошлое. Таиров в 1913 году настаивал: «Театр — это не литература!!!» (с тремя восклицательными знаками). Мейерхольд на вопрос: «Что вы считаете адом?» — отвечал: «Непрекращающийся вечер художественного слова».

Но! Нельзя говорить, что речевая культура уходит в прошлое. Просто она меняется. Тип ее становится другим. Сейчас особое значение приобретает не лексическое значение слова, а интонационное. Это особенно заметно по выступлениям артистов разговорного жанра. В 80-е годы мы с удовольствием слушали Жванецкого. Сегодня на цитаты расходятся выступления Гальцева и Воробей, у которых не синтаксис, не лексика главное, не поворот мысли, а поворот мелодики, интонации.

— Но ведь это и означает, что мы теряем речь! Если уж артисты разговорного жанра предпочитают работать со звуком, а не со словом...

— Также бы не стала так утверждать. С начала перестройки, когда политические деятели стали выступать не по бумажке, когда публичные люди с трибун заговорили о том, что думают, а не озвучивали заранее написанный текст, стало очевидным их катастрофическое речевое небогатство. И тогда разразились дебаты о государственном реформировании русского языка, о необходимости снять, размыть многие нормы и правила...

А закончились эти дебаты тем, что три года назад во всех вузах, на всех факультетах был введен курс «Русский язык и культура речи». Вот вам ответ на ваш первый вопрос. Специалисты нашей кафедры, вос-

требованные сегодня повсеместно, для того и работают, чтобы воспрепятствовать той негативной традиции разрушения речи, о которой вы говорите.

— Наталья Леонидовна, вот вы специалист, так сказать, с отточенным ухом. Вы слышите все речевые неправильности, особенности нашего говора... Десять лет преподаете в вузе сценическую речь. Скажите, на ваш слух, что-то изменилось за это время в русской языковой среде?

— Безусловно. Я бы сказала, изменилась сама интонационная парадигма времени. Обратите внимание, когда по телевизору транслируют старые фильмы, мы, даже не глядя на экран, по слуху безошибочно определяем: этот фильм 50-х годов, этот — 70-х... В наше время ТАК уже не говорят. Но что значит — ТАК? Меняется сама мелодика речи.

Обратите внимание: сегодня речь молодых людей отличается очень скупая мелодическая кривая. Не скажу обедненная, но — заведомо обрывчатая, краткая, как бы состоящая из нарезки, мелких кусочков. Это речь человека, который не верит, что его выслушают до конца, он сознательно как бы укорачи-

вает, обрывает свою мысль, словно говоря: все равно вам это неинтересно. Плюс интонация постоянного стеба. А ирония, сарказм, сдержанная усмешка (которая тоже присутствует в нашей сегодняшней речи) говорят о неготовности к эмоциональному раскрытию.

Это одна тенденция. Другая — прямо противоположная. Популярной у молодых людей становится как раз гиперусложненная, витиеватая мелодия речи.

— А, знаю, таким языком говорят дистрибьюторы, навязывающие вам свой товар. Ждешь, когда он наконец закончит предложение, а он все накручивает, накручивает фразы... Молодые, но карьерно настроенные чиновники еще так говорят...

— Да, чтобы возник гипнотизирующий эффект. Но есть и другая витиеватость. Кто-то нарочно стилизует свой язык под устную речь XIX века: «Полноте, господа, воля ваша, оставьте эти прения...» Кто-то прибегает к витиеватости от желания максимально верно передать сложность мысли и чувства, от желания быть абсолютно точно и полно понятым...

Вообще импровизированная устная речь дает самую точную диагностику

личности. Речь — это фотография душевного мира человека.

— Ну-ка, ну-ка, и что же на этой фотографии можно разглядеть?

— Да все! По используемой лексике можно судить об образовательном уровне человека, его владении предметом разговора. По синтаксису — о характере и особенностях мышления. По интонации, по мелодической кривой, по ритму речи — о сложности его эмоциональных переживаний. По тембру — о здоровье, темпераменту, сексуальности и даже о том, какие свойства характера — мужские или женские — в нем преобладают.

— Известный концертмейстер Лариса Гергиева, сестра знаменитого дирижера Мариинки Валерия Гергиева, в одном из интервью уверяла: все басы — флегматики, все теноры — истерики, все меццо-сопрано — стервы!

— И не без основания, уверяю вас! У меня в практике был такой опыт: как педагог, я занималась с артистом одного из кемеровских театров, у которого при вполне вальяжной внешности был чересчур высокий, женственный голос. После нескольких уроков мы сумели «вытащить» из него баритон, по-

ставили ему красивый мужской тембр, но... Спустя какое-то время он приходит ко мне и заявляет: «Мне таким голосом говорить некомфортно!» То есть свои отношения с миром, с окружающими людьми он выстраивает так, что баритону там не место! Нужно что-то более инфантильное...

— А чему обучают преподаватели сценической речи? Чем вообще сценическая речь, речь артистов отличается от обычной человеческой речи?

— Прежде всего способом звукообразования, звукоизвлечения. И преподавание этой дисциплины предполагает воспитание и совершенствование именно голосоречевых навыков работы на сцене. У нас был молодой актер в драме (не буду называть имени), обладающий от природы голосом замечательной красоты. Тембр — заслушаешься! Но — это пока его слушаешь с глазу на глаз. На сцене же, в больших пространствах, этот голос терялся. Чтобы зрители его услышали, артисту приходилось напрягать связки, кричать. И вся красота тембра терялась... Освобождение голоса — так называется процесс обучения, решающий эту проблему.

В позапрошлом веке ак-

тера с таким, как тогда говорили, слабым органом, просто не взяли бы в театр. Как не взяли бы артиста, не выговаривающего четко все звуки. В конце XX века эти критерии отходят на второй план. Возьмите театр на Таганке: у Аллы Демидовой — плохие шипящие, у Высоцкого — хрипота... Однако эти голосовые неправильности не помешали им стать кумирами публики!

Почему? Да потому что на первый план вышли совсем иные критерии речи. И главный из них — заразительность! Сама по себе классически правильная, красивая речь — ничто, если она не несет в себе мысль, образ, интонацию времени, если она не выражает сегодняшнюю жизнь. Одухотворенной речи прощается и плохое выговаривание, и диалектный говор... А сценическая речь — это еще и актерское мастерство.

Почему, например, сегодня никому из режиссеров и в голову не придет ставить артисту реплики «с голоса», как ученому скворцу? А ведь раньше именно так и репетировали спектакли. Знаменитый Гнедич (тот самый, что переводил Гомера) занимался с прославленной Екатериной Семенович с нотными тетрадками в руках! То есть он произносил фразу, а она с помощью нот записывала за ним интонации. Потом тренировалась, выучивала. Это — обычная практика XVIII, XIX веков. Сегодня сценическая речь использует принципиально иные технологии. Сотрудничество с психологами, психоаналитиками, изыскания таких великих теоретиков театра, как Мейерхольд, Михаил Чехов, доказали: артист — это не голова профессора Доуэля, он говорит не только голосовыми связками, а всем телом.

— И душой.

— Конечно.

— Известный адвокат XIX века Плевако мог, говорят, одним своим выступлением изменить вердикт присяжных. Блестящие ораторы революции поднимали людей на баррикады. А сегодня вы можете привести примеры столь же блестящей, действенной ораторской речи?

— Они, безусловно, есть. Может быть, не так мощно себя позиционирующие... Но вот, например, мне довелось как-то слушать выступление священника Андрея Кураева. Я была поражена его магическим воздействием на аудиторию.

— А среди политиков разве что Жириновский блестящий, на свой лад, оратор...

— Нет, все-таки хорошая ораторская речь — это не речь шуток. Жириновский слишком подыгрывает тому, что от него ждут. Спекулирует на востребованности временем. И потом, он слишком монолитен. Он не оставляет пространства для собеседника.

— Жанр моноспектакля!

— Вот-вот. А знаете, почему моноспектакли как театральный жанр были так востребованы еще лет 10-15 назад? После десятилетия молчания людей тянуло выговориться. Вместо проповедей людям хотелось услышать исповедь. На этой волне, кстати, поднялся и наш талантливый Евгений Гришковец.

Но теперь этот жанр уходит в прошлое. Монологи уходят. Все-таки, чтобы быть услышанным, человеку нужен собеседник, нужен другой — одного «я» для хорошего разговора мало...

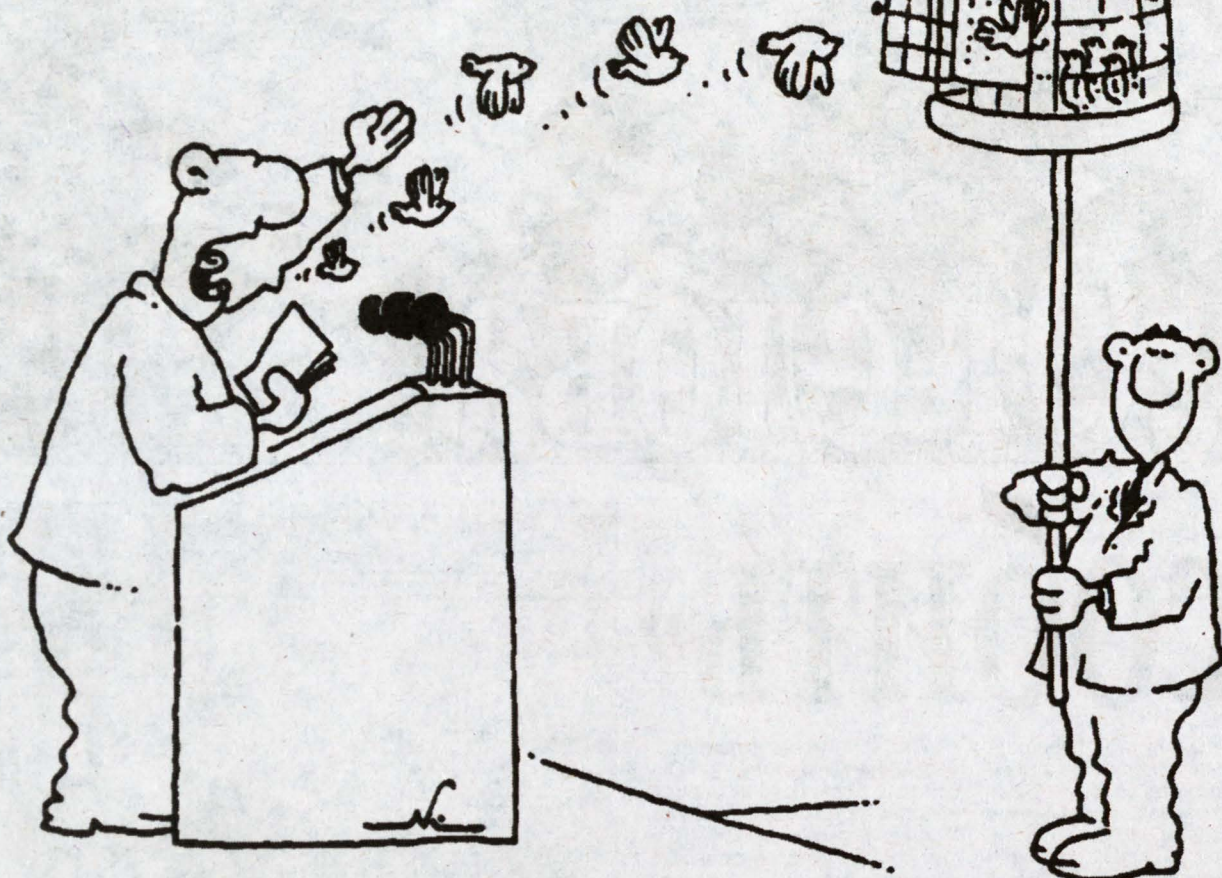


Рис. Игоря Кийко.

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

А все началось с телеграммы, которую получили Сергей и Екатерина от своей единственной дочери Кристины.

«Поздравляем с внуком Левушкой. Ждем в гости».

— Выходит, что ты теперь бабушка! — засмеялся Сергей, глядя на свою молодую жену.

— А ты — дед! Так что за девочками уже не побегаешь.

Пошутила, конечно. Двадцать два года прожили Сергей и Екатерина без всяких подозрений, что кто-то из них кого-то завел и ходит куда-то. Вон Ольга — подруга Екатерины уже с тремя мужьями (одним — законным и двумя гражданскими) рассталась. Из-за их измены.

— Я бы все простила, но только не это, — признавалась Ольга подруге. — Хорошо, что Сережа твой не такой, как все. Но ты все равно за ним присматривай. Мужики после сорока на молоденьких заглядываются. Возьми, к примеру, моих.

— Типун тебе на язык! — отмахивалась Екатерина и старалась перевести разговор на другую тему. Ведь о чем чаще всего говоришь, то и сбывается.

I.

Решили, что сейчас в Томск к дочке, внуку и зятю поедет Екатерина. Поможет Кристине купать малыша, ночью с ним водиться будет, если закапризничает.

Ради этого взяла Екатерина отпуск, который так и не отгуляла летом.

А к Новому году, глядишь, и вместе с Сергеем в Томск поедут. Вроде не отменили «думцы» новогодние-рождественские каникулы.

И все-таки что-то не давало покоя Екатерине. Порядок в квартире навела, холодильник «набила» полуфабрикатами, сорочки Сергею перестирала и перегладила, но...

Но оставалось ощущение чего-то недоделанного, может быть, самого главного. Но чего, чего? Наконец-то поняла: надо поручить верной подруге присматривать за Сергеем. Мало ли что взбредет ему в голову в отсутствие ее, Екатерины.

Не сразу, но все-таки Ольга согласилась помочь давней подруге. Договорились, что Екатерина отдаст свои ключи от квартиры. Пусть Ольга приходит, цветочки поливает. Ну и вообще мешает Сергею заниматься лишними делами, когда жена в отпуске.

Но при всем при этом женщины решили пока не говорить Сергею о визитах Ольги. Мало ли как он это воспримет. Может и обидеться, не доверяешь, мол, родному мужу. Так что лучше дипломатично подойти к этому вопросу.

Ну, теперь — гора с плеч Екатерины. Успев купить внуку приданое: чепчики, распашонки, ползунки на вырост, молодая бабушка (всего-то сорок два года) отправилась в гости. Почти на целый месяц.

А у дочки столько дел накопилось. Не успевала она ничего, перед родами в больнице лежала, на сохранении. Так что помощь Екатерины была кстати. И зять не возражал. Он даже кровать-раскладушку себе купил, чтобы теща на диване спала. Правда, спать приходилось мало. Жалея Кристину, Екатерина сама дежурила у кровати внука. В общем, времени на то, чтобы подумать о Сергее, совсем не оставалось. Он звонил сам. И на «сотовый», и на домашний. Ольга тоже звонила, докладывала, как ведет себя молодой дедушка. Работает, по вечерам варит пельмени из пакетиков, а по утрам пьет кофе и закусывает бутербродами.

