

Март							
пн.	1	8	15	22	29		
вт.	2	9	16	23	30		
ср.	3	10	17	24		31	
чт.	4	11	18	25			
пт.	5	12	19	26			
сб.	6	13	20	27			
вс.	7	14	21	28			

Издается
с 7 января
1922 года.



КУРЬЕР

\$ 28,48 руб.
€ 34,80 руб.

Интернет-приемная губернатора www.medialkuzbass.ru
Письмо А.Тулееву — ответ А.Тулеева

58 (23554)

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

31 МАРТА 2004 г., СРЕДА

Утечка талантов из провинции в столицу происходит постоянно. Это — нормальное явление?

Уехал Гришковец, уехал Дмитрий Лисс, уехал Андрей Панин. Уехали Колесников, Гребенкин, Какосов, Галдаев, Заводюк. Уехал продюсер Олег Лавеевский. Уехал художник Дмитрий Кравчук. И даже юное фортельянское деревоование Андрей Бараненко уехал тоже.

Список этот можно длить и продолжать. Печальный список — имена тех, кто некогда составлял цвет, гордость или надежду кузбасского искусства, — сегодня читается как мартиролог — выбыл, выбыл, выбыл. Впрочем, он же — оптимистичнейший из списков. Те, чья звезда некогда взошла на подиумах Кузбасса, ныне вновь сияют на столичных сценах. И не только на сценах — на экранах, в галереях и выставочных залах тоже. И не только стольных — новосибирских, санкт-петербургских, зарубежных... Словом, гордись, малая родина!

Но мни почему-то гордиться не хочется. Мне за провинцию обидно. Да что это такое, в самом деле? Стот нашему родному таланту опереться, «встать на крыло», почувствовать в себе силы и потенции — и поминай как звали. Его тут же сманивают огни большого города.

Вряд ли разумно задавать вопрос: «Зачем ты едешь покорять Москву?». Ответ известен заранее: потому что Москва нас давно уже покорила. Это всего лишь отвратительный жест.

Два года назад студенты Кемеровского университета провели социологическое исследование. Опрошенные были 100 жителей Кемерова, в основном представители творческой и технической интеллигенции, а также учителя, врачи, преподаватели вузов. Так вот, 30



58

(23554)

31 МАРТА 2004 г., СРЕДА

процентов опрошенных в ближайшем будущем планировали покинуть Кемерово. Конечной целью переселения назывались разные города: Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Томск, далее зарубежье.

Причина? «Отсутствие здесь перспектив для карьерного роста». Причем, если «техники» возможности этих перспектив в Кузбассе оценивали в общем на «4 с плюсом» и даже на твердую «5», то все без исключения гуманитарии, деятели культуры и искусства, научные работники — на слабую троичку.

Обобщенные результаты этого исследования мне (тогда редактору одной из кемеровских газет) принесла студентка университета, участвовавшая в проведении соцопроса. Руководил этой работой доцент КемГУ Андрей Ногайчук. Когда же на днях я попыталась дозвониться до него, чтобы уточнить подробности исследования, меня ждало полное разочарование: полгода назад тридцатилетний перспективный доцент Ногайчук уехал из Кемерова. Променял Сибирь на Питер.

Казалось бы, какие тут нужны еще комментарии? Вечный зов трех сестер «В Москву! В Москву!», как пепел Клааса, стучит в сердце каждого творческого человека. Можно ли что-то этому противопоставить? И нужно ли? И что именно?

С некоторыми под это превратилось у меня в род навязчивой идеи. С расспросами, почему вы уехали в столицу (или собираетесь уезжать). Или, наоборот, не уезжаете, хотя зовут, я пристаю к вам всем людям искусства, у кого доводится брать интервью.

Ответы группировались по нескольким категориям. Александр Гребенкин, художествен-

ый руководитель московского альтернативного театра «111», когда-то главный режиссер студенческого театра «Встреча». Посмотреть его спектакли в Кемерово из Москвы иногдана приехал руководитель театра «Сатирикон» Константин Райкин. Уговаривал перейти в «Сатирикон». Гребенкин тогда отказался. А после окончания Щукинского училища сам осел в Москве. «В принципе, мне все равно, где работать — в столице или провинции. На наши спектакли приходят в театр «111», бывает, приходят два-три зрителя. А бывает и вовсе пустой зал. Но мы все равно играем. Ведь главное — сам процесс. Главное, что ты создаешь, а не как это оценивается».

В Москве я могу себе позволить такую свободу, потому что там есть где заработать на жизнь, кроме театра. Я, например, преподаю в Актерской школе в Измайлово — создана такая при центре образования. Действует она на коммерческой основе, и мой заработок при весьма скромной нагрузке составляет порядка тысячи долларов».

Евгений Сытый, актер театра «Ложа»:

— Гришковец планирует осенью открыть свой театр в Москве. Может, мы к нему и переберемся... Обидно, конечно: 14 лет мы строили наш театр, объездили с ним все фестивали. И, Российский NET, и австрийский Festwochen, и лондонский... И везде видели живой интерес к тому, что делаем. А в Кемерово... За 14 лет — одна и та же публика, человек 350, не больше. Фактически никакой критики. Никаких серьезных оценок. Работаешь в провинции сформированного рынка труда для лиц творческих

дадут импульса, свое спектакль, свое мастерство музыканта-virtuosa? Незаданный этот вопрос висит в воздухе как смог. Отсутствие возможности самореализации при достойных доходах — так можно описать этот симптом. «Здесь слишком разреженный воздух». Беда в том, что с отъездом наших героев от становится еще разражением.

С проректором Кемеровского университета культуры и искусств профессором Натальей Гендной было долго обсуждаться эту тему.

— Я сама не раз оказывалась перед такой дилеммой,

профессиональной. Кому я продам здесь свое полотно, свою спектакль, свое мастерство музыканта-virtuosa? Незаданный этот вопрос висит в воздухе как смог. Отсутствие возможности самореализации при достойных доходах — так можно описать этот симптом. «Здесь слишком разреженный воздух». Беда в том, что с отъездом наших героев от становится еще разражением.

Второе. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

— призналась Наталья Иванова.

— Особенно остро, когда училась в аспирантуре в Ленинграде. И знаете, что заставило меня принять решение в пользу провинции? Три фактора.

Первое. Притяжение личности. Я не могла не вернуться к своему учителю. Стас Андреевич Сбитнев был поистине великим человеком. И бросить дело, порученное мне, казалось превратившемуся в драматизмом.

Второе. Я всегда чувствовала здешнюю потребность во мне, в моих знаниях, идеях. Поэтому, думала я, с какой стати моих студентов будут учить какие-то посторонние тетки?

(Окончание на 4-й стр.)

Здесь будет город-сад?

1 апреля в Кемерове стартует смотр-конкурс «Цветы у дома моего». Горожане, активно участвующие в улучшении собственной среды обитания, смогут посоревноваться в следующих номинациях: «Лучший цветник», «Лучший балкон», «Лучший двор», «Лучшая улица».

По условиям конкурса, по 10-балльной системе оценивается санитарное состояние улиц, дворов, регулярность их уборки, количество зеленых насаждений, наличие цветников и клумб, для балконов — цветочное оформление.

Наградой победителям станет выделение средств на дальнейшее благоустройство территории с учетом пожеланий жителей и органов ТОС. Наиболее активные участники, которые займут призовые места смотра-конкурса «Цветы у дома моего», получат премии.

Новый взгляд

Городской центр молодежи в рамках фестиваля «Пропект» провел презентацию фото- и киновыставки «Город — новый взгляд».

