

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



162 (23905)
3 сентября 2005 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня



Юрий Титов
- учитель
биологии,
директор
Кемеровского
городского
классического
лицея.

Фото Федора Баранова.

Искушение ШКОЛОЙ

10



Петр Григорьевич Лавриненко.

Виноградная
лоза в Сибири 5 ➤



Национальный танец.

Марокко:
дальний запад 8 ➤



Золото сентября.

Краски
природы 9 ➤

курьер

сегодня — День солидарности
в борьбе с терроризмом



Укрепи свое сердце и дрожащую руку

«Котенок, ты помнишь, как счастливы мы были? Мы любили весь мир. Наша школа светилась детским добром и искренностью. Она была нашей общей крепостью, сокровищницей, где мы хранили наше детство, самые большие мечты, грандиозные планы на светлое будущее... наше будущее. Потом пришли взрослые и все это разрушили. Разрушили детские грезы, радость, счастье — все, что у нас было. Остался только мрак и холодная тишина. От надежды остались лишь руины, расплывшиеся наши жизни, все уничтожено. Нашего Дома больше нет, остались лишь развалины. Кто-то говорит, что теперь это проклятое место, кто-то говорит, что святое. Не знаю...»

Эти слова принадлежат поэту Мерабу Засееву. Они сказаны в память о девочке, погибшей в бесланской школе, Азочке Гумецовой.

Быстро пролетело 12 месяцев, и страшные события в североосетинском городе стали историей. Но не для всех.

Беспрецедентные в мировой практике по своим масштабам и жестокости разбойные нападения, теракты, диверсии получают широкий резонанс в России и за рубежом, вызывая справедливое возмущение общественности.

Совет общественности Кузбасса поддерживает всемирную борьбу с этим страшным злом. Активисты общественных организаций области сегодня придут в парк Победы им. Г.К. Жукова на митинг-концерт, посвященный годовщине трагедии Беслана, чтобы услышать, как МОЛЧИТ осеннее небо Кузбасса в память о жертвах террора.

Мы попросили кузбассовцев, общественных деятелей из организационно-членов Совета общественности Кузбасса высказать свое мнение по поводу ситуации в России, в мире, связанной с ведущейся против нас необъявленной войной.

Эльвира Петровна ПОНОМАРЕВА, председатель отделения «Союза женщин Кузбасса» в Рудничном районе г. Кемерово, заслуженный работник образования РФ:

— Я сама мать и очень хорошо понимаю горе матерей! Безусловно, все мы, и я в том числе, сопереживали

горю Беслана. Это чудовищное преступление! Люди, совершившие его, уже не люди! Террористы — это просто изверги! Самое же страшное в том, что этот ужасающий теракт могли совершить мужчины, которых сама природа наделила правом защищать и оберегать семью, очаг, детей. Мужчина, который может убить ребенка, противостоит самой природе, всему святому, что есть в мире.

Радомир Закирович ИБРАГИМОВ, председатель кемеровской региональной общественной организации «Центр татарской культуры «Дуслык»:

— Террористы используют в своих целях высокую религиозную риторику. На самом деле экстремистское течение ваххабизма только прикрывается исламом. Ислам — одна из самых миролюбивых религий. В Коране сказано — нельзя убивать, это строгий религиозный закон. Ваххабиты пытаются интерпретировать его на свой лад и воздействовать на неокрепшие умы. Людей просто обманывают, а потом используют в своих целях.

Протоиерей Дмитрий МОШКИН, секретарь Кемеровской епархии:

— Терроризм — это общечеловеческая беда, бороться с ним мы должны общими усилиями. Конечно, исправление нужно начинать с себя, изменяться внутренне, чтобы и к другим людям относиться с любовью, пониманием и смирением.

Чего заслуживают террористы? Как сказал преподобный Иоанн Лествичник: «Судить — значит бесстыдно похиздить Суд Божий, и осуждать — значит губить свою душу». Однако, с моей точки зрения, террористы заслуживают смертной казни. Государству Богом дана власть определять меру наказания преступникам вплоть до смертной казни. Компетентные органы, имеющие на это санкцию государства, должны выносить самый строгий суд людям, которые берут в заложники детей, губят наших граждан.

Убийство людей ради каких-то мифических, выдуманных идеалов никогда не станет нормой в нашем обществе. И, конечно, все здравомыслящие люди не допустят распространения вируса терроризма по земле. Это в наших силах.

Подготовила Надежда БОЙКОВА.

Напоминаем, что сегодня, 3 сентября, в 15 час. 30 мин. в парке им. Г.Жукова г. Кемерово начнется митинг, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

А в 16 час. в России объявлена минута молчания в память о событиях, произошедших в Беслане в прошлом году 1 сентября.

выборы

Блок «Служу Кузбассу» определился с кандидатами

Вчера в Кемерове состоялась конференция избирательного блока «Служу Кузбассу». На ней обсуждалось участие в предстоящих 23 октября выборах глав новых территориальных образований Кемеровской области и депутатов Советов народных депутатов в этих территориях.

Напомним, что в этот день будут избираться главы трех муниципальных районов (Гурьевского, Крапивинского, Прокопьевского), 190 глав вновь образованных муниципальных образований (одного городского округа, 22 городских и 167 сельских поселений) и 1931 депутат. Иными словами, это будут самые масштабные выборы за всю историю выборов в Кемеровской области.

Участники конференции выдвинули 193 кандидата на должности глав муниципальных образований области, утвердили эмблему, избрали координационный совет, обсудили план работы на ближайший период.

коротко

• По просьбе и.о. главы Крапивинского района В.А. Альберта из областного бюджета выделен один миллион рублей на приобретение оборудования для филиала кемеровского ПУ-77, который открылся в п. Зеленогорский. В этом учебном году здесь будет открыта пока одна специальность — тракторист-машинист широкого профиля, азы которой будут постигать 25 ребят. Средства пойдут на приобретение мебели и оборудования для пищеблока.

• 656 тысяч рублей выделено из областного бюджета по просьбе и.о. главы Прокопьевского района Р.Ф. Ахметгареева на приобретение мусоровоза для этой территории. На собственные средства район уже закупил 227 контейнеров. Теперь районные власти наладят вывоз твердых бытовых отходов из поселков.

Газета «Кузбасс» предлагает свою печатную площадку для публикации своих материалов кандидатам на выборы в органы местного самоуправления, которые пройдут 23 октября 2005 г. Стоимость 1 кв.см (без учета НДС): вторник, среда, пятница — 24 руб. четверг — 34 руб.

память



Далекая близкая война

Вчера исполнилось 60 лет со дня окончания второй мировой войны.

В Кемерове в этот день состоялось возложение цветов к памятнику кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В нем приняли участие губернатор Аман Тулеев, ветераны войн,

представители общественных организаций, жители областного центра.

Собравшиеся почтили память погибших минутой молчания и троекратным оружейным залпом.

книга

«Первый стахановец Кузбасса»

Так называется новая книга, приуроченная к 70-летию стахановского движения.

Она посвящена Ивану Акимовичу Борисову, который на прокопьевской шахте «Коксовая» не только превыполнил достижение донбассовца Алексея Григорьевича Стаханова (кстати, День шахтера был учрежден в 1947 году именно в память о его рекорде по добыче угля 31 августа 1935 года), но и установил мировой рекорд по добыче угля, набрав за смену одним отбойным молотком 778 тонн угля. На каждого, кто работал в ту смену вместе с Борисовым, при норме 17 тонн пришлось по 77 тонн угля! Потом свой передовой опыт прославленный шахтер продолжал внедрять еще на одном угледобывающем предприятии, входящем ныне в состав УК «Прокопьевскуголь», — на шахте им. Ворошилова.

Автор книги Виктор Иванович Давыдов тоже начал свой трудовой путь на шахте «Коксовая», а затем еще более сорока лет посвятил угледобывающей отрасли Прокопьевска. Его перу принадлежат также книги «Шахта «Центральная» (3-3 бис)», «Открытки — покорители недр», «Шахтерские истории». Он награжден знаком «Шахтерская слава» III степени, в 2003 году был признан в Прокопьевске «Человеком года».

Книга издана при поддержке УК «Прокопьевскуголь».

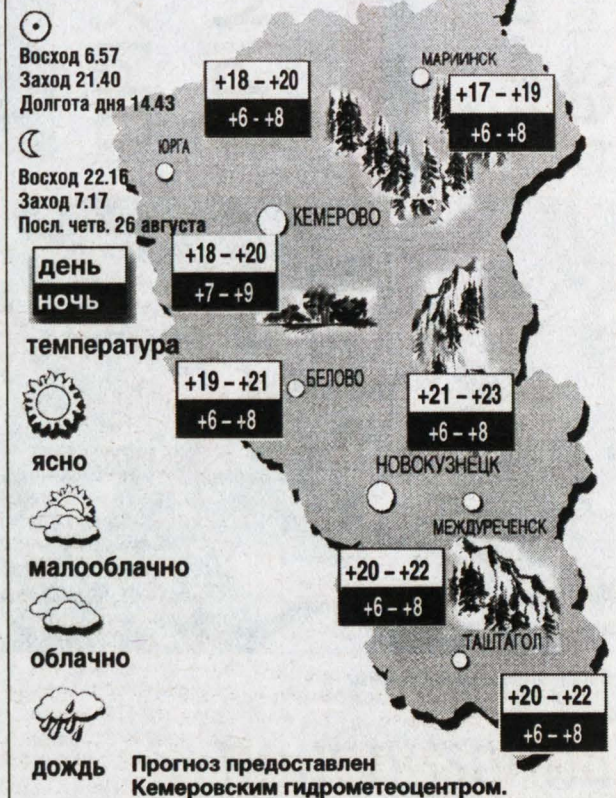
Климат

4-5 сентября переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-восточный 4-9 м/с, температура ночью +6 — +11°C, днем +17 — +22°C, по югу до +26°C.

Прогноз погоды на 3 сентября

Днем облачно с прояснением, в отдельных районах дожди, местами грозы, ветер западный 3-8 м/с., при грозе порывы до 13 м/с. Давление существенно не изменится, влажность уменьшится.

В этот день, по многолетним наблюдениям, самая высокая температура +24,5°C наблюдалась в 2003 году, самая низкая -0,4°C — в 1947-м.



хоккей

Молодые «ястребы», да ранние...

«Энергия» - «Омские ястребы» - 2:3 (1:1, 1:2, 0:0).

Кемерово. СКК «Октябрьский». 1 сентября.

Судья А.Чернышов (Новосибирск).

Штраф: 18 - 20.

Голь: Цыба, 2.39, Бернатовичюс, 29.11 (бол.) - Муштаев, 8.11, Архипов, 25.21, Степулев, 35.22.

Предсезонный турнир - все таки больше тренировочный, нежели официальный, дающий тренерам возможность поэкспериментировать с составами, игровыми схемами и т.д. Вот и в матче с омским фарм-клубом в воротах «Энергии» появился новичок команды Кузнецов, а роль первого

звена доверено было исполнить пятерке Голохвастова.

Что из этого получилось, засвидетельствовало табло, хотя едва ли кто ожидал подобной развязки. Быстрый гол хозяев (Цыба прицельно отправил шайбу в верхний угол омских ворот) со служил им не лучшую службу: вскоре они прозевали контрвыпад молодых «ястребов» - 1:1.

Исход матча решился, как оказалось, во втором периоде. Очередной «звук» энергетиков стоил им классического выхода «два в один», и Архипов вывел гостей вперед. Минут через пять хозяева здорово разыграли «лишнего», и Бернатовичюс хлестким

броском от красной линии сравнял счет. И вновь последовала ошибка в обороне «Энергии»: Гуцин неудачно распорядился шайбой, и Степулев в падении протолкнул снаряд в сетку - 2:3.

Заключительный период прошел под диктовку кемеровчан. Но Цыба, Бернатовичюс, Мосалев, Иконников упустили хорошие шансы хотя бы отыграться. «Энергии» явно не хватило мощи в атаке без ударного звена (Троицкий - Чечин, Сподаренко - Каменцев - Кражев)...

Так перед последним туром возникла интрига, которая разрешилась вчера.

Олег КУРОЧКИН.

Фото Владимира Клюева.



суперлига

Хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» заняли четвертое место в Омске на традиционном турнире памяти Виктора Блинова.

В матче с нижекамским «Нефтехимиком» за третье место «сталевары» проиграли - 3:6 (шайбы на счету Сайфулина, Пархоменко и Ведерникова). А обладателем главного приза стала новосибирская «Сибирь», переигравшая местный «Авангард» по буллитами (основное время - 2:2).

АНОНС

3 и 4 сентября в Кемерово пройдет II областной турнир по футболу среди команд администрации и Советов народных депутатов городов и районов Кузбасса.

Игры состоятся на стадионах «Химик» и «Открытие» с 10 до 16 часов. Вход свободный.

Подведение итогов 4 сентября в 15 час. 30 мин. на стадионе «Химик».

скоро

ФотоКросс: искусство в движении

«Кузбасс» уже писал о ФотоКроссе - соревновании, совмещающем в себе фотосъемку и городское ориентирование. Напомним суть состязания: за 6 часов команды из 1-4 человек должны выполнить 8 из 10 фотозаданий-кроссов, например, «Дюжина» или «Борьба противоположностей». Передвигаться по городу можно как угодно: на машине, пешком-ползком или пользуясь любым общественным транспортом.

Первые два ФотоКросса прошли в декабре прошлого года и марте нынешнего. По их итогам в пиццериях «Сильвер Фуд» организованы фотовыставки лучших работ кроссеров. В течение всего сентября их можно не только увидеть, но и проголосовать за понравившуюся фотографию. При этом самые активные получают специальный приз от пиццерии.

11 сентября, т.е. в следующее воскресенье, третий ФотоКросс. Место встречи и время неизменны: кафе-клуб «Барракуда» по проспекту Октябрьскому, 53/1, 11.00.

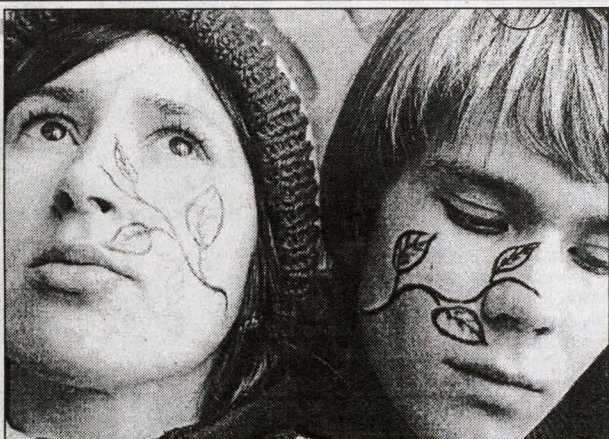
Участников ожидают бесплатные напитки, сюрпризы от киноцентра «Юбилейный» и мощная волна энергетиков от ФотоКросса.

Третий ФотоКросс пройдет при поддержке института пищевой промышленности, Центра современной фотографии, кемеровского пивзавода «Пикем».

Дополнительная информация в журнале «После 12», на радио «Кузбасс-FM», в эфире телесети Rambler.

Официальный сайт проекта: www.kemkross.kemcity.ru.

Ольга ЗОЛОТУХА.



2-й ФотоКросс. Блик. «Автопортрет».



2-й ФотоКросс. ЦСП. Мир глазами таракана.

туризм

Вести с Поднебесных

Междуреченское муниципальное унитарное предприятие «Поднебесные Зубья» завершило строительство новых мостов через горную реку Амзас.

Долина реки считается воротами Поднебесных Зубьев. И именно отсюда начинается большинство спортивных походов и маршрутов выходного дня.

Три года назад бурный поток весеннего паводка унес мосты, которые стояли десятилетия и исправно служили туристам и путешественникам. На их месте появлялись ненадежные и опасные, а в худшем случае - реки приходилось преодолевать вброд. Теперь туристская братия выходит из воды сухой. А просторный деревянный мост выдержит не только группы путешественников, но и легкий транспорт: автомобиль или снегоход.

А то, что тропы нынче стали чище - заметно сра-

зу. Юные туристы - воспитанники губернаторских учреждений, детских домов и школ-интернатов из Междуреченска, Осинника, Калтана, Белова, Киселевска, Прокопьевска очистили все таежные тропинки и стоянки от станции Лужба до приюта «Адмиральский» (47 километров).

За два летних месяца сожгли весь горючий материал, собрали тысячи пустых банок только с одного Алгуйского загона. И место для отходов нашлось - глубокий шестиметровый шурф, оставшийся на память от разработок геологов. Долгое время он не был засыпан, как того требует техника безопасности, и представлял угрозу для туристов. Так что в следующем туристическом сезоне новые сотни путешественников и краеведов вновь пробегут по горным тропинкам, но они уже будут чистыми и ухоженными.

выставка

Большой город в мини-музее

В кемеровской детской библиотеке «Сибирячок» открылась экспозиция мини-музея «Портрет родного края» «Кемерово от А до Я».

Краеведческая экспозиция «Портрет родного края» работает в библиотеке не один год. Она знакомит детей с историей, природой и культурой Кузбасса, с предметами быта сибирских крестьян.

Новая же экспозиция краеведческого комплекса «Кемерово от А до Я» приятно удивит своих постоянных читателей и гостей. Здесь представлены архивные документы, фотоматериалы, символика столицы Кемеровской области, редкая краеведческая литература, картины местных художников с видами города Кемерово.

На открытии присутствовали знаменитые горожане и просто интересные люди, выступил детский танцевальный коллектив «Золоташка».

криминал

Дачный расстрел

В постоянной сессии Кемеровского областного суда в Прокопьевске проходит процесс по уголовному делу, связанному с расстрелом двух молодых людей в Тырганском парке этого шахтерского города. В совершении особо тяжкого преступления обвиняется Петр Ямашкин, 1937 г. рождения.

Трагические события произошли 1 мая на территории садового общества «Шахтер». Как следует из материалов уголовного дела, в этот день охранник дачных участков П. Ямашкин решил провести проверку вверенной ему территории. Приняв два стакана водки, он вооружился обрезом ружья 16-го калибра и отправился в Тырганский парк. Уже на месте сторож узнал от огородников, что в одном из домиков появились незваные гости. Самовольно расположившись в пустом доме, они распивали спиртное. Вообще говоря, дачные общества в этом районе нередко подвергаются нападениям воров и прочих криминальных элементов, а дома становятся ночлежками для бомжей. Накануне тех же майских праздников, о которых идет речь, кто-то повре-

дил имущество в одном из домов, охраняемых П. Ямашкиным.

Возможно, трагедии удалось бы избежать, если бы пожилой человек был трезв и реально оценивал обстановку. Но, как нередко бывает, пьяный кураж взял верх над здравым смыслом. По версии следствия, когда Ямашкин подошел к дачному участку № 114, он не стал выяснять причины, по которым компания молодых людей вторглась на чужую территорию. Как рассказы- вают выжившие в той бойне очевидцы, мужчина произнес: «Стойте! Стрелять буду!» - и выстрелил. Первым тяжелое ранение получил Сергей Ващенко. Парень, который даже не пытался оказать хоть какое-нибудь сопротивление, упал на землю. Второй жертвой пьяного охранника стал 21-летний Николай

Загарин. Когда убийца приказал его подруге Татьяне Р. проследовать за ним, юноша загорючился, заявив, что девушка никуда не пойдет. В это время и прогремел второй выстрел. Осознав, что события в дачном домике заходят слишком далеко, еще один парень, находившийся на улице, решил бежать и позвать на помощь. Не исключено, что если бы он попытался образумить зарвавшегося охранника, то мог бы вполне стать третьей жертвой...

Онемевшую от ужаса Татьяну сторож заставил идти с ним. Девушка была напугана и попыталась убежать, опасаясь расправы. К счастью, это удалось...

Приехав в шоковом состоянии, она как могла рассказала о случившемся. Путаному рассказу о человеке с ружьем, стрелявшем

в ее друзей, никто не поверил, но родители поспешили на помощь. Трудно передать состояние матерей, увидевших окровавленных сыновей. В тот момент медицинская помощь расстрелянным юношам уже не требовалась. На место преступления были вызваны наряд милиции и работники прокуратуры. Подозреваемый в совершении двойного убийства П. Ямашкин был задержан и допрошен. В отношении него возбуждены уголовные дела.

До начала судебных слушаний сторож содержался в следственном изоляторе Новокузнецка. По его словам, на противоправные действия он решился в связи с участвовавшими случаями воровства. А гнев вызвало то, что один из молодых людей обозвал его козлом. Уже сейчас садоводы обще-

ства выступают с ходатайством о снижении к подсудимому, который долгое время спасал их имущество от грабителей. Но что на это скажет потерпевшая сторона?

Увы, криминальные истории, связанные с воровством на приусадебных участках и дачах, сегодня не редкость. Да, в тот роковой день молодые люди зашли в чужой дом, чтобы погреться, хотя и не имели на это законных оснований. Но кто давал право пьяному охраннику расстреливать людей? Кстати, ранее Ямашкин уже привлекался к уголовной ответственности за совершение другого тяжкого преступления (правда, юридически судимость погашена). Окончательное слово в этом деле за судом.

Леонид ДМИТРИЕВ.

Валентина
АКИМОВА.

акцент

Последние мужчины:

За полтора десятилетия внебрачная рождаемость выросла в Кузбассе в два раза и достигла тревожного уровня: сегодня каждый третий мальш появляется на свет, не имея традиционной семьи. В сельской местности этот показатель еще выше: 44%. И дело тут не в резком

сокращении численности мужчин (разница между продолжительностью жизни российских мужчин и женщин существовала и в начале 90-х, и тогда уже была самой большой в Европе).

Просто женщинам становится все труднее найти «социального» отца своему ребенку. И они все чаще соглашаются на «биологический вариант» отцовства, рожая для себя.

Слагаемые дефицита

Те, кто полагает, что рост безотцовщины надуман и все дело в коварстве статистики, которая раньше не учитывала так называемые гражданские браки, ошибаются. Называя процент внебрачных детей, сотрудники Госкомстата области подчеркнули, что в обоих случаях речь идет о детях, зарегистрированных не только по заявлению мамы, но и с учетом гражданских отношений.