— Какими бутербродами? Он ведь на работу в семь утра уезжает. Ты что, так рано приходишь?

Ответ на свой вопрос Екатерина не дождалась. Левушка заплакал. А Кристины в это время дома не было. Так что бабушка, прервав разговор, кинулась к кровати Левушки.

II.

Когда малыш, попив из бутылочки с соской не грудного молочка, снова затих, Екатерина уже сама позвони-



Какие же мы, бабы, дуры! или О том, как чуть не поссорились две лучшие подруги

ла подруге:

— А ну-ка, что ты там насчет бутербродов плела?

— Катюша, ну как ты могла такое подумать?

— Что подумать? Ты думаешь, о чем я думаю?

«Масло масляное», а не разговор получился. Обе запутались, рассердились друг на друга, и обе отключили свои «сотовые» телефоны.

Но и на домашний в тот день звонка от Сергея не было. Екатерина, почувствовав неладное, засобиравшись домой.

Кристина начала было упрямивать мать остаться, но когда узнала, что тетя Ольга за отцом приглядывает, сказала:

— Дура ты, мамочка. Уже бабушкой стала, а ведешь себя прямо как...

Обижаться на Кристину не стала. Ведь действительно дура. Ольга, которую уже три мужа бросили, явно за видовой Екатерины. Что с того, что подруга. Именно они, самые верные и закаленные, и становятся соперницами да разлучницами. Вот и Ольга, как почуяла сердце Екатерины, такая же.

— Приеду, все волосы у нее выдеру, — пригрозила Екатерина.

— А ему? — осторожно спросила Кристина.

— И ему тоже!

— Но ты, мамочка, разберись вначале. Может, тетя Оля и не виновата вовсе...

Наутро Екатерина уже возвращалась домой. До конца ее отпуска оставалось еще одиннадцать дней. Она специально не стала предупреждать о своем приезде ни Сергея, ни Ольгу. Решила, что явится сюрпризом. Захватит, так сказать, врасплох.

Никогда еще Екатерина не чувствовала себя так мерзко, как сейчас. И никогда дорога домой не казалась такой мучительно долгой. Пробовала заснуть — не получалось. И открывать глаза не хотелось. Потому что рядом — словоохотливая попут-

чица. Из тех, кто готов первому встречному рассказать самое-самое.

А может, и ей, Екатерине, взять да и тоже все выложить. Так, мол, и так, поручила своей подруге присмотреть за мужем-сиротой, а она ему, поди, кофе с бутербродами прямо в постель подает. Предательница!

Невольно для себя последнее слово Екатерина произнесла вслух. И открыла глаза. Женщина, сидевшая рядом, дремала. А жаль. Поговорили бы сейчас о своем, о баском.

Вообще-то Екатерина терпеть не могла, когда говорили: «Бабы». Но сейчас в висках стучало: «Какие же мы, бабы, дуры. Какие дуры!»

...Уже у подъезда своего дома, когда по привычке стала искать ключи в сумочке, вспомнила, что свои ключи отдала подруге. Бывшей, конечно, но подруге. Ничего, позвонит в дверь. Сегодня суббота. Отдыхают, поди, голубочки. Вот сейчас им Екатерина перышки-то и пощипает. Сейчас, сейчас... Но рука не сразу потянулась к звонку. Екатерина все оттягивала самую страшную, как ей казалось, минуту. Когда на ее звонок выйдет Ольга. Почти на правах хозяйки.

Может, еще долго стояла бы Екатерина под дверью собственной квартиры, если бы не открылась дверь соседки.

— Уже вернулись? Как там ваш внучок? Давно ли сама Кристина девчушкой была, — рассыпалась в приветствиях соседка.

Натянуто улыбнувшись, Екатерина нажала на кнопку звонка.

III.

Как она и думала, дверь ей открыла Ольга. И — хоть бы хны! Ничуть не растерялась, не побледнела и не покраснела. Делает вид, что обрадовалась.

Вечером — пельмени, утром — кофе в термосе.

Не сразу поверила Екатерина Ольге. Чтобы ее Сергей, который привык после работы на диване кроссворды разгадывать, и — калымить в свой законный отпуск, — ха-ха.

— Знаешь что, не буду я тут перед тобой объясняться. Сами разбирайтесь... Только скажи, как там ваш Левушка? На кого похож?

— На своих родителей, — буркнула Екатерина, не желая продолжать разговор.

Ольга ушла, так и не получив благодарности за свой просмотр, за политые цветочки, за обилие нарезанных бу-

тербродов для чужого мужа. Конечно, она обиделась. Особенно за то, что Катя приревновала ее к Сергею. А у нее-то, у Ольги, и в мыслях не было. И у него — тем более. Только проводил жену — так сразу стал названивать друзьям, сколотившим бригаду по ремонту квартир. Сейчас на этом можно неплохо зарабатывать. Правда, в последний раз Сергей трудился физически в стройотрядовской бригаде. Какой-никакой, а опыт все равно есть. Согласен и на черновую работу. Уж очень хочется дочке и зятю помочь. Молодые ведь совсем. Хорошо еще, что зятю его бабушка квартиру завещала. Хоть и маленькая, но своя.

Ольгу Сергей посвятил в свои планы, а Екатерине решил сюрприз преподнести, когда деньги за работу получит.

А вместо сюрприза получилась ссора. Вечером Сергей застал Екатерину в слезах. Вначале он ничего не понял. Думал, что не случилось ли беда с малышом. Отлегло от сердца, когда Катя, наконец-то, показала фотографии Левушки.

— На меня походит! — обрадовался Сергей.

А Екатерине казалось, что у внука — ее черты. ...Пожинав по привычке пельменями из соседнего

универсама, Сергей попросил жену приготовить ему побольше бутербродов на завтра. Допоздна работая: хозяйка торопится.

— Пусть тебе зазноба твоя готовит! — крикнула Екатерина, когда Сергей прилег на диван перед телевизором. С кроссвордом, конечно.

— Какая зазноба? Фу-у, где ты такое слово откопала?

Ах, он еще издеваться! Екатерина выхватила у мужа газету и, разорвав ее в клочья, швырнула. Угрожающее «конфетти» легло и на лицо Сергея. Он встал, сплюнул и... ушел.

Разве ж уснешь после этого?!

IV.

Часы показывали два ночи, когда Екатерина набрала номер Ольгиного телефона.

В трубке послышался голос... мужчины.

Словно ошпаренная, Катя бросила трубку. Неужели ошиблась номером? Не может быть! Но отвечал ей точно не Сергей. При всем желании не смог бы он так изменить свой голос.

Снова позвонила. Ответила уже Ольга.

— Не спишь, подружка? И мы с Андреем не спим. Сама понимаешь — дело молодое...

И снова Екатерина первой бросила трубку. Но горела уже не рука, а лицо. Ведь предупреждала ее Кристина: «Ты вначале, мама, разберись».

Какое там... Налетела, как ястреб, и на Ольгу, и на Сережу. А вдруг он совсем ушел? И было бы куда. Хорошо, если к своей маме. А если нет?

Уже в семь утра (так и не сомкнув глаз) Екатерина позвонила свекрови. Как ни в чем не бывало стала рассказывать о Левушке.

— Ты мне зубы-то не заговаривай, — миролюбиво сказала свекровь, благодарная за известие о правнучке. — Про Сережу спросить хочешь. Спрашивай — отвечаю. Уже уехал. Умался совсем. Тяжелая работа — это не для него. У него ума много. Не то что у тебя... Ты бы вначале со мной посоветовалась, когда Ольгу домовничать оставляла.

— Ольга ни при чем. У нее появился новый мужчина. Я сама слышала...

Потом она уже ближе к обеду позвонит Ольге. И напросится к ней в гости как ни в чем не бывало.

— Приходи, конечно! — обрадуется Ольга. — И фотографии внука захвати.

Могла бы и не напоминать. Любому встречному, да что там — всему миру готова была Екатерина показывать, какой у нее очаровательный Левушка.

Это подтвердила и Ольга. И вдруг после рюмочки вина (за дружбу между подругами) она заплакала.

— Дура я, Катя! Ведь могла бы и сама родить. Столько мужиков у меня красивых было. А теперь уже поздно. Ты-то вон уже бабушка. И Сергей твой дед.

— А твой... Андрей?

— Он — не мой. Он — чужой, просто приходящий. Жена его сейчас в гости к сыну уехала, вот он — и ко мне. И поужинает, и позавтракает. Мне не жалко. Мне нравится смотреть, как мужики едят...

А ты, Катюша, между нами, подружками, говоря, все равно не оставляй Сергея одного. Уж поверь мне, женщине одинокой. Давай, Катя, за дружбу еще раз выпьем.

Выпили, закусили, обнялись, запели вполголоса: «Пусть говорят, что женской дружбы не бывает, но мы-то знаем...»

Татьяна
ШИПИЛОВА.Анатолий
КУЗЯРИН.
Фото.

ВЫСТАВКА



Николай Киреев. Вечер на Томи.



Петр Решиков. Старый Кузнецк.

Художники – далеко не чиновники, но тоже временами любят отчеты. Вот и выставка «Пленэр-2005», которая проходит в выставочном зале Союза художников, названа отчетной. Расшифровывается просто: художники побывали в отпуске, поднабрались впечатлений, которые и отразили в этюдах и картинах. Летние походы и настроение отпускников «прописаны» в экспозиции пейзажей, авторами которых стали представители Новокузнецка, Прокопьевска, Междуреченска и Гурьевска.

Главное событие ушедшего лета, судя по выставленным работам, – очередной совместный выезд на пленэр художников региона. Во второй раз собрала их под свое заботливое «крыло» абаканская организация Союза художников, во главе с неутомимым и энергичным Александром Ульяновым, заядлым путешественником, охотником, знатоком таежных дебрей и любителем дружеских посиделок. Восемьдесят участников пленэра – настоящий «караван-сарай» – из Омска, Томска, Красноярска, Новокузнецка, Саяногорска, Канска и других городов Сибири отправились в Саяны, к подножию горного массива. Там на облюбованной ими поляне разбили стоянку, поставили палаточный городок и стали жить и работать одним лагерем вокруг общего костра и котла.

Непредсказуемая Хакасия удивила их в первый же день приезда. Сначала светило яркое солнце; затем хлынул ливневый дождь, который закончился неожиданным градом, усыпавшим землю слоем в десять сантиметров. «Но на следующий день выглянуло солнце, и вновь все вокруг засияло первозданной чистотой», – рассказывает председатель новокузнецкой организации Союза художников Петр Решиков.

Петр Павлович в таком творческом круизе побывал дважды и каждый раз заново переживал новизну поездок по Хакасии. «Не секрет, что многие из художников забыли такую форму работы, как пленэр. Работают сейчас в основном в стенах мастерских, не выезжая за пределы города. И потому так важны для нас были эти встречи, общение и дружеское, и профессиональное. Хотя не каждый председатель организации художников на это отважится – взять и собрать близких по духу и профессии людей, жителей разных городов для совместной работы на лоне красивейшей природы. Честно говоря, я тоже задумывался над этим вопросом: зачем Александру

ПЛЕНЭР.
дело тонкое

Ульянову эти заботы, эта головная боль, эта ответственность за организацию столь массового выезда? А ведь на будущий год готовят и третью поездку», – размышлял потом Петр Решиков.

Каждое утро художники уходили в горы, а вернувшись, раскладывали на траве этюды, картины, холсты, которые давали повод для обсуждений, споров, замечаний. Шел обычный творческий процесс в необычных рабочих условиях... Особенно повезло студентам училища искусств из Омска. Общение с профессионалами стало для них уроками по

графике и живописи.

Запомнился Петру Павловичу и эпизод с шаманом, которого привезли из Абакана для того, чтобы он продемонстрировал обряд камлания. Чтобы задобрить духов, в жертву был принесен баран. Привечали их, между прочим, не только кушаньем из баранины, но и напитками покрепче. Не выветришь из памяти и походы в горы, к Висячему камню, что на двух точках опоры завис над пропастью. Это уникальное природное явление отразила в своей работе, представленной на выставке, Элеонора Симонова, художница из

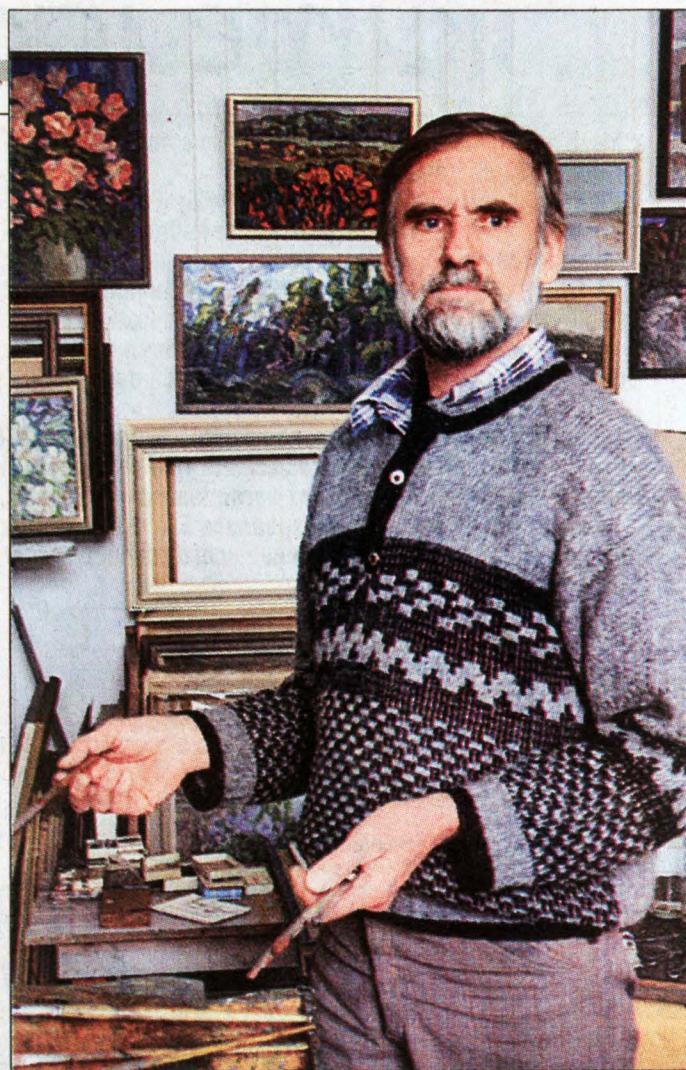
Прокопьевска. Все саянские виды впитали в себя работы участников хакасского пленэра. «Могучий Саян» Сергея Соломатина, «Река Буйба», «Хмурый день» Петра Решикова, триптих Петра Бордокина, «Спящий Саян» Элеоноры Симоновой, этюды Анны Кутановой, пейзажи Андрея Ковригина... Немало представлено и работ студентов Новокузнецкого училища искусств. Пусть и не из саянских вояжей, но новокузнецкие виды порой не отличишь от таежных далей Красноярского края.