Четырнадцать участников от 14 до 30 лет представили на суд зрителей свои работы. Просмотрев порядка 180 работ, жюри выбрало лучшие. Например, фотографии Наталии Фещенко — пробивающейся из бетонных кирпичей одуванчик и уходящая в даль железнодорожная дорога. Смысл фотографий, по мнению девушки, в том, что городские джунгли «забили» еще не всю живую природу. Наташа фотографирует уже четыре года. А начала заниматься фотографией, потому что многие моменты жизни оставались незапечатленными, к тому же от этого осталась фотокамера.

— Фотографируя моменты повседневной жизни, — говорит Наталия. — Бывает, ищешь подходящий кадр несколько дней или даже недель.

За заявки на участие в конкурсе будут приниматься до конца апреля. В мае жюри выберет самые достойные снимки.

Предположительно, летом, в День молодежи, победителей конкурса уже объявят.

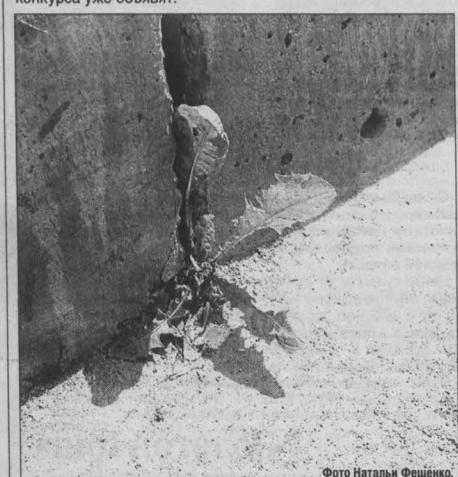


Фото Наталии Фещенко.

Удачный поиск знаний

Вчера в Юрге прошла четвертая областная научно-практическая конференция школьников и студентов «Знание — поиск — творчество учащихся молодежи в культуре и образовании», посвященная 35-летию Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

На конференцию съехались более 110 представителей образовательных учреждений. Многие участники конференции привезли с собой выставки, изделия декоративно-прикладного искусства, живописи, образцы литературного творчества юных поэтов, публицистов и прозаиков.

Увидел широкий спектр тем, которые интересны молодежи. Например, юные исследователи одинаково скрупулезно изучают современный молодежный этикет и чайную церемонию; имидж деловой женщины-менеджера и прошлое, настоечное и будущее ритуала ухаживания.

«Калинка» 40-летней выдержки

Необычная находка обнаружена во время ремонтных работ в никероводочном цехе Маринского ЛВЗ — бутылка десертного напитка «Калинка».

Казалось бы, что тут удивительного? Оказывается, по оценкам специалистов, поллитровка пролежала в земле около 40 лет, и при этом этикетка и пробка в целости. Только содернико наполовину меньше — утеплились спиртные добавки. Находка заняла достойное место в экспозиции музея никероводочного завода.

«Энергия» завершает сезон

Ответный четвертьфинальный матч плей-офф в Перми между «Молотом-Прикамьем» и «Энергией» принес минимальную победу хозяевам площадки — 1:0.

Единственный шайбу на 51-й минуте забросил Смыльницкий. Выиграв первым стал третьим в серии, и они вышли в полуфинал, где встретятся с победителем пары «Нефтяник» (Ал) — «Трактор». Здесь, правда, пока неясность: после победы «Нефтяника» — 4:1 счет в серии стал 1:2. Вчера соперники проводили четвертый матч.

Другую полуфинальную пару составили «Мечел» — «Спартак», также одержавшие по три победы. «Мечел» обыграл «Битязь» — 3:0, «Спартак» — «Спутник» — 5:3.

А хоккеисты «Энергии» сезона завершили, войдя в восьмёрку лучших клубов высшей лиги.

Скрыть улики не удалось

Сотрудники Кемеровского ЛОВД задержали мужчины, который признался в том, что хотел взорвать помещение милиции.

Начальник линейного пункта милиции Евгений Филимонов и милиционер патрульно-постовой службы Алексей Вишняков несли вечером службу на территории грузовой станции Кемерово-Сортировочная. Их внимание привлек подозрительный мужчина. После требований остановиться неизвестный побежал. Милиционеры бросились за ним.

Видимо, поняв, что скрыться не удастся, мужчина бросил в преследователей какой-то предмет. Раздался оглушительный взрыв и яркая вспышка... Несмотря на контузии и легкие ранения, стражам правопорядка удалось задержать беглеца. На допросе мужчина признался, что шёл к расположенному в одном из стационарных зданий помещению милиции, куда его ранее уже доставляли за хищение цветных металлов и в окно которого он намеревался бросить гранату, призванную уничтожить уличающие его документы. Однако довести свое намерение до конца ему не удалось.

Сейчас решается вопрос о награждении отличившихся сотрудников транспортной милиции.

Что касается задержанного, который арестован, то расследование возбужденного в отношении него уголовного дела занимается Кемеровской транспортной прокуратурой. В частности, следствие предстоит выяснить, каким образом к злоумышленнику попала светошумовая граната, применяющаяся только сотрудниками спецслужб при задержании террористов и вооруженных преступников.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Дмитрий ТОЛКОВЦЕВ,
Наталья НАЗАРЕНКО, Анна ТИМОЩУК, Лариса БАЗАРОВА,
Наталья ЛЕВЕДИНСКАЯ, Елена РАДИЧ,
Ольга ЖИБИНОВА, Олег КУРОЧКИН, Наталья ЮРКЕНЬ.

Курьер

Электропоезда для некоторых поселков и деревень — единственный путь сообщения с ближайшими городами. Есть в поездах и свои... жители. Никому не нужны люди. Их дом — вокзал. Электричка Кемерово-Тайга отправилась в 17-32. Двое сотрудников ЛОВД и я разместились в последнем вагоне. Пропорщик и старший сержант — тезки, оба Владимиры.

Клиент номер один

Первый обход. В попусту четверговая электричка ничего особенного не происходит. Сделали предупреждение курющему в тамбуре мужчина. Это вредная привычка может привести к серьезным последствиям. Вагон электрички на скорости в 60 километров выгорает полностью за 9 минут. Проходим в следующий вагон, там уже вовсю снуют контролеры. На одной из лавочек у окошка пристались малычики.

— Ты с кем едешь?
— Один, — отвечает, озираясь по сторонам.

— А тебе сколько? — не унимается сержант.

— Трижды.
— Тебе ездить одному нельзя. Пройди в последний вагон, — указывает направлением пропорщик.

В остальных вагонах все спокойно. Поезд уже начинает сбавлять скорость — скоро остановка. Возвращаемся к себе. Буквально в дверях ловим маленького ловчака, который попытался выскочить на станции.

— Ну что, попался? — торжествует сержант. — Зовут-то тебя как?

— Миша, — немного подумав, отвечает мальчик.

— А папу как зовут?

— Папу? — раздумывает еще больше. — Ваня.

— Где живешь?

— В Анжерке.

Нам приходится вытягивать каждое слово, но все-таки удается узнать, что Миша гостил в Кемерове у бабушки. Денег на проезд она не дала и вечером отправила внука домой — совершенно одного! Решили его передать инспекторам по делам несовершеннолетних.

А за окном электричка разворачивается непривычная картина. Рельсы проложены вдоль кладбища. Заснеженные могилы, озаряемые оконным светом, выглядят довольно устрашающе.

Вот и Анжерка. Мы с нашим подопечным выходим на перрон. Миша передает местному милиционеру.

