

Областная областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

CMYK

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



234 (23730)
11 декабря 2004 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня



Зимняя сказка О ВЕЧНОЙ ВЕСНЕ

Фото Федора Баранова.



Путешествие Андрея Шинкоренко по Томи.

В лодке
по воздуху 6 ➤



Работы Светланы Петриной «Щеголь и дама».

Кукольный мир
Петриной 8 ➤



Детская
страничка 12 ➤

курьер

общество и власть

Преобразования времени

Консультативный совет общественных объединений Кемеровской области будет преобразован в Совет общественности Кузбасса.

Такое решение принято на очередном его заседании, в котором приняли участие представители общественных, национальных, женских, ветеранских организаций области.

Кроме того, предложено создать комитеты по социальной благотвори-

тельной деятельности, по патристическому воспитанию граждан, по работе с ветеранами, с молодежью. На них возложена подготовка соответствующих предложений и внесение их в повестку заседаний совета.

На следующем заседании совет обсудит законопроект «Об общественной палате», а в конце декабря встретится с вице-спикером Совета Федерации Светланой Орловой и депутатами Госдумы.

к Дню шахтера-2005

В кемеровских жилых районах Ягуновский и Пионер появилось несколько памятных знаков на объектах, строительство и реконструкция которых проведены в рамках губернаторской программы «День шахтера-2005 в Кемерове». Они установлены на улицах Арктической и Черемушки, в переулке Саранском, где реконструировали дорожное полотно, а также на капитально отремонтированной выездной дороге из жилого района Ягуновский.

помощь

Вчера в Центре творчества и досуга Березовского начальник областного департамента образования Татьяна Семенова встретила с семьями, воспитывающими детей-инвалидов. 151 ребенок получил по 3 тысячи рублей материальной помощи. Сегодня такая же акция пройдет в администрации Мариинска, где финансовую помощь окажут 228 ребятишкам с ограниченными возможностями из города и района.

юбилей

Вся жизнь в движении

Вчера исполнилось 100 лет старейшему жителю Юрги Ивану Ермолаевичу Иванову.

Вся его трудовая биография связана с Юргинским машиностроительным заводом, где он работал кузнецом ручнойковки и выполнял самые ответственные задания, требующие особого мастерства и богатого опыта. Он неоднократно награждался благодарственными письмами и Почетными грамотами, его фотография не сходилась с Доски почета.

И хотя в 88 лет И.Е.Иванов ушел на заслуженный отдых, он еще много лет трудился по хо-

зяйству: живя в частном секторе, сам колол дрова и носил воду. Секретом своего долголетия и хорошего самочувствия он считает постоянное движение. Сейчас долгожитель по-прежнему бодр и энергичен, очень любит смотреть по телевизору новости.

С юбилеем старейшего жителя Юрги поздравил исполняющий обязанности заместителя губернатора Валерий Смолегов, он вручил ему медаль «За служение Кузбассу» и денежную премию.

коротко

• «Санаторий на дому» — так называется новая программа, которую разработали в междуреченском Центре социального обслуживания. Первые пять пациентов (это люди с ограниченным передвижением) у себя дома пройдут курс санаторного лечения с физиотерапевтическими процедурами, лечебной физкультурой, арт-терапией и диетическим питанием.

• Дипломом второй степени оценило международное жюри участие в фестивале хореографического искусства в Москве междуреченского народного коллектива «Калинка». Он представлял междуреченскую и кузбасскую школы танцев в конкурсных показах на сцене зала им. П.И. Чайковского среди почти 50 таких же коллективов. А заключительный гала-концерт фестиваля прошел на сцене Королевского зала в Останкино.

пуск

Еще одна «канатка»

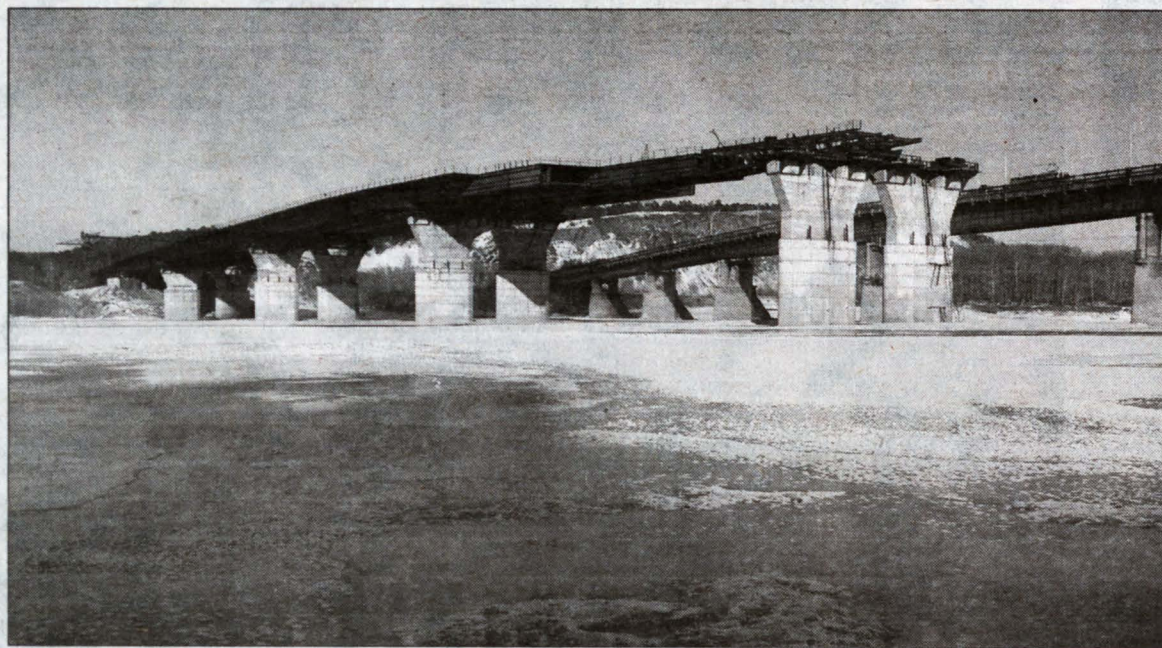
Сегодня на горе Зеленой поселка Шерегеш Таштагольского района состоится открытие второй канатно-кресельной дороги.

Ее пуск позволит не только увеличить количество туристов в Шерегеше, число которых в год достигает 90 тысяч человек, но и повысит оперативность и комфортабельность обслуживания горнолыжников и сноубордистов.

В день пуска новая «канатка» будет обслуживать всех желающих бесплатно. Одновременно будут проходить культурно-развлекательные мероприятия и соревнования по сноуборду. А закончатся все фейерверком.

Следующий номер газеты «Кузбасс» выйдет 15 декабря.

факт



На продолжение строительства нового моста в Кемерове, который является частью федеральной дороги «Москва — Новосибирск — Иркутск», перечислено 40 миллионов рублей федеральных средств.

Договоренность об этом была достигнута губернатором А.Г. Тулеевым с Министерством транспорта России.

Средства пошли на монтаж металлоконструкций, который впервые за Уралом производят на берегу, а потом надвигают по всей ширине. Напомним, что новый мост будет длиннее и шире старого, предусмотрено 6-полосное движение транспорта и двустороннее — трамваев. Строительство шести промежуточных и одной береговой опоры уже завершено, надвинуты боковые металлоконструкции моста (осталось 1,5 пролета), отсыпаны строительные площадки на правом и левом берегах.

Фото Федора Баранова.

приговор

Новые перспективы

Вступил в законную силу приговор, вынесенный Топкинским городским судом 35-летнему кемеровчанину Владимиру Кузьмину за незаконное хранение и перевозку наркотиков в особо крупном размере: 3 года лишения свободы в колонии общего режима.

Как сообщили в областном Управлении ФСБ России, столь мягкое наказание осужденному вынесено в связи с полным признанием им своей вины и

оказанием содействия следствию.

Напомним, что 9 сентября этого года сотрудники областного УФСБ задержали Кузьмина в районе кольцевой развилки возле г. Топки. Вместе со своими знакомыми он вез на автомобиле в Кемерове 4 с лишним килограмма марихуаны. Во время дальнейших обысков по месту его жительства в Кемерове и Березовском чекисты нашли еще около 2 килограммов гашиша.

долги

Около 750 тыс. рублей налоговых платежей задолжали в областной бюджет фирмы «НЗ-МЕТ», ООО «Кузбасспромэкспорт», ООО «Кемеровопрот», учредителем и руководителем которых является известный в Кузбассе бизнесмен, первый секретарь обкома КПРФ Анатолий Зайцев.

Примечательно, что на митингах коммунистов А.М. Зайцев постоянно выступает в защиту ветеранов и малоимущих. А теперь налоговики попросили его оказать помощь людям не на словах, а на деле: ведь не секрет, что сотни ветеранов и малоимущих получают пособия из областного бюджета.

история

Первая елка Междуреченска

В городском краеведческом музее Междуреченска сохранилась фотография 1958 года, увековечившая первую новогоднюю елку в городе.

Эту пожелтевшую карточку передал на хранение Иосиф Курочкин, профессор Кемеровского университета культуры и искусств, бывший житель Междуреченска. На оборотной стороне снимка

он пояснил, что первая елка была сооружена в начале проспекта Коммунистического. Вместе с ней построили ледяные украшения фантастических форм и расцветок, идею которых заимство-

вали у новосибирцев. Для ее воплощения пришлось искать своих мастеров. Самодельные художники из поселка Чебалсу сами изготовили формы и подобрали красители.

климат

12 декабря днем облачно с прояснениями, временами снег, местами сильный, метель. Температура ночью -15 — -20°C, по югу -6 — -11°C, днем -6 — -11°C.

13 декабря облачно с прояснениями, временами снег, метель. Температура ночью -15 — -20°C, по северу -22 — -27°C, по югу -6 — -11°C, днем -12 — -17°C, по северу -17 — -22°C.

14-15 декабря преимущественно без осадков, ветер северный 2-7 м/с. Температура ночью -18 — -23°C, днем -11 — -16°C, по северу -16 — -21°C.

Прогноз погоды на 11 декабря

Днем ожидается переменная облачность, по области и в городе снег, местами метель. Ветер восточный 2-7 м/с, порывы до 10 м/с. Давление будет расти, влажность не уменьшится.



