

Меморандум
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

СМ К

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

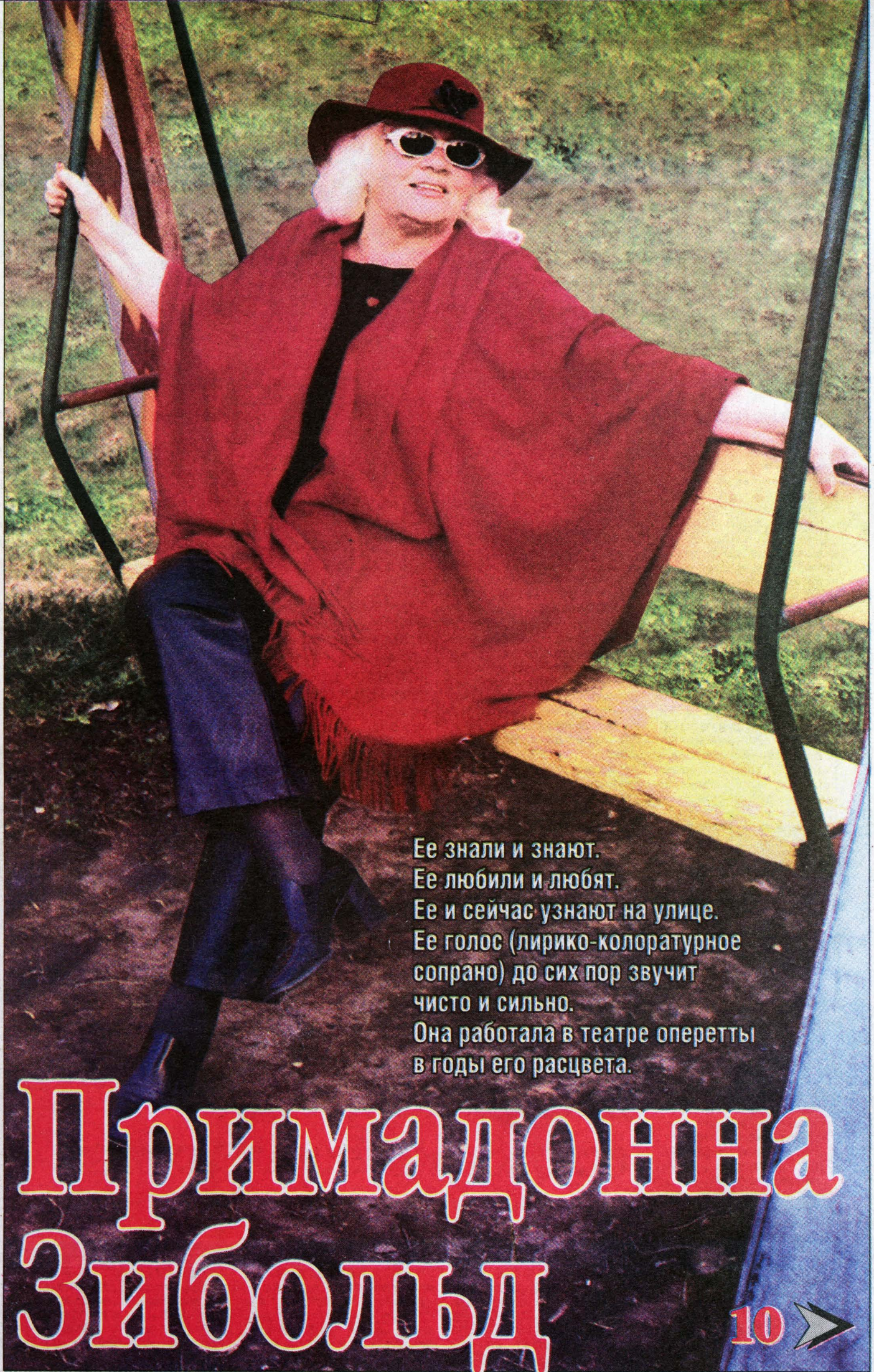
Издается с 7 января 1922 года.



167 (23910)
10 сентября 2005 г., СУББОТА
Цена свободная.



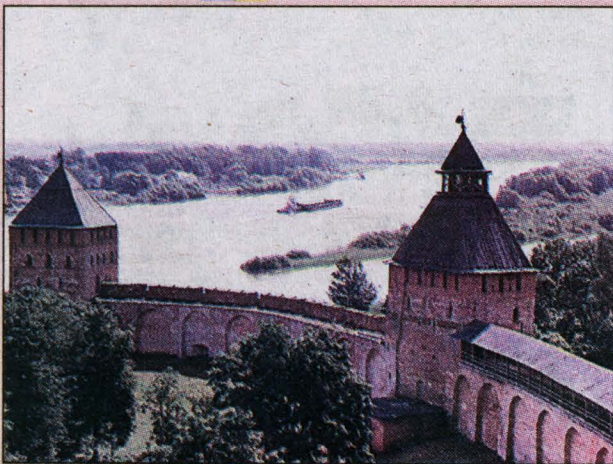
Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



Ее знали и знают.
Ее любили и любят.
Ее и сейчас узнают на улице.
Ее голос (лирико-колоратурное
сопрано) до сих пор звучит
чисто и сильно.
Она работала в театре оперетты
в годы его расцвета.

Примадонна Зибольд

10 ➤



Великий Новгород.

Истинная
Русь

8 ➤



В атаке.

Азартный
пейнтбол

9 ➤



Подберезовик.

Краски
природы

11 ➤

курьер

трагедия

«Анжерское»: вспышка метана

Поздно вечером в четверг в шахтоуправлении «Анжерское» в Анжеро-Судженске произошла вспышка метана.

Случилось это на участке номер пять пласта Коксового, в тупиковой части выработки. В это время под землей находились 152 человека рабочей смены, 31 из них на аварийном участке. Трое шахтеров погибли. Еще шесть горняков получили сильные ожоги и травмы от ударной волны, они доставлены в Ленинск-Кузнецкий центр реабилитации здоровья шахтеров и первую городскую больницу.

Как сообщили в главном управлении МЧС России по Кемеровской области, на ликвидации аварии на шахте работали три отделения горноспасателей и бригады скорой медицинской помощи, в том числе и реанимационно-противошоковая группа.

Вчера около 5 часов утра спасательные работы на шахте были завершены. Шахта остановлена, там

работает комиссия. Ее возглавил губернатор А.Г. Тулеев, который выехал на место аварии. Он выразил соболезнование семьям погибших и поручил своему заместителю по здравоохранению К.С. Курилову предпринять все усилия по спасению жизни пострадавших шахтеров.

Как подчеркнул губернатор, каждой семье погибшего будет оказана материальная помощь – от 800 тыс. до 1 млн. рублей и выше, в зависимости от состава семьи, трудового стажа и т.д. Дети в этих семьях будут взяты на полное государственное обеспечение до окончания вуза.

Кроме того, как сообщил генеральный директор ОАО «Угольная компания «Кузбассуголь» С.И. Денисенко, в соответствии с коллективным договором, каждой семье погибшего горняка будет выделено по 1 млн. рублей.

Администрация Кемеровской области и областной Совет народных депутатов выражают искренние соболезнования семьям, родственникам и близким погибших горняков шахтоуправления «Анжерское» города Анжеро-Судженска

БАРЫШЕВА Равиля Талиновича,
ЛАСТОЧКИНА Владимира Николаевича,
ШЕЛЕПОВА Вадима Николаевича.

сотрудничество



Дюссельдорф.

Германия — Кузбасс: взаимная выгода

В немецком городе Дюссельдорфе проходит II германо-российский выставочный форум, в котором участвует делегация элита двух стран.

От нашей страны на форуме выступили всего четверо докладчиков, в том числе генеральный директор выставочной компании «Кузбасская ярмарка» Владимир Табачников.

Он отметил, что сегодня Сибирский регион, и Кузбасс в частности, — это огромное экономическое поле, обладающее большим научным и промышленным потенциалом. Все это открывает новые перспективы для развития отношений между Герма-

нией и Россией. С каждым годом наши страны проявляют все больший взаимный интерес в сферах экономики и промышленности. Особенно это заметно на примере Кузбасса, где сегодня немецкая техника и оборудование успешно применяются на шахтах и разрезах, реконструкция которых проходит под знаком укрепления безопасности труда.

Владимир Табачников предложил и другую форму сотрудничества — организацию Дней Кузбасса на федеральной земле Северный Рейн-Вестфалия и наоборот. В их рамках представители разных стран смогут обменяться опытом, наладить новые экономические взаимосвязи, показать свое культурное наследие.

цены

«Бензиновые короли» против народа?

В связи с обращением губернатора А.Г. Тулеева в правительство РФ и Государственную Думу по поводу необоснованного увеличения оптовых цен на горюче-смазочные материалы депутаты от Кемеровской области подготовили протокольное поручение в комитеты нижней палаты российского парламента.

Депутаты С.И. Неведров, А.И. Фокин, Т.А. Фральцова, Н.А. Останина просят поручить Комитету Госдумы по экономической политике, предпринимательству и туризму и Комитету Госдумы по безопасности выяснить причину повышения цен на ГСМ. По мнению депутатов, необходимости в повышении цен нет. Практически это сговор монополистов, который идет вразрез с политикой главы государства В.В. Путина по улучшению качества жизни людей.

благоустройство

Покроют асфальтом дороги поселков

По договоренности губернатора А.Г. Тулеева с и.о. главы Прокопьевского района Р.Ф. Ахметгареевым району на благоустройство территории из областного бюджета выделено 12,5 миллиона рублей.

На эти средства в поселках Октябрьский, Труд армейский и Верх-Егос заасфальтируют 3,7 километра дорог, а в Верх-Егосе еще и восстановят освещение центральной улицы.

Администрация района на собственные средства уже заасфальтировала два

километра дорог в Карагайле и Шарале, площадь у школы и клуба в поселке Октябрьский, двухкилометровую пешеходную дорожку и улицу в поселке Терентьевский. Кроме того, за счет местного бюджета в Шарале благоустроены прилегающие территории школы и приюта для детей, оставшихся без попечения родителей, а в Новошафонове заканчиваются ремонт Дворца культуры и благоустройство прилегающей к нему территории. Пуск этого объекта намечен на 20 сентября.

коротко

• Сегодня в Кемерове у памятника воинам-кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, пройдет торжественная церемония посвящения в кадеты юношей, поступивших в этом году в кадетский корпус радиозлектроники. Первые в жизни погоньи получат 80 юных кузбассовцев.

• В понедельник с Кемеровского железнодорожного вокзала 950 юных кузбассовцев поедут отдыхать в детские оздоровительные центры Краснодарского края. 216 детей-сирот и опекаемых детей отправятся отдыхать в «Дубравушку». А в «Морской сказке» соберутся юные таланты — победители областного конкурса «Салют, Победа!». Они будут не только отдыхать и купаться, но и примут участие в фестивале, посвященном 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Расходы по поездке взял на себя областной бюджет.

подготовка к зиме

Тепло с доставкой на дом

В Ленинск-Кузнецком районе продолжают обеспечивать льготным углем работников бюджетных учреждений и пенсионеров.

Педагога, медики и социальные работники при виде машины с углем недоумевают: «Чем

расплачиваться будем — поросят еще не продали». Однако уголь для сельской интеллигенции к каждому дому привозят за счет средств областного бюджета. Качественный уголь везут с разреза «Моховский» на машинах частных предпринимателей, выигравших тендер в районной администрации. Первые 1600 тонн уже получили 358 нуждающихся. В данный момент готовятся документы еще на 269 человек, которым подвезут 1272,5 тонны угля с шахты им. 7 Ноября.

Елена ТЕЛКОВА.

страда

Дождливая погода осложняет уборку урожая

В Топкинском районе самая высокая по области урожайность зерновых — 21,6 центнера с гектара. В среднем по области она составляет 17,1 центнера.

Об этом вчера говорилось на встрече заместителя губернатора В.М. Мангазеева с хлеборобами Топкинского района. Он еще раз подчеркнул, что главная на сегодняшний день задача сельян — собрать в Кузбассе 1 миллион тонн хлеба.

В этом году топкинские хлеборобы должны собрать не менее 100 тыс. тонн зерна. Установившаяся во всей Западной Сибири плохая

погода значительно осложняет уборку зерновых. Но, несмотря на это, в целом район держит среднерегиональные темпы. Обмолочено 33 процента площадей (в прошлом году на этот период было 22 процента). Собрано более 31 тысячи тонн зерна — почти вдвое больше, чем на тот же период прошлого года. Во многом это достигнуто благодаря тому, что в этом году сельхозпредприятия Топкинского района увеличили посевы зерновых культур на три тысячи гектаров.

Одним из лучших в Топкинском районе считается

крестьянско-фермерское хозяйство Г.А. Торгунакова. В нем обмолочена уже половина площадей, средняя урожайность составляет 23 центнера с гектара.

Как отметил В.М. Мангазеев, в области установлена закупочная цена в губернаторский фонд на продовольственную пшеницу 3-го класса — 4 тысячи рублей за тонну, что на 700 рублей дороже, чем будет закупать российское правительство в федеральный фонд. Это сделано специально, чтобы поддержать кузбасских сельян экономически в нынешних непростых условиях.

перспективы

Мост соединит город

В Юрге разрабатывается проект нового моста через реку Искитимку, который станет важнейшим связующим звеном между районами города.

Один из вариантов, предложенных проектировщиками, сохранит все близстоящие дома. Ширина проезжей части

нового моста будет 8 метров, по обим сторонам проложат полтора метра тротуары. На недавней встрече городских властей с представителем подрядной организации — новосибирским предприятием «Изыскатель-МТ», специализирующимся на проектировании искусственных сооружений на железных и автомобильных дорогах, было определено место для стройплощадки и обсуждены варианты поставок 25 тысяч тонн грунта, который потребуется для насыпи моста.

Проект нового моста будет готов до конца года.

климат

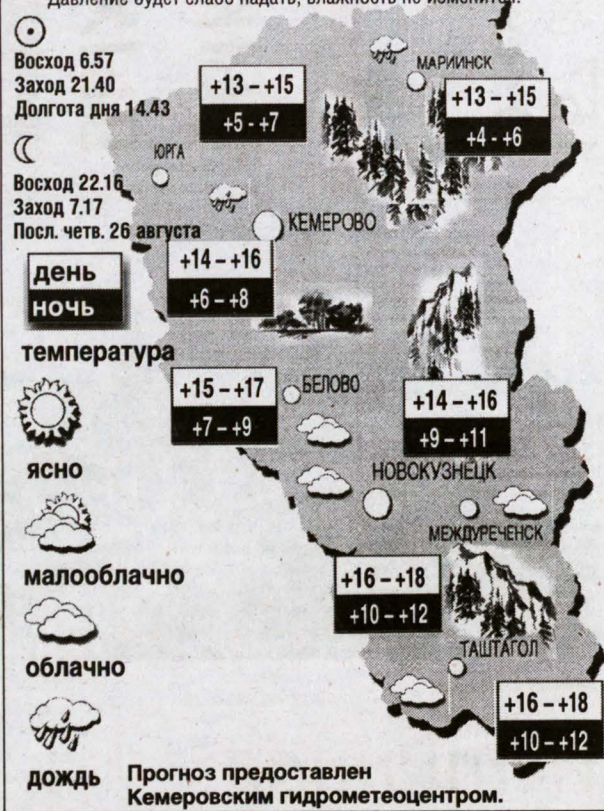
11 сентября переменная облачность, в отдельных районах дожди. Ветер юго-западный умеренный, днем сильный. Температура ночью +4 — +9°C, по югу до +13°C, днем +15 — +20°C.

12 сентября переменная облачность, в отдельных районах дожди. Ветер юго-западный умеренный, ночью сильный. Температура ночью +4 — +9°C, днем +10 — +15°C.

13 сентября переменная облачность, в отдельных районах дожди. Ветер юго-западный умеренный. Температура ночью 0 — +5°C, при прояснениях 0 — -5°C, днем +7 — +12°C.

Прогноз погоды на 10 сентября

Ожидается переменная облачность, по северу области и в Кемерове небольшие дожди. Ветре юго-западный умеренный. Давление будет слабо падать, влажность не изменится.



коротко

• Вчера по просьбе главы муниципального образования Гурьевска и Салаира А.М. Миронова из областного бюджета выделено 2,2 миллиона рублей. Деньги пойдут на завершение строительства дороги в Салаире, приобретение двух санитарных машин, оборудование уличного освещения и строительство ограждения улиц частного сектора в Салаире.

• Вчера на территории музея-заповедника «Томская писаница» приступил к работе специальный студенческий отряд. Студентам кемеровских вузов предстоит провести работы по электрификации и благоустройству территории знаменитого музея-заповедника Кузбасса. В течение двух недель 120 бойцов стройотряда, организованного департаментом молодежной политики и спорта, будут реконструировать дорожки, очищать территорию и реликтовый лес, выполнят большой объем земляных работ.

• Воспитанники детского приюта «Надежда», расположенного в пос. Клеевой Ленинск-Кузнецкого района, теперь щеголяют в обновках. Это стало возможным благодаря руководителю разреза «Моховский» Игорю Гусарову. Свою премию в 40 тысяч рублей, полученную в День шахтера, он передал для нужд ребятнишек из «Надежды». На эти деньги для 28 ребят закупили новенькие спортивные костюмы, отличный современный велосипед и большой телевизор.

юбилей

Сто лет Анны Павловны

Вчера в Юрге вековой юбилей отметила Анна Павловна Гофман-Зирка. Она — единственная в городе долгожительница, перешагнувшая столетний рубеж. Всего же почтенных юргинцев, кому более 90 лет, 135 человек.

Судьба Анны Павловны удивительна. Родилась в городе Вознесенске Одесской области. В раннем возрасте у нее обнаружился вокальный талант, и она стала петь в церковном хоре. В 17 лет уже стала актрисой музыкального театра в родном городе.

На сцене Анна Павловна пела 15 лет. Карьера актрисы оборвалась трагически. В результате автомобильной аварии она стала инвалидом. Театр пришлось оставить и переквалифицироваться в экономиста. На этом поприще она была настолько успешной, что ее пригласили на работу в Москву. Там она и жила до 1958 года.

Потом переехала в Кузбасс к своей единственной дочери, вышедшей замуж за сибиряка. И с тех пор Юргу не покидала. В 1993 году Анна Павловна потеряла дочь, и с тех пор живет в семье своего правнука.

Юбиляршу приехали поздравлять домой. Цветы и подарки для бывшей актрисы были приятным сюрпризом.

приглашение на слет

Примерь рюкзак, учитель!

А потом положи в него все, что требуется на три дня похода, и — в путь, на любимые всеми нами Поднебесные Зубья! 23 сентября открывается — впервые в тех благословенных местах — слет учителей области. На приюте Кузбасский областного детского экскурсионно-туристического центра участникам будет обеспечено тепло, уют, походный стол, круглосуточная баня с родниковым бассейном, конкурсы, дискотеки и прочее. А по ночам — костер!

Ожидается приезд фотографов, живописцев, поэтов, как наших, так и из Хакасии, Новосибирска и Томска, с Алтая. Свое жилье и все остальное предоставляют также турбаза областного профтехобразования и туркомплекс Междуреченска.

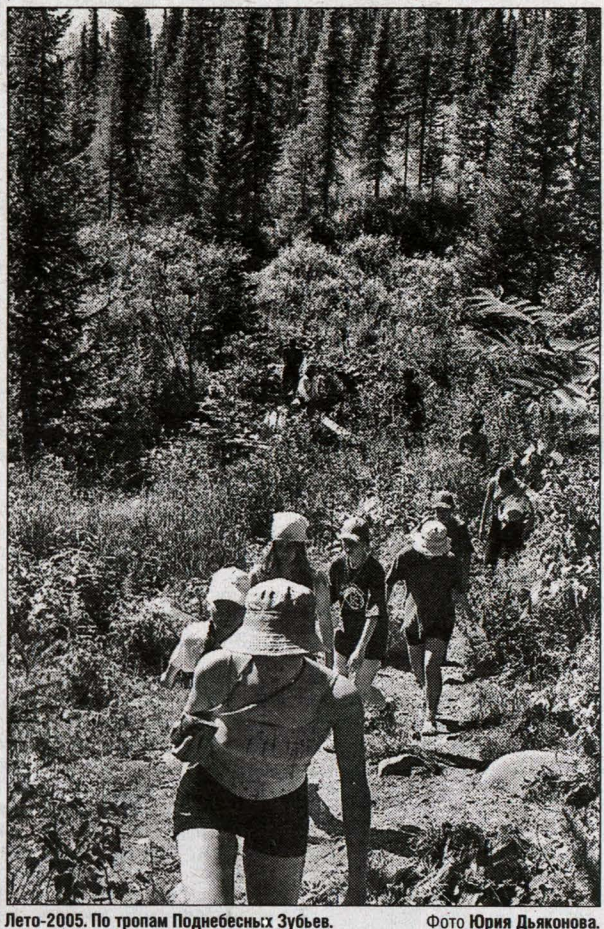
Самыми дорогими гостями ожидаются педагоги губернаторских учреждений,

которые нынешним летом качественно поработали в этих местах: по горным тропам Поднебесных Зубьев прошли более тысячи ребят, говоря бухгалтерским языком, загруженность туркомплекса превысила 8500 человеко-дней. Такого там еще не было.