«Голая» статистика матерей-одиночек еще печальнее: в 1990 году их было 8%, в прошлом — 18,2% (рост в 2,3 раза). Гражданский брак — штука тоже весьма условная. Он потому и назван так, что не налагает особых обязательств на стороны. И если безотцовщина и дальше будет прирастать такими темпами, народ, не ровен час, призывает на царство Жириновского, обещавшего каждой бабе по мужику. Или вспомнит про опыт Османской империи, официально разрешавшей туркам иметь четыре жены...

Впрочем, параллель с Турцией не совсем уместна. Там многоженство было продиктовано физической малочисленностью мужчин, которые гибли в войнах. Вариант «четыре жены» (а не три и не пять), собственно, и родился от того, что во время одной из своих «переписей» турки вдруг обнаружили: женское население у них четверо превышает мужское.

В Кузбассе диспропорция не столь ужасна. По состоянию на 1 января 2004 года, на 1 млн. 540 тыс. женщин у нас приходилось 1 млн. 331 тыс. мужчин. Хотя дефицит в двести с лишним тысяч и у нас сформирован искусственно.

Изначально природа как бы дает фору биологически более слабым мужским особям, программируя на каждую сотню новорожденных девочек 102-103 младенца мужского пола. И в этом смысле песня про то, что «на десять девочек по статистике девять ребят» не соответствует правде жизни.

Дисбаланс мужчин и женщин (с преобладанием вторых) начинается годам к 25 и с каждой пятнадцатой прогрессирует все более. А к 40-летию социально нормальный мужчина становится явлением довольно-таки редким.

ПОЭЗИЯ СРЕДЬ ПРОЗЫ...

Причин тому несколько.

Это и социально-экономическое неблагополучие региона, сохранявшееся на протяжении последних пятнадцати лет, повлекшее за собой массовое закрытие промпредприятий и, как следствие, люмпенизацию значительной части бывших пролетариев.

Это и наличие большого числа пенитенциарных учреждений, по количеству которых Кемеровская область занимает одно из первых мест в России: одномерно в тюрьмах и на зонах у нас содержится почти 3% мужчин в полном расцвете сил. Причем «ротация» в этой группе колоссальная.

Употребляют наркотики и заражаются ВИЧ тоже в основном мужчины. И умирают от травм, отравлений и сердечно-сосудистых заболеваний тоже преимущественно они. Когда переход к рынку только начинался, кемеровские кардиологи прогнозировали рост смертности среди пожилых. Но это поколение оказалось устойчиво к стрессам. А в группе лиц моложе 40 смертность от инфарктов и инсультов в течение последнего десятилетия стабильно растет, и не по чуть-чуть, а на 10% ежегодно. Эта проблема уже приобрела характер эпидемии. А разница между средней продолжительностью жизни кузбасских мужчин и женщин увеличилась до 14 лет и составляет сегодня 55 и 69 лет соответственно. Медики утверждают, что как минимум 11 лет этого среднестатистического «недожизни» обусловлено пьянством.

Пили, пьют и будут?..

— Есть мнение, что у 80-90% мужчин старше 40 лет употребление алкоголя давно перешло границы разумного, — замечает главный нарколог Кузбасса Андрей Лопатин. И поясняет: — Выпивая, человек как бы принимает на себя два удара: один — по мозгу, другой — по организму в целом. В поле зрения наркологов попадают те, у кого начинает страдать мозг, развивается химическая зависимость от алкоголя, алкогольные психозы. Их, по нашим данным, процентов 10 от алкогольной популяции.

Но 9 пьющих из 10 к наркологам не обращаются и

статуса алкоголиков не имеют. У них болезнь течет по другим законам, выбирая в качестве мишени другие органы. Условно говоря, приходит пациент к терапевту, жалуется на высокое давление. И терапевт начинает лечить его от гипертонии. При этом никто не задумывается, что давление потому зашкаливает, что человек пьет водку.

В современной международной классификации болезней алкогольные выделены в отдельную группу: различают несколько разновидностей алкогольной болезни печени, алкогольную болезнь сердца, алкогольное поражение мышц, алкогольный гастрит... Термин «алкогольная» в данном случае означает, что заболевание вызвано не какой-то другой причиной, а именно пьянством.

— Но пьянство на Руси, можно сказать, традиционно. Почему же об угрозе национальной безопасности России заговорили сейчас? — спрашиваю я Лопатина.

— Различают два варианта употребления алкоголя, традиционный и нетрадиционный, — уточняет Андрей Анатольевич. — При традиционном алкоголь не является самоцелью, он просто включен в некий стереотип поведения, где участвует достаточно большое количество людей, где выпивка сопровождается тостами, закусками, ритуальными действиями. Классический пример — свадьба. Или поминки, где питье также представляет собой органичную, естественную часть ритуала.

Другой вариант — когда люди пьют, чтобы забыться, избавиться от тягостных переживаний. Мы называем его стрессобусловленным употреблением. Даже с точки зрения напитков оно выглядит по-другому: выбираются водка, виски, коньяк, то есть «тяжелые». И пьют их в больших дозах, чтобы сразу достичь как минимум средней степени опьянения. Да еще не закусывая, с классической присказкой: «Между первой и второй...» Все это мы видим сегодня.

Проблема здесь — в первую очередь, в том, что люди постоянно пребывают в угнетенном состоянии. А это, в свою очередь, обусловлено социально-экономическими факторами. Перегрузки и переживания, связанные с преобразованиями послед-



Коллаж Валерия Илиндева.

них лет, более всего ударили по мужчинам. В силу биологических, конституциональных, социальных причин они вообще менее устойчивы к стрессам, чем женщины.

— А мне кажется, дело еще и в доступности алкоголя. В последние годы советской власти пьянство тоже было проблемой. Не случай антиалкогольная кампания. Правда, в первую очередь она задумывалась для повышения производительности труда. Однако благотворно сказалась и на здоровье населения. Тогда государство более чем на две трети сократило выпуск и продажу спиртных напитков, ограничило пункты их продажи, ужесточило борьбу с самодельщиками. В итоге за 1984-1987 годы средняя продолжительность жизни мужчин выросла более чем на три года...

— Количество самоубийств тогда тоже уменьшилось, — соглашается Лопатин. — Если в 1983 году в СССР их было зарегистрировано 80 тысяч, то в 1986-м — около 30. Но выигрыш в 50 тысяч жизней оказался кратковременным, в середине 90-х мы достигли советского уровня суицидов, а затем превзошли его. И сейчас у нас по России ежегодно регистрируется столько самоубийств, сколько было во всем Советском Союзе. Это я к тому, что одними силовыми методами бороться с пьянством бессмысленно. Мало просто остановить алкоголика — нужно еще научить его жить по-другому...

Спорить с этим утверждением специалиста трудно. Как трудно и не признаться, что

государство сегодня не только не предпринимает попыток такого «ликбеза», но и активнейшим образом спаивает народ. И само плодит безотцовщину. В 1990 г. продажа алкогольных напитков и пива, в пересчете на чистый спирт, составляла в Кузбассе 5,7 л на одну среднестатистическую душу. В прошлом — уже 11 литров. Этот рост прямо пропорционален росту безотцовщины, которая за «отчетный» период также увеличилась вдвое.

Ученые, обнаружившие серьезные неполадки в хромосомном аппарате мужчин, предсказывают, что через 125 тысяч лет мужчины как биологическая разновидность вообще могут исчезнуть с лица Земли. Сохранившиеся человеческие особи к тому времени наверняка избретут какой-нибудь новый способ размножения. Что же до современных женщин — они бунтуют уже сейчас. Причем некоторые идут дальше тех, кто просто соглашается на статус одинокой мамы.

Несколько лет тому назад консультация «Брак и семья», созданная при Кемеровской облбольнице, стала предлагать супружеским парам, которые не могли иметь детей из-за бесплодия мужа, новую услугу: оплодотворение спермой донора. Речь шла не об «измене» — о медицинской манипуляции в кабинете врача, который располагал заготовленной в пробирках спермой. Каково же было удивление медиков, когда желание забеременеть таким нетрадиционным способом высказала достаточно молодая и привлекательная одинокая женщина. И, к слову сказать, ей это удалось.

Мало.

Но — по пять!

Чтобы не заканчивать материал на пессимистичной ноте (а также из опасения, что авторы этих строк могут заподозрить в шовинизме по признаку пола), приведу и другие данные. Подтверждающие, что достойные и надежные среди наших мужчин тоже есть.

Одно время по российским СМИ упорно гуляла информация о том, что у отечественного малого и среднего бизнеса очень женское лицо, до 85% руководителей здесь — женщины. Так ли это в Кузбассе?

В департаменте по развитию и поддержке предпринимательства ни подтвердить, ни опровергнуть это утверждение не смогли. По той причине, что официальная статистика наших бизнес-структур разделения по половому признаку не предусматривает. Но субъективно, сказали специалисты, мужчин-бизнесменов, как им кажется, больше.

Вице-президент Кузбасской торгово-промышленной палаты Марина Шавгулидзе это мнение поддержала.

— В Кузбассе зарегистрировано порядка 14 тысяч предприятий малого и среднего бизнеса, 650 из них представлены в ТПП. Однако руководителей-женщин среди наших членов — человек 150. Возможно, все дело в том, что у нас промышленный регион, и наш средний и малый бизнес ориентирован в основном на крупный, на производство, а здесь легче реализовать себя мужчинам? — предположила Марина Геннадьевна. — Конечно, я могу говорить только о членах палаты. Но не исключено, что в Кузбассе это тенденция.

Одно время мы издавали корпоративный журнал «Успех», и среди прочего публиковали там статьи о руководителях. Перед журналистом стояла задача показать предпринимателя с человеческого лицом: какой он не только на производстве, но и в быту, с детьми, какое у него хобби... Большинство героев этой рубрики оказались мужчинами. Это состоявшиеся во всех смыслах люди, они делают свое дело, хотя не просто жить на этой земле, но и оставить след. У них хорошие дети, они социально ответственны: создают новые рабочие места, откликаются на просьбы о спонсорской помощи. Один из них как-то сказал мне: «Что толку пестовать своего ребенка, если он будет расти в кругу озлобленных сверстников? Надо, чтобы его окружило тоже было хорошо». Кстати, количество малый и средний бизнес прирастает с каждым годом. А делать свое дело, идти вперед — это удел сильных...

В областном комитете статистики мне привели цифры, несколько иначе, но тоже подтверждающие социальную ответственность мужчин. Оказывается, у нас в области более 5 тысяч «мапупечек», то есть одиноких отцов, имеющих детей в возрасте до 18 лет. Большинство из них (4 с лишним тысячи) растут по одному ребенку. Но есть и такие, у кого двое, трое, четверо, пятеро и более ребятишек! Конечно, оценивать этот факт можно по-разному, в том числе и с грустью. Но и с уважением — тоже.

А «на сладкое» — еще одна информация. Женщина, которая родила «от спермы донора», уже будучи одинокой мамой, сделала блестящую карьеру и встретила своего Единственного. И второго ребенка произвела на свет уже в браке. Сегодня у обоих ее малышей есть настоящий, а не «биологический» отец.

Выходит, кто ищет, тот



Дина КАЛИТИНА.

увлечение

Из поликлиники Петр Григорьевич вышел в недоумении:

-Как это врачи представляют жизнь, если советуют не волноваться, не напрягаться, побольше лежать. Прямо как... - Петр Лавриненко суеверно отмахнулся от напрашивающегося сравнения.

Однако врачи были правы в одном - за годы работы председателем поселкового исполкома их пациент накопил такой букет болезней, что дальше оставаться в этом «высоком» кресле было просто опасно.

-Все, ухажу на пенсию, - с порога объявил родным Петр Григорьевич.

-Ой ли? - недоверчиво покачала головой жена. Александра Андреевна слишком хорошо знала характер мужа. Зато дочь обрадовалась:

-Действительно, пора тебе и отдохнуть.

А сын пошутил:

-Наконец со своими внуками познакомишься.

Отдыхал Петр Григорьевич целую неделю. За это время перерыл в библиотеке кучу книг и журналов. А потом сказал, показывая на участок около дома:

-Этот кусок ничем не засевайте. Я определил его под виноградник.

Сын только вздохнул:

-Ну ты, батя, даешь!

Александра Андреевна назвала вещи своими именами:

-При твоих - то летах попробуешь ты этот виноград?

-Обязательно попробую, - листая журнал, буркнул Лавриненко, - а нет, так внуки деду спасибо скажут.

Было это лет двадцать назад. Поначалу соседней эта виноградная блажь веселила. Многие из них помнили, что Лавриненко уже пытался разводить виноград. В 60-м году привез из Новочеркасска лозу. Она прижилась, зазеленела. Но соседи выпустили кур, те забрались в чужой огород и склевали молодые побеги. Петр Григорьевич тогда очень обиделся на земляков, хотя соседи его успокаивали:

-Все равно зимой замерзли бы!

Про виноград на время забыл, но идею разводить в Сибири южные культуры не оставил. Выписал семена арбузов, и с той поры во многих огородах Трудармейского появились бахчевые гряды, а на новогодних столах вместе с хрусткими огурцами и квашеной капустой стоят и соленые арбузы. Свои, сибирские. Очевидно, в крови Лавриненко есть ген виноградаря. Ведь дед и отец жили на юге России, а там виноградники - такое же обычное дело, как в Сибири кусты малины или смородины. В 33-м году выслали в Кузбасс из Запорожья как кулаков. Когда раскулачивали семью, отобрали у деда Никиты Васильевича наручные часы - подарок будущего всероссийского старосты Михаила Калинина. Во время гражданской войны бравацкий казак спас Калинина от петлюровцев: вывел его оврагами из отрезанной бандитами станицы. За это Михаил Иванович и подарил часы. Они да царские дедовские награды и подвели семейство под монастырь. Очень не понравилось предсельсовету, что у царского служки обнаружилась большевистская награда. Так и оказалась Лавриненко вдали от отчего дома. И сколько жили родные Петра Григорьевича в Сибири, столько и тосковали по солнечным виноградникам. Старший брат,

Разговор по душам



как только реабилитировали семью, вернулся на родину. В анапском колхозе главным агрономом работал. Он-то и был первым консультантом Петра Григорьевича, он и подарил ту самую лозу, что склевали куры.

Впрочем, младший брат



не жалеет, что все так получилось. Теперь он твердо уверен, что южные сорта винограда не годятся для разведения их в Сибири. И дело даже не в суровом климате. У растений каждого региона свои болезни, которые можно завезти вместе с саженцами.

с виноградной лозой

Поэтому Петр Григорьевич не стал высаживать и вторую лозу, которую прислал ему из Анапы брат. Обратился к ученым-селекционерам. Один из них, Яков Тирчик, подарил начинающему коллеге справочник бийского виноградаря Шарова. Эта книга и стала у Петра Григорьевича настольной. И снова соседи до последнего дня не верили, что в их Трудармейском может расти виноград. Даже когда на невысокой, в метр, лозе, листья которой напоминали листья хмеля, появились зеленые ягоды, и тогда земляки недоверчиво морщились:

-Не вызреет...

А вскоре одна соседка, другая пришли с вопросом:

-Петр Григорьевич, где можно получить черенок лозы? Хочу попробовать посадить у себя на огороде виноград, ребяташек побаловать.

Нынче в поселке действует клуб виноградарей. В начале сентября здесь запланирован областной слет. Четыре раза в год проводит Лавриненко своего рода семинар. От своих учеников требует вести фенологические наблюдения за виноградником - когда посажена лоза, сделана обрезка, как укрыта на зиму, когда начался плач (так виноградары называют сокдвижение). И они добросовестно заносят, что может

повлиять на настроение любимого растения.

Петр Григорьевич с первых дней начал внедрять в технологию разведения этой культуры свое, личное. Почва виноградника по своему химическому составу должна быть нейтральной, но при этом богата минеральными веществами. Нашим землям как раз их не хватает. Тогда садовод выкопал небольшую траншею. Смешал чернозем с перегноем и уложил лозу в своеобразный ящик, который зимой еще и защищает растение от мороза. Но виноград требует много тепла. А если лето прохладное? И здесь

существо. Впрочем, это растение действительно очеловечено: у лозы есть голова, плечи, рукава, корона. Ну, а красный сок винограда истари сравнивают с кровью. И это объясняет не только цвет виноградного сока, но главным образом удивительные свойства ягод. Они, как свежая кровь, оказывают чудотворное действие на организм человека. Ведь медики давно признали, что красное вино - бальзам для сердца.

Работая на винограднике, Петр Григорьевич разговаривает с лозой. Как с живым человеком.

-Тебе сегодня нездоровится? - спрашивает он, осматривая грозди, у которых в отличие от соседней янтарно-красной восковая пленка. Как здоровье человека можно определить по цвету лица, так и здоровье лозы зависит от воскового «румянца» ягод.

Сейчас у Лавриненко семь сортов винограда: «Восторг», «Космонавт», «Мускат», «Магарача» и другие. Кстати, последний собирают в первых числах октября. А Петр Григорьевич мечтает усовершенствовать его. Хочет, чтобы он вызревал на месяц раньше, как «Восторг» или «Космонавт», который вымерзла клубника, вишня, у Лавриненко благодаря такой рационализации виноград выдержал 50-градусный мороз.

Сейчас Лавриненко сам может написать книгу о сибирском виноградарстве. Только некогда ему это делать. Дом давно превратился в штаб-квартиру, куда со своими проблемами идут и едут с разных концов района и даже области любители виноградарей. Супруга сокрушается:

-Пете в следующем году стукнет 80, а он по два часа чуть ли не каждый день консультирует, рассказывает. И все за так. И черенки отдает за так, а сам-то за каждый черенок деньги платит.

Александра Андреевна с огромными очками на носу начала было рассказывать, что на их пенсию особо не пошлешь, но Петр Григорьевич обрывает супругу:

-Это никому не интересно, - и продолжает рассказывать о солнечных ягодах. И говорит о виноградной лозе, как если бы это было живое

существо. Впрочем, это растение действительно очеловечено: у лозы есть голова, плечи, рукава, корона. Ну, а красный сок винограда истари сравнивают с кровью. И это объясняет не только цвет виноградного сока, но главным образом удивительные свойства ягод. Они, как свежая кровь, оказывают чудотворное действие на организм человека. Ведь медики давно признали, что красное вино - бальзам для сердца.

Работая на винограднике, Петр Григорьевич разговаривает с лозой. Как с живым человеком.

-Тебе сегодня нездоровится? - спрашивает он, осматривая грозди, у которых в отличие от соседней янтарно-красной восковая пленка. Как здоровье человека можно определить по цвету лица, так и здоровье лозы зависит от воскового «румянца» ягод.

Сейчас у Лавриненко семь сортов винограда: «Восторг», «Космонавт», «Мускат», «Магарача» и другие. Кстати, последний собирают в первых числах октября. А Петр Григорьевич мечтает усовершенствовать его. Хочет, чтобы он вызревал на месяц раньше, как «Восторг» или «Космонавт», который вымерзла клубника, вишня, у Лавриненко благодаря такой рационализации виноград выдержал 50-градусный мороз.

Сейчас Лавриненко сам может написать книгу о сибирском виноградарстве. Только некогда ему это делать. Дом давно превратился в штаб-квартиру, куда со своими проблемами идут и едут с разных концов района и даже области любители виноградарей. Супруга сокрушается:

-Пете в следующем году стукнет 80, а он по два часа чуть ли не каждый день консультирует, рассказывает. И все за так. И черенки отдает за так, а сам-то за каждый черенок деньги платит.

Александра Андреевна с огромными очками на носу начала было рассказывать, что на их пенсию особо не пошлешь, но Петр Григорьевич обрывает супругу:

-Это никому не интересно, - и продолжает рассказывать о солнечных ягодах. И говорит о виноградной лозе, как если бы это было живое

Фото автора

Прокопьевский район.

Ольга
ШТРАУС.

ЗОНА СВОБОДЫ

«Люблю халву, варенье, сало...»

Сотрудники Кемеровского музея изобразительных искусств, преподаватели художественного училища и воспитательный отдел ГУФСИН продолжают акцию «Это сладкое слово – свобода». Очередное занятие было проведено в Марининской воспитательной колонии. По заведенной уже традиции, для несовершеннолетних работала сразу три площадки: на одной народный мастер России Юрий Михайлов делал с ребятами берестяные туеса; на другой преподаватель Елена Носова обучала осужденных технике лепки дымковской игрушки. А в актовом зале колонистского клуба демонстрировались выставки из фондов музея, сопровождаемые лекцией научного сотрудника Веры Ефименко.

Чтобы мамка гордилась

Глины в колонию привезли много – два больших мешка. Специальная глина, художественная. Вылепленные из нее изделия прочны и долговечны – не рассыпаются, не рассыпаются. Конечно, если их еще правильно обжечь в «правильной» гончарной печи. (Печи такой в Марининской воспитательной колонии, понятно, нет). Но эту операцию Елена Носова взяла на себя. Во всяком случае глиняные горшочки, тарелки и вазоны, которые лепили здешние пацаны в прошлый раз, она к себе, в художественное училище, уже доставила. После обжига изделия покроют глазурью и отвезут обратно в зону. Авторам.

А сегодня у колонистов-керамистов занятие посвящено дымковской игрушке. Смешной расписной козел с оборочками на ногах и упрямыми рогами – образец для подражания. Так непривычно видеть эту веселую игрушку на фоне темно-серых одинаковых костюмов и лиц, тоже кажущихся, на первый взгляд, одинаковыми...

Но это – пока не началась работа, как только парни рассаживаются вокруг большого стола и в руках у них оказываются комки глины, лица разительно меняются.

Елена Анатольевна говорит несколько слов об истории дымковской игрушки, заново поясняет технику обращения с глиной (смочить руки, вот вам тазик с водой, обязательно каждому кусок влажной ткани и т. д.), а в пацанах, таких близнецово-похожих, когда входили сюда, уже можно рассмотреть отдельные личности.

Володя Костенков обижается: – У меня в прошлый раз лучше всех сосуд получился. Сами говорили. И фотографировали даже! А в газету фотку другого дали.

– А тебе зачем в газету, Володя?

– Мамке послать, чтобы гордилась!