концерт

• В воскресенье в Большом зале Государственной филармонии Кузбасса состоится концерт для ветеранов города Кемерово, посвященный 75-летию Александры Николаевны Пахмутовой. В нем примут участие Губернаторский хор «Утро» и хор ветеранов. По мнению руководителя хора «Утро» Нины Фомичевой, песни Александры Пахмутовой на стихи Николая Добронравова очень близки людям старшего поколения. Они прошли через их судьбу, отметили основные вехи исторических событий, в которых принимали участие наши ветераны. В них жизнь старшего поколения.

память

«Оторви бороду» — четвертый год подряд

В Прокопьевском драматическом театре четвертый год подряд проходят «Киндяковские чтения».

Имя Николая Киндякова известно многим прокопчанам. В его послужном списке немало театров Сибири, Дальнего Востока и Прибалтики. Но из 40 лет служения искусству половина отдана именно прокопьевской сцене. Будучи режиссером, он поставил около 20 спектаклей и столько же театральных сказок. Даже являясь директором театра, никогда не забывал и о своем актерском предназначении. Николаем Киндяковым сыграно более 170 ролей, среди которых шекспировский Петруччо, мольеров-

ский Тартюф, Барон из пьесы М. Горького «На дне».

Всю свою жизнь Николай, человек с большим чувством юмора, записывал интересные истории, имевшие непосредственное отношение к театру. В 2002 году, спустя три года после смерти артиста, был издан сборник его рассказов с необычным названием — «Оторви бороду».

И когда служители Мельпомены и любители театра встречаются в день рождения Киндякова, обязательно звучат строки из этой книги.

конкурс

Детям — конфеты, елкам — игрушки

Вчера в территориальном управлении Центрального района Кемерово прошло торжественное подведение итогов конкурса «Новогодняя игрушка».

В конкурсе, проходившем с начала ноября, приняли участие 300 человек разных возрастов и профессий. Игрушки должны были быть яркими, веселыми и необычными. Поскольку, по мнению организаторов, все они соответствовали этим требованиям, призовые места решили не делить. Победителями конкурса среди детей признаны Андрей Деминский, Ксения Керещенко, Илья Костылев, Ольга Пушкарева, Екатерина Бегунова, Валерия Свидерская, Сергей Ланских, Ксения Тарканова, Александр Рубанников. Среди взрослых — Маргарита Коржавина, Светлана Щербакова, Алла Мирошникова. Кроме них, наградить решили еще сорок участников конкурса. От спонсоров конкурса — системы магазинов «Чибис» и ООО «Биоком» ребятам вручили сладкие призы, паззлы, мягкие игрушки. А кемеровские театры, Дом кино «Москва», киноцентр «Юбилейный», цирк предоставили ребятам бесплатные билеты.

Все игрушки-конкурсантки украсят новогодние елки города.

дата

Вчера в Кемеровском училище культуры отметили 45-летие старшей специальности — «Хореографическое творчество».

Сегодня там работают народный коллектив, хореографический ансамбль «Кузбасс», ансамбли классического танца «Шада» и эстрадного «Эйли». Они — участники и победители престижных конкурсов. А ансамбль спортивно-бального танца «Гала-Дэнс» появился здесь всего три месяца назад.

У отделения — большие планы. В этом учебном году набрана группа хореографов по специализации «спортивный бальный танец». А в будущем планируется набор группы студентов из числа коренных народов Кузбасса и создание на его основе национального вокально-хореографического ансамбля.

61-летний пенсионер и пчеловод из Кемерово Валерий Пась, узнав о стремительно надвигающихся заморозках, поехал на дачу утеплять ульи пчел.

А дача у нас в таком месте находится, что автобусы туда не ходят, — рассказывает пенсионер. — За Старыми Червями, не доезжая деревни Иванова, есть поселок Воскресенка, так от него еще 15 километров по тайге пешком нужно идти. Не закрыть пчел было нельзя, погибли бы. А жалко, я их третий год развожу, три улья у меня.

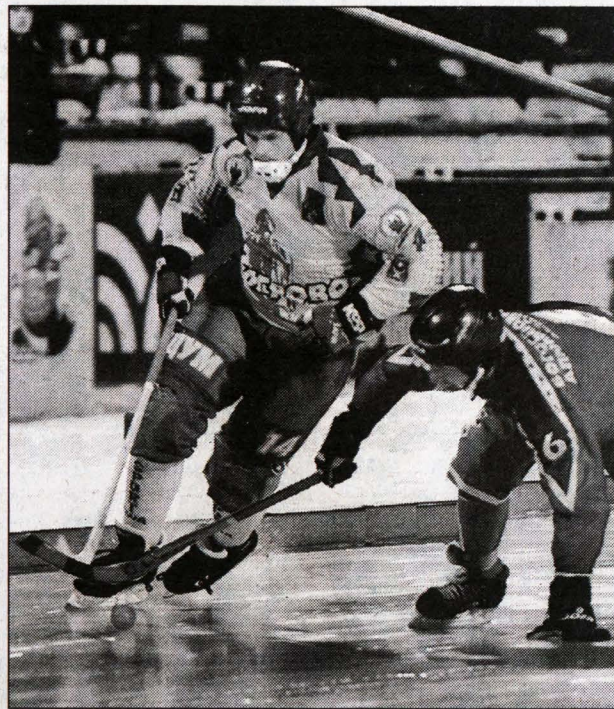
Благополучно добравшись до дачи, Валерий Леонидович утеплил пчел и собрался возвращаться домой. Тут начался снегопад. Дорогу замело... Решили идти на лыжах.

— Мой товарищ-рыбак говорит: «Куда тебе на лыжах, у тебя же здоровье ни к черту, инвалид третьей группы, да и с сердцем в прошлом году в больнице лежал, нечего тебе по тайге шастать,

курьер

хоккей с мячом

Гонка лидеров продолжается



хоккей: суперлига

Упустив победу в предыдущем матче с «Авангардом», хоккеисты «Металлурга» не оставили шансов воскресенскому «Химик» — 3:1.

После бросков Чернова (одну из двух своих шайб он забросил в большинстве) и Уварова новокученчане выигрывали — 3:0, и хотя в начале третьего периода Брылин отыграл один гол, хозяева уверенно довели встречу до победы. Выигрыш позволил «Металлургу» переместиться на девятую ступеньку.

Остальные результаты 36-го тура: «Сибирь» — «Авангард» — 2:2, «Ак Барс» — СКА — 3:5, «Локомотив» — «Динамо» — 2:2, «Нефтехимик» — «Северсталь» — 2:1 (ОТ), «Спартак» — «Металлург» (Мг) — 0:4.

Высшая лига.

В первом поединке в Ижевске с «Ижсталью» хоккеисты «Энергии» уступили в овертайме — 3:4. Шайбы забросили Кузьмичев, Рудаков, Бернатовичус.

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

Ровно сутки продержался в таблице на первой строчке «Кузбасс», а через день на позицию лидера вернулся «СКА-Нефтяник», продолживший в Чите беспроигрышную серию матчей.

Впрочем, особенность нынешнего турнира на «Востоке» не только в гонке двух ярко выраженных лидеров. Непривычно выглядит турнирная таблица, где вместо «Енисея» и «Байкала-Энергии» (прогнозируемых фаворитов) располагаются «Сибсельмаш» и «Металлург». Надолго ли эта картина, судить сложно. Те же иркутские, например, вполне могут

повысить свои шансы, удачно сыграв недостающие матчи.

Сегодня «Кузбасс» встречается со «СКА-Забайкалец», а хабаровчане — в Новосибирске с «Сибсельмашем», который вполне может преподнести сюрприз. Ну а 14 декабря состоится во многом определяющий матч между кемеровчанами и «СКА-Нефтяником».

Положение команд.

	И	В	Н	П	М	О
«СКА-Нефтяник»	8	7	1	0	42-16	22
«Кузбасс»	8	7	0	1	45-14	21
«Сибсельмаш»	8	4	1	3	30-24	13
«Металлург»	8	4	0	4	32-23	12
«Енисей»	7	3	2	2	24-19	11
«Саяны»	9	3	2	4	25-32	11
«СКА-Забайкалец»	7	3	0	4	32-35	9
«Маяк»	8	3	0	5	22-43	9
«Лесохимик»	7	1	1	5	18-35	4
«СКА-Свердловск»	8	1	1	6	21-45	4
«Байкал-Энергия»	4	1	0	3	10-15	3

Первая лига.

В повторном матче «Топкинец» обыграл иркутский «Локомотив» — 5:4. Голы у хозяев забилы Потапов (три), Варламов, Печенин.

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: до круглой цифры 400 Сергею Тарасову (№ 14) осталось забить 12 мячей.

Фото Владимира Ключева.

криминал

Водка для ребенка

В последнее время резко возросло количество людей, отравившихся некачественным алкоголем. В связи с этим транспортная милиция проверила торговые точки на железнодорожных станциях.

Как сообщили в пресс-службе Кемеровского ЛОВД на транспорте, проверены 128 магазинов и павильонов, торгующих спиртными напитками. Выявили 97 нарушений, в том числе — четыре факта продажи спиртного и табачных изделий несовершеннолетним. Так, в магазине по

улице Мартемьянова на станции Кемерово-Сортировочная сотрудник милиции попросил 12-летнего мальчишку купить бутылку водки и пачку сигарет. Продавец с легкостью продала товар юному покупателю, даже ради приличия не поинтересовавшись его возрастом. Кроме того, в ходе про-

верки были выявлены и другие факты нарушения правил торговли: например, у продавца не было даже санитарной книжки. По всем нарушениям составлены протоколы об административном наказании.

Не остались без внимания милиционеров и частные сбыти-

чи самопальной водки. Стражи правопорядка закупили контрольную партию спирта в одном из домов частного сектора на станции Забойщик. Женщина, которая продала поллитровую бутылку спирта, заметив милиционеров, спешно закрылась на все засовы, заявив через дверь, что ничем противозаконным никогда не торговала. Однако факт продажи зафиксирован, проданная бутылка изъята, ее содержимое направлено на экспертизу.

В результате проверки сотрудники милиции изъяли три литра спирта.

происшествие

Остаться в живых

Сотрудники областного поисково-спасательного отряда вывели из заснеженной тайги первого заблудившегося в зимнем сезоне человека.