Оргкомитет обратился к главам городов и районов, чтоб не пожалели своим командам ни снаряжения, ни формы, ни сухого пайка и помогли доехать до Новокузнецка или Междуреченска — до поезда. Активисты Междуреченска, Калтана, Осинников, Белова и Киселевска выступили с обращением провести слет трезвым и некурящим. Как всегда на Поднебесных Зубьях.

А оргкомитет просит ветеранов детско-юношеского туризма позвонить по междуреченскому телефону 4-58-33. Вас ждут в качестве почетных гостей слета.

Виктор КЛАДЧИХИН.



Лето-2005. По тропам Поднебесных Зубьев. Фото Юрия Дьяконова.

пресс-конференция



«Хотим привлечь зрителей искренним хоккеем»

Как уже сообщалось, в четверг хоккейный клуб «Энергия» провел пресс-конференцию, посвященную преддверию сезону в высшей лиге.

Главным вопросом, интересовавшим журналистов, был такой: определился ли главный тренер команды Леонид Киселев с окончательным составом, ведь в ходе предсезонного турнира, который проходил в Кемерове, и в контрольных матчах с барнаульским «Мотором», на лед в желто-черных свитерах «Энергии» вышло очень много новичков?

— Как вы понимаете, я пришел не на пустое место, — сказал Леонид Георгиевич, — в Кемерове была достаточно крепкая команда, в чем безусловная заслуга моего предшественника Виктора Семькина, кстати, и «составившего» меня в «Энергию» перед своим уходом. Однако «наследство» мне досталось довольно возрастное. Именно поэтому пришлось привлечь на просмотр большую группу молодежи из Омска, Новокузнецка (у нас с ними есть определенная договоренность), а также из местной ДЮСШ. Сейчас,

когда формирование состава завершено, тревожит тот факт, что «хребта» — промежуточного звена — не просматривается. Иначе говоря, есть ветераны и зеленая молодежь, хотя и перспективная. За полтора-два года решено омолодить команду, хотя турнирная задача не снимается...

— А она такова — выйти в плей-офф и постараться выступить там, как можно успешнее, — вступает в разговор президент ХК «Энергия» Александр Купряшкин. — Добавлю к сказанному, что оптимизм вселяет тот факт, что одиннадцать воспитанников нашей хоккейной школы уже привлекались на сборы главной команды, а выступать пока будут в фарм-клубе.

Что касается конкретики, то роль первого звена будет выполнять пятерка Зубов — Угольников, Бернатовичус — Голохвастов — Горенко, вторым определено звено Каменцева. Молодежную тройку

нападения составят арендованные у «Омских ястребов» Мунштаев — Черемилев — Егоров.

Если говорить о соперниках по восточному дивизиону, то основательно укрепились оба челябинских клуба («Трактор» и «Мечел»), хабаровский «Амур», интересно смотрятся нижнетагильский «Спутник», молодая команда «Динамо-Энергия» из Екатеринбург, барнаульский «Мотор»...

— Словом, нас ждут серьезные бои, — подытоживает Леонид Киселев. — С учетом перестройки в команде пробиться в восьмерку сильнейших будет непросто, но мы будем стремиться показывать искренний хоккей в каждом матче.

— И тем самым вернуть зрителей на трибуны, — заключает Александр Купряшкин, — ведь это, в конечном счете, главное.

Олег КУРОЧКИН.

Фото Владимира Клюева.

точка на карте

У Междуреченска появился паспорт

Диплома Кузбасской торгово-промышленной палаты удостоено управление культуры и молодежной политики за лучший экспонат выставки ярмарки «Междуреченску — 50 лет. Город, открытый миру». Этот необычный экспонат — «Паспорт города Междуреченска».

По цвету и дизайну он напоминает паспорт российского гражданина. Только называется иначе — «Паспорт города Российской Федерации». И герб на его обложке — не с двуглавым российским орлом, а с река-

ми посреди зеленой тайги и черным углем, от которого исходит сияние, дающее тепло и свет. Это герб Междуреченска, автором которого является шахтер Владислав Гущин.

Паспорт города создали всего за несколько месяцев объединенными творческими усилиями и техническими возможностями городской библиотеки и краеведческого музея. В нем воплощены идеи директора музея Татьяны Ананьиной и начальника городского управления культуры и молодежной политики Ларисы Турчук.

По существу это краткий справочник необходимых сведений о городе, его населении, географическом положении, полезных ископаемых, флоре и фауне, промышленности, культурных и религиозных традициях, спорте и туризме. В первую очередь он будет полезен гостям города и детям, изучающим историю и краеведение на уроках «Юный горожанин».

— Всю зиму работали по сбору материала, — говорит Татьяна Ананьина. — Постарались изложить его так, чтобы было доступно и просто найти

любые необходимые сведения о городе. По мере необходимости паспорт будет переиздаваться.

— Работать над ним было очень интересно, — признается библиограф Оксана Черникова. — Такого издания в городе у нас еще не было. Этот труд сравним с процессом бисероплетения: один факт нанизывался на другой, тщательно и кропотливо выверлялись и уточнялись все данные.

Несомненно, что эта красивая маленькая книжечка в сорок с небольшим страниц будет востребована. Уже на ее презентации начальник городского управления соцзащиты населения Надежда Реймер сделала первый заказ — для подарков ветеранам Междуреченска к Дню пожилых людей.

Людмила ХУДИК.

криминал

Вандализм на кладбище

В Осинниках группа неизвестных разбила надгробные плиты на 23 могилах городского кладбища.

По мнению главы города Петра Дочева, скорее всего это дело рук обычных хулиганов, никакой политической подоплека здесь нет. Разрушены надгробия людей разных национальностей и различного вероисповедания, в том числе могила ветерана войны, шахтера.

В настоящее время работники милиции ведут поиск преступников. По факту вандализма возбуждено уголовное дело.

актуально

Аман Тулеев: «Трагедия Нового Орлеана продемонстрировала полное моральное банкротство США»

Вот уже несколько дней информация о событиях в Новом Орлеане не сходит со страниц всех средств массовой информации. Редакция газеты «Кузбасс» обратилась за комментарием к губернатору Кемеровской области доктору политических наук А.Г.Тулееву.

Аман Гумирович, как вы оцениваете события в Новом Орлеане?

Произошло одно из самых ужасающих природных бедствий, которые доводилось видеть человечеству. Масштабы беспрецедентной катастрофы в Новом Орлеане настолько огромны, что не всеми пока осознаются. Даже по предварительным оценкам, они значительно превышают последствия терактов 11 сентября по материальному ущербу (уже называются цифры до 120-150 млрд. долларов). А по количеству жертв пока неясно. Данные самые разные — от нескольких сотен до нескольких тысяч, как считает мэр Нового Орлеана.

Город затоплен и, возможно, потерян навсегда. Ведь он лежит в среднем на три метра ниже уровня моря и со стороны океана защищен системой дамб, которые и не выдержали удара стихии. Поэтому то, что произошло, — не просто наводнение. Вода нигде не уйдет, пока не восстановят дамбу. И после этого предстоит практически осушить целое озеро — либо откачать всю воду насосами, либо каким-то образом увести под землю.

И только после этого начнется выявление реального количества погибших, массовые похороны, мониторинг зданий, многим из которых предстоит стоять в полузатопленном положении несколько месяцев. Жителей официально уже оповестили о том, что вернуться они смогут не раньше, чем через четыре месяца.

В такой ситуации должны быть предприняты неординарные действия. Ваша оценка действия властей США, мэрии?

На мой взгляд, трагедия Нового Орлеана продемонстрировала полное моральное банкротство США, самого мощного государства на Земле. По мнению специалистов, трагедию можно было предотвратить полностью, то существенно уменьшить ее разрушительный эффект. Это сделано не было. Поведение полиции, национальной гвардии да и в целом государственной власти после начала наводнения вообще находится за пределами добра и зла. Это преступление против собственного народа. Ведь информация о приближении урагана поступила еще 28 августа.

Уже сразу урагану была присвоена пятая — высшая — категория опасности. Указывалась и довольно точная дата обрушения урагана на город. Метеорологи также предсказывали, что этот ураган будет более разрушительным, чем предыдущий, тоже пятибалльный ураган

«Эндрю», пронесший по территории США в 1992 году. Прогнозы также предупреждали, что разрушительный ураган может оставить без крова более миллиона жителей. Предупреждали также, что поднимавшаяся вода может разрушить от 60 до 80 процентов всех городских построек.

Однако все, что было сделано властями накануне, — это призыв мэра города покинуть город. Для тех, кто не мог уехать, в Новом Орлеане якобы организованы убежища. Самое крупное, способное вместить 15 тысяч человек, — это городской стадион. А жителей в Новом Орлеане насчитывалось 485 тысяч человек.

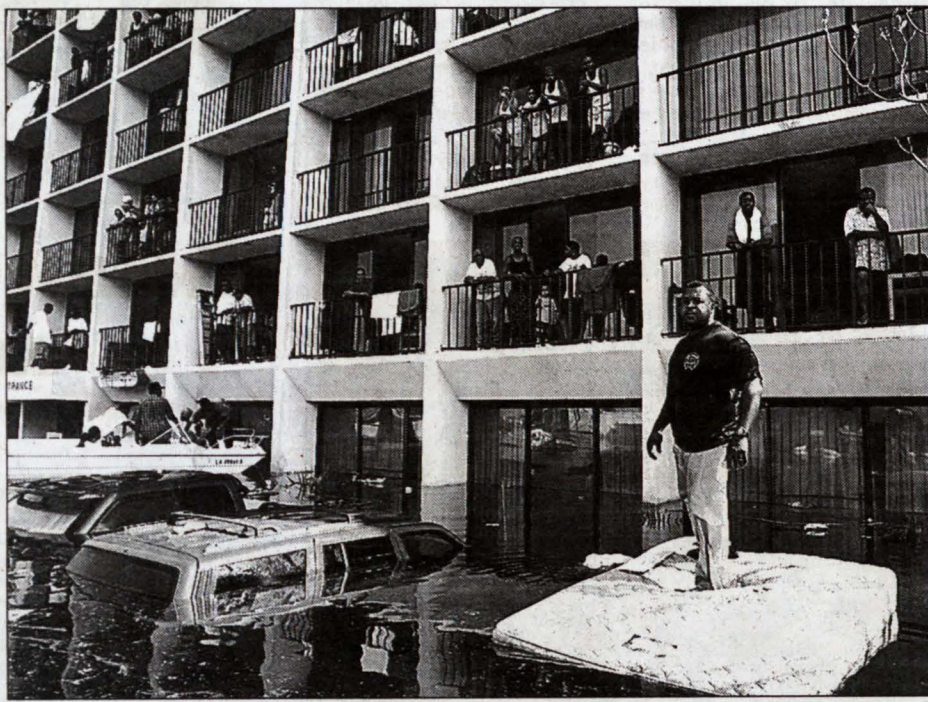
Что было потом, все мы видели по телевидению. Кадры, рассказывающие о страшной беде в Новом Орлеане, вызвали массовую готовность правительства многих стран оказать помощь. В том числе МЧС России сразу же подготовило два самолета Ил-76 со спасателями для вылета в США.

США сначала с обычным высокомерием отказались от иностранной помощи. И только когда ситуация стала катастрофической, когда выяснилось, что военная сверхдержава не готова к катастрофам невоенного характера, сама запросила помощи.

Как политик, хочу особо отметить, что страшно не только то, что неготовой оказалась государственная власть. Страшна деморализация общества. В городе началось мародерство и разгул преступности. Разграблено все, что могло быть разграблено, — магазины, квартиры, частные дома. Мародеры вступали в бои с полицией с применением огнестрельного оружия, обстреливали вертолеты, спасающие людей. В окруженной водой тюрьме вспыхнул бунт, в ходе которого заключенные захватили в заложники семью начальника тюрьмы, включая четверых несовершеннолетних детей, укрывшихся от стихии.

Отношение к беженцам из Нового Орлеана в стране тоже неоднозначное. В Техасе, например, им угрожают мордобоем — зачем приехали? Вспыхивают расовые конфликты. На борьбу с ними даже направлена Кондолиза Райс, хотя, внутренняя политика — совсем не ее «партия».

Такого, как в «цивилизованной» Америке, не было даже в Бишкеке. И, тем более, не было в Москве, например, во время событий октября 1993 года, когда город в течение суток был, по сути, брошен на произвол судьбы. Тогда разграбили



лишь здание мэрии на Новом Арбате и частично Останкино, где шли бои. А также ряд продовольственных магазинов.

О моральном уровне американского общества можно судить и по факту широко растиражированного в СМИ в дни трагедии в Новом Орлеане вручения голливудских премий «лучшим певцам». Отменить или хотя бы перенести церемонию с награждениями и фуршетом, в то время как по Новому Орлеану плавают тела погибших, видимо, никто не догадался (год назад, во время событий в Беслане, когда западные «демократические» СМИ критиковали «бездушие» российской власти, в Москве в аналогичной ситуации, причем при гораздо меньших жертвах и разрушениях, из-за траура было отменено празднование Дня города).

И только через несколько дней массового мародерства президент Джордж Буш наконец ввел в Новый Орлеан подразделения Национальной гвардии, имеющие опыт боевых действий в Ираке. И им был отдан приказ вести огонь на поражение мародеров и бандитов.

Это единственный опыт, достойный заимствования.

Первый шок прошел. Уже сегодня к властям США, Нового Орлеана есть вопросы, которые хотели бы задать и американцы, и европейцы. Какие вопросы хотели бы задать вы?

— Как губернатор, хотел бы задать, например, такие вопросы.

Кто отвечал за состояние, эксплуатацию и ремонт дамбы, и почему она не вы-

держала удара стихии?

Почему в течение почти трех дней, как стало известно о приближении катастрофы (а прогнозы о предстоящем затоплении Нового Орлеана, повторяю, открыто «висели» с Интернетом с выходных), не было принято никаких мер по укреплению защитных сооружений?

Почему не подготовлено достаточных помещений и средств эвакуации для населения?

Почему не смогли МГНОВЕННО мобилизовать все имеющиеся в штате, в стране спасательные средства? И т.д.

Как доктор политических наук, хотел бы сказать, что уже сейчас ясно, что без серьезных политических последствий не обойдется. В принципе, Новый Орлеан вполне может стать «американским Чернобылем» — событием, знаменующим закат «сверхдержавы».

Главная потенциальная «бомба»: 2 сентября прозвучала информация о том, что деньги на укрепление прибрежных дамб выделялись, но ушли на войну в Ираке. Если выяснится, что это действительно так, то в условиях, когда против этой войны начинаются уже открытые массовые выступления (по «вьетнамскому» сценарию), серьезного скандала не избежать. При определенных обстоятельствах вполне возможной считаю постановку вопроса об объявлении импичмента президенту США.

«Бомба» номер два — «замедленного действия». Американцам предстоит осознать реальный уровень собственной деградации, вскрытой трагедией. Массо-



кие цены им невыгодны. Но еще более они бьют по конкурентам Америки — Европе, Японии и Китаю. Поэтому рост цен на бензин в последние месяцы поддерживался американской администрацией с целью подавления конкурентов.

Попались на собственную удочку, ибо сейчас процесс явно приобретает неконтролируемый характер.

Другое ожидаемое последствие — массовое банкротство страховых компаний, которые окажутся не способными сделать необходимые выплаты без помощи государства. По предварительным подсчетам, убытки страховых компаний составят не менее 60 миллиардов долларов.

Как вы думаете, какие выводы для России должны мы сделать из американской трагедии?

— Эта трагедия и все, что было потом, наглядно продемонстрировало, чего стоят все разговоры о «демократии» и «соблюдении прав человека», когда речь идет о бесчинствующих бандитах и насильниках, для которых не существует ни Бога, ни норм морали и нравственности.

Правительство США ввело в Новый Орлеан войска, отдав им единственно верный приказ: «При оказании сопротивления вести огонь на поражение». То есть уничтожать подонков без суда и следствия.

Я уверен, пора и нам задуматься о том, чья безопасность, чьи жизни для нас важнее. Жертв терроризма, невинных граждан или убивающих их бандитов, которых с пенной у рта отстаивают наши «демократы». Ссылаясь при этом на различные международные документы и обязательства, не имеющие ничего общего с той обстановкой, в которой нам в России приходится жить и работать.

Считаю, что США, как страна, которую российские «правозащитники» почитают как образец демократии, подают нам достойный пример решительной и беспощадной борьбы во имя торжества закона.

Еще раз призываю депутатов Государственной Думы выступить с инициативой отмены моратория на смертную казнь, как не отвечающего интересам нашего общества. Преступников, террористов, которые взрывают наши дома, школы, убивают детей, надо просто расстреливать на месте. Безусловно, такое решение требует мужества и политической воли.

Это моя личная точка зрения, я уже давно и неоднократно ее высказывал.

Записала Светлана СВЕТИНА.



Дина КАЛИТИНА

С десятком других «мичуринцев» Сидорова вывалилась из набитого под самую завязку автобуса и потопала по пыльной дороге. Прозрачный воздух, какой бывает только по утрам, был напоен ароматом арбуза. Словно встревоженные вторжением посторонних оглушительно застрекотали кузнечики. Сидорова, не замечая ни красот, ни запахов, перебирала в уме, что необходимо сегодня сделать. Программа была солидная.

Когда дошла до обвязки малины, прошлась недобрим словом по адресу дорогого супруга. Вчера его угораздило ткнуть дважды в глаз колючкой от малины. Уже к вечеру глаз воспалился, поэтому нынче работник из Сидорова никакой, а тем более водитель. Правда, вышедший из строя супруг посоветовал своей дражайшей половине хотя бы одно воскресенье отдохнуть от сельхоззабот:

— Что случится, если ты сегодня не пойдешь отработать барщину?

Конечно, можно было бы остаться дома, полежать на диване с детективом в руках. Впрочем, и дома дел хватает — банки для консервирования надо прожарить, к салатам еще не приступала. Но Сидорова поймала себя на том, что у нее выработался особенный условный рефлекс. Как дрессированная лошадь готова бежать в атаку по сигналу трубы, так и она каждые субботу и воскресенье неслась на свидание с кустами и грядками. Вот и сегодня любимая женщина Сидорова, обзавав мужа самострелом, отправилась на участок в гордом одиночестве, хотя предпочитала компанию.

Как-то после работы принеслась она сюда, чтобы полить помидоры. Вошла в калитку и замерла от неожиданности. Какой-то мужик из ее собственной лейки поливал клумбу, которую она сделала собственными руками. Сидорова огляделась, решив, что в спешке спутала участки.

— Проходи, проходи! — заметив на пороге хозяйку, окликнул ее незнакомец.

На месте, где неделю назад она высадила многолетние хризантемы, проклеивались какие-то зеленые побеги.

— Ты это не трожь, я эту грядку сам буду поливать, — сообщил мужик и, хозяйски аккуратно поставив лейку в теплицу, пошел восвояси. Когда пяточок квартиранта покрылся цветами, Сидоровы поняли, что это мак. Дороги наркомана и хозяев редко пересекались, хотя квартировал хмурый мужик у них года три. Поначалу Сидорова опасалась, что члены садоводческого товарищества могут обвинить их в выращивании наркопродукта, но супруг успокоил ее:

— Ты обратила внимание, что с появлением квартиранта перестали пропадать лопаты, грабли, ведра?

Действительно, до этого Сидоровы были постоянными покупателями хозяй-

ственного магазина. Садово-огородный инвентарь они приобретали в лучшем случае два раза в год. Доходило до того, что предусмотрительный Сидоров закапывал лопаты в землю, но ушлые незваные гости находили их. Жаловаться по поводу пропажи было бессмысленно. Да что лопаты и грабли! Сколько раз бывало, придет Сидорова собирать первую землянику, а ее уже обобрали. Иной раз идет по рынку и, глядя на расцветившуюся синяками тетку, продающую пучки зелени, думает: «Не с моих ли грядок эта редиска?»

Как-то на собрании Сидорова поинтересовалась, на что идут взносы, если в их товариществе нет стоваржей, обрезаны электрические провода, даже воду для полива приходится покупать у водителей поливочных машин? Оказывается, в соот-

ветствии с уставом товарищества дежурство несут сами садоводы, а что касается освещения и водоснабжения, то все это в порядке очереди. Сидоров, услышав это, только чертыхнулся:

— На кой мне тогда нужно это членство?

