

См

Кемеровский областной  
научный фонд  
Газетно-издательский

СМ К

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



97 (23593)  
29 мая 2004 г., СУББОТА  
Цена свободная.



Выпуск  
ВЫХОДНОГО ДНЯ



10 >  
Бизнес-леди  
**Татьяна  
Кузнецова**

Фото Юрия Юрьева.



Санкт-Петербург. 300-летие.

Автостопом  
по России 8 >



Александр Беляев. АКЦЕНТ.

«Время»  
в фотографиях 9 >



Сцена из спектакля «Почему Колумб открыл Америку?» (Томский областной театр драмы).

афиша  
недели 14 >



# курьер



**Примите поздравления!**

## Уважаемые работники химической промышленности! Дорогие ветераны труда!

В последнее воскресенье мая в нашей стране традиционно отмечается День химика.

Для нас это особый праздник. Сегодня мы обладаем крупнейшим в Сибири химическим комплексом. Наши химики выпускают свыше тысячи различных наименований химической продукции, которая пользуется широким спросом как в России, так и за рубежом. В Кузбассе производится каждая вторая тонна капролактама, 80 процентов кордных нитей, почти 15 процентов азотных удобрений, 30 процентов фенолформальдегидных смол в России. По объему товарной продукции отрасль прочно удерживает пятое место в структуре промышленного производства Кемеровской области.

В отрасли занято около 23 тысяч человек, что составляет 6 процентов занятых в промышленности.

Сегодня химическая отрасль уверенно набирает обороты. В 2003 году прирост объемов производства к уровню 2002 года в целом по отрасли составил 14 процентов. Большинство химических предприятий вышли на уровень рентабельной работы. За 2003 год и с начала этого года ими перечислено почти 300 млн. рублей налоговых платежей. За последние полтора года на реконструкцию и модернизацию производства инвестировано свыше 600 млн. рублей.

Стабильно работает флагман химической промышленности области — кемеровское ОАО «Азот». Предприятие работает на полную мощность. В ноябре 2003 года, впервые за последние 10 лет, «Азот» вышел на рекордную загрузку производственных мощностей — 98,6 процента.

Особое внимание здесь уделяют повышению качества выпускаемой продукции. В 2003 году компания «Азот» первой среди химических предприятий России получила аттестацию сразу по двум стандартам менеджмента качества — международному и российскому.

Решаются и социальные проблемы. В соответствии с подписанным нами соглашением с управляющей холдинговой компанией «Сибур», в этом году для трудящихся «Азота» начнется строительство нового 76-квартирного дома, будут выдаваться беспроцентные ссуды.

Весомый вклад в развитие отрасли вносит и ОАО «Химволокно Амтел-Кузбасс». По итогам прошлого года прирост производства здесь составил 40 процентов. Это стало возможным благодаря пуску дополнительного оборудования на производстве корда в апреле 2003 года, освоению ряда новых марок кордных тканей, в том числе используемых для шин большегрузных автомобилей.

Специалистами ЗАО «Токем» проведена значительная работа по освоению и отработке технологии производства новых видов продукции: утеплителя скорлуп для теплоизоляции труб водо- и теплоснабжения, полиэфирной смолы для производства полимеробтонов и связующего для анкерного крепления. Здесь осваивается производство электротехнического текстолита. Выпуск фенольных смол вырос по сравнению с 2002 годом в 8 раз.

Радуют нас современные малые заводы. Например, кемеровский агрохимический завод «Вика» производит более 20 наименований комплексных минеральных удобрений, так необходимых для повышения урожайности сельхозпродукции.

Задачей задач является скорейшая реконструкция и модернизация основного производства наших химических предприятий, внедрение новых, прогрессивных технологических процессов. Это позволит обеспечить выпуск конкурентоспособной продукции, сделать отрасль эффективной и рентабельной. Причем техническое перевооружение необходимо осуществлять одновременно с реализацией природоохранных программ.

Многое предстоит сделать и по повышению заработной платы, созданию новых рабочих мест, строительству жилья, организации охраны труда, отдыха и оздоровления.

Задачи стоят непростые и решать их мы будем вместе. Уверены, что общими усилиями мы сделаем наш Кузбасс богатым и процветающим краем.

Уважаемые химики! Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником! Спасибо вам за глубокую преданность делу, за ваш нелегкий и самоотверженный труд на благо Кузбасса и низкий вам поклон.

Доброго здоровья вам и вашим близким. Благополучия, новых трудовых успехов, энергии и оптимизма!

С уважением  
Губернатор Кемеровской области А. ТУЛЕЕВ.  
Председатель областного Совета народных депутатов Г. ДЮДЯЕВ.  
Главный федеральный инспектор в Кемеровской области В. КАЗАКОВ.

### коротко

• СПК «Сибиряк» Чебулинского района безвозмездно передал дополнительно 500 тонн зерна в губернаторский зерновой фонд. Так коллектив хозяйства решил отблагодарить Амана Тулеева за его подарок — зерноуборочный комбайн «Дон-1500». Как уже сообщалось, этот комбайн был подарен на юбилей губернатора ОАО «Ростсельмаш». СПК «Сибиряк», которым руководит Надежда Алябьева, — одно из лучших хозяйств области, где ежегодно собирают высокие урожаи зерновых. В этом году труженики хозяйства засеют более 7 тысяч гектаров земли.

• Более 160 тысяч рублей собрали жители и предприятия Тяжинского района на достройку Преображенского храма в райцентре. Летом здесь планируют начать отделочные работы.

• В Юрге поступило новое оборудование, которое установлено в городской детской поликлинике — лампа для исследования глаз маленьких пациентов. Она приобретена за счет городского бюджета.

### законотворчество

## В очередь за льготами

Вчера состоялось двадцать девятое заседание Кемеровского городского Совета народных депутатов третьего созыва. Около десятка вопросов, охватывающих разнообразные сферы жизнедеятельности областного центра, рассмотрели депутаты.

Был утвержден отчет об исполнении бюджета города за прошедший год. По словам руководителя финансового управления городской администрации О.П. Тышкевич, доходная часть его составила 3 млрд.685 млн. рублей, сумма расходов — 3 млрд.625 млн. рублей. Большую часть бюджетных средств — 31,1 проц. — составили расходы на образова-

ние, жилищно-коммунальное хозяйство — 26,3 проц., здравоохранение — 14,8 проц.

Депутаты установили критерий малообеспеченности на второе полугодие 2004 года для определения права на предоставление льгот жителям областного центра за счет средств городского бюджета. С 1 июля нынешнего года критерий малообеспеченно-

сти составит 1440 рублей.

В ходе заседания депутаты утвердили положение «О территориальном зонировании города Кемерово», внесли дополнения в постановление «О прогнозируемом плане приватизации муниципального имущества города Кемерово на 2004 год» и рассмотрели другие вопросы.

Татьяна АНДРЕЕВА.

• В Прокопьевске прошел финал военно-патриотической игры «Зарница». Традиция проводить подобные соревнования в городе вновь появилась шесть лет назад. Некогда прочно связанная с пионерским движением «Зарница», казалась бы, навсегда осталась в прошлом. Но она вновь возрождена, чтобы не только проверять физическую подготовку юных прокопчан, но и воспитывать в них чувство патриотизма. В этом году состязания проходили в пяти возрастных группах. Победителями стали ребята интерната №61, школы №54, лицей №57, школы №72. Всем командам-победителям были вручены памятные медали, Почетные грамоты и спортивный инвентарь.

факт

### военное дело

В эти дни во всех регионах России мальчишеско-девятнадцатилетние проходят пятидневные учебные сборы по курсу программы ОБЖ. На базе войсковых частей Кемеровского гарнизона две недели около 2000 подростков постигают азы военного искусства: защита от оружия массового поражения, строевая подготовка, физическая, тактическая, огневая. Кроме теоретических занятий, многое из этих дисциплин они познают на практике.



Вся территория Кемеровского филиала военного университета связи занята десятиклассниками. К каждому классу приставлен курсант-четверокурсник. Помимо военных и курсантов, наблюдающих процесс, обязательно находится школьный врач.

Курсанты командуют, по-моему, с удовольствием. Какой-то класс учится маршировать, кто-то подтягивается на перекладине, бежит стометровку. С азартом разбирают и собирают автомат, засекая время. Петь тоже учатся. Хором и маршируют.

Раньше такие сборы мы проводили на базе общеобразовательных учреждений, в школах, и в основном факультативно. Это было связано с финансовыми трудностями, — говорит Виктор Колпаков, главный специалист отдела мобилизационной подготовки администрации Кемерово. — Но уже четвертый год уси-

## Так что, аты-баты?..

лиями городского управления образования, военных комиссариатов, школ проводим это в войсковых частях. Здесь они наглядно видят жизнь военнослужащего. Не на пальцах или бумагах. И еще они сами принимают в ней участие.

«Ленинские» мальчишки уже заканчивают свои пятидневные сборы. Каждый день они проводили на территории филиала университета связи по восемь часов. На следующей неделе сюда придут десятиклассники Центрального района. На базе войсковой части 6607 занимаются школьники Заводского района. На правом берегу, в войсковой части 93337 — из Кировского и Рудничного.

— По итогам дня мы ве-

дем с ребятами беседы, все плюсы и минусы учитываем. Курсанты нравятся им, есть взаимопонимание, никаких конфликтных ситуаций, — уверяет начальник учебных сборов учащийся Ленинского района Валентина Васильева, преподаватель ОБЖ школы № 58. — Ребята и стреляют, и разбирают-собирают автомат научатся — этого мы им в школе дать не можем. Всё сейчас нереально дорого. У нас нет защитных костюмов, комбинезонов — здесь они всё попробуют. Конечно, они не бегают кроссы в противогазах, режим у них щадящий, делаем скидку, что это всё-таки еще дети.

Евгения РАЙНЕШ.  
Фото Юрия Юрьева.

### праздник

## Троица — в душе России

Завтра православный мир празднует День Святой Троицы — один из 12 главных праздников русской православной церкви. Троица отмечается как день сошествия Святого Духа на апостолов и считается также днем рождения христианской церкви. В России Троица празднуется и как праздник весны.

В Кемерове ее празднование будет проходить в рамках городского фестиваля народного творчества коллективов «В музыке и в песне — душа твоя, Россия!»

Он начнется в музее-заповеднике «Красная Горка». Здесь гостей ожидают народные игрища и забавы, обрядовые блюда русской кухни, гуляния под гармонь, выставка-ярмарка произведений народного творчества, выступления профессиональных и самодеятельных коллективов. Самых маленьких гостей праздника ждет концертно-игровая площадка, представление кукольных театров и скорморохов. Кульминацией будет театрализованное обрядовое представление Троицы «Зеленые святки».

В городском саду пройдет концерт «С песней на Руси родились!» Жителям и гостям города представят праздничное шествие и выступление фольклорных коллективов. Здесь же пройдет развлекательная программа «Народная песня — на все времена!».

Праздник, посвященный Троице, пройдет и в кемеровском музее-заповеднике «Томская писаница». Здесь развернутся игрища, хороводы, песни, плетение венков, пройдут традиционные угощения пивом и яичницей, гадания на женихов. В них примут участие художественные коллективы КемГУКИ, Дома народного творчества, народный фольклорный ансамбль «Спорина».

### Администрация Кемеровской области

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 17.05.2004 № 630-р  
г. Кемерово

### О регулировании тарифов и платы за услуги по транспортировке и хранению задержанных транспортных средств

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18.12.2003 № 759 «Об утверждении Правил задержания транспортного средства, помещения его на стоянку, хранения, а также запрещения эксплуатации», в целях упорядочения работ по транспортировке и хранению задержанных транспортных средств:

1. Утвердить прилагаемые временные методические рекомендации расчета тарифов и платы за услуги по транспортировке и хранению задержанных транспортных средств.
2. Установить, что тарифы и плата за услуги по транспортировке и хранению задержанных на основании статьи 27.13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях транспортных средств, помещаемых на специализированные стоянки:

2.1. Рассчитываются организациями, ко-

торые осуществляют услуги по транспортировке и хранению задержанных транспортных средств, в соответствии с утвержденными настоящими распоряжением временными методическими рекомендациями.

2.2. Устанавливаются путем утверждения их уровня управлением цен администрации Кемеровской области.

3. Управлению по работе со средствами массовой информации администрации области (С. И. Черемнов) опубликовать распоряжение в газете «Кузбасс».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя губернатора области по экономике и финансам Ю. В. Кима.

5. Распоряжение вступает в силу с момента подписания.

Губернатор Кемеровской области А. ТУЛЕЕВ.

### выставка

• «Аленький цветочек» — так называется фотовыставка, посвященная Дню защиты детей, открывшаяся в Юрге. На ней представлено около 30 фоторабот юных фотографов из детской фотостудии «Радуга» городского центра технического творчества, которой руководит Евгений Тамбовцев. Героями фотоснимков ребят стали дети из театральной студии детского сада № 37, а также их сверстники из разных школ города. На открытие фотовыставки юные фотографы пришли вместе с родителями и были чрезвычайно горды своим участием в этом событии.



30 мая — День химика

**Уважаемые работники и ветераны химической промышленности! Уважаемые коллеги! Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем химика!**



Благодаря упорству, трудолюбию кузбасских химиков на большинстве предприятий данной отрасли сегодня стал заметен подъем уровня производства. Высокое качество продукции, профессиональные качества работников и руководителей химических предприятий известны не только на территории нашей области, но и за ее пределами. Это говорит о существенном значении данной отрасли промышленности как в экономике Кузбасса, так и всей страны.

От всей души желаю вам и вашим семьям крепкого здоровья, новых свершений, оптимизма и уверенности в завтрашнем дне!

**О. В. ШАРЫКИН,**  
президент ФПС «Сибконкорд».

**конференция**

• Сегодня в Юрге состоится учредительная конференция Кемеровского регионального отделения Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство». В ней примут участие делегаты из двадцати городов и районов Кузбасса, представители областной администрации и властей Юрги, члены семей погибших, гости из Москвы. Сейчас «Боевое братство» имеет в своем составе 58 областных, краевых и республиканских отделений по всей России, представляет интересы более 3 миллионов ветеранов войн, военной службы и членов семей погибших военнослужащих. С декабря 2000 года движение возглавляет Герой Советского Союза, бывший командующий 40-й армией генерал Борис Громов. Целью движения является конкретная работа с ветеранами локальных войн и военных конфликтов, ветеранами военной службы, оказание реальной помощи инвалидам и семьям погибших, консолидация единства и дружбы ветеранов всех войн.

**память**

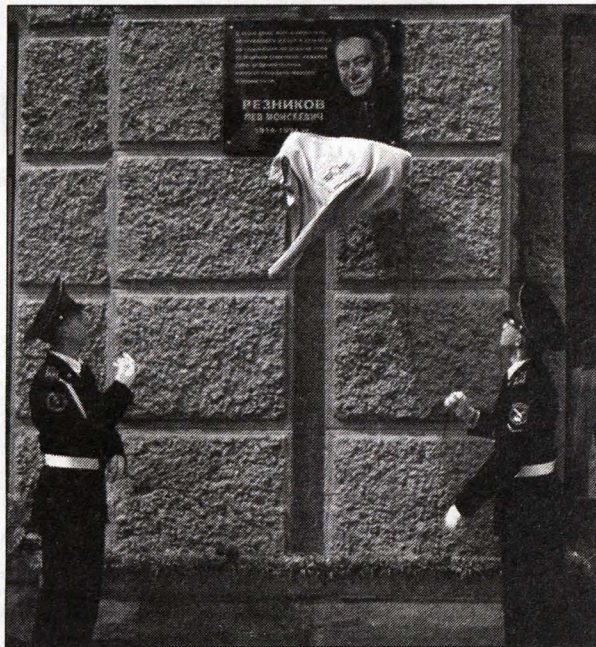


Фото Юрия Юрьева.

Вчера в рамках торжеств, посвященных 40-летию ОАО УК «Кузбассразрезуголь», на доме в Кемерове, в котором долгие годы жил и работал основатель этого крупнейшего предприятия по добыче угля открытым способом Лев Моисеевич Резников, была открыта мемориальная доска.

В торжественной церемонии открытия приняли участие руководители области и «Кузбассразрезуголь», родные и близкие Л.М.Резникова. Здесь же состоялась презентация книги о нем «Генерал угольных карьеров», выпущенной управлением информации компании.

**контакты**

## Наперекор сибирским расстояниям решили действовать филармонии 12 городов Сибири.

Очередное совещание Ассоциации концертных организаций Сибири («КорСИ») состоялось в Кемерове.

На нем определялось главное: маршруты концертных туров филармонических артистов на предстоящий сезон.

— Не секрет, что система гастрольных поездок в последнее десятилетие переживает тяжелые времена, — говорит директор Государственной филармонии Кузбасса Людмила Пилипчук.

— Ее приходится буквально реанимировать. Но разве это нормально, когда зрители,

положим, Кемерово, не знают, чем славятся соседи? Какие прекрасные творческие коллективы работают в Красноярске, Иркутске, Барнауле?

Результат объединения усилий налицо. В предстоящем сезоне к нам приедут танцевальный ансамбль «Бадме-Сэсэк» («Лотос») из Бурятии, brass-квintет из Новосибирска, два детских коллектива из республики Алтай и некоторые другие.

В свою очередь, Камерный хор Кузбасса выступит на сцене Новосибирской филармонии, «Сибирский калейдоскоп» совершит

большой тур на восток, а детский коллектив «Золотой ключик» отправится в Горный Алтай.

Справиться с транспортными и прочими организационными расходами таких вот «соседских» туров филармониям помогают администрации регионов. Кстати, представитель президента в Сибирском федеральном округе Леонид Драчевский по достоинству оценил эту инициативу и, судя по всему, будет рекомендовать всем главам регионов поддержать такое начинание.

**Ольга ШТРАУС.**

**успех**

## Топкинская «звездочка» едет покорять Москву

В селе Зарубино Топкинского района прошел отчетный концерт выпускницы Зарубинской школы искусств, а теперь выпускницы Кемеровского областного училища культуры Татьяны Малафеевой.

В 2003 году Татьяна стала дипломантом первой степени областного конкурса имени Лидии Руслановой. Теперь ей предстоит учиться в Москве. А перед тем как уехать в столицу, юная артистка подарила своим землякам презентацию книги о нем «Генерал угольных карьеров», выпущенной управлением информации компании.

Глава муниципального образования Юрий Грабко вручил Татьяне Малафеевой 10 тысяч рублей на дорогу в столицу, с надеждой, что когда-нибудь юная певица прославит малую родину своим талантом.

**футбол**

**ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН**

Шесть матчей кряду проиграли футболисты «Металлурга-Кузбасса», обновившись в итоге на последней строчке таблицы.

И вот новокузнецан как будто «прорвало»: в домашней встрече с «Уралом», еще в прошлом сезоне выступавшем в премьер-лиге, хозяева сумели одержать первую победу в чемпионате — 4:2. Матч получился непростым: счет на 18-й минуте открыл Васильев. Однако после перерыва гости из Калмыкии дважды поразили ворота новокузнецан. Вначале это сделал Веретенников (лучший бомбардир российских чемпионатов), затем Бурченко. Но хозяева не пали духом. Дважды Степанов, а на последней минуте матча Лянге позволили «Металлургу-Кузбассу» уйти с позиции аутсайдера.

Сегодня подопечные С.Кулинича принимают махачкалинское «Динамо» — дерзкого дебютанта первого дивизиона, занимающего место в верхней половине таблицы. Накануне соперники уступили в Томске «Томи» — 1:2.

Остальные результаты 13-го тура: «Металлург» — «КамАЗ» — 4:0, «Сокол» — «Нефтехимик» — 4:0, «Орел» — «Газовик-Газпром» — 1:0, «Арсенал» — «Лисма-Мордовия» — 2:0, «Анжи» — «Динамо» (Бр) — 3:0, «Черноморец» — «Балтика» — 1:0, «СКА-Энергия» — «Локомотив» — 1:2.

**ВТОРОЙ ДИВИЗИОН**

Без участия футболистов прокопьевского «Шахтера» прошел 5-й тур, который никак не повлиял на турнирное положение горняков.

А вот в группе лидеров произошли перемены. Если «Металлург», выиграв в гостях у «Океана» — 3:0, сохранил за собой первое место, то «Чкаловец-1936», победив в Иркутске «Звезду» — 1:0, переместился на вторую ступеньку.

Еще два результата: «Амур» — «Иртыш» — 2:0, «Смена» — «Сибиряк» — 3:2.

В предстоящем матче 6-го тура встретятся барнаульское «Динамо» и «Шахтер». Гости сопротивлялись до 83-й минуты, пока не пропустили гол. Мяч забил Топинка. Алтайцы победили — 1:0, а прокопчане потерпели уже четвертое поражение в сезоне.

**Олег КУРОЧКИН.**

**автогонки**

## Гонки длиной 402 метра

Сегодня в Кемерове пройдет второй открытый чемпионат города по дрифт-рейсингу.

Организатором состязаний стал клуб «Четверть мили», действующий с 2002 года и объединяющий более тридцати человек — горячих любителей автомобильного спорта.