— Ты на какой улице живешь?

— А я не в самом городе, я в поселке Рудник, — объясняет мальчишка, — а там — на улице Космической.

Везучий Арен

Как только состав тронулся, в наш вагон зашел мужчина, как приятно сейчас говорить, кавказской национальности. При проверке документов оказалось, что Арен — гражданин Армении и уже год обходитесь без регистрации.

— Чем занимался? — спрошивал старший сержант.

— Вот чём — Арен указал на увесистые пакеты с кабуками.

— Сапожник!

— Почему регистрация нет?

— В больнице лежал, спровоцировано.

В справке были написаны потрясающие строчки: «Двенадцать колото-резаных ран, две проникающие в сердце».

Полночь. На улице стоит крепкий паренек и потягивает пиво.

— Земляк, ты в Новосибирске едешь? — обращается ко мне.

— Нет.

— Жалко, — протягивает он.

— Ну, все равно далеко от вокзала не отходи.

— А что так? (Ходить по ночному незнакомому городу мне и в голову не приходило).

— Пришлося составлять протокол.

— Командир, зачем протокол? Я в России уже семь лет живу, сколько раз провеरяли.

— Это тебе везло, лентяи пошли.

— Я могу я. За это большие деньги просят — 45 тысяч.

Да еще из Армении выплачивается нюанс. Нужно пахать, не кушать, не одеваться, деньги копить.

— Да пошел в магазин купи коробку сока. Когда возвращался, на меня напало с десяток человек. Я убежал.

— А может, ограбить?

— Да нет, у меня в кармане две с половиной тысячи было, хотя бы копейки взяли!

— Пришлося составлять протокол.

— Командир, зачем протокол?

— Я в городе за пивом (на вокзале дорогое и тепловое), отглянулся, а за мной двое. Говорят: «Да вы че, бабки давай!» Я испугался.

— Это тебе везло, лентяи пошли.

— Языком. Тебе же давно надо гражданство получить.

— Не могу я. За это большие деньги просят — 45 тысяч.

Да еще из Армении выплачивается нюанс. Нужно пахать, не кушать, не одеваться, деньги копить.

— Да пошел в магазин купи коробку сока. Когда возвращался, на меня напало с десяток человек. Я убежал.

— А может, ограбить?

— Да нет, у меня в кармане две с половиной тысячи было, хотя бы копейки взяли!

— Пришлося составлять протокол.

— Командир, зачем протокол?

— Я в городе за пивом (на вокзале дорогое и тепловое), отглянулся, а за мной двое. Говорят: «Да вы че, бабки давай!» Я испугался.

— Это тебе везло, лентяи пошли.

— Языком. Тебе же давно надо гражданство получить.

— Не могу я. За это большие деньги просят — 45 тысяч.

Да еще из Армении выплачивается нюанс. Нужно пахать, не кушать, не одеваться, деньги копить.

— Да пошел в магазин купи коробку сока. Когда возвращался, на меня напало с десяток человек. Я убежал.

— А может, ограбить?

— Да нет, у меня в кармане две с половиной тысячи было, хотя бы копейки взяли!

— Пришлося составлять протокол.

— Командир, зачем протокол?

— Я в городе за пивом (на вокзале дорогое и тепловое), отглянулся, а за мной двое. Говорят: «Да вы че, бабки давай!» Я испугался.

— Это тебе везло, лентяи пошли.

— Языком. Тебе же давно надо гражданство получить.

— Не могу я. За это большие деньги просят — 45 тысяч.

Да еще из Армении выплачивается нюанс. Нужно пахать, не кушать, не одеваться, деньги копить.

— Да пошел в магазин купи коробку сока. Когда возвращался, на меня напало с десяток человек. Я убежал.

— А может, ограбить?

— Да нет, у меня в кармане две с половиной тысячи было, хотя бы копейки взяли!

— Пришлося составлять протокол.

— Командир, зачем протокол?

— Я в городе за пивом (на вокзале дорогое и тепловое), отглянулся, а за мной двое. Говорят: «Да вы че, бабки давай!» Я испугался.

— Это тебе везло, лентяи пошли.

— Языком. Тебе же давно надо гражданство получить.

— Не могу я. За это большие деньги просят — 45 тысяч.

Да еще из Армении выплачивается нюанс.

Совсем, что ли, никому не верь?

Месяц, берущий начало со Дня смеха («Первый апрель – никому не верь!»), не может быть плохим. Тем более что этот день наш, свой, он не из сердечно почитаемого восточного календаря. Если после этих слов кому-то отмечать его уже расхотелось, предложу праздник не менее полезный, официальный и даже международный – День птиц! Апрель очень любят поэты, к нему рифму легко приставить: капель!

Слава

5 апреля 1242 г. Ледовое побоище. После проигранного на кануне сражения молодой князь Александр Невский выманил войско Ливонского ордена на лед Чудского озера. Псы-рыцари ногаю разбили. 1613 г. Костромитин крестьяне из села Молвитино Иван Сусанин завел в лесные болота польский спецназ, посланный по дущу юного царя Михаила Романова. Поляки зарубили Сусанина, но и сами оттуда не вернулись. 1814 г. В Париж вошли русские войска и союзники. Наполеон отрекся от престола. Ему оставил титул императора, дали 2 млн. франков годового содержания и 400 охранников. И отправили императорствовать на остров Эльба в Средиземном море, откуда он вскоре вернулся и надел моногощущий. Но сейчас не об этом.

1 апреля 1943 г. Первый бой эскадрильи «Нормандия» из французских летчиков-добровольцев. Через год это был уже истребительный полк, за форсирование Немана он получил наименование «Нормандия-Неман». Попк сбил 300 немецких самолетов, два летчика стали Героями Советского Союза. 25 апреля 1945 г. советские войска окружили Берлин, и в этот же день встретились с американцами в Леквице и недалеко от Стены, на Эльбе. 30 апреля разведчики М.Егоров и М.Кантария из 1-го батальона капитана С.Неустроева (756-й полк) укрепили на крыше ристайга красный флаг. Знамя Победы!

А годом раньше, в апреле 1944 г. начались обострение Крыма. Задержимся чуток на этом полуострове. 8 апреля 1973 г. он присоединен к России. И если бы не Ельцин и Козырев с их политикой, какой бы отважился предложить съезды подписать Крым соседям, будь те хоть трижды незалежны? Вот как поступают в похожих случаях другие. 22 года назад Аргентина, теперь уже никто не вспомнит зачем, высадила роту солдат на Мальдивы у берегов, острова голые и нежилые. 2 апреля 1982 г. на другом краю земли английский МИД напомнил, что острова правильнее называются Фолклендскими, и кто ляпну к ним претендует, тот с места жив не встанет. 4 апреля флот Ее величества всплыл Атлантику, а подойдя ближе, шарахнулся из всех калибров. И флаг владычицы морей гордо взревел над чёрт-те-гленим кусочком суши, вокруг которого объявились 320-километровая запретная зона! Может, потому англичане так любят, когда их страну называют Великобританией?

Имена

Но мы отвлеклись. Апрель – месяц великих судеб. 22 апреля 1870 г. в Симбирске родился В.И.Ленин, основатель первого в мире социалистического государства СССР. В 1682 г. в Пустозерском остроге (ныне Архангельская обл.) в группе с другими воинами старообрядцев сожжен протопот Абакум. Оставил свое знаменитое «Житие...» – блестящий образец пуритских заметок и русской публистики.