Сидоровы состояли в товариществе уже больше десяти лет, но в бытовом плане изменения произошли незначительные.

Три года Сидоровы не знали проблем. Но, как сказал мудрый Соломон, все проходит. Исчез квартирант.

Может быть, ему показалась делянка недостаточно удобренной, хотя когда Сидоров разбрасывал навоз, добросовестно унавоживал и маковую плантацию. А может быть, наркоман переборщил с дозировкой, и теперь у него вообще нет проблем. Но так или иначе, вместе с его исчезновением к Сидоровым вернулись заботы о сохранении инвентаря и урожая. К тому же садовые грабители намертали упущенное. В один прекрасный день приехали незадачливые мичуринцы на участок и поняли, что

воры, разбирая сооружение, может быть, не заметили инструменты. Только Сидоров напрасно думал о них так плохо. Заметили и прибрали. От огорчения супруг спустил полкана на жену. Ведь именно глупой бабе взбрело в голову строить симпатичный домик, который, по ее разумению, должен был еще и украшать участок.

— Сделали бы, — кричал оскорбленный в своих чувствах строитель, — кривобокую будку из отходов леса, никто бы не позарился на материал!

Сидоров вспомнил, что, когда у них угнали машину, он вынужден был тащить ведра со смородиной с Изоры, где в то время у них была дача. Это десять километров туда и обратно. Для него отдых — не ползание по огороду, а возможность посидеть с удочкой на берегу пруда, посмотреть футбольный матч. А вместо этого, отработав в шахте смену, должен проводить все выходные на участке, выращивая для неизвестного бомжа или алкашки помидоры, огурцы, лук, морковь.

ваный супруг. — А кто съедает первый огурец? Не мы! Так зачем нам нужен этот участок?

Сидорова, поначалу потерявшая дар речи от страстных обличительных слов мужа, наконец пришла в себя:

— А если приедут отпуск дети? А когда появятся внуки, тоже будешь их травить неизвестно чем удобренной чужой малиной?

То ли Сидоров выкричался, то ли сыграло свою роль напоминание о будущих внуках, но он взялся за лопату.

Второй раз Сидоров взбунтовался по весне. С первыми теплыми майскими днями Сидорова засобиравшись на участок. Красный домик, сделанный из двух контейнеров, был виден обычно издали. Но в этот день он затерялся в зелени берез. Лишь подойдя ближе, супруги поняли, что домика на месте нет. Дом вместе с диваном, столом, инвентарем, бобиной пленкой для теплицы, исчез. Соседи, увидев растерянных Сидоровых, тоже удивились:

— А мы решили, что вы продали свой дом!

В милиции, куда пошли садоводы, дежурный деловито спросил:

— Когда совершено хищение?

— Не знаем, — в голос ответили супруги. — Осенью было.

— Кого подозреваете?

— Никого! — пожали плечами дружно супруги.

— Из чего построен ваш дом?

— Из металла. Я его покупал в локомотивном депо. Пять тысяч отдал в 1991 году...

«Не знаем», «никого», — пробурчал недовольно страж порядка, — и идете в милицию. Недавно за ночь сруб из бруса разобрали и вывезли. По свежим следам разыскивали, но... — дежурный развел руками, — не нашли».

— Все, — сказал Сидоров, выйдя из райотдела, — с садом-огородом покончено.

От стресса супруг уходил мучительно. Каково видеть, как в субботу и воскресенье жена в одиночестве отправляется на участок? Не выдержал он, когда она взяла с собой лопату.

...Размышления Сидоровой прервало какое-то движение на соседнем участке. Она удивилась — соседка никогда рано не приезжала. Подойдя ближе, увидела у ворот небольшую тачку, на которой лежали мешки и вилки капусты.

— Чего это они так рано собирают капусту? Заморозков еще не было.

Открыв свою калитку, увидела истоптанные гряды моркови и разбросанные капустные листья. Сидорова выбежала на дорогу, беспомощно посмотрела по сторонам, потом на тачку, около которой спокойно хлопотала парочка непонятного возраста и пола. Она вспомнила, что читала о пенсионере, убившем в ярости двух садовых грабителей. У женщины мелькнули две мысли. Первая — «Хорошо, что Сидоров остался дома». И вторая — «Наверное, муж прав по поводу барщины».

Сидорова

Вершки и корешки, или Дачные страдания Сидоровых



Рис. Валерия Илиндева

здесь чего-то не хватает. К своему удивлению, не обнаружили места задумчивого уединения, то бишь туалета. За ночь неизвестные успели разобрать домик, сделанный из добротного теса. Обалдевший Сидоров, который так гордился этим строительным объектом, ходил по участку, заглядывая под кусты и яблоневые деревья. Любимая жена даже испугалась: что это с любимым супругом?

Но тот успокоил, объяснив, что на крыше туалета он прятал молоток, стамеску и топор. Вот и надеется, что

Вот тогда впервые Сидоров сообщил, что больше не намерен отработать барщину. Верная подруга, забыв уроки истории отечества, не сразу поняла, что имеет в виду супруг.

— Почему я должен работать на кого-то? Моей зарплате вполне достаточно, чтобы не горбатиться все лето на грядках, купить овощи и фрукты.

Любимая женщина Сидорова, забывшая напрочь, что можно проводить летние выходные не под углом 90 градусов, оторопела. Супруг вываливал все новые аргу-

Сидорова и сама понимала парадоксальность ситуации. Ведь почти все садоводы выращивают урожай не только для себя, но и «для того парня». А если быть совсем точным, то для многих парней, у которых нет работы, а главное, желания работать. «Мичуринцы» давно смирились с тем, что урожай приходится делить на несколько частей. И хорошо, если остается часть и для самих хозяев.

— Ты помнишь, когда мы собирали созревшие помидоры? — спрашивал разгне-

Елена
ТЕЛКОВА.

генеалогия

Шеринская родова: старая и новая

В «Кузбассе» от 13 мая в материале «Любитель российской истории» мы уже говорили об увлечениях стариной промышленовца Виктора Шерина. И если в прошлый раз изумлялись коллекцией монет, от царских и серебряных полуполтинников времен Петра до современных, то теперь он удивил нас тем, что развернул перед нами четырехметровую ленту своей родословной. Там, как на карте, системно отображена связь девяти поколений генеалогического рода Шеринных: от отца Виктора - Евграфа до родоначальника Григория. «Почти все знают своего отца, - утверждает Виктор Евграфович, - многие знают деда, некоторые - прадеда. А в глубь веков заглядывают единицы. Мне интересно все-таки знать, кто же мы и откуда такие? Поэтому поиск родичей продолжается». И теперь не только он, но и сын его Иван, один из последних потомков Шеринского рода, помогает ему в этом. Поскольку оба считают, что всякий человек, уважающий свои корни, должен их знать.



Виктор Евграфович со своей родословной.

Скорее всего, это убеждение передавалось в роду Шеринных от поколения к поколению. По словам Виктора Евграфовича, когда ему впервые в 1960 году пришла в голову идея переписать всех известных ему родственников, так, для памяти, то сделать это было абсолютно нетрудно. Большая часть информации о Шеринских сородичах хранилась в голове тогда еще живых троюродного деда Петра Семеновича, 1892 года рождения, и родной сестры отца Фектины Ивановны. Та была с 1898 года. Те, как по писанному рассказывали Виктору, учителю начальных классов, но уже тогда увлеченному историей, все, что знали о ближайших родственниках. Виктор, не ленясь, скрупулезно все фиксировал на бумаге, пока наконец не выстроил более или менее ровный ствол генеалогического древа. Ну а за корнями дело тоже не стало. Правда, на это ушли многие и многие годы.

Теперь я могу точно сказать, что если идти в глубь веков и считать от последнего потомка Шеринных моего сына Ивана, то я в роду - второй, - считает Виктор Евграфович, - мой отец Евграф Иванович - третий, дед Иван Ильич - четвертый, прадед Илья Григорьевич - пятый, дальше следует прапрадед Григорий Максимович, затем прапрапрадед Максим. Дальше в моем фамильном документе пока «белое пятно», поскольку отец Максима пока неизвестен, однако точно установлено, что его дед (а

это уже девятое колена) - Григорий. Это и есть родоначальник Шеринных, который жил в Крапивинском районе Мунгатской волости.

Ну а дальше, чем больше начинаешь узнавать о своих старинных сородичах, тем все больше неизвестного и встречается. Пока подрастал наследник Иван, Виктор сам ходил по поселку и расспрашивал знакомых и малознакомых земляков, не слышал ли тот о том-то? Бывало, что некоторые старожилы какие-то факты вспоминали, кое-что подсказывали неугомонному историк. Теперь на подмогу отцу вырос сын, который «без пяти минут», историк по образованию. Он-то по рекомендации университетских педагогов и направился в Кемеровский архив.

А я и не знал, что там хранятся метрические книги всех кузбасских сел, - рассказывает Иван, - ведь чем отличалось село от деревни? Там была церковь, где велись учетные записи о каждом жителе поселения. В деревне такого не было. Так вот первым делом я уточнил год рождения нашего главного информатора - Фектины Ивановны, которая жила в селе Морозово. Оказалось, вместо 1900 - 1898 год. Там же в архиве «повстречал» еще немало родственных имен, которые и пополнили родословную отца. И если год рождения нашего родоначальника выяснить еще не удалось, то его внука - Максима вычислили достоверно: он жил во времена Екатерины Второй в конце XVIII века, в 1784 году.

Таким вот образом начиная с этого самого Максима в родне Шерина на сегодня насчитывается около 155 имен. Кроме этих двух информаторов, по словам Виктора Евграфовича, дополнить родословную помог его дядя в шестом поколении - Иван Игнатьевич. «Но тета Фектины все же хоть и была неграмотная, но стихи отменно сочиняла, и большинство родичей наперечет знала», - уверяет он. Интересно, почему «тета»? - спрашиваю. Оказывается, эта форма слова более древняя в русском языке и раньше производилась как «тетя», с ударением на последнем слоге. Затем от нее образовалась «тетка». Это уже потом, в результате фонетических изменений возникла привычная «тетя». Но Шерин-старший предпочитает выражаться все же по-старинному. «Так привычнее», - говорит.

Если мельком окинуть взглядом родословную Шеринных, то сначала покажется, что от такого большого количества всевозможных имен и стрелочек и запутаться нетрудно. Ну а если всмотреться в четкую закономерность составленного - все становится ясно.

Система составления - несложная, - убежден Иван, - в любой родословной есть параллели и меридианы. На первых обозначены поколения. В нашем случае - это только мужская линия отца. Здесь в обязательном порядке на одной и той же параллельке должны быть указаны все представители одного

поколения: дети, сестры, братья и т.д. А меридианы - это линии родства, где можно установить родственника любой дальности. Наша родословная нисходящая: от предков к потомкам. Хотя вполне реально составить и обратную, восходящую, как, например, у Пушкина, Романовых или Рюриковичей. (Которые, кстати, у Шеринных тоже есть. - Е.Т.)

К слову сказать, кроме этих исторических документов, Шерин-младший не пожелал составить свой собственный фамильный документ и материнский. Было удивительно узнать, что в ней, оказывается, перемешана русская, украинская и белорусская кровь, чего не скажешь о родне отца. В роду у Шеринных были только русские земледельцы и хлеборобы. Среди них встречались богачи и середнячки, хотя были и исключения...

Если повнимательнее взглянуть в родословную, всего лишь в одном месте стоит неприглядная сразу запись каких-то иероглифов. На мой вопрос: а что это? - Иван расхохотался. Оказывается, у него с детства появился неподдельный интерес к языкам. С малых лет ему было забавно придумать свой собственный алфавит и писать слова на языке, известном только одному ему. Это увлечение тайнописью сохранилось. Правда, за это время он изобрел уже с десяток таких алфавитов. Вот на этом самом своем языке он и сделал в семейной реликвии неприглядную сразу пометку

об одном родственнике: «Бродяга». «Да, - вздыхает Иван, - оказалось, что были у нас в роду родичи-бездельники, которые бродяжничали по белу свету. Впрочем, это как посмотреть: может, не бродяги, а романтики-путешественники». И такое, вероятно, тоже случается. К тому же напротив каждого имени стоит еще одна интересная информация: принадлежность к религии. Но и с этим неясностей уже нет: все Шеринны православные христиане. Однако встречались среди них и староверы - кержаки. Это тоже удалось выяснить Шеринным от тети Фектины. Она им рассказывала, что один из родоначальников Максим был похоронен в селе Морозово Промышленновского района. Над его могилой стоял деревянный сруб, а сам он покоился в долбленом гробу. Так было принято у староверов. А еще, когда у отца Виктора была свадьба, на нее понаехали Шеринны со всей округи, и среди них было немало кержаков. Они прибыли на праздник со своей посудой - чашками и ложками. За две недели гулянки молодежи стало все равно, откуда яства хлебать, но старики обычая все же придерживались.

Когда мы восстановили имена почти всех родственников, - с вдохновением продолжает Виктор Евграфович, - нам стало интересно, почему мы именно Шеринны и откуда вообще взялись в Сибири? Оказалось, что самое старое упоминание фамилии, похожей на нашу, относится к на-

чалу XVIII века. В переписной книге по Кузнецкому уезду во времена Петра (1715 год) указан человек по фамилии Шеринов. Больше мы такого нигде не встречали. Предположительно, к фамилии прибавили лишний суффикс. Допустим, его спрашивали: «Ты кто?» - «Шерин». «А отец твой кто?» - «Шерин». Так и записывали: «Шеринов», в смысле Шеринов сын. Фамилии тогда были неустойчивы и зачастую менялись.

Ну а сами корни Шеринны все-таки нашли в Архангельско-Вологодских местах. «Недавно по телевизору в программе «Время» показывали, что в Вологодской области на реке стоит деревушка Шера. Там, говорят, широкое место, половодье каждый год разливается... Учеными уже давно установлено, что заселение Сибири в XVIII веке шло из Северной части России - Вологодских и Архангельских мест. И скорее всего, на вопрос: «Ты откуда?» - следовал ответ: «Из Шеры». Так и записывали: Шерин. «А мы сюда чего только не приплели, - улыбаются, - и французское значение «Шер» - цветок, и «Шер-ами» - дорогой друг, и ирландскую «колайшерон» - крепость львов. А оказалось все так просто». Ну а потом ниточку стали раскручивать, искать, откуда в Морозово шеринские родичи пришли. Оказалось, что из Крапивинского района Мунгатской волости. И это подтверждает документ - «Ведомость о торговых оборотах бывших на ярмарке или торшке Мунгатской волости». Подпись - волостной старшина Шерин. Копию этого документа взяли в университете. Ниже стоит еще одна подпись: писарь Щеголов. «Ну и удивились же мы, - говорит Виктор Евграфович, - ведь у моей бабки девичья фамилия - Щеголова».

Иван Шерин сейчас получает второе высшее образование. Еще немного, он станет дипломированным историком. «Отца, конечно, по количеству профессий мне не догнать, - улыбается, - у него их 14, как у Петра Великого». В настоящее время пишет дипломную работу «Заселение русскими бассейна реки Ини». «Папа начал эту работу, а я продолжил», - говорит. Но историю преподавать в школе все же не хочет. Говорит, что дело это неблагоприятное. Среди современных школьников встречается мало любознательных ребят. А рассказывать интересные исторические факты впустую - зря время терять. А его лишним в семье не бывает. Шерин-старший, пока лето, взялся расширить свой домашний музей старины, а младший ему в том помощник. «Но как только начнется учебный год, - говорит, - планирую поехать в Новосибирский и Омский архивы. Там хранятся более старые книги, чем в Кемерове. Я до сих пор не могу найти год рождения и смерти прапрадеда Ильи Григорьевича. Зато, - утверждает, - найдены все до единого его дети - они рождались почти ежегодно».

Кроме того, он желает поехать в Барнаул почитать петровские «Ревизские сказки» (сказание о ревизии податного, налогооблагаемого, населения. - Е.Т.). И там, возможно, обнаружит новых родственников. «Это дело чести нашей семьи, - говорят, - и мы доведем его до конца».

Промышленновский район.

Житнейские истории



Галина БАБАНАКОВА

— Ах, какая женщина! — пропел молодой человек, оглянувшись на Ларису. Конечно, ей приятно слышать комплименты в свой адрес, ловить на себе восхищенные (мужчин) и завистливые (женщин) взгляды. Она — уважаемая дама, бизнес-леди, добившаяся карьеры, денег, власти своим умом, талантом и красотой, конечно. Но только не через постель, как делают сейчас молоденькие девчонки. Лариса не такая...

В ее жизни было лишь трое мужчин. А в сердце — один. Тот, за которого она не вышла замуж по своей же глупости. А двух мужей, с которыми развелась без сожаления, быстренько забыла. Нет, вернее сказала, зля на них не держала. Один из мужей по-прежнему работает в ее фирме, женившись на хорошенькой сотруднице с ребенком. Но Ларисе, Ларисе Михайловне все равно. Главное, что прежние личные отношения не переросли в неприязненные.

Второй муж вообще уехал из города, крикнув на прощание:

— Клеопатра ты, а не Лариса. Царица, значит. А он не хочет жить под каблуком. А она не хотела быть просто женой...

Но «озарение», к сожалению, приходит потом, вдогонку. Вот уже и последняя сессия сдана, потом — госэкзамены, распределение (тогда оно еще было). Последний раз погуляли однокурсники и — разъехались, разбежались.

Краснодипломница Лариса — в свободном плавании. Поехала в Подмоскowie. Там жила тетя Люба — родная сестра Ларисиной мамы.

Своих детей у тети Любы (правда, Лариса звала ее просто по имени) не было. А в племяннице Люба души не чаяла. Успокоила, узнав, что расстроилась свадьба с Иваном.

— У такой умницы и красавицы знаешь сколько Иванов будет. А мы тебе не Ванюшку-дурочка, а Иванушку-молодца подберем. И чтобы с московской пропиской...

Ну, не счастливы ли это билет — иметь такую заботливую тетю?!

Лариса уже устроилась на

направили в командировку. И не куда-то там, а в Новосибирск, город, где Лариса училась. И от которого до ее родного дома в Кузбассе было всего несколько часов езды, хоть на поезде, хоть на автобусе.

Собиралась в поездку Лариса как на конкурс красоты. Шик! Блеск! Красота! Тетюшка ахнула.

— Все женихи будут твоими, Ларочка!

Но зачем Ларисе все. Ей бы Ивана... вернуть. В мыслях желала ему несчастливой жизни. Чтобы развелся он со своей чертежницей...

...Но Иван, как говорили все вокруг, и как подтвердил он сам при короткой встрече, был «на седьмом небе». От любви к жене и дочке.

— А меня, значит, разлюбил? — спросила у Ивана Лариса, не обрадовавшись его радостям.

— Таких как ты не любят. Таких побаиваются, — ответил Иван. — Ты у нас — капи-

силась и с тем, что она в их маленькой семье хозяйин.

Лариса не решалась родить от такого мужа. А он и не просил у нее ребенка. Он сам еще был ребенком. Его надо было брать за руку и вести, вести...

В конце концов ей это надоело. И она сама подала на развод. Он даже обрадовался этому. Потому что, как признался потом, Лариса его подавляла. Тем, что была всегда на высоте. А он даже не рядом, а где-то внизу, под мостиком.

Но все-таки он не осмелился не пригласить Ларису на свою... свадьбу. Он будто забыл, что еще недавно она была его женой. Он помнил, что Лариса Михайловна — его шеф.

На свадьбу в кафе Лариса не пошла. Но подарок молодоженам преподнесла. Никто из сотрудников не хихикнул, никто не шептался за спиной. Вот, мол, передала бывшего мужа в надежные руки.

в автобус. Вдруг снова повезет. И тогда она снова отдаст билет Ивану. Только уже не так, как было семнадцать лет назад.

На автобусную остановку собиралась долго и тщательно. Как на встречу с деловыми партнерами, продумывая каждый штрих в одежде, каждое слово, которое произнесет.

А что скажет Ивану, если его встретит? А встретит так хотелось. Чтобы посмотрел, как хороша она, чтобы еще раз доказать свою независимость.

Но Иван — не муж. И другом не стал. Нужны ли ему ее доказательства? Может, доволен он и своей должностью, и тещиной квартиркой, и женой, и дочкой. Хочется спросить, почему так невелики запросы Ивана.

...В автобусе было душно, хотя и немногочисленно. На нее смотрели. Она протянула кондуктору деньги, попросила улыбаться:

— Мне, пожалуйста, счастливый билет.

Уставшая кондукторша не поддержала настроение Ларисы. Молча подала билет пассажирке. Лариса быстренько пересчитала цифры. Не сошлось... Ну и ладно. Пусть другому достанется. Пусть другому повезет.

