

Издаётся  
с 7 января  
1922 года.



ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

# Кузбасс

129 (23872)

20 ИЮЛЯ 2005 г., СРЕДА

Июль				
пн.	4	11	18	25
вт.	5	12	19	26
ср.	6	13	20	27
чт.	7	14	21	28
пт.	1	8	15	22
сб.	2	9	16	23
вс.	3	10	17	24

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)  
\$ 28,67 руб.  
€ 34,60 руб.

Интернет-приемная губернатора [www.mediakuzbass.ru](http://www.mediakuzbass.ru)  
Письмо А.Тулееву — ответ А.Тулеева

## КУРЬЕР

служба новостей «Кузбасса», тел. 52-36-45, 52-67-67, 52-04-23



### Транспортный узел России

Вчера в Кемерове открылось Всероссийское совещание по итогам деятельности Российской транспортной милиции за первые шесть месяцев 2005 года.

Перед началом собрания приняли участие в открытии стелы памяти сотрудников КУВДТ, погибших при исполнении служебных обязанностей.

С 1988-го по 2001 гг. на боевом посту погибли 9 кузбасских транспортных милиционеров, среди них две женщины. Так, 1 июня 1992 г. в неравном бою с преступником погибла Лариса Владимировна Пичугина, милиционер взвода ППС ЛОВД на станции Киселевск. Ее имя присвоено привокзальной площади одной из станций в Кузбассе. 18 апреля 1993 г. смертельное пулевое ранение при исполнении служебных обязанностей получил младший сержант милиции Александр Загурских, милиционер отделения охраны общественного порядка ЛОВД на станции Кемерово... От невольного ранения при задержании преступника погиб старший лейтенант милиции Сергей Штафун... 9 января 2000 года на станции Аргун Чеченской республики сводный отряд милиции Кузбасского УВДТ подвергся нападению большой банды боевиков, по численности превосходившей его в десять раз. В бою, который длился более 12 часов, погиб сотрудник Томского ЛОВДТ Кузбасского УВДТ прапорщик милиции Николай Суденков...

Более подробно — в ближайших номерах газеты.

НА СНИМКЕ: стела памяти сотрудников КУВДТ, погибших при исполнении служебных обязанностей. Фото Юрия Юрьева.

### Умер добрый Карлсон...

На 80-м году жизни умер актер Театра сатиры, народный артист России Спартак Мишулин.

Он был одним из самых узнаваемых в стране артистов. Одна из наиболее известных его ролей в кино — «Белом солнце пустыни». Всего же он сыграл более 100 киноролей. В 1968 году Мишулин получил роль Карлсона в спектакле Театра сатиры «Малыш и Карлсон» и играл ее 35 лет.

В годы войны москвич Спартак Мишулин учился в артиллерийской школе в Анжеро-Судженске, которая была эвакуирована из столицы. Позднее он не раз бывал в Кузбассе. Последний раз в августе 2002 года с гастролями Московского театра сатиры. Тогда в театрах Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Ленинска-Кузнецкого прошли спектакли «Счастливец-Несчастливец», «Секретарши», «Как пришить старушку», «Бешеные деньги».

Искреннее соболезнование родным и близким известного артиста выразил губернатор А.Г. Тулеев, который поддерживал с ним дружеские отношения. В нем, в частности, говорится: «Всё, что сделано Спартаком Васильевичем, отличает духовность, гуманность, доброта и достоинство. Эти качества неразрывно связаны с его личным характером. Приезды в Кузбасс этого великого артиста были настоящим праздником искусства. Память о Спартаке Васильевиче сохранится в сердцах многих поколений благодарных почитателей его таланта».

### Зеленая помощь

Вчера малообеспеченные жители Прокопьевска получили подарок от кемеровского совхоза «Суховский» — свежие огурцы. Акция прошла в рамках выполнения областной социальной программы помощи малообеспеченным семьям.

В город завезли 5 тонн свежих огурцов. 100 килограммов было отправлено в загородный оздоровительный лагерь «Чайка», где отдыхают и получают образование дети из малообеспеченных семей. Оставшиеся овощи работники создадут раздали малообеспеченным прокопьевцам — по 10 килограммов на семью.

Бесплатная раздача овощей стала уже традицией, из года в год такие акции проходят в разных городах области. В этом году «Суховский» уже оказал помощь жителям Кемерово и Гурьевска. Всего было роздано 76 тонн овощей. До конца лета люди получают также бесплатный картофель, капусту, лук и другие овощи.