1868 г. Родился П.А.Столыпин, премьер-министр у Николая II. Ныне почитаем как реформатор, хотя отцом реформы был его предшественник граф Витте. Но на хуторскую систему хозяйствования перешли всего 6 процентов, около 60 проц. переселенцев вернулись домой. Впрочем, были у него и авторские идеи: «столыпинский» вагон для заключенных и «столыпинский гаупт» на виселице крестьянам за бунт по приговору военно-полевого суда. Застрелен из пистолета:

1899 г. Родился Гарольд Эль-Регистан (Г.А.Аракелян), соавтор текста Гимна Советского Союза. Популярнейший журнал первых пятилеток, автор сценария фильма «Джульбарс», многих поэтических сборников и спектаклей писал «Песни первой любви», «Моря зовет», «По ночной Москве» – их помнят «те, кому за 30». Умер в 1943 г. С.Михаилов. Умер в 1943 г. Регистан – автор ключевых строк гимна («Славься, Отечество наше свободное» и др.), они вошли и в нынешний текст, но за подпись одного Михаилова. Авторские права ведь тонкая, и потомки добиваются возвращения Регистана в число авторов Гимна России.

1906-й – год рождения советского авиаконструктора Я.Юковича, создавшего самую массовую серию истребителей Великой Отечественной. 1894 г. Родился Н.Хрушев, первый секретарь ЦК КПСС, автор идеологической «оттепели» и массового строительства, благодаря которому за 10 лет жилищный фонд в СССР был

(Окончание.
Начало на 1-й стр.).

И третье, самое, наверное, главное. Амбициозность. Да-да, именно так! Крошечный литовский городок Паневежис в те годы имел театр, которому заходили стоячими сцены. Там играли прославленные актеры – Донас Банинис, другие.

Мне думалось: неужели я настолько слаба и никем, что не смогу в Кемерово создать в своей сфере нечто такое, чем можно будет гордиться на российском уровне?

Теперь, много лет спустя, я могу отчитаться – «эффект Паневежиса» сработал. Наша кемеровская кафедра технологий информационных коммуникаций по праву занимает место в тройке лучших по России. Доказательством является инженер Маршака (его наст. фамилия) – за рационализацию буровой шарошки на Таштагольском руднике.

Библиотек по всей России.

Однако у многих деятелей культуры и искусства амбициозность проявляется совсем иначе.

Геннадий МИНЕНКО, заведующий кафедрой культурологии Кемеровского университета культуры и искусств:

– Проблема – это когда мы ведем речь, для России очень давняя, наболевшая. Ее обсуждал еще Николай Бердяев, много писавший о феномене столицы и российской провинции, которую он называл «неокультурной». Именно вследствие того, что все заслуженные научные культурные центры в Сибири, на Урале, в другой российской глубинке.

Производство высокой культуры – дорогостоящая сфера. Она требует а) наличие досуга у людей; б) наличие денег.

Кроме того, сфера высокой культуры – это порождение градских цивилизаций, для нее необходима густая социаль-

ность. То есть такие условия, когда в одном географическом месте суммируются интеллектуальные, эмоциональные усилия многих людей. Людей, имеющих, повторюсь, досуг и деньги.

Лет 10-15 назад естественный процесс децентрализации, о котором я говорил выше, пошел на попятный. Финансовый, а значит, и человеческий, творческий капитал стал концентрироваться в Москве и Санкт-Петербурге.

На мой взгляд, это совершенное искусственное, уродливое явление. Но преодолеть его лишь усилиями на местах невозможno. Необходимо твердое политическое решение центральной власти. Решение, обеспеченное и экономически. Кстати, в Куз-

бассе для смягчения этой проблемы делается немало. Но...

Приятно, конечно, когда при защите кандидатской диссертации получает от местных властей солидное вознаграждение – 10000. Замечательно, что работники культуры при их скучной тарифной ставке выплачивается дополнительный кузбасский коэффициент. Очень славно, что в регионе существует система поддержки юных дарований. И только добрые слова можно сказать в адрес устроителей фестиваля «Родина звезды – Кузбасс».

Но даже эти меры, вместе взятые, оказываются неэффективными. Без четкого политического решения сверху, направленного на децентрализацию бизнеса и власти, культурная элита перетекала и будет переворачивать туда, где существует больше возможностей для ее самореализации.

Ольга ШТРАУС.

Награды почтовикам

Газета «Кузбасс» не случайно называется областной массовой. Ее подписчики перешагнули 50-тысячный рубеж. В этом, несомненно, велика заслуга работников почты. По добной традиции, подводя итоги прошедшей подписной кампании, редакция отметила достижения лучших Почетными грамотами и денежными премиями награждены коллектива Покровского и Яйского почтamtов, руководители Беловского, Толпинского, Ленинск-Кузнецкого, Киселевского, Гурьевского и Промышленновского почтamtов.

Криминал

Месть в кредит

Забирая трудовую книжку,

Сергей кипел

от негодования.

Он столько сил и энергии

вложил в фирму, а его,

коммерческого директора,

как мальчишку, выставил

за дверь. Тогда и родилась

идея отомстить своему

бывшему начальнiku. Как

это сделать побольнее?

Решил обидчика ударить

по карману. Ведь у Сергея,

которому приходилось

во время сделок

представлять фирму,

оставляли разные копии

документов, в том числе

и паспорта бывшего

шефа. На этот вариант

натолкнуло вортрное

сходство со своим

начальником.

шенному понравился такой сравнительно легкий способ добывать деньги, и он решил опробовать его еще раз. Но из острожности второй раз пытаться использовать копию чужого паспорта не рискнул. Документ заимствовал на время у малознакомого пьячуги. Получив за аренду документа 500 рублей, тот воспринял Сергея как благодатя. Добрая составила 47 тысяч рублей.

Этот прием мошеннику очень понравился, и он использовал его еще и еще. Удивительно, но продавцы магазинов и сотрудники страховых фирм неукоснительно верили фальшивым справкам о зарплате, ни на секунду не сомневаясь в платежеспособности потрапленных жизнью мужиков с испытами зарплатой, конфиденциальными фотографиями, видеомагнитофоны, видеокамеры, фирменные, электрочайники, холодильник на 134 тысячи рублей. Правда, сбывал он эти вещи знакомым таджикам, торговцам на рынке, с 60-процентной скидкой.

Но есть и другая пословица: вор ворует, пока не поймается. Когда страховые фирмы в положенное время не получили или приглашения, или паспортов, они насторожились. Однако бывают исключения? Как позднее обясняла свою оплощенность молодая сотрудница, Сергей рассказал, что оригинал паспорта он потерял и ждет со дня на день, когда вышлет новый, а сейчас ему край необходимо купить видеомагнитофон и сковороды с телефонным покрытием. Сложно сказать, известно ли о других случаях мошенничества. После этого работниками милиции не составило труда выйти на их автора.

По тем эпизодам Сергею уже предъявлено обвинение, но следствие продолжается. По мнению оперуполномоченного ОБЭП Прокопьевской администрации Дмитрия Якушин («Открытие»), пополнивший Антон Сташко (СДЮШОР-87), нападавший Алексей Затонский («Сибирь») тоже нарисовал сам.

Домой приобретения он не повез, а прямиком отправился на киселевский рынок, где продал вещи даже ниже цен за паспорта. Подсчитывая навар, Сергей словно видел удивление, с каким бывший шеф воспримет сообщение страховой фирмы, что ему требуется выплатить приличную сумму.

Не зря говорят: аппетит приходит во время еды. Может

приходит во время еды. Мог

Прокопьевск.