Арестовали Володю в аккурат на мамкин день рождения – 7 декабря 2004 г. Статья 161, по которой он здесь сидит, – грабеж с применением насилия – на Володином языке звучит по-детски просто: «Я у охранника барсетку отнял...»

В ходе разговора выясняется, что «охранник» этот вовсе ничего в тот момент не охранял, но, будучи отцом Володино одноклассника, действительно работал на охране. «Я его раньше знал... А тут на улице встретил – он идет на меня, зубами скрипит, че-то выскакивает... Ну, я его ударил, барсетку схватил и убежал... Откуда я знал, что там так много денег будет?»

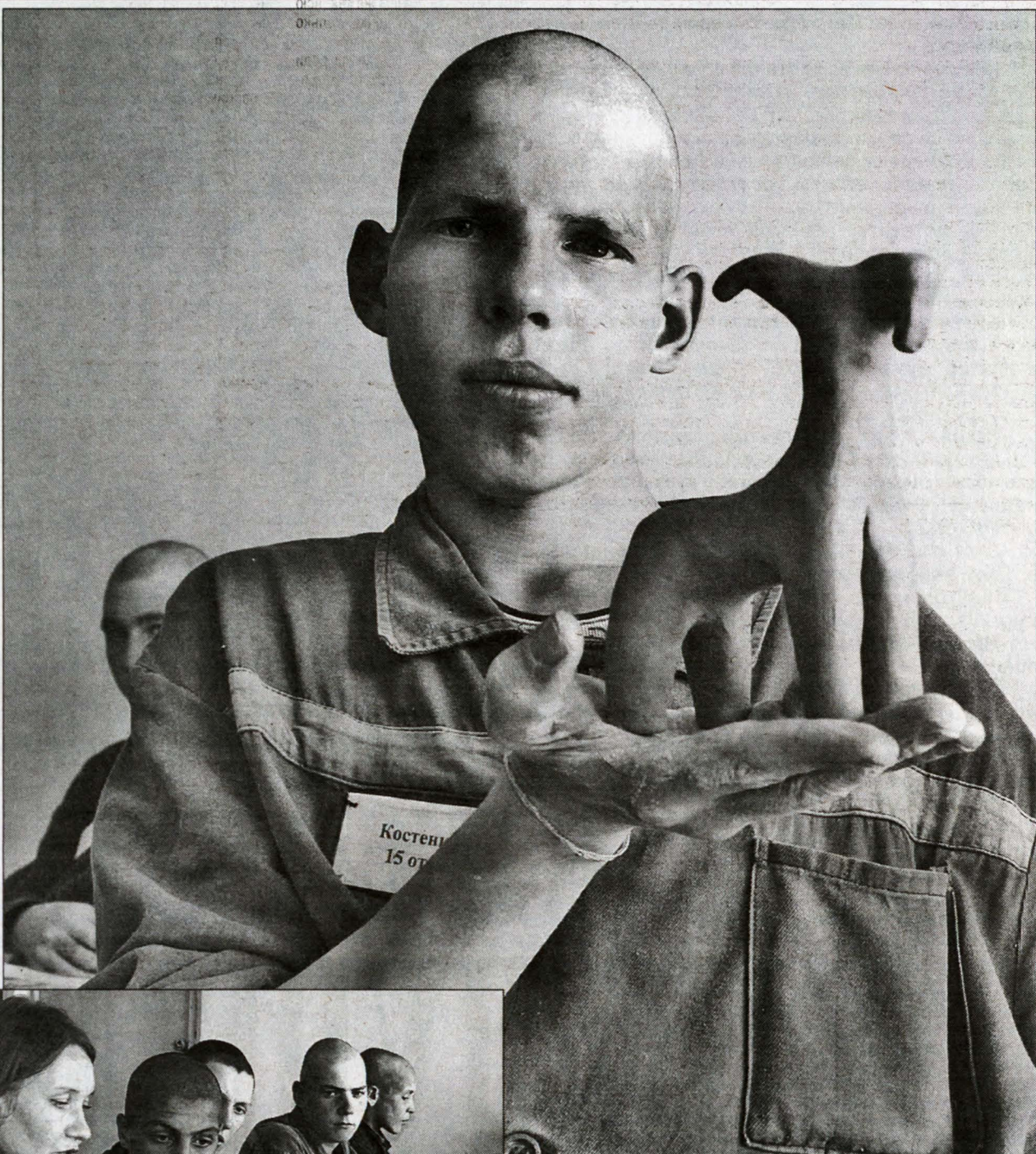
– Сколько?
– Десять с половиной тысяч! Мне и не надо столько было!

– А сколько было надо?
– Ну, рублей 50, может.
– На что? На какие траты?

– Да не знаю я! Так просто получилось. Сейчас даже не пойму, зачем я на него напал...

Объяснять внятно мотивы своих поступков Володя не умеет. Похоже, он действительно сам их не всегда понимает. Сидеть ему осталось еще три года.

– А потом что будешь делать?
– В Кемерово приеду, игрушки лепить.



Про игрушки – это, понятно, сказано для шутки. Хотя туловище козла – «скачивается жгутик, конусом, вроде морковки, потом вот так его изгибаете. Еще четыре маленькие «морковки» – ноги – у него получается весьма неплохо.

– Ты на воле-то чем занимался? В школе учился? В училище?

– В училище я только числился. А так... по улицам болтался. Да еще в милицию отмечаться ходил.

– За что?
– Да-а, провода мы там телефонные срезали с пацанами...

Яблоки от яблони?

Рядом с Володей Костенковым лепит свою «дымку» мой старый знакомый Леха Рогов. Я уже знаю, как расшифровывается надпись «ЛОРД», вытатуированная на Лехиных пальцах. ЛОРД означает «люблю очаг родного дома».

Еще здесь популярна татуировка ББК («бойся: башню кренит»). И ЛХВС («Люблю халву, варенье, сало»).

Про ЛХВС мне рассказывает шустрый Юра Николаев. Самому-то ему эти «ХВС» перепадать, надо полагать, нечисто. Передачи Юрке слать некому

За решеткой он оказался полтора года назад, в 14. За то, что убил бабушкину соседку. «Она в конфликте с моей бабушкой была. Ну, пришла к ней, че-то сидели, ба-зарили, я и ударил ее сзади по голове шумовой».

– Пьяная была?
– Ага.
– А бабушка?
– Тоже.
– А ты?
– И я...

Юркину маму похоронили незадолго до этой трагедии. Было ей всего 37 лет. Юра говорит, что умерла она от рака. Отец сидит.

– За что?
– За убийство. Но я не помню, когда его посадили. А про то, что сидит, он мне сам сюда написал...

Вот зачем этому Юрке секреты дымковской игрушки? Но он лепит своего козла увлеченно и весело, радостно посмеиваясь по любому поводу: «Я в детстве тоже лепить любил. Человечков там всяких, черепашек. Из пластилина. Только у меня не всегда получалось...» Юркина судьба – одна из сотен подобных. Здесь такие – через одного. Когда выключешь в подробности биографии, призадуматься: а стоит ли так уж мечтать этим мальчишкам о воле? Что они видели на этой воле хорошего? Недополучившие «халвы» в пря-

мом и переносном смысле, они знают: жизнь не баловала их в самом нежном возрасте, не будет баловать и после. Чтобы вырваться из привычного ряда и криминальной наследственности и полукриминальной окружающей среды, необходимо мощное волевое усилие. А вот с силой воли-то у многих этих пацанов как раз проблемы. Волевой эффект и неразвитость эмоциональной сферы – именно два этих фактора, по мнению психологов, и формируют психику преступников. Неумение сказать «нет» и неумение поставить себя на место другого человека. Недоигранные в детстве игры. Недоласканные сердца. Неувиденные краски.

Малолетние преступники лепят дымковскую игрушку. За этим трогательным, каким-то детским, милым занятием невольно хорошеют их лица. Понятно, мелкая моторика развивает мозг, тактильные ощущения успокаивают нервы. А созданная собственными руками красота повышает самооценку.

Говорят, в Вятской губернии, откуда и пошла дымковская игрушка, в избах вечерами целые семьи просиживали за этим увлекательным занятием. И вилась дымком над деревенскими избами. И умягчались нравы...

Мудрость наивного взгляда

Начать заниматься искусством никогда не поздно. Эту фразу в ходе реализации проекта «Это сладкое слово – свобода» я слышала не раз.

Слышала, например, от художника-берестяника Юрия Михайлова. Его тетушка

Ирина Павловна впервые взялась за кисть и краски в весьма почтенном возрасте, ей было уже за 60. Взяться с вполне практической целью: гостила у внучки на Каспии и никак не могла объяснить ребенку, что такое сибирская тайга. Пришлось рисовать деревья.

Сегодня имя Ирины Павловны Еременко занесено во Всемирную энциклопедию наивного искусства.

А вот сейчас, в то самое время, что Елена Носова лепит с ребятами «дымку», Вера Ефименко читает в клубе Марининской колонии лекцию о наивном искусстве. И в качестве иллюстрации демонстрирует работы известных кузбасских художников-наивистов. Анна Стыкут из Новокузнецка, гений-самородок Иван Селиванов, весь свой век коротавший в какой-то замшелой землянке под Прокопьевском, филологиня из Горной Шории Любовь Арбачакова.

Разные стили, разные полотна, разный творческий подход к теме. Общее только одно – вывод, который на этой встрече не прозвучал вслух, но остался, надо полагать, в памяти зрителей.

Никогда не поздно начать заниматься искусством. Даже если всем окружающим кажется, что твоя судьба продолжилась для тебя совсем иные рельсы.

Проект осуществляется при поддержке Фонда Форда.

НА СНИМКАХ: Володя Костенков со своей игрушкой; занятия с осужденными ведет преподаватель Елена Носова.

Фото Елены Митрофановой.

Житейские истории



Галина БАБАНАКОВА

— Мамулечка, а не снять ли тебе комнатку хотя бы в «гостинке?» — ласковым голосом спросила Аленушка за ужином.

Татьяна Николаевна поперхнулась, закашлялась, огоршенная таким «интересным» вопросом.

— Фу-у, мамуль, ну, ты прямо как свинья, сидеть с тобой противно, — все так же, не повышая своего ангельского голосочка, произнесла дочка и вышла из-за стола, резко отодвинув чашку с недопитым кофе. Чашка, «поплясав», опрокинулась, но не упала, не разбилась.

Но именно над этой чашкой будет долго-долго плакать Татьяна Николаевна, обидевшись и на дочку, и на себя, и вообще на жизнь, которая уже и не полосатая, а просто серая и однообразная.

Конечно, Татьяна Николаевна очень хотелось, чтобы дочка сказала, что была не права. Чтобы, как было раньше, обняла и шепнула:

— Я тебя так люблю, мамулечка!
— И я тебя, Аленушка-солнышко, — сразу же простила бы выпальчивость дочки Татьяна Николаевна.

Но Алена на кухне не появилась. Татьяна Николаевна услышала, как дочка повернула ключ в двери своей комнаты. Она после свадьбы встала замком в дверь и ключ носила только при себе. Когда ее муж, то есть зять Татьяна Николаевны, был на смене. При нем дочка матери не грубит, не устраивает концертов.

собой заняться. Зачем же так: всю свою жизнь только дочке, только Алене посвящать.

— Но ведь жила же ты ради меня, — пыталась возразить Татьяна,

— Ты — не Алена. Она — другая... — вздохнула Надежда Васильевна.

Вот и Вера Алексеевна не однажды говорила Татьяне, что бабий век короток. Ну, «обожглась» однажды с ее, Веры Алексеевны, непутевым сыном, так это не значит, что все мужчины такие...

С Верой Алексеевной Татьяна не спорила. Слушала и даже жалеяла. Но чаще удивлялась: «Надо же, сама такая добрая, славная, а сын — мерзавец».

Похоже, что он вычеркнул из своей жизни не только Таню и Алену, но и мать свою. Уехал — след простыл...

III Не все знала Татьяна... Не знала, что он, Юрий (наконец-то «озвучено» его имя), все-таки давал матери

не предъявлял никаких претензий.

Если бы не Алена, не Татьяна, то, как говорит сама Вера Алексеевна, она бы сошла с ума от мыслей о неприкаянной и непутевой жизни своего сына. А с ними она отводила душу. Не была одинокой, не так страдала, да и вообще знала, для кого живет, для кого деньги откладывает из своей пенсии и подработок после нее. Для Аленки, конечно. Это сейчас Татьяна вроде гордая, не хочет, чтобы ей помогали материально, а вот станет дочка невестой — и начнется...

Началось! Если в школе Алена не тратила время на мальчиков-поклонников, то в институте — другое дело. То с одним парнем к дому придет, то с другим на машине прикатит. В квартиру, правда, не приглашала. Комплексовала студенточка из скромности. Не из своей, конечно, а скромности интерьера.

Потом от комплексов перешла в наступление. На мать, на Татьяну... — Живем, как божмы, старье

чего, успокоилась. Может, и права Аленка, надо избавляться от всякой рухляди. И новую жизнь начинать не только с понедельников, но и вообще каждый день, прямо с утра.

IV Но прямо с утра Татьяну Николаевну ждал «сюрприз». От Алены.

— Мамулечка, поздравь, я выхожу замуж.

Медленно-медленно Татьяна опустилась в кресло. Конечно, следовало было ожидать Татьяне такой новости. Засидеться «в девках», а тем более остаться «старой девой» Алене не грозило. Как в школе, так и в институте у нее было много поклонников. И было из кого выбирать.

Она и выбрала. Но не на всю оставшуюся жизнь...

— Поживем с Вовкой в гражданском браке, притремся, посмотримся друг к другу. А там видно будет. Можешь радоваться, мамулечка: свадьбы не будет, — закончила свою новость Алена.

Татьяна перебралась в бывшую «детскую». Но и там оставалась лишь на ночь. С утра до вечера — работа, а потом — кухня. До полуночи, а то и за полночь. Радовалась, что молодым нравятся ее супы, борщи, пироги, оладушки. Правда, все больше похваливал тещины блины Володя. Алена берегла свою точеную фигуру. Да и вообще нечасто баловала Алена мать благодарностями за свою (вот уж поистине!) безоблачную жизнь.

— Это ты мне обязана, что я у тебя есть. Все-таки не одна. Да и вообще...

Алена часто именно так — «и вообще...» заканчивала свой монолог. Будто что-то еще хотела сказать, но оставляла на потом. Не все, мол, сразу.

Продолжение следовало в отсутствие Володи. Алену будто «прорывало». Обижала, унижала Татьяну, нередко на дверь указывала.

— Сходила бы ты к бабулечке, мамулечка. На бережку посидела, о том, как нам дальше с тобой жить, подумала бы.

Татьяна уходила. А потом возвращалась, конечно, надеясь, что Алена «остынет».

И вот — новое предложение от любимой дочки: «А не снять ли тебе комнатку, мамулечка?»

Неужели Володя надумил ее? Нет-нет, не может быть. При нем Аленушка совсем другая.

На следующий день Татьяна Николаевна действительно ушла. К Вере Алексеевне — пусть и не состоявшейся свекрови. Но, как со временем убедилась Татьяна, совсем не чуждому человеку.

Спасибо Вере Алексеевне. Она не подсыпала «соли на раны и не подливала масла в огонь». В отличие от Татьяниной подруги Веры Алексеевны никогда не говорила:

— Я же предупреждала, что твоя свекровь до добра не доведет...

Но все равно не жалеет Татьяна, что посвятила свои лучшие годы Алене. Дождалась, когда дочка замуж вышла. Не сомневается Татьяна, что пойдут Алена с Володей в загс. Такими женихами и мужьями нельзя разбрасываться. С такими не гражданские браки нужны, а самые что ни на есть законные. Татьяна подумала, что к этому дню — дочкиному бракосочетанию — надо купить новый наряд. Пусть, как и раньше, не стесняется дочка своей мамы. Пусть, как и раньше, восхищается:

— Ты у меня самая лучшая, мамулечка!

Слезы навернулись на глаза Татьяны от всего, что было, что пережила, от того, что будет. Словно побирушка позвонит сейчас в двери к Вере Алексеевне и скажет...

Она не успела придумать, что скажет, как дверь открылась. На пороге стоял он — Юрий. Тот самый подлец. То есть отец ее Аленушки. Единственный мужчина в жизни Татьяны.

Или это ей показалось? Ведь столько лет, столько зим... И ночь Татьяна провела бессонную.

Но это было все-таки не видение. «Блудный» сын вернулся домой. К постаревшей, но по-прежнему доброй матери. Она простила сына. Простит ли Татьяна?

Прямо на пороге Юрий опустился перед ней на колени, склонил голову. И Татьяна увидела, что голова-то почти седая. Это же надо, как жизнь человека побила! Жалко человека. И она погладила эту повинившуюся перед ней голову.

...А осень уже постучала в окно. Осень — время свадеб. На конец сентября намечается свадьба и у Алены с Володей, и у Татьяны с Юрием.

Двадцать четыре года прошло с тех пор, как Татьяна с Юрием рассталась, чтобы встретиться. И не вспомнить старое. А это значит простить... Не каждому дано такое. «Горько»!

I Зять Володя вернется с ночной смены только утром. И утром — вот уж поистине! — станет мудренее вечера. Алена будет ворковать, хлопотать, крутиться вокруг матери, строя из себя любящую дочь. Но Татьяна Николаевна уже поняла: Алена ее ненавидит. Не-на-ви-дит... Просто выжала, выпила из матери все соки и — растоптала. Господи, за что все это?!

— У тебя не было золотой середины, — ворчит на Татьяну подруга Светлана. — Ты слишком избаловала свою Аленку. И потакала ей во всем. И личной жизнью пожертвовала...

Личная жизнь, личная жизнь... С того дня, как родилась Аленушка, Татьяна действительно поставила крест на себе. Из кожи вон лезла, чтобы дочурка ее никогда не спрашивала: «А где мой папа?»

Нет папы. Как узнал, что забеременела Татьяна, и все — прошла любовь. Пришел к Татьяниной маме — Надежде Васильевне с... жалобой.

— Ваша дочка меня подставляет. Я же знаю, что не мой у нее ребенок. И я не намерен...

Надежда Васильевна побледнела и стала наступать на гостя, которого еще вчера считала дорогим.

Он попятился. Здоровый такой, а щупленькой Надежды Васильевны испугался. И даже не закричал, а завизжал:

— Не заставляйте! Не докажете! Смешно и противно было на него смотреть. Так противно и даже мерзко, что вся любовь как-то разом прошла. Будто и не было ничего — ни слов, ни свиданий, ни подушки — одной на двоих...

Даже обрадовалась Татьяна, когда узнала, что он уехал из города. Но приходила его мать Вера Алексеевна. Вздыхала, плакала, просила простить ее за то, что так плохо сына своего воспитала. Умоляла зла на нее не держать. И, если что, обращаться за помощью.

Зла на несостоявшуюся свекровь Татьяна держать и не думала. Но от помощи они с Надеждой Васильевной отказались.

— Сами вырастим... И не как-нибудь, а хорошо. Хоть мальчика, хоть девочку.

Родилась Аленушка. И сама Татьяна, и бабушки в ней души не чаяли. Да, да, именно бабушки. Потому что Вера Алексеевна признала Аленушку своей внучкой, найдя в ней много схожести с сыном. А он-то все еще гулял — летая по свету в поисках какого-то мифического счастья. Татьяна и думать о нем перестала. Все мысли — об Аленушке, о доченьке. Ради нее в университет поступила на заочное отделение. Две бабушки по очереди с внучкой водились. Ради нее стала вечной подменой. Радовалась, если работать приходилось без выходных, без от-

Вот и вышла дочка замуж...

пусков. Зато никогда не слышала Аленушка слова «Нет» на свои просьбы: «Купи то, хочу это...»

II. Ради дочки, а не ради мужчин Татьяна прихорашивалась, следила за собой. Чтобы Аленушка-красавица не стеснялась своей матери перед молодыми подругами и молодыми людьми из приличных семей.

Не скрывала: нравилось, когда ее, маму взрослой дочери, принимали за старшую сестру. Держала себя в форме, на диетах сидела, устраивала разгрузочные дни. Иногда специально, а зачастую поневоле. Денег все равно не хватало.

Правда, Татьяна никогда не говорила об этом вслух, не жаловалась, старалась не влезать в долги. Правда, никогда не отправляла назад подарки от Веры Алексеевны — его матери. Скромные подарки. От существенной помощи Татьяна продолжала отказываться.

А вообще-то она была рада приходам Веры Алексеевны. Это хорошо, что она просто бабушка Аленки, но не свекровь ей, Татьяне. Вроде бы и своя, родная, и в то же время совершенно чужой человек. Не вправе указывать, как Татьяне Аленку воспитывать.

Гостя вроде со своими советами и не надоела. Воздохнет иногда, скажет тихонько:

— Только бы не в отца-подлеца дочка пошла. Твой бы ей характер, Танечка.

Не скажешь, что Аленка капризной была, но «палку первенства», конечно, в семье держала. В семье, состоящей из одних женщин — мамы и бабушек. Вера Алексеевна постепенно стала членом семьи. И Алена к ней привыкла. Так и жили-дружили, пока мама Татьяны Надежда Алексеевна не устроила свою личную жизнь. Сошла, как она сама говорит, с вдовцом. К нему и перебралась жить — в домик на тихую улочку.

А еще недалеко от дома — за огородом — протекала тихая речка.

Татьяне очень нравилось, где и как ее мама устроилась. Копалась в огороде, сидела на берегу речушки и все смотрела, смотрела на воду.

— Будто не дочка твоя, а сама ты — Аленушка, — шутила Надежда Васильевна.

Как и всякой матери, ей тоже хотелось, чтобы дочка счастливой была. Уже не раз и не два намекала мать Татьяне, что поры бы ей и



Рис. Валерия Илиндеева.

Вера Алексеевне знать о себе. И она знала, что птицу счастья сын так и не догнал. Летает, летает по белому свету в поисках какой-то мечты, а толку-то... Все временное. Не жизнь, а сплошной транзит. Как у пассажира дальнего следования. И когда только придет?

Конечно, в родной дом Юрий не раз возвращался. О Татьяне, об Алене — ни слова. Не признал он дочку своей — и ладно. Зато Вера Алексеевна с каждым годом все больше убеждалась: ее это внучка!