коротко  
• Вчера губернатор А.Г. Тулеев ушел в краткосрочный десятидневный отпуск. Его обязанности будет исполнять первый заместитель губернатора В.П. Мазинкин.

### Климат

21-22 июля переменная облачность, дожди, днем местами сильны грозы, возможен град, ветер северо-восточный 5-10 м/с, при грозах усиление до 15 м/с. Температура ночью +11 — +16°С, днем +22 — +27°С.

### Прогноз погоды на 20 июля

Днем переменная облачность, в отдельных районах дожди, местами сильны, ветер западный 3-8 м/с, при грозах порывы до 10-15 м/с. Давление и влажность существенно не изменятся.

В этот день, по многолетним наблюдениям, самая высокая температура +32,9°С наблюдалась в 1953 году, самая низкая +6,7°С — в 1936 году.



## Экзамены

# Сальто с батманом, или Сколько детей было у Анны Карениной?

В вузах Кемерово начались вступительные экзамены

Сенсация! В Кемеровском государственном университете культуры и искусств конкурс на иные специальности достиг рекордных отметок. Впервые, например, на «прикладной информатике» 16,5 абитуриента с аттестатами средней школы претендуют на одно место. 10,7 человека на место — конкурс на культурологическом факультете (квалификация «Дизайнер»). Около 8 — на факультете хореографии, 6,3 — на специальности «Художественный руководитель любительской фотостудии», 5,3-5,6 — на «Режиссуре любительских театров» и «Режиссуре театрализованных представлений и праздников».

Редкая специальность, набор на которую производится раз в 4-5 лет, — «Актер драматического театра» — собрала нынче также рекордный урожай претендентов: 10,6 человека на место. Это-то как раз понять можно: впервые набор на «свой» курс производят такие мэтры Кемеровского областного драматического театра, как народная артистка России Лидия Цуканова и главный режиссер театра Евгений Ландов. Предполагается, что весь набор — десять человек — пополнит труппу именно Кемеровской драмы. Ну, а все остальные?

Что за наваждение? Что за бум интереса к творческим, художественным, артистическим профессиям?

— Некоторые цифры для меня самой загадка, — признается председатель приемной комиссии, ректор университета Екатерина Леонидовна Кудрина. — Хотя, на первый взгляд, объяснение номер один найти несложно, оно лежит на поверхности. В этом году нам значительно урезано количество бюджетных мест. Поэтому, например, на специальности «Прикладная информатика», где бюджетом нынче предусмотрено всего четыре студенческих места, и «вылезла» такая высокая цифра конкурса.

Если сравнить нынешний план набора с прошлыми годами, выяснится, что сокращение бюджетных мест идет стремительно. (В прошлом году, например, за КемГУКИ на дневном отделении числилось 313 бюджетных мест, нынче сюда можно набрать всего 263 первокурсника). Это не означает, разумеется, что численный состав вуза будет потихоньку сходить на нет. Помимо бюджетных, то есть бесплатных, есть еще и платные места. Согласно лицензии, Кемеровский университет культуры и искусств в этом году сможет осуществить набор на дневное отделение общей численностью 2000 студентов.

И все равно, понятно, главная «битва» разворачивалась за бюджетные места. Особенно изоцирена она на творческие специальности. Здесь вся житейская логика меркнет перед загадками фортуны.

Если математики, историки, биологи демонстрируют на вступительных экзаменах знание предмета в объеме средней школы, то у будущих балетмейстеров, актеров, режиссеров задача прин-



Фото Юрия Юрьева.

ципально иная. Образно ее можно сформулировать так: покажи то, не знаю что. То есть убедить экзаменаторов в наличии у тебя «божьей искры». Сигнализируй: талант есть. А как его продемонстрировать? Да, конечно, есть нормативы и правила. Есть годы опробованные методики: басня, стихотворение, фрагмент прозы наизусть. Этуод-пантомима. Неожиданные задания-импровизации что-нибудь спеть или станцевать. И все-таки главным для экзаменаторов остается иное: почувствовать харизму будущего артиста, его умение «плести собой».

...Черный стул посреди пустого класса. Высокий юноша с нервно плещащими руками перемещается рядом.