За свою трудовую деятельность Герман Веселов удостоен правительственные награды – медали «За трудовую доблесть», знака «Шахтерская слава» всех трех степеней и ордена Трудового Красного Знамени.

Герман Семенович пользуется заслуженным уважением среди руководителей области и большим авторитетом у коллег по работе.

Светлая и добрая память о талантливом, прекрасном человеке сохранилась на долгие годы в сердцах тех, кто его знал.

А.Г. Тулеев, Г.Т. Дюдяев, В.Н. Казаков, В.Ю. Скотников, В.П. Мазикин, Е.М. Баранов, Н.Ф. Глотов, А.Ю. Дюлин, Ю.К. Ким, А.И. Копытов, К.С. Курлов, А.Г. Кытманов, В.М. Манзажев, А.Н. Наумов, Н.П. Неворотова, М.А. Рудник, И.А. Свиридов, А.Ю. Мицельсон, С.Н. Андрющенко, Т.В. Алиева, Т.О. Алексеева, И.А. Жигалова, В.Т. Журавков, А.В. Зеленин, Ю.И. Кухмар, Л.П. Мазурова, С.Д. Мартин, В.В. Михайлов, И.Ю. Прокудин, В.А. Сафьянов, С.И. Череменов.

Гражданская панихида состоится 1 апреля в ритуальном зале железнодорожной больницы с 11 до 13 час. по адресу: ул. Волгоградская, 37.

адъент

Утечка талантов

библиотек по всей России.

Однако у многих деятелей культуры и искусства амбициозность проявляется совсем иначе.

Геннадий МИНЕНКО, заведующий кафедрой культурологии Кемеровского университета культуры и искусств:

– Проблема – это когда мы ведем речь, для России очень давняя, наболевшая. Ее обсуждал еще Николай Бердяев, много писавший о феномене столицы и российской провинции, которую он называл «неокультурной».

Именно при советской власти волевым решением были созданы мощные научные культурные центры в Сибири, на Урале, в другой российской глубинке.

Производство высокой культуры – дорогостоящая сфера. Она требует а) наличие досуга у людей; б) наличие денег.

Кроме того, сфера высокой культуры – это порождение градских цивилизаций, для нее необходима густая социаль-

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.

Электронный адрес: official@knews.polenet.ru; news@knews.polenet.ru

СПРАВКИ: по рекламе – 52-25-23; по письмам – 52-50-45;

по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Прокопьевске – 6-02-58, Я – 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, раз

Я есть Свет, но вы не видите Меня,
Я есть Бог, но вы не поклоняетесь Мне,
Я есть Учитель, но вы не учитесь у Меня,
Я есть Путь, но вы не идете за Мной,
Я есть Истина, но вы не стремитесь ко Мне,
Я есть Жизнь, но вы не принимаете Меня,
Я ваш лучший Друг, но вы отворачиваетесь от Меня.
Если вы несчастны, то не вините Меня.

Русь склоняется к земле
Кресту Господню, в иже же Тысячу лет
Утверждения

Золотые купола

Издается
по благословению
**Высокопреосвященнейшего
Софрония,
архиепископа
Кемеровского и Новокузнецкого,
при содействии
администрации области.**

С наступающей Пасхой Христовой, дорогие кузбассовцы!

11 АПРЕЛЯ – СВЕТЛОЕ
ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ
Патриарха Московского
и всея Руси Алексия II
архипастырям, пастырям,
монашествующим
и всем верным чадам
Русской Православной Церкви

*Крестом Твоим упразднил еси, юже от древа клятву;
погребением Твоим умертил еси смерти державу;
востанием же Твоим просветил еси род человеческий.
Сего ради волием Ти:*

Благодетело, Христе Боже наш, слава Тебе.

*Стихира на «Господи, воззвах»
за великую вечернюю
в Неделю Святой Пасхи*

Возлюбленные о Господе Преосвященные братья архипастыры, всевечные пресвитеры и диаконы, инохи и инохини, братья и сестры во Христе - верные чада нашей Святой Православной Церкви! Сердечно приветствуя каждого из вас такими долгожданными и такими жизнеутверждающими словами:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Совершив очистительный подвиг Великого поста, вновь ликует Церковь наша, воспевая Воскресшего из мертвых Христа Жизнодавца. Будем же хранить в сердцах добрые плоды наших посильных трудов во Святою Четыредесятнице, дабы праздновать, по слову святого Апостола Павла, «не со страхом закваскою, не с закваскою порока и лукавства, но с опреками чистоты и истины» (1 Кор. 5:8).

По слову святителя Афанасия Великого, Господь «достиг победы над смертью... а нас воскресил Филипет. - Умейте пользо-

ваться светом, который так обильно изливается на вас Воскресший Господь!»

Дорогие мои! Пусть светильник нашей веры, яко светит всем, кто ищет истину и смысл бытия, кто хаждет Божественной любви и благодати. Выдаем к людям с проповедью Христа Воскресшего, с делами добра и милосердия, помня заповедь Господа и Спасителя нашего: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5, 16). Будем исполнять наш христианский долг служения ближним, особенно стараясь наполнить светом Христовым жизнь наших семейств, малых домашних церквей, в которых возвещают наши дети. Будем учить и воспитывать их на примерах святых угодников Божиих, во множестве проявивших в отечестве нашем, ведь по их молитвам много раз отступали от него беды и разделения.

Вновь и вновь поздравляю со светлым праздником Пасхи Христовой Пре-

Господь дает нам великую милость, ниссылая Благодатный огонь от Живоночного Гроба Своего. Православные со всего мира, по милости Божией встречающие Светлое Христово Воскресение в этом святом месте, с ликование приемлют друг от друга священное пламя, разнося его по градам и весям. Будем же и мы делиться друг с другом светом и теплом нынешнего торжества. Принесем их туда, где не знают Бога, где царят духовный мрак и холод. Просветим и согреем тех, кто сегодня страдает от бедности, болезней, войн, преступлений. Обратим пасхальное приветствие к людям других исповеданий и убеждений, помня, что нам надлежит вместе с ними соизделять лучшую жизнь. Будем трудиться ради духовного и материального возрождения общества, ради того, чтобы свет Христос озарял всю нашу жизнь.

Направляю свое приветствие иерархам, клирику и пастырю Русской Православной Церкви Заграницей, с которой мы взаимно стремимся к восстановлению общения и единства. Разделяя пасхальную радость со всеми, кто ныне - на Востоке и Западе - в один день празд-

нует Светлое Христово Воскресение.

Еще раз от всего сердца приветствую вас, возлюбленные мои, вечно живыми, жизнеутверждающими словами, прозвучавшими в полноте душевных и телесных сил, воздавая должное благодарение Подателю всех благ Господу за Его милости, обильно ниссылаемые Вам на протяжении всех лет Вашей жизни.

Четыре десятилетия тому назад, когда Церковь наша подверглась новым административным гонениям, Господь призвал Вас к пастирскому служению. Ни Вас, тогда еще сравнительно молодого человека, было возложено весьма ответственно трудиться во славу Божию, вдохновляясь добрым примером наших достойных предшественников - собирателей и хранителей Святой Руси, защитников и поборников Православной Церкви.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!

АЛЕКСИЙ II,
Патриарх Московский
и всея Руси.
Москва, Пасха Христова
2004 года.

ОБЩЕЦЕРКОВНЫЕ НОВОСТИ

Состоялась встреча
Святейшего Патриарха Алексия
с делегацией Европейского совета
религиозных лидеров



23 марта 2004 года в Патриаршей и Синодальной резиденции Святоданиловского монастыря Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II принял делегацию Исполнительного комитета Европейского совета религиозных лидеров (ЕСРЛ).