Других детей у Юрия не было. Может, Бог не дал, а может, другие женщины в отличие от Татьяны вели себя более разумно. Во всяком случае, никто и никогда Юрию

кругом. Выкинь ты всю эту рухлядь!

Татьяна отвечала: — Вот выйдешь замуж, купите с мужем свою квартиру и обставляйте ее по своему вкусу и на свой манер.

— А мне и эта квартира нравится, — ответила Алена.

Татьяна не очень-то придала значение этим словам. И зря, наверное. Потому что с каждым днем Алена все чаще и чаще напоминала матери, что не только она хозяйка в доме.

Мало того, Алена начала избавляться, по ее мнению, от ненужных вещей. Вначале Татьяна обижалась на дочку, а потом — ни-

Вера Алексеевна, бабушка № 2, к гражданскому браку внучки отнеслась настороженно.

«Вот, вот, — подумала она, — и отец твой все по гражданским бракам мается». Но вслух, конечно, ничего не сказала. А подарок Алене все же преподнесла. Не зря ведь столько лет копила, экономила!

Подарки Алена приняла как должное. И от бабушек, и от матери.

Володя, гражданский муж (и зять, выходит, тоже гражданский?!), был деликатен, услужлив. Все извинялся перед Татьяной Николаевной за причиненные неудобства. Ведь то, что называлось комнатой (залом), занял он с Аленой.

Африка

Дальний запад



На севере — Испания.

Королевство Марокко расположено в северо-западной Африке, на стыке африканского средиземноморья, Атлантического океана и пустыни Сахары. Гибралтарский пролив отделяет Марокко от Испании. Само название страны предвещает сказочный отдых, томительно от предчувствия неведомого путешествия. Город, в котором предстоит прожить 11 дней, называется Агадир. И это путешествие обещает стать интересным даже из-за того, что в Марокко побывало мало российских туристов. Хотя путевка стоит не намного дороже, чем на другие туристические курорты, около 900 евро. Из Кемерово нет прямых рейсов. В Шереметьево пересадка — ждем целый день, чтобы в семь вечера лететь дальше. Прилет ознаменован чрезвычайным нервным возбуждением. Непривычна для сибиряка окружающая природа — пальмы и кактусы. Работают в аэропорту арабы, даже уборщики приветливо здороваются с каждым прилетевшим. Усталость дает о себе знать, но нужно еще доехать до отеля. Местное время — восемь тридцать вечера и совсем темно. Гид от нашей туристической фирмы рассказывает по дороге в отель о специфике страны и предлагает на следующий день посетить экскурсию по белоснежному Агадиру, а вдалеке на горе, которая возвышается над городом, огнем горит надпись: «Бог, родина, король». Впечатляет. Утром (правда, для сибиряков марокканское утро напоминает вечер, потому что разница во времени восемь часов) наша группа отправляется с гидом посмотреть на Агадир. Поднимаясь по серпантину на самый верх горы, к полуразрушенной крепости, можно увидеть, что лозунг «Бог, родина, король» создан из маленьких плиточек, которые подсвечивают фонари, закрепленные на горе. С огромной высоты город просматривается как на ладошке. Возле крепости прохаживаются верблюды: их за поводок ведут арабы, которых в Марокко называют «Blue people». Такое прозвище эти люди получили потому, что они живут в Сахаре и носят голубые одежды.

Первые упоминания о маленьком Агадире относятся к 1505 году как о португальском перевалочном пункте для торговых судов. Этот город и сегодня имеет важное торговое значение — в Агадире расположен крупный рыболовный порт Марокко. Сильный запах рыбы, множество маленьких лодок (на них рыбаки ночью выходят ловить кальмаров) и корабли, сделанные из эвкалипта. Снуют грузовые машины — утром на бирже прошли рыбные торги.

В Агадире не встретишь достопримечательностей, древних зданий. В 1960 году произошло трагическое событие для города, унесшее тысячи жизней — разрушительное землетрясение практически уничтожило весь Агадир. Сегодня этот туристический центр с белоснежными строениями — место отдыха и развлечения.

Свою страну арабы называют Аль-Магриб-аль-Акса, что в переводе означает «дальний запад», европейцы же привыкли называть Марокко, по названию одной из бывших столиц — городу Марракеш («прекрасный»). Сама страна ведет свою историю примерно с XII века до н.э., когда первые чужестранцы основали торговые города. Марокко находилось под колониальным господством Франции и Испании (1912-

1956 гг.). Но марокканский народ вел упорную борьбу против колонизаторов, и в 1956 году Франция и Испания признали государственную независимость страны. В Марокко конституционная монархия, король правит страной и почти в каждом городе есть королевская резиденция, улицы названы в честь предыдущих правителей. Например, проспект Мухаммеда V. Арабы почитают как Бога, так и короля. Государственная религия — ислам. Много женщин ходят в платках на голове, закрывают лицо. У мужчин принято носить национальную одежду (длинные хитоны и шапочки).

Страна экспортирует фосфориты, марганцевую руду, цитрусовые, томаты. Местные жители выгодно используют апельсины: ни в одном ресторане вам не подадут другого сока, кроме свежевыжатого апельсинового. Цена этого напитка дешевле, чем «Кока-Кола» (13 дирхам и 10 дирхам).

Дирхам — денежная единица в Марокко. Десять дирхамов примерно 1 евро. В Агадире на каждой улице множество лавочек, где продают все что угодно. Но в каждой торгуют почти одним и тем же (сумки, кошельки, бусы, брелоки и т. д.). Торговцы знают свое дело, и без торга не обойдется ни одна сделка.

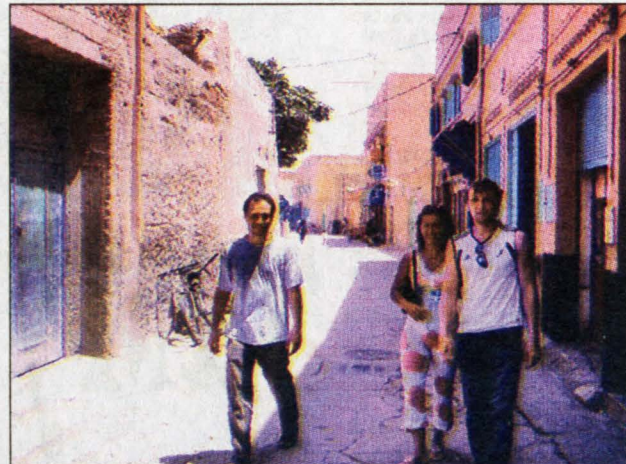
Они завышают цены порой в десять раз. Я решила купить национальную шапочку, и торговец запросил за нее триста дирхам (около тридцати евро), я предлагаю тридцать дирхам, и на этом мы тут же сходимся. В Агадире есть и супермаркет. Правда, площадь большая, а бутиков мало. Зато огромный продовольственный отдел. В нем я и приобрела фрукт — папайю. Но, к сожалению, съесть эту экзотику так и не решилась — он имеет нестерпимый запах протухшей тыквы. Добраться до «Маржана» (это название супермаркета) от отеля, а это приблизительно три автобусные остановки, можно на такси. Если вас меньше трех человек, можно воспользоваться маленьким такси, оно называется такси «Петит» и это будет стоить не больше 15 дирхам. Но если вас четверо, то водитель такси «Петит» ни за что не повезет — это запрещено. Поэтому придется брать большое такси, что будет в два раза дороже. Помимо лавочек в Агадире есть и дорогие бутики. Ведь не зря этот город называют жемчужиной современного туризма в Марокко. Здесь царит атмосфера европейского курорта.

Поездка на автобусе с гидом до бывшей столицы Марокко, города Марракеш (350 км), стоит 120 евро с одного человека. Но можно взять машину напрокат. Если брать маленький автомобиль, то это будет стоить 350 дирхам в сутки. Хороший джип стоит в сутки около 1200 дирхам. Взяв машину напрокат, можно не опасаться дорожной полиции, которая останавливает практически всех, кроме иностранцев. Любят здесь туристы.

Приехав в город Тинзит, что расположен в 75 км от Агадира, мы почувствовали, что значит марокканская жара. На улицах в одиннадцать тридцать утра было выше сорока градусов. Тинзит — не туристический город и находится далеко от океана, поэтому на улицах практически не было народа (в самый солнцепек марокканцы не выходят). Гуляя по Медине (старый город), можно очень легко заблудиться: улочек настолько много и они такие узкие, что становилось иногда не по себе. Казалось бы, идешь просто по улице, огороженной стеной, но на протяжении всей стены вставлены двери. В нескончаемых переходах Тинзита то из-за двери, а то и в щелях можно было наблюдать глаза детей. Они очень любопытны, но стараются не показываться.

Следующая поездка предстояла в Эссуэйру. Дорога оказалась совсем несложной (хотя и долгой — 173 км к северу от Агадира): было на что посмотреть.

Домы арабов расположены в нескольких километрах друг от друга. Вокруг ничего нет, кроме саванны. Строения очень странные: высотой примерно в двухэтажный дом, нет окон, а вместо двери прямоугольное отверстие и через него видно, что около половины площади ничем не



На узкой улочке Тинзита.



Раннее утро. Рыбаки.



Национальный танец.

занято. И в этой незанятой площади нет и крыши.

Много раз по дороге попадалась картина, как козлы сидели на верхушках невысоких деревьев и жевали листву. Деревья эти называются аргана. Нечто похожее на облепиху и пользующееся почетом у марокканцев за целебные свойства.

Эссуэйра — маленький городок с замечательной белоснежной набережной, о которую бьются волны Атлантического океана. А желто-красный закат дает слишком мало времени налюбоваться им: солнце садится за считанные минуты. Здесь холоднее, чем в Агадире, но город заслуживает внимания своей красотой. На побережье расположен красивейший порт-крепость, в 60-70 г.г. нашего века прославившийся как место паломничества богемы и хиппи всего мира. В Эссуэйре в 1949 году снимался фильм Орсона Уэллса «Отелло».

Завораживает большой, красивый, яркий базар, и он



притягивает практически любого туриста. И много, много народа.... Но приходится возвращаться в отель Агадира, где ждет ужин.

Кушать, конечно, можно в отеле, но интереснее — в городе. Ужин на двоих в ресторане обойдется в 300 дирхам, т.е. около 1000 рублей, не больше, чем в Кемерово. Вообще же в Марокко цены особо ничем не отличаются от тех, к которым мы привыкли. В девять вечера хоть и темно, но на улицах оживленно. Гуляют и местные жители, и туристы. На выходные, как объяснил гид, приезжают молодые люди, которые работают в других городах и не живут в Агадире. Они приезжают к родным или чтобы весело провести уик-энд с друзьями детства.

Арабы очень приветливы, но до тех пор, пока вы соглашаетесь с ними. Если вы будете слишком спорить или при торге предлагать слишком мало, они могут обидеться и возмутиться. Правда, ненадолго — они не злопамятны. Почти каждый араб знает несколько языков. Испанский, французский, английский, иногда итальянский, а вот с русским плохо. Россия для них означает Москву. Ну а Сибирь — тайгу и холод. Однажды, проходя мимо одного из ресторанов, я услышала от марокканского официанта приглашение на русском языке. Это выглядело так: «Проходите, пожалуйста!» Я кивнула головой. И в следующий момент он произнес: «Спасибо». Я спросила: «За что?» Араб повторил за мной: «За что?» Вероятно, следующие русские туристы услышат от этого официанта: «Проходите, пожалуйста! Спасибо! За что?» Возможно, когда русских туристов станет больше, Марокко «будет говорить» и по-русски. Тем более, что с этого года въезд в эту экзотическую страну для граждан Российской Федерации стал безвизовым.

Жанна КИРИЛЛОВА.
Марокко. Агадир.

краски природы



Николай
КАРЕВ
(фото автора).

До осеннего равноденствия, которое бывает 22 сентября и с которого астрономы начинают отсчет осени, еще много времени, но сентябрь уже проявляет свое нетерпение, и там и сям метит своими вешками принадлежащее ему время. Побывайте в сентябрьском лесу: вы увидите на многих березах свисающие желтые пряди; а некоторые деревья и кустарники совсем переделались; особенно модничают осинки на лесных опушках; то они в лиловых сарафанах, то они в лимонно-желтых платьях; с ними спорят нарядами черемуха, рябина, калиновые кусты... И каких только расцветок в осеннем лесу не встретишь! В сочетании с солнцем, и пасмурным днем. А в дождливый день листва на деревьях, кустах и травах украсится еще и бусами из прозрачных капель.



Из чего бывает сентябрь?

Каждый шаг тогда по лесной тропе будет казаться витринами магазинов, торгующих драгоценностями.

А в сухую погоду все меняется: травы-то на лесных опушках как спутаны? Не пробраться пешему, не пролезть ни птице, ни зверю. Как-то исподволь пропали цветы, и желтые, и лиловые, и лесные купы колокольчиков, только вороний глаз смотрит немигающим взглядом на путника, да ягоды купены все еще прочно держатся на наклоненных стеблях, а так все никнет, теряет зеленый цвет листвы, лишь папоротник держится бодро, но и тот стал бурым и желтым, в прорехах, как забытое на тыне старое одеяло.

Это и есть первые признаки осени. А вот еще пошли грибы, не летние, а осенние опять да грузди. Первые попрятались в таежных распадках, а вторые выбежали на березовые опушки, то ли погреться, то ли посмотреть на народ, которого в начале осени во всех лесах полно.

Грибника осенью, особенно в сентябре, время раздрает пополам: хочется за груздями сбегать и опять нарезать, да в разных лесах грибы водятся, собираясь вместе только на базарных рядах. А как хочется и тех и других пособирать самому — хоть разорвись, а грибы ведь ждать не будут. Умолчу о рыжиках, волнушках, подтопольниках — нет, не поспеть за ними. Вот ведь какой размашистый сентябрь!

А еще сентябрь — «очей очарованье...». Не бывает

краше леса, чем лес в сентябре. Пальма первенства здесь принадлежит, к сожалению, не нашим березово-осиновым колкам, хотя они по-своему красивы, не перелескам, сверкающим золотом и начищенной медью, не рябиновым рощам с их ярким кружевом из резных листьев, красных, лиловых, и не таежным распадкам с их приглушенными волнами цветного леса, и даже не горной тайге в Шории и долинах Кузнецкого Алатау. Потому что у наших соседей в Горном Алтае и горах Красноярских так разгорается красками в сентябре горная тайга, после первых морозных утреников, что захватывает дух от неземной красоты, которая берет в плен, колдует и не отпускает, пока не грянет ветробой, умаляя буйство сентября.

Как-то пробовал сосчитать цвета и оттенки сентябрьского леса — и сбился со счета. Потому что каждый новый день в сентябре начинался другими расцветками, отличающимися от вчерашних, пусть еле заметным цветным нюансом, но отличался. Еще солнце вмешивалось в игру и совсем вводило меня в смятение. Нет, нельзя сосчитать красоту осеннего леса, как нельзя сосчитать звезды на небе.

Еще бывает сентябрь из желтых полей и черных пашен: сходятся вплотную две тяжкие работы — уборочная и вспашка. Кучевые ясные облака улетают на юг вслед за птичьими стаями. После, словно невидимая заслонка, перегородит небо с теплой стороны, подует прохлада, а то и повеет холодком, предвещающая скорый первый снежок.

Сентябрь бывает не только из прекрасных картин природы, не только из запаха грибов. Этот месяц представляет собой рог изобилия: едут и едут день и ночь груженные автофуры с арбузами, дынями, яблоками и всякими другими фруктами; не иссякают горы ду-

шистой продукции садов на рынках; реки разливаются в ручейки, образуя сладкие и соленые запасы в закромах и кладовых. Вот каким бывает сентябрь.

Конечно, в сентябре бывают дожди, от которых на лесных дорогах не просыхают лужи, и ночами

слезятся ветви деревьев, с которых опала листва. Но ведь иногда хочется и погрузиться, вспоминая улетевшие вместе с летом счастливые дни. Зато слышно, как поют самые нежные струны человеческой души. И зато какими пронзительно-голубыми бывают на сентябрьском небе окна.

Еще бывает в сентябре бабье лето. В это время уходят куда-то все тучи и солнце шлет на землю свои последние теплые лучи. Тогда на несколько дней утихает и ветер, да так, что не шелхнется в лесном прогале забытая паутина, и даже всегдашний шелест листвы осины замирает на время бабьего лета. Звенящая тишина и в лесу, и на опушках.

Порядок и сроки предписывает сентябрь всему живому: крылатым, четвероногим, шести- и восьмилапым (И тем, у кого ни лап, ни крыльев). В эти сроки кто летит в теплые края, кто

запасается кормом на зиму, кто накапливает подкожный жир, а кто и примеряет теплую шубу. Многие подыскивают глубокие щели для зимней спячки. Другие стараются заткнуть щели.

Осень подкрадывается в сентябре незаметно, неслышно, как кошка к бедной мышке, как неожиданная старость к благополучному человеку. И, разумеется, не всегда такое бывает приятно. Ну какая радость ленивому, не успевшему убрать с лугов сено? Или тому, у кого к сентябрю прохудилась крыша? И что из того, что сентябрь еще в августе предупредил всех первым желтым листком на березе, что осень непременно случится. Ведь и любой большой пожар всегда начинается с маленькой искорки.

Вот знахари-природолюбцы советуют определять погоду в сентябре, глядя на луну: если у луны рожки закручены, а спинка не выгнута круто, то непременно одевай плащ и резиновую обувь; сырая погода вам будет обеспечена. Кстати, прогулки в такое время во влажном лесу, по лужам, по мокрому цветному опадку листвы, пока листва не намочила и не опустилась на дно луж, превеликое удовольствие. Вот где можно очиститься от бытовой пыли и забот, всяческого вредного настроения и расстройств психики, вносимых в душу и тело реальностями текущей жизни. Извините за высокопарный стиль. Уж такое свойство у мокрого сентября. Об этом еще А.С. Пушкин замечал в своем Болдино.

Если же очень надоест дождь, то можно взглянуть на небо, и если там после заката солнца заметить серебристое сияние облаков, то жди на несколько дней подряд хорошей ясной погоды.

Каким бывает сентябрь? Об этом можно написать книгу.

Вот фенологи к рассказу о сентябре обязательно добавят, что моля в этом месяце укорачиваются дни и удлиняются ночи, а температура воздуха и ночью и днем все становится холоднее и холоднее. Они же, фенологи, не забудут напомнить, что в сентябре птицы перестают петь. А в лесу, кроме поздних грибов-рядовок, ничего не найдешь. Нет там осенью ни одной живой души.

Однако позволю возразить фенологам в части «живых душ», которых в сентябре в лесу бывает достаточно: запоздалые грибки все еще бродят в поиске «зимних» опят, подбирая остатки перезревших грибов; и прочего народу в первоосеннем лесу много; зайцы, белки, бурундуки, дятлы, синицы, кедровки, сойки... Да и хозяин тайги Михайло Косолапов по распадкам еще бродит, берлогу подыскивая. С каждым встретиться и поговорить — дня не хватает.

Тайга в сентябре отдает последние свои дары и человеку, и зверю, и птице: ягоду и орехи, живицу и корешки, травку на лекарство — все несет человек из леса в кладовую, обирая и обдирая лесные богатства; осенью пропадают из леса самые стройные деревья (какая неприятная примета времени).

Но вернемся к фенологам. Они обязательно напомнят о первых заморозках в конце сентября, о первом инее на травах, когда эти травы будут казаться драгоценностями. Фенологи напомнят и о последних кучевых облаках, уплывающих за горизонт, и о том, что близится зима, и, следовательно, надо стараться не пропустить ни одного дня благодатной поры осеннего времени.





стильная жизнь

Осень. Школа. Учителя...
С моей точки зрения, они делятся на первых и главных. Про первых — все ясно, они живут в нашей памяти всегда.

А вот главным стать сложнее и ответственнее: часто мы так увлекаемся его теориями, что строим жизнь согласно им. Сегодня у меня два героя. Два учителя. Ирина Осипова — учитель истории и обществознания, заместитель директора Пачинской средней школы Яшкинского района. Юрий Титоров — учитель биологии, директор Кемеровского городского классического лицея. И вопросы я им задала одни.

— Каким был ваш первый рабочий день?

И. Осипова: — 15 августа 1992 г. Стояла хорошая погода, и я вошла в свою родную школу в новом качестве — учителя. После беседы с директором разбирала в кабинете исторические карты, и тут пришли мои первые ученики. Это был 11-й класс. Они уже знали, что я буду у них классным руководителем. Мы сразу нашли общий язык, может быть, и потому, что разница в возрасте была небольшой. Исторические карты были на время отложены, а мы с ребятами увлеченно обсуждали жизнь класса...

Ю. Титоров: — В свой первый рабочий день я встал в 5 часов утра, чтобы пройти до рабочего места 13 километров и приступить к выполнению обязанностей учителя физической культуры в сельской школе. Светило солнце, до сих пор помню отдельные моменты, лица пожилых учителей, директора, который волновался за меня, мальчишку, наверное, больше, чем я сам. Общее впечатление от прожитого дня — кажется, это мое, мне было в то время 17 лет. В дальнейшем получалось, нравилось, прикипело. Школа — это здорово.

— Цель, которую вы ставите перед собой в вашем нынешнем положении?

О.: — Помочь ребенку раскрыться, поверить в себя. Урок получается тогда, когда становится результатом творчества учителя и ученика, приносящим удовольствие обоим. Сельская школа — это особый мир, где все друг друга знают, где отношения строятся на доверии. Школа — еще и центр села, дети здесь проводят почти все свободное время. Поэтому моя задача, как зам. директора по воспитательной работе, сделать досуговую деятельность детей более разнообразной и полезной. Ведь если у ребенка есть дело по душе, у него не будет времени на то, чтобы просто болтаться по улице. Увлеченность научит ставить цели и находить пути их достижения. Вот это интересное дело я, как учитель, должна помочь ребенку найти.