– После этих поездок мы задумались и о соб-

ственных пленэрах. Любовь Арбачакова, например, предложила отправиться в «гости» в глухие таежные дебри к шорцам, которых она хорошо знает. Так что и наши варианты на будущее уже просматриваются, – говорит Петр Павлович. Хотя, по признанию многих, пленэр – дело тонкое, и его организация требует не только организаторских способностей, но и наличия дружески расположенного к творческой братии какого-нибудь финансиста. А с этими дружественными связями нередко у людей искусства напряженка.

Не секрет, что силы и творческие, и организаторские отвлекает борьба – «да попросту тяжба!» – за сохранение за городской организацией выставочного зала Союза художников на проспекте Октябрьском, 6, где и проходит нынешняя экспозиция. Здесь есть возможность проводить выставки и художников-профессионалов, и студентов училища искусств, которые охотно размещают свои работы рядом с картинами мэтров. Для молодого творческого самолюбия – немаловажный стимул! Да и для публики вход сюда свободен, что также привлекает и горожан, и гостей Новокузнецка.

Однако помещение выставочного зала, по словам представителей Новокузнецкой организации художников, не дает покоя властям города. В нем, как и в городских выставочных залах по геологии с их редчайшей и богатейшей коллекцией камней, представители администрации желали бы разместить какой-нибудь «этный» по счету, безликий, но приносящий доходы под яркой вывеской бутик. Магазинов в городе – хоть пруд пруди. А вот полотна новокузнецких самобытных художников порой чаще можно увидеть в Москве, нежели в родном городе. Но этот факт волнует и тревожит лишь самих художников... От тревожных мыслей о состоянии городской культуры и культурном наследии для подрастающего поколения горожан, как признаются иные, не спасают даже уходы в прекрасную глушь, на те же чудные пленэры. Которые, кстати, устраивают для кузбасских талантов чужие спонсоры – мудрые хакасские аборигены. Их почему-то больше волнует состояние души и духа творческой интеллигенции Сибири... Иначе стали бы они так последовательны, год за годом, за свой счет вывозить графиков и живописцев полюбоваться красотами мощных в своем величии саянских отрогов?



Петр Решиков в своей мастерской.



Андрей Ковригин. Джазатор.

фестиваль

Сколько в Кузбассе языков?

В области завершился фестиваль национальных культур. Более 100 наций и народностей, проживающих в нашем регионе, приняли в нем участие.

Моя свекровь потрясающе готовит винегрет. Кроме замечательной вкусноты, он у нее получается еще и необыкновенной раскраски: свекла отчего-то не замазывает своим густо-бордовым тоном все остальные овощи, а каждый ингредиент сохраняет свой естественный цвет. В результате в тарелке сверкает такая аппетитная мозаика, что любо-дорого посмотреть!

Кулинарными секретами свекровь моя делится охотно: «Просто каждый овощ, — настаивает она, — надо варить в своей кастрюльке, отдельно. И перед смешиванием — каждый! — сбрызнуть маслом».

Этот мудрый рецепт я невольно вспомнила на фестивале национальных культур Кузбасса, финал которого в первые дни ноября состоялся в Кемерове.

Кузбасс нередко называют «плавильным котлом Сибири». В том смысле, что здесь издавна сливаются, сплавляются воедино десятки разных наций и народностей, каждая со своим бытовым укладом, культурными тра-

дициями, обычаями, кухней, языком... Мне эту метафору всегда хочется подправить: не плавильный котел, а тазик с праздничным винегретом, в котором каждый ингредиент умудряется сохранить свою особинку, свой цвет.

На финале областного фестиваля это было особенно заметно.

Александр Фридрихович Цаан — руководитель одной из самых многочисленных национальных культурных автономий в Кузбассе: немецкой. Когда началась война, ему был 1 год. Вместе с родителями малыша из Поволжья переселили в Сибирь. По дороге ранили — кость была раздроблена, что хромота осталась на всю жизнь. Нет, не фашистские бомбардировки: ранение годовалый малыш получил от советского солдата. Кажется, одного этого трагического случая довольно для того, чтобы обида на жестокость отечества осталась у немца Цаана на всю жизнь. Однако на Россию Александр Фридрихович не обижается: «У меня обида на Германию. И на дальних предков-переселенцев, которые польстились на посулы Екатерины II и ринулись в Россию.

Они бежали от трудностей: Германия после семилетней войны переживала тогда не лучшие времена. А родину в тяжелые времена оставлять нельзя: судьба накажет. И наказала».

Немец Цаан, женившись на русской, сумел сохранить язык предков, но родину своей считает Россию. И главной задачей своей, как руководителя диаспоры, считает одно: убеждать соотечественников, что жить в Кузбассе, работать в Кузбассе — это правильнее, разумнее, этичнее и выгоднее всего. Делать это ему нетрудно: сама жизнь, сравнительный опыт тех, кто остался, и тех, кто уехал, все рассказывает по своим местам. Труднолюбивые, практичные, трезвые немцы быстро это понимают.

А вот Альмира Сафиуллина родилась и выросла в Мариинске. Ее родители — татары, но языка родного Альмира в детстве не знала: не преподавали во времена ее детства в школах татарский язык. Выучила самостоятельно, уже после десятого класса.

— Специально выучила, — подчеркивает, — чтобы подчеркнуть, — чтобы петь старинные татарские песни. Мне так нравилось всегда, как родители дома их поют! Это у нас заведено было: мама сядет вязать или шерсть праст, отец ей что-то там помогает, налаживает и оба поют. У отца голос низкий, басовитый, у мамы — высокий, тонкий. Прямо сердце замирает, до чего красиво они сплетаются!

Федор
БАРАНОВ.
Фото.



Ольга
ШТРАУС.



Улыбнитесь по-немецки!

Сегодня Альмира уже сама — трижды мама. Как и положено, растут у них с мужем в доме три богатыря: Фируз, Алишер и младший Чингисхан (что в переводе означает воин).

А песни — и старинные народные татарские, и современные эстрадные Альмира до сих пор поет. Любимая называется «Яшьгомер» (молодость).

— Подрастут сыновья, жениться надумают, вы только татарок в невестки захотите? — спрашиваю ее.

— Да нет, — отвечает, подумав. — Пусть на ком хотят женятся. Главное, чтоб жены их понимали наши традиции. С интересом и уважением к ним относились.

Именно интерес и уважение к чужой культуре — вот смысл и движущая сила прошедшего фестиваля. А чтобы интерес этот пробудился и окреп, каждая диаспора, проживающая в Кузбассе,

представила на суд зрителей лучшие образцы своего народного творчества. Со сцены звучали украинские, белорусские, еврейские, армянские, телеутские, шорские песни...

На выставке, развернутой в фойе, можно было увидеть традиционные изделия русских народных промыслов: палехские шкатулки, дымковскую игрушку (все это — произведение студентов и преподавателей Кемеровского университета культуры и искусств).

Здесь же — экспозиция из собрания Кемеровского краеведческого музея: шорский национальный костюм, шаманский бубен, традиционная утварь телеутов и букварь на телеутском языке...

Более 100 наций и народностей проживает сегодня в Кузбассе. На территории нашего региона зарегистрировано 57 общественных

объединений, созданных по национальному признаку. Действует 11 национальных культурных автономий.

Впрочем, о диапазоне языков и культур, представленных в Кузбассе, можно судить хотя бы по книжной выставке, развернутой тут же. «Синтаксис чеченского языка» соседствует здесь со «Словарем шорских фамилий», а «Телеутское шаманство» с «Обрядовыми песнями русских казаков».

Валентина Ивановна Комзычакова, возглавляющая в Осинниках общество «Шория-Тагтагал», к национальному вопросу подходит с особым тщанием. (Совсем как моя свекровь к своим кулинарным рецептам!). Шорцев, к коим принадлежит и сама Валентина Ивановна, в Осинниках всего 250 человек. Но в густонаселенном и пестром по составу городе они не растеряли своей самобытности.

Достаточно сказать, что «Шория-Тагтагал» много лет сотрудничает с Санкт-Петербургским институтом технологии традиционных промыслов малочисленных народов России. Там учатся и юные шорцы из Осинников. Недавно на родину вернулся первый выпускник этого вуза. Александр Топаков получил специальность «выделка кожи и меха». Правда, организовать свое дело ему пока не удалось. Но это — тема уже для другого разговора, к которому мы (так условились с В. И. Комзычаковой) непременно вернемся. На празднике разговору о проблемах не место.

Праздники для того и проводятся, чтобы проблемы эти впоследствии было проще решать.



Альмира — мать Чингисхана.



Телеутские красавицы.

Наталья
ЕВГРАФОВА.

стильная жизнь

Любимое дело врача Ликстанова

ГКБ № 3. Думаю, взрослые жители города Кемерово без труда расшифруют аббревиатуру и точно скажут, что речь идет о третьей городской больнице. Все просто:

каждый из нас хотя бы раз в жизни там был. Кто-то родился, кто-то лечился. И у каждого сложилось собственное о ней представление.

А между тем любая больница есть отражение ее главного врача, его представлений о жизни и медицине. И потому сегодня мой гость — главный врач ГКБ № 3 кандидат медицинских наук Михаил Ликстанов. Говорят, он добивается всего, чего захочет.

— Михаил Исаакович, вы — сын врачей, выбирали профессию осознанно?

— Мои родители — высокопрофессиональные люди. Их хорошо знают в Новокузнецке. Папа Исаак Беняминович — кандидат медицинских наук, многие годы был заместителем декана института, мама Светлана Давыдовна — кардиолог. Чтобы не огорчать их, я и поступил в медицинский институт. А чтобы что-то понять о жизни, после первой же сессии пошел добровольцем в армию.

— И чем вы этот поступок себе сейчас объясняете?

— Желанием испытать себя, у меня ведь были почти тепличные условия жизни. Я не был пай-мальчиком. Но и трудностей как таковых тоже не было. А в армии научился жить в обществе, быть в коллективе. Понимать, что независимо от того, какую должность занимаешь, нужно оставаться человеком.

— Что из того, чему вас учили родители, пригодилось в жизни?

— Пригодилось и пригождается — порядочность. Если ты сам чего-то не делаешь, нельзя требовать этого и от других. Пообещал — выполни. Например, когда я просил купить что-то, папа не обещал, если не мог. И я так же поступал со своими детьми. Так же поступаю на работе. Прежде чем пообещать, подумаю, смогу ли сдержать слово.

— Что нужно знать, уметь, чему научиться, чтобы стать главным врачом?

— Я-то стал, считаю, по чистой случайности. А в медицине, наверное, многое умел. Работал фельдшером, месяца два был санитаром. Работал на селе. А вообще, был ЛОРом. И на каждом рабочем месте у меня были хорошие учителя. Знаете, люди верят и идут к тому врачу, который с ними ласково общается и о болезнях может говорить по-человечески.

— Мне, кстати, симпатичны врачи, которые общаются с пациентами, это уверенности придает...

— И я так считаю. Мы много говорим сейчас об этом с врачами. Они должны улыбаться, здороваться — быть приветливыми. Я каждое утро хожу по палатам и всегда у больных спрашиваю, разговаривают ли с ними лечащие врачи. Это очень важно для больных, они у нас большей частью запуганные.

— Какие правила диктует главный врач?

— Делай, как я. Много работай, держи данное слово. Оставайся человеком независимо от того, какое место ты занимаешь. Меня поражает, когда человек что-то не сделал, обещает сделать завтра, но и завтра не делает. От этого могу взорваться. Но я человек незлопамятный.

— Медицина сейчас хочет стать бизнесом, чего, на ваш взгляд, ей для этого недостает?

— Не хочет. Ее заставляют. Какой бизнес? Мы говорим о том, что больнице нужно нормально жить. Я хотел бы, чтобы мы соответствовали тому уровню, который есть в медицине. Чтобы нормальный человек получал нормальное лечение. Сегодня швейцарские расходные материалы при переломе позвоночника, например, стоят 114 тысяч. Это один кусок металла, титановый. Нечто подобное производят в Минске, стоит 37 тысяч, но быстро ломается. Делают что-то и у нас в Белове, но без сертификатов. Не надо гадать, какой из них врач посоветует больному. Почему еще мы за швейцарскую технологию ухватились? Да потому, что написана книга. При таком-то переломе (мы сделали 10 тысяч операций) лучше поставить пластину таким образом. Лучше потому, что осложнений меньше. Значит, и для больного вариант оптимальный. Вот и весь бизнес.

— Вам приходилось за границей бывать в больницах, на что там обратили внимание?

— Приходилось. Понравилось в Голландии, в детской больнице. В реанимации рядом с ребенком сидят родители. Мы удивились, а нам сказали: ребенок очнется, испугается, если родителей не будет. После этого мы в больнице открыли двери реанимации для родственников. Я давно бился за это. И еще мне понравилось, когда один из нас решил посмотреть палату и пошел туда, на него зашикали. Потому что он вторгся в личное пространство больного. Понимаете? То есть у них хозяин в больнице не врач, не медсестра, а больной. Это его личное пространство. Хочу, чтобы и у нас так было.

— Подготовка врача, его отношение к работе, к пациентам тоже должны как-то меняться?

— Конечно. Что я делаю? Требую, чтобы все сотрудники носили бейджики. И я, если надеваю халат, ношу бейджик. Для чего? Мне не надо стесняться своей фамилии. И человек может подойти ко мне, зная, к кому. Не устаю повторять медсестрам и врачам: «Заходите в палату — поздоровайтесь, улыбнитесь больным». Это стало правилом. В больнице не должно быть хамства и грубости. Уделяю особое внимание внешнему виду. Это я и о том, что в медицине нужны династии. Потому что есть вещи, которые передаются только из уст в уста: тут вам и вежливость, и внешний вид.

— А ваши дети не захотели стать врачами, вас это не огорчает?

— Ну, не захотели и не захотели. Дочь ветеринар. Сын

захотел стать юристом. У него и не спрашивал, почему. У нас в семье задавать такие вопросы не принято. Кем захотел, тем и стал. Это их жизнь. У меня хорошие дети. И не потому, что это мои дети. Они на самом деле хорошие люди. Поверьте.

— Насколько ваше знакомство с супругой было случайным?

— Не знаю. Показал мне друг фотографию своей группы. Внимание, конечно, обратили на девочку. С одной из них я захотел познакомиться. Он и познакомил. Вернулся из армии, женился. Живем. Наверное, это любовь. По молодости были проблемы, у каждого ведь свой характер. Но... не было бы чувства, жить бы не смогли.

— В таком случае мужчины про себя говорят: однолюб...

— Конечно, я тоже однолюб. Однозначно. Мы все однолюбим.

— Вы верите в неотвратимость наказания не от людей, от Бога?

— Во что-то надо верить. А с годами начинаешь верить больше. Потому что страшно помереть в никуда. Кто-то из великих сказал: страшна не смерть, а приближение к ней. Поэтому после 50 лет я для себя уяснил, что есть другая жизнь. И мне легче.

— Вы вечерами чем, интересно, занимаетесь?