Киоичи Сугино (США) и другие. Святейший Патриарх Алексий сердечно приветствовал членов делегации ЕСРЛ и подчеркнул, что в ходе продолжающегося обсуждения проекта общеевропейской конституции надо ставить вопрос о том, чтобы в этом документе в должной мере нашел отражение вклад, внесенный христианством и другими традиционными религиями Европы в становление европейской цивилизации.

«Европейский совет религиозных лидеров, существующий уже три года, сформировался как орган, где представители разных конфессий могут обсуждать важные проблемы религиозной жизни Европы», - отметил Его Святейшество. - За это время члены Исполнительного комитета Европейского совета религиозных лидеров, принадлежащие к разным религиозным традициям, приобрели бесценный опыт международных проектов ВКРМ

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

«И МИЛОСТЬ К ПАДШИМ ПРИЗЫВАЛ...»

О социальной деятельности Кемеровской епархии

Пройдет печаль,
исчезнет грусть,
И ночь,
как сон, истает.
Любовью
к близким
источусь –
Душа
любовью станет.

Борис БУРМИСТРОВ.

Церковь по природе своей ничего не делает напоказ. Вся ее внутренняя жизнь, помимо богослужений, крестных ходов и иных многолюдных мероприятий, остается почти невидимой, а она, между тем, ежедневно наполнена «тихим деланием». Вот совсем недавно к нам в редакцию пришло письмо следующего содержания: «...Нужно было срочно приехать в Кемерово к родственнику, лежащему в областной больнице. Прямого билета достать не смогла. Поехала с пересадкой через Ленинск-Кузнецкий, а деньги дома забыла.

(Окончание на 2-й стр.).

В кошельке одна мелочь. Уже наступил вечер, а у меня нет денег ни на билет до Кемерова, ни на обед. Стою, плачу. Подошла одна женщина, посоветовала: «Доберитесь до церкви, вас там и накормят, и денег на дорогу дадут». Я так и сделала. Меня действительно накормили, дали небольшую сумму на билет. Я хотела крещеная, но в церкви не хожу. Все произошедшее меня настолько тронуло, что я хочу через ваш газету поблагодарить добрых женщин, накормивших и поддерживающих меня. Валентина. Темиртау».

Со всех сторон души — Господь

14 марта в Комиссарове, в храме в честь преподобного Сергия Радонежского, по благословению его настоятеля протоиерея Александра Москаleva прошел день духовной поэзии. Прихожанам был представлен поэтический сборник «Собор стихов», в прошлом году выпущенный кузбасской писательской организацией и творческой мастерской «Аз» КемГУ по благословению главы Кемеровской епархии владыки Софрония и при активной поддержке губернатора А. Г. Тулеева и федерального инспектора Валерия Казакова.

Это поистине уникальный сборник — такого еще не было. Долго, очень долго работали над ним соавторы — Александр Ибрагимов, Борис Бурмистров, Сергей Донбай,

Владимир Еременко. Когда он вышел в свет и поэты поехали представлять его в Москву, в ЦДЛ, это был подлинный триумф. И сейчас, когда, казалось бы, его существование должно было стать привычным, свершившимся фактом, они воспринимают рождение книги как чудо Божие, величайший дар, говорят о нем слезами радости и удивления.

Жили-были на земле Кузнецкой поэты. Множество. Даже во времена безверия иногда дерзали написать о Божественном, ведь душа — христиания.

Если вдуматься, нет безверующих поэтов. Частушники не в счет. Поэт-богульник противопоставляет себя Живому, реальному Богу. А просто поэт, и сам не ведая, неизменно славит Его.

Когда лет десять назад одновременно поэты и писатели Кузнецкой земли пришли в православные храмы, новым стало их творчество. Уже тогда родилась идея соборного православного сборника. Оказалось: у всех есть такие стихи. Причем и давние. То есть начались все вчера.

Но, просмотрев собранное, составители поняли: книги пока нет. Не всякий текст годится, в котором есть слово «Бог». В духовном тексте должен присутствовать Дух Божий. Талантливые, искренние строфы могут содержать ошибки и невольные кощунства.

Шел год за годом, множились стихи, и по мере духовного возрастания авторовшло становление духовной поэзии, поэмилитов. Удались собрать около тысячи стихов. Пришла пора делать сборник.

Возник важнейший вопрос: как расположить материал, чтобы читался? По алфавиту? Некто подал идею: книга должна стать историей возрастания человеческой души во Христе.

Впрочем, первая глава называется «Знаменский собор». Вырос в городе храм и стал для многих точкой духовного отсчета. Виден отовсюду, осеняет, неизменно осознается и зовет к молитве.

А вторая глава получила имя «Ад кромешный, и все же — Россия». Это о жизни прежде Храма. О поздно осознанных грехах и мучительном отчаянии. О живых мертвцах, живущих, не чуя ада.

И, темный, как луга,
перед Твою славой,
Что я скажу Тебе,
чтим оправдало зло,
Которое везде —

по левой и по правой —
С обеих рук моих
в избытке натекло?

В самоволии заключенный,
По чужбине бредет, мыча...
От лица Отца отлученный,
Отшатнувшись от Луча!

Шли без вериг, не взяли книг...
Не знал я, вот беда:
Что оставалось — день или миг
До Страшного суда?

Имя третьей главы — восклицание «Прости мне, Господи, прости!», а предваряют ее слова: «Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Божие». Она о том, как Господь отверг человека и стране двери покаяния, как призвал и очистил.

Душа моя прозрела
Судным Днем:
Я весь пылал невидимым огнем —
Даны при жизни
знаки вечной смерти.

И заплачет, словно дождь, прости,
Глубина души по правде рая,
И возьмет, от счастья замира,
Иго безупречное Креста.

Как нести этот крест, это бремя?
Столько сильных,
неробких сломилось...
Но в таком-то трудное время
И свершается Божия милость.

«Наша бедность гранична с Богом»...
Это о том, как рождается смирение и начинается служение. Бедность — уже как пост.

И, как в детстве, со мной —
Божья милость,
Нажитого добра — ни гроша.
Вот былинка

светло заслезилась —
И опять народилась душа.
Горе сгнит и смута пройдет,
Дай нам Бог

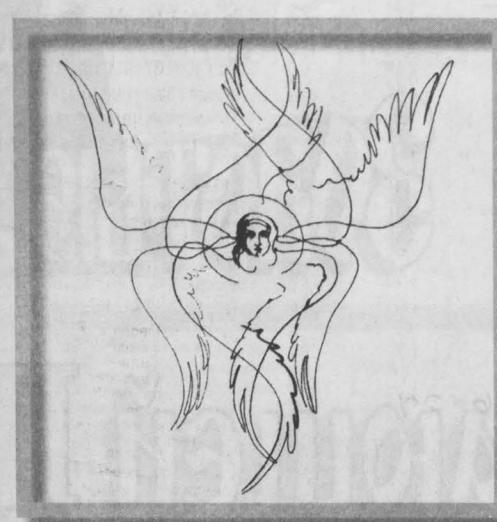
высоты и простора.
Покаянное время грядет,
Русь, Россия —
судьба и опора.

И никого не боюсь я,
И крест —
не от страха спасенье,
А как обычное дело,
Как, утром проснувшись, умыться.

Радостно, торжествующе-смиренно
названия главы пятой — «Нас любят Бог». Пасха. И другие праздники.