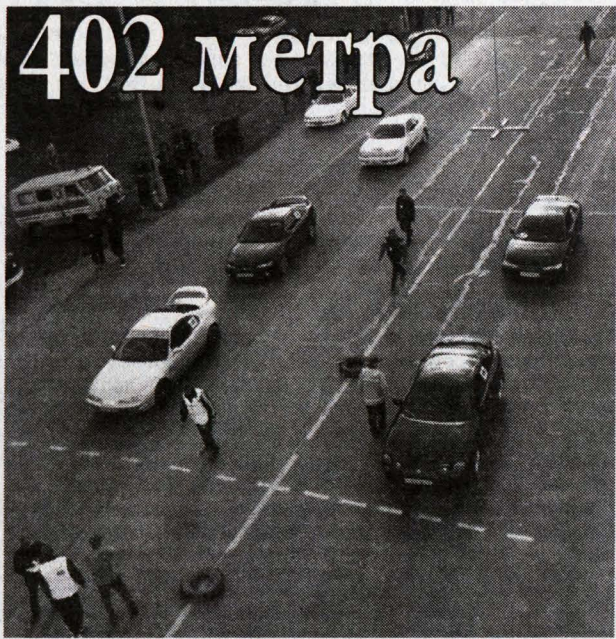
Гонки состоятся на дороге в аэропорт. На стартовую линию сегодня выйдет около сотни машин: участники приехали из многих сибирских городов — Новосибирска, Томска, Красноярска, Барнаула, Омска и Томска, Новокузнецка. Официальное начало соревнований в девять утра. По итогам квалификационных заездов будут отобраны сильнейшие автопилоты. В каждый класс

войдут 8 (16) участников, показавших лучшее время, которые и примут участие в борьбе за призовые места.

Организаторы предполагают, что зрителями станут около двух тысяч человек. Для них есть свои правила — на трассу не выходить, а слова поддержки выкрикивать громче.

Если вы хотите увидеть азартное и красивое зрелище — нешуточные состязания подготовленных болидов, поезжайте сегодня в аэропорт. Открытый чемпионат Кемерово по дрифт-рейсингу даст старт сезону-2004.

**Наталья ЮРКЕНЬ.**



**криминал**

## Цыгане пляшут, поют и... перевозят героин

Вчера утром оперативники УФСБ по Кемеровской области задержали на посту ДПС, расположенном в кемеровском поселке Пионер, группу цыган, пытавшихся доставить в областной центр около 1,5 килограмма героина. Эта операция была осуществлена с привлечением работников ГИБДД.

По оценкам специалистов, количество изъятых наркотиков, которые везли из Казахстана, составляет суточную дозу половины наркозависимых лиц Кузбасса. Его стоимость на розничном «черном рынке» составляет около 4 миллионов рублей.

Как сообщила пресс-служба УФСБ, в настоящее время решается вопрос о возбуждении уголовного дела в отношении задержанных по части 2-й статьи 228 Уголовного кодекса РФ (незаконное приобретение, хранение,

перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов, совершенные в особо крупном размере). Максимальное наказание, предусмотренное данной статьей УК, составляет лишение свободы сроком до 10 лет со штрафом в размере до 500 тыс. руб.

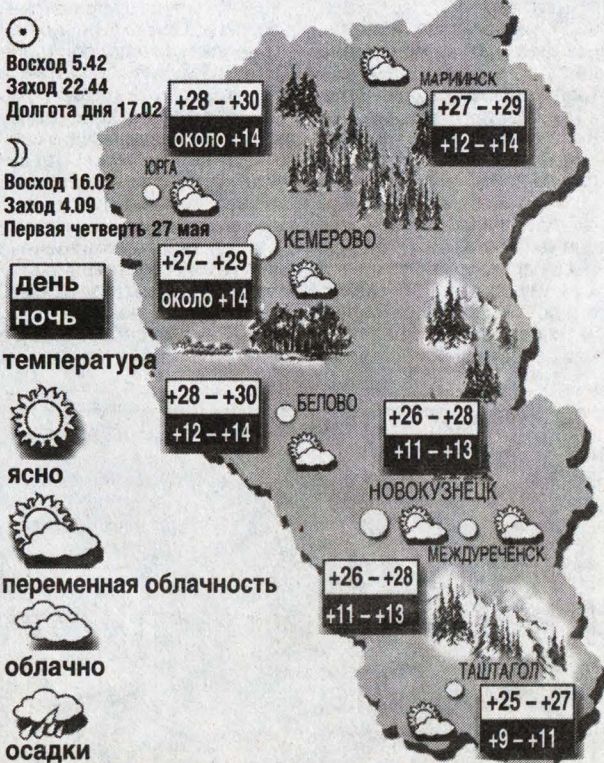
Таким образом, пресечен еще один канал контрабандной поставки героина в Кузбасс, существовавший свыше 2 месяцев.

**климат**

30 мая днем переменная облачность, по северу дождь, гроза, ветер северо-западный 6-11 м/с. Порывы 11-16 м/с, температура днем +25 +30°C. 31 мая переменная облачность, в отдельных районах дождь, гроза. Ветер северо-западный 6-11 м/с, порывы 11-16 м/с, температура ночью +9 +14°C, днем +15 +20°C, по югу до + 25°C.

**Прогноз погоды на 29 мая**

Небольшая облачность, преимущественно без осадков, ветер западный 2-7 м/с, порывы 7-12 м/с. Давление и влажность существенно не изменятся.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



## газета в газете

Уважаемый читатель!  
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:  
52-50-45,  
52-38-23.

Выпуск подготовил:  
Е. Щербак, О. Штраус,  
О. Курочкин, А. Сусов,  
О. Семилетко.



Ответственная за выпуск  
Елена ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ  
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ  
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ  
ЧИТАТЕЛИРемонт  
в предвкушении  
Эрмитажа

Слышала, что к нам в Кемерово собирался приехать Эрмитаж. Это правда? Планы не поменялись? И в какой степени готовности, интересно, находятся наши помещения, где планируется развернуть эрмитажную выставку?

М. НИКОНОВА.

Кемерово.

За комментариями мы обратились к директору Кемеровского областного музея изобразительных искусств Ларисе МЫЗИНОЙ.

— Никаких изменений в планах пока нет! Выставка из коллекций Эрмитажа «Частная жизнь Западной Европы XVII века. Живопись и декоративно-прикладное искусство» будет открыта в Кемеровском музее ИЗО 14 июля.

Следовательно, до конца июня мы должны закончить ремонт, который полагается выполнить по контракту. Ремонт дорогостоящий и сложный, но без него (и таковы были условия договора) эрмитажные шедевры экспонироваться не могут.

Что уже сделано? Закончен ремонт кровли и чердачных перекрытий, приступили к самому ответственному этапу — отделке помещений. У нас монтируется новая система противопожарного оповещения. Устанавливаются новые окна со специальной защитной пленкой. Это крайне важный момент! Известно, что для живописи нет более разрушительного врага, чем солнечный свет.

Много лет у нас в музее вообще не работала вентиляционная система. А что это значит? Нарушение температурного режима, степени влажности помещений... Шедевры мировой живописи, чей возраст исчисляется веками, экспонировать в таких условиях, конечно же, нельзя. Сейчас вентиляция будет у нас смонтирована заново.

Все это требует, понятно, солидных расходов. И мы очень ценим то понимание и заботу, которую оказывают музею губернатор, департамент культуры. Несмотря на вынужденное урезание всяких социальных программ (затраты на восстановление после паводка, шахтовых аварий, урагана на юге области с неизбежностью диктуют это), проекту «Эрмитаж в Сибири» все же удастся осуществиться и в Кемерово. Это замечательно.

Хочу только еще отметить, что вложенные в ремонт нашего здания средства принесут свои дивиденды. Ведь после такого качественного переоборудования мы сможем осуществлять и другие, не менее интересные, чем Эрмитаж, проекты. В частности, уже ведутся переговоры о выставке шедевров из собрания Государственной Третьяковской галереи. Ее проведение в Кемерово запланировано предположительно на начало будущего года.

Если нарушены  
права жильцов

Соседи в нашем подъезде стучат день и ночь — явно затеяли перепланировку. Мы пытались выяснить, что у них там наверху творится, даже стучали в дверь, но они никого в свою квартиру не пускают: мол, наше жилье, что хотим, то и строим в нем. Уже и в РЗУ жаловались, но, похоже, работникам ЖКХ в эту квартиру вход заказан тоже. Есть ли меры воздействия на таких жильцов?

ОБУХОВЫ и другие.

Кемерово.

Комментарий к этой, увы, распространенной в последнее время ситуации дал нам В. МАКСИМЕНКО, начальник государственной жилищной инспекции Кемеровской области:

— Действительно, в последнее время участились случаи злоупотребления гражданами, осуществляющими незаконные перепланировки, своими правами. Люди ссылаются на свое право собственности на квартиру, в которой собственник волен якобы делать что хочет, в том числе и самовольно изменять планировку помещения. Прикрываясь конституционным правом на неприкосновенность жилища, некоторые граждане, ведущие незаконные перепланировки, не допускают в свои квартиры представителей эксплуатационных организаций, органов местного самоуправления, государственных контролирующих органов. Однако сразу стоит пояснить, что в соответствии со ст. 8 Федерального закона «Об основах федеральной жилищной политики» ограждающие несущие и ненесущие конструкции (то есть стены, перекрытия и перегородки) относятся к общедолевой собственности домовладельцев и права на их самовольное разрушение у собственника квартиры

нет. Более того, нарушаются права других собственников квартир в доме.

Отказ в посещении квартиры тем не менее не спасает от привлечения к административной ответственности за порчу и перепланировку жилого помещения. Размеры административного штрафа, предусмотренные Кодексом об административных правонарушениях, за эти правонарушения невелики — от тысячи до двух тысяч пятисот рублей. Но законодательством предусмотрена более серьезная мера: статья 293 Гражданского кодекса РФ устанавливает возможность лишения собственности на жилое помещение при использовании его не по назначению, систематическом нарушении прав и интересов соседей либо в случае хозяйственного обращения с жильем. При этом сведения о неоднократном привлечении собственника к административной ответственности будут служить доказательством для суда. А суд, в свою очередь, по иску органа местного самоуправления может принять решение о продаже с публичных торгов такого жилого помещения с выплатой собственнику выкупных от продажи средств за вычетом расходов на исполнение судебного решения.



Фото Юрия Юрьева.

## Льготный проезд, но не каждый день

Вот уже несколько лет я пенсионер, и весной с женой мы выезжаем на свой садовый участок. Часто при оплате проезда возникают недоразумения: кто из пенсионеров должен доплачивать за проезд, а кто может ехать бесплатно? А если надо доплачивать, то сколько и на каком маршруте?

Кемерово.

Василий Георгиевич ШАТОВ.

Этот и еще несколько вопросов, которые чаще всего задают кемеровчане, мы адресовали заместителю начальника Кемеровского УЕЗТУ по организации и регулированию пассажирских перевозок А. МУСОХРАНОВУ.

— Те, на кого распространяются льготы федерального значения (ветераны войны и труда, ликвидаторы чернобыльской аварии, инвалиды и еще некоторые категории граждан), пользуются неограниченным бесплатным проездом на городском и пригородном транспорте, включая сезонные маршруты.

Пенсионерам, не имеющим федеральных льгот, в весенне-летний сезон ежегодно местными органами самоуправления предоставляется право бесплатного проезда с 1 мая по 1 октября на городских маршрутах всю неделю, на пригородных — четыре дня в неделю (понедельник, вторник, среда, четверг). Следовательно, в пятницу, субботу и воскресенье эти граждане доплачивают разницу в стоимости билета от черты города до своего садового

участка. Проще говоря, от полной стоимости билета надо вычесть 5 рублей. Это и будет та сумма, которую необходимо доплатить кондуктору.

— Все ли запланированные сезонные маршруты удалось запустить с 1 мая?

— Из 44 маршрутов, которые планировалось открыть с начала сезона, 16 начали работать позже из-за неподготовленности дорог до садовых обществ:

- с 3 мая были открыты маршруты 87, 89а;
- с 5 мая — №13;
- с 7 мая — № 203, 204;
- с 8 мая — № 89, 142, 143, 145, 146, 162, 200а, 202;
- с 9 мая — № 140, 141;
- с 15 мая — № 153.

С городских маршрутов будет отвлечено 50 автобусов. Однако это вовсе не значит, что горожане будут испытывать неудобства и ездить в переполненном транспорте.

Во-первых, трамваи и троллейбусы за город не отправишь. Во-вторых, прежде чем снять с город-

ского маршрута автобус, мы изучаем пассажиропоток. И в-третьих, летом в городе остается гораздо меньше людей, чем в какое-то другое время года. С 1 мая и до 1 октября, пока действуют сезонные маршруты, мы перевозим за город и обратно десятки миллионов людей.

— И все-таки люди жалуются на тесноту и недостаток транспорта.

— Именно поэтому дополнительно стали действовать десять сезонных маршрутов автобусов-такси, которые горожане называют «маршрутками». На них никакие льготы на проезд не действуют, но все-таки эти автобусы могут снять нагрузку на самых напряженных маршрутах. До совхоза «Ягуновский», с/о «Парус», «Денисово», «Синильга» маршрутные такси отправляются с летнего вокзала. До с/о «Марушак» такие автобусы идут с Комсомольского проспекта. Многие уже приобрели в наших киосках справочники с расписанием, там подробно указаны и номера всех маршрутов, и время отправления.







# Огненная профессия

Из-за жаркой погоды полыхают лесные пожары. Наверное, это страшное бедствие, раз в Курганской области, как говорят, вместе с лесом выгорают даже населенные пункты. Хотелось бы знать, каким образом у нас ведут борьбу с лесными пожарами? Наверное, это не так просто, ведь пожарную машину в лес не пригонишь, да и водопровода в лесу нет.

КРЫЛОВЫ.

Юрга.

Большинство людей не знают, что есть такая профессия — воздушные пожарные. Они и спасают лес от «красного петуха». Жарких дней нынешней весной было не так уж много, а по данным на 19 мая, в Кузбассе удалось потушить уже 97 пожаров (площадь возгорания 630 гектаров). Прогноз на лето — жара и засуха, а значит, и борьба с разбушевавшейся огненной стихией. Хватит ли у нас сил для этой борьбы? Этот вопрос мы адресовали Ю. П. АЛЬМИЯШОВУ, парашютисту-пожарному Кемеровского авиаотделения Западно-Сибирской базы авиационной охраны лесов.

— В Кемеровском отделе сейчас лишь пятеро парашютистов, а когда-то (с 1981 года работаю) было больше 20 человек. В зоне наблюдения у нас Крапивинский, Гурьевский, Промышленновский, Юргинский, Яшкинский, Тайгинский, Анжеро-Судженский лесхозы. Остальную территорию охраняют от пожаров семеро парашютистов из Мариинского отделения.

С 12 мая у нас начались жаркие денечки: два пожара в Гурьевском лесхозе, три — в Промышленновском, один — в Пригородном... Четыре дня дома не ночевал, и это еще ничего.

— За сколько времени удается потушить пожар?

— Считайте: в среднем 4 часа уходит только на облет территории, пока летчик-наблюдатель не примет решение о десантировании парашютистов. Это бывает только в том случае, если горит не просто береза, а ценная порода деревьев — сосна, кедр. В Падунском лесхозе приземлились мы уже к 16 часам. И только к 22 часам затушили. Там, в Падунском, заночевали.

ли. Утром сели на электричку, добрались до Кемерова, уложили свои парашюты и — опять в самолет. И опять был прыжок — уже в Ленинск-Кузнецком районе. Там до 12 ночи тушили огонь.

— И не страшно? Одни. Ночью. В горящем лесу?

— Это новичку поначалу страшно. Он подкрадывается к кромке огня, как правило, боком, пряча лицо от жары и дыма. У нас в бригаде ведет себя так пока что Семен Бурков, самый молодой из нас. Ему 22 года. Остальные уже поняли, что на пожаре главное — не потерять в борьбе с огнем ориентировку, зорко следить, где находишься сам и где твои товарищи, куда метнется в следующую секунду пламя. И пусть дым разъедает глаза, обгорают ресницы и брови — не отворачивайся! Тогда больше шансов избежать серьезных ожогов, отравлений, гибели.

— А что, даже для пожарных «красный петух» непредсказуем?

— При верховом пожаре — да. Бывает, березы «плюются», у сосны «отстреливаются» ветки. Мы кромку пожара тушим, а за нами — уже целые пятаки огня образовались. Вот тут и надо друг друга контролировать, потому что тот, кто тушит, может и не заметить, что он уже сам в зоне огня.

— Какие у вас средства для тушения огня, ведь водопровода в лесу нет?

— При нас ранцевые опрыскиватели на 20 литров с насосами.

— И все?!

— Но этого вполне достаточно. Это обычный пожарный при тушении пожара в доме приходится заливать водой буквально все, чтобы «отбить» у огня мебель, ковры и так да-



Фото из архива Кемеровского авиаотделения.



ле. А при лесном пожаре задача другая — остановить только кромку огня, а серединка пусть себе горит-дымит. Заливать водой каждый пенек мы не собираемся. Это по неопытности делают городские пожарные, когда мы их привлекаем на подмогу.

— А животных в лесу тоже не спасаете?

— Жизнь почему-то недалеко от огня убегает. Бурундука недавно видел, по самой кромке пробежал и скрылся из вида. Рад бы помочь, да как его поймать. То коза пробежала, пока мы тушили огонь. Видели

гнездо с птенцами на самой кромке, оттребли от него сгоревшую траву. Кажется, спасли. А вот муравейники сгорают полностью, тут ничего не предпримешь.

— Зато клещи, наверное, спасаются от огня?

— Клещи? Да, они любят нас (улыбается). Не сосчитать, сколько за сезон у нас бывает укусов.

— Зато, наверное, у вас высокооплачиваемая работа?

— Один прыжок стоит 170 рублей. Прыгнуть надо с высоты одна тысяча метров. Ну, еще премиальные бывают небольшие. А еще по итогам пожароопасного сезона некоторых из нас поощряют благодарственными письмами администрации и премиями. В числе награжденных Андрей Санаров, Владимир Беляев, Сергей Долганов, Сергей Кутьно, ну и ваш покорный слуга.

— Наверное, ваш труд был бы менее напряженным, если бы мы, любители отдыха на природе, вели себя более предусмотрительно. Расскажите, как правильно развести костер и потом затушить его.

— Прежде чем развести костер, окопайте круг, уберите из него всю сухую траву. Огонь ведь бежит именно по сухой траве, притом так быстро, что люди едва успевают спастись бегством. При высокой температуре и ветре возгорание гумусного слоя (сухая листва, трава, хвоя) может привести к большому пожару. Так вот для костра нужна именно минерализованная полоса, то есть чистая земля.

Ну, а если костер вам пора затушить, то не посчитайте за труд забросать его землей. Не надейтесь, что оставленный пепел уже не причинит вреда. Даже из искры может возгореться пламя. А бывает, что и от обычного стекла, брошенного беззаботными туристами в лесу. В жаркий день преломление солнечного луча от обычного стекла может быть точно таким, как от увеличительного. Вот вам и огонь.

А еще злостные враги леса — сельхозработники. Это когда выжигают старые заброшенные поля, и огонь переходит в березняк и дальше. Так что во всех бедствиях леса виноват, прежде всего, сам человек.

— Но этот же человек и спасает «зеленого друга». Удачи вам в предстоящем сезоне.

## Где добывают «Александровскую»?

У меня «букет» хронических заболеваний. Пью перед едой «Александровскую» воду по 150 г (она дешевле «Борисовской»). А не вредно ли постоянно пить эту воду и из каких артезианских колодцев «Александровская» добывается?

И. В. КУЗНЕЦОВ.

Кемерово.

На вопрос нашего читателя отвечает профессор Кемеровского технологического института пищевой промышленности, д.т.н. Л. А. МАЮРНИКОВА.

По ее словам, в целом свойства минеральной воды определяются общей минерализацией. Воды с минерализацией 1-2 г/л относятся к природным столовым водам, которые можно пить без назначения врача. «Александровская» имеет минерализацию 2 г/л, и употребление 150 г такой воды из рекомендованных врачами 2,5 л жидкости в сутки — это немного. Практически всем жителям нашего промышленно развитого региона для восполнения дефицита витаминов и минералов рекомендовано включать в рацион лечебно-профилактические продукты питания, в том числе и минеральные воды. Однако при наличии «букета» хронических заболеваний, которые, с его слов, имеет читатель, «Александровская» может и не оказывать лечебного действия. В лечебных целях, как правило, используют лечебно-столовую или лечебную воду. Применяется она по назначению врача-диетолога с учетом заболеваний пациента.