— Смотрю тупо телевизор. Возникает желание почитать, ложусь и тупо читаю. Чтобы отвлечься от всего. Иногда перечитываю Ильфа и Петрова. Бендера люблю. В отпуске перечитал «Доктора Живаго». Первый раз читал давно, не понравившись. А сейчас с таким удовольствием перечитал. Оценил умение показывать жизнь, стиль, слово. Наверное, повзрослев, по-другому смотрю на жизнь.

— Многие ли вам удалось воплотить в жизнь из того, что было запланировано в юности?

— Я хотел быть хорошим врачом. Был неплохим врачом, ко мне больные специально приезжали. А сегодня во мне менеджера больше, чем врача. Защищал кандидатскую по маркетингу. Кому это нужно? Мне.

— А чего вы еще хотите, амбиции главного врача?

— Мне приятно, когда наших врачей узнают в России. Они бывают на всех конференциях, и третья городская больница Кемерово знают в стране. Уровень подготовки наших врачей достаточно высокий. Если наши ставят диагноз, то это правильный диагноз. Потому что их учили мечтам. У нас есть традиции. Есть культура, которая передается от врача к врачу, от поколения к поколению.

— А лично для себя: машину, защитить докторскую?

— Машина у меня есть го-



сударственная, слава богу. Иногда сам рулю. Хотелось бы поехать на джипе. Когда-то водил автобус по необходимости, правда, развернуться не смог. А о докторской и не думаю.

— Что входит сегодня в круг ваших интересов?

— Работа. Работать все время — это интересно. Смотрю, чтобы все крутилось. Когда крутится система, которую ты отлаживаешь, хочешь, чтобы она становилась все лучше и лучше. Получаю удовольствие, когда мне говорят, что были в нашей больнице, и к ним по-человечески относились.

— А вы различаете больных по лицам?

— Я смотрю им в глаза. Если говорят, что жалоб нет, а глаза напряженные, значит, есть вопросы к врачу.

— О вас ходят какие-нибудь слухи?

— Говорили, что развелся и женился во второй раз. Впрочем, жена моя вперед обо всем узнает и мне рассказывает.

— Как вы своего мальчика воспитывали?

— В шесть лет отдал на самбо. Чтобы он мог себя защитить. Сейчас он кандидат в мастера спорта. Хотел, чтобы он с компьютером умел работать, сейчас он профессионально им владеет. Он хороший, грамотный лидер. Я его учил тому, чего мне не хватало.

— Вы гордитесь им?

— Я горжусь и дочерью своей, и женой, и работой. Все, что окружает меня, наверное, самое лучшее.

— А вы всегда носите костюм и галстук?

— Походил сначала какое-то время в костюме, потом понравилось ходить в джинсах, а потом мэр неожиданно к себе вызвал. И сказал мне все, что по этому поводу думает. С тех пор хожу в костюме.

— Чем занимается ваша жена?

— Работает. Она санитарный врач, у нее хорошая работа. Она и кормит семью.

— А от вас какая польза в доме?

— От меня неуют: все раз-

брасываю. Ничего сейчас не умею делать. Если жизнь заставит, конечно, что-то сделаю. Но у меня жена со всем хорошо справляется. А я — хозяин в доме. Детей воспитал, например. Готовить? Трудный вопрос. В армии был недолго поваром. Солдаты научились есть то, что я готовил.

— Говорят, жизнь — ерунда, если она вяло протекает, как вы разнообразите свою жизнь?

— С женщиной жизнь вяло протекать не может. Тем более с такой, как моя жена. Очень веселый человек. Никогда не знаешь, когда она дернется. Как-то приходит сын, а она с порога начинает на него кричать, а он еще слова не успел сказать. Он стоял, стоял и говорит: знаешь, мам, я тебя тоже люблю. Может быть, потому мы и живем вместе, что у меня не предсказуемая жена.

— То есть непредсказуемость нравится мужчинам?

— Я знаю, что мне нравится ее непредсказуемость. Сегодня я могу сказать, что у меня очень хорошая жена. Последние несколько лет мы вообще живем хорошо. Наверное, стала понимать, что меня уже не переделаешь.

— Вы не капризничаете с едой?

— Нет. Ира иногда делает лишние усилия, чтобы накормить меня получше. Например, жарит рыбу, а я хочу просто помидор съест. И кусок хлеба. Я выбираю то, что хочу, а не то, что приготовили.

— То есть вы — трудный...

— Не легкий. Знаете, когда я только пришел в больницу, мы ходили со старшей сестрой и смотрели, что надо сделать, она сказала, что мы никогда не наведем здесь порядок. Друг меня успокоил, сказав, что она просто не знает еще, какой я.

— Какую музыку вы любите?

— Инструментальную, в основном. Поля Мориа. И Джо Дассена люблю послушать.

— Вы легко просыпаетесь?

— Я плохо засыпаю.

— Значит, вас что-то мучает?

— Конечно, в голове крутится весь день: что забыл, что не так сказал, зачем нагрубил. Себя за это презираю, но ничего поделать с собой не могу, и второй раз на те же грабли наступаю...

— У вас есть дача?

— Есть. Почти поместе. В Осинке. Все лето провожу там. В этом году решил постричь кусты. Четко выравнял в квадрат. Пока жена не остановила: кустиков почти не осталось. У нас маленький сад, весь в цветах.

— У вас есть любимый цветок?

— Конечно. Жена.

— Хороший ответ. Воспитание чувствуется.

— Приезжаю на дачу, топлю баню, моюсь и иду спать. Внук этим летом с нами там жил.

— Вы с ним нашли общий язык?

— А что его искать? Пока внук маленький, подарок купил — и он — твой. Если Никита что-то хочет, а ему не покупают, он меня просит — я куплю.

А еще мы говорили о друзьях. Есть темы, которые мы обсуждаем только с ними. И дам совет. И дам совет. И о родителях. О том, что, пока они живы, мы чувствуем себя молодыми и защищенными. И я узнала, что его телефон всегда настроен на мамину волну. А рабочий телефон звонил бесконечно. И Ликстанов терпеливо выслушивал, обещал помочь и пойти посмотреть. И кого-то навестить. Я поняла, что он любит людей. Всех. И просто за то, что они есть. И за то, что он им нужен. И за то, что они бесконечно идут к нему с какими-то проблемами и вопросами. Потому что люди — его работа. Любимая.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Кедровка — птица-сеятель

Так и бывает: давно надо бы написать об этой птице, вне всякой очереди, да как-то все не приходилось. А птица заслуживает особого внимания. Она — единственный сеятель наших кедровых лесов. Ее так и называют: кедровка (потом уж орешница, что, может быть, звучит справедливо, но по сути своей второстепенно).

Но вот что интересно. Не начал бы я готовить этот материал, так бы и не узнал, что кедровка относится к семейству вороновых (или врановых), к тому самому, где тесно уживаются друг с другом грачи, вороны, галки, сороки, сойки и кукушки. Хотя очень трудно представить кедровку в этом обществе. Однако это так.

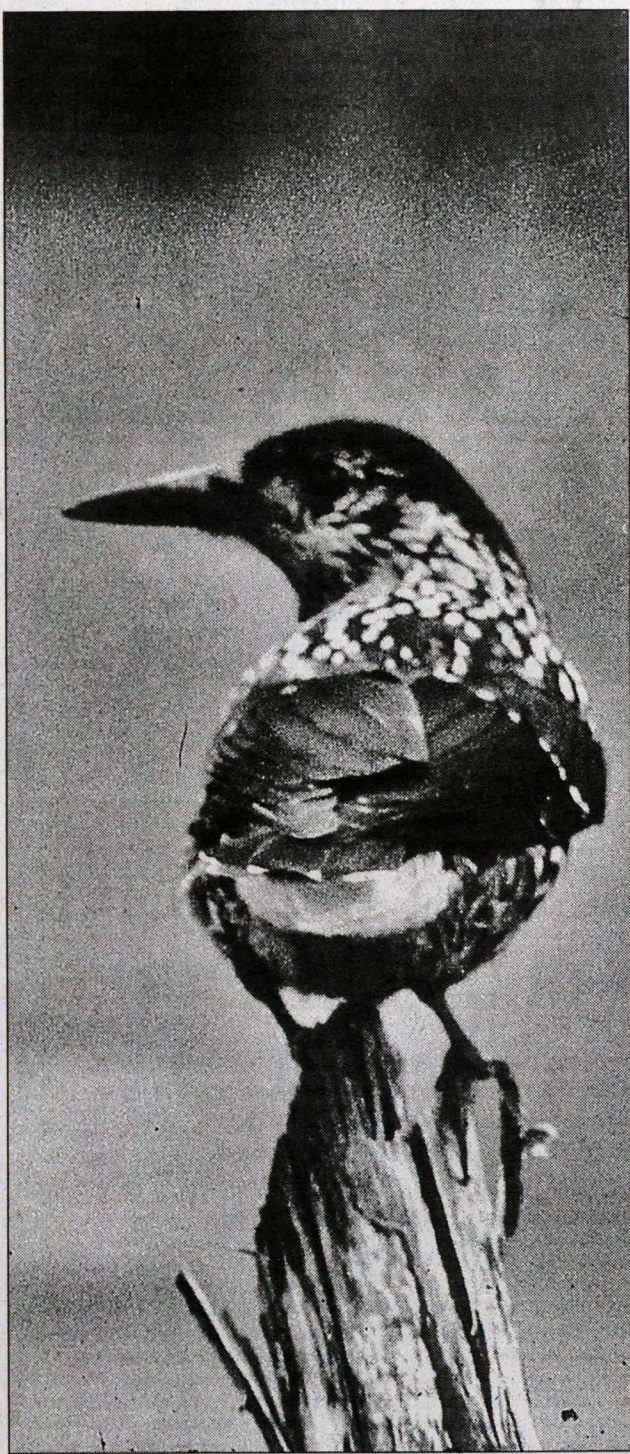
Бывая в тайге, мне часто приходилось замечать эту птицу. Но чаще слышишь ее голос, скрипучий, несколько возмущенный и тревожный. Голос кедровки всегда раздается над верхушками деревьев. Иногда на миг заметишь, как птица, величиной с галку, мелькнет над кронами и тут же скроется в гуще пихтовой тайги.

Спускается вниз кедровка лишь по крайней необходимости, чаще в сезон созревания кедровых орехов. Дело в том, что кедровый орех является основной пищей этой птицы, и только в межсезонье, когда запасы орехов иссякают, кедровка питается насекомыми, всякой мелкой живностью, включая, вероятно, содержимое птичьих гнезд, семенами рано поспевающих трав.

Прославилась кедровка одной замечательной особенностью, какой наделила ее природа. Дело в том, что эта птица имеет довольно объемный подъязычный мешок, куда складывает собранные орешки. Кстати, следует заметить, что орешки кедровкой собираются самые плотные, зрелые, полноценные (всегда находишь шишку с wybranными такими орешками под кедром, где «работает» кедровка). Отбор качественных орехов положительным образом отражается на ростках будущих кедров.

Существует много фактов, наблюдений того, как кедровка прячет свои запасы. Но прежде всего следует отметить, что в сезон созревания орехов кедровка трудится от зари до зари. Она набивает подъязычный мешок орехами (от 40 до 100 штук), затем слезает на землю и прячет добычу в лесную подстилку, под корни деревьев, в ниши и щели, часто вдоль берегов высохших и обмелевших таежных ручьев и речек, под обрывы, в рыхлую почву.

В каждую кладовку кедровка размещает опреде-



ленную порцию орехов, затем ищет другое место. Сколько таких схронок у кедровки? Вероятно, не одна сотня. Уследить за процессом кедровки трудится от зари до зари. Она набивает подъязычный мешок орехами (от 40 до 100 штук), затем слезает на землю и прячет добычу в лесную подстилку, под корни деревьев, в ниши и щели, часто вдоль берегов высохших и обмелевших таежных ручьев и речек, под обрывы, в рыхлую почву.

Но вот выпал снег. Толщина выпавшего снега в тайге непрерывно увеличивается, особенно в распадах. Как же кедровка проникает к своим кладовкам? Во-первых, большую часть схронок кедровка уже перепрятала в более доступные места задолго до снегопадов, а часть

тех, что не успела, расхищена разными «нахлебниками» — от мыши-землеройки до хозяина Топтыгина. Да и сама кедровка питалась орехами вволю. Но потом все же приходит зима, падает снег, укрывая тайгу пушистым многослойным снежным одеялом. Под одеялом пируют лишь мыши и горностаи. Сама же хозяйка ореховых запасов живет впроголодь. Но это только предположение.

Кто бывал в тайге и попадал в глухие распадки, тот замечал, как много там упавших деревьев. Многие вели-

каны лежат с вывернутыми корневищами, с остатками лесной почвы и мха: много лесин висит, застрявших в чаще; годами они обрастают лишайником и всевозможной лесной ветошью. Сюда и прячет хитрая птица свои съестные запасы.

Однажды, находясь в скрытой таежной засидке, мне удалось подсмотреть, как и куда кедровка закапывала орешки. Она слетела с вершины ближнего кедра на самый верх гребня пихтового выворота, затем, оглядываясь по сторонам, раскопала клювом ямку в рыхлом дерне

у корня и ссыпала из подклювного мешка часть орехов. То же проделала она и на новом месте этого выворота, перелетев затем в другое место.

Я мог убедиться, что в таком месте кедровка легко обнаружит свои запасы зимой, в то же время до них трудно добраться кому-либо из таежных жителей. Она, конечно, прячет орехи и во всякую лесную подстилку, но там они часто достаются другим, и только какая-то часть остается неприкосновенной, обычно затерянная в труднодоступных местах. И

вот с удивлением обнаруживаешь однажды росток молодого кедра в таежном массиве или на самом обрыве неприступной скалы, вдали от массива кедровников. Очень часто кедр вырастает вдоль берегов ручьев и таежных речек, где кедровка прячет орехи.

Иногда попадаются в тайге вкуче сразу несколько ростков молодых кедров, и это явно указывает на то, что они выросли благодаря кладовке кедровки, в которых, как правило, 5-10 орешков.

Кто научил кедровку так рационально распоряжаться своими съестными запасами (и в полной ли мере они только съестные? А не специальный посадочный материал, продиктованный природой?). Кедровка занимается рассредоточением своих запасов с начала созревания орехов вплоть до самой зимы, заодно питаясь ими все время сама и подкармливая других жителей леса. И между тем рассаживает кедр по всей тайге.