И снова птица-дева
гнездится там в стихах,
И снова Приснодева
с покровом в облаках...
Все будет по-родному
во времени родном —
Оно за чуждым скрыто,
Как солнце за холмом...

И высветится поле,
И высветится высы...
На то есть Божья воля,
На то есть наша жизнь.



Здесь твое Время.
Здесь твое Знамя.
Выбора нет.
Сердцесияющий на острие
Отчий Завет!

Со всех сторон земли —
небо.
Со всех сторон души —
Господь.

А в шестой главе уже не просто ради звука, но и ликование. Стихотворцы принесли Истину, как дети, оттого новое имя — «В золотой колыбели у Бога». Это глава о счастье сегодня и сейчас, о крепкой, созревшей вере.

И в сердце каждого из нас
Любовь Господня,
И Дух нисходит в тот же час
На нас сегодня.

Проходит печаль, исчезает грусть,
И ночь, как сон, истает,
Любовью к ближним источнуясь —
Душа любовью станет.

Новый шаг ввысь подарил имя
последней, седьмой главе сборника —
«Блаженна в небесах Отчизна». Этого
уже обо всех. И о том, что поэты научили
лишь молиться.

Распять читается
в каждом окне,
И тень возникает
на каждой стене,
Следы оставляет любая ступня,
И пепел останется после огня.

Брате Георгий,
неборимый... брате-Копье!
Неодолимо в битве-молите
имя твое...

Благодаря Елене Прокопьеве

Пока жив человек, есть вероятность, что зарытый в землю талант еще превратится в драгоценное зерно и возрастет сторицей.

Вышла в свет книга-чудо, которую невозможно листать без слез. Спроси человека, даже более или менее ориентирующегося в духовной жизни нашего края, кто у нас может быть причислен к православным поэтам, — и он, подумав, назовет Александра Ибрагимова, Любовь Никонову, Бориса Бурмистрова, а потом растрепяно замолчит. Но в оглавлении «Сбора стихов» вы насчитаете восемьдесят девять имен.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

Елена Прокопьевна

Пока жив человек, есть вероятность, что зарытый в землю талант еще превратится в драгоценное зерно и возрастет сторицей.

Вышла в свет книга-чудо, которую невозможно листать без слез. Спроси человека, даже более или менее ориентирующегося в духовной жизни нашего края, кто у нас может быть причислен к православным поэтам, — и он, подумав, назовет Александра Ибрагимова, Любовь Никонову, Бориса Бурмистрова, а потом растрепяно замолчит. Но в оглавлении «Сбора стихов» вы насчитаете восемьдесят девять имен.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрасно издан и оформлен, и его очень украшают иллюстрации Ольги Помыткиной. К сожалению, тираж был крохотный, всего тысяча экземпляров (не хватило бумаги), и разошелся вмиг. Но раз он разошелся, есть надежда, что будет допечатан. Ведь это такой подарок православным кузбассовцам и гостям края, такое убедительное доказательство, что дух православной России проснулся и светло радуется! Издание «Сбора стихов» — событие не местного, но общероссийского масштаба. И, кажется, не временного тоже.

«Собор стихов» прекрас

АПРЕЛЬ

3 апреля –
Лазарева суббота.
4 апреля –
ВХОД ГОСПОДЕНИЯ
ВО ИЕРУСАЛИМ.
5 апреля –
Страстная седмица.
Великий Понедельник.
6 апреля –
Великий Вторник.
7 апреля –
Великая Среда.
БЛАГОВЕЩЕНИЕ
ПРЕСВЯТОЙ
БОГΟРΟДИЦЫ.
Преставление
святителя Тихона,
патриарха
Московского
и всей Руси
(1925 год).
8 апреля –
Великий Четверток.
Вспоминание
Тайной Вечери. Собор
Архангела Гавриила.
9 апреля –
Великий Пяток.
Вспоминание
Святых
спасительных
Страстей
Господа нашего
Иисуса Христа.
10 апреля –
Великая Суббота.
11 апреля –
Светлое Христово
Воскресение.
ПАСХА.
12-17 апреля –
Светлая Седмица.
18 апреля –
Антипасхи.
Неделя 2-я
по Пасхе,
апостола Фомы.
20 апреля –
Радоница.
Поминование
усопших.
25 апреля –
Неделя 3-я по
Пасхе, святых
Жен-Мироносиц.
Православный
женский день.

Несение креста.

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Когда тело призывает душу к покаянию...

Идет вторая половина Великого поста. Это самое подходящее время для усиленного покаяния, очищения души. Все мы немощны, болеют наше грешное тело. Почему так происходит? Ответ известен – потому что грехим. Великие Таинства, совершаемые Церковью – исцеление, причащение Святых Христовых Тайн, соборование – снимают греховную накладь с души человека, оздравия и тела. Это происходит только в том случае, когда человек достойно готовится к ним и в смирении принимает.

Однако нередко бывают такие моменты в нашей жизни, когда душа призывает нас к покаянию языком нашего немощного тела. «Умеем ли мы слушать свое тело?» – материал под таким названием опубликован информационным агентством Mignews.com.ua. Далекие от православия канадские психологи своей научной работой подтвердили давно известный нам, верующим, факт – душа в отчаянии призывает человека к покаянию через болезнь.

Канадский терапевт Лиз Бурбо, основываясь на своем почти тридцатилетнем опыте практического врача, пришла к интересным выводам, которые легли в основу целого направления в психотерапии. Основавший самый известный в Квебеке центр здоровья, доктор Лиз разработала уникальный метод оздоровления, девизом которого стал призыв «Слушай свое тело!» В основе этого метода лежит утверждение, что наше тело – точное отражение наших мыслей и чувств, оно обязательно реагирует на все, что

Исследования канадских психотерапевтов наводят на покаянные размышления.

К этим исследованиям можно отнести критически, но они все-таки достойны того, чтобы с ними познакомиться.

происходит с нами.

Вы наверняка замечали: когда с вами происходит что-то плохое, то буквально каждая клеточка организма реагирует на ваши отрицательные эмоции, а уж тем более жизненно важные органы – каждый из них по-своему откликается на негативные события, происходящие с «хозяином». Случайностей не бывает. Если вы страдаете от какой-нибудь хронической болезни или что-то заболело у вас в первый раз – это значит, что тело посыпало вам сигнал.

Мысль, конечно, не нова, во всех древнейших религиях мира прослеживается связь: согрех – получи наказание в виде болезни. Современные психологи лишь попытались проследить связь между чисто психологической внутристичностью проблемой и заболеванием конкретного органа.

Прислушайтесь к тому, что происходит в вашей душе, разберитесь в мыслях. Если будете искренни, то довольно быстро найдете в себе такие черты, которые разрушают вашу внутреннюю гармонию. Эта чисто психологическая «разбалансировка» приводит к вполне определенной реакции организма. Приводит к болезни желудка, как вы понимаете, тоже пере-

вительном центре тысячи пациентов смогли не только справиться с большинством своих заболеваний, но и привести в порядок свой внутренний мир, гармонизовать его. Основываясь на разработках канадских медиков, приведем несколько примеров.

Проблемы с желудком сейчас мучают даже не каждого второго человека, а каждого первого. Можно, конечно, сослаться на экологию, качество продуктов и плохое питание. Все это имеет место. Но специалисты к этому добавляют и другие причины, они считают, что проблемы с желудком означают, что вы не можете «переварить» новую ситуацию или окружающих вас людей. Вот ваш желудок и реагирует адекватно на ваше внутреннее состояние. В тканях желудка и кишечника сотни миллионов клеток вырабатывают пищеварительные соки.