Доехав до конечной остановки, Лариса так и не вышла из салона. В нем же поехала назад. На этот раз кондуктор улыбнулась.

— Или понравился у нас? Или потеряли что-то?

— Не что-то, а кого-то, — вздохнула Лариса.

Еще недавно она и представить себе не могла, чтобы ехала вот так в автобусе, разговаривая с кондуктором и... искала встречи с Иваном. Зачем? На что надеется? Да, вот-вот уезжает ее второй муж — ее вторая ошибка в жизни. С глаз долой — из сердца вон.

Но Иван ведь тоже ошибка. Зря она так психовала тогда. Зря унижала. И, наверное, зря из кожи вон лезла, доказывая ему то, что и доказывать-то не надо было. Ему все равно, чего она достигла, где живет, как живет и, наконец, с кем живет. Вот это-то и бесило Ларису.

Домой, к родителям вернулась не просто грустной, а раздраженной.

— Богатые тоже плачут?! — пыталась разрядить обстановку Ларисина мама.

— Мама, ты-то хоть помолчи, без тебя тошно! — рассердилась Лариса, швырнув пудреницей в зеркало. Потому что оно, зеркало, отражало уже некрасивую женщину.

Маленькая трещина, словно змейка, испортила зеркало. Заплакала Ларисина мама. Не из-за зеркала, конечно. Маме было жаль свою дочку — такую успешную, деловую, самостоятельную, но несчастливую в любви...

— Конечно, я не останусь одна, — не столько мне, сколько себе говорит Лариса Михайловна. Но обрету ли покой? Вроде есть все, а чего-то все равно не хватает... Наверное, не надо мне сюда больше приезжать. И вообще пора мне купить родителям новую квартиру. А то живут в «хрущевке». Даже неловко... Я бы и Ивана с его семейством могла нормально устроить. Только он не захочет. Он — гордый. Вот и я тоже... гордой была. Или все-таки дурой?

Вместе с вопросом в воздухе повисло облачко из запаха ее дорогих духов.

Назло кондуктору!

С Иваном, тем самым, который до сих пор в Ларисинем сердце, они поссорились из-за... счастливого билета. Ехали из студенческой общаги на вокзал, чтобы оттуда — домой, к родителям, с пустыми сумками. Как всегда вдвоем, вместе. В общем, тили-тили тесто, жених и невеста...

Кондуктор оторвала Ивану два билета. Один из них оказался счастливым.

— Дай мне, я его съем, — засмеялась, задурочилась Лариса.

— Не дам! — так же весело, но твердо ответил Иван. — Ты у нас — отличница, а у меня — «хвост». Так что билет съем я. А вдруг повезет.

— Дурак ты, Ваня, веришь в глупые приметы. Лучше учи больше, — шутила, сказала Лариса.

— Конечно, дурак, — обиделся Иван. — Ты по ночам спишь, утром на лекции со здоровой головой идешь, а у меня голова трещит. Я ведь, милая моя, по ночам вкалываю. Или ты забыла, сколько стоят духи для тебя? Цепочки, цветочки...

...Зря, конечно, Иван разошелся. Не надо ему было так. Наверное, и впрямь не в себе был от недосыпания.

Уже не на шутку рассердилась Лариса. И со словами:

— Катись ты! — выскочила из автобуса, не доехав до вокзала целую остановку.

В тот день она не поехала домой. Во-первых, потому, что билеты были у Ивана. Во-вторых, она не хотела его видеть. И, в-третьих, ей надо было собрать все, что он дарил ей на праздники, дни рождения и просто так, чтобы швырнуть ему потом все это. Прямо в мор... то есть в лицо.

Но в тот день не приехал домой и Иван. Пропали билеты. Ванины и Ларисины родители прямо-таки обзвонились друг другу. Мобильников ведь тогда еще не было. А потому, не дождавшись ни жениха, ни невесты, разволновались и сами поехали в студенческую общагу. Поняли: что-то случилось.

— Все, не будет свадьбы. Не нужен мне такой... Дурак такой мне не нужен, — сказала своим родителям Лариса.

— Как хорошо, что я на ней не успел жениться, — заявил отцу нетрезвый Иван.

Отца удивило не столько заявление сына, сколько то, что он напился. До сих пор ни пива, ни шампанского не пробовал. А тут — пустая бутылка из-под водки. Хорошо еще, что уснул. А то бы погулял по общежитским кори-

Беда от счастливого билета

дорам на свою хмельную голову.

Постепенно удалось «вытянуть» из Ларисы и Ивана, почему они поссорились. Из-за чего сыр-бор? А когда узнали, что из-за счастливого билета — рассмеялись. Вот уж действительно: молодое-зелено.

— У вас прямо как в анекдоте: «Назло кондуктору куплю билет, а сам не поеду» — мама Ларисы попробовала сменить дочкин гнев на милость.

Не получилось. — Я ему устрою. Я еще докажу, что вся моя жизнь будет из счастливых билетов, — на непримирении стояла Лариса.

Все-таки упрямой была отличница по жизни.

Пожалела вдогонку

Прощение у Ларисы Иван, конечно, просил. И не раз. Зря он, мол, затеял эту возню со счастливым билетом. Детский сад прямо какой-то. А ведь к свадьбе дело шло. После зимней сессии расписаться решили. Однокурсники, одногруппники и вообще друзья, приятели, родные уже думали, что подарить молодым. Чтобы пригидилось потом для дома, для семьи, а не лежало мертвым капиталом.

И вдруг Лариса возвращает Ивану все, что он ей дарил. И даже флакончики с духами и туалетной водой. Это было слишком. Иван со своим уязвимым характером окончательно разобиделся. Но в депрессию не впал, в монастырь не ушел. Напротив, «отрубил хвост», то есть, сдав экзамен, загулял. Не в смысле спиртного, а с девушками.

Видимо, специально попадался Иван на глаза Ларисе с подружками. Ей бы походить и сказать:

— Ты — третья лишняя. И увести Ивана. То есть простить его. Наверное, он только этого и ждал.



Коллаж Валерия Илиндева

работу, уже была хозяйкой комнаты, которую выделила ей незамужняя тетя, когда от мамы Ларисы пришло письмо. В нем — последние новости о жизни родных и знакомых. В череду знакомых — Иван. Он женился. На девушке-чертежнице.

Ларисе вдруг стало смешно:

— Ну вот, что им теперь стоит — дом построить. Нарисуют — будут жить.

Прочитав письмо, Лариса положила его на тумбочку, где стояло зеркало в рамочке.

Через какое-то время рука сама потянулась за конвертом. Нечаянно задела зеркало. Оно упало. Не разбилось, но треснуло. А это все равно не к добру.

Лариса сказала!

Однажды молодого, но подающего большие надежды специалиста по имени Лариса

танша. Всегда на мостике, всегда у руля.

— Дурак ты, Ваня, — миролюбиво скажет Лариса. — Знаешь, как тяжело все время рулить?

Но Иван уже торопился. Домой. К чертежнице и дочке. Даже не сказал, как хорошо Лариса выглядит и какая она красивая, и вообще...

И вообще пусть живет, как ему хочется. Но она еще докажет, как много сможет.

Уже через полгода после командировки в Новосибирск вернется туда совсем. Видны в Москву и на московских женихов уже не держала. В Новосибирск ее переманили поклонники с настоящим мужским характером.

Так ей казалось. Но первый муж, которого она считала сильным и на плечо которого хотела опереться, только и ждал, что скажет она — Лариса. Ее слово было всегда первым. Его — даже не вторым. Он с Ларисой всегда и во всем соглашался. Согла-

Еще раз про разбитое зеркало

Лариса уже давно не ездила в общественном транспорте. Даже в родном городе появлялась на своей машине. Но про счастливый билет вспоминала.

Лариса снова вышла замуж, но все равно расспрашивала родных и знакомых, как живет Иван. Ей рассказывали. Про то, что Иван так и ходит в мастерах. И что жена его уже не работает в конструкторском бюро. Дочка совсем большая стала. А второго ребенка Ивану она так и не родила. Живет по-прежнему в «хрущевке». И даже не своей, а тещиной.

«Надо же», — думала Лариса, не радуясь новостям об Иване. — Вроде оставила я ему счастливый билет, а он им не распорядился.

А вот возьмет она и сядет

Ольга ШТРАУС.



путешествия



Город, где пахнет Русью

Чтобы полюбить Родину (причем не тою «странною любовью», о которой писал поэт, а, безусловно, истово и навсегда), надо съездить в Новгород.

Только здесь, наверное, сердце любого среднестатистического россиянина может

окончательно успокоиться: мы живем в великой стране, которой не страшны никакие катаклизмы. Я провела в Новгороде неделю — автономная некоммерческая организация «Единство журналистики и культуры» устраивала здесь семинар на тему «Национальная идея России: новгородский аспект» — и навсегда стала поклонницей этого города.

Вместо окна в Европу — дверь

Новгородцы любят повторять шутку про свой город: «Зачем Петр I рубил окно в Европу, когда рядом была дверь, которой все спокойно пользовались уже 500 лет?» И еще популярно такое высказывание: «Потеряв Киев, Россия должна приобрести Новгород». Мать городов русских здесь то и дело сравнивают с их отцом — Новгородом, не забывая подчеркнуть при этом, что Новгород, кроме всего прочего, является еще и «отцом русской демократии». И это правда. Пожале, за все 1150 лет (такой день рождения город Новгород будет отмечать в ближайшее время) история не придумала лучших инструментов демократии, чем те, что существовали здесь в средние века.

Всем известно новгородское вече. Но мало кто задумывается, что сам механизм этого института работал, во-первых, в условиях полной гласности (бояре-вечники собирались на открытой площадке, и слушать их выступления мог весь окрестный люд. И не только слушать — еще и выражать вслух свое мнение по поводу). А во-вторых, здесь существовало четкое разделение ветвей власти. Князь не имел права собирать налоги и владеть землей. При судебных разбирательствах последнее слово оставалось не за князем, а за посадником, и отечность его перед вече осуществлялась ежегодно... Что касается СМИ, то их роль в средневековом Новгороде исполняли юрдивы. Они пародировали и вечерние собрания, и кулачные бои, что регулярно происходили на мосту через Волхов, соединявшем две части Новгорода — торговую и Софийскую. Кстати, после своих «фельетонных» боев юрдивы дружно обнимались и переходили реку по воде, видимо, демонстрируя тем самым политический нигилизм...

Кстати, мост этот играл в жизни новгородцев не только важную политическую, экономическую, но и глубоко символическую роль. С него, с жерновами на шею, сбрасывали приговоренных к казни. Он же служил мерилем республиканского благосостояния: каждый кусочек моста был приписан к тому или иному поселению, и бывало, мужики за пятьсот лет шли в Новгород чинить свой участок моста...

Об этих тонкостях нам рассказывали два человека: Олег Хархордин, доктор философии из Европейского университета в Санкт-Петербурге, и академик Валентин Янин, профессор МГУ, руководитель Новгородской археологической экспедиции.

Вообще москвичи и петербуржцы, похоже, обожают этот тихий городок. В Новгороде всего 240 тысяч населения. Туристов

— раза в три больше. Но продвинутые столичные жители, отучившись в самых престижных вузах, предпочитают заниматься научными изысканиями именно в этой тихой заводи.

— На сегодня археологи исследовали примерно 1,8% культурного слоя Новгорода, — утверждает академик Янин. — И невозможно переоценить те сокровища, которые мы с вами сейчас буквально пираем ногами. Под слоем этого асфальта тут — везде! — просто золотые россыпи.

Берестяные грамоты — это наше все

Весь Новгород — как один большой музейный экспонат. Куда ни ткнешь — попадешь в историческую ценность. Десяток монастырей (каждый — со своей причудливой судьбой), бесчисленное число храмов с уникальными фресками... И повсюду археологические раскопки.

О находках археологов говорят на всех углах. Рекламная газетка «Новгородский обыватель», бесплатно распространяющаяся во всех кафе и забегаловках, и та взахлеб обсуждает «последние новости из XII века»: «Значительная часть грамот адресована женщинам... В этом ряду выделяется берестяная грамота № 916, найденная на Троицком раскопе. Она описывает семейный разбор Есифа с Марией по поводу неожиданной беременности последней. Есиф утверждает, что беременность невозможна, так как «оборожень ладный я надевал. И так любил тебя. Но грех хотя семья пускать опуст, немощно отроча зачати...»

«Комсомольская правда» взбудоражила всю общечеловечность, выйдя с громкой шапкой «Новгородцы были зоофилами!». Оказывается, найденная нынче на Троицком раскопе берестяная грамота № 954 содержала сведения о некоем Шильнике, который «пошибал» в Новгороде всех свиней и лошадей. Глагол «пошибать» в переводе с древнеславянского имел несколько значений, в том числе и «изнасиловать». Пока ученые-археологи докопались, что Шильник не развратничал в извращенной форме, а всего лишь наводил порчу на скотину, и обнародовали эти данные на очередной «археологической пятнице», куда, по традиции, собралось сотни полторы заинтересованных горожан, город гудел две недели.

Никакое новое строительство, никакие дорожно-ремонтные работы в Новгороде невозможны без предварительных археологических раскопок. На раскопах здесь работают все — школьники, студенты, привлеченные домохозяйки... За найденную ценность (скажем, ту же берестяную грамоту) автору на-



ходки полагается премия — 100 рублей. Иногда школьники мухлюют: оторвут от дерева кусок бересты, замажут его глиной, процарапают гвоздиком слово «ГРАМОТА» и несут руководителю раскопа... Но тот быстро изобличает подделку.

Мы тоже побывали на Троицком раскопе. Впечатления удивительные. Когда ходишь по мостовым XII века, трагавшь почерневшие срубы, чьи бревна еще хранят прикосновения какого-нибудь древнего Шильника или Есифа, а над тобой в это время пролетает реактивный самолет — чувство истории обостряется донельзя. И слова о личной ответственности ваго, что было до тебя и будет после, вовсе не кажутся лишь громкой фразой.



в своей сфере чиновника.

Кстати, этот Трояновский в бытность свою археологом откопал и перезахоронил останки Аракчеева, того самого, всем нам известного из школьных учебников истории.

Он же участвовал в перезахоронении останков Гавриила Романовича Державина — теперь его прах покоится в приделе Хутынского монастыря, мы имели возможность ему поклониться.

Вообще месторождением великих людей Новгородчина может гордиться не меньше, чем своими храмами и монастырями. Здесь, в Старой Руссе, есть дом - музей Достоевского, а в Боровичах — музей-заповедник А. В. Суворова.

Александр Невский, варяг Рюрик, Ярослав Мудрый — такие же привычные персонажи новгородской жизни, как какой-нибудь сосед дядя Ваня, представившийся прошлой зимой.

Не случайно местные газеты здесь всерьез обсуждают проблему передачи памятников в частные руки.

Говорят, что ни город — то новгородцев отличает особое чувство собственного достоинства и некоторая строптивость. Примеров тому в их истории — несть числа. Вот только два, из последних. В 1916 году, в разгар первой мировой войны, было решено проложить через Новгород вапасскую железную дорогу из Петрограда в Москву. Через Волхов уже и быки для моста поставили. Местная общественность возмутилась: эта дорога изуродует-де исторический ландшафт. И строительство отменили! А быки те и сию пору высятся над Волховом как памятник гражданскому самосознанию.

Второй пример. В 2000 году шведы решили подарить Новгороду памятник Рюрику, изваянный неким питерским скульптором. Новгородцы долго обсуждали эту работу и... отказались ее принять. Рюрик-де изображен неким властным захватчиком, тогда как на самом деле мы его сами в свое время на княжество призывали и власть князя строго ограничивали. Так и уплыл подарок обратно в Швецию...

Реставрировать или консервировать?

Вообще проблема содержания памятников в Новгороде, конечно, стоит остро. И решают ее по-разному.

От Благовещенской церкви на Рюриковом городище остались одни руины. Очень живописные, надо сказать. Восстановление церкви в первоначальном виде горожане не торопятся. Руководствуются принципом: реставрация кончается там, где начинается гипотеза. И хотя в летописи 1103 года есть точное указание «Князь Мстислав строит храм на городище», и сенсационные открытия последних лет подтвердили — рядом сохранился крепостной вал эпохи викингов, «сделать тут красиво» новгородцы не считают нужным. Побродив по древним руинам, начинаешь понимать почему. Каждый камень здесь хранит дыхание подлинной древности.

А вот за реставрацию церкви Успения богородицы новгородская команда во главе с архитектором

Нинель Николаевны Кузьминой в прошлом году была удостоена Государственной премии России. Президент оценил и тчание реставраторов, и находки, обнаруженные при работах. Один из кирпичей, например, сохранил искусный рисунок древнего мастера, процарапанный, видать, пока глина была еще мягкая. Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, увидев эту находку, воскликнул: «Хоть в Эрмитаже выставку одного кирпича устраивай!» Настолько ценит этот древнестроительный раритет.

А другая церковь — Спаса на Нередице, построенная Ярославом Мудрым за одно лето, в 1198 году, до сих пор не может обрести первоначальный вид. Колоссальные работы, продленные реставраторами («вы подумайте: 70 корзин руинированных фресок мы отсюда выгребли. И почти все восстановлены!»), приостановлены из-за нехватки средств.

Цена вопроса, как нам пояснили, — это цена средней трехкомнатной квартиры в Москве...

И все же новгородцы — как древние, так и современные — изумляют своей искусностью. За лето, пользуясь примитивнейшим инструментом, поставили собор, а за другое — всего 3 месяца! — расписать его роскошнейшими фресками. Это вам как?

А как работа Владимира Ивановича Поветкина, уже 30 лет реконструирующего музыкальные древности? По обломкам какой-нибудь деки или грифа, по бесформенным щепочкам, найденным на раскопах, он воссоздает древние гусли, варганы, сопелки. Здесь, в городском центре музыкальных древностей, я впервые услышала, как звучит гудок. Вы думаете, это что-то вроде дудочки? Отнюдь нет! Это — прообраз скрипки. Крохотный смычковый инструмент, который, оказывается, был в большом ходу у новгородцев.

Вместо контрольной — экскурсия

Для того чтобы культурное наследие народа сохранялось и берелось, его надо эксплуатировать. Мысль парадоксальная, но не новая. Окунувшись в средневековую ауру Новгорода, ее начинаешь понимать особенно отчетливо.

Если бы я была министром образования, путешествие школьников в Великий Новгород я бы включила обязательным компонентом в содержание предмета «основы государства и права». Или завела бы в школьную программу отдельную дисциплину — обменный туризм. Если школьники Кузбасса во время пятой летней четверти сажают кедр на угольных отвалах, а юные новгородцы возятся на раскопках, буквально на ощупь изучая свою страну IX-XII вв., то почему бы в иные каникулы им не поменяться местами?

Ведь наша Родина — это не только красоты Горной Шории, мощь угольных пластов и динамично развивающийся молодой регион. И не только средневековая история, начавшаяся на пересечении путей из варяг в греки. Наша Родина — это и то, и другое, и третье...

Великий Новгород. Кемареве.

Кузбасс 10 сентября 2005 г.

забавы

Елена
РАДИЧ.Юрий
ЮРЬЕВ.
ФОТО.**ЖИВИ ЯРКО —
ИГРАЙ В ПЕЙНТБОЛ!**

В Кемерове впервые прошёл турнир по пейнтболу общероссийской рейтинговой серии «Русская лига» на Кубок Кузбасса, посвящённый Дню шахтёра-2005. Ежегодно в этой серии проводятся 12-14 турниров в Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Казани, Воронеже, Нижнем Новгороде, Краснодаре, Астрахани, Екатеринбурге, Новосибирске. Кроме того, турнир является третьим этапом Сибирской лиги пейнтбола, в которую входит еще шесть турниров. Поэтому впереди очередные соревнования в Иркутске, Красноярске и Новокузнецке.

В этом году по инициативе Федерации спортивного пейнтбола России, Федерации пейнтбола Кузбасса, кемеровского пейнтбольного клуба «Берлога» соревнования столь высокого уровня было решено проводить в Кемерове. В турнире приняло участие 20 спортивных команд из Новосибирска, Кемерова, Новокузнецка, Междуреченска, Красноярска, Иркутска, Саяногорска. С девяти утра до девяти вечера на территории загородной спортивной базы МУ «Стадион «Химик» в посёлке Берёзово развернулось поразительное красочное шоу.

...По полю с бешеной скоростью летят яркие желатиновые шарики, сердце бешено бьётся, на игроков обрушивается плотный град, часть которого разбивается о надувные фигуры, за которыми прячутся



участники, часть окрашивает игроков, не успевших вовремя поменять позицию.