поедешь вместе с ребятами на «уазике», благо место есть», — вспоминает он. — Ну, я и поехал. Где-то на третьем ложке мы «сели»... Не идет машина. Пробовали ломать ветки и укладывать их под колеса — бесполезно. Остался только один выход — идти в ближайшую деревню за трактором. А подъем там километра два, не меньше. Парни, с которыми я ехал, пошли вперед, один раз остановились меня подождать, а потом совсем ушли. Я остался один. А темнотища страшная... Колесо от машины не видно. Хорошо хоть, что с собой сотовый телефон был. Я еще наверх подняться не успел, как вдруг неожиданно жена звонит.

— Я как чувствовала, что что-то неладно, — вспоминает супруга Валерия Пась. — Я ему позвонила, а он говорит: «Света, все, погибай, предпринимай что-нибудь». Думаю, что делать? Только ребятам в МЧС звонить.

Сотрудники областного поисково-спасательного отряда связались с Валерием Леонидовичем, уточнили место его нахождения и отправились на поиски.

— Пока ждал помощи, чтобы окончательно не «расклеваться», проглотил таблетку, запил ее снегом, дышал ингалятором — он не помогает: газ идет, а эффекта ноль. Решил костер развести, благо спички с собой были, — вспоминает Валерий Пась. — Веточки ело-

вые ломаю, а они сгорают быстро. С веток снег на меня сыпался, а от костра жар идет, снег тает. В общем, промок весь, постепенно замерзать стал. Если честно, в голове мысли нехорошие были, что не выберусь отсюда, погибну... И тут я голоса услышал, крики — прислушался, так это же меня зовут.

Вскоре спасатели на теплом «газике» вывели его из заснеженной тайги.

— Валера в пятом часу утра домой появился, восемь часов в тайге пробыл, — говорит супруга пенсионера. — Промок весь, замерз, теперь вот простуда «вылезит»: спину прихватило, рука от переохлаждения распухла... Но это

ничего, вылечится. Главное, что жив остался.

— Очень я благодарен ребятам из МЧС, если бы не они — погиб бы... — признается Валерий Леонидович.

Примечательно, что подобные случаи, когда сотовые телефоны помогают найти попавших в беду людей, в практике спасателей не редкость. Так, осенью этого года они вывели из тайги 23-летнего Олеся Рожкову. Девушка поссорилась с любимым и пошла в лес. Заблудилась... Спасатели звонили ей на мобильный каждые пять минут, уточняли ее местонахождение, направляли к дороге. Только благодаря им Олеся вышла из темной страшной тайги. Теперь у нее все нормально, с молодым человеком она помирилась, к свадьбе готовится...

— Работа у нас такая, людей спасать, — смеются спасатели.

Елена РАДИЧ.

Лариса
БАЗАРОВА.

контекст

ИСК

за недоверие

Глава Тисульского района через суд защищает репутацию местной власти. От тех, кто его избирал.

Противостояние районных властей и населения началось, когда в хранилище золотоизвлекающей фабрики поселка Комсомольск начали перевозить из Берикюля отходы золотопромышленного производства, так называемые хвосты, или кеки. Первого сентября на школьной линейке упали в обморок шесть детей, и ситуация совсем обострилась. Ребятишек госпитализировали в отделение токсикологии районной больницы с неясным диагнозом, местный же народ счел это прямым следствием ухудшившейся экологии и потребовал ответа у властей. Но те в данной ситуации оказались беспомощны и ничего вразумительного сообщить не смогли. Более 500 жителей Комсомольска написали письмо в редакцию. Заявив, что «в центре поселка устроен настоящий полигон для свалки отходов золотодобывающей промышленности в нарушение всех законов и санитарных норм», они требуют отставки главы администрации района Поморцева, выплаты компенсаций за причиненный вред здоровью либо помощи в получении беспроцентных жилищных ссуд на длительный срок, чтобы выехать за пределы поселка.

По телефону глава администрации района А. Поморцев высказал свою версию происходящего: бунт-де этот вызван желанием некоторых семей получить ссуду на жилье чуть ли не в самом Кемерове. Глава назначил встречу корреспонденту «Кузбасса» на утро понедельника в Тисульской администрации.

И вот мы в Тисуле. Обстановка в здании административного центра показалась непривычной: в любой мэрии первый день недели начинается со столпотворения — посетители томятся в приемных, озбоченные клерки носятся по коридорам, чиновники что-то строчат в своих кабинетах. Здесь нас встретило полное безмолвие — в пустых коридорах царила гулкая тишина. Но вот навстречу вышел... не трезвый мужчина предстательной наружности. И пригласил пройти в кабинет, табличка на котором гласила, что здесь работает председатель совета народных депутатов Тисульского района Кондрашов. Я оторопела. Много повидала за всю журналистскую карьеру, но такого!..

— Вы пьяны? — спрашиваю напрямик.

— Чуть-чуть, — откровенно сознался он.

Оказывается, мэр выехал в Мариинск, его заместители — в отпуске. Но и с Кондрашовым беседа не получилась. ...Небольшой поселок оказался живописным и уютным. Дорога петляет между аккуратных домиков. Со всех сторон его окружает тайга. Женщина, у которой мы спросили путь до хвостохранилища, согласилась проехать с нами, тем более живет неподалеку. Пока ехали, разговорились.

— Все лето в нашем поселке стоял запах протухшего мяса, выделялись сильные токсичные вещества. Какие наши требования? Хотели, чтобы с нас посоветовались. Говорят, это сырье для золотодобычи, что скоро завод заработает. Но, честно говоря, не уверена, что так и будет. Почему берикюльцам опасно находиться рядом с кеками, а мы, 1800 человек здешнего населения, должны терпеть? Народ бунтует, потому что никто ничего не знает. Если уж решили завод пускать, так запускайте! А его уже четыре раза безуспешно пытались запустить. Вот оно, хвостохранилище, выйдите и

подышите. Я не назову вам свою фамилию, потому что, может быть, буду работать на заводе.

Хвостохранилище представляет собой котлован глубиной около шести метров и диаметром около километра. Вокруг густой лес, территория огорожена колючей проволокой. Отходы золотопромышленного производства засыпаны песком, который сейчас привозят и укатывают «Кама-Зами». Объявление на столбе: «Прием обращений и жалоб граждан в комитет природных ресурсов еженедельно: вторник, четверг...»

Прежде здесь было действующее хвостохранилище Комсомольского золотоизвлекающего предприятия. С 1963 года тут хранятся отходы местного производства, но до сих пор это никого не пугало. Буря возмущения поднялась, когда начали возить сюда точно такие же отходы из Берикюля.

...Хвосты — это песок, однажды отработанный на золотодобыче. Золото начали добывать в Тисуле еще в 60-х годах. Старые технологии не позволяли забрать из песка все ценные металлы. Поэтому отходы содержат золото, медь, платину, серебро, свинец. Так что они являются ценным сырьем для переработки. Приведу цитату из монографии профессора Д.В. Бутусова: «За те полтора века, что ведется добыча золота на территории России, образовалось большое количество техногенных объектов (отвалы, хвостохранилища). В общей структуре ресурсов и запасов золота России их доля составляет около 7-12%. Все большее внимание уделяется вовлечению таких объектов в отработку. Причиной этого послужило резкое сокращение легкодоступных запасов золота. Технический прогресс, связанный с появлением новых технологий, поддерживает рост интереса к объектам данного типа... Главная экологическая проблема в золотодобыче — потери ртути в процессе переработки».

Так что рано или поздно из этого песка еще раз добудут золото. Считается, что в одной тонне «хвостов» содержится до 8 граммов золота. То есть из здешних отходов можно добыть еще минимум 400 килограммов драгоценного металла.



Рис. Валерия Иминдеева.

В Берикюле десятки лет кеки складировали прямо на берегу притока реки Кии. О возможности экологической катастрофы никто не думал. Тревогу забило МЧС. В Югославии точно такой же склад в результате прорыва дамбы был смыт в реку. В сухом и полусухом состоянии хвосты безопасны, но реакция с водой неблагоприятно влияет на окружающую среду. В Югославии тогда погибла рыба и опасно загрязнилась пойма реки. Поэтому берикюльские кеки были признаны потенциально опасным объектом. Федеральный бюджет выделил 153 млн. рублей на перенос их в Комсомольск, где на местном заводе есть возможность возобновить золотоизвлечение из отходов. Но на возрождение производства требуются дополнительные инвестиции. Их пока нет.

...Кеги начали перевозить летом. Возили их круглосуточно, около тысячи рейсов в сутки. Народ забеспокоился, поползли страшные слухи: отходы токсичные, их складывают прямо в поселке, теперь все местные жители будут болеть и меньше проживут. Подогрели страсти две павшие коровы, которые паслись неподалеку. Копая картошку, почуствовала себя плохо еще одна женщина. Якобы в

больнице ей поставили диагноз — отравление тяжелыми металлами. Население сделало выводы: «Коровы сдохли, очередь за людьми». Особенно страсти закипели, когда на линейке 1 сентября плохо почувствовали себя шестеро ребятишек.

— Нам сказали, что вроде как это было отравление углекислым газом от выгребной ямы. Что, туалет в школе не чистили десять лет? Где же была наша санэпидстанция? — спрашивают жители.

По классу опасности кеки официально отнесли к третьей категории токсичных веществ. К ней относятся, например, и отработанная резина на «КамаЗах». Ходят слухи, что жителей домов, находящихся в радиусе 500 метров от хранилища, будут отсылать. Но это все домыслы, официального сообщения на этот счет нет. А как известно, там, где информационный вакуум, начинается работа «сарафанное радио» и возникает недоверие.

Вдобавок на этом конфликте попытается заработать очки депутат Государственной Думы Овсянников, принявший живейшее участие в раздувании скандала.

Понятно, что наладить промышленную переработку кеков не получится так быстро, как хотелось бы. Жите-

лям, скорее всего, придется набраться терпения и ждать. Но сейчас речь о другом: администрация района должна (обязана!) была учесть тревоги людей и сделать все, чтобы ни один тревожный вопрос не оставался без конкретного ответа. А какой реально была реакция в районе на возмущенные письма? Думаете, депутаты собрались на сессию, чтобы обсудить положение дел и принять решение? Нет, райсовет пошел другим путем. Его представители приехали в Комсомольск, чтобы... проверить личности подписантов. Комиссия разбилась на группы и обошла триста домов «с целью выяснения причин написания писем в газету и на имя губернатора». Время тратили на сбор расписок-опровержений: «гражданка такая-то против кеков не подписывалась». Приведу цитату из протокола заседания депутатской группы: «Не все подписи подлинные, третья часть опрошенных не подписывала никаких обращений». А две трети населения, получается, не в счет? В официальном документе интересы некоторых граждан объясняются желанием «получить деньги на халяву».