В настоящее время на рынке реализуется разная вода. Природная минеральная вода (МВ) добывается из скважины и с тем же составом продается. В России все минеральные источники внесены в реестр и каждой скважине присвоен номер. Этот же номер обязательно стоит на этикетке бутылки. Для потребителя он как способ идентификации, минеральная это вода или вода другой группы, например, искусственно минерализованная. Несколько лет назад на российском рынке ассортимент минеральных вод был невелик, в основном «Нарзан» да «Ессентуки». Недостаток ее объемов и привел к тому, что руками человека в производственных условиях была создана группа напитков «искусственно минерализованная вода». Соли определенного состава смешиваются в определенном соотношении, идентичном природным МВ. К таким относится вода «Кавказ», реализуемая на местном рынке.

«Александровская» относится к группе, которая по ГОСТу сейчас находится между МВ и ИМВ. При ее изготовлении используется минеральная соль из Томской области, там из скважины глубиной 2830 м добывается вода с минерализацией 19 г/л. Для удобства транспортировки ее обезвоживают и получают соль. Затем минеральную воду «Талинка» с минерализацией 1 г/л добавляют соль, которая восстановлена этой же минеральной водой, до 2 г/л и получают хлоридно-натриевую воду «Александровская». О наличии лечебно-профилактических свойств этой воды имеется заключение Томского НИИ курортологии.

Цены на рынке на воду природную минеральную и искусственно минерализованную разные. Так, «Борисовская» — натуральная природная МВ, на этикетке есть номер скважины, поэтому она дороже, чем «Александровская». Сейчас, когда рынок минеральной воды насыщен, выбор — за потребителем.

Моя тетя жила во время войны на территории, оккупированной немцами. Подвергалась нацистским преследованиям. Положены ли ей выплаты из средств германского фонда «Память, ответственность и будущее»?

И. АБРАМОВА.

Слышали, что будут возобновлены выплаты тем, кто во время войны был депортирован на территорию Германии. Так ли это?

САМОЙЛОВЫ.

Юрга.

Получено разъяснение из федерального госучреждения «Фонд взаимопонимания и примирения» о компенсационных выплатах жертвам рабского и принудительного труда периода второй мировой войны.

Выплаты производятся не за факт нацистских преследований в целом, а за принудительный труд, причем от характера труда зависит размер выплаты и очередность ее получения.

Согласно закону ФРГ, выплаты в первую очередь предназначены двум категориям получателей: узникам концентрационных лагерей, гетто и «иных мест принудительного содержания», в которых, как правило, использовал-

# Выплаты за рабский труд

ся принудительный труд, и депортированным на территорию Германии или оккупированных ею европейских стран.

Финансовая квота в размере 835 млн. дейчмарок, выделенная для распределения через российский фонд, была рассчитана, исходя из количества основных категорий претендентов в сфере ответственности российского фонда взаимопонимания и примирения (за исключением узников т. н. иных мест, приравненных к концлагерям, поскольку список «иных мест» утверждался уже после принятия немецкого закона).

Однако российскому фонду удалось добиться включения в список «иных мест принудительно» лагеря на территории бывшего СССР в г. Рославль, п. Урицкий, Гатчине, а также Валмиеры и Саласпилса в Латвии, девяти лагерей (Понары, Алитус и др.) в Литве. Таким образом, число получателей выплат возросло более чем на 20 тыс. человек.

Закон ФРГ предусматривает также, что в случае остатка средств после выплат основным категори-

ям возможны выплаты дополнительным категориям, не прописанным в немецком законе.

В российский фонд поступило в общей сложности 528 тысяч заявлений от претендентов на выплаты за рабский и принудительный труд; в настоящий момент экспертиза заявлений практически завершена.

Выплаты из средств германского фонда начались в августе 2002 года.

Получатели выплат из средств германского фонда — прежде всего претенденты, отнесенные к «основным» категориям закона ФРГ, а также те дополнительные категории, разрешение на выплаты которым было дано руководством федерального фонда (бывшие депортированные принудительные работники сельского и частного хозяйства, дети бывших принудительных работников промышленности и сельского хозяйства, вывезенные за пределы бывшего СССР, лица цыганской и еврейской национальности, скрывавшиеся от расовых преследований на оккупированной террито-

рии или содержавшиеся в тюрьмах).

Поскольку по закону ФРГ выплаты осуществляются в два этапа, на первом этапе узники концлагерей и гетто получают 75% от общей суммы в 7669 евро, т.е. 5752 евро; узники «иных мест принудительного содержания», приравненных к концлагерям, — 50% от общей суммы в 3067 евро, т.е. 1533 евро; принудительные работники промышленности — 35% от общей суммы в 2147 евро, т.е. 751 евро; принудительные работники сельского хозяйства — 35% от общей суммы в 766 евро, т.е. 268 евро; дети промышленных работников — 35% от общей суммы в 1503 евро, т.е. 526 евро; скрывавшиеся евреи и цыгане — 35% от общей суммы в 1533 евро, т.е. 536 евро.

В марте на утверждение в Германию отправлен последний список получателей первого этапа на 30 тыс. человек; резервный список в конце апреля — мае

полностью завершит выплаты первого этапа.

Общее число получателей помощи в зоне ответственности Российского фонда (Россия, Латвия, Литва, южные страны СНГ) составит 260 тысяч человек.

После сверки и ревизии базы данных российского и германского фондов начнется второй этап выплат. Выплаты второй части не связаны с необходимостью проведения исторических экспертиз, поисков подтверждающих документов, согласований с германским фондом. Полностью программа выплат из средств германского фонда будет завершена в мае 2005 года.

Положения немецкого закона исключили из компенсационного процесса ряд лиц, пострадавших от национал-социализма. В первую очередь речь идет о бывших советских военнопленных и людях, пострадавших не от Германии, а от их союзников, например, от финских оккупационных властей. Без выплат остались и люди, не подвергшиеся принудительной депортации с территории бывшего СССР, но насильственно перемещенные с мест своего постоянного проживания и принуждавшиеся к труду. Руководство российского фонда считает, что вопрос о выплатах этим жертвам остается открытым и требует решения на самом высоком — государственном и международном — уровне.





Фото Федора Баранова.

## И родится заново от воды и Духа...

Проведение таинства крещения сегодня совершенно извращено. Из-за нерадения батюшек нет научения неспешного перед крещением и троекратного погружения в воду. «Крестят» людей, не знающих ни заповедей Божиих, ни для чего, собственно, крещение нужно. Батюшек интересуют только деньги. Современное состояние церкви ведет к отходу людей от Бога и от Церкви.

Инокания Ольга.

Насколько справедливы обвинения инокини Ольги и как проходит обряд крещения, мы попросили разъяснить второго секретаря Кемеровского епархиального управления диакона Сергея КОЖЕВНИКОВА:

— Инокания Ольга, по всей видимости, человек в духовном плане не очень опытный. Крещение вводит человека в Церковь, делает его способным воспринимать и участвовать во всех церковных таинствах. И пока человек не родится заново от воды и Духа, он не может жить полноценной церковной жизнью. Что касается катехизации, то, конечно, иногда недостаточно уделяется времени этому вопросу. Ритм современной жизни зачастую не позволяет людям ежедневно в течение сорока дней слушать катехизические беседы. Поэтому перед крещением священник в течение 40-60 минут обстоятельно объясняет, что такое таинство крещения, для чего оно необходимо, что означает троекратное сложение пальцев руки и крестное знамение. Вода в этом таинстве — символ благодати. Формы соприкосновения с ней могут быть разными — погружение, окропление. В экстремальных случаях используют даже песок, например, при угрозе смерти в безводной пустыне. Если бы таинство крещения сопровождалось полным погружением, в наших климатических условиях оно совершалось бы, в лучшем случае, только в теплое время года — три месяца в году, так как должно совершаться в проточной воде. А устраивать в храме большую купель, а потом сливать освященную воду в канализацию — не кажется ли это отвратительным кошмаром? Когда мы чрезмерно акцентируем внимание на форме обряда, то забываем о сути. В данном случае вода — символ невидимой благодати Святого Духа, которая сходит на человека во время таинства крещения. Приходя крестить-

ся, человек определенным образом настроен, внутренне подготовлен. Священник не допускает до таинства крещения, не спросив: зачем ты крестишься? Это акт доброй воли, после чего человек растет духовно, борясь со своими страстями. Благодать Святого Духа помогает ему в этом. После крещения священник совершает таинство миропомазания со словами: «Печать дара Духа Святого». В этот момент человеку сообщаются дары Святого Духа. На второй и третий день — причащение. Исполнить пока не нужно (если человек не успеет крупно согрешить). До семи лет ребенка желательно причащать каждую неделю. По воскресеньям у нас бывает полный храм, до пятидесяти детей причащаем.

Немного о крестных. Первая и главная обязанность крестного — следить за духовным воспитанием ребенка, рассказывать о вере, прививать ему христианские нравственные ценности. Но если возникают материальные проблемы, он должен помочь ребенку финансово. Крестный нужен именно ребенку. Все обещания перед Богом он говорит за него. А взрослый сам за себя отвечает, необходимости в крестном нет. Вообще это позднее приобретение, в древней Церкви этого не было.

Почему автор письма ставит вопрос о плате за крещение? Ведь за многие таинства платят. Венчание считается одним из самых дорогих таинств. Это торжество, и все должно быть соответствующим образом обставлено. Священник вправе брать деньги за совершенное таинство. Он должен питаться от алтаря Господня, то есть содержать себя, своих детей, своих престарелых родителей на добровольные пожертвования и плату за совершаемые им таинства. Эта норма прописана как в Священном Писании, так и в уставах и канонах церковных.

Находясь в УН 1612/1 г. Мариинска, я принял участие в конкурсе «Свобода, которую я выбираю». Нарисовал картину «Медвежьи просторы», отправил ее на конкурс. Знаю, что в Кемеровском музее ИЗО была выставка и распродажа (об этом писала ваша газета). Но вот я уже освободился, но ни денег, ни картины мне не вернули. Не могли бы вы помочь найти концы в этой истории? МОСКВИН.

Таштагол.

За разъяснениями мы обратились в Кемеровский областной музей изобразительных искусств. Заместитель директора Наталья БЛЕДНОВА рассказала:

— На выставку работ заключенных, развернутую в залах музея, была отобрана 31 картина. «Медвежьи про-

## «Медвежьи просторы» ищите в ГУИНе

сторы» Москвина в это число не вошли. Почему? По художественным достоинствам. Эксперты же старались выделить самое интересное, самое выразительное и, конечно, прежде всего оценивали художественный уровень полотен.

Справедливости ради надо сказать, что не только «Медвежьи просторы» остались «за бортом» музейной экспозиции. На конкурс «Свобода, которую я выбираю» было представлено более 50 работ осужденных. Так что прошли сито экспертной оценки, как видите, лишь чуть больше половины. Остальные картины были возвращены в ГУИН, или родственникам

осужденных (если именно они доставляли работы на конкурс), или в администрации тех исправительных колоний, что привозили работы своих колонистов в музей.

Первоначальная задумка — устроить для зрителей музея аукцион, на который и выставить работы заключенных, к сожалению, провалилась. Причин тому несколько. От субъективных: все-таки организация аукционов требует от сотрудников музея иных профессиональных навыков, коммерческих прежде всего, не все ими обладают, до вполне объективных: Кемерово — слишком маленький город, чтобы здесь на-

шлось достаточное для аукциона (!) количество ценителей «зэковской» живописи.

Поэтому была устроена просто выставка-продажа. Куплена одна работа — «Пейзаж с заросшим прудом и домиком» В. А. Домахина. Она ушла за 2400 рублей.

Работы победителей конкурса Евгения Королева и Олега Уткина родственники продавать не разрешили.

Что же касается «Медвежьи просторы» Москвина, забрать свою картину он, очевидно, может в ГУИН.

В отделе воспитательной работы с осужденными ГУИН Кемеровской области нам подтвердили:

— Точно так. Картина «Медвежьи просторы» хранится у нас. Ее автор Москвин может забрать ее в любое время, достаточно лишь приехать в управление ГУИН (г. Кемерово, ул. Ленина, д. 53а) и обратиться в отдел воспитательной работы с осужденными.



## Останемся ли в «вышке»?

Мельком услышал о том, что «Кузбассэнерго», в ведении которого находится команда кемеровской «Энергии» по хоккею, вроде бы перестало финансировать команду. Почему? И значит ли это, что больше хоккея с шайбой в Кемерове не будет?

С уважением  
Алексей ЧИСТОВ.

Кемерово.

Действительно, на минувшей неделе в ряде СМИ прошла информация о том, что один из ведущих клубов восточного дивизиона высшей лиги, кемеровская «Энергия», лишился своего главного спонсора ОАО «Кузбассэнерго». По словам его генерального директора Сергея Михайлова, компания отказывается от содержания команды из-за резкого сокращения издержек. Расходы урезаны не только на хоккей — ликвидирована вся программа благотворительности (а это помощь больницам, детским учреждениям и т.д.) на 60 миллионов рублей в год. Эти решения крупнейшая кемеровская компания приняла после того, как были выставлены инкассовые поручения на счета «Кузбассэнерго» по взысканию 669 миллионов рублей за нормативные и ненормативные сбросы в Беловское водохранилище, выигранные МНС у энергетиков в арбитражном суде.

Таким образом, будущее хоккейного клуба поставлено под угрозу.

Что предпринимает сейчас руководство ХК «Энергия», которое, естественно, мириться с создавшейся ситуацией не намерено? К сожалению, связаться с президентом клуба Александром Купряшкиным, который семь лет назад стоял у истоков

создания кемеровской команды, нам не удалось. Оно и понятно: сегодня он прилагает все усилия, чтобы сохранить свое детище. И, надо полагать, не одинок в своем стремлении — все-таки за эти годы у клуба появилось немало друзей и партнеров в коммерческих структурах. Так что будем надеяться на положительный результат. Да и было бы нелепо потерять команду, снискавшую уважение и авторитет в «вышке», как называют турнир высшей лиги.

А что касается досужих разговоров о бесперспективности хоккея с шайбой в областном центре, известном приверженце русского хоккея, то, в конечном счете, эти два вида спорта едва ли конкуренты: симпатии болельщиков чаще совпадают, нежели наоборот. Да и на льду спорткомплекса «Октябрьский» за эти годы было немало запоминающихся: матчи с воскресенским «Химиком», московскими ЦСКА, «Крыльями Советов», «Спартак», нижегородским «Торпедо», другими известными клубами. Такое не забывается.

**НА СНИМКЕ:** обидно будет лишиться такого азартного зрелища, как хоккей в исполнении кемеровской «Энергии».

Фото  
Владимира Ключева.

## Какая у студента стипендия?

Слышала, что сейчас у студентов разные доходы. Кто-то живет на иждивении своих родителей и ни на что больше не рассчитывает, а кто-то из студентов получает несколько стипендий. Помимо основной стипендии некоторым счастливицам платят и профсоюзную. Мой сын готовится стать студентом в этом году. Хотелось бы знать, можно ли ему рассчитывать на дополнительное материальное вознаграждение, если он будет учиться на «хорошо» и «отлично» в вузе? Какие виды стипендий существуют?

А. ВЕРХОВЦЕВА.

Новокузнецк.

Как объяснили нам в федерации профсоюзных организаций Кузбасса, существует в дополнение к основной стипендии еще и профсоюзная. Кандидат на такую стипендию определяется на совместном заседании ректората, педсовета и профкома учебного заведения. Главный критерий при назначении — студент не только должен учиться на «хорошо» и «отлично», но и активно заниматься профсоюзной деятельностью в институте или колледже. Федерация заинтересована в поощрении таких студентов, ведь сегодня в профсоюзном движении молодежи не так много. Средний возраст вожakov от профсоюза — 50 лет. Чтобы профсоюзное движение развивалось, его должна пополнять «молодая кровь».

Профсоюзная стипендия назначается весной, она составляет 100 рублей для учащихся системы НПО и 150 рублей для студентов вузов. Но дело не в деньгах. Быть профсоюзным лидером — это почетно. Если из 2 тысяч студентов выбрали кандидатом на стипендию именно вашего сына, значит, дали ему возможность проявить лучшие качества — организатора, дипломата, лидера.

Есть студенты, которые получают несколько стипендий. Это лучшие представители нашей молодежи. Например, Дмитрий Бауэр. Еще учась в техникуме, он получал помимо основной профсоюзную стипендию. Сейчас он студент сельскохозяйственной академии. Продолжает активно заниматься профсо-

юзной деятельностью, настоящий вожак. Ему выплачивают еще и отраслевую стипендию.

Число профсоюзных стипендиатов с каждым годом растет. Начиная с 23 человек, в 2002 году их было уже 26, сегодня — 32.

Но в нашей области учреждены и другие виды дополнительных стипендий. Губернаторскую стипендию в этом учебном году увеличили с 220 до 500 рублей. Назначают ее студентам-отличникам, занимающимся научной, общественной деятельностью.

Кроме того, существуют именные стипендии в честь выдающихся земляков. Стипендию имени Виктора Заузелкова, который очень плодотворно трудился в жилищно-коммунальном хозяйстве (даже в самые тяжелые холодные годы не дал кузбассовцам замерзнуть в своих квартирах), назначают тем ребятам, кто готовится связать свою судьбу со сферой ЖКХ. Стипендия составляет 500 рублей.

Тем студентам и учащимся, которые являются представителями коренных малочисленных народов Сибири, назначают именную стипендию Андрея Чудоякова (500 рублей). Еще есть стипендии в честь Михаила Сметаникова, Максима Щербакова.

Так что если ваш сын-студент будет лучшим из лучших, то, возможно, обойдется без родительской материальной поддержки.

Предусмотрена система поощрения и студентов из малообеспеченных семей.

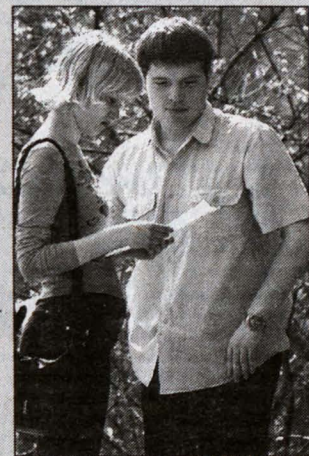


Фото Юрия Юрьева.



# Житнейские истории



Галина БАБАНАКОВА.

— С любимыми надо почаще расставаться! — вывела Люба свою формулу счастья. — А иначе можно просто надоесть и наскутить друг другу. Люба нередко сожалела, что ни ее работа, ни работа мужа Игоря не связана с командировками. И потому исчезала из дома на день-другой по собственному желанию. Иногда оставляла записки с припиской: «Люблю, целую!» Но чаще звонила с чужой территории и спрашивала, что осталось в холодильнике. Если Игорь говорил, что он почти пустой, то Люба не медлила с возвращением. И, как ни в чем не бывало, принималась хлопотать по дому: мыть, варить, стирать, прибирать. Через некоторое время снова отправлялась в гости. С ночевкой. Исключением были разве что только те дни, когда домой приезжала дочка-студентка.

## Кто в доме хозяин?

Конечно, многие были в курсе «рецептов» семейного счастья от Любы. Кто-то пробовал даже поступать так же. Увы, не получилось: разразился страшный скандал. А кто-то сделал вывод, что Игорь просто-напросто... дурак (сохраняю отзывы знакомых. — Г. Б.). Ведь он ни разу не перепроверил, где бывает его жена. Мало ли откуда можно позвонить с «мобильника». Но Игорь не ревновал Любу даже в те годы, когда она была молодой и на нее заглядывались на улице. Ему это нравилось. И после рождения дочки Люба оставалась стройной и привлекательной. Игорь запросто подхватывал на руки Любу вместе с Ксюшей.

А как он восхищался минутами, когда Люба кормила дочку. И не из бутылочки с соской, как делали это многие молодые мамы, а своей грудью.

— Ты моя мадонна! — не уставал повторять Игорь, заново влюбляясь в Любу.

И она к этому привыкла. И тоже доверяла Игорю. И радовалась, когда он отказывался от путевок, которые предлагал профком. Как передовику, специалисту и вообще морально устойчивому семьянину.

— Вот и дайте еще одну путевку. Для моей жены, — настаивал Игорь.

Но профкому не хотелось обижать других членов своего коллектива, жаждущих хорошего отпуска. А Люба была просто женой, хотя и хорошей.

Конечно, при желании Игорь с Любой могли бы съездить на море и «дикарями». Но Люба сказала, что лучше копить деньги на машину.

Вот так, ласково, ненавязчиво, будто играючи, Люба и стала держать в своей семье пальму первенства. Ей это нравилось, и у нее это неплохо получалось.

Постепенно, с годами дом становился полной чашей благополучия. И любовь никуда не исчезла при этом. Была любовь, жила любовь. Вот и Люба постоянно говорила об этом вслух. Хотя могла бы и не говорить. Все на ее лице было написано. Светилось лицо, горели, искрились серые глаза. Любовался Игорь своей женой и, кажется, сам себе завидовал.

## Начало конца

А ведь не сама, все-таки не сама додумалась Люба до того, что с любимыми надо почаще расставаться. Подружка подсказала, надоумила.

Подружка — Алена-гулена, и она же — «лягушка-путешественница» — уже успела развестись, распрощаться на берегу с мужем-моряхком и вернуться в родной город. Под крышу маминго дома.

морском крае была у нее еще одна «защепочка» — разведенный офицер. К нему и отправилась Алена, пожелав подруге детства Любаше жить повеселее.