— Когда игра только началась, я с разбежки сделал подкат к «змее» (одна из фигур, за которыми прячутся игроки), занял оборонительную позицию. Через некоторое время попробовал выскочить из укрытия, и мгновенно три шара разбились в сантиметрах от того места, где еще пару секунд назад находилась моя голова. Так может работать настоящий профессионал, кто же еще? — делится впечатлениями о только что завершившемся поединке один из участников турнира, игрок команды «Кора». — Понимаю, что сидеть нельзя, надо двигаться дальше от укрытия к укрытию, выдавая короткие очереди шаров в сторону соперника. Только как это сделать? В любую минуту можно получить кляксу. Смотрю, а одного из товарищей прижали к земле и не дают ему высунуться. Еще пару минут — и ведь закроют до конца... Даю несколько очередей по противнику. На время они утихают, что дает шанс другу «остаться в игре». Двигаюсь дальше,

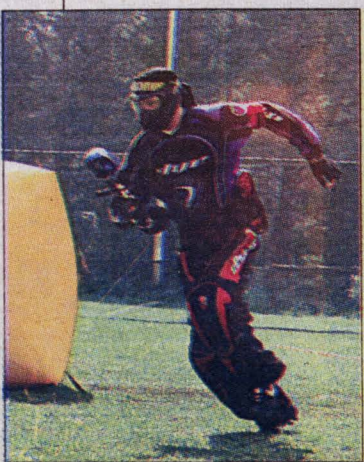
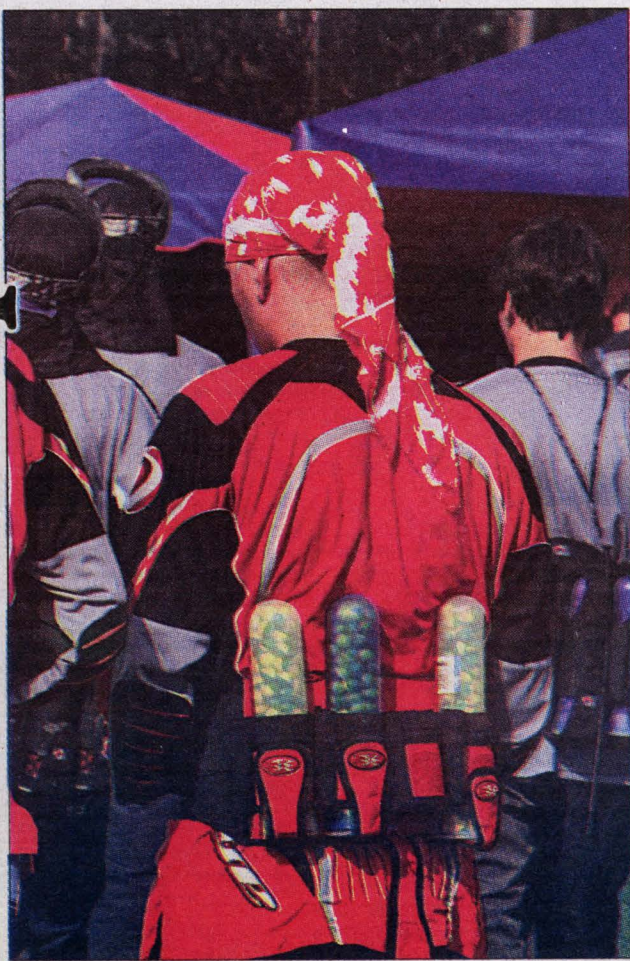
стремительно перемещаясь от одного укрытия к другому. Через десять секунд, показавшихся мне вечностью, удается захватить флаг противника. Все, мы победили!

— Дело в том, что у каждой команды своя тактика и стратегия ведения боя, — говорит капитан и задний игрок команды «Медведи» Виталий Суворов. — Кто-то сразу «наступает» на противника, а кто-то предпочитает для начала осмотреться, «прощупать» ситуацию и соперника, понять, как они играют. И самое главное, что обе тактики достаточно эффективны. А вообще нельзя разработать какую-то универсальную методику боя, по мере продвижения игры она постоянно меняется. Поэтому главное в пейнтболе — сплоченность команды и умение понимать друг друга с полуслова, с полужеста.

По словам Владимира Рогова, вице-президента Федерации пейнтбола Кемеровской области, данный вид спорта возник около 20 лет назад в США, сейчас особенно развит во Франции, Англии, Америке, Австралии, Германии, Скан-

динавских странах, всего в пейнтбол играют в 104 странах мира. Через пейнтбольные поля в прошлом году только в США прошли больше девяти миллионов игроков. В России пейнтбол появился в 1992 году, с 1994 года сложилась сеть клубов и ассоциаций, с 1996 года пейнтбол официально признан техническим видом спорта, рекомендованным к развитию.

— Правда, в Кузбассе пейнтбольное движение развито не очень хорошо, — замечает Владимир Рогов. — У нас оно только развивается. Крупных турниров в области проходит крайне мало. Но, надеюсь, нам всё-таки удастся поднять пейнтбол Кузбасса на более высокий уровень. И третий этап Сибирской лиги пейнтбола на Кубок Кузбасса — это еще один шаг к развитию. Тем более что на эти соревнования приехало профессиональное судейство сборной бригады Сибирской лиги и трое судей из Москвы. Главный московский судья соревнований Антон Надеждин отметил, что турнир прошёл на высоком уровне.



Наталья
ЕВГРАФОВА.

стильная жизнь

Неуемный кураж Зибольд

примадонны



— Алла Григорьевна, вы верите в приметы (записывая мой номер телефона, она обратила внимание на большое количество «девяток»)?

— Нет. Просто как-то услышала, что «шестерки» и «девятки» — перевернутые цифры. Перевернутые цифры — перевернутая жизнь. В моих цифрах, например, «шестерок» много. Может, потому я и неудачлива в семье, в любви.

— Ну как же, у вас все-таки дочь есть?

— Есть. Но мужа нет. Девять лет прожили вместе. А больше замуж не вышла. И никто не предлагал...

— Наверное, вы требовательная очень?

— Нет, не требовательная, скорее всепрощающая. Я же дочь священника. Меня доброта сгубила.

— А как вы в театр попали, это же несовместимые вещи для верующих?

— Мне отец предлагал петь на клиросе, выйти замуж за священника и быть счастливой. А я пошла учиться в консерваторию. Вот и все.

— А где вы жили тогда, этого не могло быть в Кемерове?

— Я ростовчанка. Училась вместе с Леной Образцовой, народной артисткой из Большого театра. И с Зиной Диденко, народной артисткой из Новосибирской оперы. И все, с кем я училась, уже народные. А мои документы почему-то положили «под клеенку». А вообще-то меня в Кемерове еще никто пока не перепел. Может, кто-нибудь еще придет, может, кто-нибудь родится. А пока...

— Это очень важно для вас быть «народной», вы ведь «заслуженная»?

— Звание «Заслуженная» — это мостик к званию «Народная». А я так на мостике и застряла. Когда объявляют: «Поет заслуженная артистка России Алла Зибольд», мне стыдно. В мои-то годы и все еще «заслуженная»...

— Интересно, чем ваша мама занималась?

— Мама детей воспитывала. Я в семье пятнадцатая, последний ребенок. И самая некрасивая. Когда подкрашивала бровки, папа всегда говорил: «Матушка, что-то ты с тобой недостарались, что-то она подкрашивает». У нас в семье все голубоглазые, чернобровые. Все красивые и все певучие. Если бы сейчас это было, мы могли бы организовать свой ансамбль. По природе итальянцы и украинцы поют. И я «с тех степей», потому и пою.

— А Зибольд, это фамилия...

— Мужа. Я — Алла Пинчук.

— А вы учились с Образцовой, она тоже не москвичка?

— Она из Таганрога. Мы вместе учились в Ростовском училище. Но для Лены небо голубым стало в Москве. А для меня — аж в Кемерове. Когда Лена приезжала сюда, звала меня с собой в Москву, на лирические героини хотела меня устроить.

— И вы не поехали, почему?

— А мне Ештокин (первый секретарь обкома партии в то время) «Волгу» подарил. То есть держали меня, ценили. Квартиру рядом с театром дали. Относились ко мне с большим вниманием, потому я никуда и не поехала.

— А теперь вы не жалеете об этом?

— Честно говоря... Любовь зрительной-то я получила. А для артиста это важно.

— Самая любимая ваша роль или партия, как это правильно называется?

— Да все у меня любимые. Пела и Сильву, и Марицу. А как

Ее знали и знают. Ее любили и любят. Ее и сейчас узнают на улице. Ее голос (лирико-колоратурное сопрано) до сих пор звучит чисто и сильно. До мурашек по коже. Она работала в театре оперетты в годы его (да простит мне это предположение сегодняшняя труппа) расцвета. Просто тогда оперетту смотрели и слушали с большим удовольствием, чем сейчас. Ходили на Руфину Озерову, Аллу Зибольд, Галину Епифанову, Александра Боброва, Владимира Дегтева... И вы наверняка эти имена помните. Мне стало интересно, чем сейчас живет примадонна Алла Зибольд. Позвонила, мы встретились в скверике у ее дома. Она гуляла с собачкой. Пудель Мики радостно бежал, периодически запрыгивая на скамейку, где мы сидели, и преданно смотрел в глаза хозяйке...



можно выбрать среди композиторов: Штраус, Легар, Кальман. Хотя Легара и Штрауса все-таки люблю больше.

— Вы работали в то время, когда оперетта была любимым жанром кемеровчан. А это значит — поклонники, цветы, вечеринки. Как вы вспоминаете то время?

— Скажу банальную вещь: в зале всегда только женщины. Помню, говорили, что к ногам Зибольд поклонники падают. Но я их не видела. Мужчины женщин с шармом почему-то сторонятся. Быть красивой и одинокой стыдно. А я так и прожила. Однажды какой-то молодой человек ждал меня после «Сильвы». А на сцене актриса в гриме: длинные ресницы, соблазнительные брови, пышные парики... Просто красота. Грим снимешь, намажешь лицо вазелином — нет красоты. И вот сидит рядом со мной молодой человек на скамейке и ждет, когда Сильва выйдет. У меня спрашивает, я молчу. И вот уже последние артисты выходят из театра, он к ним: «Когда Сильва выйдет»? А ему отвечают: «Так вот же она, рядом с тобой сидит». Он на меня посмотрел: «Ой» — и ушел. А вообще мне много вслед приятных слов всегда говорили, но чтобы кто-то предложил замужество — никогда.

— А как же вы встретились со своим мужем, он не из поклонников разве?

— Он москвич. Мы были на гастролях в Нижнем Тагиле, а он, тогда офицер, там служил. Познакомились мы в поезде. Он сразу влюбился. Зрик, красавец двухметрового роста. Мы общаемся до сих пор. Он, кстати, семнадцатый раз уже женился. Зато у меня есть великолепная дочь Вика, Виктория. И внук.

— Так вы мужа в Кемерове не взяли?

— Он приезжал сюда. Ему предложили работу. Но той, которой он занимался, здесь не было. Он инженер ракетный. Вернулся в Москву, меня с собой не позвал. А я его люблю до сих пор. Красивее его, умнее, предупредительнее, с легким юмором театрального человека я в своей жизни больше не видела.

— Привычка быть лучшей с возрастом нигде не уходит. Но, как ни грустно, жизнь круто меняется. Как это пережить? Как к этому приспособиться?

— Я в себе не сомневалась никогда. Чувствую себя примадонной до сих пор. Имидж примадонны отдать не хочу никому. Горьких минут много, это правда. Но я не сдаюсь. Не сдавалась никогда и не собираюсь сдаваться.

— Он приезжал сюда. Ему предложили работу. Но той, которой он занимался, здесь не было. Он инженер ракетный. Вернулся в Москву, меня с собой не позвал. А я его люблю до сих пор. Красивее его, умнее, предупредительнее, с легким юмором театрального человека я в своей жизни больше не видела.

— Привычка быть лучшей с возрастом нигде не уходит. Но, как ни грустно, жизнь круто меняется. Как это пережить? Как к этому приспособиться?

— Я в себе не сомневалась никогда. Чувствую себя примадонной до сих пор. Имидж примадонны отдать не хочу никому. Горьких минут много, это правда. Но я не сдаюсь. Не сдавалась никогда и не собираюсь сдаваться.

— Насколько театр изменился сейчас в творческом и человеческом плане?

— Мы привыкли говорить: «Ох, раньше было». Да, раньше было. Действительно были личности в театре. Но зато сейчас весь театр молодежный. И это хорошо. Очень много способные. Чем выигрывают? Все голосистые и молодые. Это для оперетты важно. Много хороших голосов, мужских и женских. Плохо, что режиссера постоянного нет.

— От чего сейчас вы получаете удовольствие?

— От общения с дочерью, с внуком. Северину 22 года. Думаю, нет в мире бабушки, которая бы три года за партией с внуком сидела. Он плохо учился, рассеянное внимание. Чтобы не рисовали ему пятерки просто так, стала ходить с ним в школу. Организовывала его три года. Это был самый трудный возраст: 6-7-8-й классы. Мы уроки дома вместе делали. Сейчас он учится на доктора, у него папа — хирург.

— Вы готовить-то умеете?

— Нет. К плите не подхожу и учиться не хочу. Кухня — не мое призвание. Питаюсь просто: бутерброды с колбасой и чай.

— А чем вы занимаетесь?

— С учениками занимаюсь. Хожу в театр, в филармонию. Люблю бывать на природе. Люблю загорать. Люблю реку. Хотя мне говорят, что в моем возрасте загорать нельзя, я загораю и плаваю. У меня есть друзья по отдыху. Мы шашлыками открываем и закрываем сезон. Я для них пою. Речка — любовь из детства. Мы жили на берегу, и папа даже умываться на речку ходил. И всегда говорил: болит голова — иди к реке. Болит сердце — иди к реке. Проблемы мучают — иди к реке. Вода уносит все плохое.

— А вы не научились водить машину?

— Нет. Не хотела. Да и времени не было.

— А куда вы «Волгу» подаренную дели?

— Сестре подарила. Она ведь меня выучила. Я благодарна ей за это. Кстати, машина та до сих пор жива. Я не так давно съезжала на могилки к родителям. И к сестре, она уже тоже умерла. А «Волга» до сих пор жива. И на ходу.

— Вы что-нибудь читаете?

— Недавно перечитала «Евгения Онегина» с огромным удовольствием и наслаждением. Какой язык! Сейчас ведь говорить разучились. Дети говорят матом, такое впечатление, что они не учатся в школе. Даже есть такой анекдот: «Молодой человек, почему вы материтесь? Я не матерюсь, я разговариваю».

— Какие передачи смотрите по ТВ?

— Все. Хотя там мало интересного. О политике слушаю почему-

то, ни слова не пропускаю. Хочу знать, что в стране происходит. Ничего не говорю, не оцениваю, просто слушаю. И понять не могу, как так получилось, что у нас пенсии такие маленькие? У меня, например, около 2000 рублей. Разве на такие деньги можно жить? Хотя я никогда много не получала, одна ребенка воспитывала, привыкла жить довольно скромно. И все-таки обидно.

— Вы день начинаете с кофе или чая?

— Кофе не пью. Чай. Я почему-то вообще мало пью, хотя знаю, что для красоты и здоровья нужно выпивать три литра жидкости в день. И к еде отношусь никак.

— Но вкус торта-то вы знаете?

— Знаю, конечно. Но не ем сейчас. Ни булочек, ни тортов. Перестала сжигать калории на сцене, а они накапливаются. Когда работала, мечтала отдохнуть: сесть в кресло и перечитать много книг. К сожалению, здоровье подводит. Аптеки, врачи. А на плаву меня оптимизм держит, кураж этакий. До сих пор люблю красиво одеваться. Это замечают, что меня радует. Когда мне говорят, что хорошо выгляжу, я с этим всегда соглашаюсь. Этим и живу. И преподношу себя так, что у меня все хорошо и нет проблем. Что я красива и здорова. Не даю себе раскисать.

— А любимый цвет в одежде у вас есть?

— Любимого нет. Ношу все. Это зависит от погоды и от настроения. Стараюсь всегда быть заметной. Вот такая я, яркая и с шармом. Думаю, и не может быть любимого цвета. Выбор его зависит от обстоятельств (куда идешь) и от солнышка (как оно светит).

— А духами вы пользуетесь?

— Конечно. У меня они тоже разные. Люблю вкусные запахи. Сейчас — понохойте — «Органза». Цветочные ароматы сейчас в моде, хотя и не очень их люблю, но пользуюсь.

— Лучший возраст в жизни женщины?

— Начиная с 30. Если можно было бы вернуть что-то в жизни, я бы в нее интересного добавила. Многого не успела. Многого. Хотела бы в Большом театре петь, я ведь училась быть оперной певицей. Семью устроила бы иначе...

— Что нужно, например, сделать, как ценить семью?

— Это вечный вопрос, и каждый его по-своему понимает. Считаю, мне надо было в семье быть пожестче. Мужчинам нельзя все прощать. Они от матери переходят к жене, почти второй матери. Надо быть с ними строже. Я на полгода уезжала на гастроли, а надо было рядом быть.

— Стоит ли самая что ни на есть любимая профессия семья?

— Не знаю. Для меня профессия оказалась дороже. Думаю, не смогла бы без нее. Мне она казалась очень нужной людям. А о себе не думала.

— Получается, что вам важны аплодисменты?

— А мы итак всю жизнь работали за аплодисменты, нам всегда мало платили. Много шефских концертов было. Мы работали на коллектив, а нынешняя эстрада — на себя. Потому и живут хорошо.

Накрапывал дождь. Мики, прогулившись, хотел домой. И мы решили посмотреть фотографии. Алла Григорьевна вспоминает, как была в Милане, как попала на репетицию в Ла Скала, как пела для английских школьников «Тоску». И ставит для меня видеозапись «Сильвы». Смотрю и слушаю. Сильва и Эдвин целуются. И у меня возникает детский вопрос.

— Вы по правде там целуетесь, и вообще, как это в театре, страсть на сцене не переходит в жизнь?

— Нет. Мы просто играем поцелуй. К стати, я жалею, что всегда играла, я ведь в жизни играла. Переносила своих героинь со сцены в жизнь. Роли откладывало отпечаток. До сих пор, например, спину держу. А по молодости еще и стремительно двигалась. И одевалась всегда ярко. Сейчас, думаю, зря. Наверное, в жизни лучше быть незаметной. Играла принцесс, королев и мечтала найти короля. А его не было. В этом беда актрис.

Мы перебираем фотографии, среди них много автографов. «Ниагарой страстей и артистизмом во плоти» назвал Зибольд Евгений Евтушенко. Башмет написал: «Народной, великолепной, восхитительной певице». Приятные слова подарил ей Николай Басков.

Да, она ходит на все концерты. Да, она активно участвует в них. Да, она эмоциональна и экспансивна. Такая, какая есть.

человек
К
в сво
(муж
Он
добил
талан
через
девч
В
А в с
не вы
муже
быстр
на ни
работ
сотру
Миха
лично
непр
Вт
крик
—
Ца
кабл

Нас
кон

С
котор
сином
лись
билет
ской о
бы от
телям
Как в
В общ
женит
Ко
ну два
оказал

— зас
Ларис

село,
Иван.
ца, а
что б
повезе

ришь
Лучше
любя,

делся
спишь
здоров
меня п
милар
ваю. И
стоят
ки, цве

...
зощел
так. На
себе б
Уж
дилас
ми:

ла из
вокза
В т
домой
что б
Во-во
видеть
было
дарил
рожден
швырн
Прям
лицо.

Но
домой
ты. Ва
дители
лись д
ков ве
А пото
женит
новали
студен
ля: ч

—
Не нуж
такой
ла свои

ней не
явил о
От
завле
что он
пива,
бавал.
ка из
еще, ч
гулял

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Подберезовики

Допустив некоторую вольность, можно констатировать – живой мир состоит из грибов. И действительно, эти загадочные полурастения, полуплоды, и, как однажды в далекие времена, предполагали, полуживотные, существуют вокруг нас, заполняя невидимо и зримо все пространство. Многие из грибов, оставаясь скрытыми, тем не менее, рано или поздно появляются на свет, становясь не только видимыми, но и осязаемыми, порой стараясь быть незаметными, а порой вызывая яркими, привлекающими и формой, и цветом. А ученый-миколог (специалист по изучению грибов) пояснит вам, что грибы – самые распространенные растения на земле. И еще ученый добавит, что грибы – это не только знакомые всем с детства боровики, лисички, маслята и опята, но и те многочисленные формы растений, которые и грибами-то назвать трудно, а о многих тысячах грибов мы и не догадываемся, хотя они живут рядом с нами. Грибы всюду. Загляните в полиэтиленовый пакет, в котором лежит забытый вами хлеб: вы обнаружите на корке хлеба плесень. Это грибы. Налет на продуктах, долго хранящихся без присмотра в холодильнике или, тем более, в теплом месте, – тоже грибы. И «мох» в кухонном ведре – грибы. На старых деревянных



крышах сельских построек грибов миллионы. Лишайник на камне, на старых деревьях в лесу, ржавчина на металле... Всюду грибы... грибы... «Как поживаешь?» – спросил у своего старого таежного приятеля Михалыча. «Обрастаю грибами», – ответил он. И грибы были налицо: вся ограда вокруг избышки Михалыча, составленная из осиновых столбиков и прясел, действительно обросла грибами-опятами. Грибы многолики и многочисленны. Однако это эссе посвящается только одному грибу, пожалуй, самому уважаемому и любимому среди поклонников «тихой охоты», – подберезовику.