А ведь было что сказать жителям. Если завод пустят, казна дотационного района получит налоги, а люди — рабочие места. Это поможет решить многие социальные вопросы. После закрытия шахты «Комсомольская» в 1996 году в поселке — тотальная безработица. Да, экологические проблемы — это тяжкое бремя региона. Кемерово и Новокузнецк входят в число самых экологически опасных городов России. Но эти проблемы махом не решить. Между тем, у поселковой администрации есть результаты исследования почвы, воздуха, воды, овощей на содержание никеля, меди, цинка, нитратов и других вредных веществ. В районе Комсомольска не обнаружено превышения ПДК ни по одной позиции, лишь в моркови много нитратов. Но подобное наблюдается по всей области.

— Я сам вырос на этой речке, когда не было еще этих хвостов и все напрямую сплавлялось по воде. Люди там отработали по 50 лет и дожили до 93-летнего возраста. Мои земляки написали письмо президенту, — рассказывает глава поселка Алек-

сандр Михайлович Васильев, — мол, перевозят вредные вещества, две тысячи жителей Комсомольска стали заложниками, в каждом дворе на сегодня есть онкологические больные. Естественно, из Москвы прислали комиссию во главе с председателем комитета по охране окружающей среды Фокиным. Он ничего подобного не нашел. Приезжал из Москвы главный токсиколог России. Он посмотрел документы, побывал на месте и сделал выводы: самая большая опасность — это выхлопные газы. 600 рейсов в одну смену, за сутки 1200 ездов, хоть и по объездной дороге. Представьте, сколько выхлопов!

Но люди считают, что проверяющим показывают сфабрикованные документы. А на самом деле все якобы выглядит страшнее. И вообще результаты анализов у них на подозрении — ПДК могли специально завысить. В ответ глава администрации района... обратился в суд с иском против 14 жителей поселка за нанесение ему морального ущерба. Который он оценил в 100 тысяч рублей. С каждым.

Власть может, конечно, судиться с гражданами из-за собственной репутации, только вернет ли это ей доверие? Ведь по существу письма в разные инстанции — это реакция на стиль местного руководства. О нем (стиле) в Комсомольске так рассказывали:

— Приехала комиссия разбираться по поводу конфликта. О чем-то посоветовались в кабинете главы поселка Васильева. Нас, инициативную группу жителей, никто не пригласил. Но мы все же ждали в коридоре. Думали — ну вот сейчас позвонят, чтобы поговорить откровенно о наблевшем. Нет, никто нас не позвал. Тогда зашли сами, все-таки дело нас касается. Нам говорят: «Что нужно?» Мы в ответ: хотим донести до вас мнение жителей поселка. Тоскаев, председатель комиссии, потребовал: «Выйдите отсюда. Я буду работать так, как считаю нужным».

...Может ли наступить ухудшение самочувствия из-за соседства с хранилищем? Специалисты твердо стоят на своем: в сухом и даже влажном виде хвосты безопасны.

Но фобии (навязчивые страхи) возникают по своим законам, их нельзя устранить административным окриком. Стресс, полученный в результате информационного вакуума, вполне может быть причиной массового ухудшения самочувствия. Что лишь еще больше усугубляет страхи в Комсомольске. Жителям поселка нужна помощь не только компетентных экологов, которые на доступном языке ответили бы на все их тревоги. Но и психологов. Вместо этого людям просто пытаются заткнуть рот.

Хамство, равнодушие тех, кто у власти, иногда страшнее токсичных отходов...

Тисульский район.

Комментарий

Директор ООО «Комсомольский золотоизвлекающий завод» С. А. Козымаев:

— Из областного бюджета на восстановление производства нашего завода выделен кредит 12 миллионов рублей. На срок пользования кредитом имущество завода оформлено в виде залога. Первая часть — 5 млн. рублей уже перечислена. На эти деньги планируется провести реконструкцию одной из очередей завода. Золото будет извлекать с помощью традиционных технологий, которые пройдут усовершенствование. В настоящий момент технология проходит этап лабораторных исследований. Переработка перевезенных сюда отходов из Берикюля начнется, скорее всего, летом этого года. Запланированный объем переработки — 5 тысяч тонн кеков в месяц, из них будет извлечено 10 кг желтого золота. В настоящий момент заняты 34 человека, планируется принять еще 50.



Ольга
СЕМИЛЕТКО.

Раньше Раиса Алексеевна с мужем и двумя детьми жила в Прокопьевске. Муж, горный инженер, неплохо зарабатывал. Она большую часть времени посвящала семье. Надо было сына Славу, который увлекался дзюдо, встретить-приветить, младшую дочь Свету свозить в музыкальную школу. Овдовев в 35 лет, личную жизнь устраивать и не думала: «У меня на первом месте были дети». Когда Раиса запросилась домой в Кемерово, родители ее недолго думали: «А куда денешься, когда вот тут лежало, — Анна Гавриловна прижала руку к груди. — Ведь жалко!»

После продажи двух квартир, прокопьевской и родительской, денег хватило только на «трешку». Так и зажили. Не зря рвалась Раиса Алексеевна в Кемерово. Что дети досмотрены — накормлены — это одно. Заметно, что это вообще детоцентристская семья. Семейные отношения и воспитание детей в ней имеют приоритет над всем остальным.

А еще сам уклад в семье был гарантией ее выживаемости, психологического и нравственного комфорта. Отношения здесь основаны на заботе, понимании, уважении друг друга, и это не пустые слова. На это ориентировано все происходящее в семье, будь то работа или отдых. И делается все сообща, легко. Раиса любит готовить, стряпать. И детей приохотила. Сын выучился на повара и в армии кашеварил. В праздники много родни собирается. Сдвигают два стола. Тесно, зато дружно и весело. Родственные связи традиционно крепкие. Дети всех поколений растут и воспитываются вместе. Они и живут потом так — помогая друг другу в большом и малом, черпая силы в этой поддержке, преодолевая все невзгоды.



ДОМ где всем хорошо

Испытание бытом

Оно одно из самых тяжелых, как известно. Сын после армии женился. Они с Аней еще в училище дружили. А тут намечилось пополнение — двойня. Аня — сирота, которую вместе с тремя сестрами воспитала бабушка.

И вот они уже в восьмером в трехкомнатной квартире, четыре поколения. И как? Нормально, отвечают, а куда деваться?

Опять все делают вместе — «У нас принято помогать». Мать утром сварит обед — и на работу. Вечером сын с женой, два повара, ужин приготовят. И бабушка еще норовит компотик правнучкам сварить. Вместе за малышами ухаживают, ремонтом, уборкой занимаются. В квартире чисто, уютно, уютно. В общем, приспособляются, подстраиваются друг под друга.

Но желание жить отдельно у молодых, понятно, есть. Какие возможности приобретения жилья молодыми семьями существуют в области? Первый вариант — покупка жилья — им не по карману. Второй — на основании общей очереди как малообеспеченная семья бюджетника (Аня — воспитатель детсада). Наконец, если комиссия отдела образования признает семью нуждающейся в улучшении жилищных условий больше других, то мо-

жет ходатайствовать перед мэром Кемерово о предоставлении займа на 10 лет под 5% годовых. При этом нужно уплатить первоначальный взнос в размере 10% от стоимости жилья... В общем, хорошо, что в семье лад, долго им еще жить вместе. Похоже, такая перспектива не выбивает их из колеи. И молодые не впадают в апатию.

Испытание бедностью

На воспитательскую зарплату Раисы Алексеевны детей прокормить было трудно. И она устроилась продавцом. Ну, что ж? Сейчас все торгуют. Торгует Раиса семенами да простынями. «Не могу, — говорит, — обманывать людей...» Так что получает две тысячи рублей, если работает совсем без выходных — тогда три. Хорошо, прямо на работе есть возможность шить полотенца, фартуки — все небольшой приработок.

Славу тоже зарплата повара не устроила. Пошел в магазин грузчиком, через полгода поставили кладовщиком. Парень хороший, не пьет, не прогуливает — так у них в семье заведено. Аня, пока ждала его из армии, выучилась на воспитателя логопедической группы, что тоже большой зарплатой не сулит. И пенсии ба-

бушки с бабушкой погоды не делают. Ладно, внучке Свете подбрасывают то на туфли, то на брюки. Света учится заочно на экономиста, уплатили 7,5 тыс. рублей за семестр, а после Нового года надо опять где-то взять. Работает вместе с матерью, но пока... бесплатно — с простыней-то какая прибыль?

Это, конечно, не решение вопроса. Она может встать на учет в службу занятости. И тогда после прописки двойняшек, при условии, если величина прожиточного уровня на человека ниже 2304 рублей, эта большая семья может рассчитывать на субсидию по квартплате и на электроэнергию. Кроме того, малообеспеченной семье положено бесплатное детское питание из молочной кухни. Но все эти льготы носят заявительный характер, другими словами, под лежащий камень вода не течет.

Очень выручает яичка, которую каждую осень загружают овощами. Мясостой покупать меньше — дорого, зато картошку, капусту едят досыта.

Молодым хочется приобрести что-то из обстановки — а никак. На одежду-то кое-как хватает.

В целом у них, как и у многих российских семей, наблюдается увеличение расходов на питание, снижение — на отдых.

Микроклимат

Что сразу отмечаешь, обитатели этого дома часто смеются. Жизненные трудности перекрывает их жизнерадостность. И постоянно звучит: «мы», «у нас», «нормально». Может быть, понимание их тесной взаимосвязи, заботливое отношение друг к другу и создают атмосферу спокойной уверенности, что все нормально? Все члены семьи умеют и готовы жалеть, помогать, радоваться успехам друг друга, способны переносить трудности совместной жизни, а это и есть любовь.

У них и снохи-то подбираются сплошь хорошие да уважительные. И Аня довольна, что попала в эту семью. Такого взаимопонимания, дружеского расположения, духовной общности она раньше не наблюдала. Так что адаптация к семейной жизни у нее проходит легко.