Мать Любы, не очень-то жалующая Алену, обозвала последнюю еще и колдуньей. Ведь после ее болтовни будто подменили Любу. Нет, она по-прежнему была и хорошей хозяйкой, и доброй матерью, и верной женой, но «дурь» в голову все же ударила. Выдумала эти разлуки с Игорем. Как будто для укрепления счастья в семейной жизни.

— С кого ты пример бе-

## Разрешите погреться!

Ксюша уже школу закончила, в Томский университет поступила, как Алена снова вернулась в родительский дом. Ни жена, ни вдова.

— Я — птица вольная, куда хочу, туда лечу! — продекламировала Алена с выражением, будто роль в драмкружке.

— Но ведь и я не в клетке, — заметила Люба. — У нас с Игорем по-прежнему доверительные отношения.

— Ой ли?! А я — слышала, что ты частенько из дома

ходила. Все рвется и рвется из дома, который вроде бы полная чаша.

Конечно, знает она, что от добра добра не ищут. Что Игорь — единственный. Второго такого нет и не будет. И она для него самая-самая. Но все равно надо проверять чувства. Хотя бы вот такими маленькими разлуками, какие устраивает она.

На днях взяла и заявила к Алене. А там — сосед. Тот самый — офицер запаса.

Люба вначале растерялась, а потом — ничего, спросила игриво:

— Разрешите погреться! Офицер улыбнулся тоже, но Алена, даже не пригласив Любу пройти, сказала серьезно.

— За своим огнем следи. Не погас бы.

## Милости прошу!

И все-таки на что намекала Алена? На какой огонь? Ах, да, в семейном очаге. Но ведь сама же говорила когда-то: «Скучно живете».

Расстроилась Люба. И уже Бог знает что думала про Игоря. Почему он все-таки спокойно воспринимал ее отсутствие? Почему не отплатил тем же? Почему он вообще такой равнодушный и не ревнивый? А ведь говорят, если ревнует, значит, любит. А Игорь даже рад, если она получает от кого-то комплименты в свой адрес. А сам-то на других не заглядывается. Даже на смазливую и, как сейчас говорят, сексуальную Алену.

Или все-таки заглядывался? Алена — актриса. Может, и про соседа-офицера говорит для отвода глаз? Что у него есть, у этого молодого пенсионера? А у Игоря еще все впереди. И даже в том случае, если он разведется с ней, с Любой, и будет раздел имущества с недвижимостью, то все равно ему много достанется. Завидный жених. И это ничего, что ему за сорок. В таком-то возрасте мужчины даже на двадцатилетних поглядывают.

Все «варианты» перебрала Люба. Но все равно возвращалась к Алене.

Что-то Игоря нет. Каждая минута ожидания, как час, а час, как день. Нет, больше она не может ждать. Одевается и бежит. К Аленке бежит. Нажимает на кнопку звонка и дверь открывает... Игорь.

— А-а, это ты, — как ни в чем не бывало и как всегда равнодушно сказал Игорь. — А я думал, что у тебя сегодня «командировка» под названием «с любимым надо почаще расставаться». Умная ты у меня жена.

— Дура она, Игорь! Еще какая дура! Вот и в школе такая же была: все контрольные у меня списывала, — слышит Люба голос Алены.

Не выдержала Люба. Зарыдала, убежала. Домой. Куда же еще.

В доме чисто, богато. Но никогда еще не чувствовала Люба себя такой нищей. Поняла: не живет больше в этих стенах любовь. А значит, и она не живет. Позвонила Алене. Обрадовалась, что трубку взял Игорь.

# ЛЮБОВЬ



Вроде радовалась, что вернулась только с чемоданом вещей. Без ребенка. Не решилась родить: уж очень долго плавал ее муж-моряхком.

Когда Алена впервые навестила дом Любы и Игоря, то, похвалив хозяйку за уют, чистоту и порядок, вдруг заявила:

— А все равно у вас скучно. Однообразно живете.

Загрустила Люба. До сих пор ей казалось, что они с Игорем не погрязли в буднях и быте. Что ни день, то что-то новенькое. И Ксюша-дочка только радовала.

И вдруг: «Скучно живете!»

— Это она от зависти лягнула, — пытался успокоить Игорь жену. — И вообще не понравилась мне твоя Алена. Бабочка-однодневка она.

Но до Алены эти обидные слова, видно, не долетели. Зачастила она к Любе. В отличие от Игоря в восторге от Алены была Ксюша. Девочке понравилось, что гостя не попросила, а приказала называть ее по имени. Никаких тебе «тетя».

Прошла еще пара месяцев, и снова уехала из города Алена. С тем же чемоданом на колесах, с каким и приехала. Оказывается, в При-

реш? — сердилась мать на взрослую дочь. — Что-то не пожилась Алене с морячком. А уж вон какие у них разлуки были — по полгода. Вот увидишь: скоро она опять явится.

Но от Алены были только телеграммы для своей мамы да редкие телефонные звонки. Любе Алена не звонила. Будто обиделась на что-то. Сказала об этом Люба Игорю, а он опять за свое:

— Завидует она тебе. У нас-то с тобой — все. А у нее — чемодан только. И ведь не молоденькая уже.

Поджала Люба губы: обиделась.

— А ведь мы с ней за одной партой сидели. Ровесницы мы.

— Но себя ты с ней все равно не сравнивай.

Любе лучше бы успокоиться, поверить мужу, что она по-прежнему ему дорога. Но, проводив Игоря на смену, Люба вдруг придумала и себе ночную смену. Отправилась в пригород, к тетке. Так что утром Игорь жену не застал. Но тогда не очень-то он обиделся. У Любы заканчивался отпуск.

И это, конечно, неплохо, что она решила навестить родственницу. Такая Люба добрая была.

бежишь. Племянница вон моя к маме своей бежит, потому что муж ее поколачивает... А тебя если не Игорь, то жизнь бьет: скучно тебе от жизни такой.

— Да ты мне просто завидуй! — вспомнила Люба слова мужа.

Но Алена лишь рассмеялась в ответ. Так что поссориться не получилось.

Однако после того разговора Алена все реже и реже появлялась у Любы. Ссылаясь на занятость: она ведь устроилась на работу, и вообще хватит ей греться у чужого семейного очага. О своем подумать надо. А к соседям приехал сын-военный.

Вернее, бывший военный (офицеры рано уходят на пенсию). Так вот, все, что он наслужил-заслужил, оставил семье. Тоже бывшей. Но это ничего, главное, что человек он хороший, порядочный. И с ней, с Аленой, очень вежлив. И вслед ей глядит. Алена это чувствует, ей это нравится: то есть обращают на нее внимание мужчин.

Рассказала Люба мужу про дела Алены, а он хмыкнул:

— Уж давно пора ей успокоиться.

Алена-то успокоилась, а Люба все места себе не на-

— Милости твоей прошу, — как какая-нибудь нищенка, начала Люба свой разговор.

А в трубке уже гудки. Значит, бросил Игорь трубку. Можно представить, как весело сейчас Алене... Господи, как жить-то теперь? Что она дочке Ксюше скажет?

— Мама, мам... Ты чего это? Что с тобой? Да просьни же ты, наконец. Я приехала!

Открыла Люба глаза и засмеялась. Значит, сон это был! Приснится же такое. Прости, Господи, дурные мысли — дурные сны. Или это все-таки сон — предупреждение. О том, что нельзя так больше. Не молоденькая уже, чтобы играть в эти «командировки», в эту проверку чувств. С огнем, выходит, Люба играла. И — чуть не доигралась.

## Серебряная свадьба

Не сразу расскажет Люба мужу про тот сон. Дождется удобного случая — серебряной свадьбы.

Но Игорь все равно заметит перемены в своей Любе. Будто вновь вернет она годы назад. Слово кинопленьку перекрутит. Когда скучали они друг без друга, пока были на работе. Когда всюду — вместе. Когда Люба за ним, как ниточка за иголкой.

И он не признавал никаких «мальчишников». Удивлялся другим: «Как можно не спешить домой?» И не терпел анекдотов про то, как муж уехал в командировку или вернулся из нее.

И Алене расскажет Люба про сон. А та на этот раз не засмеется. Признается:

— А я ведь и правда хотела у тебя Игоря увести. Не получилось. Он — однолюб. Неподдающийся. Завидую тебе я, Любка! Ты — жила. Я — маялась. Своим непостоянством. И своей свободой.

— А где твой офицер? — Домой вернулся. К своей семье... И я уеду скоро. Моряхком мой... первый муж уже не плавает. Говорит, что ждет. А я, наверно, буду вечной путешественницей. Вот маму только жалко.

— А ты сюда, к нам, моряка своего пригласи. Если ты ему нужна — придет, — посоветовала Люба подружке.

Так и сделала Алена. Срочную телеграмму отправила своему бывшему моряку и бывшему мужу. И стала ждать ответа.

Каждый день прибегала к Любе. Как много лет назад, когда вот так же ждала вызова морячка. А Люба тогда успокаивала подружку.

И сейчас старалась утешить Алену. Даже Игорь, и тот не ехидничал по поводу новой любви Алены к... первой любви. Не зря ведь говорят: «Все возвращается на круги своя».

И моряк приехал. С двумя большими сумками. А все его богатство, как он сам смеялся, было под тельняшкой. Там билось сердце настоящего мужчины.

И еще один сюрприз был преподнесен Любе и Игорю к их серебряной свадьбе. Ксения замуж собралась. С женихом познакомилась. Ничего, хороший парень. Уже дело свое открыл. Мотается теперь по городам и весям.

— А я ждать буду. На «берегу», — пошутила Ксения.

И удивилась, что ее никем не поддержанная шутка повисла в воздухе.



Елена  
ЩЕРБАКОВА.

## роза ветров

# АВТОСТОПОМ ПО РОССИИ

## путешествует житель Междуреченска

Зачем нам снятся острова и удивительные страны? Наверное, оттого, что тяга к перемене мест живет в каждом из нас. Однако мечта увидеть самый «край земли», вкусить такое яркое ощущение свободы, открытости новым людям, запахам и звукам, которое возникает во время странствий, сбывается у немногих. Хотя отправиться за тридевять земель от родного дома не так уж сложно, для этого необязательно иметь большие деньги, транспорт и компанию попутчиков. Как говорят опытные странники, было бы желание путешествовать по свету да мозги, а остальное все приложится. Знаю своих собратьев по перу, которые исколесили пол-Европы на... велосипедах. А один чудака из Кемерова реализовал мечту пересечь без всяких подручных средств пролив Босфор, что соединяет два моря — Черное и Мраморное. И как вы думаете, что он сделал? Говорит, зашел в воду и поплыл. И, дескать, счастлив был потом необыкновенно. Правда это или нет, но без таких несправимых романтиков жизнь наша была бы однообразной, унылой.

А недавно довелось познакомиться еще с одним чудачком — Виталием Сапожниковым из Междуреченска. 62-летний пенсионер странствует по белу свету вот уже четыре года. Путешественника не тянет за три моря, как Афанасия Никитина. Ему больше интересны просторы своей страны. Спрашивается, что гонит немолодого и к тому же семейного человека (жена и две дочери) в дорогу? Ведь до выхода на пенсию он жил той же размеренной жизнью, что и все, — был рад своему творческому труду фотокорреспондента, возможности отложить кое-какие сбережения на черный день, находить понимание среди близких и друзей.

Видимо, если у тебя творческая натура, то и на заслуженном отдыхе не сможешь сидеть без дела. Вот и Сапожников решил проявить себя не совсем обычным в нашем понимании способом. Стал не просто странником, а человеком, путешествующим с определенной целью — запечатлеть российскую действительность на фотопленку и продемонстрировать потом широкому кругу зрителей, сколь щедра земля русская.

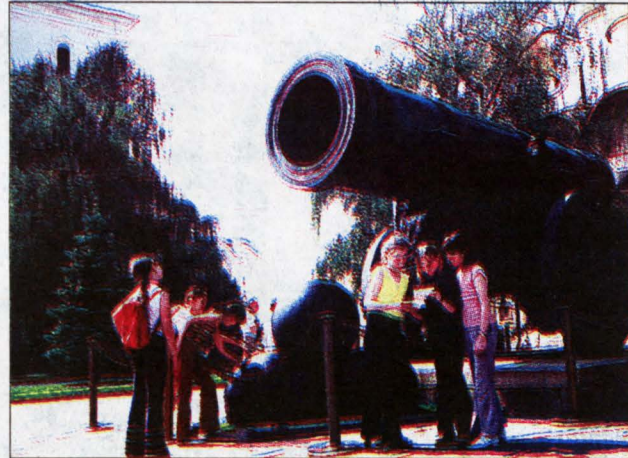
— Путешествовать очень интересно, если есть цель, — делится В. Сапожников. — Я прошел всю страну, не был разве что на Сахалине, Чукотке и в Чечне, привез из странствий целый чемодан фотопленок. А сколько людей

видел, ярких, самобытных — как известных политиков, так и не признанных пока гениев. Общайся с разными людьми, я стал еще и собирателем народных идей.

Мысль стать ходоком семья Сапожниковова восприняла достаточно спокойно. «Плача Ярославны» не было. Наоборот, жена Светлана даже благословила мужа. Начиная странник взял из дома четыре тысячи рублей, немного теплой одежды, старенький фотоаппарат «Киев-4» и уехал в Москву. Оттуда и стартовал летом 2000-го. Специального маршрута не было, просто двигался на восток. На электричках, поездах, автостопом, на лошадаях, на плотике — как получится. С июля по декабрь сумел на перекладных добраться до Благовещенска, где окончательно замерз и решил, что Новый год лучше встретить со своей семьей.

Вот так, в дороге, с тех пор и живет этот человек, домашние его видят раза два-три в год. Друзья тоже не теряют из вида: фотоснимки, что Сапожников периодически отправляет домой, используют для подготовки очередной выставки. А экспонировался Виталий Сапожников в разных городах, включая и Междуреченск. Расходы на выставку берут на себя его друзья.

За годы странствий Виталий Анатольевич понял, что человеку не так уж много и



Москва. У царь-пушки.

надо для жизни. Взял с собой трехметровый полиэтиленовый мешок (такие обычно покупают на парники), проделал в нем отверстие, прикрепил обычную сетку для сцезивания чая — вот тебе отличный спальник в летнее время. Лежи в мешке и дыши через сетку себе спокойно — ни дождь не промочит, ни комары не потревожат. Достаточно взять с собой килограммов пять сухопродуктов — сахара, чай, крупы. Всякие там сгущенки-тушенки — это уже лишнее. Носит с собой Сапожников непременно самодельный котелок и удочку. Продуктов хватает дня на четыре плюс рыбалка, ягоды, грибы. Приготовленная на костре пища — самая вкусная. Наслаждается человек царством природы — закаты, восходы, отражающиеся в зеркале реки облачка. Есть время понаблюдать за живым миром, уже и рука не поднимается просто так сломать «живую» веточку.

— И все же одной любовью к природе сыт не будешь. Когда продукты заканчиваются, что



Виталий Сапожников.

тогда? — мой вопрос возвращает гостя-путешественника как бы в другую реальность — более прозаическую.

— Ни в сельской местности, ни в городе мне голод не грозит. В городе выручает моя профессия. Снимаю коммерсантов, детишек в садиках и школах и этим зарабатываю на хлеб себе и даже жене. Ну, а деревня? Там люди особенные — добрые. Скажешь, что ты путешественник, и сельские готовы помочь, кто чем может. Кто в баньку пустит попариться, кто переночевать зовет в дом. А сколько даров приходится принимать — и мед, и сало, и выпечку разную. Столько одному и не съесть. Вот уж где проявляется щедрость русская!

— Наверное, встречались всякие люди. Которым хоть самому помогай?

— Был у меня случай в Иркутске. Иду по улице, смотрю — из канализационного люка торчит просящая милостыню детская ручонка. Оказывается, живут там пятеро детей — девочка и четыре мальчика 10-13 лет. Эту ручонку я сфотографировал, затем попросился в гости, с трудом уговорил детей принять меня. Там тепло, но очень влажно, есть на чем спать, есть посуда, еда, сигареты. У всех ребят разные судьбы, разные дороги в... люк. Проговорили больше часа. Все просились, чтобы я кого-то взял с собой. Одного мальчика, Сережу, взял с условием, что он все-таки пойдет учиться. Это был сентябрь.

Две недели мы путешествовали вдвоем, Сережа оказался очень смысленным мальчиком, в лесу у костра читал мне газеты, рассказывал о себе. Я стал привыкать к нему, но сознавал, что наша встреча временная, ребенок должен учиться, напомнил ему о наших условиях. В итоге устроил мальчика в интернат.

Но были у Сапожникова и менее удачные встречи. Помнит, под Читой, в электричке, пытались его ограбить.

Бомжи на вокзале порой принимают за своего. С ними как-то поделился Сапожников теплой одеждой, подаренной ему добрыми людьми в деревне. У русских ведь принято помогать друг другу.

Помнит Сапожников, как в двух часах от Москвы проезжал на электричке нищую деревню. А дети деревенские на платформу вышли, поезд-кормилец встречать в надежде, что кто-то из пассажиров чем-нибудь поделится. И не ошиблись. Одно только было непонятно нашему путешественнику: как можно

было деревенским довести себя до такого нищенского состояния? Ведь есть же в любой местности самородки, способные из любой пропасти вытянуть и ближнего своего, и просто знакомого. У этих людей неиссякаемый кладезь идей. И они идеями готовы поделиться.

Почему бы, например, не использовать где-нибудь в Красноярском крае или Кузбассе опыт Ивана Ивановича Красухина, с которым путешественник познакомился в электричке. Попутчик пригласил в свою деревню, что под Читой. Почти вся деревня бедствовала — нет колхоза, нет другой работы, а стало быть, средств к существованию, а у Красухина и его друзей дом — полная чаша. А все потому, что этот человек догадался, как выжить в сложившихся условиях. Да и друзей своих вытащил из надвигающейся нищеты. Начал с малого — разведения кроликов. Кролики плодятся начали, а Красухин знай прибыль считать. Сначала мясо, шкурки шли на продажу, потом жена научилась шапки шить, кроличий мех в дело пускать. Вот такое малое дело дало толчок большому.

За четыре года много дорог прошел, много людей повидал.

Интересно, как сложится дальнейшая судьба этого чудака? Все-таки возраст, да и жена все более настойчиво предлагает перейти на домашние харчи.

Но Сапожников, похоже, не думает меняться:

— Предлагали мне сплавить по Лене. В управлении пароходства уговорили оформить меня матросом, чтобы я на законном основании мог жить на судне. А что, пока силы есть, надо ехать... — А силы есть? Неужели не устаеет от всех этих передвижений, встреч, ночевок где придется? — все еще надеюсь, что мой герой выбросит белый флаг.

— Конечно, тяжело бывает. Особенно в городах. Пока приспособишься к городу, столько сил потеряешь. Вы не поверите, но мне проще договориться о бесплатной посадке в самолет или в поезд, чем убедить кондуктора городского транспорта не высаживать меня из салона как безбилетника. Никакие доводы, что я — путешественник, фотограф, что готов подтвердить документально (вою с собой ходатайство об оказании мне содействия, подписанное в администрации Междуреченска), не действуют ни на кондукторов, ни на контролеров.

И ночевать зимой в социальной гостинице в городе гораздо хуже, чем в каком-нибудь сарае в деревне. Не потому, что в гостинице условия плохие, просто в деревне я чувствую себя лучше. И физически, и психологически. Больше всего боюсь злых людей, а не встречи с животными в лесу. Зверь не обидит, если его не трогать, а в городе два два в день на хама нарвешься.

— При встречах с бомжами у вас не возникало чувства, что в чем-то похожи на них? — Нет у меня таких ассоциаций. Когда психологически чувствуешь себя Человеком, а не попрошайкой и не бомжем, то это дает силы в странствиях. Я ведь в большей мере рассчитываю на себя, на свои деньги. Но если мне в отделе культуры какого-либо города предлагают помочь с жильем, дают советы, куда сходить, что интересное посмотреть, то я принимаю это с благодарностью. А встречают везде радушно.

— Значит, опять готовы автостопом по стране? — Эта романтика путешествий так увлекает... И кажется, что с фразой: «Здравствуйте, вы меня не подвезете? Я — путешественник» — ты будто родился.



Санкт-Петербург. 300-летие.



# творчество

# Фотография, говорящая правду



Дмитрий Ярошук. КУПАЛЬЩИЦА.



Максим Печень. НАТЮРМОРТ.



Павел Колесников. ПАНТОМИМА.



Артур Полевщиков. ВОЛШЕБНОЕ НОЧЕВЬЕ.

**Детские фотостудии — основание пирамиды, на вершине которой со временем оказываются большие фотомастера — считает наш сегодняшний собеседник Владимир ГУЛИК. Четверть века он руководит созданной им детско-юношеской фотостудией «Время», успевшей за это время «засветиться» на уровне не только России (и бывшего СССР), но и за пределами страны.**



Денис Григорьев. ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ.

— Что было для вас наиболее удачным за время существования студии?