Т.: — Однозначно на этот вопрос ответить сложно, т.к. целей несколько, а ранжировать и выделять главную лень, да и благодарное это дело. Хотелось, чтобы лицей не утратил в мое отсутствие своего лица, марки законодателя моды на качественное образование; чтобы каждый год на осенних каникулах — время конкурсных испытаний — его коридоры заполнялись семиклассниками города; чтобы аудитории лучших вузов страны были отмечены пятилетним и более пребыванием выпускников нашего лицея; чтобы утром не исчезло чувство радости на пути к работе; чтобы вечером сохранялось чувство — устал не на работе, а от работы;



Ирина Осипова.

конечно же, издать биологический практикум для школы будущего и чтобы он понравился учителю и ученику. Как мало надо для счастья, если оставить только вышеперечисленное.

— Автор в вашей профессии, который вам наиболее интересен?

О.: — А. С. Макаренко, Ш. А. Амонашвили, Ю. И. Титоров — первый победитель областного конкурса «Учитель года» в Кузбассе, И. В. Бушихин — победитель областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года-2005» в Кузбассе, Н. В. Степанова — коллега, наставник.

Т.: — Ш. А. Амонашвили, Е. Н. Ильин.

— Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

О.: — На ошибках учатся и идут вперед. Не нужно бояться делать ошибки. Их не делает только тот, кто ничего не делает.

Т.: — Школа не рубанок, выравнивающий неровности и шероховатости, при всем кажущемся однообразии школьной жизни она обязана сохранять многообразие школьных душ и принимать их такими, какие они есть. (Мой первый директор

В. И. Соболев).

— Каким собственным достижением гордитесь?

О.: — Победой на районном и участии в областном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года-2005».

Т.: — Не утратил способности радоваться жизни, учиться, удивляться, творить, наблюдать, видеть красивое, задавать вопросы, искать на них ответы, доставлять радость близким, но об этом лучше спросить у них.

— Серьезная «болезнь» вашей профессии, с вашей точки зрения?

О.: — Синдром «красного карандаша», то есть желание указать, сделать замечание даже тогда, когда этого не требуется. Не нужно 24 часа помнить, что ты учитель.

Т.: — Дома ты просто жена, мама, дочь, соседка. И не всегда ты права, ведь ты живой человек и можешь ошибаться.

Т.: — Бюрократия утратой непонимания проблем детского возраста и стать «занудой манькой».

— Самое неприятное решение, которое приходится принимать (на работе или в жизни)?

О.: — Самое неприятное решение для меня — это отказаться от своей цели. Когда понимаешь, что ее не достиг-



Юрий Титоров.

нешь, не в твою пользу складываются обстоятельства. Тогда становится себя жаль, а это очень неприятно. Всегда сложные какие-то конфликтные ситуации с детьми, коллегами, членами семьи. Ведь любой конфликт отнимает много сил и энергии. И если конфликт со взрослым человеком решается на равных, то конфликт с ребенком — сложнее. Здесь нужно быть мудрым, «не перегнуть палку». Ведь мы, учителя, часто уверены в своей правоте, а за этим можно легко не услышать позицию ребенка.

Т.: — Подписывать заявления об уходе коллегам, без которых школа сиротела.

— Как вы думаете, какой (им) вы видите окружающим?

О.: — Я думаю, что меня видят уверенной современной женщиной, которой кое-что удается в жизни. На самом деле, этой уверенности мне как раз и не хватает, бывает много сомнений.

Т.: — Разным, это зависит от остроты их зрения или качества линз их очков, тонкости их слуха, присутствия ума.

— А какой (им) хотели бы быть?

О.: — Хотела бы быть более открытой и решительной,

уметь находить выход из любой сложной ситуации.

Т.: — Таким, какой я есть.

— Любимый афоризм (цитата)?

О.: — «Ты это сможешь!»

Т.: — «Есть преступления более тяжкие, чем сжигать книги. Одно из них — не читать их» (И. Бродский).

— Историческая личность, которая вас наиболее интересует?

О.: — Петр I, Екатерина II. Интересны как личности в истории, много сделавшие для России. Интересны эти два периода в истории государства в целом.

Т.: — Среди исторических личностей наиболее интересен для меня сегодня Уинстон Черчилль. Чуть или много раньше были интересны с позиций поступков, высказываний, суждений Че Гевара, М. Кутузов, П. Столыпин и др.

— Любимое время года?

О.: — Разгар весны. Становится очень тепло, совсем не хочется заходить в помещение. В природе уже зародилось и набирает силу все новое.

Т.: — Весна, как символ возрождения после долгой зимы, которую так и не полюбил.

— Ваш девиз (философия, которой придерживаетесь в жизни)?

О.: — Стараюсь придерживаться золотого правила нравственности: «Относитесь к людям так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам». Моя система ценностей — это вера, которая ведет людей к успеху, заставляет достигать еще больших высот. Затем семья, которая является поддержкой и опорой. И, наконец, карьера, которая позволяет реализовать свои стремления.

Т.: — Не мешать другим во всем и везде.

— Человек, знакомство с которым повлияло на ваше мировоззрение?

О.: — Это всегда были учителя. В школьные годы большое влияние на меня оказала учитель истории и классный руководитель Надежда Васильевна Степанова. В студенческие годы — мои преподаватели: академик, д.и.н. Анатолий Иванович Мартынов и доцент, к.и.н. Галина Семеновна Мартынова. Мне в жизни очень повезло с учителями.

Т.: — Огромное влияние на мое научное мировоззрение, миропонимание, становление гражданской позиции оказал Валентин Феодосиевич Палий — энтомолог, генетик, руководитель моей дипломной работы. На его лекции ходили студенты практически всех факультетов, от филологов до математиков. Его ходили слушать, смотреть, а ему было что рассказать об истории мировой и российской науки.

— Любимые цветы?

О.: — Кремовые розы.

Т.: — Розы.

— Любимые духи?

О.: — «Элиж».

Т.: — То, что дарит жена, сегодня «Hugo Boss Бальдесарини». Духи для нее, а не для меня.

— Ваше увлечение (хобби)?

О.: — Съемка на видеокамеру, комнатные цветы, путешествия.

Т.: — С хобби сложнее. Как такового нет. Люблю наслаждаться новизной во всем, проявляю азарт при поиске грибов, забрасывании спиннинга, поиске поломки в автомобиле. Сестра в автомобиль и уехать в незнакомые места, что и делаем часто с женой.

— Любимый вид одежды?

О.: — Деловой.

Т.: — Спортивный.

— Книга, которую сейчас читаете?

О.: — Отдыхая, предпочитаю легкую литературу — детективы и женские романы.

Т.: — В настоящее время читаю две книги, точнее, перечитываю в очередной раз. Н. Бердяева «Я и мир объектов» и Ф. Достоевского «Бесы».

— Писатель, которого вы вообще не читали, но хотели бы прочесть?

О.: — Акунин.

Т.: — Не читал Акунина, мысли вращаются вокруг этой фамилии, но почти уверен, что никогда не притронусь. Хотя один из героев говорил, что никогда не говори никогда.

— Любимый фильм?

О.: — «Служебный роман» Эльдара Рязанова.

Т.: — «Зеркало» А. Тарковского.

Вот такие они, наши сегодняшние учителя. Совсем разные и в чем-то очень похожие. Но, несомненно, интересные. Увлеченные и любящие... Жизнь и своих учеников, какими бы мы ни были...

так было

**Если у тебя спрошено будет:
что полезнее, солнце или месяц?
— ответствуй: месяц.**

**Ибо солнце светит днем, когда и
без того светло, а месяц — ночью.**

Козьма Прутков.

«Мысли и афоризмы», № 51.

**Но, с другой стороны: солнце
лучше тем, что светит и греет,
а месяц только светит,
и то лишь в лунную ночь.**

Там же, № 52.

ОН И В АФРИКЕ



из арабских приключений

Четыре часа ожидания в Бейрутском аэропорту казались вечностью. Ноги гудели, в голове шум, вид, как у выпускника инфекционного отделения. Без денег, без языка. Жажда утолил в туалете из умывального крана, стараясь никому на глаза не попасть. Присел на диване недалеко от бара.

И черт меня дернул дать согласие на эту авантюру! Сейчас бы покачивался где-нибудь в Баренцевом или Северном море, а то прислушивался бы к бодрому постукиванию каблучков по парижской мостовой или при лунном свете слушал серенады в Сорренто. Видно, Денисов действительно обладал даром обольщения, поистине дога, если уговорил меня поменять круиз на сомнительную поездку в Египет.

— Так же все документы оформил на поездку за границу, а вы же должны представлять, что это значит — оформить документы и получить добро?

— Ну, этот вопрос пусть вас не смущает, — урезонил меня Денисов (хотя я не сомневался, что у него еще две-три фамилии в запасе, как почти у всех оперативников КГБ). — Все документы мы переоформим быстрее, чем вы меняете костюм. Главное — ваше согласие — и вы уже на солнечном юге, под лучами такого солнца, которого больше нигде нет. Александрия, Нил, пирамиды, Асуан — кругом солнце, а не промозглая сырость севера, причем в это время там не только солнца, но, пожалуй, и луны не увидишь. Отдохнете, посмотрите прелести Востока, а нам привезете всего-навсего одну фотографию сына хозяйки фирмы ISIS TRAVEL мистера Саида. Вот и все.

— Ну вы даёте. Даже если я соглашусь, как же я найду этого мистера на Востоке, хоть и Ближнем? Это же все равно, что иголку в стогу сена искать. Почти как в сказке: иди туда, не знаю куда, принеси то... правда, здесь мы знаем, что.

— Без проблем. Мы вас выведем на него. Вы возьмете в кузбасскую группу, руководителем которой будет заведующий строительным отделом обкома партии Григорий Иванович Копейкин.

— Я его знаю.

— Нам известно, что вы знакомы.

— Нужно полагать, вы основательно изучили мое досье.

— Да мы вас знаем еще по Омску, когда вы участвовали в сопровождении Вальтера Ульбрихта.

— Понятненько. Ну, а если не секрет, поймайте, почему бы это поручение, — поймал укоризненный взгляд Денисова, — ну хорошо, просьбу не выполнить, скажем, тому же Копейкину?

— Ну мы же не вмешиваемся в ваше производство, не даем советы, как и что делать. Поэтому и по своей профессии делаем так, как считаем нужным.

— Ну, допустим, это не совсем так. Годы четыре назад, так году в 70-м или 71-м, когда у меня в хозяйстве пало почти 50 самых высокоудойных коров и я шум поднял до министерства, ваша же контора «уговорила» меня замолчать. Мол, мы этим делом занимаемся. Ну а результат, как обычно, нулевой.

— Я слышал про это дело, но им занимался другой отдел. У нас профиль работы несколько другой. Ну так как? Под солнце Африки?

— Вокруг снова люди. В баре шла бойкая торговля прохладительными и горячительными на-

питками. Свет неоновых ламп, скрытых за антресолями, ласкал уставшие глаза, из музыкального центра неслись ритмичные звуки джаза, отдаваясь в так шумевшей голове. Громкоговорители и световое табло вещали о прибывающих и отправляющихся рейсах авиалайнеров. Я поднялся с целью еще раз сходить на водопой, оглянулся и увидел наших. Их невозможно было не узнать. Они сразу выделялись среди свободно чувствующих себя, абсолютно раскованных иностранцев своей скованностью, стремлением держаться ближе друг к другу, как бы боясь пространства, какой-то неуверенностью. Они всем видом своим как бы извинялись за свое вторжение в этот живущий по своим, не понятным для нас правилам мир. Впереди группы шел Копейкин.

Не зная Григория Ивановича, никогда бы не поверил и не узнал бы в нем партийного функционера, так сказать, партбосса. Этот простой, ничем особенно не примечательный, неброской наружности человек, обладал тремя, на мой взгляд, очень важными чертами: профессионализмом, порядочностью и чувством здорового юмора. Последний проявлялся, пожалуй, в любых, даже самых неподходящих ситуациях. Помню, будучи в Александрии, мы посетили дворец последнего короля Египта Фарука. Гид, знакомя нас с устройством дворца, показал королевскую спальню и его кровать. И сообщил, что желающие могут полежать на этой кровати, даже провести ночь. Едва он закончил фразу, Григорий Иванович воскликнул:

— Я первый. Запишите меня.

Гид продолжает:

— Правда, я должен познакомиться вас с одной особенностью этого ложа. Со всеми, кто лежал на этой кровати, случались неприятности. Король Фарук был свергнут с престола и чудом спасся в Италию. Судьба свергнутого его Гамаль Абдель Насера — Героя Советского Союза — всем известна. При посещении Египта отдыхали на этой кровати Джон Кеннеди — его убили, Никиту Хрущева сняли с работы...

Копейкин перебивает гида под общий смех:

— Я снимаю свою кандидатуру. Мне до пенсии еще далеко.

В гробнице Тутанхамона все восхищаются настенным рисунком, богатством и яркостью красок, которые в течение десятилетий сохранили свою первозданность. Григорий Иванович наклоняется ко мне и довольно громко (он, кажется, вообще не умел говорить шепотом) говорит:

— Ну-ка, ты мне скажи, что это они все нахваливают и чем восхищаются? Как все равно голого короля. А то ни хрена не вижу.

— А тыними светофильтры с очков, тогда, может быть, и увидишь что-нибудь.

Он приподнял насадки очков и изумленно во весь голос:

— И правда, здорово. А почему при входе не предупреждают, что здесь солнца нет? Я думал, что это тоннель такой темный.

А его короткий басистый смешок-хохот заставлял оглядываться любого прохожего и улыбнуться при виде его мясистых добрых губ и чуть приплюснутого носа. Эти качества его характера мы относили (шутя) к особенностям его дня рождения. Он родился 8 Марта. Отмечая его, мы всегда просили прощения и разрешения первым тостом поздравить жен-



Рис. Валерия Илиндеева.

щин, а не его, именинника. Ну а если он не возражает, то вместе. Конечно, он возражал и уступал первенство женщинам.

Утром в фойе гостиницы наша переводчица Татьяна Александровна Мченская представила сына хозяйки фирмы, обслуживающей нас, мистера Саида. У меня пересело во рту и запершило в горле. Я закашлялся. Мистер Саид бросил на меня мимолетный взгляд. Но и этого было достаточно, чтобы разглядеть его глаза — темно-карие с восточным разрезом, излучающие такую энергию, что они казались блестящими.

Вечер был свободен, и я выдал Копейкину идею:

— Давай сходим в кино и пригласим с собой нашу переводчицу. Поглядим боевичок и какую-нибудь... ну, чего у нас нет и быть не может.

— А зачем переводчицу?

— А ты что, английский знаешь?

— Да я уже свой родной язык забыть стал. Прежде чем сказать, все думаю, как бы чего не ляпнуть не по регламенту. А в кино я не пойду. Это тебя за самовольство дальше колхоза не пошлют, а ты к этому привык, а мне что-то не светит. Иди подбивай клинья под рыжого.

Татьяна Александровна, 30-летняя миниатюрная милонидная женщина из Энгельса (что под Саратовом), обладательница волос цвета спелой пшеницы, прищурив зеленые глаза, поинтересовалась:

— А не боитесь?
— Кто не рискует, тот не пьет шампанское.

— Ну-ну. А что конкретно хотели бы вы посмотреть?

— Ну здесь я, как говорится, не Колпенаген. Единственные фильмы из «загнивающего Запада», что попали к нам, это «Золото Маккензи» и «Великолепная семерка», которые произвели настоящий фурор. В общем, что-нибудь подобное. Ну ладно, я вас приглашаю, а вы выбирайте.

— Вы всегда добиваетесь своей цели?

— Стараюсь.

— Рисковый. Но мне это нравится. Я согласна. Идемте.

— Зачем идемте? Возьмем такси и поехали.

— Такси дорого. 8 пиастров посадочные и 3 пиастра за километр. А у вас всего около 50 фунтов, я думаю. Не дорого?

— Обижаетесь.

Она сделала вид или действительно не заметила, но мы перешли на ты.

Через двое суток вечером мы были в Гизе. Ранее мы познакомились с пирамидами Хеопса, Хефрена, Микерина, осмотрели и сфотографировались у большого сфинкса, поднимались в усыпальницу фараона. Но это было днем. Что же сейчас ожидало нас. Григорий Иванович галантно уступил место Татьяне рядом со мной.

Темнота, почти ощутимая своей вязкостью и плотностью,

окружила меня, как только выключили освещение на смотровой площадке. Ощущение темноты было настолько сильное, что, кажется, протяни вперед руку — она непременно соприкасается с чем-то неизвестным, скользким и мерзким. Откуда-то снизу, как бы из-под земли, раздались все нарастающий звук, напоминающий шум отдаленного прибоя. Казалось, какой-то мощный хор на очень низкой октаве, исполнял гимн этой египетской тьме. Внезапно из мрака, почти над нами, появилась голова сфинкса и хорошо поставленным голосом (почти как у Левитана, только на французском языке) он обратился к присутствующим:

— К вам обращаюсь я, который в течение более 5000 лет встречает каждый восход солнца.

На черно-бархатном фоне неба бледно-лунная голова кажется прозрачно-призрачной. «Его голос», перекрывая звучание хора, вещал о создании мира, появлении жизни на берегах Нила. В общий хор звуков вливается музыка более высокой тональности, она символизирует появление нового исторического этапа. Одновременно за сфинксом в лучах невидимых прожекторов появляется контур пирамиды Хефрена «Мир боится времени, а время боится пирамид». На его фоне возникает тень пантомима, поведающая о жизни Древнего Египта. Звучат знакомые со школьной скамьи имена богов, богинь, фараонов. Рассказывается об Исиде, Осирисе, о Ка, Ра, Тоте, Рамзесе и их воплощениях. Звучание хора достигает кульминационного момента. Земля под ногами вздрагивает, голос сфинкса гипнотизирует, оказывает магическое действие на психику. Тело охватывает нервная дрожь. Кресло, в котором я сижу, отрывается от земли и парит над бездной. Татьяна судорожно вцепилась в мою руку. Кто-то коснулся моего плеча. Я оглянулся. Прямо передо мной, освещенные отражением от лица сфинкса, блестящие глаза мистера Саида... Мистика какая-то.

Пройтись по проходу между купе в вагоне было равносильно тому, как удержаться без поручней на палубе идущего в торпедную атаку бронекатера. Поезд с бешеной скоростью, каким-то образом лова колесами рельсы полотно железной дороги, летел на юг. Жара. В купе, оборудованном на двоих, спальные полки обтянуты темно-бордовым плюшем, потертым на сгибах. Под крышкой отодвигающегося в сторону обычного для купе столика неожиданно появляется необычное — раковина и кран с (что удивительно) прохладной водой. Мы решили отметить прошедший день рождения Григория Ивановича, ну а если честно, то по чисто русской традиции заполнить появившийся вакуум свободного времени.

— Я тут мистера Саида пригласил. Он в соседнем вагоне едет. Не возражаешь? — прогудел Копейкин. — И, может быть, Татьяна с Шадней и Камалем позвать?

— Тогда придется откупить вагон-ресторан и организовать попойку при всем честном народе.

— Ладно, обойдемся программой-минимум, — хохотнул Григорий Иванович.

Мистер Саид пришел с двумя бутылками шотландского виски. За ним вкатили столик с фруктами.

— Ассаламу, эс заяк (арабское «здравствуйте, как дела?»). Привет всем, — произнес он, пожимая руки.

— Саида, щукра квайс (арабск. «привет, спасибо, хорошо»), — ответил я ему. Он поднял от удивления брови.

— Арабск?

— Лья, лья (арабск. «нет, нет»), чисто русский я, сибиряк. Ну а про язык — вы же делаете нам приятное, обращаясь на нашем родном языке, почему бы и нам не ответить взаимностью?

— Но дает! — удивленный, пожалуй, больше мистера Саида, хохотнул Григорий Иванович.

Алексей Артамонов (из Ленинска-Кузнецкого) взялся за бутылку «Столичной».

— Позвольте, я угощу вас сначала настоящим виски, — предложил мистер Саид, протиснувшись за стол и плеснув золотистой жид-

кости в стакан. — По одной порции, вахид (арабск. «один»), — с улыбкой глянул на меня, — или...

— Толята унус, арба (арабск. «три с половиной, четыре»).

— Минфадлок (арабск. «пожалуйста»), — произнес он, утраивая мизерные порции.

— Вы кончайте воду мутить. Говорите как положено. Кстати мистер Саид, а где вы так здорово научились по-русски говорить? — вмешался Григорий Иванович.

— А я стажировку проходил в Одесском военном округе, а под Волгоградом на полигоне на боевых стрельбах был. Почти полтора года по Союзу колесил. Я ракетчик.

Я так и остался сидеть с открытым ртом.

— Да вы хоть закусите, — подтолкнул меня мистер Саид.

— После первой не закусываю, — нашелся я.

Когда опустошили очередную бутылку (теперь уже «Столичной»), разговор перешел на только что закончившуюся войну с Израилем, в которой Египту здорово досталось.

— Это не нас, а вас побили. Не зря вашего начальника генштаба Захарова, кажется, отправили в отставку, — горячился мистер Саид. — Передоверились мы вам. Ведь смотрите, 70 процентов оборудования и 80 процентов оружия у нас из СССР. При Насере нас начали приучать даже жить по-вашему. Хорошо, что его закон «Откуда у тебя это?» Садат отменил.

— Ну, допустим, здесь вы не правы, — не выдержал я. — Вы посмотрите, на блокпосту у моста через Нил находятся 11 человек, одно подразделение, а оружие у них разное, причем разнокалиберное. Там и наш «Детгарев», и ППШ, израильский УЗИ, «Томпсон», «ТТешники», «Макаровы» даже трехлинейка Мосина образца 1891/30 калибра 7.62 есть. Представьте себе огневой контакт. У одного патроны кончились, у другого их навалом, но они не подходят. Здесь-то какой Захаров или советник нужен, чтобы навести элементарный порядок?

— Григорий Иванович, а тебе не кажется, что ваш колхозник, как вы его охарактеризовали, даже очень неплохо разбирается в оружии? — заулыбался мистер Саид.

— А мы все в свое время сдавали нормы ГТО (готов к труду и обороне), — парировал Копейкин.

— Давайте лучше я вас на память сфотографирую, — предложил я, доставая «Зоркий».

Уже гораздо позже, дома, у Копейкиных за столом (читатель не должен думать, что мы встречались только ради застолья) кто-то из его гостей попросил:

— Григорий, ну расскажи еще что-нибудь про пирамиды египетские.