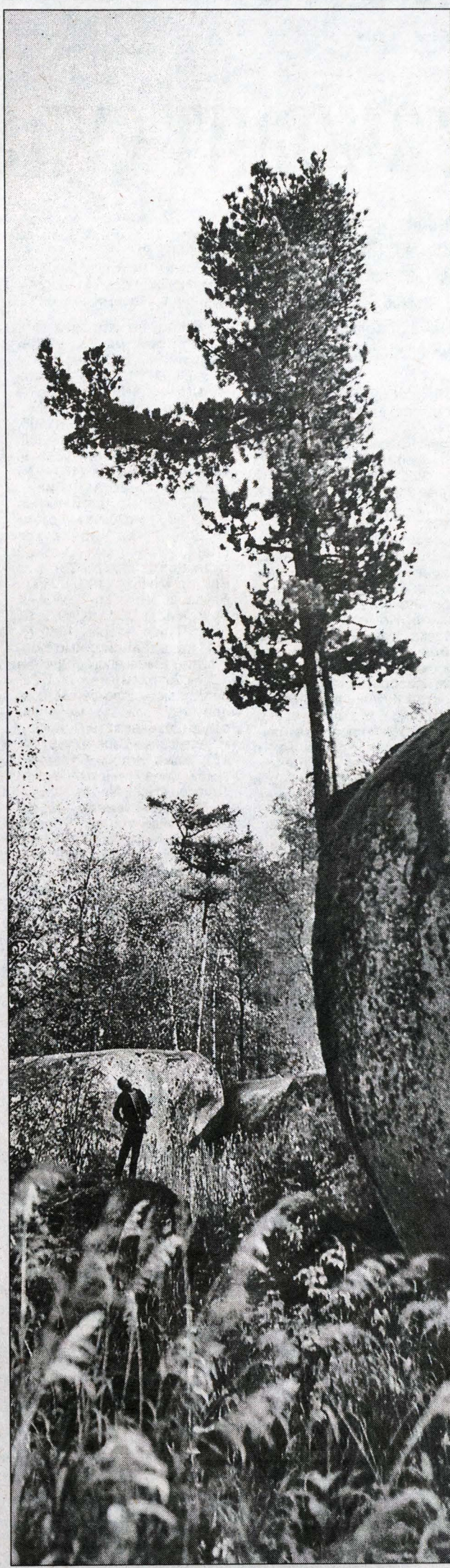
Зимой и ранней весной кедровку в тайге не слышать и не видеть. Тем более, что ранней весной эта птица приступает к гнездованию. Но ни разу мне не удавалось обнаружить ее гнезда. Потому что она устраивает их в густых верхних частях деревьев и ведет себя очень скрытно. По сведениям орнитологов, гнездо кедровки сплетено из сухих веток, лишайников и трав очень прочно. Насиживание длится около трех недель. Птенцов родители кормят кашей из насекомых и ядрышек орехов. Через месяц над кронами кедровых слышна суматоха и скрипучие крики нового поколения птиц-сеятелей.

Кедровки обследуют огромные массивы тайги, выискивая урожайные участки. Если таковые не предвидятся, стаи птиц мигрируют в другие районы, где ожидается урожай орехов.

Кедровка — очень полезная птица. Хотя считается, что она приносит некий ущерб урожаю орехов (особенно по мнению добытчиков кедрового ореха). Но пользу, какую оказывает эта птица таежным кедровым лесам, трудно переоценить. Те кедровые долины, вдоль берегов рек, на неприступных скалах, — это заслуга кедровок. Кстати, разносит семена не только кедровой сосны, но и ели, которыми она питается в северных лесах. Особенно неоценима ее заслуга в быстром рассаживании лесов на гарях, порубках и в труднодоступных местах.

Напоследок хочется добавить, что жизнь, на первый взгляд, хорошо известной сибирякам птицы довольно скрытная. Ее почти невозможно увидеть вблизи, как, например, предстательницу одного из семейств — галку. Уж такая биологическая особенность этой птицы, а точнее, ее назначение в природе.

Почти невозможно кедровку сфотографировать вблизи. Она очень осторожна, почти не реагирует на приманки, обладает удивительным слухом и зрением. И только как редкую удачу можно расценивать снимок, который прилагается к этому материалу.





стадион

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Кто остановит супер-«Динамо»?

Когда по прошествии прошлого сезона практически весь состав «звездного» «Водника» во главе с Владимиром Янко перебрался в Белокаменную, стало ясно, что центр русского хоккея переместился с Севера в столицу, а новым суперклубом будет теперь столичное «Динамо». И хотя накануне сезона москвичи «обогнали» на Кубке мира (как, впрочем, и пять других российских команд-участниц), они, бесспорно, являются лидерами. По крайней мере, для «внутреннего пользования».

А вот кто составит им (да и составит ли?) конкуренцию — большой вопрос. Серебряный призёр минувшего чемпионата страны «Кузбасс»? Усилившийся лидером красноярцев Максимовым «СКА-Нефтяник»? Наполовину скандинавский легион «Зоркого»? Или, может, «Байкал-Энергия»? А может быть, клуб, который возьмет да неожиданно «выстрелит»? Вроде «Уральского трубника» или «Старта»...

Ясно другое: вряд ли в числе соискателей наград окажутся разграбленный «Водник» или осиротевший без Максимова и Ломанова-младшего «Енисей».

Впрочем, все это не значит, что борьба и на «Западе», и на «Востоке» будет менее напряженной. Особенно в восточной группе, где за первое место, дающее возможность отсрочить встречу с супер-«Динамо» в плей-офф, соперничество будет наиболее обостренным.

В преддверии сезона

Сегодня гостевым матчем с «Лесохимиком» в XIV чемпионат России по хоккею с мячом вступают хоккеисты кемеровского «Кузбасса».

команда Сергея Мяуса получила достаточную игровую практику, поучаствовав в Кубке России и Кубке мира, что не может не сказаться на готовности без раскочки вкатиться в чемпионат страны. К тому же, в отличие от других клубов, состав «Кузбасса» не претерпел в межсезонье кардинальных изменений. Вернулись домой Савельев (из питерского БСК), а из аренды в «Металлурге» Козлов, Емельянов, Комков, Бойко (из «Маяка»), заявлен в команду игрок юниорской сборной России Масыко. Единственным приобретением со стороны стал Кузнецов («СКА-Забайкалец»). В свою очередь, ХК «Кузбасс» передал в аренду ряд своих игроков. Так, в архангельском «Воднике», возглавляемом известным в прошлом полузащитником «Кузбасса» Сергеем Лихачевым, в нынешнем сезоне выступят вратарь Морозов и защитник Варламов, за «Лесохимик» сыграют форвард Кухтин-младший и полузащитник Лосев. Немало воспитанников кемеровского хоккея с мячом выступают и в других командах высшей лиги: Атапин («Саяны»), Смолянинов («Металлург»), Никульшин («Сибсельмаш»), Соколов («Байкал-Энергия»), Константинов, Якушев («Уральский трубник»), Федо-

сов («Зоркий»), Карымов, Трунев («Локомотив»), Аншуков (АМНГР).

Так что не исключено, что земляки еще не раз сойдутся на поле в ледовых схватках.

Визитная карточка

Вратари: мс Андрей Баландин (1977, № 12), мс Роман Гейзель (1981, № 1), **защитники:** мс Иван Бойко (1982, № 6), мс Михаил Добрынин (1974, № 2), мс Семен Козлов (1985, № 3), мс Алексей Чижов (1982, № 19), **полузащитники:** мсмк Сергей Большаков (1974, № 4), мсмк Сергей Дубинин (1974, № 18), мс Артем Иванов (1979, № 7), мс Александр Ким (1979, № 8), мс Антон Комков (1984, № 24), мс Евгений Кузнецов (1983, № 28), мс Виктор Масыко (1987), мсмк Вячеслав Морзовик (1975, № 9), мс Марат Сыраев (1979, № 5), мс Павел Тетерин (1980, № 20), **нападающие:** мс Константин Емельянов (1984, № 15), мс Алексей Китьков (1982, № 23), мсмк Алексей Мясоедов (1977, № 11), мс Александр Савельев (1981, № 26), мс Александр Сапег (1981, № 16), мсмк Вадим Стасенко (1982, № 17), мсмк Сергей Тарасов (1973, № 14).

Главный тренер — мс, заслуженный тренер России Сергей Анатольевич Мяус (1959), **старший тренер** — мс, заслуженный тренер России Михаил Викторович Быков (1959), **тренер** — мс Юрий Александрович Витухин (1967).

НА СНИМКЕ: атакует лучший бомбардир «Кузбасса» Сергей Тарасов (№ 14).

Фото Владимира Ключева.

Календарь игр
19 ноября. «Лесохимик» — «Кузбасс».
21 ноября. «Металлург» — «Кузбасс».
24 ноября. «Кузбасс» — «Саяны».
27 ноября. «Кузбасс» — «Енисей».
30 ноября. «Кузбасс» — «Сибсельмаш».
3 декабря. «СКА-Нефтяник» — «Кузбасс».
6 декабря. «Сибсельмаш» — «Кузбасс».
13 декабря. «СКА-Забайкалец» — «Кузбасс».
15 декабря. «Байкал-Энергия» — «Кузбасс».
21 декабря. «Кузбасс» — «СКА-Забайкалец».
27 декабря. «Кузбасс» — «СКА-Свердловск».
29 декабря. «Кузбасс» — «Маяк».
5 января. «Саяны» — «Кузбасс».
8 января. «Енисей» — «Кузбасс».
13 января. «Кузбасс» — «Лесохимик».
17 января. «Кузбасс» — «СКА-Нефтяник».
20 января. «СКА-Свердловск» — «Кузбасс».
22 января. «Маяк» — «Кузбасс».
9 февраля. «Кузбасс» — «Металлург».
12 февраля. «Кузбасс» — «Байкал-Энергия».



олимпийский экскурс

Обыграли...
самих себя!

III Олимпийские игры прошли впервые в Америке. Тогда, в 1932 году, Новый Свет был еще слишком далек для Европы и в американский город Лейк-Плэсид приехало чуть ли не вполноту меньше спортсменов, чем на прошлую зимнюю Олимпиаду.

Хоккейный турнир, ясное дело, выиграли родоначальники этой великой игры — канадцы, правда, кроме них, в соревнованиях хоккеистов приняли участие всего три команды — сборные США, Германии и Польши.

Соревнования конькобежцев проводились в Лейк-Плэсиде по американским правилам: спортсмены стартовали группами с общего старта. А европейцы до этого времени стартовали всегда парами. Это давало преимущество конькобежцам США, кроме этого, у американцев была самая многочисленная команда. И они победили в общекомандном зачете, опередив норвежцев.

IV зимние Олимпийские игры состоялись в 1936 году в германском городе Гармиш-Партенкирхен, в которых приняли участие 668 спортсменов из 28 стран.

Героем игр стал норвежский конькобежец многократный чемпион мира Ивар Баллаугруд, а «героиней»... сборная Великобритании по хоккею, которая одолела самих канадцев. Правда, за победителей играли англичане канадского происхождения. Так что канадцы, можно сказать, обыграли... самих себя!

Игры 1940 и 1944 гг. не состоялись из-за войны. V зимние Олимпийские игры прошли в швейцарском городе Сен-Мориц. Здесь победили спортсмены тех стран, которые не принимали участие в войне — шведы и швейцарцы.

Хозяевами VI игр были норвежцы. Зимняя Олимпиада 1952 года прошла в столице Норвегии — Осло. Доминировали на ней, само собой, хозяева. А героем игр стал конькобежец Ялмар Андерсен, который завоевал три золотые олимпийские медали.

Игнат БАТЬКИН.

волейбол

Юбилей
увлекательной игры

За истекшие десятилетия в стенах ДЮСШ, а потом и в «ДЮОФП-2» были подготовлены сотни квалифицированных волейболистов. В их числе чемпионки России Н. Шкуркина, Н. Емельянова, Л. Голенкова, Н. Гуляга, О. Шульгина, чемпион России, кандидат в мастера спорта В. Селиванов, мастера спорта Е. Беликова, Д. Матусевич, Е. Трушкова, чемпион Европы среди кадетов Д. Шестак и многие другие.

Но главное достижение основателя отделения А. Тенякова и его преемников Э. Кучурина, С. Ташматова, Н. Блех, В. Деревянкина заключается в воспитании у своих подопечных здорового образа жизни, пропаганда и развитие волейбола в городе и области. Это известные в городе А. Гаврилов, Ю. Андреев, Н. Гаряшина, О. Лукашов, Е. Клецова, М. Печень, А. Пузанов, Д. Бычков, С. Шаройко, П. Хайновский и другие. Успешно работая в бизнесе, они оказывают большую помощь в проведении различных волейбольных турниров — от ветеранских до детских.

Вот и в прошедшие осенние каникулы с помощью выпускников отделения было проведено открытое первенство МУ ДО «ДЮОФП-2» по волейболу, которое собрало 13 команд городов и поселков Кузбас-

са. Это был настоящий волейбольный праздник для детей.

В старшей возрастной группе победила кемеровская команда «Волейболист» (тренер Н. Блех), а в младшей — команда девочек «ДЮОФП-2» (тренер С. Ташматов). Победителям и призерам первенства, а также лучшим игрокам В. Титову (Кемерово), Д. Чичанкину (Междуреченск), В. Колесникову (Березовский), Ю. Гаряшиной и А. Зеленину (Кемерово) было вручено множество призов.

Большую помощь в организации турнира оказали спонсоры — фирмы «Сибирская сувенирная мануфактура», «Подорожник», «Ксения», «Спецполимер», «Оптигрушка», «Регионсервис», «Градлан».

Эдуард КУЧУРИН,
главный судья соревнований.



Сергей Викторович приобщил сына к бильярду, когда ему было только семь лет. Пришлось делать специальную подставку, чтобы сын сумел дотянуться до шаров. Уже в 13 лет, будучи одним из сильнейших в области, Витя принял участие в международном юношеском турнире в Москве и занял девятое место, обратив внимание специалистов техникой игры, получил приз юного дарования турнира.

Настоящий фурор произвел Виктор в 2002 году, когда вместе со своим двоюродным братом Сергеем Тузовым (теперь уже мастером спорта России), принял участие во взрослом турнире в Финляндии и обыграл всех соперников. В том же году Виктор завоевал бронзовую награду на первенстве России среди юношей до 16 лет. Несмотря на сложную программу обучения в кемеровской гимназии № 21 с уклоном изучения иностранных языков, в дневнике у Виктора больше пятярок, чем четверок...

бильярд

Если есть пример
для подражания

Пятый тур открытого чемпионата области по «Пирамиде свободной» (прежнее название — «Американка») начался с вручения знака кандидата в мастера спорта Виктору Локтеву. Награду сыну вручил Сергей Локтев — известный в прошлом бильярдист, экс-чемпион Кузбасса, а ныне один из пионеров развития и становления русского бильярда в Кемеровской области и в Сибири.

С первых туров чемпионата в лидеры вышли кемеровчане Виктор Локтев, Сергей Тузов и Павел Лымарев, хотя двум последним победы давались нелегко. Сергей в очень напряженном поединке при счете 2:2 в контрольной партии сумел переиграть двенадцатилетнего перворазрядника Михаила Мичурину, воспитанника кемеровского клуба «Пирамида». Михаила тренирует отец Артём Мичурин, а консультирует Сергей Локтев.

Павел Лымарев с таким же счетом одолел двукратного чемпиона Кузбасса Андрея Фрейзе, которого позднее вынудил захватить кий Антон Казаков (оба — Кемерово). Лишь Виктор легко расправился с соперниками, побеждая их с одинаковым счетом — 3:0.