— То, что фотостудия просуществовала так долго. Психологи отмечают, что 20 лет — предел существования коллектива, созданного на основе общих интересов. Мы этот рубеж «проскочили», получается, у нас теперь — второе рождение. Его можно связать и с возрождением интереса к фотографии. Кроме того, через фотостудию «Время» прошли очень многие кемеровские профессионалы-фотографы сорока лет и моложе. Но самые большие наши успехи были в 1985-1994 годах. Тогда мы участвовали почти во всех российских и тогда ещё союзных фотофестивалях и конкурсах, и везде входили в первую тройку. Последними в ряду больших удач можно назвать конкурс «Глазами детей» (1992 год, Москва) и победу во всероссийском конкурсе «Фотосемья» (1994 год). Эти победы я связываю с тем, что тогда мы постоянно ездили на конкурсы, не варившись в собственном

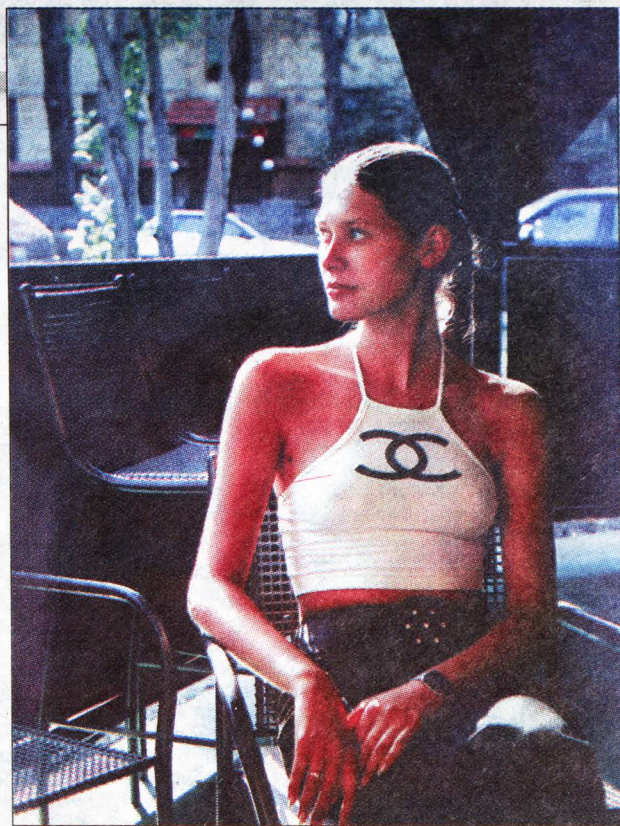
соку, видели, как работают другие студии.

— Какова ситуация сейчас?

— Последние 10 лет были для нас менее продуктивными. Детям проще сидеть часами за компьютером, чем что-то делать своими руками. Кроме того, фотография — дорогое занятие, а интерес к ней проявляют в основном ребяташки из не очень обеспеченных слоёв общества, и их родители не в состоянии материально обеспечить своих детей для занятий фотографией. Теперь ещё фотография перешла на новый технический уровень — появились цифровые камеры, цифровые носители, а у фотостудий нет возможностей для приобретения такой техники.

— Но ведь вы — не сторонник цифровой фотографии?

— К цифровой фотографии я как относился отрицательно, так и отношусь. Но как учебный момент она важна — она может ускорить учебный процесс: учебная съёмка — демонстрация результата — исправление ошибок, хотя бы на теоретическом уровне. Что



Татьяна Синицина. НЕЗНАКОМКА.

же до творческой фотографии, то основным носителем была и остаётся плёнка.

— В каком состоянии находятся детские фотостудии в других городах области?

— В последние годы детские фотостудии в основном закрываются. Фотография — дело дорогое, и проще и выгоднее закрыть фотостудию, а на её месте открыть зал компьютерных игр. Так произошло, например, в Новокузнецке, когда закрыли фотостудию под руководством Владимира Шабанкова (студия была известна и за рубежом — в Голландии вышла книга с работами воспитанников Шабанкова). Сейчас в Новокузнецке, где было полтора десятка фотостудий, остался только фотокружок при одной из школ. В Прокопьевске осенью были закрыты две последние детские фотостудии. Немногим лучше ситуация и в других городах. Даже в Кемерове можно насчитать от силы семь фотостудий.

— Неужели всё настолько безнадежно?

— До недавних пор нам даже не виделось света в конце тоннеля. Сейчас появилась какая-то надежда. Может, это связано с тем, что в Кемерове после многолетнего перерыва стали проводиться фотовыставки: осенью прошлого года состоялся Первый областной юношеский фотосалон (где наши воспитанники стали призёрами во всех номинациях, кроме одной). Четверо наших ребят и я при-

няли участие в выставке «Земля Кузнецкая» в Москве, потом была показана в Кемерове и Новокузнецке. Областная детско-юношеская выставка-конкурс на мартовских каникулах удалась. Это даёт надежду, что растёт интерес к художественной фотографии, в том числе и детской. Но при этом я совершенно не знаю, чего нам ждать. Дешевле фотографии не станет. Хотим мы того или не хотим, в детской фотостудии должен быть хотя бы один компьютер с полным технологическим обеспечением и простенькая цифровая камера, чтобы ускорить процесс обучения.

— Почему, кроме руководства фотостудией, вы занялись ещё и преподаванием в вузе?

— Это просто необходимость держать себя в форме. Просто заставить себя изучать что-то новое почти невозможно, а когда готовишься к лекциям, необходимо что-то изучать самому, профессионально расти. Кроме того, это — возможность выговориться, передать накопленный опыт. В каждой из «моих» групп есть студенты, встречи с которыми я жду с нетерпением, но, к сожалению, они не всегда могут прийти на мои лекции, потому что вынуждены устраиваться на работу.

— Почему вы выбрали для фотостудии именно такое название?

— Название мы придумали, когда готовились к первой своей областной фотовыставке. Эмблему — песочные часы, заключённые в треугольник, — нарисовал Андрей Куликов. А название... Многие называют фотостудию «Мгновение», «Отражение» и в том же духе, я имею в виду сразу творческую часть. Мы же начали с того, что время в фотографическом деле имеет чисто утилитарное значение. Но обыграть название можно по-разному: время — это и мгновение, за которое изображение отражается на плёнке, но это и долгое существование самого снимка — если его специально не уничтожат, он переживает и автора, и изображённого на нём человека. Есть и историческое время, запечатлённое на снимке. Есть ещё так называемая «фотографическая мода» — например, в 60-е годы XX века было очень популярно применять длиннофокусную оптику. Если мы видим на снимке человека, резко выхваченного из окружающей обстановки, а впереди и сзади него всё вне резкости, можно сказать, что это сделано не сейчас, а лет на 40 раньше. Ведь длиннофокусный объектив предполагает неторопливую работу с объектом. Фотографический же стиль нашего времени — применение широкоугольной оптики: ломаная перспектива, быстро сходящаяся перспектива — это суетность и скорость.



Мария Корнишова. КОЛОРИТ.

Пётр КАМЕНЕВ.



Наталья  
ЕВГРАФОВА.

## СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Мечтания,  
желания и грезы  
Татьяны Кузнецовой

На моем рабочем столе стоит букет сирени. Моя сегодняшняя гостья, вдохнув аромат, стала рассказывать об отчем доме. И наша беседа сразу приобрела лирическую нотку. Татьяна Кузнецова — генеральный директор производственно-торговой фирмы «Детская одежда NARNI». Успешная деловая женщина. Красивая, энергичная, уверенная.

— Татьяна, а помните у Цветаевой: «Тоска по родине! Давно разоблаченная морю... Но если по дороге куст встает...»?

— Особенно сирени. Появляется тоска. Тем более, что в родительский дом уже нельзя приехать: там живут чужие люди. А мне, как Скарлетт из «Унесенных ветром», силы надо брать от земли, от природы. Думаю, как и всем, кто в деревне родился. Моя родина в Оренбургской области, там жизнь в деревне уединенная. А здесь, рядом с большим городом, даже на дачах жизнь публичная, уж очень тесно они прижаты друг к другу.

— У вас есть дача?  
— Что-то типа дачи. Новое мое увлечение. Домик с участком. Говорила, что только цветы буду там выращивать. А что получилось? Редисочку надо? Надо. Зелень какую-то для салата — тоже. Лук, огурчики посадила. И поняла, что огородом можно «заболеть», и заболеть серьезно. Всегда считала, что с детства «наелась» огорода на всю жизнь. И больше — никогда. И вот те раз! И все уже посадила. И с любовью. И все взросло.

— Все делать самой — это тоже из детства?

— Вообще-то каждый человек свой жизненный путь проходит. Ведь я почему-то уехала учиться в Челябинск. И родители отпустили, в 14 лет. Окончила юридический техникум. И надо было зачем-то уехать в Кемерово. Не так все просто на самом деле: от чего-то убегаешь, к чему-то приближаешься. Жизнь нам и дана для того, чтобы осознать, для чего все это.

— Некоторые уверены, что главное для девушки — хорошо выйти замуж. И жизнь как бы уже сложилась.

— А вообще что такое хорошо выйти замуж?

И мы долго рассуждали о браке. О том, что один мужчина не может быть и любящим, и заботливым, и обеспеченным, и перспективным, и уделять при этом много внимания жене, детям, дому. О женских иллюзиях, с которыми мы не хотим расставаться. О том, что мужчины боятся огромной и страстной женской любви. И вероятно, не потому, что не хотят ее, просто считают, что есть время ждать. А жизнь проходит. А мы нетерпеливы.

— Один из моих героев сказал, что сочетание «идеальная женщина» невозможно.

— Да, у них же как: если жена — то это Жена, мать их детей, очень уважаемый объект, пусть он будет. Это удобно и хорошо. Я говорю о мужчинах, которые чего-то добились в жизни. Они большей частью так думают и делают. Есть вопросы, которые жена не имеет права им задавать. Она и не задает, потому что ей комфортно и так. Как в журналах пишут...

— Кстате, о журналах. Вы читаете Elle, Vogue, Cosmopolitan?

— Конечно. Это интересно. И даже участвовала в конкурсе, который проводил Cosmopolitan. Назывался он «Профессиональный успех-98». Вошла в число финалисток. Нас наградили денеж-

ными призами и подарками. Все в Москве происходило. Здорово и интересно. Как в кино, как во сне. Приятные воспоминания.

— А вы взяли за свое дело, вопреки всему или назло Ему, как пишут модные журналы?

— Только не назло. Он совершенно замечательный человек, у нас просто жизненные темпераменты разные. Мы общаемся до сих пор. В приятельских отношениях. И с его семьей тоже.

— Мы привыкли думать, что деловая женщина — это сильная женщина...

— Сильная женщина — абсолютный миф. Потому что сильных женщин, которым не нужен мужчина, которые все могут и хотят делать сами, нет. Природа такими создала. Просто у одних есть ум, способности, и они могут что-то делать, чтобы прокормить себя и своих детей, быть успешной и т. д. Но это совершенная неправда, что такой женщине не нужен рядом мужчина. Другое дело, что мужчины разные. Многим мужчинам рядом с такой женщиной неуютно. Они чувствуют себя несостоявшимися или недостойными, т. е. внутренне не соответствующими. Занятой женщине иногда нет времени готовить или она не всегда будет это делать, как я, например.

— А почему юрист все-таки решила шить детскую одежду?

— Не думайте, что у меня работы не было. Была, и хорошая. Просто моей Кате тогда было три годика. В «Детском мире» продавали из какой-то синей ткани с голубыми прожилками халатики детские и еще что-то. А мне хотелось, чтобы у детей была красивая одежда. Я купила те халатики, как образцы, и с ними ходила за первыми кредитами. Рядом раскладывала вещи, что моя подруга сшила. А юридическое образование всегда помогает ориентироваться в законодательстве.

— Столько сложностей встает на пути женщины, когда она пытается что-то делать. Думаю, бывают моменты, когда хочется все бросить?

— Это от характера зависит. Мой часто спасал меня. За 11 лет я 555 раз хотела все бросить. Мы же не семи пядей во лбу: что-то не так просчитала, что-то не рассчитала, что-то упустила. У меня нет управленческого образования, есть проблемы с подбором персонала, с контролирующей функцией. Часто пускаю все на самотек. Потом это все во что-то выливается. А ответственность только на мне, получаешь по полной программе. А это — бессонные ночи, доведение себя до депрессии. Но из любой депрессии нужно выходить. Берешь себя за волосы, заставляешь подниматься и идти.

— Делишься с подругой, а у нее свои проблемы...

— У нее свое кино. Недавно сделала открытие. И теперь мне чуть легче. Наша



Фото Юрия Юрьева.

жизнь — мелодрама. У каждого своя «Санта-Барбара». Свои действующие лица. Свои герои и статисты. Иногда надо посмотреть эту мелодраму как бы со стороны.

— А мне нравится такая позиция — смотреть на себя со стороны, равнодушно оценивая все, что происходит...

— А как иначе? Конечно. Умение отстраняться тоже приходит не сразу. Раньше у меня такого не было, тяжело все переживала. Я и сегодня могу найти пять причин, по которым мне уже можно лежать и страдать. Как-то сказала себе: «Тебе это надо — умирать? Лучше смотри это кино дальше». И я смотрю. Иногда думаю: «Вот события как разворачиваются... Ну-ка, ну-ка, что дальше будет?» И вы знаете, оно складывается, как складывается, нельзя же очень серьезно ко всему относиться. Жить надо легче. Не могу сказать, что всегда мне это удается, но все-таки.

— Во всяком случае, если результаты такого сериала уже ощущались, то наверняка легче переносить неудачи?

— Есть такая книга, называется «Семена души», что-то современное и восточное. Вся книга сводится к тому, что мы все время чему-

то постепенно у меня сложилось, как это может быть у нас. Прошло три года с тех пор. Пришла уверенность, что это можно сделать. Главное, чтобы силы не кончились.

— Интересно, что отличает деловых россиян от немцев?

— С моей точки зрения, немцы в бизнесе прагматичны и неэмоциональны. Наши могут решить в бане какой-то деловой вопрос, мужчины, во всяком случае, и об этом не стесняются говорить. Для немцев это невозможно. Они очень скрупулезные и трудолюбивые. У меня там есть приятельница, сужу по ней. Если я устала и это чувствуется, могу поехать в бассейн или еще куда-нибудь. Она — нет. Она будет сидеть на работе до 8-9 вечера. Ее лицо уже приобретает мужские черты. Я бы не хотела так работать. Вообще бизнес — серьезное мужское дело.

— Разве мужской бизнес чем-то отличается от женского?

— На мой взгляд, да. Тем же, чем мужчины отличаются от женщин. Я не о том, кто умнее, кто глупее. Просто мужчина работает и работает. У него нет такого: «Вот все, я устал, у меня эмоции». У него есть бизнес, и все серьезно. А у женщин наступают: «Все, я больше не могу». Или: «Устала, хочу чего-нибудь другого».

— И что, женщина может все бросить? И ее не оставит ребенок, вернее, то, что дело можно ему передать?

— Да кто ж его знает? Да и нужно ли моему ребенку мое дело? Будет ли она им заниматься? Я как-то думала об этом. Мне кажется, она не захочет, на меня насмотрелась. Хотя дело достаточно интересное. Но уровень, который сейчас, мне уже неинтересен. А для выхода на другой уровень нужны инвестиции. Не кредиты — инвестиции. Где их взять?

— Вопрос, на который у меня нет ответа. Наверное, надо искать, что-то для этого делать. Больше шить, больше продавать.

— Продаваться все должно в любом случае. А на другой уровень можно выйти, переоснастив производство. Этого на кредиты не сделаешь. В Кемерове мы практически не продаем свои изделия. Знаете, почему? Потому что у нас нет ни одного муниципального детского магазина. Есть частные предприниматели, которые сами возят товар из Китая, Турции. А нас покупают Новосибирск, Томск, Омск. Мы свою продукцию продаем только в магазинах.

— Ну, вот и новая задача — открыть свой магазин...

— Это — мечта. Для того чтобы открыть магазин, надо еще и значительно расширить ассортимент. Для сравнения скажу: предприятия Германии выпускают две коллекции в год: весна-лето и осень-зима. В каждой коллекции 360 моделей. Мы выпускаем пока 45 наименований. Магазин нужен. И существующее здание

отстроить нужно: ремонт сделать, палисадники разбить, автостоянку, выставочный зал. Я бывала на ярмарках в Германии, нашей России до их уровня очень далеко. И без помощи государства не справиться.

— А если дальше говорить о своих мечтаниях, желаниях — грезах, одним словом...

— Было бы здорово работать в паре, иметь партнера. Мужчину. Работать под крылом. Или под руководством. К сожалению, очень мало мужчин, которые позволяют женщине быть самостоятельной и уважают ее за это, не подавляя. У мужчин есть такая черта: «поставить» женщину на колени и чувствовать себя главнее. Им надо, чтобы женщина демонстрировала свою слабость. А понять и принять, что женщина по определению слабее, многие не хотят.

— Есть принцип, которого вы придерживаетесь в жизни?

— Сейчас это — резюме, вычитанное в «Семенах души». Автор убежден, и я с ним согласна, что весь смысл жизни заложен в песенке: «Греби, греби, греби в своей лодке нежно вниз по течению. Весело, весело, весело, жизнь — это лишь сновидение». Понимаю это так: пусть все идет, как идет, — не сопротивляйся, но помогай. И делай это весело. Еще бы научиться этому.

— А как вы любите отдыхать?

— При моей работе нужно три раза в год, хотя бы дней на 10 на море уезжать. Для меня отдых — море. Всегда говорю: Европу и картинные галереи посмотрю на пенсии, буду ездить с видеокамерой и фотоаппаратом по Парижам. А сейчас мне нужно море и много солнца: Персидский залив, Средиземное, Красное море. Или лес, речка, костер.

— Деловой женщине нужно хорошо выглядеть, чего вы для себя не желаете?

— Ничего не жалею. Но и специально ничего не делаю. Есть определенные принципы, которые сложились и временем проверены. Например, не есть жирного. Если очень хочется, съешь, а потом больше не ешь. В идеальном варианте надо ходить, бегать, прыгать. Это не норма жизни, к сожалению. А маски делаю. Например, из яичного желтка и чайной ложки соли. Тщательно перемешиваю. Наносу на лицо и декольте на 15-20 минут. Смываю. Потом крем. Получилась красавица.

А еще мы говорили про походку. И о том, как смешно сказать себе: «Сейчас я — женщина, которая себя не несет». И как от этого улучшается настроение. И о машинах. Уверились, что красная машина больше подходит женщине, чем темно-зеленая. Я узнала, что в стрессовых ситуациях Татьяна любит слушать группу «Ленинград». А психологической литературы она прочитала столько, что легко может работать «группой психологов». И о том, что пришла пора как-то устроить свое «гнездышко». А пока уют в ее доме создают свечи. Их много. Самые разных. Если вам интересно, она носит брюки, они удобнее. Хотя, и вы, наверное, согласитесь, в машине шикарнее смотрится юбка. Одежду себе покупает в поездках. А дома у нее есть отличная подруга, которая очень хорошо шьет. В общем, все, как и у большинства из нас. А мне добавить больше нечего.



# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

# Гора Чемоदान и ее окрестности

(Окончание. Начало в номерах за 8, 15, 22 мая).

## Жизнь на горе...

Мы возвращаемся с очередного маршрута в лагерь. Наша жизнь у подножия Чемоदान усложняется из-за отсутствия дров. Уже собраны все коряжки в окрестностях, сожжены все деревяшки. На растопку чуть не ушла гитара Вольдемара. Каждому дано указание приносить с собой в лагерь что-нибудь для поддержания огня. Твердые, как кость, узловатые пихты в костер не годились, да и рубить их было нечем.

Меня не покидает удивление, почему Вольдемар, в обязанность которого входят все костровые дела, остается спокойным. На его лице незаметно никаких забот. Зато он не расставался с гитарой, которую я пообещал пустить на растопку.

В одном из походов за дровами я обнаружил под уродливой пихтой ржавый топор и столь же ржавую двуручную пилу, висящую на обломанном сучке и чудом не свалившуюся в сырую траву от постоянных здесь ветров. О, это оказалось большой удачей! Правда, и топор, и пила требовали основательной чистки и заточки. Разумеется, у меня с собой не было точильных инструментов, но и не первый год я живу на земле, кое-что знаю о каменном веке. Пришлось поискать несколько кремневых камней, плоских и остроугольных, чуть их подправить и приступить к делу. Через некоторое время топор и пила были очищены от ржавчины. Я даже умудрился подправить лезвие топора, развести зубья у пилы и посветлить их режущие кромки. Теперь таким инструментом можно было хотя и с трудом, но заготовить необходимое количество дров для костра, без тепла которого жизнь на горе была бы просто невыносимой.

Скоро решился вопрос и с растопкой. Я оставил свои алчные взгляды на гитару Вольдемара. Дело было в том, что возвращаясь как-то с очередной фотоохоты, я наткнулся на совершенно сухое дерево, которое оказалось старым кедром, полусгоревшим от молнии. Сухой кедр еще крепко держался на своих корнях. Но теперь у нас были топор и пила! Значит, будут и дрова.