— Вы из Кемеровской области?

— Да, из Ижморского района.

— Отчего решили стать актером? Кто-нибудь посоветовал?

— Не, родители конкретно отговаривали. Нереально, говорят, для жизни. Немужская профессия. А я думаю: лучше интересным делом заниматься, чем просто деньги зарабатывать. Представляете, кто-нибудь спросит: «Ты че на работе делаешь?» А я: «Играю».

Прикольно.

Этот паренек в качестве прозаического отрывка читал монологи из драмы Веллемира Хлебникова «Пляска смерти». Его нескладные, непослушные руки металась от узла галстука к плечам, падали вниз, трепыхались, как переломанные. Но голос, но все существо его словно уплывались магического ритмом чудного хлебниковского текста. Чувствовалось, он, этот ритм, подчинил, подхватил парня из Ижморки. Это было таинственно и волшебное. Талантливо. Впрочем, как экзаменаторам приходится выгибать слова из абитуриентов клещами.

— Не волнуйтесь. Сбились — не надо вспоминать. Попробуйте пересказать стихотворение Цветаевой своими словами. О чем оно?

— О девушке. Что ей жить неохота.

— Почему?

— Не знаю, может, горе какое.

— А какое бывает горе в 17 лет?

— Ну, там смерть родителей. Болезни. Внешние данные. С друзьями не повезло.

Перепуганные глаза. Мучительная улыбка. Да чего же, в конце концов, хотя эти изверги-экзаменаторы?

Не знания текста. И не остроумных пассажей. На первый взгляд, казалось бы, совсем несложного: умения СЛЫШАТЬ то, что произносишь. И заставить окружающих слышать то же самое. И чувствовать то, что чувствуешь ты. Если, конечно, они наличествуют в тебе, эти чувства...

— Монолог Анны Карениной из романа Толстого.

— Хорошо. А сам роман вы давно читали? Чем там дело кончилось?

— Ну, она осталась с Вронским...

— Да, много.

Девушка улыбается абсолютно безмятежно. Красивая девушка. Впрочем, может, лихорадка вступительных переживаний ввергла ее в такой «улыбчивый» ступор?

Из тридцати прослушанных в первый день абитуриентов безоговорочное «да!» у экзаменаторов получили единицы — два-три человека. Для несведущего человека соотношение здесь кажется поистине «кровожадным». Но достаточно посидеть час-полтора на первом туре творческого конкурса, чтобы изумиться: зачем эти люди вообще вознамерились идти в актеры? Зажата пластика, невнятная, сквозя стиснутые зубы, речь. Абсолютное неумение (нежелание?) на ходу менять правила игры, включаясь в предлагаемые обстоятельства.

— Я визитку из КВНа про себя расскажу. В стихах.

— Прекрасно. А теперь то же самое, только в стиле рэп.

— Нет! Я рэпом не увлекаюсь!

— Ну и не увлекайтесь. Только исполнить попробуйте...

Совсем другая атмосфера на вступительных экзаменах по хореографии. Пятнадцать человек выстроены у станка в балетном классе. «Гран-плие, батман танцю, потом жэтэ и каблучное упражнение», —

диктует экзаменатор. Звучит музыка. Господи, как трудно, наверное, перевести всю эту терминологическую тараращину в правильное движение рук и ног! Как заметно, когда они стоят вот так, в ряд, что-то несовершенство фигуры, или «замедленное включение», или сбившийся ритм...

— Не это главное, — поясняет доцент Наталья Ивановна Бочкарева. — Мы же стараемся каждого абитуриента всесторонне оценить. Вот молодой человек, видите? Методики никакой, школа плохая, но какие трюки выдает! И скелпу, и сальто, и ползунец. А у этой девушки замечательные данные для классического танца.

Показать самое сложное в техническом плане сценическое движение — это еще один элемент обязательной программы. Да, кто-то берет технику. Кто-то — внутренним артистизмом. Обязательная улыбка, умение кокетливо повести плечиком, вздернуть бровь — вроде бы к искусству балета отношения не имеет. Однако в ходе экзамена учитывается и это. Как и способность сочинить танец, сложить из известных элементов законченную, осмысленную композицию.

Впрочем, это умение, уже собственно балетмейстерское, будет оцениваться на втором туре.