В семейных отношениях всегда чрезвычайно роль играет женщина. Она определяет семейный уют. Женщины в этой семье — светлые. Аня говорит, что вообще не видела свекровь в дурном расположении духа. Она всегда улыбается. Если настроения нет, просто сидит отмалчивается, вяжет что-нибудь. И на работе о Раисе Алексеевне говорят только хорошее: доброжелательна, внимательна, отзывчива. Все это

располагает людей, многие ходят к ней душу излить, за советом.

Что ж, сложностей в общении людей разных поколений совсем нет? Ну, если бабушка иногда поворчит — так она же старенькая, поворчала и успокоилась, на это даже не обращают внимания. А вот дед, непьющий, который детей «ох как любит», однажды разошелся. Друзья внуки устроили в «кармане» тусовку с картишками (на кино, концерты денег нет), он и заругался. Такого даже дочь не ожидала. «Да ты что, пап, к тебе разве не ходили? Разве ты не ходил, когда парнем был?» Анна Гавриловна вспоминает: «Летом мы в бригаде. А в зимнее время куда пойти? Вот у нас полная изба и собиралась. Играли, плясали. Родители никогда не ругались».

А когда в памяти модель успешных взаимоотношений в семье, поводов для скандалов просто нет: «скандалить начали — пойдут еще дальше», «а кого делить-то? Семейку делить?»

Выходит, никакие трудности не меняют моральные устои и ориентации этой семьи, выработанные и усвоенные на протяжении долгих лет.

Вокруг говорят о кризисе семьи, о разрушении семейных связей и традиций, а здесь по-прежнему ценности «домашнего очага» святы. Наверное, общество не деградирует до конца именно благодаря тому, что остаются такие союзы — супругов, детей, стариков.

Фото Федора Баранова.



Елена РАДИЧ.

мир увлечений



Тапочка, которая летает...

Кемерово. Небольшая деревенька Красная. Тишина... Неожиданно резкий турбинный рев оглашает все вокруг, из-за поворота ВЫЛЕТАЕТ лодка... Она, стремительно набирая скорость, мчится к реке.

— Снова наш изобретатель по Томи отправился летать, — сплетничают местные старушки.

40-летний Андрей Шинкоренко — единственный в Кузбассе конструктор-любитель, самостоятельно собравший необычную летающую машину.

— Это принципиально новое транспортное средство, — объясняет Андрей. — Оно благодаря так называемой воздушной подушке может с большой скоростью двигаться и над водой, и над болотом, и над твердой поверхностью. Называется такая машина аппаратно-воздушная подушка (сокращенно АВП). А летает по принципу крышки от кастрюли: когда вода в ней закипает, крышка начинает плавать, крутиться, становится невесомой, между ней и стенками образуется воздушный зазор, откуда выходит пар, который подвешивает крышку в воздухе. При этом никакого трения между «крышкой» и «кастрюлей» нет. Точно так же АВП «способна» зависать в воздухе и летать над землей, правда, очень низко. Специальный мощный вентилятор нагнетает под днище аппарата слой сжатого воздуха, который поступает в надувную подушку (тканевую юбку) и приподнимает конструкцию над поверхностью воды или земли.

...Год назад Андрей загорелся идеей собрать нечто новое.

— Меня всегда интересовали самолеты, вездеходы, техника, с детства авиамоде-

лированием увлекаюсь, — рассказывает изобретатель Шинкоренко. — Даже летчиком хотел стать, но мечты не всегда воплощаются в реальность. А тяга к моделированию и полетам осталась. Видимо, это да наше вечное бездорожье подтолкнули меня к строительству аэроподушки. Я и подумал: можно ли собрать такую машину, которая не боялась бы непроходимых мест? Стал изучать литературу, читать специализированные журналы и вышел на аппаратно-воздушную подушку. Оказалось, что на Западе такие машины давно популярны. Называются они «Ховер крафт», что переводится как «парящий над землей». «Раскручивают» их годов так с 60-х.

А первым идею «воздушной подушки» выдвинул еще в 1716 году шведский ученый Эммануил Сведеборг. Он описал судно, под которое с помощью двух воздушных винтов, вращаемых вручную, должен нагнетаться воздух. Тогда давление под днищем приподнимает строение над поверхностью. Ученый понимал, что для реализации этой идеи силы человека будет недостаточно, и предупреждал, что необходим достаточно мощный механический двигатель.

С тех пор прошло много лет, но до сих пор сотни изобретателей пытаются самостоятельно собрать подобную машину... Так, два года назад в Нидерландах начали строить летающую машину. Ее разработчики обещают, что она сможет развивать ско-



рость до 110 километров в час на дороге и 60 километров в час в воздухе. Работать она будет на дизельном топливе.

— Действительно, аппаратно-воздушные подушки — это машины будущего, — говорит Андрей. — Ведь в фантастических книгах и фильмах автомобили как движутся? Они парят над землей. Тапочка такая летит, и не видно ни колес, ни гусениц. Моя машина тоже, хоть и низенько, но летает. Мы измеряли ее скорость, она 61,2 километра в час по снегу идет. К тому же в топливе

неприхотлива, ездит на 80-м бензине. Направление ветра немаловажную роль играет: по ветру бензина использует меньше.

Прежде чем построить действующую аппаратно-воздушную подушку, Андрей Шинкоренко перепробовал несколько вариантов. Например, сделал пробный шар из надувной лодки. Но жесткая эксплуатация оказалась ему не по силам...

— Пришлось выкинуть, — сожалеет Андрей. — Хотя в принципе неплохая машина получилась. Я же к ней приставил мотор от бензопилы,

вентилятор от «Газели», укрепил каркасом... Лодка, конечно, полетела, но она была очень маленькая, неудобная. Пришлось собирать другую — побольше. На все это у меня ушел примерно год. Была бы информация, собрал бы быстрее. Ведь когда я начинал ее строить, совершенно не знал, что и как нужно делать. Поэтому находил в Интернете фотографии западных аналогов и по ним мастерил. Правда, вопросов было больше, чем ответов. Приходилось получать их исключительно практическим путем, методом проб и ошибок. Однако при этом я испортил не очень много материала. Оказалось, что изначально концепция построения АВП была верна. Здесь еще и элемент удачи сыграл большую роль. Передельвать ничего не пришлось, были обычные доделки.

Интересно, что аэроподушка в основном состоит из фанеры.

— При сборке АВП определяющим в подборке материалов для меня была их доступность и легкообрабатываемость, поэтому и винт я выстругал сам из обычного дерева, — признается изобретатель.

А строить «подушку» ему помогли жена Александра, сын Андрей и многочисленные друзья.

— Я в основном морально ему помогала, — говорит Александра Шинкоренко. — Следила, чтобы он вовремя ел, спал, одевался хорошо. А еще для АВП сама юбку-подушку сшила. Сначала из старой плащевой ткани, а когда она износилась, из специального водоотталкивающего материала скроила новую, понадежнее. Кроме того, иногда я Андрею что-нибудь подсказываю. Однажды как дилетант что-то такое подсказала, он даже удивился, сказал: «Да ты что, а ведь и правда, так будет намного лучше». Он, как специалист, бывает, заикнется на чем-то и все — стопор, а я свежую мысль вношу.

— Мне и сын очень хорошо помогал, — признается конструктор Шинкоренко. — Он шурил борта, держал детали, в общем, выполнял

работу подмастерья. А еще чертил схемы, лекала... К тому же, Андрюшка и главным испытателем аэроподушки был. Когда сел в нее, такой азарт у него появился, глаза загорелись... Сейчас такие выражения на ней складываются, что иногда и смотреть страшно. Теперь я у него даже учусь.

На испытание аппаратно-воздушной подушки собралась почти вся деревня. Одни возмущались: «Вот шумит-то как, всех собак перепугает!» Другие восхищались: «Молодец, Андрюха, хорошую машину собрал!»

— Такое шоу устроили, — вспоминает супруга Андрея Шинкоренко. — Народ вдоль реки как на праздник собрался. А один товарищ подвыпил, осмелел, лег на лед и попросил через него переехать. Андрей переехал... Так тот даже ничего не почувствовал. Правда, однажды ребята на ней перевернулись, винт сломали. А тогда апрель был, так им на себе ее по лужам тащить пришлось. Хорошо, хоть живы и здоровы остались.

— Когда смастерил новый винт, привел машину в порядок с братом и сыном поехали на рыбалку на Кую, — рассказывает Андрей. — Так там я чувство полной свободы ощутил... Могу в любую сторону мчаться. Захожу — вправо поеду, захожу — влево. У ребят, конечно, такого выбора не было... Все хорошо в «подушке», один только минус — маленькая она очень.

Из-за этого минуса Андрей строит новый аппарат — побольше, посовременнее.

— В ней я учел все недостатки предыдущей, — объясняет конструктор Шинкоренко. — Главное отличие — это размер. Во-вторых, она будет укреплена более легкой смолой, оснащена мощным двигателем, а еще я планирую установить вентилятор. Отличная машина получится. Конечно, есть желание поставить дело на поток, но для этого нужны серьезные вложения. Но, даже несмотря на все сложности, делать их я буду, даже если и не на продажу, то для себя точно.

Фото Юрия Юрьева.

так и живем



Галина
БАБАНАКОВА.

Слепой мальчик пел про кораблик. Он пел так проникновенно, что всем казалось: вот оно — море. Совсем рядом. И белые чайки над волнами. — А какое оно, море? — спросила я потом мальчика. — Конечно, синее. Синее, как небо. А сам кораблик белый, — весело ответил он. — А вы такая большая и не знаете, — он снова улыбнулся, глядя на меня своими невидящими глазами. Наверное, мальчик не понял, что мне было непросто смотреть на него. И предложил: — А хотите, я покажу вам свою школу?

И На первый взгляд, школа как школа. Парты, классная доска, учитель за своим столом, а на столе раскрытый журнал.

На парте все учебники, которые положены ученику. Только в одну стопку учебники не укладываются. Потому что они большие. А на страницах вместо букв — выпуклые точки. Такие тексты называются брайлевскими.

Это школа-интернат № 20 для незрячих и слабовидящих детей. Здесь большинство именно слабовидящие дети. Незрячих — несколько человек. Но и у них есть надежда хоть на какой-то свет... Была надежда и у поющего мальчика...

...Как сказала мне директор школы Людмила Николаевна Князькова, он сейчас лежит в больнице. Еще перед одной операцией. Может быть, последней. Но после нее, увы, мальчик не будет видеть.