За ужином я объявил план заготовки дров. Он был принят единогласно. Решено было прямо с утра спилить кедр, разделить его на чурбаки, перенести все дрова к лагерю и не думать больше о топливе.

Утром отряд заготовителей приблизился к кедру. Но оказалось, Вольдемар никогда в жизни не прикасался к пиле, и топор вживую видит первый раз. И мы начали пилить твердый комель кедра в паре с Гэ-эншей. Пила, дрыгаясь и неестественно извиваясь, постепенно углублялась в дерево. Вольдемар, увидевшись, что в пилении дров нет ничего особенного, отстранил Гэ-эншу от не свойственного женщине труда, взялся за рукоятку пилы. Несколькими разами с силой выдергивал пилу из моих рук. Пила стонала и круто изгибалась, словно понимала, что ее насилюют. Жалея инструмент, я попробовал пилить двуручкой при помощи одной рукоятки. К удивлению Вольдемара, у меня получалось. Кедр, наконец, рухнул и, словно фарфоровый, разлетелся на осколки. Это было очень кстати. Мне пришлось отобрать у Вольдемара и топор, которым он взялся было обрубить уцелевшие на дереве сучья, но, промахнувшись, больно ударил себе по ноге, к счастью, раздробив только резиновый сапог. Однако теперь мы были обеспечены дровами.

## Тучи под нами

Надоело сидеть под сырым пологом палатки. К тому же закончились продукты. Но было бы полбеда при хорошей погоде. Вот вот за нами должен был прилететь вертолет. Однако все небо обложено тучами и вертолет не прилетит.

Жаль, что не взял сухарики. Туристы их берут всегда в любой поход. Чуть подсоленные сухарики ничего не весят, но выручают здорово и когда есть основная пища, и когда ее нет. Погрызть сухарики полезно и «от скуки», и когда в этом есть необходимость как в пище. Сухарики иногда остаются почти нетронутыми, когда достаточно бывает хлеба, но и в этом случае беда небольшая, их оставляют братьям меньшим, птицам, тем, кто идет следом, случайно утратил еду. В этом путешествии сухариков нет (лучше бы не взял какой-нибудь объект).

Гитару Вольдемара не слышно. На пустой желудок не играет и не поется. Даже разговоры из общей палатки доносятся еле-еле. Наступил голод. Гэ-энша рекомендует всем есть колбу. Ее здесь целые луга. Я пробовал жевать сочные стебли этого ценного в весеннюю пору растения, но быстро почувствовал тошноту. Отказался. Колба хороша с хлебом и солью, одобренная сметаной или майонезом, и как салатный гарнир к мясному блюду. Одна же трава быстро надоедает и вызывает тошноту.

Наводя порядок в палатке, я обнаружил зеленую от плесени корочку хлеба. Осторожно почи-



Озеро в долине — зеркало для неба.



Золотой корень.

стил ее и долго сосал как угощение. Но и после «сладкой» корочки лежать в палатке тяжело. Время движется очень медленно, как те облака и тучи над Чемоदानом. То льет дождь, то лагерь накрывает густой туман. Сырость, сырость, сырость...

Я все же решаюсь вылезти из палатки и совершить небольшой выход в горы. Ведь можно снимать и дождь, и туман, и тучи. Первая попытка не удалась. Слишком густой туман. И я скоро потерял ориентировку. Выручил ветер. Я приметил при выходе из лагеря, что ветер дует в правую щеку, подставил под ветер левую щеку, так и добрался до лагеря.

Следующим утром все повторилось снова. Только с третьей попытки мне удалось дойти до берега реки. Там росли кедровые удивительные по красоте. Они-то меня и интересовали в первую очередь. Кедровые туманы выглядели очень романтично. Я рисковал не зря. До вечера я пробыл на каменистых берегах Крестовки, находя все новые, один другого живописнее, пейзажи.

Для уверенности в ориентире мы с Вольдемаром укрепили на

вершине пихты оранжевое полотнище от палатки. Теперь даже с большого расстояния, посмотрев в десятикратный бинокль, можно было определить местонахождение лагеря.

Я еще раз поднялся на вершину Чемоदानа. Появились разрывы в облаках. Я с удивлением увидел, что облака плывут вниз, над нашим лагерем, над палатками, едва не задевая их своими насыщенными влагой основаниями. Некоторые тучи висели над снежниками, окрашивая их в серый цвет. Облака рваными клочьями водили хороводы около вершины, скатываясь в долины. Что-то сказочное казалось в таких картинах.

Мне удается сходить на луга и снимать пионы и левзею.

Мне удается сходить на луга и снимать пионы и левзею.

Мне удается сходить на луга и снимать пионы и левзею.

## Голод

В своей жизни настоящий голод приходилось испытывать несколько раз. Это значило не принимать пищу по несколько дней подряд. Такое случилось в тридцатых годах, в сороковых, и вот — случилось сейчас. При голоде силы убавляются с каждым часом, внимание притупляется, интерес ко всему исчезает. Но у меня еще живо сознание. И я опять выбира-

ю из палатки наружу. Из-за слабости приходится брать с собой только два фотоаппарата — пейзажный и для макросъемки. Сюжеты съемки немного обновилась. Много туманных далей, роса на листьях и цветах... Грозные тучи над хребтами постоянно меняют драматургию, создавая все новые и новые картины. В середине дня небо проясняется. Цветные склоны гор засветились опять разными красками. Мне удалось рассмотреть луг с цветущими во всю ширь пионами. Второй луг на крутом склоне весь в лиловых шапках левзеи. Рядом в пышном цветении и другие растения.

Не оставляю желания побывать на цветущих лугах. Но надо чем-то подкрепиться. Натали удалось сачком подцепить нескольких лягушат и стайку каких-то мальков. Быстро разжигая костер и варю в ведре большую «уху». Получилась какая-то мутная жижа из лягушек и несовершеннолетних рыбок. Сдобренное солью — это уже калорийное питье. Зову Гэ-эншу, Натали, Ботаню, Вольдемара к столу отведать вкусно пахнущее кушанье. Все спрашивают: «Что это?» И, не дождавшись ответа, черпают кружками варено. Ведро с «ухой» опустело.

Мне удается сходить на луга и снимать пионы и левзею.

Мне удается сходить на луга и снимать пионы и левзею.

Мне удается сходить на луга и снимать пионы и левзею.

## Заповедник

В Большом словаре это слово обозначает участок территории, на которой сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс. Служить должен такой участок для изучения природы, если объекты его представляют особую научную или культурную ценность.

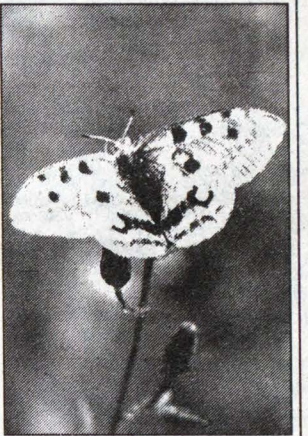
В заповедниках, разумеется, запрещается всякая охота, ловля и уничтожение каким-либо способом зверей и птиц, разорение гнезд и нор, рыбная ловля, сбор яиц, пуха, лекарственных трав, повреждение кустарников и деревьев.

Северска. Москвичи-биологи. «Продвинутый» фотограф из Новокузнецка. Группа юных художников. Вот вам и запретная зона! Пока доступ в заповедник позволен всем. С другой стороны, уж если мы имеем такую жемчужину, как Кузнецкий Алатау, то как же воспринимать его? Ради чего мы должны лишать широкие массы общения с уникальной природой? Очевидно, истина лежит где-то посередине. Но при этом возникает необходимость в строгом регламентировании организованных посещений со всеми комплексами обслуживания прилегающих районов, где должны быть проложены экологические тропы со смотровыми площадками. Пока же древнее слово «заповедник» не отражает свои функции. Пока наш заповедник существует в полной мере только на бумаге. Конечно, так не будет постоянно. В настоящее время проблема заключается в банальном отсутствии финансирования. Будут деньги на всестороннее содержание заповедника — будет и соответствующий в нем порядок.

Именно о порядке может идти речь при содержании заповедника, а не о запрете, означаемом полной неприкосновенностью. Заповедность, вовсе не должна означать неприкосновенность, а только отношение, которое не вредит природе. Ограничения должны быть. Но должна быть и доступность людей в заповедные зоны. Полный запрет должен быть на наживу, на частные меркантильные потребности.

Никакими достижениями невозможно заглушить ностальгическую потребность человека общаться, хотя бы изредка, с живой первозданной природой. Этим целям и должен в первую очередь служить заповедник.

Все великолепие современных городов, любые шедевры искусства, чудеса техники и научных свершений не сравнятся с душевной силой природы. Шелест листьев, журчание ручья, шум водопада, живая зелень лесов и лугов, голоса птиц, звуки дождя, ветра в совокупности этих явлений дороже всего. Поэтому заповедники, в первую очередь, призваны хранить эти ценности. Но с каждым годом пресс человека на природу усиливается. Не за горами и большая «туристский взрыв». Люди прельстены благами цивилизации. Их все «больше» тянет «на природу».



Аполлон.



Махаон.



Медведица.

Глухие медведи углы становятся заветной мечтой многих любителей природы. Отчасти эту задачу помогли бы решить заповедники. Каким должен быть заповедник, однозначного решения быть не может. Здесь слово науке. Одно ясно, что всякие хозяйственные, ведомственные вмешательства должны быть исключены. Высшим эталоном, разумеется, должен быть абсолютный или полный заповедник. Но не исключается и то, что он может быть и храмом, и мастерской, где главенствует Господь и человек, «хозяйин» природы. Но каким осторожным он должен быть по отношению к природе, а значит, и к себе!

## Эпилог

Пока я делал записи в дневнике на тему о заповедниках, умиротворяющий шелест дождя о полог палатки незаметно прекратился. Я почувствовал это не слухом, а каким-то иным чувством, обрывом мысли, а может, просто вдруг заняла онемевшая коленка, на которой я пристроил блокнот. Однако в проем палатки пахло не сыростью, а свежестью горного воздуха. Выглянув наружу, я с удивлением увидел, как посветлело небо, как ширятся голубые просветы, как подушки облаков поднимаются в голубизну небосвода выше и выше.

Следом выползли наружу и остальные заложники непогоды. Вдруг все заорали. В небе на большой высоте трещал вертолет. Маленькая механическая стрекоза, к сожалению, летела в сторону. Не обращая на это обстоятельство никакого внимания, все бросились упаковывать вещи. На развязывание растяжек общей палатки времени не оставалось, и Вольдемар их просто срезал ножом. Это был последний его «подвиг» за время пребывания в экспедиции.

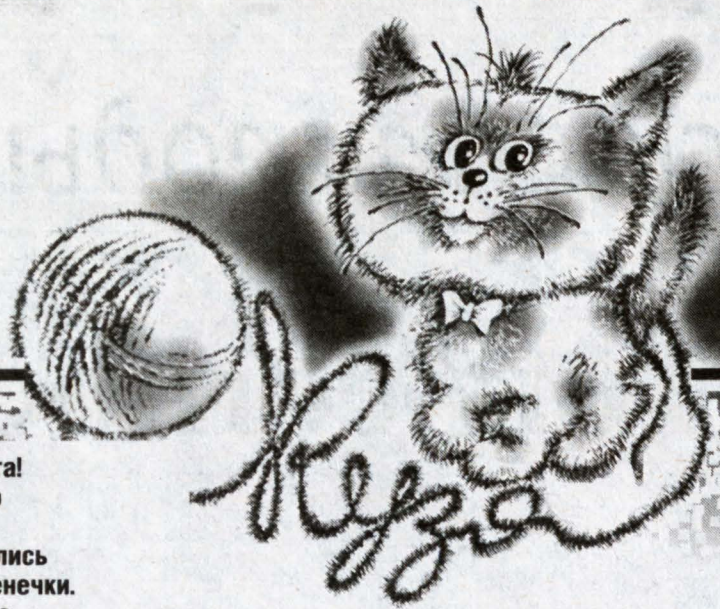
Странно, как это вертолетчики с такой высоты заметили наши волнения и крики: «Сюда, сюда!» Но вертолет сошел со своего курса и уже кружил над нами.

Мы молниеносно погрузились и взлетели, я заметил, что на земле все же остались кое-какие забытые впопыхах вещи. Но, главное, я заметил еще, как внизу горы превращались из каменных в зелено-бархатные, а потом и вовсе скрылись за облаками.



**Мой адрес:**

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,  
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.  
Электронный:  
nvk@knews.polenet.ru



Наталья КУДРЯВЦЕВА –  
ответственная за выпуск.  
Рисунки Дениса КОВАЛЕВА  
(41-я гимназия).

**Стишки**

Семен ОСТРОВСКИЙ.

**Мыльный пузырь**

Пузырь - его легко понять,  
Он так хотел себя поднять,  
Хотел себя представить сильным.  
Но я-то знал, что он был мыльным.

**Сражение**

Вооруженный топором,  
Сражался Ваня с комаром.  
Уж наломал Ванюша дров!  
Комар, однако, жив-здоров.

Светлана ПШЕНИЧНЫХ.

**Ночной обход**

Ходит-бродит  
Старый кот,  
У него  
Ночной обход.  
Нет страшней  
Того обхода  
Для мышиного  
Народа!

**Загадка**

Очень сладкая конфета...  
Но во рту она не тает –  
Мягко к зубу прилипает.  
Жуй и вкусом наслаждайся.  
Как названье? Догадайся.

Привет, ребята!  
Совсем скоро  
каникулы.  
До лета остались  
считанные денечки.  
И наш конкурс  
тоже завершается.  
Спасибо вам  
за письма!  
Успеваю поместить  
последнюю работу,  
которую прислала  
Вероника Чикина  
(12 лет) из поселка  
Промышленная.  
Апликацию  
Вероника сделала  
из сухих цветов  
и листьев и назвала  
ее «Ночь в живом  
саду».  
Впереди –  
подведение итогов  
конкурса  
«Чего на свете  
не бывает». Имена  
победителей я  
назову в июле.  
Так что наберитесь  
терпения!  
А пока спешу  
поздравить вас с  
Международным  
днем защиты детей,  
который отмечается  
1 июня. Желаю вам  
здоровья, мирного  
неба, и помните:  
самое дорогое  
на свете – это вы!  
Кузя.



**Песенка из мультфильма**

**Песенка  
Фунтика**



Хорошо бродить по свету  
С карамелькой за щекой.  
А еще одну для друга  
Взять в кармашек про запас.

**Припев:**

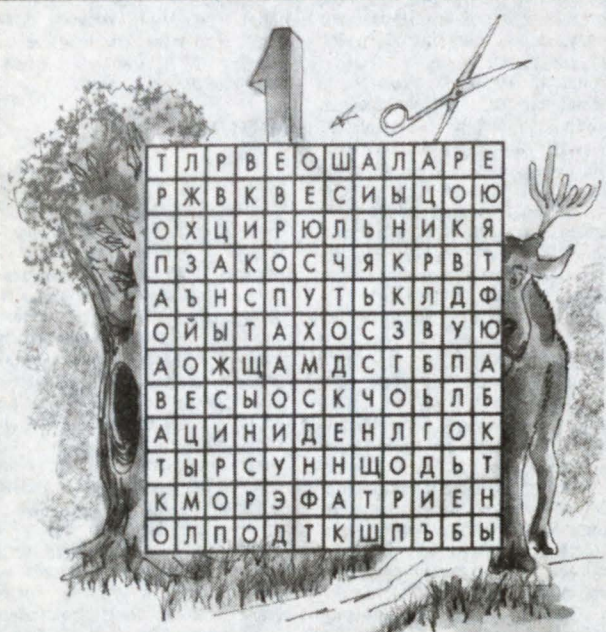
Потому что, потому что  
Всех нужнее и дороже,  
Всех доверчивей и строже  
В этом мире доброта,  
В этом мире доброта.

Хорошо бродить по улице  
С теплым кроликом за пазухой,  
Принимая, как награду,  
Сердца маленького стук.

**Припев**

Хорошо бродить по городу  
С белым голубем в цилиндре,  
С красным шариком на ниточке  
И с улыбкой до ушей.

**Филворд**

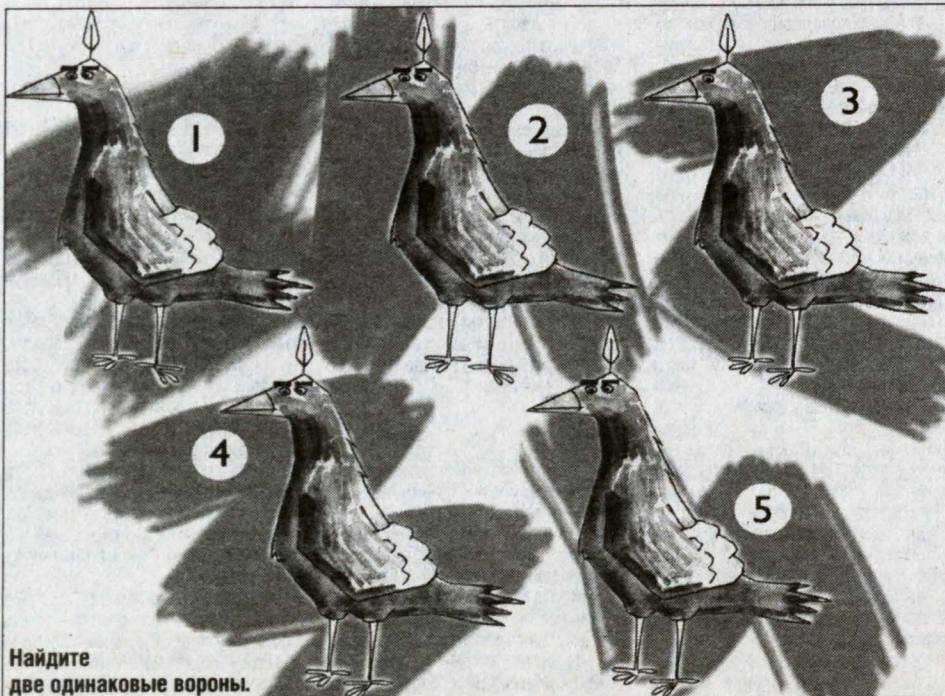


Ребята, особенность этого кроссворда-филворда в том, что здесь нет сетки и слова не нужно вычеркивать. Они потерялись среди лишних букв. Слово не гнётся, но может быть прочитано в любом направлении.  
И музыка, и судьба (3). Русская мера веса, равная 16 килограммам (3). Измерительный прибор (4). Дорога (4). «Собачья» команда (5). Отверстие в дереве (5). Газированная вода в автоматах может быть с ним и без него (5). Лесная дорожка (5). Континент в Северном полушарии (6). Детский юмористический тележурнал (6). Начало литературного произведения (6). Короткий рассказ с неожиданной, смешной концовкой (7). Самая плохая оценка в школе (7). Народное название лося (7). Парикмахер по-старому (9).  
А теперь, когда вы разгадали кроссворд, среди букв, оказывается, затерялось ещё одно слово - найдите его.

**Веселые задачки**

Григорий ОСТЕР.

- Уходя на пенсию, старая учительница подсчитала, что за долгие годы самоотверженного труда она поставила своим ученикам 26172 двойки, 11583 тройки, 4884 четверки и 955 пятерок. Сколько всего отметок поставила строгая учительница за годы самоотверженного труда?
- Печальный дядя Боря предложил задумчивой тете Оле выйти за него замуж. Тетя Оля обещала подумать, думала 15 лет и отказалась. Печальный дядя Боря предложил ей еще подумать. Задумчивая тетя Оля думала на 6 лет дольше, чем в первый раз, и согласилась. Сколько лет печальный дядя Боря не терял надежды, что задумчивая тетя Оля выйдет за него замуж?
- Из двух собачьих будок, находящихся на расстоянии 27 км одна от другой, навстречу друг другу выскочили в одно и то же время две драчливые собачки. Первая бежит со скоростью 4 км/ч, а вторая - 5 км/ч. Через сколько часов начнется драка?



Найдите две одинаковые вороны.

Ответы на задания,  
опубликованные 22 мая

**Чайнворд**

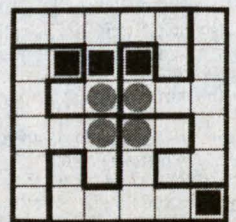
- Крапива.
- Аист.
- Телефон.
- Нарцисс.
- Сокол.
- Лед.
- Доллар.
- Роза.
- Арена.
- Атлас.
- Снег.
- Гном.
- Мотор.
- Рулет.
- Трамвай.

**Загадки**

Ива; Индюк

**Ребус**

Свинопас



Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.