Понятно, в рамках только общеобразовательной школы к таким испытаниям не приготавливаются. Поэтому практически все здешние абитуриенты имеют за плечами основательную профессиональную подготовку. Плюс три дня многочасовых консультаций, которые, по сути, являются репетициями испытаний.

Без таких репетиций талантам из глубинки, где нет, например, подходящего танцевального кружка или студии, экзамены по специальности попросту не сдать.

Прокомментировать нынешнюю «вступительную страду» мы попросили ректора Кемеровского государственного университета культуры и искусств Екатерину Леонидовну Кудрину.

(Окончание на 2-й стр.)

## Абитуриенты хотят офинанситься и окультуриться

В настоящий момент во всех вузах области идут вступительные экзамены. На 6847 бюджетных мест претендуют более 22000 абитуриентов, и средний конкурс по области составил 3,22 человека на место. То есть как и в прошлом году, недостатка желающих получить высшее образование мы не наблюдаем. И хотя этот конкурс поданными заявлениями и не реальная конкуренция (многие абитуриенты подают заявления сразу на несколько специальностей), он все равно говорит о том, что сегодня комиссии высших учебных заведений работают с определенной перегрузкой.

«Этот показатель относительно стабилен в Кузбассе, но по некоторым специальностям и вузам он намного превышает показатели прошлых лет», — отметила Ирина Жигалова, начальник департамента науки и профобразования АКО, на встрече с представителями вузов нашей области, которая состоялась в начале этой горячей-экзаменационной недели. Присутствовали председатели студенческих профсоюзных комитетов, студенческих советов, ректоры и проректоры по учебной работе.

Самый высокий средний конкурс при поступлении сегодня в КемГУКИ (Кемеровский государственный университет культуры и искусств) — 4,5 человека на место и в Кемеровском институте филиале РГЭУ (Российский государственный торговый экономический университет) — 3,98 человека на место.

В общем и среднем картина на сегодняшний день выглядит следующим образом:

КемГСХИ (Кемеровский государственный сельскохозяйственный институт) — 3,9 человека на место, КемГУ (Кемеровский государственный университет) — 3,68, КемГМА (Кемеровская государственная медицинская академия) — 3,6, КузГТУ (Кузбасский государственный технический университет) — 3,5, СибГИУ (Сибирский государственный индустриальный университет) — 3,5, КемТИПП (Кемеровский технологический институт пищевой промышленности) — 3,3, КузГПА (Кузбасская государственная педагогическая академия) — 1,62.

Следует отметить, что в этом году очень высокий конкурс в филиалах высших учебных заведений Кузбасса. В новокузнецких филиалах КемГУ и КузГТУ по поданному заявлению конкурс составил соответственно — 6,5 и 7,11 человека на место. В Междуреченском филиале КузГТУ — 8,4, в Беловском филиале КемГУ — 6,36 человека на место.

(Окончание на 2-й стр.)

Евгения РАЙНШ.







# Братья Рыбаковы покоряют Европу



Золотым дублем отметились на первенстве Европы среди молодежи в Эрфурте (Германия) братья-близнецы Евгений и Анатолий Рыбаковы из Белова.

Воспитанники тренера Александра Фригина выиграли обе стайерские дистанции. Евгений первенствовал в забеге на 1000 м, на две секунды опередив конкурента из Германии Польмаера (результат победителя — 29.04.83). Анатолий на дистанции 500 м на четыре секунды ушел от преследователя из Англии Фары, показав победное время — 14.06.69.

Это потрясающий успех братьев-близнецов, но далеко не случайный — до этого они блестяще выступали в европейских первенствах по кроссу среди юниоров.

В молодежном первенстве выступала и кемеровчанка Ольга Левенкова. Подопечная тренера Анатолия Канашичина подтянулась на третью ступеньку пьедестала в семибое. «Бронзу» принесла ей победа в беге на 800 м.

Сборная России уверенно завоевала первое командное место — 15 золотых, десять серебряных и шесть бронзовых медалей.

Олег КУРОЧКИН. НА СНИМКАХ: Ольга Левенкова; «золотые» братья Евгений и Анатолий Рыбаковы. Фото Владимира Клюева.

шахматы

## В погоне за гроссмейстером

46 человек включились в турнир на приз газеты «Кузнецкий край», проводимый в областном шахматном клубе в честь Международного дня шахмат. Каждому участнику давалось на партию 25 минут — таков официально признанный ФИДЕ контроль времени для «рапида».