С присутствующим ему непринужденностью он:

— Ну что вам еще про них рассказать? Пирамиды как пирамиды, только больше очень. Стоят себе, никого не трогают и говорят, молча говорят: нас не трогайте. Поэтому до сих пор никто объяснить не может, почему в пирамидах лезвия самозатачиваются, почему молоко не киснет и мясо не гниет. Почему всхожесть семян повышается, и еще очень много этих «почему». Вон даже Гречко, наш космонавт, после посещения пирамиды возвращается домой, а жена спрашивает:

— Гоша, ты что, волосы покрасил? У тебя седина исчезла. Поняли? Ну ладно, что вы все про пирамиды да про пирамиды. Вы вон у него (показывает на меня) попросите рассказать про арабские приключения. Это похлеще пирамид будет.

— Ты хочешь мне скажи, что ты на звонок ответил?

— Ну что я мог ответить. Побуждал про представленную возможность убедиться, что солнце не только светит, но и греет, в этом оно лучше луны, и в этом они правы. А в поисках топора под лавкой вообще света не нужно — ни солнечного, ни лунного. Кому нужно, поймут, что к чему.

А рассказывать еще рано, время не подошло. Это немного позже, как говорится, на десерт.

Олег
КУРОЧКИН.

стадион

шахматы

Зрители были в восторге

48 человек участвовали в темптурнире (15 минут на партию каждому партнеру) на приз газеты «Кузбасс», которым завершился VI международный шахматный фестиваль «Кузбасс-2005», посвященный Дню шахтера. Два участника турнира носят высшее шахматное звание – Евгений Пигусов (его нынешний международный рейтинг – 2556) и Владимир Невоструев (2490). Не последнюю роль в борьбе играли международные мастера Сергей Трофимов (Кемеровский район), Александр Баев (Киселевск), Игорь Сюняков (Осинники), Владимир Исупов (Прокопьевск), мастера ФИДЕ Антон Климов, Сергей Бедарев (Новокузнецк), Николай Показаньев, Василий Лыков (Междуреченск), Михаил Минько, Михаил Нигаметзянов, Андрей Кузнецов (Киселевск), Диана Малина (Кемерово). Проходил турнир в Кемеровском шахматном клубе имени М.И.Найдова.

Конечно, зрители плотным кольцом охватывали столики, за которыми сидели гроссмейстеры, особенно Е. Пигусов. Играл именитый шахматист прекрасно, но, видимо, сказывалась растренированность после длительного перерыва в соревнованиях. В пятом туре, когда состоялась не лишняя принципиальности дуэль с Невоструевым, Евгения настигло поражение. Лидерство перешло к его сопернику.

В дальнейшем лидерская гонка отличалась многими ничьими – и боевыми, и осторожными. Вновь, как и в только что прошедшем темптурнире на Кубок губернатора, уверенно заявил о себе кемеровчанин Артем Конышев (он, кстати, был чемпионом Кузбасса среди мужчин в 1999 году).

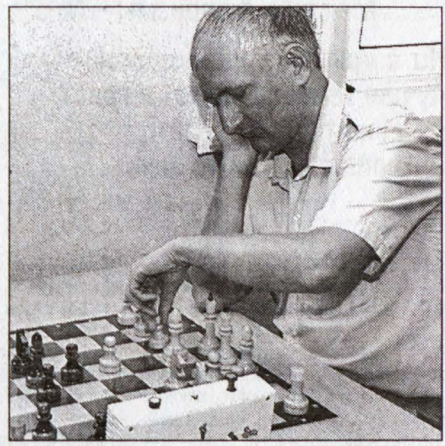
По окончании девяти туров выяснилось, что приз газеты – очередной сотовый телефон – поступает в коллекцию Владимира Невоструева (7,5 очка): такой приз у него не первый.

На пол-очка меньше и второе (весьма почетное) место у Артема Конышева. Третье – шестое места разделили четверо участников (по 6,5). Дополнительные показатели расставили их в следующем порядке: Евгений Пигусов (Кемерово), Максим Котов (Ленинск-Кузнецкий), Сергей Долгалев (Кемерово), Антон Климов – талантливый школьник из Новокузнецка.

Специальный приз как «лучшему угольщику» достался бывшему горняку шахты «Капитальная» Игорю Сюнякову (5 очков).

Евгений ЧИРИКОВ.

НА СНИМКЕ: победитель темптурнира на приз газеты «Кузбасс» международный гроссмейстер из Кемерово Владимир Невоструев. Фото Владимира Ключева.



велоспорт

«Крутить вертушку» - не подарок

Я не дилетант, но даже и не подозревала, насколько захватывающей может быть велогонка! Казалось, ну, чего может быть интересного в банальном катании на велосипедах с большой скоростью? Казалось, до тех пор, пока я волей счастливого случая не попала на настоящую международную многодневную велогонку, посвященную Дню шахтера, организованную по инициативе кемеровского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» при поддержке губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева и блока «Служу Кузбассу».

Новокузнецк встретил нас дождем, мелким и нудным. Внимательно всматриваюсь в лица 13-18-летних мальчишек-гонщиков, пытаюсь найти какое-то особое мужество в глазах. Обыкновенные парни. Быть может, чуть спокойнее своих ровесников-не спортсменом. Для выявления лидера была проведена двухкилометровая гонка, называемая «Пролог». Ее выиграл и получил желтую майку лидера кандидат в мастера спорта Е. Архипов из Копейска. Стартовали 23 августа под холодным проливным дождем. Велосипеды шли, словно по мелководью реки. Да и ветер не всегда был попутным. Вот они какие, мужские игры! Сидя в теплой машине, до боли в сердце жалела мальчишек и отчаянно завидовала им...

Первым эти безумно трудные 70 км преодолел мастер спорта международного класса А. Сливкин из Новосибирской области. Он заработал майку самого активного гонщика и до конца гонки не уступил первенства. Беловчанин мастер спорта Е. Гладан стабильно был вторым на всех этапах гонки. Кандидат в мастера спорта А. Головащенко из Семипалатинска удерживал третье место. Призовые места на отдельных этапах занимали кандидаты в мастера спорта В. Ольховиков из Омской области, Е. Павлов, Е. Архипов, А. Шаихов из Копейска. Юный гонщик К. Туркин (г. Белово) получил специальный денежный приз от своих земляков. Самый молодой гонщик, показавший лучший результат на этапе, кандидат в мастера спорта А. Пленник (Кемеровская область) получил кубок от Сибирской сувенирной мануфактуры, И. Вербин из Казахстана – премию от крестьянского хозяйства С.П. Волкова.

Кемерово встретило гонщиков хлебом-солью и промозглой погодой. На площади Советов состоялось тор-

жественное награждение победителей. В гонке принимали участие 11 команд со всей нашей страны и из Казахстана. Огромную работу провела судейская коллегия во главе с директором гонки, заслуженным работником физической культуры РФ, чемпионом Кузбасса, чемпионом СССР среди сельских ДСО по велокроссу А. Терехиным и главным судьей – мастером спорта международного класса, чемпионом СССР Н. Аветисяном. Очень хорошо поработали администрации принимающих городов. В каждом городе нас встречали глава города, представители регионального отделения партии «Единая Россия», ветераны спорта и труда. Очень порадовал Калтан, встретивший спортсменов красочным шоу. В Инском нам даже удалось искупаться в Беловском море.

— Трудно ли соревноваться в таких сложных погодных условиях?

А. Сливкин: «Трудно. Но это велоспорт. И мы привыкли. Я ведь пришел в велоспорт, потому что у меня в детстве не было велосипеда, хотелось покататься. Поправилось, затянуло, попал в сборную города, потом – на первенство мира. Я ведь вырос на этих многодневных гонках».

На финише индивидуальной гонки произошел «завал». К счастью, никто не пострадал. Мальчишки, не обращая внимания на садящиеся сетовали, что пострадал велосипед: «На нас все заживет, а вот машины жалко».

Это только кажется, что гонщики просто едут рядом. На самом деле внутри группы кипит напряженная борьба: лидер, как правило, ведет всю гонку. Он четко отслеживает всех своих соперников. И если уходящий в отрыв гонщик далеко от лидера по времени и у него нет «цеплялок» (так называются очки-минуты по результатам про-

межуточных финишей, другими словами, бонусы), если у соперника на десять очков меньше, то на минуту-две лидер может его запросить отпустить. Для того чтобы уйти от ветра, гонщики на повороте выстраиваются друг за другом – «тянут струну».

Еще они могут «крутить вертушку», чтобы взвинтить скорость.

А. Сливкин получил в подарок от партии «Единая Россия» спортивный велосипед. В командном первенстве в трудной борьбе победила и получила медали команда Кемеровской области (А. Шугапов, Е. Гладан, А. Пленник, Е. Шумаков, Е. Анисов и Н. Люжанов). Прогрывая всего две секунды Петропавловску из Казахстана, лишь на четвертом этапе индивидуальной гонки они смогли обойти и опередить соперников на две с половиной минуты! Вторыми стали казахстанские спортсмены, третье место заняла команда Омской области. Тренеры команд-победителей В. Короблев, В. Ширкалов и Н. Головатенко тоже получили медали.

Эта велогонка не только спортивная, но и важная общественно-политическая акция, способствующая укреплению спортивных традиций и связей спортсменов-велосипедистов Кузбасса и спортсменов других регионов и дружеских стран в рамках Сибирского соглашения.

Татьяна ЮРЬЕВА.
Фото автора.

футбол: первый дивизион

Положение команд на 3 сентября

	И	В	Н	П	М	О
«Луч-Энергия»	29	19	7	3	57-23	64
«КамАЗ»	29	19	3	7	55-23	60
«Динамо» (Мх)	28	17	6	5	41-20	57
«Кубань»	28	16	8	4	38-16	56
«Химки»	29	15	10	4	51-24	55
«Урал»	29	15	8	6	38-20	53
«Спартак» (Нл)	28	14	10	4	41-23	52
«Анжи»	28	12	11	5	33-22	47
«Спартак» (Чб)	29	10	9	10	37-38	39
«Факел»	29	11	4	14	27-32	37
«Волгарь-Газпром»	28	10	6	12	35-37	36
«Орел»	28	10	6	12	37-39	36
«Чкаловец-1936»	29	9	8	12	31-38	35
«Локомотив»	29	9	7	13	36-47	34
«Амур»	29	8	6	15	30-42	30
«СКА-Энергия»	29	7	8	14	26-35	29
«Авангард»	28	7	8	13	22-33	29
«Динамо» (Бр)	29	6	10	13	26-39	28
«Металлург-Кузбасс»	29	5	11	13	29-46	26
«Сокол»	28	5	8	15	24-48	23
«Петротрест»	29	6	4	19	25-71	22
«Металлург»	29	4	4	21	29-52	16

Внимательный болельщик наверняка обратил внимание на образовавшийся водораздел между первой восьмеркой команд и остальными 14: отрыв между «Анжи» и челябинским «Спартаком» составляет сейчас восемь очков, а при положительном раскладе – и все 11.

Все это предполагает отчаянную борьбу во второй половине таблицы, поскольку спокойная жизнь не гарантирована никому – тем же челябинцам, «Факелу», «Волгарю-Газпром», «Орлу», чьи позиции

«Восьмерка» уходит в отрыв

кажутся вроде устойчивыми. Шансы выбраться из группы аутсайдеров не утрачены для динамовцев Брянска, «Металлурга-Кузбасса», «Сокола». Так что финиш чемпионата в первом дивизионе представляется весьма интересным.

бильярд

Дебютант преподносит сенсацию

Федерация бильярдного спорта Кузбасса провела турнир по бильярду среди ветеранов, посвященный Дню шахтера, в котором приняли участие 37 поклонников этой увлекательной игры из Анжеро-Судженска, Березовского, Прокопьевска и Плотникова. Многие из них – бывшие шахтеры, награжденные правительственными наградами и орденами. Это анжеросудженцы Цезий Пудовкин, Юрий Костин, Юрий Пулин, Александр Балакшин, березовцы Александр Никифоров, Владимир Токмаков, Юрий Сидоров, Петр Соколов, а также кемеровчане Юрий Новиков, Владимир Лудзиш и Геннадий Атаманов.

В возрастной группе старше 70 лет неувядающее мастерство продемонстрировали участники Великой Отечественной войны кемеровчане Юрий Анатольевич Новиков, Илья Петрович Зайцев и самый старший бильярдист Федор Иванович Яшенкин, кото-

рому уже исполнилось 88 лет. Лучше всех подготовился к турниру Илья Петрович. Проиграв в первом туре Новикову, он сумел одержать четыре победы и в равном поединке уступил в финале – 1:2 более «молодому» 70-летнему кемеровчанину Юрию Китову и занял второе место. Третьим призером стал Александр Кужахметов из Плотникова.

Очень насыщенными по накалу были поединки в группе 60-69 лет. Завидное упорство и целеустремленность показал кемеровчанин Владимир Трушин – лауреат премии Ленинского комсомола, бывший артист цирка. Несмотря на поражение – 0:2 в четвертом туре от председателя совета ветеранов разреза «Черниговский» Юрия Сидорова, Владимир сумел собраться и уже в утешительной группе одержал еще две победы. В финальном поединке он в великолепном стиле переиграл Валерия Ключева – ветерана из Плотникова – 2:0 и занял первое

место. Третьим призером стал Юрий Сидоров.

Сенсацией стала победа в младшей возрастной группе (50-59 лет) кемеровчанина Олега Тимошенко — помощника зам. председателя комитета Госдумы А. Губкина. Мастер спорта по настольному теннису, чемпион ЦС ДСО «Урожай» по легкой атлетике, неоднократный победитель первенства Кузбасса по большому теннису среди ветеранов и здесь сумел проявить неутраченную спортивную закалку.

Всего год занимаемая бильярдом, он сумел одолеть признанных лидеров многих турниров кемеровчан Бориса Хантиминова и Виктора Тавровского с одинаковым счетом – 2:1.

Не сложилась игра у Бориса Хантиминова – неоднократного участника первенств России и экс-чемпиона Кузбасса. Блестяще пройдя весь турнир, он уступил в полуфинале О. Тимошенко и занял третье место.

Борис ПРОСКУРИН.

сканворд

	Их вострят	Голос юноши	Болтанка у руля		Прадед Бриджа		Дорога, путь	"Улыбка счастья"	Заявление в суд		
			Почти 4,5 км	Рок-н-...	Полнейшая неудача	Вот это да!	Просчитанный образ				
	Свечной материал	Гигантский кальмар			Мужское имя		"Передачик"	Болотное растение	Степной пожар		
	Помещение в бане		Поверхность шара	Ветрянка	Остаток	"Современный очаг"	Имя цыганки		Низменность		
			Исламский пророк		Вол	Лепешки	Бальная комната	Опера Дж. Верди			
	Сорт сливы			Единица речи	Виновица войны за Тройю	Еврейская	Русский скульптор	Утиное слово	Вращающийся вал	Друг Винни-Пуха	
	Дуэль		Зубохранитель	Рот	Печатная сплетня	Мафиозная семья	Итальянская	Отказ	Первая женщина	Распахнутая на осень	Марка советск. авто
	Особый телефон	Порабощающая сила	Сейфовый шифр	Марка самолета	Батное, пуховое	Политразведка фашистов	Едва	Инструмент швеи	Музей скульптуры	Шляжка для барашка	
					"Божий мост"	Нейрон	Лесной ударник	Насекомое	Восхваление	Молодое пиво	Видна по полету
	Надежды на что-либо	Тельце «Зил»	Мера длины	Три фута		Красногрудая птичка	Служба Дзержинского	Поэма об Илионе	Машинист	«... студия»	
				Бог плодородия	Еврейская	Анна в детстве	Вкладчик	Зонтичная пряность		Камень Сатурна	
Вид мух	Урмас ...	Бывший «АМО»	Похвальная поэзия	«Воздушный замок»	Ставка в казино		Страна в Южной Америке	Лодка Хейердала	Греческая буква		
			Модель автомата	Выпавший хребтик		Буква кириллицы	Тяп	Самое четное число	Актер Микки ...	Дерево на берегу	
Новый каменный век	Маленькая Ирина	Корабль из мифа		Идущий впереди		Спутник ляпа	«Жрец» Мельмены				
			Углубление в земле	Часть батареи		«Горючее» для живого		Студент-начальник			
Финский порт	Сильное желание	Фильм «Маска» (актер)	Яма	Действие	Текстильщик		Одна пятая грамма	Муко			
		...хау	Фидель			Сестра стамески	Касание шлагой	Три			
Молдавские горы	Рукотворная канава	Каустическая сода	Ира		Вулкан в Турции	Король из песни	Длинное копье	Картина «... богатыря»			
			Небесный хранитель			«Материал» для пещер		Т			
Мужское имя	Плодовое дерево	Глава мусульман	Пьяная несознанка	Угар	Шансонье Сальвадоре ...	Рыболовная снасть		Кинорежиссер «Бега»	Сахарный вкус		
			Глушь, закусь	Друг испанец			Упрямец, кривляка	Ампула Дон Жуана	Известный режиссер		
Победитель Голиафа	Буква кириллицы				Эталон	...лебеди		А	Бабель, Левитан, Шварц	Физкульт. комплекс в СССР	
				Рокфор	Юрий польский		Полночный жираф	Роговца (имя)	Итальянский комик	12 дюжин	
Банковские вклады	Навес над окном				Немецкий порт	Киргизский эпос		Газ		Школьный умник	
		Косарь-травы	Ларец с мощами святого		Центр города		Североатлантический блок		Конец всему	...Анджелес	
					Нога у животных		Прыгать ... радости	Удобрение	Способ жарки	Вид ценной бумаги	Съемное искусство
		Русский герцог			«Живые» деньги	Морское животное		Приток Оби	Крупный и рогатый	Не он и не она	К
		Польская река	Украшение иконы			Мешок	Возглас удивления	Писанное правило	К		Местоимение
				Шотландская юбка	Философ-идеалист		... Цзэдун		О	Ион со знаком «-»	Н
	Сын Кенги	Корабельная палуба			... вращения		Мука из овса	Т	И	О	

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 20 августа

По горизонтали: Асса. Бифштекс. Зоил. Опека. Око. Лом. Килт. Бомбей. Оса. Тафт. Каин. Мура. АНТ. Араб. Ирод. Ротор. Сито. Октан. Бич. Крик. Набор. Артур. Каас. Банка. Перикл. Кон. Косоглазие. Сцеп. Трио. Цистин. Чад. Кварт. Ядвига. Стяг. Два. Рвы. Слава. АРС. Артель. Лец. Пьеро. Сумма. Сити. Иваново. Мона. Юноша. Кия. Сев. Станок. Груша. Даллас. Ласт. Ква. Три. Оха. Алофеоз. Рукав. СМИ. Хламида. Клио. Уста. Мотор. Раиса. Смерд. Вкус. Ара. Пустота. Кривоше. Арк. Пенаты. Логово. Ира. Розги. Алтын. Прогиб. Хармс. Бзик. Эстампах. Акации. Зазор. Нора. Ох. ОСП. Карл. Унт. Удод. Слово. Еле. Автол. Слои. Ветер.

По вертикали: Возок. Алиби. Сбой. Рекамбио. Бал. Фома. Такт. Кельн. ОО. Отар. Магриб. Енот. Федот. Ларнака. Рио. Антре. Танкист. Инки. Асбест. Ока. Трагик. Кулец. Календарь. Чан. Резервация. Акция. Очаг. Ор. Лов. Савинова. Чичероне. Даль. Отс. Ад. Таз. Ял. Гавиал. Алика. Спас. Апостол. Тема. Лоно. Сон. Укроп. США. Нелли. Акт. Ода. Иствуд. Шеф. Ликер. Вист. Кок. Взлет. Хамса. АМО. Сдор. Оби. Рост. Мари. Хакер. Итак. Арап. Амеба. Спазм. Аут. Мали. Арго. Воин. Сыр. ОРЗ. Квазар. Ролик. РАО. Ап. Фи. Гимн. Ткач. Раз. Сэр. Кара. Лихтер. Тесло. Покос. Жар. Ион. Аида. Орда. Ост. Пол. Лей. Лев. Уют.

Анна
ТИМОЩУК.



афиша недели

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»
Большой зал, Малый зал
5-11 сентября фантастический триллер «Остров» (США)
5-11 сентября фильм ужасов «Дом восковых фигур» (США)
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал
5-7 сентября приключенческо-фантастическая комедия «Сумасшедшие гонки» (Хэربي — полная загрузка) (США).
5-7 сентября премьера! Военно-патриотический боевик «Зеркальные войны: отражение первое» (Россия)
5-7 сентября молодежная комедия «Держись до конца» (Канада)
8-11 сентября военно-патриотический боевик «Зеркальные войны: отражение первое» (Россия)
8-11 сентября молодежная комедия «Держись до конца» (Канада)
8-11 сентября романтическая комедия «Угадай, кто?» (США)
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»
Красный зал
1-7 сентября премьера! Военно-патриотический боевик «Зеркальные войны: отражение первое» (Россия)
1-7 сентября приключенческо-фантастическая комедия «Сумасшедшие гонки» (Хэربي-полная загрузка) (США).
8-11 сентября военно-патриотический боевик «Зеркальные войны: отражение первое» (Россия)
8-11 сентября премьера! Приключенческая комедия-боевик «Хроники Хуаду: Лезвие розы» (Гонконг)
Синий зал
1-7 сентября премьера! Триллер «Ночной рейс» (США)
1-7 сентября приключенческая комедия «Чарли и шоколадная фабрика» (США).
8-11 сентября триллер «Ночной рейс» (США)
8-11 сентября премьера! Комедия «Девочки снова сверху» (Германия)
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»
5-11 сентября мультипликационный сборник «Приключения огня» (Россия)
5-11 сентября приключенческий экшн «Фантастическая четверка» (США)
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
5-11 сентября фантастический триллер «Остров» (США)
5-11 сентября ремейк классического фильма ужасов «Дом восковых фигур» (США)
5-11 сентября приключенческий семейный боевик «Приключения Шаркбо и Лавы 3D» (США). Режиссер Р. Родригес.
Малый зал
5-11 сентября фантастический триллер «После апокалипсиса» (США)
5-11 сентября фильм ужасов «Тупик» (США)
5-11 сентября мистико-романтическая комедия «Колдунья» (США)
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»
5-11 сентября военно-патриотический боевик «Зеркальные войны: отражение первое» (Россия)
5-11 сентября триллер «Ключ от всех дверей» (США)
8-11 сентября приключенческая комедия «Чарли и шоколадная фабрика» (США)
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

На неделе
на киноэкраны
области
выйдет фильм

«Хроники Хуаду: Лезвие розы»

Производство: Гонконг.
Жанр: комедия / приключение / боевик.
Режиссер: Кори Юэнь, Патрик Люн.
В ролях: Шарлин Чой, Джиллиан Чунг, Донни Йен.