# сканворд

На шее вола	Переполох, суматоха	Безгrehовное место	Негр в старину	Груз пассажира		Торжественная песнь	Быстрота движения	Зародыш пламени			
		Демидова, Ларионова		Грегори... (амер. актер)	Диапозитив	Снегоход					
Немецкая тетенька	Напиток		Землеписатель			Столица Удмуртии	Приток Волги	Древнегреческий ад			
			Он же «грин»		Прием врача	Антоним экспорту					
Ужимка	Винная емкость	Канадские индейцы	Тупская гордость	Типичный индеец	Машина на приiske	Недруг венника	Элект. устройство	Утиное слово			
				Медицинская норма		Проезд через дом		Гроза Бандар-Логов			
Хапуга и вьсыга	Сильный холод	Команда собаке			Одно выступление		Пастух для телят	Дупло в дереве			
			Древний народ			Шишка на лбу (прост.)		Лыжница с винтовкой			
Украшение платка	Индийская копейка	Ядро болезни		Советский поэт	Буква кириллицы	Военно-воздушные силы	Главная артерия	«Стоп» перед зоной			
								«...» представление			
	Пресса, ТВ, радио		Стенка в море	Он и она		Жидкая пища	Земельная мера	Храбрость	Порт на Енисее		
		Порт на реке Дон	Теперь «Зил»		Ложка смерти	Отказ от поручения	Супруг Медеи	Коралловый остров	Святое лицо		
									Марка сов. автомобиля		
	Штат в США					Спорт. комментатор	Деликатес для кита		Сотка		
								Старшая масть			
					Бытовая щепочка		Деревянный ящик	Якутский порт	Черная масть	«Магазин» зерна, муки	Ущербная луна
	Курорт в Италии	Город в Германии				Скулёж			Старое тряпье		
	Основание, причина	Болотная трава	Необъезженный конь			Стержень для колес	Японская столица	Урмас...	Тонкие доски	Религия	Приток Волги
									Чертежный футляр		
	Локон	Норвежская столица				Регулирует выход воды	Певец Георг...		Показная роскошь	Повесть Тургенева	
									Часть текста		

## Ответы на сканворд от 22 мая

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Рыбы. Свая. Раба. Котьяра. Кабул. Хатка. Лоск. Дока. Норд. Мамаево. Марь. Аура. Веер. Ллойд. Тес. Хек. Нани. Кумир. Граб. Каа. Краб. Сто. Искус. Вьон. Рольганг. Патефон. Форн. Арк. Анкара. Орз. Чиполлоне. Флирт. Амик. Икс. Амо. Все. Тир. Спинет. Река. Ата. Гете. Шпур. Лот. Красотка. Авось. Твид. Осока. Сша. Акр. Вино. Астра. Бузина. ОСП. Стул. Лео. Соавтор. Ионит. Сукно. Куст. Аваз. Посул. Кокон. Аргумент. Каракас. Коридор. Борона. Парнас. Имя. Натр. Раззява. Заход. Звон. Ника. Ахи. Ноу. Овация. Нар. Ура. Чанг. Яр. Лаг. Роом. Дроги. Русь. Амл. Мга. Распе. Сук. Ямб. Реактор.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Прилавок. Баккара. Раб. Белово. Ветка. Яканье. Отара. Орт. Уха. Удел. Смена. Койка. Дух. Так. Али. РТР. Рея. Дубина. Нива. Инк. Бова. Ась. Афгани. Реформатор. Ссора. Ан. Прическа. Ра. Уфа. ЮАР. Ляп. Гул. Пк. Тыл. Рамзес. Рекрут. Косеканс. Октет. Журна. ООН. Лат. Иа. Тот. Сервиз. Иго. Ель. Алдан. Азов. Га. То. Шиш. Васко. Серов. Киоск. Абу. Калтан. Ипподром. Улитка. Ивняк. Роса. Сок. Труха. АЗС. Узор. Ожог. Укор. Лана. Оспа. Охра. Адидас. Грязи. Моно. Тарту. Раз. Кия. Казино. Осака. Анналист. Зоопарк. Врач. Харя. Кино. Царь. Яго. Умора. Румб. Удар. Гаер. Мак. Для. Гак. Су. По.

ОАО «Специализированная шахтная энергомеханическая компания» (ОАО «СШЭМК») уведомляет акционеров о том, что на основании решения совета директоров ОАО «СШЭМК» (протокол от 14 мая 2004 г.) 17 июня 2004 г. в 10 час. местного времени по адресу: г. Кемерово, ул. Шахтерская, 2, созывается годовое общее собрание акционеров с повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) общества за 2003 год.
3. Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков общества по результатам 2003 финансового года.
4. Избрание членов совета директоров общества.
5. Избрание членов ревизионной комиссии общества.
6. Утверждение аудитора общества.
7. Внесение изменений и дополнений в устав общества.

Форма проведения годового общего собрания акционеров: собрание.

Время начала регистрации участников собрания: 9 час.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров: 27 мая 2004 г. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.

Форма и текст бюллетеней для голосования утверждены советом директоров (протокол от 14 мая 2004 г.).

С информацией акционеры могут ознакомиться по адресу: г. Кемерово, ул. Шахтерская, 2, в рабочее время.

Акционерам и их доверенным лицам при регистрации иметь паспорт.

**Совет директоров ОАО «СШЭМК».**

**Сообщение**  
**О проведении внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Мелькорм»**

Уважаемые акционеры ОАО «Мелькорм»!

Совет директоров ОАО «Мелькорм» уведомляет вас о проведении внеочередного общего собрания акционеров путем совместного присутствия акционеров, которое состоится в 14 часов 22 июня 2004 года в административном здании ОАО «Мелькорм» по адресу: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 43.

Начало регистрации участников собрания — с 13 часов 22 июня 2004 года.

Повестка дня:

1. Утверждение аудитора общества.

Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен на 27 мая 2004 года.

Для участия в собрании при регистрации необходимо предоставить:

- для акционеров — физических лиц — удостоверение личности;
- для представителей акционеров — юридических лиц и физических лиц — паспорт и доверенность, оформленную в соответствии с действующим законодательством РФ.

С информацией (материалами) по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров можно ознакомиться по адресу: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 43. Телефон для справок 25-62-62.

**Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области объявляет конкурс по приему врачей для обучения в клинической ординатуре на 2004-2006гг.:**

на базе Кемеровской государственной медицинской академии по специальностям:

- анестезиология и реаниматология, общая врачебная практика (семейная медицина), онкология, педиатрия, рентгенология, судебно-медицинская экспертиза, терапия, травматология и ортопедия, фтизиатрия, хирургия.

на базе Новокузнецкого института усовершенствования врачей по специальностям:

- анестезиология и реаниматология, неврология, общая врачебная практика (семейная медицина), патологическая анатомия, педиатрия, терапия, фтизиатрия, хирургия, эндокринология, сердечно-сосудистая хирургия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- заявление на имя ректора академии (института); личный листок по учету кадров с фотографией; автобиографию; направление-рекомендацию с последнего места работы (учебы); ходатайство руководителя органа управления здравоохранением территории или главного врача ЦГБ, ГБ, ЦРБ, областного ЛПУ на имя начальника департамента; письмо-подтверждение руководителя лечебно-профилактического учреждения, содержащего гарантии трудоустройства специалиста по окончании ординатуры; ксерокопии документов: диплома об окончании вуза; удостоверения об окончании интернатуры; сертификат специалиста; трудовой книжки.

Документы принимаются в отделе управления делами и кадрами департамента (г. Кемерово, пр.Советский, 58, каб. 541, прямой телефон 4-71) в течение месяца со дня опубликования объявления о конкурсе. За справками обращаться по телефону: 58 - 44 - 16.



Наталья  
НАЗАРЕНКО.

## афиша недели

## театр

КЕМЕРОВО  
Областной театр драмы  
Гастроли Томского областного  
театра драмы

5 июня. Открытие гастролей. Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).

6 июня. А.Р. Герни. «Сильвия» (романтическая комедия).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

2 июня. А. Веселов. «Солнышко и снежные человечки» (лирическая комедия).

Государственная филармония Кузбасса

2 июня. Звезды Таганки в классической комедии Алена Рейно-Фуртона «Французская кадрили». В ролях: народные артисты России Алексей Жарков, Юрий Смирнов, Инна Ульянова.

3 июня. Театр зверей «Уголок дедушки Дурова». Художественный руководитель: народная артистка СССР и России Наталья Дурова. В программе: козы, зайцы, лисы, динозавры, крысы, хорьки, медведи.

НОВОКУЗНЕЦК  
Новокузнецкий драматический театр

31 мая. Премьера. Театр детского творчества «Юность». Г. Мамлин. «Эй ты, здравствуй!» (комедия).

1 июня. И. Ольшанский. «Простое средство» (комедия).

2 июня. Театр детского творчества «Юность». Г. Мамлин. «Эй ты, здравствуй!» (комедия).

3 июня. Утром — Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка» (сказка); вечером — Театр детского творчества «Юность». Г. Мамлин. «Эй ты, здравствуй!» (комедия).

4 июня. Утром — Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка» (сказка); вечером — Ж. Ануи. «Антигона» (трагедия).

Проктопьевский театр драмы

1 июня. З. Сагалов. «Похищение Джонни Дорсета» (сказка).

3 июня. Утром — П. Ершов. «Конек-Горбунко» (сказка); вечером — К. Манье. «Невеста для художника» (комедия).

4 июня. Утром — В. Зимин. «Веселая карета» (сказка); вечером — Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (мелодрама).

5 июня. Утром — А. Староторжский. Л. Титова. «Красный шелк и голубая жемчужина» (сказка); вечером — Р. Тома. «Восьмь любящих женщин» (криминальная комедия).

## конкурс

«Свой голос» —  
Пушкину

В воскресенье в учреждениях культуры области пройдут торжественные мероприятия, посвященные 205-й годовщине со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Так, в областном центре, на площади Пушкина, пройдет финал конкурса юных литераторов «Свой голос». Конкурс, учрежденный администрацией города и литературной студией «Свой голос», проходит уже в десятый раз. В этом году он посвящен 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На этот раз в «Своем голосе» приняли участие более 1000 юных кемеровчан. На суд жюри (в его состав вошли члены Союза писателей Кузбасса) они представили поэтические произведения, произведения в прозе, публицистику. Приятная тенденция нынешнего конкурса — в числе его участников — воспитанники четырех дошкольных учреждений, так что младшим конкурсантам — всего по пять лет.

На празднике будут объявлены результаты конкурса, пройдет награждение победителей, свои стихи прочтут юные поэты.

И «Чайка»,  
и «Божьи коровки...»

С 5 по 14 июня в Кемерове пройдут гастроли Томского областного театра драмы. Все спектакли состоятся в помещении Кемеровского драматического театра.

По мнению главного режиссера Томской драмы Юрия Пахомова, предстоящие десять дней гастролей — достаточный срок, чтобы представить кемеровской публике главные достижения Томского театра. Ну, если не все (за 153-летнюю историю театра их накопилось немало!), то хотя бы двух-трех последних сезонов.

И впрямь: гастрольная афиша составлена так, что способна удовлетворить вкусы и массовой публики, и искушенного театрала.

Откроются гастроли комедией «Слишком женатый таксист». Автор этой пьесы англичанин Рэй Куни известен кемеровскому зрителю по спектаклю «Люкс № 13». Здесь — тот же изощренный английский юмор, не менее

забавные коллизии, в которые попадают персонажи... Впрочем, «Он, она, окно, покойник» (так в томском варианте называется спектакль по уже известной нам пьесе Рэй Куни) в гастрольной афише представлен тоже. Думается, подготовленной театральной публике небезынтересно будет сравнить разные режиссерские работы.

Большим успехом в Томске пользуется и премьера минувшего сезона «Вкус меда». Эта мелодрама англичанки Шейлы Дилени была написана в 1958 году и стала культовой для «рассерженного» поколения. Ставилась она и в России. Сегодня эта пьеса вновь пошла сразу в нескольких российских театрах. Очевидно, история про «дочки-матери» про непростые взаимоотношения этих двух женщин с любовью и друг с другом будет актуальна во все времена. А особенно — на сломе эпох и господствующих нравов... Поставила этот спектакль совсем молодой режиссер Анна Зино-

вьева (студентка Екатеринбургского театрального института, где Томский театр ведет свой курс).

Для искушенных театралов Томский театр подготовил сразу несколько сюрпризов. Первый и главный — чеховская «Чайка». Поставил спектакль народный артист России Александр Бурдонский. Он более 30 лет работает режиссером в Центральном академическом театре Российской армии, преподает в ГИТИСе (Юрий Пахомов — его ученик). «Чайка» стала тем редким случаем спектакля-универсума, в котором сошлись и упования изощренных эстетов, так называемой «фестивальной публики», и интерес широкого зрителя. Достаточно сказать, что билеты на «Чайку» в Томске раскупаются по предварительной записи на много месяцев вперед.

Думается, большой интерес у кемеровчан вызовет и спектакль «Почему Колумб открыл Америку?». В основе



Сцена из спектакля «Он, она, окно, покойник».

его — пьеса Евгения Гришковца «Зима». Причинные к моноспектаклям нашего прославленного земляка, мы, надо полагать, немало удивимся. И иной режиссуре, и иным актерским работам...

Остроактуальный спектакль Юрия Пахомова «Божьи коровки возвращаются на землю» стал в Томске спектаклем-событием. Прежде всего для молодежной аудитории. Автор пьесы, 27-летний Василий Сигарев из Екатеринбурга, — драматург молодой, но уже чрезвычайно именитый (премии «Дебют», «Антибукер», «Новый стиль», «Evening Standard»), рассказывает

историю из жизни юных маргиналов. Тех, что кучкуются на рынках и в подъездах, курят и колотят всякую дрянь... Но и из этого жизненного мусора, доказывают авторы спектакля, способны прорасти (и прорастают!) вера, надежда, любовь...

Примечательно, что главные роли в этом спектакле сыграли наши земляки — братья-близнецы Александр и Андрей Шрейтеры. Выпускники Кемеровского университета культуры и искусств, они сейчас успешно работают в Томском театре.

Ольга ШТРАУС.

## КИНО

КЕМЕРОВО  
Дом кино «Москва»  
Большой зал

31 мая-6 июня. Молодежная комедия «Агент Коды Банкс-2».

31 мая-6 июня. Фантастический боевик «В ловушке времени».

Малый зал

31 мая-3 июня. Фантастическая комедия «Вечное сияние страсти». В главной роли Дж. Керри.

4-6 июня. Драма «Страсти Христовы». Режиссер, в главной роли М. Гибсон.

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Кинотеатр «Юбилейный»

31 мая-6 июня. Эпический приключенческий фильм «Троя». Режиссер В. Петерсен. В ролях: Б. Питт, Э. Бана, О. Блум, Д. Крюгер и др.

4-6 июня. Детский приключенческий фильм «Гарри Поттер и узник Азкабана».

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Кинотеатр «Прогресс»

31 мая-6 июня. Мультипликационный фильм «Приключения бельчонка Микки» (Венгрия).

31 мая-6 июня. Молодежная комедия «Американский пирог-3» (США).

31 мая-6 июня. Комедия «Близнецы» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

31 мая-6 июня. Молодежная комедия «Застрал в тебе».

31 мая-6 июня. Приключенческий фильм «Бабочка».

31 мая-6 июня. Фантастический экшн «Ван Хельсинг».

31 мая-6 июня. Фильм-катастрофа «Послезавтра».

Малый зал

31 мая-6 июня. Сказка «Биби — маленькая волшебница».

31 мая-6 июня. Эротический молодежный фильм «Грязные танцы-2».

31 мая-6 июня. Детективно-мистический триллер «Багровые реки-2» (Франция, Италия, Англия).

31 мая-6 июня. «Амнезия».

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

## 1 июня — Международный день защиты детей

Киномарафон  
стартует «Бабочкой»

В этот день в культурных учреждениях области пройдут праздничные мероприятия. А в кинотеатре «Октябрь» (Новокузнецк) в рамках киномарафона «Дети. Экран. Культура» начнется показ французского фильма «Бабочка» («Le papillon»).

Производство: Франция, 2002 год. Режиссер Филипп Мюль.

В ролях: Мишель Серро, Клэр Буаниш, Над Дье, Франсуа Мишо, Элен Или, Пьер Пуаро.

Старик Жюльен (Серро) живет взаперти, общается только с консьержкой и коллекционирует бабочек. В квартире сверху живет 8-летняя Эльза (Буаниш), дочка вечно занятой матери-одиночки. Девчонка тоже сутки напролет торчит

дома одна и колошматит ногами об пол, раздражая старика. И надо же было ей прицепиться к старику именно в тот день, когда он заправил полный бак в свой «Рено» и направился на плато Веркор добывать экземпляр редчайшей ба-

бочки «Изабель», которая покидает кокон только там, только раз в два года и только на 30 секунд. Эльза, не сказав Жюльену ни слова, решает стать участницей его путешествия...

Фильм стал призером 20-го Московского международного фестиваля фильмов для детей и юношества 2003 года. Режиссер фильма Филипп Мюль был награжден специальным призом от жюри за лучший сценарий.

## преьера

Здравствуй,  
«Юность!»

В понедельник в Новокузнецком драматическом театре пройдет премьера спектакля Театра детского творчества «Юность» «Эй ты, здравствуй!».

Пьеса Геннадия Мамлина была написана еще в 70-х годах. Однако руководитель театра, режиссер Олег Павловец несколько не сомневается в правильности выбора произведения:

— Мы захотели поставить именно эту вещь, она ведь очень современна. Эта пьеса о молодежи, о том, как происходит знакомство, возникают первые ощущения, развиваются отношения. Об этом же с подростками никто не говорит. Либо молчат, либо показывают всякую «порнуху». А как возникает чувство, любовь? Пьеса говорит об этом.

Между тем сюжет пьесы на первый взгляд прост. На море живет мальчик Валера, его мама — штурман дальнего плавания, отец лежит в больнице, так что подросток остается один. А в соседний дом каждое лето приезжает отдыхать девчонка. Они знакомятся, и вот постепенно, через какие-то конфликты и недоразуме-

ния, у них возникает чувство...

Одна из «изюминок» постановки (из-за которой, как признается Олег Павловец, ему было немного страшно брать за материал) — камерность, интимность спектакля, на сцене почти всегда — лишь двое. Такая ответственность легла на юных актеров театра Владислава Сергеева и Василину Юшину. Правда, сами ребята, сыгравшие уже в целом ряде как молодежных, так и взрослых спектаклей, считают эту работу одной из самых увлекательных и удачных. Владислав Сергеев:

— Эта вещь сильно отличается от всего того, что мы играли. И мне это нравится. Здесь есть многое из нашей жизни, то, с чем мы сталкиваемся, что чувствуем. Так что играем почти самих себя.

В остальных ролях спектакля заняты Наталья Ашихмина, Евгений Котин, Алексей Гагарин.

## спорт

ФУТБОЛ.  
Первый  
дивизион

Сегодня футболисты «Металлурга-Кузбасса» встречаются с дебютантом первого дивизиона махачкалинским «Динамо». Командой, заставившей своими результатами уважать себя, ведь клуб из Дагестана — орешек крепкий, который (в отличие земляков из «Анжи») входит в лидирующую группу. По силам ли окажутся гости новокузнецчанам?

Кроме них, в 14-м туре играют: «Сокол» — «КамАЗ», «Металлург» — «Нефтехимик», «Арсенал» — «Газовик-Газпром», «Орел» — «Лисма-Мордовия», «Черноморец» — «Динамо» (Бр), «Анжи» — «Балтика», «Томь» — «Уралан», «СКА-Энергия» — «Химки», «Луч-Энергия» — «Локомотив».

Ровно через неделю «Металлург-Кузбасс» откроет очередную серию выездных игр. Первым его соперником будет «КамАЗ» — еще один новичок первого дивизиона, также удачно выступающий в нынешнем сезоне. В 15-м туре, который состоится 5 июня, встретятся: «Нефтехимик» — «Томь», «Газовик-Газпром» — «Металлург», «Лисма-Мордовия» — «Сокол», «Динамо» (Бр) — «Орел», «Балтика» — «Арсенал», «Спартак» — «Анжи», «Терек» — «Черноморец», «Уралан» — «Луч-Энергия», «Динамо» (Мх) — «СКА-Энергия».

Второй дивизион

Проктопьевский «Шахтер», осевший на дне турнирной таблицы, на будущей неделе предстанет, наконец, перед своими болельщиками. Быть может, выездные не-

удачи горняки смогут компенсировать успешными домашними матчами? Их соперниками будут иркутская «Звезда» и «Амур» из Благовещенска. С первым из них прокопчане сыграют 4 июня. В 7-м туре также выйдут на поле «Иртыш» — «Смена», «Чкаловец-1936» — «Океан», «Динамо» — «Амур».

## Турнир ЛФК

Вчера стартовал чемпионат России среди любительских футбольных клубов. В зоне «Сибирь» (группа «Б») сезон открылся матчами «КД Восток» — «Кузбасс-Динамо», «Чкаловец» — «Заря», «Динамо» — «Спартак», «Полимер» — «Олимпик».

В воскресенье, 30 мая, состоятся игры 2-го тура. Кемеровчане сыграют в Новосибирске с «Чкаловцем», а «Заря» с «КД Восток» — в Томске. Поменяются соперники и в других парах: «Динамо» — «Олимпик», «Полимер» — «Спартак».