Как же плыть-то ему на кораблике по морю жизни? Здоровых, зрячих время от времени штурмит, а тут...

В этой школе для каждого приготовлен спасательный круг. Он обязательно вынесет. И мальчика с его «корабликом»-песней, и девочку Лизу, к которой — тоже незрячей, учителя ходят на дом, и всех других, кто был и кто есть в этой школе.

В это сразу поверила мама еще одного мальчика — Андрюши, когда привела сына 1 сентября в первый класс. Но домашний Андрюша не привык к многолюдью и шуму. Он вздрагивал от любого звука и прижимался к матери. Но на какое-то мгновение его маме пришлось отстраниться. И... Андрюша прижался к учительнице. Она обняла его. Он не вырывался. А через несколько минут тоже хлопал в ладоши, как и все остальные.

Прошло и материнское волнение. До сих пор не расставаясь со своим сыном, теперь она доверяет его школе. Пока на работе. И это уже для мамы спасательный круг. Разве проживешь на маленькое пособие — пенсию сына?

Это ничего, если мама да и другие родители по каким-то причинам не смогут прийти или приехать за сыном или дочкой. Школа-интернат — не только продленного дня, но и круглосуточная. Здесь можно и переночевать. И многие ребята делают это с удовольствием.

— Когда я дома, мне очень хочется в школу. А когда я в школе, то немного скучаю по дому. Потому что и школа, и дом — как родные, — вот так просто вывела формулу своего каждодневного желания симпатичная девочка в очках.



Свет и тени особенной школы

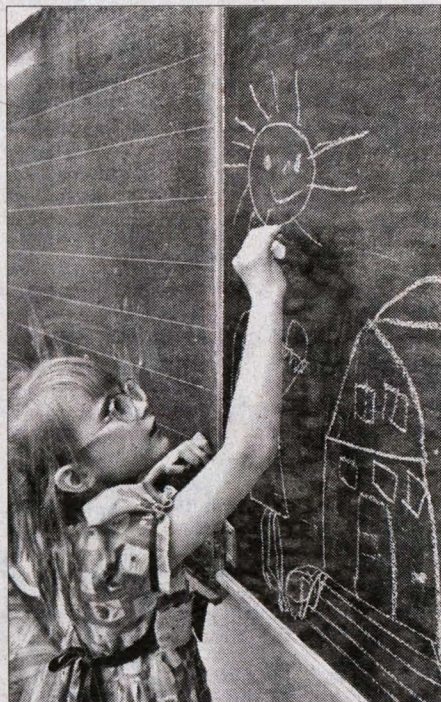


Фото Юрия Юрьева.

А потом она низко склонилась над партой, где лежал учебник. Но уже не с точками на страницах, а с буквами крупным шрифтом.

Учительница не сделала девочке замечания: «Сядь прямо!» Учительница тоже склонилась. Но уже над девочкой, над ее тетрадкой. И шепнула: «Ты — молодец!»

И А кто здесь не молодец?! Все стараются, все понимают, что для них ученье — свет. Да еще какой. На школе, где они получают аттестат о среднем образовании, учеба при желании не заканчивается. Для самых лучших (в буквальном смысле) начинаются университеты. Как для Сонечки Климовой, например. Соня — умница, отличница, была губернаторской стипендиаткой.

А теперь студентка... И еще сотрудница своей же школы. Работает секретарем тифло-учителя. Тифло — это значит незрячий. А у Сони (и слава Богу!) недостает лишь части зрения. Как все добрые люди, она восполняет его своим сердцем.

Так вот, каждый день Соня сопровождает в школу-интернат тифлопедагога. Его имя — Геннадий Дмитриевич Климов. Это не однофамилец Сонечки. Это

ее отец. Замечательный отец. Наверное, с него — волевого и целеустремленного — и делает Соня свою жизнь. Есть у Геннадия Дмитриевича еще одна дочь — старшая, Ирина. Тоже умница и тоже большой души. Она — музыкант.

В отличие от младшей сестры старшая училась в обычной школе.

В обычной школе начинал работать и Геннадий Дмитриевич. Зрение покинуло этого сильного и мудрого человека не сразу.

Это уже потом Геннадий Дмитриевич перейдет в 64-й интернат, где вместе со зрячими детьми-сиротами учились и незрячие, слабовидящие дети. Климов преподавал у них физику, математику и вел шахматный кружок.

А еще вместе с директором 64-го интерната Эмилией Васильевной Жигулиной поднимал вопрос о том, чтобы слабовидящие дети учились в своей, особенной школе. И чтобы школа эта была в Кемерово. А раньше дети из Кемерово учились и жили в Полысаеве. Не всех брали домой на выходные. Ждали каникул.

Нельзя так надолго отрывать наших детей от дома, от родителей, — считал и считает Геннадий Дмитриевич.

Ему виднее. Да-да, виднее в его состоянии. Все бы так видели

глазами, как видит он сердцем. Правда, и у незрячих тоже разные сердца.

У одних родителей, почти лишенных зрения, было два сына — Виталий и Сергей. Братья-близнецы (они — слабовидящие), лишенные у себя дома тепла, ласки, заботы, выливали обиды на тех, кто меньше и слабее. Так что и в этой школе дети тоже разные.

Конечно, с братьями пытались поговорить. Но это — в школе. А дома они снова попадали в жестокость и мрак. В конце концов родителей лишили родительских прав. А братьев увезли в другой интернат. Школа их жалеет. И желает им добра.

И Это очень важно — не озлобиться на весь белый свет, если тебе самому света не хватает. Вот почему уже с первого класса в школе внушают: «Ты такой же, как все. Ты все сможешь».

Так говорят и Паше, в роду которого никто и никогда не страдал недостатком зрения. Да и у Пашки оно было отличным. До тех пор, пока однажды он не вышел во двор своего дома. Кто-то бросил в него стеклянную бутылку. Осколки брызнули Паше в глаза...

Он перенес уже несколько операций с тех пор, как из обычной школы перешел в эту. Перед каждой операцией у Пашки случается стресс. Поднимается температура, и операцию приходится откладывать.

— Паша, ты сильный, ты справишься, — говорят ему педагоги и воспитатели. Так говорят и Пашкина мама. Она работает в этой же школе. Но пришла сюда гораздо раньше его. Жалея других, сочувствовала родителям. И вот беда накрыла и ее сына. Но мама сильная. И сила ее, как и у всех педагогов и воспитателей школы, — в доброте.

Да и у города особое отношение к этой школе и ее детям. Из 64-го интерната в свое здание школа переехала в прошлом году. Выходит, что этот год для нее лишь второй учебный год. Но сколько сделано за это время! И сколько куплено всего. На те деньги, которые не пожалела и выделила из городского бюджета администрация.

Конечно, много денег никогда не бывает. Специальное оборудование для коррекции зрения стоит ого-го сколько. Плюс специальные учебники, плюс брайлевские книги и его же алфавит, плюс мебель для спален... В общем, одно перечисление самого элементарного и необходи-

мого для школы и ее ребят заняло бы солидное место на газетной полосе.

И все-таки один пункт из этого перечня стоит выделить особо. Это — свой автобус. Для того чтобы привезти ребят из дома и увезти. Да и вообще, в своих стенах здесь не замыкаются. Старшеклассники посещают учебно-производственный комбинат, а те, кто помладше, — дома творчества. Представьте, как непросто им перейти улицу. И какую ответственность несет педагог, сопровождающий ребят.

Эта школа, где учатся 68 детей и где 29 педагогов и воспитателей, действительно одна семья. Как в песне: «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке!»

IV Автобус школа арендует у пассажирского автопредприятия № 3. И очень благодарит директора Виктора Мартыненко. За элементарное — за понимание. Есть у школы еще благотворители — «Химмаш», «Стройкомплект», ОДУ Сибири...

А в этом году их полку пришло. Еленой Малышевой. Той самой, что ведет на Центральном телевидении и на Центральном радио программы о здоровье. Она, наша землячка, прониклась заботами школы. И к 1 сентября прислала поистине бесценную посылку — специальные магнитофоны для чтения книг. На кассетах — и художественная, и познавательная литература. Для всех возрастов. Кстати, возраст учащихся в этой школе — от семи до двадцати лет.

Аттестат о среднем образовании ребята получают после 12 классов. Учатся по той же программе, что и в обычных школах. Жалость здесь не переходит в иждивенчество, а помощь — в неспособность что-то делать своими руками. Напротив, такие удивительные вещи творят добрые руки. В буквальном смысле. Потому что массаж, который делают незрячие и слабовидящие, действительно волшебный. В медицинских колледжах тоже учатся выпускники школы. Заслужили туда направление.

Так что не только на хлеб, а на хлеб с маслом, а то и с икрой заработают выпускники этой школы.

Тут особый микроклимат. И не только в стенах школы (она занимает здание бывшего детского сада на проспекте Химиков), но даже во дворе. Здесь мальчики до самой зимы, а то и прямо по снегу играют в футбол. Кто не видит мяч, тот его чувствует.

А кто-то любит уединиться. За той же шахматной доской. Или за рисованием. И вообще, как сказала директор Людмила Николаевна, здесь к каждому не только особый подход, но и уход за каждым тоже особый. Здесь вообще осторожны в замечаниях, в предупреждениях, в снисхождении. На доверии строятся отношения.

А еще я стала свидетелем того, как телефон в кабинете директора (51-05-11) играл роль телефона доверия. Кто-то на том конце провода просил совета, помощи. Человека слышали, слушали, чувствовали и приглашали прийти.

Дорогу к этой школе осиливают и незрячие. А уж по самой школе и ходят, и бегают (дети есть дети), не спотыкаясь. Как мальчик, который поет про кораблик даже в больничной палате... Скоро у него операция. Возвращайся скорее в школу! И опять ты будешь плыть в мечтах по синему-синему морю. Под синим-синим небом и красным солнцем...

Кемерово.

Анна
ТИМОЩУК.



Юрий
ЮРЬЕВ.
ФОТО.

творчество



Кукольный мир

Есть что-то мистическое в этой профессии, профессии кукольника. Может, это нить, что связывает нас с детством, а может, и то, что кукла, повторяя человека и отталкиваясь от него, связана с ним особым миром. Миром, в который проникнуть дано не каждому. Светлана Петрина, народный мастер России, художник-декоратор муниципального центра «Народные промыслы «Прокопьевская береста», лауреат премии им. Вучичевича-Сибирского, — светлый, жизнерадостный человек, которому удалось поймать, понять и показать кукольную душу.