Что было бы, если бы женщины правили миром? Давным-давно на мифической земле Хуаду правит жестокая императрица, а мужчины находились под женским гнетом. В Хуаду нет любви, весь интерес вращается вокруг денег: все продается и все покупается. Но императрица и ее главный внук живут в ужасе перед пророчеством, которое гласит, что появится мальчик, который положит конец ее владычеству. Чтобы обезо-



пасить свой трон, она приказывает своим войнам убивать каждого ребенка, похожего по описанию на мальчика из пророчества... С восточным размахом Льюнг собрал у себя лучших азиатских актеров. Скажем, Шарлин Чой — соблазнительная вешалка — на самом деле полюбил Гонконга, как, впрочем, и ее напарница по фильму Джиллиан Чунг. Обе они солистки самой хитовой группы Азии «Близнецы». Их кинодебют уже состоялся в облачной местными призами картине «Эффект Близнецов». «Хроники Хуаду» — не только эпический экшн, сочетающий в себе комедию, мелодраму, боевое искусство. Этот фильм о призраках любви и ее настоящих обличьях.

На неделе
на киноэкраны области
(кемеровские киноцентры «Юбилейный» и «Космос») выйдет фильм

Зеркальные войны: Отражение первое»

Производство: Россия.
Жанр: военно-патриотический боевик.
Режиссер Василий Чигинский.
В ролях: Валерий Афанасьев, Ксения Алферова, Арман Ассанте, Александр Ефимов, Михаил Горюнов, Рутгер Хауэр, Ивар Кальнхольм, Олег Капанец, Александр Кузнецов, Малкольм Макдауэлл

В России создан самолет 5-го поколения, получивший прозвище «Саблезубый» — высокоточное оружие, способное решать самые сложные военно-стратегические задачи. К испытаниям этой машины допущены самые высококвалифицированные летчики. При весьма загадочных обстоятельствах погибает один из пилотов. ФСБ выясни-

На неделе
на киноэкраны области
выйдет фильм

«Ночной рейс»

Жанр: боевик / драма / триллер.
Режиссер Уэс Крейвен.
В ролях: Рэйчел МакАдамс, Силлиан Мерфи, Брайан Кокс, Тина Андерсон, Кайл Гэллнер, Эмбер Мид, Бриттани Оакс, Том Элкинс, Джэйма Мэйс

Лайза Рейзерт ненавидит летать самолетами. Тем не менее ей приходится это делать время от времени. На сей раз она летит ночным рейсом в Майами. Но самое неприятное, что ждет ее на борту, не страх высоты. Ее сосед по месту Джексон берет ее в заложницы, угрожая убить ее отца, если она



ло, что это не было случайностью. Все происходящее связано с интересом террористов к «Саблезубому». В расследование вовлекаются спецслужбы США, России и Англии, у каждой из которых есть свои интересы, но все они объединяются ради достижения цели.

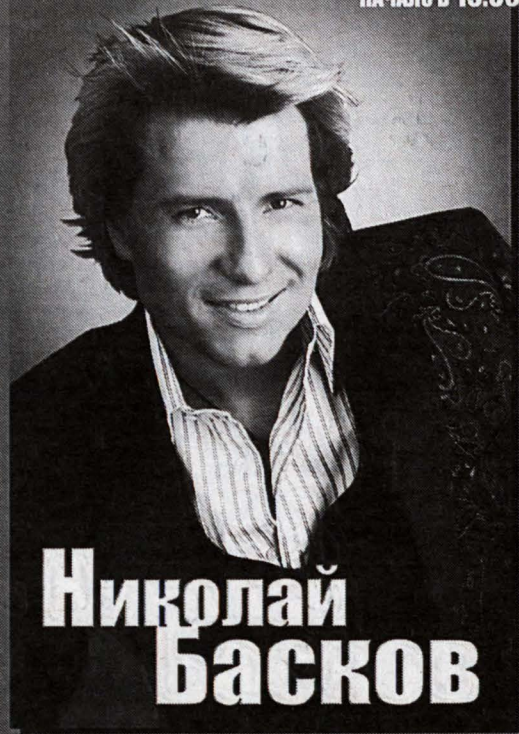
В большинстве современных картин об авиации используются компьютерные модели. Здесь — настоящие съемки настоящих полетов, беспрецедентные для российского, и для зарубежного кино. Впервые в кино в фильме «Зеркальные войны» можно будет увидеть и реальный воздушный бой между новейшими истребителями «Су-35» и «F15». Эти самолеты никогда не сталкивались в боевых действиях, хотя профессионалы всего мира мечтают увидеть такой бой.



не поможет ему устроить убийство крупного бизнесмена. Если она откажется, Джексон сообщит сообщнику на земле, и тот разберется с отцом Лайзы. От того, как она поступит, зависит жизнь отца, ее самой и, кстати, пассажиров самолета.

Бюджет — 25 миллионов долларов. Для съемок сцен в самолете была изготовлена специальная гидравлическая установка. Она позволяла достичь максимальной достоверности при работе над «полетными» сценами, например, Джексон берет ее в заложницы, угрожая убить ее отца, если она

В Кемеровском цирке
20 сентября
НАЧАЛО В 19.00



Телефон для справок: 52-23-12

ВЫСТАВКИ

В работах — весь я

В Кемеровской областной научной библиотеке открылась выставка художника Вадима Герасимова — «Rider On The Storm».

Вадим родился в Киселевске: учился в мастерской художника А. Макеева. Выставлялся в Кемерове, Ленинске-Кузнецком, Киселевске.

«Rider On The Storm» — это 30 графических работ, выполненных в том числе и в цвете. Среди них — «Прогулка на белом коне при лунном свете», «По волне воспоминаний», «Черный цвет солнца», «Путешествие капитана воробья», «Когда солнце и луна встречаются», и многие другие...

По словам художника, работы — это информационные письма для зрителя, которые проявят интерес к его творчеству.

Назад, в прошлое

В музее-заповеднике «Красная Горка» продолжит свою работу выставка «Шахтерская память».

Цель экспозиции — с помощью фотографий, документов и произведений изобразительного искусства, объемных экспонатов, инсталляций и новеллов, посредством оформительского решения отразить душу уже уходящей эпохи, ее «уголенное сердце». На выставке представлена в какой-то мере и эволюция горной техники как часть культуры и истории.

Из имеющихся экспонатов выстроена своеобразная «шахтерская» новелла, повествование. Среди них — более восьмидесяти фотографий, «Книги памяти поколений и династий шахтеров», хранящиеся в музее. Кроме этого, выставка знаменит посетителям с материальными предметами, связанными с шахтерским трудом, — инструментами и приборами, специальным оборудованием.

Это должен видеть каждый
В Кемеровском областном краеведческом музее открылась необычная выставка под названием: «Тер-

роризм — за решетку!», приуроченная к Дню солидарности борьбы с терроризмом. Организатор выставки — 27-й отряд специального назначения внутренних войск МВД России.

Экспозиция открывается фотодокументами, грамотами, благодарственными письмами, открытками, вымпелами, литературой военной тематики, книгами памяти. На стендах также представлено военное обмундирование, в котором бойцы отправляются в «горячие точки», некоторые личные вещи: однодневный паек, фляжки, котелки, спецпакеты, в которых собрано все самое необходимое. Экипировка солдат отряда спецназа весит немало: одна только каска тянет на три килограмма, а бронежилет — и вовсе целый пуд!

Также на выставке можно увидеть настоящие военные «трофеи»: гранатометы, осколки снарядов, остатки пулеметной ленты. Привлекает внимание любопытный экземпляр — фальшпогон, снятый с арабского боевика-наемника отряда Абу Аль Валида в Чечне.

Выставка будет работать до конца сентября.

Смотри «Портрет родного края»

В кемеровской детской библиотеке «Сибирячок» открылась экспозиция мини-музея «Портрет родного края» «Кемерово от А до Я».

Новая экспозиция краеведческого комплекса «Кемерово от А до Я» приятно удивит своих постоянных читателей и гостей. Здесь представлены архивные документы, фотоматериалы, символика столицы Кемеровской области, редкая краеведческая литература, картины местных художников с видами города Кемерово.

А вообще краеведческая экспозиция «Портрет родного края» работает в библиотеке не один год. Она знакомит детей с историей, природой и культурой Кузбасса, с предметами быта сибирских крестьян. Все желающие, посещающие библиотеку, смогут ее увидеть.

спорт



ФУТБОЛ
Первый дивизион

Футболисты «Металлурга-Кузбасса» никак не могут выбраться из злополучной пятёрки аутсайдеров, даже несмотря на удачный в целом выезд (взять три очка на Урале всегда непросто). И вот в предстоящих домашних играх у новокузнецчан неплохие шансы покинуть стан неудачников. В воскресенье их гостями будут футболисты «Сокола», идущие ступенькой ниже (у саратовцев 20-е место в таблице). Правда, уставшие от финансовых проблем волжане, имеющие одну игру в запасе, отстают от «Металлурга-Кузбасса» всего на три очка и, вполне вероятно, попытаются дать бой хозяевам.

Центральной же в 31-м туре будет встреча в Химках, где сыграет «Кубань». От этого и гостевого матча с «КамАЗом» (7 сентября) для краснодарцев, рвущихся в элиту, прояснится очень многое.

Также 4 сентября встретятся: «Факел» — «Урал», «Металлург» — «Спартак» (Чб), «Чкаловец-1936» — «Волгарь-Газпром», «КамАЗ» — «Анжи», «Орел» — «СКА-Энергия», «Авангард» — «Луч-Энергия», «Динамо» (Мх) — «Петротрест», «Спартак» (Нл) — «Динамо» (Бр).

Следующим соперником новокузнецчан будет «Волгарь-Газпром» — клуб достаточно крепкий. Эта игра состоится в ближайшую среду. А в 32-м туре сыграют: «Амур» — «Локомотив», «Факел» — «Спартак» (Чб), «Металлург» — «Урал», «Чкаловец-1936» — «Сокол», «Химки» — «Анжи», «Орел» — «Луч-Энергия», «Авангард» — «СКА-Энергия», «Динамо» (Мх) — «Динамо» (Бр), «Спартак» (Нл) — «Петротрест».

Второй дивизион

Вчера на «Востоке» прошли игры очередного тура, в котором все кузбасские команды играли в гостях: «Иртыш» принимал «Шахтер», «Сибиряк» — «Зарю», «Звезда» — «Кузбасс-Динамо». 6 сентября кемеровчане проведут в Кедровке перенесенный матч 24-го тура. Их соперниками будут футболисты братского «Сибиряка». 9 сентября состоится 26-й тур. В этот день сыграют: «Шахтер» — «Чкаловец», «Динамо» — «Иртыш», «Металлург» — «Сибиряк», «Заря» — «Звезда», «Кузбасс-Динамо» — «Смена».



ХОККЕЙ
Суперлига

Вот и дождался любители хоккея чемпионата страны среди клубов суперлиги. Примечательно о том, что после того как в НХЛ отменен локаут, многие заокеанские «звезды» предпочли вернуться обратно. А это повышает шансы провинциальных клубов...

Старт чемпионата — 7 сентября. В этот день новокузнецкий «Металлург» примет на своей площадке воскресенский «Химик». 9-го «сталевары» выйдут на лед против омского «Авангарда».

Высшая лига

Интенсивно готовятся к сезону в высшей лиге и хоккеисты «Энергии». Вчера в Кемерове завершился предсезонный турнир. А уже 5-6 сентября хозяева сыграют на своем льду контрольные матчи — такие с барнаульским «Мотором». Начало игр уточняется.

на досуге

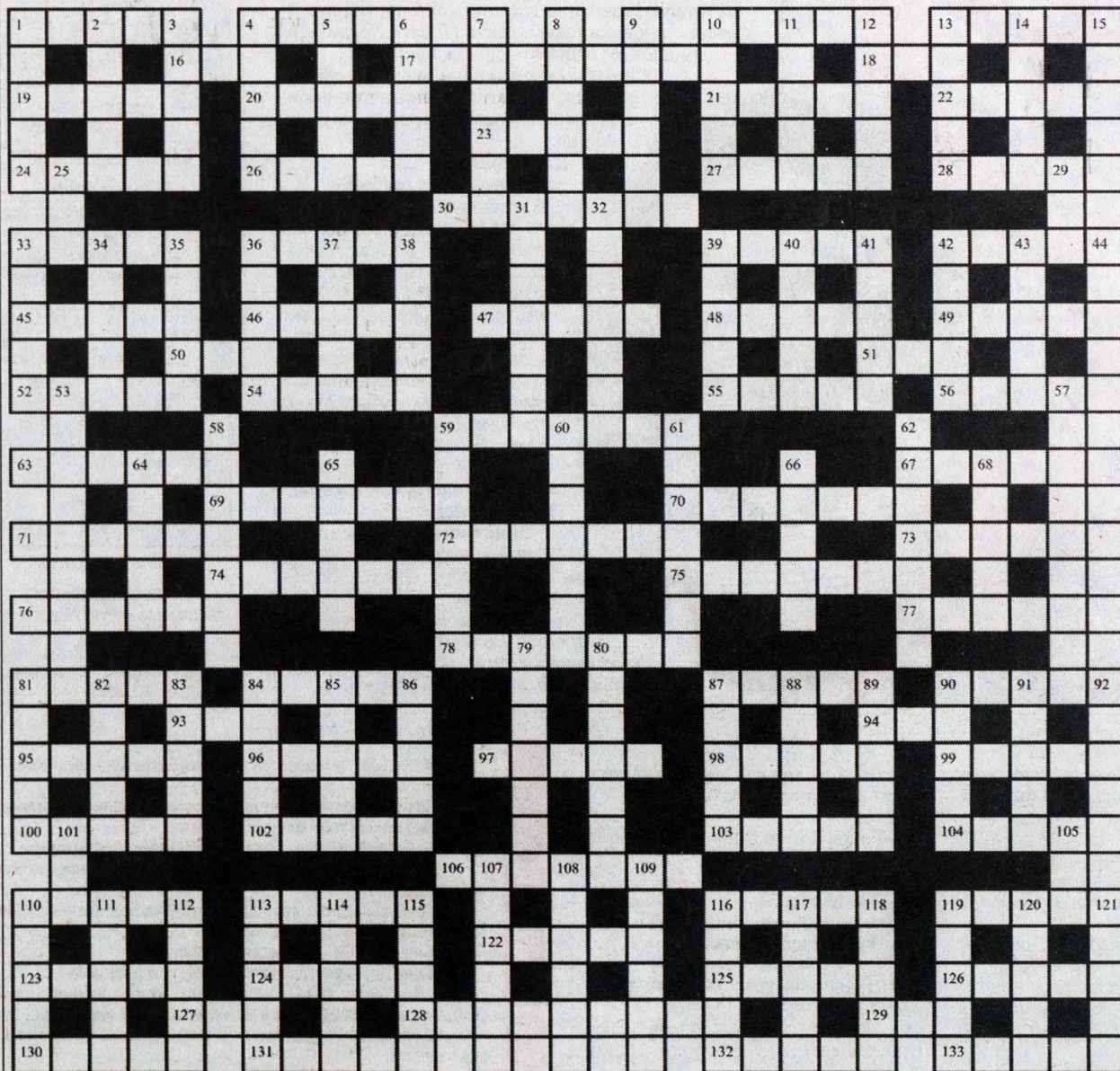
Кроссворд

По горизонтали: 1. Неперебродивший отвар крахмальных и сахаристых веществ, из которого изготавливают пиво. 4. Город в Челябинской области. 10. Курица-наседка. 13. Настоятель католического монастыря. 16. Змея подсемейства удавов с яркой окраской. 17. Основание памятника. 18. Часть архитектурного пространства, ограниченная рядами колонн или столбов. 19. В греческой мифологии искусный зодчий. 20. Центр угольного бассейна Пермской области. 21. Город в Японии, на острове Хонсю. 22. Экранизированный рассказ А.П.Чехова. 23. Выход плодного или нескольких исполнительцев в балете. 24. Хищная птица. 26. Древнеримский историк. 27. Пьеса С.Шаншиашвили. 28. Народное собрание в Древней Греции, а также площадь, где оно происходило. 30. Глубокая вспышка. 33. Население государства. 36. Организм, который может существовать только при наличии свободного кислорода. 39. Левая сторона бухгалтерских счетов. 42. Месяц по календарю Французской революции. 45. Неотъемлемая принадлежность русской бани. 46. Животный мир. 47. Производство миниатюрной пластики из дерева, слоновой кости или металла. 48. Приспособление для русской печи. 49. Обруч, стянутый кожей. 50. Изделие из ворсистой ткани. 51. Река, правый приток Оки. 52. Каменный утес. 54. Тип кузова легковой автомашины. 55. Металлургическая монополия в Нидерландах и ФРГ, основанная в 1972 году. 56. Город в Северной Италии. 59. Предельные внешние очертания предметов. 63. Вес товара упаковки. 67. Столица автономной области в составе РСФСР. 69. Пахучий полукустарник. 70. Мощное судно специальной конструкции. 71. Печать, знак. 72. Здание религиозного назначения. 73. Звезда в созвездии Южный Крест. 74. Столица афри-

канского государства. 75. Столица автономной республики в составе РСФСР. 76. Город во Франции, в Альпах. 77. Неглубокий и неширокий ров. 78. Название самого большого в мире судна, затонувшего в Атлантическом океане. 81. Русский крейсер, участвовавший при обороне Порт-Артура в период русско-японской войны 1904-1905 гг. 84. Южноамериканские степи. 87. Приток Иртыша. 90. Пьеса Г.Гауптмана. 93. Глаз. 94. Столица автономной республики в составе РСФСР. 95. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 96. Город в Таджикистане. 97. Гипотетическая тончайшая жидкость, которой прежде объясняли явления тепла, магнетизма, электричества. 98. Осветительный или нагревательный прибор. 99. Счастье, польза. 100. Город в Ливии. 102. Ряд небольших гор, цепь холмов. 103. Сосуд для питья. 104. Героиня оперы А.С.Даргомыжского "Русалка". 106. День недели. 110. Мера веса драгоценных камней. 113. Край земли около воды. 116. Вид обуви. 119. Род многолетних растений. 122. Шелуха семян подсолнечника. 123. Столица африканского государства. 124. Религиозно-философское учение о божестве, как о личности, создавшей мир и управляющей им. 125. Отсутствие обвиняемого на месте преступления в момент его совершения как доказательство невиновности. 126. Деревянная планка для обрамления картин. 127. Эстонский композитор и дирижер. 128. Автор первого в России печатного учебника по арифметике, изданного в Москве в 1703 г. 129. Момент, с которого ведется летоисчисление. 130. Представитель привилегированного военного сословия в славянских поселениях южных районов России и на Украине. 131. Ящерица. 132. Столица африканского государства. 133. Рассказ А.П.Чехова.

По вертикали: 1. Клетка, водоем и т.п. для разведения и содержания животных. 2. Государство в Африке. 3. Внешний вид, наружность. 4. Образец чего-либо в уменьшенных размерах. 5. Отступ вправо в начале первой строки текста или части текста, а также текст между двумя такими отступами. 6. Город в Югославии. 7. Химически простое вещество, обладающее блеском, ковкостью, тепло- и электропроводностью. 8. Планета Солнечной системы. 9. Нижний свисающий край крыши избы. 10. Группа людей, занимающихся чем-нибудь неблагоприятным. 11. Торговый обычай, дополняющий в некоторых отношениях условия договора. 12. Отрицательно заряженный ион. 13. Богиня мудрости в античной мифологии. 14. Цена или курс, по которому банк производит продажу и покупку ценных бумаг. 15. Ручная тележка. 25. Левый приток Онега. 29. Деятели индийского и международного коммунистического движения. 31. Организмы, способные жить и развиваться при отсутствии свободного кислорода. 32. Хоккейный клуб высшей лиги. 33. Крыша на столбах для защиты от непогоды. 34. Вид дохода, не требующий от своих получателей предпринимательской деятельности. 35. Столица азиатского государства. 36. Вид лица прямо спереди. 37. Промежуток времени в боксе. 38. Немецкий физик, лауреат Нобелевской премии. 39. Молдавский писатель, автор пьесы "Птицы нашей молодости". 40. Сооружение над минеральным источником для непосредственного получения минеральной воды. 41. Заглавие книги. 42. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 43. Немецкий композитор, автор оперы "Вольный стрелок". 44. Русский химик-органик. 53.