В первом финале встретились Виктор и Сергей. Однако поблажек и промахов в их постоянных турнирных баталиях они друг другу не прощают. Сергей, сыгравший в предыдущем турнире вяло и безынициативно, на сей раз по-

казал напористую и стабильную игру и добился победы со счетом 4:2, отправив Виктора в утешительную группу. Через «утешительку» пробился в этот же полуфинал и Лымарев.

Встреча Локтева и Лымарева носила чрезвычайно драматический характер и завершилась победой Павла. Виктору пришлось довольствоваться третьим местом.

В финале Лымарев попытался дать бой Тузову, но Сергей с первых же партий завладел инициативой и довел игру до победы — 4:1.

Перед заключительным, шестым туром, который состоится 26-27 ноября, наибольшее количество рейтинговых очков имеют Сергей Тузов — 105, Виктор Локтев — 88, Андрей Фрейзе — 60, Антон Казаков — 49 и Павел Лымарев — 46 очков.

Борис ПРОСКУРИН.
НА СНИМКЕ: кандидат в мастера спорта Виктор Локтев.
Фото автора.

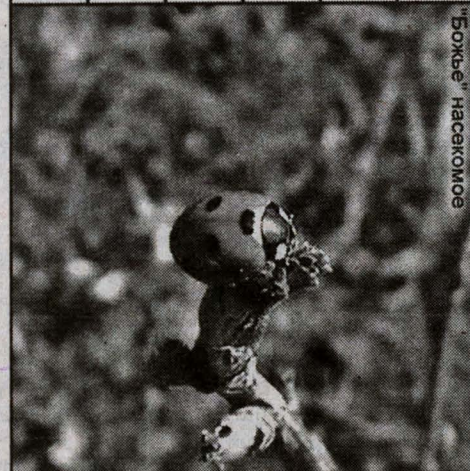
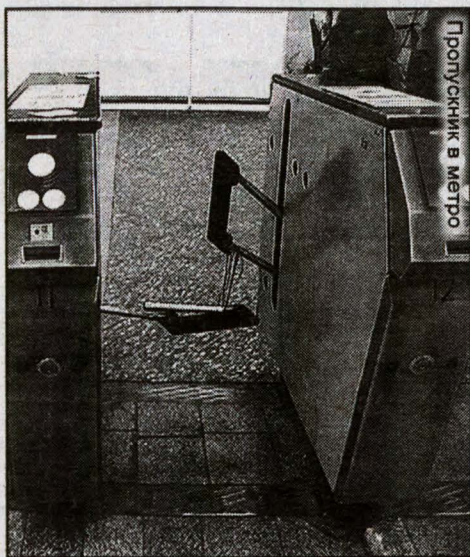
футбол

На завершившемся в Саранске турнире ПФЛ «Надежда» сборная «Востока» заняла шестое, последнее место.

Подопечные омского тренера А. Кузнецова, не одержав ни одной победы, сыграли вничью с командой «Урала-Поволжья» (3:3) и «Юга» (1:1), проиграли «Центру» (1:2), «Западу» (1:3) и сборной «Первого дивизиона» (2:4). А победили в турнире футболисты «Центра». Второе место занял «Запад», третье — «Первый дивизион».

Напомним, что в сборной «Востока» выступали и представители кузбасских клубов: Карюкин («Кузбасс-Динамо»), Константинов и Селиванов («Шахтер»).

сканворд



Горная птица	Молодогвардейка	Аварийная тянушка	Карлсон для Малыша	Катя из «Бригады»	Бесхвостый макак	Английский экипаж
Позд... Коржавин	Пропаж, утрата	Картина «... богатыря»	Учебный час в школе	Прием врача	Вот это да!	Микроавтобус
Роман Сартра	Наркотики	Что такое панты?	Карибский остров	Греческая страсть	Индеец Перу	Лихой парнишка
Украинская столица	Кабинетный гром	Серый толень	Деталь ременной передачи	Хвойный лес	«Живые» деньги	Ягода... Берия
Ловкость в деле	Небольшая собачка	Накидка из меха	Богатое застолье	Китовый	«Букет кривых»	«SOS» в лесу
Вид рисунка	Жалобы, нытье	Взрывчатка	Детский лепет	Пустыня в Чили	Лошадиный позывной	Пьеса Горького
Виноградное вино	Тишь и согласие	Ручной молотильник	Отдел техконтора	Исток Амур-дарьи	Жена Джона Леннона	Союз правых сил
Флажок-награда	Жена Адама	Сладкий десерт	Недра	Злобная улыбочка	Глаз	Город в США
Главная артерия	Ключ к вопросу	Фонтан в Риме	Призыв к тишине	Стиль в архитектуре	«Сломанный звук»	Что такое ролик?
Житель Израиля	ЕС России	Новорусский шеф	Форменная шумиха	Африканская страна	Тюряга по старинке	Персона... грата
Годовалый жеребенок	Карточная рубашка	Авиалестница	Национальность Отелло	Атакующий в азюдо	Кусок материи	Итальянский комик
Автор «Айвенго»	Опера Генделя	Корабельная палуба	Гнет, ярмо	Растворитель	Место ремонта кораблей	«Москвич-2141»
Фильм с Лайзой Минелли	Малая флейта	Перуанская столица	Овца-девушка	Герман, Чехова (имя)	Азербайджан (столица)	Деление на круге компаса
		Косметическая краска	Определитель номера	Против всех приемов	Особый телефон	Жид догострой
		Кличка Воробьянинова	Нац. олимп. комитет	Телеканал	Громилла	Гордость казака
		Город кинофестиваля	Единичный вектор	Греческая буква	«Под горочку»	Действие
		Мягкий вагон	Нервное подергивание	Крупа на плов	Баптист, иеговист и т. п.	Плавающая колодежка
						Местимение
						Сорт винограда
						Иранский рубль
						«Замок боярский»
						Польская река
						«Крестик и ...»
						Мужское имя
						Упрек, порицание
						Страстная просьба
						Жидкая пшенка
						Метод исследования
						Жутко ядовитый газ
						«Сломанный звук»
						Не понял? (прост.)
						Спутник азарта
						Не розница
						Сладкий десерт
						Жена Адама
						Флажок-награда
						Виноградное вино
						Жалобы, нытье
						Вид рисунка
						Злодей XX века
						«SOS» в лесу
						«Букет кривых»
						Китовый
						Богатое застолье
						Накидка из меха
						Небольшая собачка
						Ловкость в деле



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 12 ноября

Лгун. Волокита. Перу. Клещи. Абу. Дар. Елка. Беккер. Мао. Дамм. Плов. Нуга. Бич. Тара. Амур. Алеко. Анри. Индус. Ява. Пике. Ляссе. Хасан. Трак. Авось. Бизнес. Имя. Незнакомка. Отто. Мари. Тореро. Гай. Клодт. Однако. Баки. Рур. Ася. Санар. Лиф. Снимок. Ежи. Откат. Гроза. Пунш. Нирвана. Анис. Капур. Каа. Аут. Ворота. Смота. Спитак. Ласт. Кси. Охи. Ода. Санузел. Откуп. Туф. Бродяга. Неуч. Ялик. Народ. Гайдн. Клоун. Жако. Ура. Забытое. Массив. СПС. Миледи. Наклад. Лот. Тропа. Раджа. Татами. Какао. Камо. Башкирия. Болеро. Лобби. Канн. ВЦ. РВС. Лиаз. Дым. Чара. Ореол. Еле. Тавот. Итак. Затон. Череп. Лучко. Угар. Резонанс. Вид. Лира. Крем. Такси. Кум. Адам. Клоака. Евле. Марис. Штольня. ГАИ. Будни. Частное. Гипс. Расизм. Лев. Ремарк. Набат. Мастодронт. Аня. Ахмадулина. Ретро. Мрак. На. Кил. Расплата. Газманов. Йорк. Пас. Ор. Три. КА. Ингури. Решка. Фара. Соавтор. Икар. Отит. Уфа. Рюмка. Пул. Вульф. Сак. Пси. Аюпан. Тау. Токио. Сити. Кен. Слезы. Донос. Ада. Егор. Ной. Очко. Укус. Браво. Ярус. Адан. Аника. Дзета. Над. Лена. Ушки. Жила. Бит. Тао. Марабу. Адамо. Пит. ТТ. Ум. Пшик. Долг. Кеб. Оби. Мини. Боцман. Шевро. Ралли. Яна. Рвы. Омар. Блат. Ров. Сет. Зек. Без. Дот.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
24 ноября. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).
25 ноября. А. Островский. «Банкрот» (комедия).
26 ноября. А. Островский. «Наливные яблоки» (лирическая комедия).
27 ноября. Р. Кун. «Люкс № 13» (комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
24, 25 ноября. П. Чайковский. «Евгений Онегин» (лирические сцены).
26 ноября. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан» (мюзикл).
27 ноября. К. Портер. «Целуй меня, Кэт!» (мюзикл).

Областной театр кукол им. А. Гайдара
23, 26 ноября. Г. Остер. «Клочки по заучкам» (веселая история).
24 ноября. Л. Улицкая. «Детство сорок девять» (маленькие новеллы о большой жизни).
27 ноября. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-ти-ти» (музыкальная история-буф).

Театр «На Весенней»
23 ноября. Г.Х. Андерсен. «Захудалое королевство».
24 ноября. Т. Уайлдер. «Наш городок».
25, 27 ноября. А. Островский. «Женитьба Белугина».
26 ноября. И. Такмакова. «Заветное слово».

Государственная филармония Кузбасса
22 ноября. Литературный театр «Слово». В. Токарева «Хепи-энд».
23 ноября. Скрипач-импровизатор Степан Мезенцев с новой концертной программой.
24 ноября. Театр танца «Сибирский калейдоскоп». Абонемент № 14. «Это танец».
24 ноября. Вечер органной музыки. Заслуженный артист РФ Александр Титов (г. Ульяновск).
В программе: Муфпат, Бук-

стехуде, Бах, Видор, Гендель, Петерс, Бельман.
25 ноября. Бенефис Владимира Переводчикова.
26 ноября. Открытый концерт Губернаторского симфонического оркестра Кузбасса.
27 ноября. Абонемент № 5. «Рассказывает дедушка Орган...» Лидия Янковская (г. Иркутск).
27 ноября. Андрей Соколов в спектакле «Койка».

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
22 ноября. В. Астафьев. «Прости меня» (драма).
23 ноября. Театр детского творчества «Юность». М. Рошин. «Валентин и Валентина» (романтическая история).
24, 27 ноября. Театр детского творчества «Юность». Г. Мамлин. «А с Алешкой мы друзья» (комедия).
25 ноября. Театр детского творчества «Юность». Т. Кожушник. «Сверчок» или Бюро добрых услуг.
26 ноября. Н. Гоголь. «Игроки» (комедия).
27 ноября. У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия).

Новокузнецкий театр кукол
«Сказ»
25 ноября. Ю. Самойлов. «Исповедь».
26 ноября. Ю. Самойлов. «Сказ о том, как Кашей к Яге свататься ходил».
27 ноября. Р. Киплинг. «Сто Почему?».

Прокопьевский театр драмы
24 ноября. Утром — С. Козлов. «По зеленым волнам океана» (сказка); вечером — А. Славовский. «Блин-2» (хохмедия).
25 ноября. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — И. Вырыпаев. «Валентинов день» (мелодрама).
26 ноября. Утром — С. Козлов. «По зеленым волнам океана» (сказка); вечером — Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (мелодрама).

бенефис

Искусство иллюзиониста и мага Владимира Переводчикова

В пятницу в Государственной филармонии Кузбасса пройдет бенефис заслуженного артиста России, лауреата международных конкурсов иллюзионистов Владимира Переводчикова.

Владимир Переводчиков работает в филармонии с 1979 года. Он — участник фестивалей и конкурсов иллюзионистов, обладатель высоких наград, в его активе — диплом 12-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Москва, 1985 г.), «Гран-при» фестиваля Европейских магов в г. Мейсене (ГДР, 1988 г.), Золотая медаль и Первая премия на Всесоюзном фестивале иллюзионного искусства «Магически соединенные кольца» (Харьков, 1991 г.). В 1990 году Владимир Переводчиков был принят в члены Международного братства магов (США), а в 1991-м участвовал в конкурсе Международного братства магов (г. Балтимор), где получил Золотую медаль и специальный диплом. Переводчиков является членом президиума Русского отделения магов — международного братства магов (РОМБ) и президентом Сибирского филиала Российского магического братства. В 1991 году ему было присвоено почетное звание — «Бакалавр высшей магии».

За годы творческого пути Переводчиков подготовил и выпустил много оригинальных концертных программ: «Чудеса, да и только», «Вот это фокус!», «Не может быть!», «Я работаю волшебником», «Парад чудес» и многих других. А в 2003 году Переводчиков основал свою студию иллюзионного искусства «Иллюзион», где студенты изучают основы этого мастерства. Кроме того, Владимир Переводчиков — член Союза журналистов и Союза писателей России, автор книг стихов и прозы, статей «Магического журнала» РОМБ.



В бенефисе артиста примут участие лауреаты международного конкурса иллюзионистов в США, всеобщих и всероссийских конкурсов Владимир Переводчиков-младший и Наталья Переводчикова, лауреат всемирного конкурса иллюзионистов Лианелла Потехина.

спорт

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Сегодня хоккеисты «Кузбасса» вступают в свой очередной сезон. В первом туре кемеровчане сыграют в Усть-Илимске с «Лесохимиком» — вполне приемлемым для старта соперником, который при всем своем желании едва ли сможет огорчить гостей. Кстати, в составе хозяев выступают знакомые кемеровским болельщикам нападающий Виталий Кухтинов и полузащитник Вадим Лосев из «Топкинца». 19 ноября откроет сезон и «СКА-Нефтяник» — главный конкурент наших хоккеистов на «Восток». Хабаровчане в выездном матче проверят на прочность читинский «СКА-Забайкалец».

21 ноября «Кузбасс» проведет второй выездной матч — встретится в Братске с «Металлургом». А в Кемерово большой хоккей придет 24 ноября. Соперниками кемеровчан будут хоккеисты абаканских «Саян», а 27-го — «Енисей», который в нынешнем сезоне выступит без своих лидеров Максимова и Ломанова, перешедших соответственно в «СКА-Нефтяник» и московское «Динамо».



ХОККЕЙ

Суперлига

Разнокалиберные соперники ожидают на предстоящей неделе новокузнецкий «Металлург». 21 ноября «сталеваары» совершат визит в Пермь, где сыграют с одним из аутсайдеров суперлиги «Молотом-Прикамье». Спустя два дня им предстоит трудный поединок в Москве с возрождающимся ЦСКА — сегодня легендарный некогда клуб занимает третье место и, судя по настрою, уступать позиций не намерен.

С другим представителем столицы — «Спартак» — новокузнецчане сыграют уже дома. Красно-белые располагаются сейчас в середине таблицы, так что уповать на легкую прогулку в матче 26 ноября «сталеваары» не придется.