«Мышка-норушка»

Свой путь художника прокопчанка выбрала еще в школьном возрасте, поступив, а потом и окончив с отличием художественную школу № 8. Конец 80-х — период работы в Прибалтике, в Вентспилской художественной мастерской морского торгового порта. В то время хрупкая блондинка принимала активное участие в оформлении города. Вернувшись в Прокопьевск, работала в киносети художником. Познакомилась с дружным коллективом «Прокопьевской бересты», увлеклась декоративно-прикладным искусством. С 1996 года участвует во всех выставках коллектива, дополняя экспозицию бересты куклами в национальных костюмах. Ее произведения находятся в частных коллекциях, у друзей и родственников, в музеях Новосибирска, Москвы, Тюмени и даже в музее «Русский дом» в Японии.

Мышка-норушка (так ее называют близкие друзья) обожает свою мастерскую. Просторная мансарда с большими окнами вмещает в себя немалое количество, на первый взгляд, бесполезных вещей. Здесь вам и старые шапки из овчины, лисы, норки и бобра, тулупы, пальтишки, перышки каких-то птиц, коробки с лоскутками, голенища модных когда-то кожаных сапог, «пальчики» от перчаток, бусинки, речной жемчуг... На столе — хирургические инструменты (без них не обойтись в тонкой, ювелирной работе) и ручки, ножки, головы будущих кукол.

Трогательный кукольный народец с мышинными ушками и блестящими лукавыми глазками появился на свет вдали от суеты столичной

жизни. Случилось это десять лет назад.

— Я и не думала заниматься куклами, живопись очень любила. Куклы начала делать в подарок. Самая первая подарена маме — это такой устюжанин, бравый парень в лаптях.

Рождение

Секретов в кукольном мире много, но самый большой, пожалуй, находится в душе каждого художника, и каждый открывает для себя его сам. Нужно понять, чего хочет душа. Уже потом придумки захватывают, берут в плен и превращаются в художественный образ, образ трансформируют в форму.

Кукла начинается с эскиза.

— Сначала делаю наброски, а потом от них отхожу. Потому как сюжет в голове держится, — делится мастерица.

Глина становится в ее руках основой лица будущей куклы из папье-маше. — Почему вы не работаете с новыми технологиями? — задаю вопрос.

— Другие материалы не так податливы. Фарфоровые куклы словно мертвые, застывшие. А мой материал дышит, он теплый на ощупь. Отсюда «живость», «настojность».

Ее «дети» — это не шаблонное папье-маше, здесь больше лепки, пластики. Этот «пластилин» при высыхании тверд, как камень. Уронишь — не страшно, лишь бы костюм не замарался.

Когда материал подсыхает, место скульптора в душе Светланы занимает художник, во власти которого

с помощью кисти и красок — вдохнуть в куклу жизнь.

— Самое трудное — голова. Вылепить анатомически правильный череп — полдела, очень важно правильно расписать лицо. Сначала я пользовалась одним художественным лаком, а теперь поменяла его на другой, более матовый, перешла с акварельных красок на акриловые. Акрил не так чувствителен к влаге. И потом, есть одна тонкость — я не делаю в лицах точной симметрии.

Дальше — работа Светланы-швеи, из проволоки и поролона создающей тело куклы.

Я с пристрастием рассматриваю русскую красавицу и произвольно... заглядываю ей под юбку: какая красота — ажурные чулочки, носочки, кружевной подъюбник... Кто бы мог подумать. А ведь можно было пережить зрителя, как это делают известные российские кукольники.

— Как-то мы были в Москве на выставке, и мне понравилась кукла в интересном национальном костюме. Я долго вокруг нее кругами ходила и рассматривала. Перевернула и... испытала шок — на месте пары стройных женских ног — железный штырь, — вспоминает Светлана.

— Ваши экспонаты тоже можно потрогать?

— Я к этому отношусь нормально, но какие-то мелочи могут раздражать. Не могу понять необходимости шевелить головные уборы. У «Коробейницы» постоянно воруют плюшки из лотка. Я уже замучилась стряпать эти мелкие рогаляки. У «Егоровны» после выставки пропали трещотки... Поэтому мне спокойнее, если мои дети под стеклом стоят — чтоб без вариантов.

Света-парикмахер завершает образ с помощью париков, ниток, кусочков меха. Бывает, жертвует и своей белокурой шевелюрой.

В гардеробной персонажей

К созданию костюма мастерица подходит с особой педантичностью — приходится перелопачивать тонны литературы, просматривать специализированные сайты, искать репродукции. Но добавляет что-то и от себя.

— Я работаю с куклами одного размера — 35 см. Именно с таким размером удобно соблюдать пропорции деталей костюма, которые подчас достаточно мелкие: вышивка, бисерные вставки, кружево, пуговички. Но есть в моей коллекции и 45-50-сантиметровые великаны.

Ее куклы — эдакие добрячки. И купчиха улыбается озорно, и шаман хитро прищуривается.

— Как бы я ни старалась, не получаю у меня грозные персонажи. Даже чертики и чертовки — чертовски привлекательны.

Светлана делает и портретные куклы — для друзей. Тем остается только радоваться и восхищаться, еще бы — ты в миниатюре, как на ладони — со своими привычками, ужимками, мимикой. Вспомнила она и курьезный случай, связанный с таким подарком:

— Как-то ехала в маршрутке и увидела такого колоритного мужичка — через месяц родился «мент-добрячок». Я его потом знакомым подарила, а он оказался ОЧЕНЬ похож на хозяина, только волосы другого цвета. Бывают такие интересные лица и позы, ни в одном журнале этого не найдешь.

Кукольный народ требует повышенного внимания еще и с точки зрения хранения. Самое главное — вентиляция. Стоит их поставить в коробки — моль раздается беспощадно.

— Светлана, вы ведете счет своим персонажам?

— Честно говоря, уже сбилась со счета. Я делаю кукол с 1994 г., в год их около 30. Да, пожалуй, больше трехсот...

— Кукла из папье-маше — дорогой подарок?

— Во сколько кукла обойдется, зависит от многого: от ее размеров, от расходных материалов. Например, на царю обычную юбку не надешь, ей к лицу парчовая. Да и волосы желательно, чтобы были настоящие. Маленькие домовые стоят 1500 рублей, сложные работы могу оценить и в 30 тысяч рублей.

Мы прощались с гостеприимной Светланой, желали друг другу успехов. Напоследок я все же задала вопрос этой счастливой и светлой женщине:

— О чем мечтаете? Она улыбнулась: «Я уже давно мечтаю о своей персональной выставке. Чтобы в экспозиции — только куклы. А папье-маше я не брошу, мне нравится результат, который греет душу...» Прокопьевск.



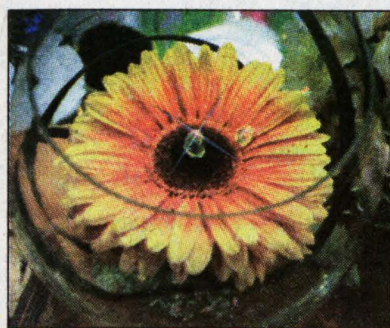
«Иван Грозный».



«Пастушок».



«Свидание».



ИЗ ЖИЗНИ ЦВЕТОВ

Фёдор
БАРАНОВ.
ФОТО



Евгения
РАЙНЕШ.

Маленькая девочка
Герда вступает
в поединок с великой
Снежной королевой.
И непременно побеждает.
Почему? Потому что
сюжет вечный — горячая

истинная любовь побеждает ледяное равнодушие. И хочется в эту рождественскую сказку верить. Тем более, что весь путь к истине и любви маленькой Герды среди снегов и льдов устан... цветами. Да-да, именно цветами. Музыкально-танцевальное шоу по сказке «Снежная королева» и явилось финальным дефиле праздника флористов, мастеров, приглашенных в Кемерово цветочным магазином «Гран-при». Но это был уже апофеоз праздника. Началось всё днём, с мастер-классов для всех желающих.

Запах апельсинов и цветов

Приглашенные флористы — люди в цветочном мире известные. Роман Зарубин, чемпион России среди флористов 2002 года, арт-директор флористической мастерской «Сады Сальвадора», город Москва. Людмила Бондарчук, чемпион России среди флористов 2004 года, ведущий флорист «Садов Сальвадора». Николай Агоп, мастер-флорист международного класса, неоднократный обладатель премии «Гран-при» международных конкурсов, Молдова. Константин Лазарев, победитель конкурса «Интерфлора 2001», «Интерфлора 2002», ведущий флорист города Кемерово. На глазах у публики они демонстрировали искусство составления букетов, композиций и даже цветочно-фруктового дизайна праздничного новогоднего стола.

— Запах цитрусовых и хвои у многих людей ассоциируется с Новым годом, — объясняет Роман, по ходу дела ловко надрезая апельсины, вводя в надрезы тонкие цветочные стебли. — Мы используем цитрусовые в качестве своеобразных сосудов для питания цветов, потому что плоды очень сочные. Аспарагусы и герберы, цветы, которые сочетаются с цитрусовыми и могут стоять в них довольно долго. Мы закрепляем их в апельсинах, и всё это вместе со свечами, елочными украшениями и шарами создаёт праздничную атмосферу.

Во многих европейских странах, кстати, флористы давно заметили, что путь даже к такому романтическому клиенту, который покупает цветы, часто лежит через... желудок. И вовсю используют фрукты во многих своих композициях и букетах. Всё дело в совместимости или несовместимости фруктов и цветов. Впрочем, в данном случае — не совсем букет или композиция, а немного непривычное для нас понятие — дизайн стола.

Идея достаточно простая, — продолжает комментировать Роман, рассыпая по столу искусственный снег. — Наша задача — показать, как можно делать совершенно необычный стол в обычном доме. Просто купив цветов и фруктов, совместить это всё, фантазируя. Всё зависит от тех случаев и поводов, которые вы хотите использовать для оформления. Если у вас, например, золотая свадьба, можно использовать украшения в золотом цвете, купить цветы, желтые, оранжевые.



Людмила Бондарчук.



Роман Зарубин.



Николай Агоп и Константин Лазарев.

Зимняя сказка О вечной весне



— Говорят, лучшие повара и портные — мужчины. А флористы?