Русский писатель, отказавшийся от звания академика в знак протеста против незаконной отмены академией выборов М.Горького. 57. Польский писатель, лауреат Международной Ленинской премии. 58. Поселение выходцев из другой страны. 59. Цветок. 60. Пустыня в Южной Америке. 61. Небольшая ива, растущая по сырым местам. 62. Полуостров в Юго-Восточной Азии. 64. Действующий вулкан на Канарских островах. 65. Органы дыхания водных животных. 66. Единица напряжения. 68. Род трав семейства норичниковых. 79. Источник энергии, получаемый при сжигании. 80. Советский писатель. 81. Органическое вещество, используемое для удобрения почвы. 82. Бобовая культура. 83. Полукупол, служащий для перекрытия полусферических частей зданий. 84. Доска на полу под дверью. 85. Колдовство, волшебство. 86. Советский актер и режиссер, народный артист Грузии. 87. Верхняя зимняя одежда. 88. Особый снаряд. 89. Река во Франции. 90. Информационный или сигнальный щит, контрольная доска. 91. Вексельное поручительство. 92. Образ. 101. Река в Забайкалье, правый приток Селенги. 105. Материальная единица наследственности. 107. Четырехколесная повозка. 108. Половодье. 109. Город - порт на Енисее. 110. Деталь струнных музыкальных инструментов. 111. Высокая болотная трава. 112. Холодное оружие. 113. Бой, сражение. 114. Развалина населенного пункта. 115. Буква греческого алфавита. 116. Диапозитив. 117. Действие, имеющее целью найти что-либо. 118. Советский композитор, автор оперы "Шахснэм". 119. Вепрь. 120. Откорм скота на естественных пастбищах. 121. Город в Приморском крае.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 20 августа

По горизонтали: 1. Поварская. 4. Дискавери. 7. Диктатура. 13. Тюбинг. 14. Урядник. 15. Страда. 17. Рабат. 18. Умбриэль. 20. Цикламен. 22. Танго. 23. Тхимпху. 25. Кадастр. 27. Бедлам. 28. Боксер. 30. Кортж. 31. Брюгге. 33. Пукирев. 38. Штандарт. 40. Облепиха. 43. Пансион. 44. Сальвадор. 45. Сатирик. 46. Ниагара. 49. Измайлово. 51. Урбенин. 53. Палладио. 55. Павильон. 56. Брандер. 57. Витраж. 58. Пудель. 60. Алазая. 61. Аккорд. 65. Генетик. 71. Острота. 72. Ствол. 74. Реверанс. 75. Свастика. 76. Вахта. 77. Ендова. 78. Спонтан. 79. Снаряд. 80. Аберрация. 81. Вальсация. 82. Плебисцит. 87. Павлик. 88. Павлик. 89. Павлик. 90. Павлик. 91. Павлик. 92. Павлик. 95. Павлик. 96. Павлик. 97. Павлик. 98. Павлик. 99. Павлик. 100. Павлик. 101. Павлик. 102. Павлик. 103. Павлик. 104. Павлик. 105. Павлик. 106. Павлик. 107. Павлик. 108. Павлик. 109. Павлик. 110. Павлик. 111. Павлик. 112. Павлик. 113. Павлик. 114. Павлик. 115. Павлик. 116. Павлик. 117. Павлик. 118. Павлик. 119. Павлик. 120. Павлик. 121. Павлик. 123. Павлик. 124. Павлик. 125. Павлик. 126. Павлик. 127. Павлик. 128. Павлик. 129. Павлик. 130. Павлик. 131. Павлик. 132. Павлик. 133. Павлик.

По вертикали: 1. Приоритет. 2. Робот. 3. Кенгуру. 5. Клязьма. 6. Венеция. 8. Кутенок. 9. Азарт. 10. Анемограф. 11. Амурка. 12. Бумага. 13. Тебриз. 16. Анниси. 19. Эвкалипт. 21. Куликово. 24. Пестушки. 26. Дебютант. 27. Блюде. 29. Равель. 32. Тампонада. 34. Кольчатка. 35. Родайланд. 36. Балкантон. 37. Миндаль. 39. Респиги. 41. Берлога. 42. Суринам. 47. Апперкот. 48. Травма. 50. Обиход. 52. Бенедикт. 54. Обезьяна. 55. Практика. 59. Логистика. 62. Сталагмит. 63. Жнивьё. 64. Восход. 66. Кировец. 67. Сиеста. 68. Буссоль. 69. Сосиска. 70. Путина. 71. Обаяние. 73. Лидер. 76. Верди.

Звездный прогноз

с 5 по 11 сентября



ОВЕН. Среда обещает быть отличным днем для устранения всевозможных недоразумений. Так что не откладывайте это дело в долгий ящик: если имеются семейные или рабочие проблемы - спешите их уладить. Пятница - отличный день для завершения незавершенных дел, отдачи долгов, выполнения обещаний.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе обстоятельность будет зависеть от ваших действий и от умения сглаживать острые углы, в противном случае возможны некоторые осложнения во взаимоотношениях с начальством или подчиненными. В понедельник может поступить важная информация, которая позволит найти выход из практически тупиковой ситуации. На вторник не планируйте важных встреч и крупных сделок. В среду будьте терпеливы и не отвергайте искреннего предложения о помощи. Во второй половине недели избегайте двойных игр, так как все тайное может внезапно раскрыться, а вы окажетесь не в лучшем положении.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе не стоит слишком рьяно отстаивать свое мнение. Вы все равно поступите по-своему. Но ломать перед этим копы, публично обвиняя окружающих в некомпетентности, ни к чему. Лучше рассчитывать только на свои силы и возможности. Вообще меньше концентрируйтесь на том, кто, когда и как на вас посмотрел, и больше уделяйте внимания самой работе. Работа, построенная по индивидуальному плану, будет успешной и принесет ощутимые плоды. Проявите усидчивость и старание.

РАК. На этой неделе вас может посетить мечтательность. Все бы ничего, но мечты ваши будут не самого практичного свойства - некоторые вообще могут оказаться весьма странными. В конце недели возможны приключения, которые, впрочем, не таят в себе особой опасности. В пятницу у вас может появиться весьма веская причина для недовольства - выскажите, что думаете, иначе все решат, что так и надо.

ЛЕВ. На этой неделе вам периодически придется переделять часть дел, возвращаться к отложенным из-за непредвиденных обстоятельств. Вам необходимо сконцентрироваться, чтобы направить события в нужное русло. Постарайтесь соблюдать логическую последовательность в действиях. Далеко не во всем, что будет происходить в непосредственной близости от вас, стоит участвовать. В конце недели могут возникнуть проблемы с детьми.

ДЕВА. Подумайте о будущем. Нелишним будет прислушаться к советам друзей и коллег по работе, которым вы доверяете. А вот деньги в совместный бизнес сейчас вкладывать нежелательно - это не самый подходящий момент. Начиная с середины недели график работы может стать очень напряженным. Постарайтесь не слишком утомиться к этому времени. Занимайтесь творчеством, побольше встречайтесь с друзьями - вам необходимо снимать нервные перегрузки.

ВЕСЫ. На работе будут ценить вашу готовность оперативно включиться в общее дело. Но не стремитесь решать все задачи в одиночку. Доброжелательность и гибкость в отношениях с людьми станут противовесом против возможного психического срыва. Начиная со вторника вы будете буквально излучать энергию, уверенность в своих силах, стремление быть впереди. Эти качества найдут достойные точки приложения. В субботу не повторяйте ошибок прошлого, это может принести только боль и разочарование.

СКОРПИОН. Вам следует проявлять осторожность, так как возможны провокации со стороны конкурентов. Прежде чем принимать решение, стоит хорошо подумать, дабы потом не пришлось горько сожалеть о его опрометчивости. В понедельник у вас появится возможность доказать окружающим свою полезность и незаменимость, но не увлекайтесь - это не нужно доказывать всем подряд. В среду вы рискуете стать героем трудового подвига.

СТРЕЛЕЦ. Эта неделя обещает быть на редкость плодотворной и щедрой на приятные сюрпризы. Сейчас вам прощаются любые сумасбродства: используйте свое обаяние в интересах дела. В понедельник вам необходимо отстоять свои замечательные идеи. Во вторник будьте внимательнее к тому, что вы говорите или собираетесь произнести. Небывалый творческий порыв вас может охватить в пятницу, и у вас все блестяще получится.

КОЗЕРОГ. Наступает ответственный период в вашей карьере. В понедельник вы можете рассчитывать на помощь и поддержку своих друзей. Среда - удачный день для деловых встреч и переговоров. А вот в пятницу лучше придержать свои эмоции и, вдобавок, желательно не начинать новых дел. Субботу посвятите отдыху, а воскресенье - удачный день для путешествий.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе высокая работоспособность, хорошее самочувствие и настроение станут гарантией успешности во многих сферах деятельности. В понедельник постарайтесь не отдаляться от коллег по работе, так как в данной ситуации самым лучшим решением окажется коллективное. Во вторник не время напоминать начальству о своих достижениях, ваши намерения могут неправильно истолковывать. В среду постарайтесь выделить время для планов на ближайшее будущее.

РЫБЫ. Эту неделю, скорее всего, придется посвятить работе без остатка. Вам слишком многое следует сделать, чтобы думать об отдыхе. Проблемы понедельника, скорее всего, будут не более чем результатом вашей мнительности, на самом деле ситуация не так плоха, как вам кажется. Во вторник постарайтесь быть сдержанным и следить за тем, что и кому говорите.

Куплю металлический гараж для автомобиля «VA3» на вывоз. Тел.: 58-13-21, 8-905-900-3013, 8-905-079-0523.

Продам оконные блоки (деревянные) фирмы «Финестра» с подоконной доской, б/у, 6 штук размером 187х157, и 3 шт. размером 87х157. Тел.: 69-16-65, 8-903-984-2030.

калейдоскоп



«Посмеяйтесь вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

«Кабыда»

В пятидесятые годы, я, молодая учительница русского языка и литературы, работала в поселке шахты «Бутовская», в школе № 51.

В моем 5-«А», где я была классным руководителем, учился мальчик Вася. Он жил с бабушкой, которая его очень любила. Однажды Вася писал на доске предложение и умудрился в слове «корыто» сделать четыре ошибки. Написал — «кабыда». В классе поднялся хохот.

— О чем ты думаешь, Вася? — спросила его серьезно. — Тебе сегодня придется остаться после уроков.

Он ответил:
— Мне учеба не нужна, а еще очень хочу иметь «велик».

Ученики снова засмеялись.

Бабушка часто приходила в школу. И в этот день она как раз зашла, узнала обо всем и расстроилась. Чтобы как-то успокоить ее, я отметила:

— А у Васи всегда чистые накрахмаленные воротнички.

Это успокаивающе действовало на пожилую женщину, и на Васю тоже. В такой доверительной обстановке мне удалось продолжить разговор. Пообещала Васе, что двойку за «кабыду» я на сей раз не поставлю. Сказала, что верю в него. И чтобы добиться цели — пусть даже маленькой, — надо стараться хорошо учиться. А еще пригласила в гости и обещала познакомить с братом, который мечтает стать летчиком и хорошо учится.

Вася обещал исправиться и свое слово сдержал.

Позже по семейным обстоятельствам уехала жить в город, но знала от знакомых, что Вася успешно окончил школу, техникум, отслужил в армии, женился, имеет двух сыновей.

А совсем недавно в санатории, где я отдыхала и лечилась, ко мне с улыбкой подошел симпатичный мужчина в светлом костюме и пригласил на вальс.

Я с трудом узнала Васю. Мы вальсировали и разговаривали. В конце танца он поцеловал мне руку и сказал:

— Спасибо вам за все, а «кабыду» никогда не забуду.

Наталья Михайловна
ПАУСОВА.

Кемерово.

Конкурс красавиц «Династия»

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс»!

Сообщаем, что мы решили продолжить конкурс кузбасских красавиц. Но в несколько обновленном виде. Отныне приглашаем к участию в конкурсе не только очаровательных девушек, но и их красивых бабушек. Для этого и та, и другая должны прислать в редакцию свои качественные снимки, при этом внучкин должен быть обязательно цветным, а бабушкин может быть «любого срока давности» (то есть бабушка может быть на фото и в возрасте внучки, и в настоящее время).

Участницы конкурса могут воспользоваться (бесплатно) и услугами наших фотокорреспондентов. Снимки обязательно нужно сопроводить коротким рассказом о

себе. В письме также необходимо указать свой адрес и контактный телефон.

Будем признательны, если вы поделитесь семейным секретом красоты, а также пришлете рецепт фирменного семейного блюда.

Конкурс проходил в три этапа. Первый этап завершился с последним июньским днем. А в середине июля мы назвали победительниц — три самые красивые пары бабушек и внучек, которые затем будут бороться в финале конкурса за главный приз — путевку в Египет.

Каждая вышедшая в финал пара получит тысячу рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасских красавиц. По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

Мы вновь предлагаем нашим читателям угадать финалисток. Для этого необходимо собрать вырезки портретов всех участниц I этапа конкурса, выбрать три самые красивые пары бабушек с внучками, положить в конверт вырезки их снимков и отправить в редакцию. Не забудьте при этом указать в сопроводительном письме ваши самые любимые рубрики в газете «Кузбасс» и сообщить свои паспортные данные (серию, номер, где, когда и кем выдан), дату рождения, ИНН и номер пенсионного страхового свидетельства. Победитель (если угадавших будет много, мы определим победителя по принципу лотереи) получит 500 рублей.

Желаем удачи!

представляем участниц

Анастасия Терентьева живет в городе Мариинске. Родилась 5 июня под созвездием Близнецов. Учится в общеобразовательной школе, а параллельно — и в музыкальной по классу фортепиано. Причем только на «хорошо» и «отлично». А поскольку музыка является смыслом ее жизни, то она занимается еще и в студии эстрадной песни «Шанс». Участвовала в нескольких конкурсах эстрадной песни и дважды ездила на фестиваль «На свободной земле». Свою будущую профессию Настенька связывает с музыкой, поэтому после окончания девяти классов собирается поступать в Кемеровское музыкальное училище-колледж. Человек она целеустремленный, упорный и трудолюбивый, уже сейчас серьезно готовится к поступлению.

«Моя бабушка Клавдия Гордеевна Маляренко живет в городе Кемерово, — пишет Настя. — Она, так же как и я, с детства выбрала будущую профессию: мечтала быть и стала учителем начальных классов. Всю свою жизнь она посвятила детям. Ученики очень любили ее и считали своей второй мамой. Сейчас она на пенсии, но все равно скучает по школе. Моя бабушка все еще молодая и красивая. Рецепт ее молодости — любовь к людям, доброта, отсутствие зависти и злости, желание понять и принять человека таким, какой он есть, трудиться с радостью, отдыхать с удовольствием.

Самый любимый овощ в нашей семье — картошка. Поэтому и самые любимые блюда из картошки. Вот рецепты двух из них:

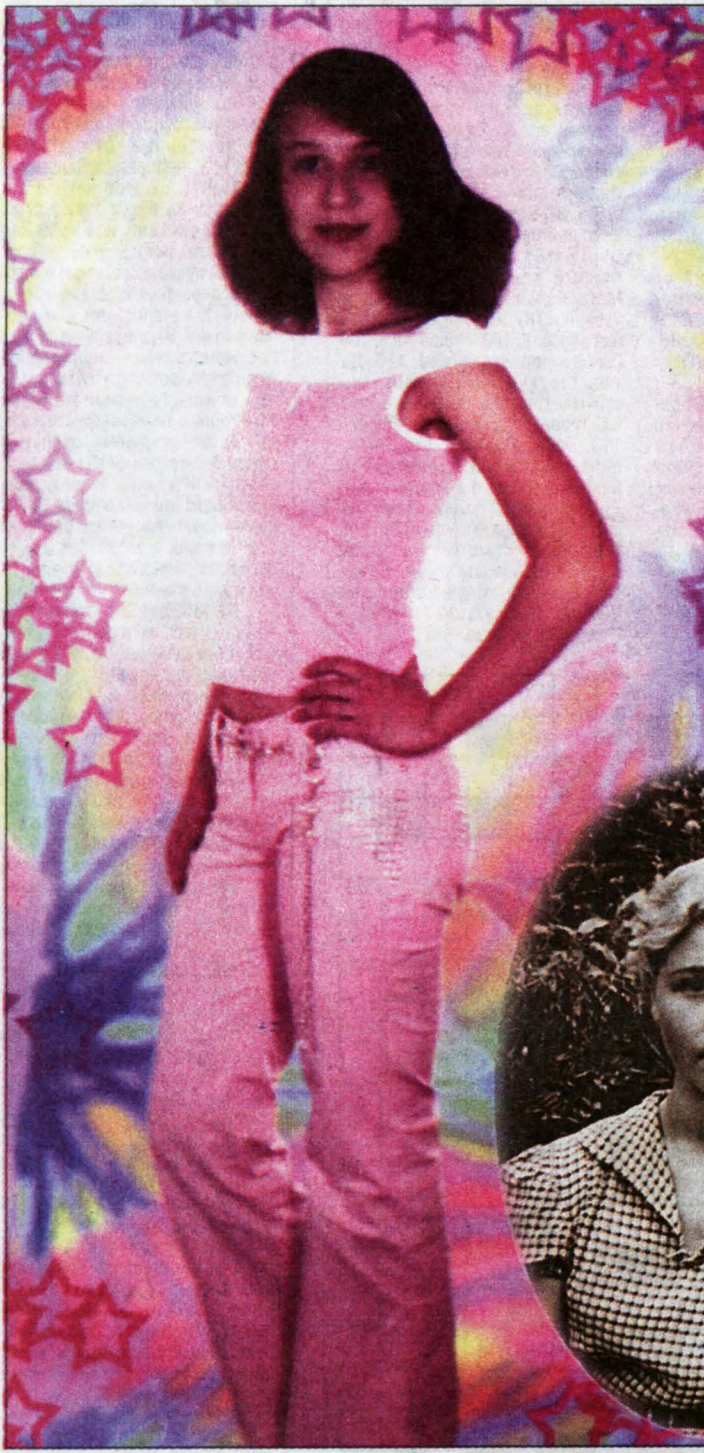
Картофель,

запеченный с рыбой

В глубокую кастрюлю выложить слой рыбы, очищенной от костей (минтай, сельдь, горбуша). Затем слой картофеля, нарезанного крупными ломтиками. Посыпать рубленой сырой морковью, рублеными яйцами и панировочными сухарями. Засыпать тонко порезанным луком, перцем, солью. Можно сделать несколько таких слоев. Все залить 1 стаканом сметаны и добавить немного томатной пасты или кетчупа. Запечь в духовке.

Золотистые бутерброды

Натереть сырой картофель на мелкой терке. Отжать. Добавить 2 яйца, соль. Все перемешать. Выложить смесь на маленькие кусочки хлеба. Обжарить с обеих сторон обжаривается сторона с начинкой».



Календарь

В этот день родились

1859. Жан ЖОРЕС, руководитель Французской социалистической партии, основатель газеты «Юманите».

1875. Фердинанд ПОРШЕ, австрийский автоконструктор.

1914. Иван Федорович ПЕРЕВЕРЗЕВ, киноактер, народный артист СССР.

1917. Юрий Петрович ЛЮБИМОВ, режиссер и актер, заслуженный артист РСФСР. С 1989-го — художественный руководитель Московского театра на Таганке.

События

1830. Начало «болдинской осени» Александра Сергеевича Пушкина.

1939. Великобритания и Франция объявляют войну Германии после того, как она оставила без ответа их ультиматум о прекращении агрессии против Польши.

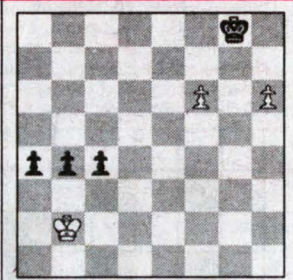
1945. Окончание войны с Японией.

В этот день ушли

1658. Оливер Кромвель, «Робеспьер и Наполеон английской революции» (по Марксу). В 1650-м установил единоличную диктатуру — протекторат.

1883. Иван Сергеевич Тургенев, русский писатель. Умер в Буживале, близ Парижа.

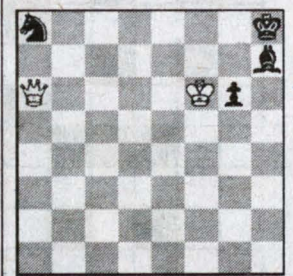
Шахматы



Белые выигрывают.

Ответ на этюд, опубликованный 25 августа

1. Лh6 + Крg1 2. Лh1 + Кр: h1 3. а8Ф и от мата нет защиты после отступления короля на g3 или f2.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 25 августа

1. Фa2! — цугцванг, 1... Кр: a8 2. с8Фх, 1... Кс8 2. d8Кх!, 1... Крс6 2. Фd5х — с правильными матами, 1... К- 2. с8Фх.

Анекдоты

Если начальник топает ногами и не хочет вас слушать, то постарайтесь ему не мешать — возможно, он танцует!

Закон сохранения массы: Объявление. Уважаемые жильцы! В связи с наводнением в Новом Орлеане в вашем доме с 1 по 14 сентября не будет горячей воды.

РЭУ

Госдепартамент США направил комиссию в Россию, чтобы выяснить, почему ураганы в Воркуте и на Чукотке не приводят к таким же разрушениям, как во Флориде. После длительных разбирательств, комиссия выяснила

секрет: эти загадочные русские, оказывается, строят дома не из фанеры, а из кирпича!

Во время плавания матрос почувствовал недомогание. Судовой врач осмотрел больного и крепко задумался.

— Что-нибудь серьезное, доктор? — спросил обеспокоенный матрос.

— Нет, — ответил врач, — просто дело в том, что при таких симптомах я обычно рекомендую больным морские путешествия.

Два маленьких мальчика сидят в пещице и спорят, у кого отец богаче. Первый:

— Да если хочешь знать, мой отец может купить всю Москву!

Второй:

— Ха, ха! А я вот скажу своему, чтоб он ее не продавал!

— Подруга, твой муж так быстро водит машину, ты не боишься за него?

— Нет, он застрахован.

Психиатр ласково говорит очередному пациенту:

— Прошу вас лечь, расслабиться и рассказать мне обо всех ваших заботах...

— Ах, доктор, вы — моя последняя надежда! Неужели и у вас не найдется тысячи рублей до получения?

Афоризмы

- Женитьба — это дорогая плата за бесплатно постиранные носки.
- Многие холостяки мечтают о красивой, умной и заботливой жене, многие женатые мечтают о том же.
- В графе «семейное положение» писал: «безвыходное».
- Супружеская жизнь — это каждый день война и каждую ночь перемирие.
- Если попадет хорошая жена, будешь исключением, если плохая, станешь философом.
- Женился сам — останов товарища.
- Жена друга всегда симпатичнее, чем друг жены.
- Не хвастайся, что твоя жена лучше всех: женщины могут обидеться, а мужчины захотят убедиться.
- Глупый муж ругает жену, а умный — себя: за то, что на ней женился.
- Если женщина быстро сдалась мужчине, это не его заслуга, а всех тех, которые были у нее раньше.
- Мужчина хочет, чтобы он был у нее первым, а женщина — чтобы она была у него последней.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17042; четверг — 44982; суббота — 18457. «Сад и огород» — 6337; «Кузя» — 1010. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 162.