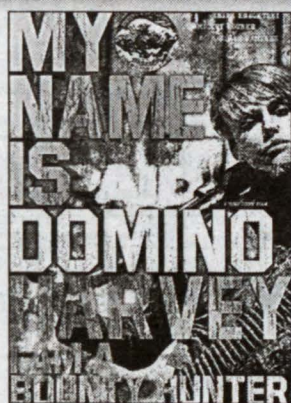
Высшая лига

После длительного перерыва (так распорядился календарь) вновь продолжат борьбу хоккеисты «Энергии». 23-24 ноября на льду «Октябрьского» их соперником будет хабаровский «Амур» — один из лидеров восточного дивизиона.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГИМНАСТИКА

19-20 ноября в Доме спорта «Динамо» пройдут традиционные всероссийские соревнования по художественной гимнастике «Память» на призы губернатора. В них примут участие молодые спортсменки из многих регионов России. Шесть раз до этого (нынешние старты седьмые) побед добились лишь воспитанницы кемеровской СДЮШОР. А именно, Надежда Шитикова (трижды), Ольга Горшкова (дважды), а в прошлом году состязания выиграла Анна Чуваева. Будет ли нынче нарушена традиция?

КИНО



На экраны области (кемеровский киноцентр «Космос») выйдет фильм

«ДОМИНО»

В один прекрасный день в начале 90-х годов 20-летняя девушка Домини Харви, работавшая фотомodelью в компании «Ford», решает отказаться от своей гламурной жизни в привилегированном районе Лос-Анджелеса Беверли-Хилс и заняться необычным для женщин ремеслом — «охотой за головами». Она берет за разыскивать за вознаграждение беглых преступников — наркодельцов и матерых убийц. Помогает Домини в этом нелегком деле ее босс и наставник Эд, а также крутой парень Чоко, с которым у нее возникают романтические отношения...

На киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос») выйдет фильм

«И грянул гром»

Жанр: Боевик / Триллер / Фантастика
Режиссер: Питер Хайзмс
В ролях: Эдвард Бернс, Бен Кингсли, Катрин МакКормак, Джамима Рупер, Уилфрид Хоххольдтгер, Аугуст Зирнер, Кори Джонсон.
Производство: США-Германия-Чехия, 2005 г.



Чикаго, 2055 год. Путешествия во времени, перестав быть фантастикой, превращаются в прибыльный бизнес. Чарльз Хэттон владеет корпорацией «Time Safari Inc.», туристическим агентством, которое с помощью машины времени отправляет богатых

дозировки наркотиков. До этого она ясно дала понять, что терпеть не может фильм, главную роль в котором сыграла Кейра Найтли.

Права на свое жизнеописание Харви продала за 26 тыс. фунтов. Фильм стоил 30 млн. фунтов. клиентов на сафари в доисторическую эпоху. Под руководством опытного гида Трэвиса Райера путешественникам разрешается охотиться на динозавров, но при этом они должны придерживаться строгих правил. Когда же одной из экспедиций все-таки приходится нарушить эти правила, охотники, возвратившиеся в свое время, обнаруживают, что мир заметно изменился. Вместе с изобретательницей технологии перемещения во времени Соней Рэнд Райер должен воспрепятствовать вселенской катастрофе... Фильм снят по одноименному рассказу Рэя Бредбери.

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Малый зал
21-27 ноября. Мелодрама «Незаконченная жизнь» (США).
24-27 ноября. Фантастический боевик «DOOM» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22, 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал
21-23 ноября. Военная драма «Первый после бога» (Россия).
21-23 ноября. Фантазия «Подземелье драконов-2» (США).
21-23 ноября. Романтическая комедия «Элизабеттаун» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»
Синий зал
21-23 ноября. Триллер «Иллюзия полета» (США).
21-23 ноября. Комедия «Плюшевый синдром» (Франция).
24-27 ноября. Триллер «Оправданная жестокость» (США).

24-27 ноября. Приключенческо-фантастический фильм «И грянул гром» (США).
Красный зал
21-23 ноября. Молодежный триллер «Последний уик-энд» (Россия).
21-27 ноября. Романтическая комедия «Мой лучший любовник» (США).
24-27 ноября. Триллер «Домини» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»
21-23 ноября. Семейный приключенческо-фантастический фильм «Приключения Шарко и Лавы 3 D» (США).

21-23 ноября. Приключенческий экшн «Добро пожаловать в рай» (США).
21-27 ноября. Драма «Девятая рота» (Россия). Режиссер Ф. Бондарчук.
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
21-27 ноября. Приключенческий экшн «Легенда Зорро» (США).

21-27 ноября. Комедия «Бедные родственники» (Россия). В главной роли К. Хабенский.
21-27 ноября. Анимационная комедия «Цыпленок Цыпа» (США).

Малый зал
21-27 ноября. «Реквием по мечте» (США). Возрастное ограничение 16 лет.
21-27 ноября. Романтическая комедия «Принцесса льда» (США).

21-27 ноября. Романтическая комедия «Сорокалетний девственник» (США).
24-27 ноября. Триллер «Иллюзия полета» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»
21-23 ноября. Военная драма «Первый после бога» (Россия).
21-27 ноября. Романтическая комедия «Мой лучший любовник» (США).

21-27 ноября. Анимационная комедия «Уоллес и Громит: проклятие кролика-оборотня» (США).
24-27 ноября. Фантастический боевик «DOOM» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

на досуге

Кроссворд

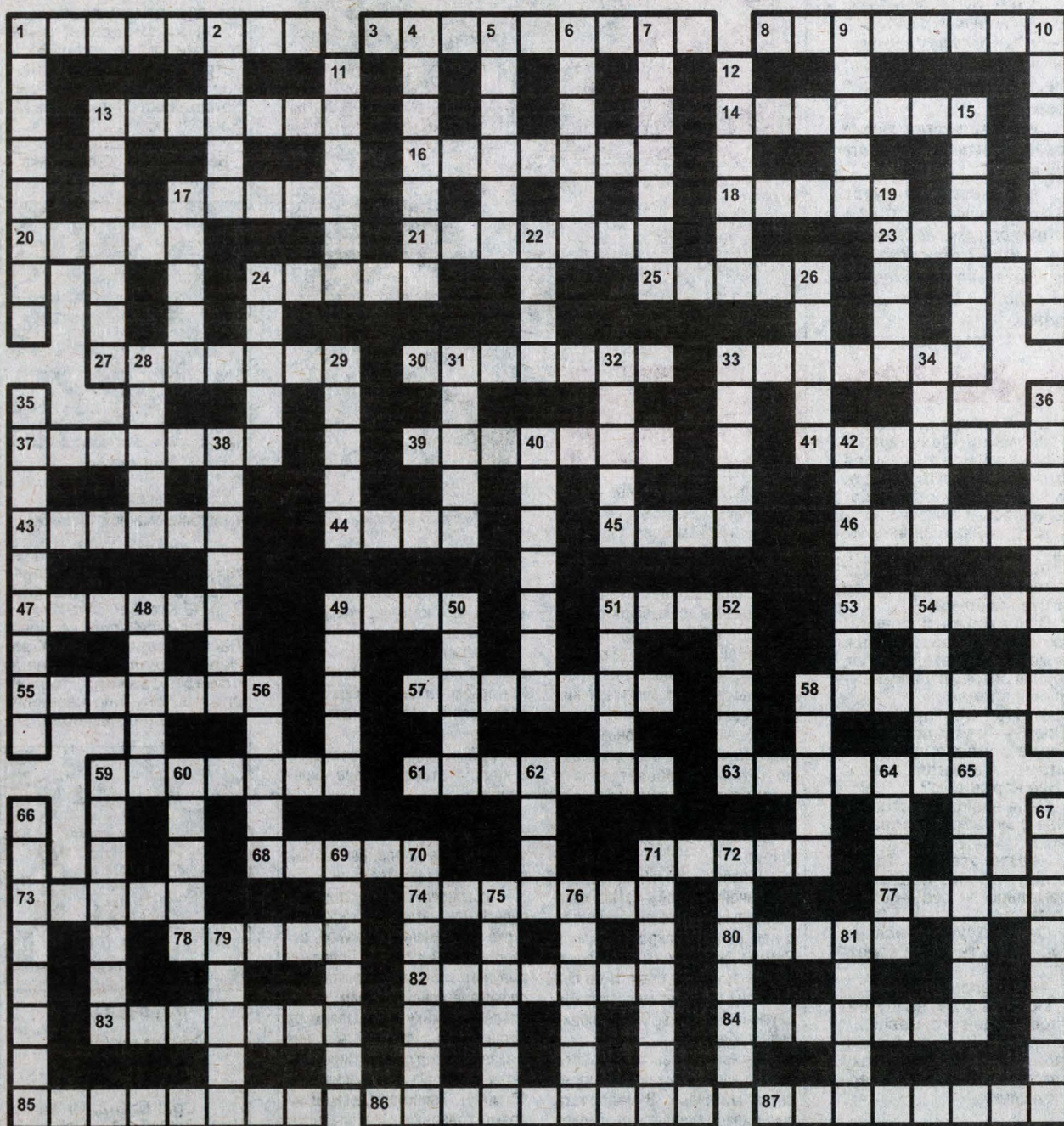
По горизонтали: 1. Помощник дядки, канцелярист в XVI-XVIII вв. в Московской Руси. 3. Древнескандинавское название Руси. 8. Предмет мебели. 13. Духовная организация человека. 14. Областной центр в России. 16. Вещество, участвующее в химической реакции. 17. Корнеплоды и другие съедобные растения, выращиваемые на грядках. 18. Вяленая рыба на Севере и Дальнем Востоке. 20. Цвет, окраска. 21. Разновидность публичных торгов. 23. Совокупность видов растений, животных и микроорганизмов, объединенных общей областью распространения. 24. Автор романа "История Жиль Блаза из Сантьяго". 25. Манильская пенька. 27. Часть стебля, присыпанная землей для самостоятельного роста. 30. Состояние покоя, равновесия. 33. Верхний слой коры березы. 37. Информирование потребителей о продукции, продвигаемой на рынок. 39. Изображение живой речи письменными знаками. 41. Денежная единица в Венесуэле. 43. Крупная бабочка. 44. Инертный газ. 45. Французский композитор. 46. Специальный ковер для борьбы дзюдо. 47. Звезда в созвездии Большого Пса. 49. Отличительный знак государ-

ства. 51. Место для обмена товарами в старину. 53. Летательный аппарат, движущийся под действием силы реакции. 55. Персонаж поэмы Н.Гоголя "Мертвые души". 57. Английский писатель, автор пьесы "Время и семья Конвей". 58. Русская подвижная игра. 59. Порода кроликов. 61. Качество, характер взаимоотношения. 63. Часть фасада здания. 68. Немецкий писатель, автор книги о бароне Мюнхгаузене. 71. Нелепый, смешной случай. 73. Рабочая лошадь - тяжеловоз крупной породы. 74. Самая крупная порода домашних кошек. 77. Древнеизраильский царь. 78. Внезапное чувство страха. 80. Несколько составленных хлебных снопов на живне. 82. Памятник в виде граненого каменного столба. 83. Сибирское горное парнокопытное животное. 84. Свод числовых данных. 85. Русская мера площади. 86. Малая планета. 87. Частичное или полное освобождение от наказания лиц, осужденных судом, осуществляемое актом верховной власти.

По вертикали: 1. Крытые носилки для знати. 2. Мастер, отливший Царь-пушку. 4. Сцепка судов для рукопашного боя, применявшаяся во времена гребного и парусного флотов. 5. Столица

азиатского государства. 6. Судья в спортивных состязаниях. 7. Часть акта в драме. 9. Карбоновая кислота. 10. Почтительный поклон с легким приседанием. 11. Разрушение твердой ткани зуба. 12. Марка холодильника. 13. Село в Нижегородской губернии, знаменитое своими "канареечными заводами" по всей России. 15. Заменитель, обладающий лишь некоторыми свойствами предмета, продукта. 17. Выдающийся советский исследователь физической природы комет. 19. Линейное очертание предмета, контур. 22. Одно из свойств предмета. 24. Небольшое судно для плавания. 26. Организм, который может существовать только при наличии свободного кислорода. 28. Большое скопление людей. 29. Вепрь. 31. Древнее осадное орудие. 32. Питательный напиток. 33. Шест с металлическим крюком и острием. 34. Танец. 35. Постоянная составная часть ядра живой клетки, носитель наследственной генетической информации. 36. Искусственное орошение почвы. 38. Ожерелье из бус, монет, разноцветных камней. 40. Травянистое растение семейства пасленовых, настойка которого применяется для борьбы с бабочкой-

капустницей. 42. Озеро в Северной Америке. 48. Последняя буква дореволюционного русского алфавита. 49. Город в Нидерландах. 50. Драгоценные оплечья в торжественной одежде московских князей и царей. 51. Известный русский геодезист и картограф. 52. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 54. Убеждения, основа мировоззрения. 56. Время суток. 58. Специальная мера счета. 59. Жердь, с помощью которой притягивают к возу сено. 60. Столица африканского государства. 62. Дневное принятие пищи. 64. Город в Свердловской области. 65. Арка из тесаных клинчатых камней. 66. Рулонный кровельный материал. 67. Логическое умозаключение от общего к частному. 69. Знак, с помощью которого передают на расстояние какие-либо сведения. 70. Прославленный полководец, герой Бородине. 71. Устройство для звуковой сигнализации в автомобиле. 72. Попечение, уход. 75. Американский физик, лауреат Нобелевской премии. 76. В древнеегипетской мифологии бог умирающей и воскресающей природы. 79. Классик персидской литературы 13-го века. 81. Млекопитающее семейства кунных.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 12 ноября

По горизонтали: 1. Сало. 2. Акробатика. 5. Дебаркадер. 8. Изол. 13. Ркацители. 15. Смородина. 20. Топаз. 21. Единица. 22. Каверин. 23. Егерь. 26. Катет. 27. Иктин. 28. Яхонт. 29. Аким. 31. Яшма. 34. Бекар. 35. Почка. 39. Томмазо. 40. Идол. 41. Бете. 42. Фикс. 43. Сруб. 44. Мезофилл. 49. Гоббс. 50. Манто. 51. Медь. 55. Вася. 57. Фарси. 58. Пампа. 60. Мелба. 63. Хобби. 64. Рабатка. 65. Матадор. 66. Жница. 69. Мораторий. 70. Апплика. 71. Ааре. 72. Компаратор. 73. Планетарий. 74. Брно. **По вертикали:** 1. Сабо. 3. Баллиста. 4. Калгари. 6. Еропки. 7. Камертон. 9. Лава. 10. Кавалькада. 11. Челеста. 12. Диаграмма. 13. Риони. 14. Треск. 16. Ранет. 17. Абрис. 18. Вистреам. 19. Овсянка. 24. Гетерофилия. 25. Дискретность. 30. Мистраль. 31. Яблочков. 32. Оракул. 33. Футбол. 36. Опилки. 37. Имение. 38. Ромб. 45. Фотометр. 46. Константан. 47. Бремсберг. 48. Монисто. 52. Грибница. 53. Омнибус. 54. Следопыт. 56. Шторм. 57. Ферро. 58. Пианино. 59. Адмирал. 61. Аврал. 62. Ницца. 67. Лима. 68. Осло.