У этого гриба несколько названий. В ученых книгах называется гриб березовиком, правда, не во всех. В иных – подберезовиком и даже подосиновиком (известный вид, носящий собственное имя и больше никакое). Местное название подберезовика разнообразное, у нас в области, например, подберезовик называют обабком, в центральных областях страны – чельшем, а в Чехословакии – козакком. Однако и по смыслу, и по звучанию лучше всего и приятней слышится подберезовик.

Действительно, растет этот гриб чаще всего под березами, любит смешанные березо-елово-сосновые молодые леса. Места предпочитает умеренно влажные, но может расти и по краям болотистых опушек (главным образом серый подберезовик), и, в зависимости от погодных условий, появляется везде и часто, иногда группами в не-

сколько штук, растет быстро и быстро стареет.

Подберезовик разнообразен. Наиболее ценный грибниками красноголовик (точнее, оранжевоголовик) с упругой массивной ножкой и шляпкой оранжевого или серого цвета, изредка белого. Такой подберезовик растет на чистом влажном гумусе с покрытием из лесного опада или мха-беломошника. Излюбленное место подберезовика – папоротниковые опушки елово-березового подростка леса, старые леса он избегает, появляясь лишь на освещаемых теплых прогалинах.

В молодом возрасте подберезовик редко бывает червивым, за исключением теплого времени, когда массово разводится грибная муха. Зато зрелый и старый подберезовик обязательно будет червивым, собирать который можно лишь на корм скоту (грибы сушат, добавляя затем в пойло коровам, отчего молоко буренок становится вкуснее).

Вкус подберезовика у каждого вида неодинаков, даже у одного и того же вида вкус зависит от места произрастания гриба. Если лес растет на песчаной почве, а гриб получает питание только от гумусного покрова, то следует ожидать от гриба отменного вкусового качества. У подберезовика, выросшего в лесу с болотистой почвой, вкус понижается значительно. Это испытано много раз. Однажды я попал в болотистую сосново-березовую рощу, куда редко заходили не только «простые» люди, но и везде проникающие грибники. Подберезовики в этой роще росли «как на грядах». Я за считанные минуты нарезал их большую корзину. Но высушенные грибы оказались «пустыми», даже отдавали болотной водой, а не волшебным грибным духом. По своим кулинарным

достоинствам подберезовик превосходит многие популярные грибы (и трубчатые, и пластинчатые), как в соленом виде, так и в жареном. Подберезовик незаменим в супах, пирогах, в сочетании с белым грибом и другими. Сушеный подберезовик не соперничает с белым грибом (сушатся только подберезовики средней спелости), но в сочетании с белым он равен ценен в любом кушанье.

Особенно помнятся давнишние деревенские «отварные» (горячего соления) подберезовики. Хозяйки эти грибы готовили для текущего потребления, а не впрок, как готовят грузди и другие моченки холодным способом, в ведерных ушатах, с укропом и чесноком, добавляя и другие специи, но очень избирательно, так как грибной аромат не должен перебиваться.

Отварные грибы готовы к употреблению через две недели. Недавно я приготовил по этому старому рецепту кастрюльку первых грибов-колосовиков и пробовал их перед написанием этого эссе со свежей картошкой, доложу – царское кушанье.

Вкусы у всех разные, но все же (учитывая собственный опыт) гриб не терпит салатных добавок, только малость капусты, мучной подливки, любит масло и сметану и в любых пропорциях сочетается с картошкой (это все о подберезовике). Конечно, нет вкуснее картофельного супа с белыми грибами (сухими), и нет вкуснее жаркого с картошкой из подберезовиков, можно с растительным маслом, можно на сметане, можно отдельно картошку и отдельно грибы (без лука и чеснока, укроп к жаркому тоже будет лишним).

Вообще считается, что грибы жареные или маринованные к картофелю – это не только классическое сочетание двух кушаний, но и одна из самых лучших закусок.

Она и самая калорийная, хотя без наличия жира (не считая растительного масла, которое обильно присутствует при приготовлении грибов, как маринованных, так и жареных).

Различные пироги с грибами (в зимнее время) также считались калорийным и вкусным кушаньем любого стола, и они с успехом заменяли мясную еду.

Из подберезовиков, заготовленных впрок сушкой, получалась очень вкусная икра, на вид обычно черноватая, как осетровая. Из такой икры с добавлением коровьего масла получались сытные бутерброды, как из ржаного, так и из пшеничного хлеба. Еще лучше, если икра приготавливалась из сочетания сухих белых грибов и подберезовиков.

Современные рецепты предлагают приготовить из грибов различные соусы, порошковые добавки, в сочетании с салатами, овощными, крупяными, мучными изделиями кулинарии. Но везде гриб первенствует, даже занимая незначительную часть в приготовленном блюде.

А стоит ли упоминать об эстетическом значении грибов, в частности подберезовика как одном из самых привлекательных. В сочетании с красотой окружающего леса, подберезовик – это всегда художественное произведение природы, исключая, может быть, неотразимую привлекательность мухомора.

Эстетика природы была бы ущербна без грибницы, растения, которое всегда скрыто лесной подстилкой. И если бы мы могли проникать зрением сквозь эту подстилку, то наверняка бы восхитились необычной веерно-кружевной грибницей, которая неизменно одаривает нас в конце лета и начале осени чудесными плодами – подберезовиками.



Олег
КУРОЧКИН.Владимир
КЛЮЕВ.
Фото.

стадион

хоккей: суперлига

«Металлург» (Новокузнецк): они вышли на лед

Вчера хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» провели свой второй матч в стартовом чемпионате России. «Сталева-ры» встречались с омским «Авангардом». Вот кто защищает нынче честь южной столицы Кузбасса.

Вратари: Вадим Тарасов (1976), Максим Батков (1979), Иван Базылев (1984).

защитники: Михаил Тюлякин (1984), Станислав Шальнов (1973), Алексей Пепеляев (1984), Андрей Башко (1982), Дмитрий Пархоменко (1973), Дмитрий Толкунов (1979), Артем Аргоков (1976), Алексей Белоусов (1986), Евгений Лемешевский (1981), Артем Марьямс (1980).

нападающие: Александр Ведерников (1984), Денис Афиногенов (1974), Денис Тюрин (1980), Сергей



Чубыкин (1985), Рихард Капуш (1973), Сергей Бердников (1971), Вадим Аверкин (1978), Сергей Кузнецов (1980), Рамиль Сайфуллин (1976), Олег Науменко (1974), Игорь Меляков (1976), Евгений Лапин (1980), Алексей Крутов (1984), Денис Стасюк (1985), Алексей Медведев (1982), Мартин Бартек (1980), Алексей Уваров (1982).

Главный тренер: Андрей Пятанов.

В составе новокузнецкого клуба всего четыре легионера – Андрей Башко представляет Белоруссию, Артем Аргоков – Казахстан, Рихард Капуш и Мартин Бартек – Словакию.

НА СНИМКЕ: ворота кемеровской «Энергии» атакует форвард «Металлурга» Олег Науменко.

футбол: первый дивизион

Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
1. «Луч-Энергия»	31	19	9	3	59-25	66
2. «КамАЗ»	31	19	4	8	56-25	61
3. «Химки»	31	17	10	4	55-25	61
4. «Динамо» (Мх)	30	18	6	6	44-22	60
5. «Спартак» (Нч)	30	16	10	4	46-25	58
6. «Кубань»	30	16	9	5	39-19	57
7. «Урал»	31	16	8	7	41-23	56
8. «Анжи»	30	13	11	6	35-24	50
9. «Спартак» (Чб)	31	12	9	10	44-40	45
10. «Чкаловец-1936»	31	11	8	12	37-38	41
11. «Орел»	30	11	7	12	38-39	40
12. «Волгарь-Газпром»	30	11	6	13	37-40	39
13. «Факел»	31	11	4	16	28-39	37
14. «Локомотив»	30	10	7	13	38-48	37
15. «Авангард»	30	7	10	13	24-35	31
16. «Динамо» (Бр)	31	7	10	14	28-41	31
17. «Амур»	30	8	6	16	31-44	30
18. «СКА-Энергия»	31	7	9	15	27-37	30
19. «Металлург-Кузбасс»	31	6	11	14	34-48	29
20. «Сокол»	30	5	8	17	24-56	23
21. «Петротрест»	31	6	4	21	27-77	22
22. «Металлург»	31	5	4	22	33-55	19

Двойственное впечатление произвели домашние игры «Металлурга-Кузбасса». Устроив форменный разгром саратовскому «Соколу» - 5:0 (при этом Егунев не реализовал еще и 11-метровый), новокузнецкие затем проиграли «Волгарю-Газпрому» из Астрахани - 0:2.

Крупный проигрыш саратовцев объясним, вероятнее всего, тем, что команда А.Корешкова из-за финансовых неурядиц попросту утратила мотивацию. Поэтому результативная игра хозяев во встрече с ближайшим конку-

Утомила охота за «Соколом»?

рентом - утешение слабое. Что и подтвердила следующая встреча с более крепким клубом. Бывшая команда А.Аверьянова (нынешнего рулевого новокузнецкого) второй раз в сезоне огорчила своего экс-наставника (в первом круге волжане выиграли - 1:0).

факт

В сентябре помечтать о зиме

Обновленный после ремонта и реконструкции стадион «Шахтер», теперь еще более по-домашнему уютный, впервые принял на своей арене соревнования. И дебютировали на ней не футболисты на манящем зеленом газоне, что было бы объяснимо, а... спортсмены на лыжероллерах.

Помечтать о зимних трассах ранней осенью, а тем паче приблизить желаемое с помощью экзотических стартов - что еще нужно в плане подготовки к сезону для лыжников и биатлонистов? А их, около 90 человек, и собрали прошедшие в Кемерове открытый летний чемпионат и первенство области. Кроме кузбасовцев, участие в стартах приняли и спортсмены Алтайского края.

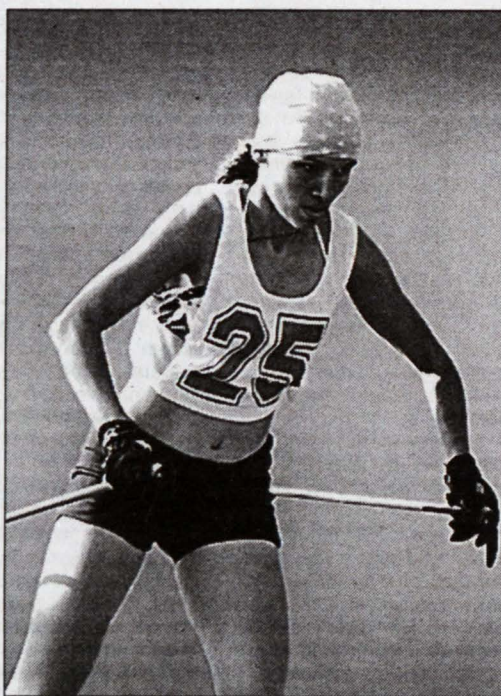
В первый день на лыжно-биатлонном комплексе «Динамо» прошли соревнования по легкоатлетическому кроссу. На дистанции 3 км у девушек первенствовала Виктория Гладышева (КузГТУ, Киселевск), а среди женщин и юниорок - Наталья Сопронькова (Кемерово). У юношей 5-километровую дистанцию быстрее всех преодолел Владимир Каркин (УОР, Юрга), у

мужчин и юниоров первым финишировал Степан Киселев (КузГТУ, Кемерово).

Но главными для представителей зимнего вида спорта, безусловно, стали состязания во второй день стартов - гонки на лыжероллерах. У девушек (дистанция 5 км) вне конкуренции вновь оказалась Виктория Гладышева. А вот среди женщин и юниорок претендентками на победу считались Светлана Шадрина, Анна Козырева, Оксана Андреева... Семь кругов по стадиону (а это 10 км) быстрее всех преодолела Оксана Андреева (КемГУ, Кемерово).

Среди юношей на дистанции 10 км первым финишировал Андрей Кальсин (ШВСМ, Новокузнецкий район). Соллидной по составу участников была группа мужчин и юниоров в забеге на дистанцию 15 км (назовем хотя бы Илью Пикалова, Максима Бенца). Однако победу одержал Павел Андреев (КемГУ, Кемерово).

НА СНИМКАХ: быстрее всех прошла 10 км Оксана Андреева; эпизод мужской гонки (будущий победитель Павел Андреев выступал под № 66).



футбол: ЛФК

Положение команд после 17 игр

	В	Н	П	М	О
«Распадская» (Междуреченск)	13	3	1	45-14	42
«Коммунальник» (Улан-Удэ)	10	2	5	51-28	32
«Янтарь» (Северск)	9	1	7	28-24	28
«Полимер» (Барнаул)	8	1	8	25-25	25
«Динамо» - дубль (Барнаул)	7	2	8	34-39	23
«КД Восток» (Томск)	6	4	7	37-36	22
«Новосибирск-Олимпик»	6	2	9	22-24	20
«Атом» (Железногорск)	6	2	9	25-43	20
«Спартак» (Горно-Алтайск)	5	3	9	23-45	18
«Чкаловец-1936» - дубль	4	2	11	12-26	14

Всего один тур осталось провести командам зоны «Сибирь», выступающим в чемпионате среди любительских футбольных клубов (ЛФК).

Лидеры последних лет - футболисты «Распадской» из Междуреченска - в очередной раз отпраздновали победу задолго до окончания первенства. Десять очков отделяют их сейчас от главного конкурента, «Коммунальника» из Улан-Удэ. А единственное поражение в чемпионате горняки потерпели от барнаульского «Полимера» - 0:1. И хотя крупных побед у междуреченцев немного (всего четыре), зато очень надежно играет оборона, пропустившая меньше всех мячей в зональном турнире.

«Распадская» ВНОВЬ побеждает

Разговоры о том, что «Распадская» уже давно переросла уровень любительской лиги, ведутся не первый год. И это действительно так. Команда вполне созрела для дебюта во втором дивизионе. И, как знать, быть может, это произойдет совсем скоро.

Лучшие бомбардиры турнира: Лиханов («Коммунальник») - 17 мячей, Шеменин («Распадская») - 11, Макаров («Распадская»), Хугаев («КД Восток»), Эрлих («Динамо» - дубль) - по 9.

это любопытно

Будет ли в Кузбассе «Фараон»?

14-й открытый чемпионат Томской области по преферансу стал значительным событием в семье настольных игр Сибири. Впервые он проходил под патронатом Федерации спортивного преферанса России (ФСРП). Следует отметить, что после успешного показательного выступления на Олимпийских играх в Сиднее МОК принял в свою семью бридж, по которому проводится официальный чемпионат мира, и вот теперь, после его всемирного признания, была создана и Международная федерация спортивного преферанса.

Новая ФСРП зарегистрирована в агентстве физической культуры и спорта России, и уже проведен чемпионат страны, где участники набирали соответствующие баллы для присвоения разрядов. Интересна их градация: третий, второй, первый разряды, клубный мастер, национальный мастер, гроссмейстер, национальный гроссмейстер и высшее звание - «Фараон».


Турнир в Томске собрал 36 сильных преферансистов из Новосибирска, Барнаула, Красноярска и Кемерово. Лучшее из кемеровчан выступил Александр Синяков - мастер спорта по вольной борьбе, неоднократный чемпион Российского и Центрального советов ДСО «Динамо»,

полковник милиции. Он успешно прошел предварительные отборочные туры и вышел в финал. Несмотря на то, что карта шла очень слабая, он всё-таки сумел записать 20 очков в «пулю» и среди маститых игроков занял четвертое место. Это дало ему право набрать необходимые баллы для присвоения первого разряда. Игра в преферанс привлекла и многих спортсменов, среди которых в основном шахматисты (Евгений Пигусов, Андрей Бувальцев и другие). Остаётся только пожелать поклонникам этой увлекательной игры успехов и быстрейшего высшего достижения - звания «Фараона».

Борис ПРОСКУРИН.



Сканворд

Компьютер	Страж гарема					Украшающие разводы	Наставник ищейки				Город в Англии	Пеньковые лапти	Повесть Горького	Порода собак	Купальник
		Великий якобинец	«Тяжелая» музыка	«Стой!» для лошади	Река в Аиде						Приправа				
Комплект				Карта							Поручик-невидимка	Певец Георг...	...дед	Нерабочее время	
		Город в Сибири			«... большого города»								Чума XX века		
Большое сверло			Хлебное сырье	Русский скульптор							Круглое число	Вид занавеси			
	Порядок (антоним)	Иллюзионист		... Бабаджанян	Крик и гам								Пшеничный плод		
	Небольшой диван	Условия спора	Русский «хлопок»	Родина Гамлета		Штат в США					Гречишная полова	... лебеди	Предлог анти-«под»	Опера Ж. Массне	Повесть Гайдара
			Чувство изящного			Плодовый кустарник	Нутряное сало	Лошадиный полет	Французский порт				Единица работы		
Вокальная мелодия				Город в Германии	Испанский дворянин						Апостол-доносчик		Частица вещества	Город-курорт	
		Подруга Петьки	Пепел			Телепульт	Таким образом	Детский лепет				Голосовальный ящик	Приток Дуная		
	Состояние воды	Америка		Контора «бракоделов»	Врач						Клоунский номер	Православный монах		Перейди на Федота	
Ковер без ворса	Друг Винни-Пуха	Апостол	Много домов			Песенная часть	Внук Гайдара					Судно викингов	«Джон-да» или «... Лиза»		
					Отдел техконтроля	Российский курорт	Испанский придворный	Тюремное ложе					Иньекция	Огневая точка	Вереница событий
	Подражатель	Правая рука начальника	Буква кириллицы	Зеленая газировка	«Узел с ушами»	Столица Башкирии	Одна пятая грамма				Крупный город в Японии	«Улыбка счастья»			
				Агент 007			Самое четное число	Мужское имя	Художественный стиль					Счеты	Полудрагоценный камень
Военная больница	Руководящая канва	Индеец				Русский писатель	Пышные формы					Овечий коллектив			
				Знаменитый алмаз				...Анджелес	Озеро-море				Вид спорта		
Тульская гордость					Эпоха	Сальто...				Внушительный кусок	Хлебный склад	Древняя скульптура			
				Шлягер	Восточный владыка			Сочинение, труд	Салог на меху				Хмуриться не надо...!		
				Утиное слово		Предмет культуры				Хоккейная летунья	Анна в детстве		Усатая рыба	Палач	Судьба, рок
	Мим Марсель ...	Доля, часть, норма						Пара ему	Выкидыш				Особо прочная нить	Капитан «Наутилуса»	
			Чертежная бумага	Маленькая «ворона»						Ходок налево	Церковная картина				
			... Цаэдун			Старинная щека	Лассо	Газета большевиков							
Сын по-арабски	Перечень	Атакующий в дзюдо		Казахская валюта	Щетинка на колесе	Младший брат Исава		Держатель «банка»		Новая эконом. политика	Коровье слово				
			Джентльмен-удачи	Молочник	«Крестик и ...»			Автомат Калашникова	Боговое место						
Выше райкома		Доходы и расходы		Спорт-клуб армии				Страхование судов							
Одногорбый верблюд	Хвойный должитель		Появление на свет	Обитель отшельника	Жутко ядовитый газ					Плетка	Морской «скайт»				
	Сургутская река	Ущербная луна			Стеклянный сосуд	Огромный ястреб	Едва	Вот это да!			«Пчелиный волк»				
			... Кельми		Вешалка на плензере										
	... и думы	Один, два, ...		Иномарка с кольцами			Красный, желтый, зеленый	Кубинская валюта							
Инструмент швеи		Боевая машина			Химический продукт										

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 3 сентября

Люфт. Вист. Лыжи. Радист. Сфера. Плита. Воск. Оспа. Сеча. Парилка. Ужас. Аида. Терн. Слово. Зал. Рол. Утка. Елена. Факс. Рот. Игла. Кря. Дятел. Буза. Ожидание. Снегирь. Вошь. Ярд. Илиада. ОСП. Дрозфила. Мечта. Тмин. Ода. Кон. Два. Ива. Неолит. Удел. Тяп. Рурк. Арго. Иже. Староста. Котка. Анод. Карат. Яма. Еда. Укол. Кодры. Кастро. Три. Натр. Луи. Харитон. Адамо. Карст. Угар. Трал. Давид. Амиго. Спилберг. Мыслете. Ловелас. Авуары. Росток. Ада. Тото. Маркиза. Манас. Азот. Лапа. Тук. Лос. Боярин. Кит. Фри. Цата. От. Чек. Килт. Канон. Одра. Юнг. Мао. Анион. Дек. Ось. Толокно. Элеватор. Дискант. Льв. Фисаско. Имидж. Трасса. Удача. Иск. Опа. Ролл. Спрут. Павел. Аир. Пал. Иса. Аза. Дол. Оладыи. Клан. Нет. Зябь. Код. Одеало. Глиптотека. Клодт. Иа. Поединок. АН. Ева. ЗИС. Иго. АМО. СД. Еле. Шампур. Радуга. Инвестор. Оникс. Птаха. ЗИЛ. Фут. ЧК. Аня. Адонис. Отт. Ира. Лидер. Перу. Ра. Ро. АКМ. Охота. Керри. Актер. Акт. Долото. Листопад. Арарат. Ткачи. Пика. Ноу. Ангел. Ров. Алов. Айва. Имам. Дыра. Мера. Гуси. Сласть. Исаак. БГТО. Гросс. Сыр. Ежи. Ломака. Окапи. Отличник. Кабачок. Заяц. НАТО. Сити. Рака. Нал. Финал. Томь. Скот. Кино. Тюк. Ого. Оно. Ру. Он.