И клетки эти очень похожи на клетки головного мозга, они синтезируют сходные вещества. Поэтому если головной мозг принимает негативные сигналы, например, страха или психологической перегрузки, то желудок считает своим долгом преодолеть это на колики или расстройством. Если такие сигналы становятся привычным фоном, то болезни желудка, как вы понимаете, тоже пере-

оплачиваемой, но такой привычной работы, через силу поддерживают изжившие себя отношения.

И еще несколько выводов, к которым пришла Лиз Бурбо: болезни щитовидной железы означают, что вы слишком зависите от своих близких.

Болезни горла – о затаенном гневе и давно поддавляемом желании высказать все, что вы думаете.

Проблемы с деснами – вам трудно принимать и реализовывать собственные решения.

Из всего вышесказанного можно сделать полезный вывод: мы часто игнорируем сигналы собственного тела о том, что где-то сбились с пути, изменили сами себе. И что было бы неплохо корректировать свою внутреннюю жизнь.

Если же ничего не предпринимать, то это означает, что мы оставляем свой организм один на один с проблемами, ничем ему не помогая. И в этом случае не надо удивляться, что он рано или поздно все равно даст сбой. Но мы уже будем иметь целый букет запущенных болезней.

Когда человек грешит и не кается, все более и более погружаясь в нечистоту, ангел-хранитель пытается привлечь душу к покаянию различными методами. Когда они оказываются бессильными, он отходит немного в сторону и плачет, но все равно молится Господу о спасении наших грешных душ.

Хотя бы в Великом посту усилим молитву и потщимся на покаяние...

«Единое Отечество»,
19 марта 2004 г.



Лекторий «Мир Православия»

Областная библиотека им. В.Федорова,
ул. Дзержинского, 19.
Большой зал.

4 апреля – «Страстная седмица» (Особенности богослужения и образа жизни христианина). Докладчик – священник храма иконы Божией Матери «Утоли моя печали» Сергий Семаков.

11 апреля – Светлое Христово Воскресение. Занятий не будет.

18 апреля – «Красота спасет мир» (этика и эстетика). Докладчик – доктор философских наук Е.Ф. Казаков.

25 апреля – «Пушкин и Православие». Просмотр и обсуждение видеофильма «Древо жизни». Последнее в учебном году занятие.

Начало занятий: 16:00

В будущем учебном году занятия начнутся 1 октября.

Выпуск подготовили:

сотрудники Кемеровской епархии – священник
Максим МАЛЬЦЕВ (редактор),
Наталья ГУБАНОВА, Елена АЛЕКСЕНКО; Тамара МАЛЬШКИНА, журналист «Кузбасса»; Лариса ФИЛИПЕНКО (компьютерная верстка).

Тел.: 35-08-90,
35-82-55.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, подайте ее другим людям.

По просьбе читателей сообщаем, что следующий выпуск «Золотых куполов» выйдет 28 апреля 2003 г.

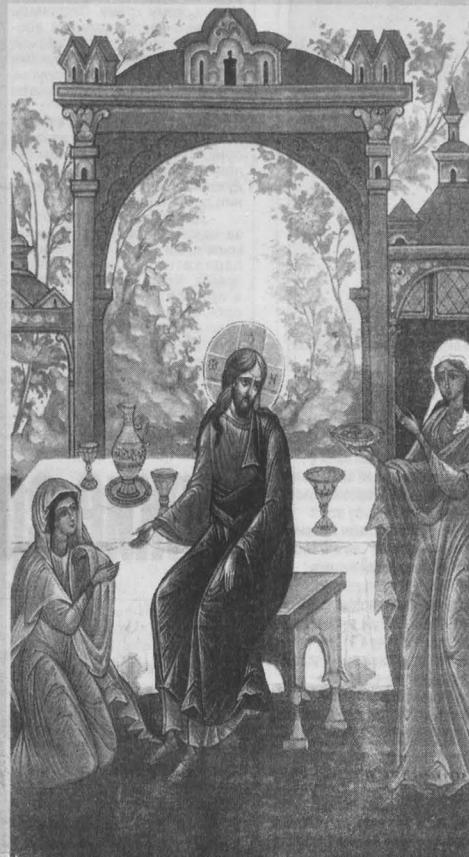
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Золотые купола

КРЕСТНЫЙ ПУТЬ

Царя царей рабы влекут на эшафот.
«Распни Его, распни!» — бензуется народ.
Измучен лицо святой, разбито тростью бровь,
Бесценной рекой струится в землю кровь.
Не режут с пальмы ветвь, «осанна» не кричат,
Лишь камни и плевки со всех сторон летят.
Едва восстал мертвец, едва прозрел слепой,
Вчерашнюю хвалу тотчас сменил хулой.
С небес сошел Творец, низвел Себя в ад,
Но грешная душа с тоской глядит назад,
Где лесть и страсть кипят, бурлит, клокочет гнев,
Где мечется злой дух, рыкая, словни лев.
Забыты чудеса и притчей благодать,
Осталась лишь в сердцах привычка осуждать
И друга и врага, и в спины им плюют.
И каждый день Христа на крестный путь ведем.

Сергей АДОИН.



Посещение Марфы и Марии.

ГЛАС НАРОДА

Более 30% россиян хотят, чтобы президент был человеком религиозным

Более 30% россиян хотят, чтобы будущий президент был верующим, и только 6% выступают за то, чтобы он был атеистом.

С.Волобуев подчеркнул интересную тенденцию, согласно которой в молодежной среде больше верующих, чем среди людей среднего возраста.

Их почти столько же, сколько верующих пенсионеров. «Но у молодежи вера не четкая, часто с влиянием тенденций религиозных сект и мифологии», — добавил С.Волобуев.

По словам С.Волобуева, в стране около 80% человек считают себя религиозными, но многие из них верующие поверхностно и не ходят в церкви. В Санкт-Петербурге религиозными себя считает 59% населения.

То, что в городе на Неве много религиозных людей, подчеркивает тот факт, что в социологических опросах, которые показывают популярность политических и общественных деятелей, сразу за Владимиром Путиным идет Алексей Второй, — заявил С.Волобуев.

Согласно данным опросов, более 30% россиян хотят,

15 марта 2004 года.

НАША ПОЧТА

Найти человека

Перебирая свой семейный архив, я обнаружила фотографию нашего родственника – архиепископа. Мне известно только его светское имя – Тарасенко Николай Иванович, год рождения примерно 1898 – 1903-й.



К сожалению, так сложилась жизнь, что наши родители не прививали нам веру в Бога, не воспитывали в христианских традициях, и про этого родственника мы ничего не знаем. Родители уже нет в живых. И не у кого спросить о судьбе вдовы.

Теперь мы проснулись от духовной спячки. Пришли в церкви с покаянием и твердым намерением начать новую жизнь. Исповедуемся, причащаемся, читаем духовную литературу, ходим в храм. Молимся об усопших родственниках, но, к сожалению, я не знаю имени Николая Ивановича, данного ему при постриге, ничего не знаю о его судьбе, и это меня тяготит, вызывает чувство вины.

От своей тети Г. А. Бахмат

я узнала, что архиепископ Тарасенко был выслан в Сибирь. Одно время жил в Прокопьевске Кемеровской области и писал оттуда письма своей крестной дочери. Затем с его стороны переписка прекратилась. За любую информацию о своем родственнике я буду очень благодарна.

Мария КОРОТЕНКО.
г. Краматорск
Донецкой области.

(Адрес находится в Кемеровском епархиальном управлении).