БОКС

С 31 мая по 4 июня в Кемерове пройдет традиционный всероссийский турнир по боксу на призы прославленного спортсмена, неоднократного чемпиона мира среди профессионалов Юрия Арбачакова. Он, кстати, еще в прошлом году вернулся из Японии в Россию, проживает сейчас в Санкт-Петербурге и не исключено, что приедет на соревнования. Не только в качестве почетного гостя, но и поведаться с земляками-кузбассовцами.

Турнир состоится в СКК «Октябрьский».



# на досуге

## Кроссворд

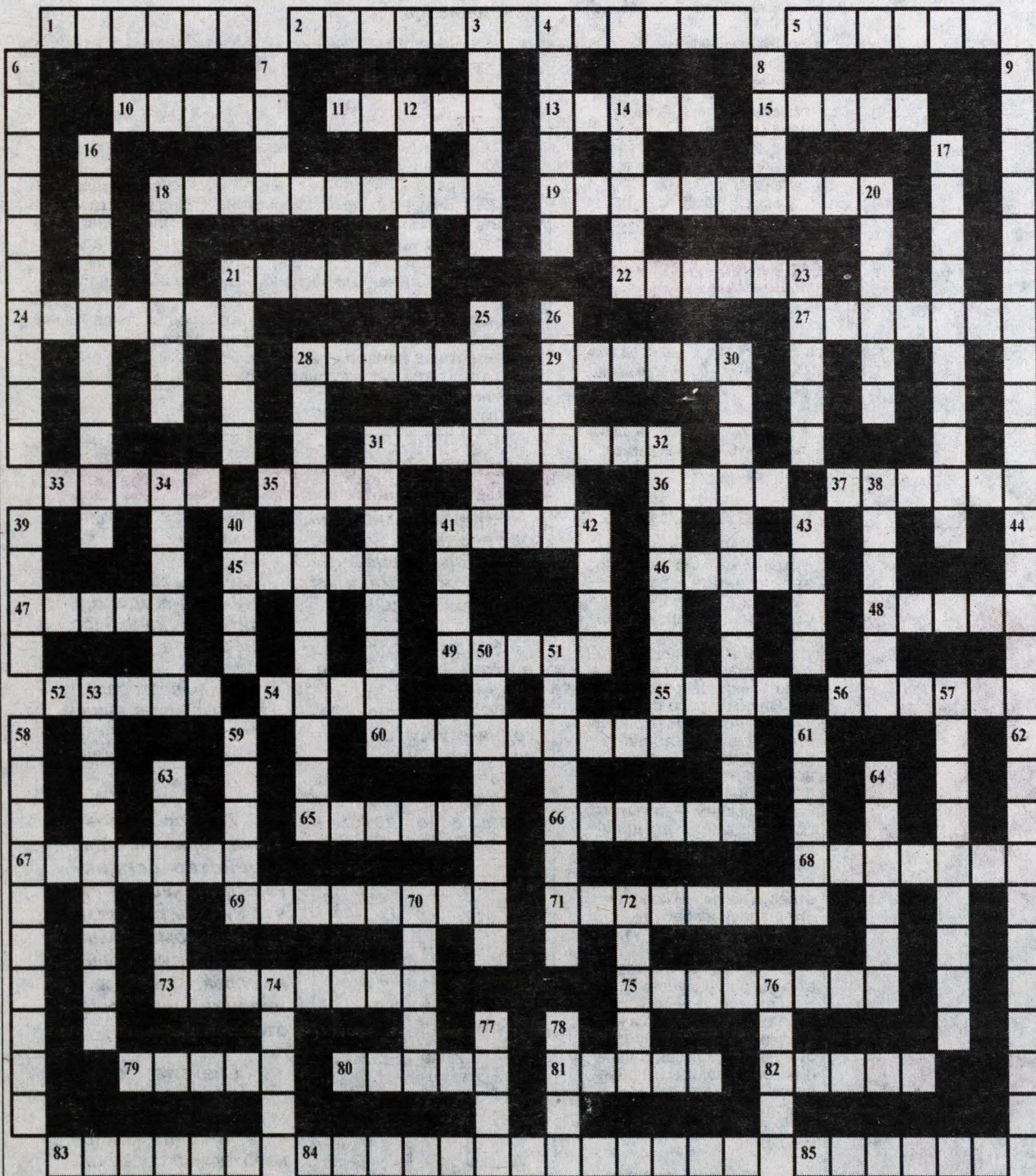
**По горизонтали:** 1. Румынский композитор, автор оперы «Эдил». 2. Повышенная, болезненная чувствительность некоторых людей к определенным веществам. 5. Медицинское учреждение. 10. Вид спортивной борьбы. 11. Молодежное течение запада 70-х годов. 13. Плохая лошадь. 15. В старину помещение для торговли зерном или мукой. 18. Итальянский композитор, автор оперы «Орфей». 19. Агротехнический прием, облегчающий уборку урожая. 21. Канцелярская принадлежность. 22. Морская рыба семейства тресковых. 24. Балльный танец. 27. Показная удаля. 28. Неудача. 29. Часть света. 31. Умение, мастерство, знание дела. 33. Особый снаряд. 35. Кличка бультерьера, героя повести Э.Сеттон-Томпсона. 36. Поэт-певец у древних кельтов. 37. Кольчатая рубашка с вшитыми на груди и спине набором горизонтальных пластин (XVI в.). 41. Большая лодка. 45. Хлопчатобумажная ткань. 46. Наставление. 47. Лесная птица. 48. Народный артист СССР, актер Московского театра им.Вл.Маяков-

кого. 49. Город на юге Турции. 52. Старинный струнный щипковый инструмент. 54. Способ соединения бревен по углам, при котором их концы выходят за пределы стены сруба. 55. Официальное письменное обращение правительства. 56. Образ. 60. Совокупность приемов, помогающих запомнить нужные сведения. 65. Химический элемент, встречающийся в природе в виде соли. 66. Старинный плавный величавый французский танец. 67. Обстоятельство, от которого зависит что-нибудь. 68. Вулкан в Новой Зеландии. 69. Режиссер, лауреат Ленинской премии. 71. Реакционное учение об улучшении биологической природы человека. 73. Прибор для определения скорости движения облаков. 75. Известный советский альпинист, именем которого назван пик на Памире. 79. Один из динамичных оттенков звучания в музыке. 80. Ряд небольших гор, цепь холмов. 81. Счастье, польза. 82. Столица африканского государства. 83. Одна из форм феодальной эксплуатации. 84. Способность растения переносить

неблагоприятные условия зимы. 85. Духовой музыкальный инструмент, используемый в Таджикистане и Узбекистане.

**По вертикали:** 3. Поэтический жанр, возникший в Древней Греции. 4. Подсемейство попугаев. 6. Предель действия судебного органа. 7. Кондитерское изделие. 8. Новогоднее дерево на Руси. 9. Поверхность и рельеф территории. 12. Накладные волосы. 14. Советский дирижер, народный артист СССР. 16. Русский и советский композитор. 17. Кошка, родственница «персов» в белых «чулочках» на лапах. 18. Кустарниковое растение со сладкими ягодами. 20. Месяц года. 21. Областной центр Украины. 23. Манильская пенка. 25. Вид бытовой утвари. 26. Волосной покров животных. 28. Настоящая фамилия советского писателя И.Ильфа. 30. Сокращение, употребляемое в письменном языке и в устной речи. 31. Место для конно-спортивных соревнований. 32. Млекопитающее, наиболее близкое к человеку по строению тела. 34. Закрытый сосуд для жидкостей или газов. 38. Пло-

щадка перед устьем русской печи. 39. Спутник Юпитера. 40. Вывод, результат. 41. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом. 42. Продукт птицеводства. 43. Аббревиатура биржи, брокеры которой встретят Новый год в веселой компании и приятной обстановке. 44. Однолетнее растение семейства тыквенных. 50. Династия знаменитых уральских горнозаводчиков. 51. Ровный участок в горной стране. 53. Государство в Европе. 57. Пьеса И.С.Тургенева. 58. Лицо, приобретающее что-то за деньги. 59. Ковбойские спортивные состязания. 61. Газета, созданная В.И. Лениным. 62. Шведский ученый, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине. 63. Имя одной из сестер в романе Р.Чандлера «Вечный сон». 64. Русский архитектор, создатель Таврического дворца в Петербурге. 70. Болотная птица. 72. Город в Нидерландах. 74. Дневное принятие пищи. 76. Река в Швейцарии. 77. Народный артист СССР, актер Московского театра «Современник». 78. Лишение жизни животных с промысловой целью.



### Ответы на кроссворд за 22 мая

**По горизонтали:** 1. Вектор. 4. Гремлин. 9. Павана. 12. Идиома. 15. Сопка. 17. Полольник. 19. Лабаз. 21. Авиация. 22. Маржа. 23. Эмпирей. 24. Эврит. 28. Гекатомба. 33. Ампер. 35. Дакар. 36. Дирак. 37. Рерих. 39. Семик. 41. Обрат. 43. Ариосто. 44. Углич. 45. Саранча. 46. Клещи. 47. Майор. 48. Канна. 49. Есаул. 50. Тезис. 51. Фатум. 53. Фальстарт. 56. Саади. 58. Гигиена. 62. Какао. 65. Цесарка. 68. Аргус. 69. Шестокрыл. 70. Диана. 71. Путник. 72. Завязь. 73. Забота. 74. Аркада.

**По вертикали:** 2. Каппа. 3. Окапи. 5. Рация. 6. Мопед. 7. Налим. 8. Колорит. 9. Панда. 10. Векша. 11. Нэцкэ. 13. Дилер. 14. Отбой. 15. Сюртэ. 16. Унция. 18. Сопло. 20. Забор. 25. Реквирент. 26. Террариум. 27. Маросейка. 28. Гектограф. 29. Карбункул. 30. Махачкала. 31. Ассистент. 32. Самарканд. 33. Адомайтис. 34. Парадизка. 35. Дрейк. 36. Деизм. 38. Релин. 40. Канал. 42. Тасос. 51. Фанза. 52. Очерк. 54. Саквояз. 55. Косяк. 57. Ижица. 58. Гагат. 59. Гусли. 60. Акига. 61. Вишня. 62. Кость. 63. Обрез. 64. Делиб. 65. Цукат. 66. Радар. 67. Абака.

## Звездный прогноз с 31 мая по 6 июня



**ОВЕН.** На этой неделе вероятно изменение вашего круга общения. На первом плане окажутся поездки, переговоры. Во вторник спокойный тон позволит вам избежать раздражения со стороны начальства. В среду вы можете пострадать от конфликтных ситуаций, возникших вследствие вашей собственной поспешности. Во второй половине недели, возможно, придется подписывать важные бумаги.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе важным моментом окажется правильно выбранная стратегия в реализации ваших планов, а еще важно не терять быстроты реакции. Присчитывайте каждый шаг заранее. В понедельник уделите должное внимание окружающим людям и новой информации. Этот день может оказаться важным для начала воплощения в жизнь новых проектов. На среду не стоит планировать серьезные дела и встречи.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Эта неделя может быть связана с необходимостью перемещения на значительные расстояния. Чтобы не стать жертвой обмана, в среду будьте внимательнее и старайтесь избегать принимать важные решения. Вторая половина недели быстро промчится за рабочими делами и домашними хлопотами. В субботу важно быть рядом с тем, кого вы действительно любите. Воскресением постарайтесь распорядиться так, как бы вам этого хотелось, а не как потребуют родственники или друзья.

**РАК.** На этой неделе вас могут порадовать постоянные переезды с одного места на другое. В середине недели важно не нарушать никаких правил, тогда и удача будет вам сопутствовать практически во всем. Вторая половина недели окажется благоприятным временем для подписания договоров, важных бумаг. Четверг может с головой вас погрузить в хлопоты и успешное преодоление трудных дел. В воскресенье можно заняться решением делового вопроса, результат превзойдет все ожидания.

**ЛЕВ.** Одна из важных задач на этой неделе - это постепенно снижать нагрузку на работе и начинать восстанавливать свой энергетический потенциал. В среду не стоит доверять людям, которые будут соблазнять вас радужными перспективами, иначе вы можете попасть в оскорбительную для вас почти рабскую зависимость. В воскресенье утром ваша личная жизнь может осложниться из-за бытовых проблем, но уже во второй половине дня трудности будут благополучно преодолены.

**ДЕВА.** На этой неделе вы можете отправиться в деловые поездки, но будьте особенно внимательны к своему здоровью, так как шанс простудиться достаточно велик. В понедельник поспешите закончить важные дела, подумайте, что можно сделать заранее. Во вторник нежелательны визиты в административные учреждения, а находясь вдали от дома, стоит проявить особую осмотрительность. В выходные дни вы будете общаться больше обычного.

**ВЕСЫ.** Наступающая неделя

внезапно может вас вовлечь в водоворот событий: активную переписку с деловыми партнерами, встречи с разными интересующими вас людьми, краткосрочные поездки. В понедельник вам необходимо начать реализовывать свои планы, иначе вы можете упустить благоприятный момент для их дальнейшего развития. Среда может оказаться одним из самых трудных дней недели в психологическом плане.

**СКОРПИОН.** На этой неделе для вас не будет существовать мелочей. В понедельник на работе старайтесь сотрудничать с окружающими людьми, в этот день они могут помочь вам своими советами. В среду вам понадобится строгость и избирательность в работе с любой информацией. У вас появится шанс занять лидирующее положение в деловой сфере. В пятницу вы сможете проявить высокие интеллектуальные способности, что может стать значительным шагом на пути к карьерному взлету.

**СТРЕЛЕЦ.** Ваша успешность на этой неделе может напрямую зависеть от наведения порядка в делах и быту. Работу с важной документацией в среду планировать не стоит, так как досадные ошибки и неточности практически неизбежны. Начиная с четверга вы сможете благополучно освободиться от того, в чем давно завязли. Максимально используйте выходные дни для наведения порядка в вашей жизни. Смело заключайте договоры с зарубежными партнерами, но будьте осторожны с теми, кто рядом.

**КОЗЕРОГ.** На этой неделе от вас могут потребоваться решительные действия, особенно в деловой сфере. Вашему профессиональному росту во многом будет способствовать ваш ум и стремление к приобретению знаний. В понедельник вас может ожидать успех в новых проектах. Ваши идеи пора начать воплощать в жизнь, особенно хорош для этого четверг. Начиная с пятницы желательно выбрать в небольшое путешествие, чтобы восстановить силы. Чаще идите на компромисс, и вы по-прежнему останетесь душой компании.

**ВОДОЛЕЙ.** На этой неделе вы можете оказаться погруженными в чужую суету. Вторник может оказаться наиболее суматошным днем, не пытайтесь разобраться в происходящем, просто делайте свое дело. Не думайте о том, что вас не касается. В среду постарайтесь проявить разумную бдительность, коварство ваших завистников способно принять непредсказуемые формы. В четверг с вами могут происходить непредвиденные события.

**РЫБЫ.** На этой неделе постарайтесь получить от жизни удовольствие, откройте для себя новые возможности и встреч. Во вторник позаботьтесь о будущих важных делах, закончился период ссор с партнерами. В среду не покупайтесь на щедрые посулы, и вы окажетесь в большем выигрыше. Во второй половине недели есть вероятность хлопот и беспокоества, связанных с проблемами друзей. Постарайтесь разоблачить в своем окружении, не исключено, что вас используют.

Коллектив Кемеровского областного совета РОСТО (ДОСААФ) выражает искреннее соболезнование ведущему специалисту областного совета РОСТО, полковнику в отставке Паршикову Василию Филипповичу по поводу смерти его жены

**КОЛЕСНИКОВОЙ  
Валентины Георгиевны.**



## калейдоскоп

## Мисс «Кузбасс»-2004»

Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс»-2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотоателье. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фотокорреспондентов. Вместе со снимками вложите в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Конкурс пройдет в четыре этапа. Первый этап завершился и теперь идет второй, который завершится с последним июньским днем. А в середине июля назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит глав-

ный приз — путевку в Египет!

А каждая из трех девушек, вышедших в финал по итогам первого этапа конкурса, получит пятьсот рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы!

Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть 500 рублей, если по окончании второго этапа конкурса (он продлится до 30 июня) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 апреля по 30 июня.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

представляем участницу конкурса

Светлана Егорова — жительница города Топки. Родилась под знаком Овна. Заканчивает одиннадцатый класс общеобразовательной школы.

Уже в шестилетнем возрасте ярко проявились ее артистические способности: маленькая Света так задорно исполнила частушки, что стала победительницей в конкурсе вокалистов. Еще одна Светина победа: девушка завоевала титул «Вице-мисс» в городском конкурсе красавиц. Успешно окончила музыкальную школу по классу баяна.

Общительная, жизнерадостная, энергичная, она имеет много друзей. Очень любит отдыхать на море. А самая заветная ее мечта — объездить весь мир. Именно поэтому после окончания школы Света намерена поступать в железнодорожный университет в г. Новосибирске.

В свободное время девушка охотно занимается игрой в баскетбол. Еще одна маленькая Светина слабость — домашние животные.

## Календарь

В этот день родились

1835. Александр Иванович МОРОЗОВ (1835 - 1904), русский художник-живописец, передвижник, академик Петербургской академии художеств. Известные картины: «Отдых на сенокосе», «Выход из церкви в провинции».

1953. Александр Гаврилович АБДУЛОВ, русский актер («Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Формула любви», «Гений»).

События  
862. РЮРИК основывает первую династию русских князей в Новгороде.

## Шахматы



Мат в два хода

Небезынтересно отметить, что если в задаче снять с доски слона f2, то задание, мат в 2 хода, не изменится.

Белые: Крс8, Фаб, Сс6, Кс7, Ке6, Сf2;  
Черные: Крд6

Ответ на задачу за 22 мая

Решение задачи Л. Куббеля, мат в два хода

1. Кf-d5! после чего на взятие слона мат 2. Кс3X, а на взятие ферзя следует 2 Кf3X.

Если 1... Ф:d5, то 2 с4X.  
Если 1... С:d5, то 2. е4X.

## «Посмеемся вместе»



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

## Отоварились

В пятидесятые годы старьевщик на лошади, запряженной в телегу, на улицах города — дело обычное. Собирал вторсырье — металл, старые тряпки в обмен на красители для тканей да глиняные свистульки для ребятни.

Сидим как-то с мамой у портного. Оторвали его от дела — он шитое пальто как раз утюжил. И вот объясняем ему, какого фасона нам нужна одежда. Вдруг слышим — внуки его ссорятся, дело до драки дошло: делят свистульку. Один другому кричит: «Отдавай игрушку, я утюг отнес, а не ты!» В конфликт вмешалась их бабушка?

— Какой такой утюг? — спрашивает.

— Большой, — отвечает один из драчунов.

Глянули, а неостывшего утюга на месте-то и нет. Подхватилась бабушка, отняла у внуков свистульку и бегом догонять старьевщика. Успела-таки вернуть семейное достояние, с помощью которого кормилась вся семья.

П. И. ДУБОВА.

Ленинск-Кузнецкий.



конкурс для подписчиков

**Получи «пятерку!»**



Суперприз — автомобиль «ВАЗ» пятой модели — для тех, кто оформит подписку на «Кузбасс» на II полугодие и успеет сообщить нам об этом в письме до 15 июня! Будут также разыгрываться цветные телевизоры «Сокол» (диагональ 51 см), сотовые телефоны, утюги, чайники, денежные призы.

## Для участия в конкурсе необходимо:

1. Оформить подписку на газету «Кузбасс» на II полугодие 2004 года (на шесть месяцев).

2. Отправить в редакцию газеты «Кузбасс» по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, редакция газеты «Кузбасс», письмо с пометкой на конверте «Получи «пятерку!»». В письме четко указать фамилию, имя, отчество, адрес, контактный телефон (если есть), дату и место подписки.

Письма, полученные после 15 июня, в розыгрыше участвовать не будут!

Участники предыдущего конкурса для подписчиков «Выбери себе приз» вправе попытаться удачу вторично.

Розыгрыш призов — 26 июня.  
О том, где и как это будет происходить, мы сообщим дополнительно.

Удачи!

## Анекдоты

- Почему ты носишь обручальное кольцо не на том пальце? - Да потому, что я женился не на той женщине!

как бы я все это успел без машины?

Целовать свою жену - одно удовольствие... Чужую - совсем другое.

Встречаются два друга. - Ты, я слышал, машину купил? Ну, как? - Отлично. Сегодня с утра съездил за запчастями, потом заправился, потом в гараж, договориться о покраске, потом в ГАИ... Представляешь,

Хозяин ресторана: - А сейчас в нашем ресторане белый ужин - дамы угощают кавалеров!

- Доктор, у моего мужа серьезное расстройство психики. Иногда я часами ему что-нибудь рассказываю, а потом оказывается, что он не слышал ни слова. - Это не заболевание, уважаемая, это дар Божий!

- Скажите, доктор, обязательно делать эту дорогую операцию? Мне, в конце концов, необходимо содержать жену и моих детей.

- Мне тоже, уважаемый!



Рис. Игоря Кийко.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru  
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 24522; четверг — 47546; субботу — 26266. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 97.