Анна
ТИМОЩУК.



афиша недели

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал, Малый зал
12-14 сентября. Фильм ужасов «Дом восковых фигур» (США).
15-18 сентября. Триллер «Ночной рейс» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону: 25-55-22; 25-55-44.
Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал
12-14 сентября. Военно-патриотический боевик «Зеркальные войны: отражение первое» (Россия).
12-14 сентября. Романтическая комедия «Угадай, кто?» (США).
12-14 сентября. Молодежная комедия «Держись до конца» (Канада).
14-18 сентября. Комедия «Незваные гости» (США).
14-18 сентября. Боевик «Мужской сезон» (Россия).
14-18 сентября. Романтическая комедия «Угадай, кто?» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.
Киноцентр «Космос»
Красный зал
12-14 сентября. Военно-патриотический боевик «Зеркальные войны: отражение первое» (Россия).
12-14 сентября. Приключенческая комедия-боевик «Хроники Хуаду: Лезвие розы» (Гонконг).
Синий зал
12-14 сентября. Триллер «Ночной рейс» (США).
12-14 сентября. Комедия «Девочки снова сверху» (Германия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
12-15 сентября. Приключенческо-фантастическая комедия «Сумасшедшие гонки» (Хэбби — полная загрузка) (США).
12-15 сентября. Ремейк классического фильма ужасов «Дом восковых фигур» (США).
16-18 сентября. Приключенческо-фантастическая комедия «Сумасшедшие гонки» (Хэбби — полная загрузка) (США).
16-18 сентября. Эротическая комедия «Мужчина по вызову - 2» (США).
Малый зал
12-15 сентября. Боевик «Питбуль» (США).
12-15 сентября. Фантастический триллер «Остров» (США).
16-18 сентября. Фантастический триллер «Остров» (США).
16-18 сентября. Боевик «Питбуль» (США).
16-18 сентября. Ремейк классического фильма ужасов «Дом восковых фигур» (США).
Кинотеатр «Пламя»
12-18 сентября. Музыкальная комедия «Попса» (Россия).
15-18 сентября. Комедия «Незваные гости» (США).
15-18 сентября. Эротическая комедия «Мужчина по вызову - 2» (США).
15-18 сентября. Триллер «Ночной рейс» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

На неделе
на киноэкраны
области
(кемеровский
киноцентр
«Юбилейный» выйдет
русский боевик

«Мужской сезон. Бархатная революция»

Фильм, действие которого происходит в обоих полушариях земного шара при участии президентов, боссов наркокартелей, агентов госбезопасности и могущественных секретных организаций, начинается с шокирующей, но вполне домашней разборки. Скорость

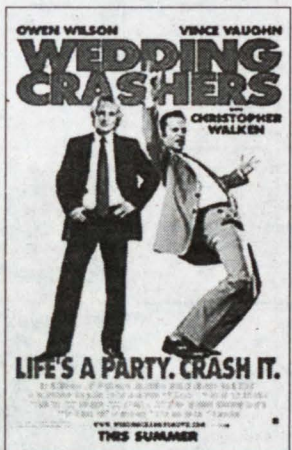


последующих событий не уступает их увлекательности. Шифры, загадки, преследования, новые трупы... Тайна нешутливая: раскрытие её порушит все представления современного человека о том, для чего может делаться международная политика...

На неделе на киноэкраны
области выйдет
американская комедия

«Незваные гости»

История о бесшабашных приключениях двух заядлых холостяков: Джона и Джереми, которые изобрели потрясающий способ знакомства с девушками. Они придумывают себе «легенды», проникают на чужие свадьбы и получают удовольствие от бесплатной еды, шампанского и множества красивых женщин, которые готовы на всё, чтобы найти себе мужа. Но лучшая часть плана - это вовремя исчезнуть под утро, дабы дама сердца не успела намекнуть на какие-либо обязательства. Только



вся эта тактика умных бабников летит в тартарары, когда Джон неожиданно для самого себя влюбляется. Завоевать сердце любимой - значит, пойти на крайний шаг: ворваться на свадьбу и украсть невесту...

театр

Сибирская сказка из Томска

С 12 по 19 сентября в Кемерове состоится гастроль Томского областного театра кукол «Скоморох» имени Романа Виндермана. Кузбассовцам театр покажет спектакль «Сибирская сказка» по мотивам сибирского фольклора. Авторы-постановщики — О.Бразгина, С.Капранова, музыкальное оформление — Н.Федя-

ева. Яркий, красивый, с песнями, танцами и прибаутками спектакль рассказывает про Бабу и Деда, их находчивого и бедового сына Егорушку, про хитрого черта и волшебный золотой горшок и красавицу Дарьюшку.

Первые спектакли театр показал в 1946 году. В основе репертуара мировая классика —

«Лыся певичка» Э. Ионеско, «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира, «Русалочка» Г. Андерсена и много других. Театр гастролировал и участвовал в международных фестивалях в Польше, Югославии, Германии, Словении, Франции, США, Японии, Испании. «Скоморох» осуществил и несколько международных проектов — совместных постановок с зарубежными театрами.

Спектакли состоятся в кемеровских Домах и Дворцах культуры, школах и детских садах. Телефон для справок 36-53-79.

выставки



Н.К. Рерих. Сострадание.

Чуть-чуть об устройстве мира

В Березовском краеведческом музее продолжит свою работу выставка Светланы Люшиной-Хараламбус «Знаки беспредельности».

Свой стиль сама художница определяет как космический реализм и является последовательницей учения Н.К. Рериха. Экспозиция состоит из трёх разделов: 1) сотворение мира 2) метаморфозы; 3) преображение.

Астрономы называют творчество художницы самым большим телескопом земли. Математики готовы пояснить содержание её картин с помощью формул. Философы видят в них позитивно точные иллюстрации к современным концепциям мироустройства. Музыканты сравнивают композиционное решение её работ с канонической разработкой фуги. Художники, прежде всего, интересуются, какое направление живописи представляют её картины. А простой зритель бесстрашно входит в безмятный мир художницы, обретая в нём чистую радость и гармонию.

В свое время Светлана закончила режиссерское отделение ГИТИСа, затем вышла замуж за грека и сейчас живет на Кипре. А живопись пришла сама собой, между театральными постановками. Светлана рисует уже двенадцать лет, встречая рассвет с кистью и оставляя мольберт далеко за полночь.

Знаки шамана

Выставка под таким названием художницы Феодосии продолжит свою работу в Прокопьевском краеведческом музее.

Среди двух десятков картин выставки привычнее всего смотрятся лишь реалистичные пейзажи Якутии: на полотнах — река в вечерних сумерках. Об остальных работах можно сказать — без изысков, с легким налетом национального колорита. С картин смотрят лица Якутии — родины художницы. Говорят, в ее работах отразился привитый в сельском детстве интерес к традициям шаманов и в целом к культуре народов Севера.

«Будда желтой горы», «Бубен Шиботу», «Человек-олень», «Ангел вторых врат» — названия картин так же туманны, как и смысл изображенного. На выставке работы из разных серий — это, по замыслу художницы, «знаки» — земли, шамана, перехода и верхнего мира.

Первая персональная выставка работ Феодосии прошла в 2001 году в московской галерее Реутова. В 2005 году ее работы проведут по всем городам Кузбасса. Север области экспозицию уже посмотрел, теперь — черед юга.

Ретроспектива Капорушкина

В выставочном зале Ленинска-Кузнецкого открылась персональная выставка Александра Капорушкина.

66-летний живописец и график (уроженец Красноярского края) учился в Красноярском художественном училище и Дальневосточном институте искусств. В 1973 году переехал в Кемерово. Более тридцати лет преподавательского стажа в Кемеровском художественном училище и ученики почти во всех городах Кузбасса — вот одно из главных персональных достижений художника.

Выставка ретроспективная, охватывает период с

70-х годов 20-го века до дней сегодняшних. Трудности Кузбасса, виды российских городов, природа выполнены в живописи и графике.

О шахтерском характере

В Беловском выставочном зале-галерее «Вернисаж» продолжит свою работу 3-я областная выставка «Шахтерский характер».

Что есть шахтерский характер? На этот вопрос ответят портреты, пейзажи, натюрморты на шахтерскую тематику, выполненные в графике, живописи, поделках из угля и других материалов. В экспозиции — более ста работ (все картины этого года) 39 участников (профессиональные и самодеятельные художники, работники угольной промышленности) из Белова, Топок, Прокопьевска, Осинников, Киселевска, Кемерово, Новокузнецка.

Выставка продлится до 22 сентября.

Ах, лето...

В Юргинском музее детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока продолжит свою работу выставка «Лето — панорама».

Выставка картин как профессиональных художников, так и самодеятельных. Среди работ — много детских рисунков. Самой юной художнице — четыре года.

Летняя жизнь в графике, живописи, портретах и натюрмортах... Среди картин — «Подводная охота», «Утро на даче», «Гнездышко», «Солнечный день», «Свадьба», «Цветы», «Собаки», «Дома с мамой».

спорт



ФУТБОЛ
Первый дивизион

Непросто придется на предстоящей неделе футболистам «Металлурга-Кузбасса», едва обозначившим выход из стана аутсайдеров. Ведь их ожидает выезд в Краснодар и Махачкалу, который не сулит ничего хорошего. Особенно матч с «Кубанью», которая, хоть и подрастеряла в последнее время очки, по-прежнему нацелена на одну из путевок в премьер-лигу. Эта игра состоится 14 сентября. Также в 33-м туре сыграют: «Урал» — «Орел», «Спартак» (Чб) — «Авангард», «Сокол» — «Факел», «Волгарь-Газпром» — «Металлург», «Анжи» — «Чкаловец-1936», «СКА-Энергия» — «Динамо» (Мх), «Луч-Энергия» — «Спартак» (Нл), «Петротрест» — «Локомотив», «Динамо» (Бр) — «Амур», «КамАЗ» — «Химки».

Не менее сложным, как это бывает всегда во встречах с южными командами, будет и матч новокузнецан с «Анжи»: клуб Д.Галиямина редко делится очками на своем поле. Но центральным в 34-м туре, бесспорно, будет поединок во Владивостоке, где лидер — «Луч-Энергия» встретится с третьей командой турнира, динамовцами Махачкалы.

Кроме них, 17 сентября играют: «Урал» — «Авангард», «Спартак» (Чб) — «Орел», «Сокол» — «Металлург», «Волгарь-Газпром» — «Факел», «Кубань» — «Чкаловец-1936», «СКА-Энергия» — «Спартак» (Нл), «Петротрест» — «Амур», «Динамо» (Бр) — «Локомотив».

Второй дивизион

27-й тур в восточной зоне интересен прежде всего давним дерби, в котором сойдутся в Иркутске «Звезда» и красноярский «Металлург». Какие бы места ни занимали эти команды, матчи между ними всегда бескомпромиссны. Тем более, с учетом того, что «Металлург» — лидер «Востока». Также 15 сентября встречаются: «Сибиряк» — «Шахтер», «Чкаловец» — «Динамо», «Смена» — «Заря», «Океан» — «Кузбасс-Динамо». Что касается последнего матча, то любопытно: не уподобится ли кемеровчане пагубному примеру иркутян, не повехавших на игру с «Океаном», — очень уж это затратная поездка...



ХОККЕЙ
Суперлига

Сыграв домашние матчи, хоккеисты «Металлурга» отправятся по маршруту Санкт-Петербург — Череповец. Надо же такому случиться, что первый выездной матч новокузнецане проведут со СКА — командой Н.Соловьева, своего бывшего наставника. Боевиком получится этот поединок 12 сентября! 14-го «сталевабы» сыграют с «Северсталью», а уже 17-го примут на своей площадке «Нефтехимик» из Нижнекамска.

Высшая лига

Заключительной встречей затянутаго «сериала» контрольных матчей «Энергии» с «Мотором» станет игра в Барнауле 13 сентября. Это будет уже четвертый поединок давних соперников в еще не начавшемся сезоне.

на досуге

Кроссворд

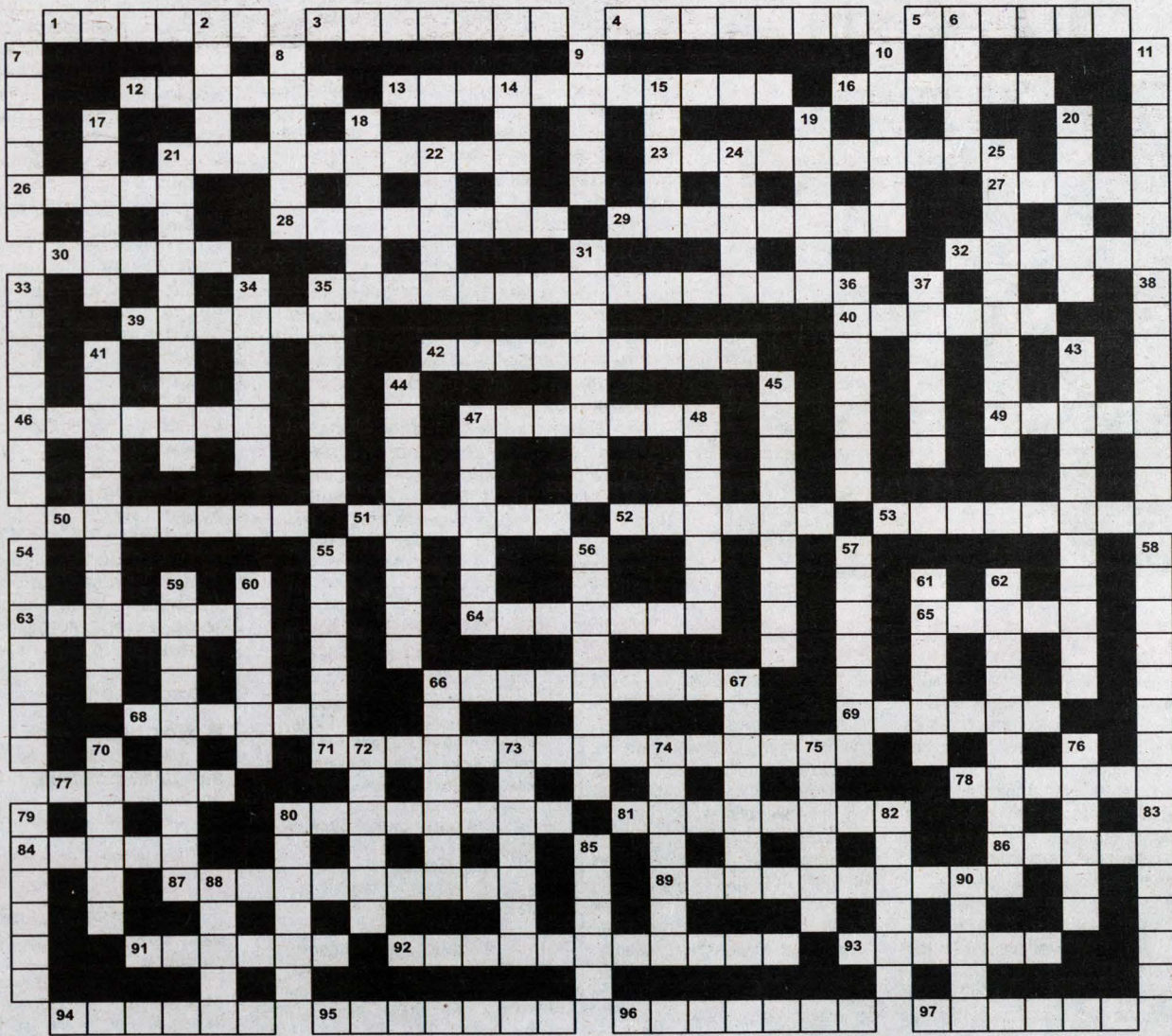
По горизонтали: 1. Часть света. 3. Самая маленькая старинная медная монета. 4. Письменные воспоминания о событиях личной и общественной жизни. 5. Основной жанр фольклора. 12. Грозовой разряд. 13. Растение, сохраняющее при высыхании форму и окраску. 16. Сплав на основе алюминия, используемый в авиации. 21. Орудие для работы. 23. Сетка для защиты от гнуса. 26. Спутник планеты Плутон. 27. Место в пустыне, покрытое растительностью. 28. Вид спорта. 29. Всякое живое существо или растение. 30. Среда, обстановка. 32. Повелитель лесов, русский Фавн, Сатир. 35. Отрасль педагогики, изучающая методы воспитания слепых и слабослышащих. 39. Действие, направленное на установление, изменение или прекращение правоотношений юридических и физических лиц. 40. Сушеные половинки абрикоса без косточки. 42. Государство в Европе. 46. Пролит, соединяющий Адриатическое и Ионическое моря. 47. Участник в каком-либо деле. 49. Адыгейский советский писатель. 50. Основатель первого в Москве (1895 г.) музыкального училища. 51. Способ отделения находящихся в растворе коллоидных частиц от солей. 52. Уменьшение базисной цены товара. 53. Древнерусское название Черного моря. 63.

Наружный навес у окна для защиты от солнца. 64. Советский актер, "счастливый любовник", научившийся в новогоднюю ночь проходить сквозь стены (правда, ненадолго). 65. Сельскохозяйственное животное. 66. Областной центр Казахстана. 68. Местность, выделяющаяся по каким-нибудь признакам. 69. Город в Северной Индии. 71. Извлечение, удаление. 77. Город в Чукотском автономном округе. 78. Ежедневная газета, центральный орган итальянской компартии. 80. Правильный многогранник. 81. Твердость, стойкость в жизненных испытаниях. 84. Любимое занятие, увлечение. 86. Город в Японии, на острове Хонсю. 87. Воздухоплаватель. 89. Проведение в жизнь плана, проекта, идеи. 91. Старинная монета, вокруг которой разворачиваются события романа Р.Чандлера "Высокое окно". 92. Свойство суждения, характеризующее степень его достоверности. 93. Город в Азербайджане. 94. Автор балета "Юность". 95. Стихотворный размер. 96. Часть акта в драме. 97. Один из первооткрывателей америки.

растений, характеризующийся относительно однородными условиями. 9. Специальность артиста. 10. Число присутствующих на собрании, необходимом для признания его правомочным. 11. Место разработки драгоценного ископаемого. 14. Промежуток времени. 15. Высокий мужской певческий голос. 17. Семейство парнокопытных африканских животных. 18. Таджикский и персидский поэт. 19. Бесцветный газ с резким неприятным запахом. 20. Половодье. 21. Составная часть какого-либо сложного соединения или смеси. 22. В царской армии: казачий офицерский чин, равный капитану в пехоте. 24. Млекопитающее, обитающее в Центральной Азии. 25. Столица европейского государства. 31. Супружеская неверность. 33. Столица африканского государства. 34. Вид лыжного спорта. 35. Свод числовых данных. 36. Мостовое сооружение. 37. Жрец-прорицатель в Древней Греции. 76. Потеря, ущерб, урон. 79. Австралийское млекопитающее. 80. Русский живописец. 82. Река в Малой Азии. 83. Разменная монета в Египте, Иордании. 85. Дочь царя Алексея Михайловича, царевна, правившая в России в 1682-1689 гг. 88. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 90. Рыба семейства сельдевых.