Как чаще всего бывает в подобных турнирах, вперед решительно пошел кемеровский гроссмейстер Владимир Невоструев, ставший недавно, кстати, чемпионом Сибири. Оспорить с ним первый приз пытался международный мастер из Осинников Игорь Сюняков. Личная встреча между ними закончилась вничью. Тот же результат случился в партии В. Невоструева с международным мастером Сергеем Трофимовым (кемеровский Ижморский и Анжерский). Оспорить с ним первый приз пытался международный мастер из Осинников Игорь Сюняков. Личная встреча между ними закончилась вничью. Тот же результат случился в партии В. Невоструева с международным мастером Сергеем Трофимовым (кемеровский Ижморский и Анжерский). Оспорить с ним первый приз пытался международный мастер из Осинников Игорь Сюняков. Личная встреча между ними закончилась вничью. Тот же результат случился в партии В. Невоструева с международным мастером Сергеем Трофимовым (кемеровский Ижморский и Анжерский).

Евгений ЧИРИКОВ. Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

параллель

## В мире животных

По информации top.rbc.ru, правительство Австралии приняло решение начать уничтожение верблюдов, населяющих пустынные районы страны. Эти животные размножаются так быстро, что начали представлять серьезную угрозу для фермерских хозяйств страны.

Каждый год популяция австралийских верблюдов увеличивается на 11 процентов. При этом они нуждаются в водных источниках, которых не хватает даже для овец, традиционно разводимых на Зеленом континенте.

В 19-м веке верблюды были привезены в Австралию, чтобы использовать их в качестве транспорта. С появлением автомобилей необходимость в них отпала. Верблюдов выпустили на волю. А поскольку в Австралии нет хищников, которые могли бы охотиться за этими «кораблями пустыни», их количество стало практически неконтролируемым. Сейчас на Зеленом континенте насчитывается около 700 тысяч верблюдов. Теперь специальные люди займутся массовым отстрелом животных. Планируется, что для этих целей будут применяться вертолеты. Планы правительства уже встретили оппозицию, которая борется за права животных. Три года назад правительство Австралии пыталось решить проблему верблюдов более гуманными методами. Животных пытались экспортировать в Саудовскую Аравию, где «корабли пустыни» действительно необходимы. Однако к улучшению ситуации это не привело. Кстати, верблюды уже не первые животные, которые стали настоящим бедствием для уникальной австралийской флоры и фауны. В свое время несчастьем стал быстрый рост популяции кроликов, которых английский богат завез на континент в целях охоты. В итоге зверьки заселили северную часть страны и уничтожили редких зем и маленьких кроликов.

В Кемерове решили активизировать борьбу с бродячими кошками и собаками.

По информации «Спецавтохозяйства» (а именно эта организация занимается уничтожением — отстрелом — бродячих животных), необходимость в этом возросла, поскольку в последнее время в России участились случаи заболевания людей бешеным от укусов больных животных. В частности, эпидемия бешенства наблюдается в близлежащих Кузбассу территориях, например, в Новосибирской области. Кроме того, в «Спецавтохозяйстве» поступают все больше жалоб на стаи бесхозных животных, представляющие опасность для людей. На сегодняшний день в городе существует лишь одна бригада из трех человек, которая занимается «зачисткой» улиц Кемерова и его пригородов от бродячих кошек и собак. Поэтому в планах — создание еще одной, дополнительной бригады. Однако пока не реализация этого проекта нет денег. В прошлом году в Кемерове уничтожили более 3500 бродячих животных, за шесть месяцев нынешнего — почти 1400.

Наталья НАЗАРЕНКО.

находка

В Ленинске-Кузнецком в поселке Хрестинский обнаружен старинный манускрипт.

Нашли документы с «весьма необычным содержанием» местные жители в тайнике одного из домов. Как оказалось, старинные бумаги — не что иное, как искушено выполненная копия Декларации независимости США 1776 года. О том, как она попала в сибирскую глубинку, существует несколько версий. По мнению директора Кемеровского краеведческого музея Людмилы Крашовой, рукопись могли привезти американские рабочие, которые после Октябрьской революции строили в Кузбассе шахты. По другой версии, документ мог оказаться здесь еще до 1917 года, поскольку при царе Николае II на первых шахтах и коксохимическом заводе работали иностранные специалисты.