Звездный прогноз

с 21 по 27 ноября



ОВЕН. Необходимо сконцентрироваться на решении проблем, налаживании связей и планировании новых дел. Неделя начнется вполне благоприятно. Личные инициативы во вторник увенчаются успехом, если удастся обуздать собственные эмоции и не работать сверх меры. В среду проявите сдержанность. Наименее благоприятный день - пятница.

ТЕЛЕЦ. Если вы мобилизуете себя, обстоятельства на работе сложатся благоприятно для подъема по служебной лестнице. Вам наконец-то удастся совместить исполнение духовных и материальных желаний. В первой половине недели вы можете обрести надежного делового партнера. В выходные дни могут произойти важные встречи с влиятельными людьми.

БЛИЗНЕЦЫ. Не бойтесь проявлять активность в борьбе за свои права. Действуйте смело, ведь сейчас ваши действия полностью соответствуют вашим желаниям. В середине недели не проявляйте безоглядного доверия по отношению к коллегам. В четверг будьте осторожнее при подписании важных документов. От родственников можно ожидать приятных сюрпризов.

РАК. Неделя благоприятна для подписания бумаг и заключения деловых соглашений. Важно не опаздывать. Коллеги могут понадобиться ваша помощь. Оригинальность и открытый ум позволят справиться со многими проблемами, а врожденная дипломатичность - разрешить материальные трудности. В четверг будут удачно складываться дела, требующие личного общения.

ЛЕВ. Относитесь ко всему проще и спокойнее, не берите на себя решение всех задач. Во вторник планируйте свои действия до мелочей. События среды могут оказать влияние на ваше ближайшее будущее. В конце недели представится шанс совершить прорыв в карьере, но сначала определитесь с приоритетами и решите, стоит менять судьбу или лучше оставить все как есть.

ДЕВА. Постарайтесь расставить свои силы: в конце недели возможны стрессы и недоумения. Вам будут необходимы собранность и видение всей ситуации в целом. Во вторник вероятно поступление новой информации. Среда может оказаться ключевым днем недели. В четверг партнеры могут предложить интересный проект, который заслуживает внимания. Не отказывайтесь от

помощи друзей. Дети порадуют своими достижениями.

ВЕСЫ. Ваша популярность повышается. Вы нужны всем - и на работе, и дома. Даже те ваши знакомые, о которых вы уже почти забыли, и которые тоже забыли о вашем существовании, вдруг проявляются, звонят, приходят, приносят подарки и ждут от вас услуги. Это хороший знак, не откажитесь им во внимании.

СКОРПИОН. Несмотря на большое количество дел, неделя не покажется напряженной. Будьте внимательнее, не упускайте из виду даже мелочей. Лучше избегать споров с коллегами и тем более с начальством. В понедельник и вторник осторожность не повредит. Не дайте втянуть себя в авантюрную историю. В среду будут удачными поездки. В выходные не увлекайтесь несбыточными и излишне экстравагантными идеями.

СТРЕЛЕЦ. Желание поделиться накопленным профессиональным опытом принесет немалую прибыль. В середине недели возрастает риск принять неправильное решение. В субботу незначительная ошибка может вызвать целый обвал неприятных последствий. В воскресенье у вас будет хорошая возможность повысить самооценку.

КОЗЕРОГ. Будьте мудрее: если вы уступите лидирующую роль коллеге, вы от этого только выиграете. Благоприятное время для повышения профессионального уровня. Проверьте на надежность новых партнеров, но делайте это незаметно. Окажется весьма полезной с финансовой точки зрения встреча со старыми друзьями. В субботу больше времени посвятите детям.

ВОДОЛЕЙ. Необходимо правильно построить свои отношения с партнерами по работе, и тогда многие проблемы решатся сами собой. Воспринимайте без обид критические замечания в свой адрес. В среду можете рассчитывать на помощь друзей. В пятницу пройдут удачно деловые встречи. Неформальные встречи и контакты могут быть очень полезны.

РЫБЫ. Именно сейчас вы сможете решить даже самые сложные проблемы в профессиональной сфере. Спросите совета, прежде чем начать воплощать в жизнь новый план: не исключено, что вас уберегут от ошибок. Начатые дела в воскресенье бросать не стоит, лучше довести их до победного конца. Общение с детьми и близкими родственниками потребует массу времени.

Федерация профсоюзных организаций Кузбасса, совет ветеранов войны и труда федерации глубоко скорбят в связи со скоростной смертью

ЛОБАНОВОЙ

Надежды Сергеевны,

бывшей заведующей методическим кабинетом по внедрению производственной гимнастики и комплекса ГТО при Кемеровском областном совете профессиональных союзов, и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Администрация г. Кемерово, городской совет ветеранов труда, ВОВ, городской совет ветеранов спорта глубоко скорбят в связи с кончиной ветерана труда, спорта

ЛОБАНОВОЙ

Надежды Сергеевны

и выражают искреннее соболезнование ее родным и близким.

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1711. Михаил ЛОМОНОСОВ, ученый, поэт, просветитель.

1770. Иван КРУЗЕНШТЕРН, русский мореплаватель, адмирал, начальник первой российской кругосветной экспедиции, один из основоположников отечественной океанологии.

1888. Хосе Рауль КАПАБЛАНКА, кубинский шахматист, чемпион мира в 1921-1927 гг.

1900. Михаил ЛАВРЕНТЬЕВ, академик-математик, создатель Сибирского отделения Академии наук СССР.

1946. Билл КЛИНТОН,

американский государственный деятель, 42-й президент США.

СОБЫТИЯ

1919. Во время второго похода Антанты, когда главный удар наносится на Южном фронте силами ДЕНИКИНА, создается Первая Конная армия.

Командующим армией назначен С.М. БУДЕННЫЙ. Армия просуществовала до 21 мая 1921 и сыграла заметную роль в сражениях гражданской войны.

1942. Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом.

Анекдоты

Новая акция деканата! Собери три хвоста и ты можешь совершенно бесплатно обменять их на новые кирзовые сапоги!

Знаете, чем отличаются борцы сумо от обычных японцев? Они едят пожками!

Муж с женой смотрят фильм ужасов. На экране появляется УЖАС.

Жена:

- Ой, мама...

Муж:

- Теща? Похожа...

Турфирмы России объявили о продаже нового тура "Во Францию за автомобилем". В пакет услуг бесплатно входят три бутылки с зажигательной смесью.

- Алло, это фотография?
- Нет, это живой человек!!!

Почтальон Печкин:

- Это почему я раньше злой был?! Потому что у меня велосипеда не было. А теперь, когда у меня и самокат украл, я вас просто убивать буду!

Все напитки ниже 36,6 - прохладительные.

Афоризмы

• Технологии завтрашнего дня сегодня не работают.

• Чем больше у человека знаний, тем полезней он дает советы, а чем меньше - тем чаще.

• Большинство людей наиболее активны на работе при простоях.

• Крепче всех сон не у тех, чья совесть чиста, а у тех, у кого ее отродясь не было.

• Чтобы свежая мысль окончательно оформилась, ей надо как следует отлежаться.

Конкурс красавиц «Династия»



представляем участницу конкурса

Анастасия Дорохова — кемеровчанка. Родилась 28 марта под созвездием Овна. Окончила хореографическое отделение Кемеровского училища культуры. А теперь получает высшее образование, совмещая работу с учебой в Московской международной академии туризма. Помимо этого успевает на общественных началах вести детский танцевальный кружок. Настя — веселый, дружелюбный, контактный человек. При этом она достаточно требовательна к себе и окружающим. Не терпит однообразия в жизни. И мечтает о собственной туристической фирме.

С бабушкой — Риммой Григорьевной Бакиной — у Насти доверительные отношения: делится с ней самым сокровенным. У Риммы Григорьевны — сорокалетний трудовой стаж. И по сей день она работает медсестрой в детской больнице. Очень любит свою работу.

Приверженец здорового образа жизни, она предпочитает активный отдых. В молодости занималась акробатикой. Теперь отдает предпочтение плаванию и лыжным прогулкам. И бабушка,

и внучка твердо убеждены, что именно это помогает сохранить здоровье и красоту.

А излюбленное блюдо — творожный пирог. Все, кого Римма Григорьевна и Настя им угощали, обязательно просят рецепт его приготовления. Вот он.

Для начинки: 500 г творога, 3 яйца, 1 стакан сахара перемешать.

Тесто: 1 пачка маргарина, 3 стакана муки, 1 стакан сахара, чуть меньше половины чайной ложки соды, щепотка соли.

Охлажденный маргарин порубить или натереть на крупной терке и перемешать с мукой, сахаром, содой и солью. Половину сыпучего теста выкладываем на противень ровным слоем, затем кладем начинку и засыпаем ее оставшимся тестом. Помещаем в разогретую духовку. Пирог печется на среднем огне примерно 15 минут. Вынимаем, режем на прямоугольнички и раскладываем на блюдо. Быстро, полезно, вкусно.

Шахматы

Королевские жемчужины

Мы продолжаем публикацию зарисовок о чемпионах мира и комбинаций из их творчества. Полагаем, что они доставят вам, уважаемые читатели, истинное удовольствие.

Нужно дорожить не выигрышем, а интересными комбинациями.
А. Н. ТОЛСТОЙ.

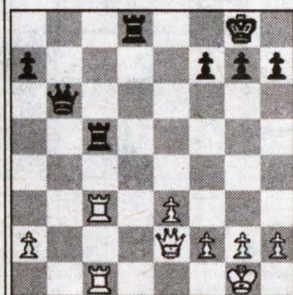
Хосе Рауль КАПАБЛАНКА (1888-1942 гг.)

Имя третьего чемпиона мира Хосе Рауля Капабланки стало легендарным еще при жизни. Хосе научился играть в четыре года, наблюдая за игрой отца, а в 13 лет стал чемпионом Кубы среди взрослых. Еще до выигрыша матча в 1921 году у Ласкера (+4-0=10) Капабланка приобрел репутацию «безошибочной шахматной машины в образе человека».

Чемпионскую эстафету у него в 1927 году принял Алегин. Любопытно о нем он писал: «Капабланка был слишком рано вырван из шахматного мира. С его смертью мы потеряли величайшего шахматного гения, равного которому мы никогда не увидим».

«Из чемпионов, с которыми мне приходилось встречаться, самое сильное впечатление произвел Капабланка», — писал М. М. Ботвинник.

Бернштейн — Капабланка (Москва, 1914 г.)

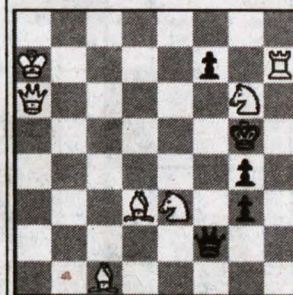


Ход черных.

Решение позиции, опубликованной 12 ноября

1. C:h7+Kp:h7 2. Фh5+-Kpg8 3. C:g7! Kp:g7 4. Фg4-Kph7 5. Лf3 e5 6. Лh3+Фh6 7. Д:h6 Kp:h6 8. Фd7!

Двойной удар, который Ласкер предвидел заранее. Черные сдались. Красивое пожертвование обоих слонов получило название «комбинация Ласкера».



Мат в два хода

Ответ на двухходовку, опубликованную 12 ноября

1. Cg2! C:f6 2. Ch3x, 1... Kpd7 2. Фb6x, 1... Cb5 (Cc4) 2. Фb7x, 1... Kd6 (Ke5) 2. Фd8x.

Гастроли

2 декабря 19:00
Кемеровский ЦИРК

Здравствуй Досвидания Тур
ВСЕРОССИЙСКИЕ ГАСТРОЛИ

МУМИЙ
ТРОЛЬ

www.pereydemnaT.ru



справки по тел: 522 312

Посмеемся вместе



Чертова улика

В нашем шахтерском звене народ подобрался в возрасте до тридцати. Дружили семьями. Как-то вечером отмечали день рождения самого молодого в звене. Собрались вместе с женами у него дома. И вот когда веселье уже было в самом разгаре, вдруг погас свет. Хозяйка зажгла свечу. Но симпатичная одинокая женщина — подруга жены хозяйки засобиралась домой: мол, дочка-первоклассница одна в квартире.

Супруга именинника попросила его проводить подругу. Тот не проявил особого желания, но жена настаивала:

— Ну, Сань, вставай... Нехорошо...

Проводив их, хозяйка предложила женщинам подышать свежим воздухом в беседке. Мужчины тем временем, выпив за здоровье

хозяйев, обратили внимание на то, что именинник задерживается — дама-то живет на соседней улице. Уже и по второй выпили, собрались и по третьей, когда наконец появился виновник торжества. Он прямоком прошел к шифоньеру, снял пиджак и стал пристраивать его на плечики в шкаф. И тут ярко вспыхнул свет. Разговоры за столом мгновенно прекратились, затем раздался громкий смех: сзади у Сани из-под небрежно заправленной рубашки свисал с ремня интимный предмет дамского туалета нежно-розового цвета. Повернувшись к нам, Александр спросил:

— Над чем смеетесь? Скажите, и я вместе с вами посмеюсь.

— Обхохочешься, когда жена войдет, — давась от смеха, ответил звеньевой Михаил.

Кто-то из ребят жестами показал Сане, чтобы тот обследовал себя ниже спины. Александр закинул руку за спину, выдернул трусики и с недоумением на них уставился. Улыбка сползла с его лица. Он со страхом глянул в дверной проем и швырнул улику в шифоньер. Но злополучные трусики скользнули по одежде и упали на пол. Не отрывая взгляда от две-

ри, Саня нагнулся, схватил их, скомкав, швырнул на шифоньер и отправился к столу. От взрыва хохота компаненка буквально содрогнулась. Саня оглянулся: трусики, как маленький флажок, болтались почти под потолком — на стойке стоявшего на шифоньере фотоувеличителя.

В прихожей послышались женские голоса. Саня, как молния, взлетел на стул, сдернул розовую улику и сунул ее в карман.

— Ну что, проводил Валу? — раздался голос появившейся в дверном проеме Саниной жены. — Все нормально?

Саня навис над столом, глядя с мольбой на товарищей.

— Что это ты, Саня? Выпил, что ли, лишнего? Нормально ли все — спрашиваю...

Саня, бухнувшись на стул, с облегчением вздохнул:

— Все нормально...

Потом в ответ на шуточные товарищей огрызнулся:

— Вам бы только зубы скалить. А я столько страха натерпелся из-за этой чертовой улики.

Б.Г. СКОБЕЛКИН.
д. Верхотомка.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru

СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemeroovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17010; четверг — 44665; субботу — 18359. «Сад и огород» — 6278; «Кузя» — 1138.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 215.