мыслитель, писатель. 54. Саморазгружающийся железнодорожный вагон для перевозки угля, руды. 55. Сорт моркови. 56. Рыба отряда окунеобразных. 57. Столица союзной республики. 58. Сухой, горячий ветер. 59. Явление, при котором тело проявляет остаточные свойства внешнего воздействия после его прекращения. 60. Национальная птица Индии. 61. Ненасытный, прожорливый человек. 62. Крупнейший остров в мире. 66. Легкий прыжок в балетном танце, во время которого ноги танцора быстро скрещиваются в воздухе, касаясь друг друга. 67. Пластинка, удар по которой приводит в движение рычаги механизма. 70. Металл группы лантаноидов. 72. В греческой мифологии божество старшего поколения, сын Урана и Геи, дед Гермеса по отцовской линии. 73. Птица отряда куликов. 74. Озеро в Северной Америке. 75. Поэтический жанр, возникший в Древней Греции. 76. Потеря, ущерб, урон. 79. Австралийское млекопитающее. 80. Русский живописец. 82. Река в Малой Азии. 83. Разменная монета в Египте, Иордании. 85. Дочь царя Алексея Михайловича, царевна, правившая в России в 1682-1689 гг. 88. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 90. Рыба семейства сельдевых.

По вертикали: 2. Город в Германии. 6. Накладные кожаные голенища. 7. Угловое пространство над перекрытием здания. 8. Участок среды обитания животных и



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 3 сентября

По горизонтали: 1. Сусло. 4. Миасс. 10. Клуша. 13. Аббат. 16. Боа. 17. Пьедестал. 18. Неф. 19. Дедал. 20. Кизел. 21. Иваки. 22. Ионич. 23. Антре. 24. Канюк. 26. Тацит. 27. Арсен. 28. Агора. 30. Плантаж. 33. Народ. 36. Аэроб. 39. Дебет. 42. Нивоз. 45. Веник. 46. Фауна. 47. Нэцкэ. 48. Ухват. 49. Бубен. 50. Ква. 51. Упа. 52. Скала. 54. Седан. 55. Эстел. 56. Турин. 59. Габарит. 63. Брутто. 67. Абакан. 69. Лаванда. 70. Ледокол. 71. Клеймо. 72. Церковь. 73. Акрукс. 74. Найроби. 75. Нальчик. 76. Аннеси. 77. Канава. 78. Титаник. 81. Новик. 84. Пампа. 87. Тобол. 90. Ткачи. 93. Око. 94. Уфа. 95. Вагон. 96. Регар. 97. Флюид. 98. Лампа. 99. Благо. 100. Зуара. 102. Гряды. 103. Пиала. 104. Ольга. 106. Вторник. 110. Карат. 113. Берег. 116. Сапог. 119. Канна. 122. Лузга. 123. Лагос. 124. Теизм. 125. Алиби. 126. Багет. 127. Аав. 128. Магницкий. 129. Эра. 130. Казак. 131. Агама. 132. Дакар. 133. Налим.

По вертикали: 1. Садок. 2. Судан. 3. Облик. 4. Макет. 5. Абзац. 6. Сплит. 7. Металл. 8. Нептун. 9. Стреха. 10. Клика. 11. Узанс. 12. Анион. 13. Афина. 14. Банко. 15. Тачка. 25. Ага. 29. Рао. 31. Анаэроб. 32. Трактор. 33. Навес. 34. Рента. 35. Дакка. 36. Анфас. 37. Раунд. 38. Браун. 39. Друцэ. 40. Бювет. 41. Титул. 42. Набат. 43. Вебер. 44. Зинин. 53. Короленко. 57. Ивашкевич. 58. Колония. 59. Гиацинт. 60. Атакама. 61. Тальник. 62. Малакка. 64. Тейде. 65. Жабры. 66. Вольф. 68. Авран. 79. Топливо. 80. Нагибин. 81. Навоз. 82. Вигна. 83. Конха. 84. Порог. 85. Магия. 86. Агрба. 87. Тулуп. 88. Бомба. 89. Луара. 90. Табло. 91. Аваль. 92. Икона. 101. Уда. 105. Ген. 107. Телега. 108. Разлив. 109. Игарка. 110. Колок. 111. Рогоз. 112. Тесак. 113. Битва. 114. Руина. 115. Гамма. 116. Слайд. 117. Поиск. 118. Глиэр. 119. Кабан. 120. Нагул. 121. Артем.

Звездный прогноз

с 12 по 18 сентября



ОВЕН. Пришло время для планирования и постепенного воплощения проектов в жизнь. Не обойдется и без изменения некоторых планов - реальность внесет свои поправки. Поездки и командировки, если они вам предстоят, пройдут весьма удачно. Близкие, если вы только не откажетесь, смогут помочь в решении некоторых ваших проблем.

ТЕЛЕЦ. Для вас наступает благоприятная неделя. Доверьтесь интуиции - и вы сможете реализовать все планы и замыслы. Воспользуйтесь новой информацией и умением убеждать. Четверг - благоприятный день для начала долгосрочных проектов. Сейчас вы можете осуществить даже самые грандиозные планы. Прекрасно пойдут дела, связанные со страхованием и наследством. Прилагайте больше усилий для поиска дополнительного заработка. Позаботьтесь о повышении уровня квалификации. Вас могут порадовать известия издалека. Возможно, дети потребуют к себе больше времени и внимания.

БЛИЗНЕЦЫ. Эта неделя может подарить вам лавину разнообразных возможностей для романтических приключений и активного отдыха. Понедельник - удачный день для обработки информации и творческих командировок. Во вторник и среду поменьше думайте о собственной выгоде - результаты окажутся весьма стоящими. В ваших силах помочь близким друзьям в сложившейся ситуации. В пятницу будет трудно связаться с нужным вам человеком - это может повлечь проблемы, которые, впрочем, благополучно решатся в воскресенье.

РАК. Прекрасная неделя для творчества и карьеры. Ваша работоспособность будет удивлять окружающих. Сосредоточенность и деятельность будут отмечены и, возможно, вознаграждены. А вот личные отношения лучше не выяснять: будет трудно прийти к единому мнению. Интересная информация может пробудить интерес к другим культурам и обычаям. Наиболее благоприятным для вас днем будет среда.

ЛЕВ. Постарайтесь не принимать всерьез выпады ваших оппонентов и соперников: они не столь серьезны и опасны, как вам кажется. Учитесь приспосабливаться к ситуации - войну можно вести и дипломатическими методами, совсем не обязательно огнем и мечом. А если этого трудно от себя добиться - играйте!

ДЕВА. На этой неделе действуйте не торопясь, настойчиво продвигаясь к поставленной цели. В начале недели не стоит особенно переживать за других. Не взваливайте на плечи чужие заботы: у каждого свои проблемы и способы их решения, вы же со своим уставом будете неуместны в чужом монастыре. В среду и четверг самым разумным действием окажется закрепление ваших профессиональных успехов. В пятницу возможно предложение о переходе на новую работу. Ваше решение должно быть продуманным. После достаточно суматошной недели стоит хорошо отдохнуть в законные выходные дни.

ВЕСЫ. Не перегружайте себя работой, вам необходимо полноценно отдохнуть. Постарайтесь управлять своим эмоциональным состоянием, чтобы оно не стало разрушительным для окружающих. Сейчас время для подведения определенных итогов и реше-

ния старых проблем, а не для начинания нового.

СКОРПИОН. Наступающая неделя может оказаться для вас весьма благоприятной, и даже минимальные усилия способны будут дать существенные результаты. Вам предстоит совершить неординарные поступки - впрочем, они обещают быть точны по исполнению и правильны по сути. Во второй половине недели вам придется разбираться с проблемами друзей. В пятницу взаимопонимание с окружающими может оказаться весьма проблематичным. Дело может осложнить недостаток информации.

СТРЕЛЕЦ. Пора заняться обновлением имиджа или хотя бы приведением себя в порядок с косметической точки зрения. На этой неделе вам придется принимать важные решения и пожинать их плоды. Сотрудничество с партнерами из других городов постепенно налаживается. Возможна поездка, встреча и важные договоренности. Во вторник ваше заветное желание исполнится, только не мешайте судьбе. В пятницу будьте особенно внимательны к детям и родным, сдерживайте приступы раздражительности. В воскресенье позвольте себе маленькие слабости.

КОЗЕРОГ. Включаясь в работу над реализацией не своих планов, вам следует рассчитывать свои силы и возможности. Вы будете склонны их преувеличивать. Последствия же такой ошибки предугадать несложно. По возможности проявляйте сдержанность, внимательность, дипломатичность и аккуратность. В понедельник вам придется спешно завершить некоторые дела. В пятницу вас могут завалить работой. В этот день не стоит выплескивать эмоции на окружающих. Выходные постарайтесь провести в тесном кругу действительно близких вам людей: тратить энергию на посторонних - nepозволительная роскошь.

ВОДОЛЕЙ. Звезды предсказывают вам прекрасную, яркую, насыщенную неделю. У вас будет практически все получаться. Однако в среду деловые партнеры могут воспользоваться вашей эмоциональностью и спровоцировать конфликтную ситуацию, выйти из которой победителем будет не просто. Некоторые из важных дел вам необходимо завершить на этой неделе. Могут быть благоприятны личные поездки. Лучше посвятить неделю отдыху, тогда многие идеи воплотятся в жизнь. Во вторник ваша инициатива может встретить серьезное сопротивление со стороны начальства.

РЫБЫ. Понедельник может порадовать вас удачной деловой встречей или договором. На этой неделе благоприятно строить планы на ближайшее будущее. Во вторник с начальством лучше не спорить. Даже если очень хочется - постарайтесь избежать разговора и перенесите споры на другую, более удачный в этом отношении день. Завершайте неотложные дела, а с новыми замыслами лучше повременить до среды. Хорошее время для расширения связей и контактов. Вероятны некоторые изменения в жизни. Вам могут предложить сменить работу. Звезды полагают, что это хорошее предложение, оно позволит утвердиться в своих возможностях и заявить о себе как о профессионале в своем деле. Воскресенье будет насыщено творчеством и романтизмом - раскрывайте свой потенциал.

ли»
да?

Неве-
н, Т.А.
станина
омитету
ической
инима-
и Коми-
езопас-
ричину
СМ. По
необхо-
н цен
это сго-
з, кото-
с поли-
дства
шнению
дей.

ЮТ
ОМ
КОВ

в Кара-
площадь
поселке
киломе-
о дорож-
е Терен-
того, за
дета в
троены
ритории
детей,
печения
восафо-
тятся ре-
льтуры и
прилега-
ритории.
а наме-
а.

нах дожди.
ура ночью

нах дожди.
ура ночью

нах дожди.
С, при про-

в Кемеро-

15

16 - +18
10 - +12

калейдоскоп

Конкурс

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс»!

Сообщаем, что мы решили продолжить конкурс кузбасских красавиц. Но в несколько обновленном виде. Отныне приглашаем к участию в конкурсе не только очаровательных девушек, но и их красивых бабушек. Для этого и та, и другая должны прислать в редакцию свои качественные снимки, при этом внучкин должен быть обязательно цветным, а бабушкин может быть «глобого срока давности» (то есть бабушка может быть на фото и в возрасте внучки, и в настоящее время).

Участницы конкурса могут воспользоваться (бесплатно) и услугами наших фотокорреспондентов. Снимки обязательно нужно сопроводить коротким рассказом о себе. В письме также необходимо указать свой адрес и контактный телефон.

Будем признательны, если вы поделитесь семейным секретом красоты, а также пришлете рецепт фирменного семейного блюда.

Конкурс проходит в три этапа. Первый этап завершился с последним июньским днем. А в середине июля мы назвали победительниц — три самые красивые пары бабушек и внучек, которые затем будут бороться в финале конкурса за главный приз — путевку в Египет.

Каждая вышедшая в финал пара получит тысячу рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы. По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

Мы вновь предлагаем нашим читателям угадать финалистку. Для этого необходимо собрать вырезки портретов всех участниц I этапа конкурса, выбрать три самые красивые пары бабушек с внучками, положить в конверт вырезки их снимков и отправить в редакцию. Не забудьте при этом указать в сопроводительном письме ваши самые любимые рубрики в газете «Кузбасс» и сообщить свои паспортные данные (серию, номер, где, когда и кем выдан), дату рождения, ИНН и номер пенсионного страхового свидетельства. Победитель (если угадавших будет много, мы определим победителя по принципу лотереи) получит 500 рублей.

Желаем удачи!



красавица «Династия»

представляем участниц

Кемеровчанка Анна Ливинцева родилась 11 августа под созвездием Льва. С красным дипломом окончила Кемеровский университет коммерции, став экономистом.

Главное Анино увлечение — иностранные языки. Будучи школьницей, она стала победительницей областной олимпиады на знание французского языка. А наградой стало месячное пребывание во Франции.

Дипломную работу Аня защищала на французском языке. Неплохо владеет и английским.

Наша конкурсантка предпочитает смотреть недублированные американские и французские фильмы — интересно и помогает усовершенствовать знание языков. Впрочем, времени у нее на это почти не остается. Потому что Аня — мама прелестного двухлетнего малыша.

Анина бабушка Клавдия Васильевна Алешина живет в городе Осинники. Ее юность пришлось на годы войны. А поскольку родом она из Калужской области, ей пришлось испытать все ужасы фашистской оккупации. В 1950 году окончила Смоленский педагогический институт и стала учителем русского языка и литературы. А через семь лет судьба привела ее вместе с супругом-офицером в Кузбасс.

Средняя школа № 33 в Осинниках стала для Клавдии Васильевны родной. Двадцать лет работала здесь завучем. И после ухода на пенсию более двух десятков лет не покидала родные пенаты, продолжая «сеять добро, вечное...» Трижды избиралась депутатом в городской Совет, имеет много наград за трудовую деятельность в военные годы и в мирное время, звание «Отличник народного просвещения».

У Клавдии Васильевны двое детей и четверо внуков, которые очень любят свою маму и бабушку.

Семейный секрет красоты: употреблять в пищу только натуральные продукты, причем побольше овощей и фруктов, почаще бывать на свежем воздухе и заниматься любимым делом.

А любимое семейное блюдо — рыбный суп по-шведски, который, кстати, с удовольствием уплетает и Анин сын.

Для приготовления этого супа понадобится 300 г филе лососевых рыб (горбуши, кеты, семги, форели), 20 г сливочного масла, 2 головки лука, морковь, 4 картофелины, 1 стол. ложка свежего укропа, 100 г консервированного зеленого горошка, 0,5 л молока, соль, белый перец.

Овощи очистить, картофель, морковь нарезать кубиками, лук тонко порезать, обжарить на сливочном масле до прозрачности. Переложить в кастрюлю, добавить морковь и картофель, влить литр воды, довести до кипения и варить на небольшом огне десять минут.

Снять с огня. Порезанную кусочками рыбу и зеленый горошек положить в бульон с овощами. Посолить и поперчить по вкусу. Варить пять минут. Затем влить молоко, перемешать, довести до кипения. Снять с огня. Заправить свежей зеленью.

Посмеемся вместе!

ее не беспокоить.

Проблему решили: нашли члена ревизионной комиссии, я ему передала все бумаги и уехала. А утром следующего дня Дарья Васильевна сама пожаловала к нам с супругом. Сделали переоценку, и она рассказала мне историю своей «болезни».

Вот что произошло накануне моего приезда. Дело в том, что Дарья Васильевна, маленькая, неприметная, вечно ко всем ревновала мужа — высокого, красивого мужчину, который работал бригадиром. И очень любил играть после работы в карты.

В тот злополучный день, не дождавшись мужа с работы, Дарья Васильевна отправилась на поиски. Подойдя к конторе, заглянула в окно. Видит — сидит ее благоверный за столом, рядом с ним — еще трое мужчин. А у плиты суетится женщина. Кровь у Дарьи Васильевны взрыгала. Она буквально влетела с руганью в помещение, толкнула

женщину у плиты, ударила мужа и, крикнув напоследок ему: «Я выжгу твои бесстыжие глаза кипятком — запомни!» — выскочила из конторы.

На улице она лоб в лоб столкнулась с мужчиной, который работал в бригаде мужа. Он держал за руку ребенка, в другой руке был бидон с брагой. Сообразив, что произошло, мужчина объяснил разъяренной Дарье, что у него сегодня день рождения, а в конторе у плиты — его жена, которую он попросил испечь по этому случаю оладьи. Сам же сбегал в детский садик за ребенком и прихватил из дома брагу. И вот теперь возвращается к товарищам по бригаде.

Женщина успокоилась. А в 5 часов утра уже была на ногах. Затопила русскую печь и только, потянувшись вверх, сняла чугунок с предплечника, тут и муж на пороге. Увидев Дарью с чугуном в руках над головой, он, памятуя об угрозе, рванулся к жене и ударил по

чугунку, пытаясь выбить его из рук жены. Но, видимо, хмельное застолье сказалось: чугунок из женских рук благополучно выскользнул. Но, вместо того чтобы упасть на пол, прочно наделся на Дарью голову. Прояснив обстановку, супруги посмеялись. И решили выпить за примирение. Дарья с чугуном на голове быстро захмелела. Но, как говорится, потехе — час: пора корову доить, а чугунок с головы не снимается. Подоил муж корову, отправил в стадо, вернулся в дом, а Дарья все с чугуном бьется — не снимается посуда, и все тут. Сбежал за фельдшером, та снотворное Дарье вколола, и когда несчастная заснула, общими усилиями, смазав края чугуна маслом, его все-таки сняли с головы женщины. В этот момент я как раз и подъехала к ее дому...

Г.С. ЛОМАКИНА.

с. Коновалово, Беловский район.

Анекдоты

☺ ☺ ☺
- Запомни на всю жизнь, сынок, женщина почти беспомощной бывает только тогда, пока у нее не высохли накрашенные ногти!

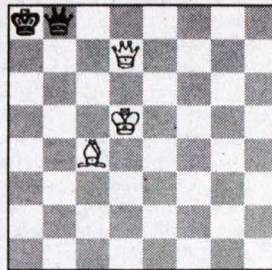
☺ ☺ ☺
- Солнышко, будешь кофе?
- Да, дорогой!
- Да нет, это я сам с собой разговариваю...

☺ ☺ ☺
Русские славятся своим умением находить выход из трудных ситуаций. Но еще лучше они умеют находить туда вход.

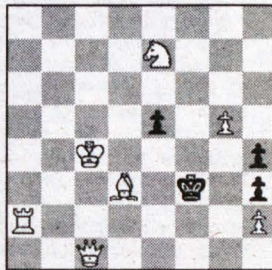
☺ ☺ ☺
- Доктор, мне 80 лет, а я все еще бегаю за женщинами.
- Ну так это же хорошо!
- Да, но я не помню — зачем?

☺ ☺ ☺
- Мне, пожалуйста, поллитра спирта.
- А рецепт есть?
- Да! Кило сахара, полкило свежлы, сто грамм дрожжей.

Шахматы



Белые выигрывают.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 3 сентября

1. Фd1! — в засаду!, Грозит 2. Крf7x, 1...Сg8 2. Крg6x, 1...Крg8 2. Ф:а8х.

Календарь

В этот день родились

1872. Владимир Клавдиевич Арсенев, русский советский географ, этнограф, исследователь Уссурийского края, писатель («Дерсу Узала»). Благодаря своим путешествиям и книгам получил прозвище Уссурийский.

1948. Игорь Костоловский, киноактер.

1955. Лариса Долина, певица.

События

1790. Торжественно освящается Троицкий собор Александро-Невской лавры, который был построен по проекту зодчего Ивана Егоровича Старова.

1756. Императрица Елизавета издает Указ об учреждении «русского для представления трагедий и комедий театра» в Петербурге. Руководителем становится Федор Григорьевич Волков, еще в 1750 г. организовавший в Ярославле любительский театр, актеры которого и составили труппу первого профессионального русского театра.

В этот день ушли

1994. Евгений Аронович Долматовский, поэт-песенник.

Афоризмы

• Ничего люди не принимают с таким отвращением, как совет.

• Умный не говорит и половины из того, что знает, глупый не ведает и половины из того, что говорит.

• Время — великопепный учитель, но, к сожалению, оно убивает своих учеников.

• За день можно, конечно, купить очаровательного пса, но никакие деньги не заставят его радостно вилять хвостом.

• Есть множество людей, не умеющих тратить время в одиночку: они скорее бедствие для тех, кто занят делом.



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Не рожись ревнивой

Было это очень давно — в 1957 году. После окончания учебы меня распределили в сельпо Новокузнецкого райпотребсоюза. И вот как-то ранним утром поехала на переоценку товаров в магазин. Ездили тогда на лошадах. Так что у цели мы были только к 10 часам. Магазин оказался закрытым, и мы отправились к продавцу домой. Подъезжаем и видим: у ее дома собрались люди, среди них и супруг — хозяин дома, который пояснил, что жена Дарья Васильевна заболела, сейчас спит. И попросил

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17042; четверг — 44982; субботу — 18457. «Сад и огород» — 6337; «Кузя» — 1010. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 167.