Сейчас находку изучают сотрудники нескольких кузбасских музеев, чтобы выяснить ее происхождение.

# Охотники из глубины веков

На том месте, где вы сейчас стоите, обнаружили захоронения древних? — обращаясь к начальнику участка Ю.Ф. Герасченко.

— Нет, я стою в стороне, на суглинке, а вот вы — как раз на человеческих костях, — отвечает он.

Действительно замечаю, что под ногами чьи-то кости и в смятении тороплюсь отойти.

— Они тут вада, — «успокаивает» Юрий Федорович, — вот только на защищенном археологами участке не ступайте. Наши рабочие краем глаза поглядывают, чтобы ни один любопытный на это место не шагнул, иначе можно нечаянно уничтожить хрупкие фрагменты костей или осколки предметов их быта. Как раз в этом месте, по словам ученых, их достаточно.

...Первый бульдозер крапивинских дорожников прибыл сюда еще в начале мая, а уже седьмого числа того же месяца началось строительство 5600 метров дороги к подножию горы, где вскоре будет возведен уникальный горнолыжный комплекс. В нескольких десятках метрах от основного на сегодня объекта — дороги планировалось построить водоем для орошения трассы (проектировщики задумали делать искусственный снег). Бульдозеристы еще неделю назад начали расчищать площадку 50х60 метров для строительства водного котлована. Они планировали снять верхний слой земли, пока это будет возможно, а затем взорвать твердую породу и использовать весь этот материал для строительства дороги. Успели снять черным и небольшим слоем суглинки, когда тракто-

Крапивинские дорожники в районе деревни Журавлево Промышленновского района, где ведется строительство дороги к новому горнолыжному комплексу «Танай», под гусеницами скрепера обнаружили скелеты древних людей, бруски и ножи необычной формы. Прибывшие на место археологи сразу определили: останки пролежали в земле около двух с половиной тысячелетий и принадлежат двум молодым охотникам в возрасте 20-25 лет.

рост, внимательно следивший за работой ковша, приметил на глубине 70-80 см два человеческих скелета, несколько медных или оловянных ножей необычной формы и бруски для их заточки. По словам Герасченко, ни о чем подобном не подозревавший тракторист скрепера своими действиями немного повредил череп одного из скелетов.

Бригадир распорядился работу на этом участке остановить, все до единой косточки собрать и сложить в кучку. Тем временем кемеровским археологам сообщили о необычной находке.

Прибывшие вскоре ученые установили, что останки пролежали в земле около 2,5 тысяч лет, принадлежат молодым охотникам. «Скулы развернутые, подбородок — мужественный, значит, это мужчины», — говорит А. Когда осмотрели окрестности, воскликнули: «О-о-о!» Это очень интересное место! Запланированные строительные работы здесь вести больше нельзя, это же памятник скифской культуры!» Их коллеги в течение двух лет ведут археологические раскопки в окрестностях соседнего Ваганова, но таких экспонатов, какие были обнаружены на этом месте, еще ни разу не встречали.

Основную часть того, что нашли крапивинские дорожники, археологи забрали с собой на экспертизу и для дальнейшего изучения, небольшую по размерам площадку, где они намерены работать дальше, зачистили метелочками и велели оставить нетронутой. Место, где, по всей видимости, было захоронено тело младенца, очертили правильным овалом примерно 100х30 см.

К слову, если побородить по всей площадке несостоявшегося рукотворного водоема, можно невооруженным глазом рассмотреть осколки человеческих костей, глиняного горшка, на котором отчетливо проступает незатейливый орнамент.

Елена ТЕЛКОВА. Промышленновский район.

## Комментарий

# Кедровая напасть

Принес ее так называемый рыжий сосновый пилильщик — насекомых с той же стадией развития, что и колорадский жук. Летучие особи, на картинке больше похожие на ос, кладут яйца в хвою кедров, затем появляются гусеницы — пожиратели хвои, позднее — куколка, уходящая в почву под обглоданным деревом. Весной пойдет новый процесс превращения и дальнейшего уничтожения леса. В ряде лесозаводов, начиная с кемеровского и далее на север области, кедровники уже повреждены на тысячах гектаров. Особенно сложная ситуация на Яшкинской, Барзасской, Ижморской территориях. Так, в Барзасском лесхозе пострадали кедровники на четырех тысячах гектаров, но еще остается необследованным труднодоступный Кельбеский кедровый участок. Частично пострадали Подъяковская лесная дача и лес санатория «Кедровый бор», вдоль местного озера — сильно пострадавшие участки. В Яшкинском лесхозе отдельно стоящие кедровые деревья на 70 процентов, а вот от уникальных прилесовых кедровых боров беду пока удалось отвести. Но это пока. Неизвестно, какую экологическую катастрофу может принести вредитель на будущий год. В некоторых местах специалисты обнаружили до 30 коконов на квадратном метре.

Обо всем этом говорилось на совещании руководителей лесхозов, прошедшем на днях в Агентстве лесного хозяйства по Кемеровской области.

Анатолий ПАРШИНЦЕВ.

В СМИ промелькнула информация о том, что в наши кедровники пришла беда — они засыхают.

называются лесопатологами. Есть у нас областная станция защиты растений, но, видимо, и туда информация от лесников поступила с запозданием. Словом, получилось так, как есть. Что же дальше?

Часть людей из южной лесопатологической экспедиции решено перебросить в северные кедровники, чтобы определить площади под химическую обработку будущей весной. Особо будут обследованы территории четырех лесхозов — Яшкинского, Барзасского, Ижморского и Анжерского. Возможно, и Тисульского. Но это, по мнению Бориса Ионовича, полумеры, одностороннее действия, не дающие долгосрочные гарантии и прогнозы. Он предложил руководителям Агентства лесного хозяйства организовать систему лесного мониторинга на всей территории Кемеровской области, что позволит иметь целевую программу лесопатологического состояния лесов, базу данных по стационарному контролю, полную карту лесного хозяйства. Такую работу специалисты Западного лесостроительного предприятия провели в Пермской области по темновозрастным лесам, заложили около двухсот стационаров контроля, разработали карту динамики на несколько лет вперед. То есть появилась возможность в полной мере владеть лесной картиной, не допуская таких ситуаций, что случались нынче с нашими кедровниками.

И, думается, есть на то причины. Дело в том, что в минувшие непутевые годы лесное хозяйство изрядно подрастеряло многих опытных специалистов, умеющих поставить диагноз заболевшему лесу, определить причину его поражения. Эти специалисты

Анатолий ПАРШИНЦЕВ.

## Кроссворд

По горизонтали: 1. Русский советский писатель. 5. Созвездие Северного полушария. 9. Официальное посещение. 10. Государство в Азии. 11. Опера Р. Леонова. 12. Река в Швейцарии. 13. Система плосковершинных горных массивов в Амурской области. 15. Английский писатель-литературовед XX века. 16. Город в Японии, на острове Хонсю. 20. Известный советский альпинист, именем которого назван пик на Памире. 21. Столица африканского государства. 22. Огнестрельное оружие. 24. Знак, служивший в древней Индии религиозным символом. 26. Сорт яблук. 27. Английский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 28. Органический перегной, содержащийся в почве. 31. Государство в Африке. 33. Земной рай, местопребывание человека до грехопадения. 34. Украинский народный танец. 35. Роман Ф. Достоевского. 36. Название американского космического корабля. 37. Вид живописи.

По вертикали: 1. Млекопитающее, наиболее близкое к человеку по строению тела. 2. Знак зодиака. 3. Отступ влево в начале первой строки текста или части текста, а также текст между двумя такими отступами. 4. Аппарат для осуществления различных физико-химических процессов под повышенным давлением. 5. Американский физик, лауреат Нобелевской премии. 6. Укрепленное жилище феодала. 7. Десятичная единица в Японии. 8. Водопад в США. 14. Устройство для звуковой сигнализации в автомобиле. 17. Что-либо нелогичное, противоречащее логике. 18. Каменный утес. 19. Снежные горы или обломки скал, обрушившиеся с гор. 22. Подразделение текста внутри главы. 23. Оптический прибор. 24. Парламент в Норвегии. 25. Взаимная согласованность, стройное единство частей, образующих какое-либо целое. 29. Знаменитая кавказская овчарка, победитель волков. 30. Нитевидное образование на листьях, стебле растения. 32. Балет И. Стравинского. 33. Действующий вулкан на Сицилии.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru, reclama@knews.polenet.ru. СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 2 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 15815; четверг — 42762; субботу — 17184. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 129.