— Есть и мужчины, и женщины хорошие флористы. Просто у мужчины с цветами получается так — либо ты профессионал, либо ты этим не занимаешься. Для меня это работа.

— Составление цветочных композиций — это техника, или импровизация тоже присутствует?

— Чтобы получилось шоу и как можно больше показать вам всяких вещей, мы заранее продумали композиции, посмотрели, какой есть материал. Но импровизация тоже всё время присутствует. То, что продумано, в первом приближении всё равно не даёт четкого представления, что же вы увидите в конце. Может, ещё что-то захочется сделать по ходу действия. Просто внутри тебя рождается некий образ, а окончательный результат редко когда видишь точно. Вот посмотрите

— цветы для букета вроде бы все похожи. Но хоть чуть-чуть всё равно разные.

Роман ставит заключительную ноту — бокалы с шампанским — на стол и начинает делать непосредственно цветочные композиции.

Желтый — цвет печали или радости?

Жил-был в какой-то стране какой-то эмир, который любил охотиться, и часто оставлял свою молодую жену дома. И стало ему казаться, что его молодая жена влюбилась в кого-то. А у эмира при дворе был астролог, который жену эмирскую недолюбливал. Сказал он эмиру: «Возьми белую розу. Поставь в тот родник. Если она станет желтой, значит, жена тебе изменяет. Если красной — она тебя любит». Астролог, зараза, просто знал, что пигменты из цветов



красными не будут никогда, потому что вода в роднике была определённого состава. И цветок, поставленный в родник эмиром, стал желтым. Что стало потом с участниками этой душещипательной трагедии, история умалчивает. Но повелось с тех пор,

что желтая роза — эмблема печали. А желтый назначили цветом измены.

— Как может вообще желтый цвет, цвет солнца, удачи, богатства, быть печальным? — возмущается Николай Агоп. — Я приучил многих своих клиентов к

тому, что ко мне приходят заказывать уже свадебные букеты желтые. Значение цвета — это все легенды. Особенно у европейцев. Я заболел флористикой, когда увидел икебану. Вот в японской флористике, там, действительно, философия много. Цветок в композиции под одним углом пошёл — и весь букет меняет значение. В другую сторону — по-другому будет читаться. Я начал с этого, но всё-таки я не восточный человек, и дизайн европейский мне ближе.

Николай начинает составление своего «парада-алле» со свадебного букета. Такая, объясняет, свадьба перед Рождеством. Орхидеи соседствуют с розами, рождественское настроение придают блестяшки, камешки, стёклышки, которые включены в букет. Классическая форма букета «английская капля», но в вольной интерпретации. Не приглаженная, ровная «капля», которую ввела в моду принцесса Диана, а несколько «лохматая».

— Есть люди, у которых есть потребность в необычных вещах, — говорит Николай. — Они приходят и говорят: «Сделай мне то, чего ни у кого ещё не было». А некоторые не мудрствуют: «Заверните мне в целлофан три цветочка». Мы делаем и то, и то. Я всегда работаю от материала. Напридумывать можно всё что угодно, но можно не найти этого материала. Человек становится флористом, когда знает историю цветочного дизайна, владеет техническими моментами, разбирается в стилях. Я очень много преподаю и наблюдаю, что, чем более развит внутренний мир человека, чем он больше увлекается искусством, живописью, тем легче у него идёт флористика.

Мастера составляют один букет за другим. Все очень разные — от тонких, нежных линий, напоминающих иней на деревьях по утрам, до пышных «опахал» с яркими экзотическими цветовыми «перьями». Букеты, напоминающие птиц в полёте, и букеты просто вкусные — с маленькими круглыми мандаринками. На вопрос о том, какой тот или иной букет — креативный или коммерческий, мастера все, как один,жимают плечами — всё, что мы делаем, — это творчество. И всё должно продаваться. Так что любой букет и креативный, и коммерческий сразу.

Вечером, по ходу поисков своей любви маленькой Гердой, эти композиции были розданы участникам цветочного дефиле зрителям. Говорят, что каждый такой букет, созданный руками мастера, стоит от полутора до трёх тысяч рублей. По крайней мере, в московских цветочных салонах это оценивается так. Но в момент рождественской сказки ни мастера, ни зрители о ценах не думали. И правильно. Ведь под Новый год каждый надеется пусть на маленькое, но чудо.



стильная жизнь

Доктор биологических наук, профессор, академик Международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности.

Директор Кузбасского ботанического сада. Эксперт по биологическому разнообразию северного фонда дикой природы. Редактор нескольких изданий Красных книг по Алтайскому краю. Известный в Сибири ученый-ботаник, заведующий отделом экологии растительных ресурсов института экологии человека, что совсем недавно создан в Кемерове. Все это — мой сегодняшний гость Андрей Куприянов.

Свой человек в дикой природе

— Андрей Николаевич, Кузбасский ботанический сад сегодня — отдел института экологии человека...

— Но наша суть — ботанический сад. А мы — ботаники. Наш рабочий инструмент — коллекция. И занимаемся мы интродукцией — введением новых видов растений в те места, где они раньше не росли или росли когда-то, но исчезли. Наша цель — собрать все редкие и исчезающие растения Алтай-Саянского экорегиона, куда входит и Кузбасс. В нашем саду из Красной книги Кемеровской области уже 27 видов растений посажено.

— Каждое лето вы ездите в экспедиции...

— И не один раз за лето. Работа у интродуктора такая? Пошел, накопал в поле, привез, посадил и наблюдаешь. Есть виды, которые существуют только в ботанических садах. Ну, например, знакомое вам название пион степной. На территории области это растение уже исчезло. В начале прошлого века было, в середине, а потом исчезло. В Беловском районе рос пион, сейчас там есть угольные разрезы, а растения нет. Мы собираем коллекцию популяций там, где она сохранилась. Уже за пределами области, чтобы вернуть культуру на нашу территорию.

— А у вас есть любимое растение?

— Я сержанский ботаник. Мое дело — поле, мой любимый род — полынь, в котором я понимаю. Люблю растения, особенно георгины, помпоновые. Немножко огляжусь, найду специалиста и заведу в ботаническом саду георгинарий — мечтаю об этом. Видел это в Донецком ботаническом саду давно, еще в советское время, и был потрясен.

— А вы где, кстати, родились?

— В Новосибирске. Окончил пединститут там же. Учитель биологии и химии. Со второго курса серьезно занимался наукой. На 4-5-м курсе уже работал лаборантом в институте почвоведения. Всю жизнь практически прожил в Караганде. Был обыкновенным учителем. Шел как-то по улице, зима, холодно, смотрю — «Ботанический сад», решил зайти погреться. Так до сих пор и греюсь.

— А почему вы захотели стать ботаником?

— Из любопытства, наверное. В детстве всегда на огороде возился, сажал жареный арахис, поливал капусту чернилами, чтобы фиолетовыми были листья. И кукурузу сажал под мороз, думал, если переживет, будет новый морозостойкий сорт. Мой сын, например, тоже экспериментировал. Насыпал землю на книжную полку, за книгами, сажал жареные семечки и ждал, что они вырастут.

— Предполагаю, для вас сад — полигон для занятия наукой, к чему в данный момент приковано

ваше научное внимание?

— Сейчас самая тяжелая проблема для Кузбасса — рекультивация нарушенных земель. Ею исстари занимаются ботанические сады. И это сложная задача. Около 70 тысяч гектаров отвалов нужно не просто рекультивировать, им нужно придать социальную или экологическую ценность.

Разработать агротехнику, подобрать травы и растения, которые могут на отвалах жить хорошо, развиваться и создавать почву. Сосна и облепиха, которые сейчас там сажат, оказались удачными для таких мест, но это ноу-хау сорокалетней давности.

— И вы сейчас что-то уже готовы рекомендовать?

— Нет еще. Нет фундаментальных исследований, не на что опереться. Вот поэтому мы сейчас и разрабатываем тематику. Чтобы обследовать разные отвалы в разных климатических зонах. Заложить опыты, а они долговременны. Создаем питомник. Заложили сад два года назад. Меня уже склоняют: почему деревья маленькие? Да потому, что еще не выросли. Еще года три ждать, пока они подрастут. А потом — груды «колесом»: вот результат. А пока терплю, слушаю все, что говорят.

— А мне кажется, что люди науки умеют отбирать информацию. То есть когда вам говорят напрасные слова, вы можете на них и не реагировать...

— Я ведь давно занимаюсь ботаническими садами. И конечно, уже фильтруется вся информация и отношение. Я знаю, что я знаю, что так будет. И все. Все равно будет, как я знаю, а не так, как кто-то предполагает.

— Природа для вас...

— Как и для каждого человека — составная часть жизни. Почему я много лет борюсь за сохранение природы? Потому что ее разрушение нарушает нашу среду обитания. А мы не можем так же быстро эволюционировать, как разрушаем. И тогда у нас единственный выход — вымереть.

— Ну, уж, и вымереть?

— Мы можем сохраниться только в том случае, если сохраним природу. Нам нужно что? Определенный процент кислорода, определенное количество всяких металлов в пище, нам нужен даже определенный зеленый цвет. Если его нет, уже начинается разложение организма. Это наши физиология и психология.

— А что мы, обыкновенные люди, делаем неправильно по отношению к природе?

— Все. Можно сравнить человека с дикарем, которого привели бы в современный дом. Который не знает, как пользоваться лифтом, газом, унитазом, в конце концов. Горюх в природе точно такие же.

— Тогда ваши советы читателям?



— Элементарные советы банальны и известны. Только ими не пользуются. И первый — убирать за собой, в лесу после тебя ничего не должно остаться, кроме приямной травы. Собери мусор и закопай его. Если нет лопатки, возьми мусор с собой до первого мусорного контейнера.

— Но ведь пластиковые бутылки не гниют, говорят...

— Все гниет. Я много лет останавливался на Кольванском озере, в Алтайском крае. Чудное место, оно уже лет 50 эксплуатируется туристами. Там каньоны очень красивые. Решил накопать их для коллекции. И оказалось, что там сантиметров на 30 перегной из всякого мусора. От банок только ободки остались. То есть земля все поглощает. Второе. Никогда не оставлять не затушенным костер. Даже если дождь собирается. Никогда не думать, что природа — до-

брая тетушка. Природа равнодушна. Заходите в лес, посмотрите, где солнце, с какой стороны, чтобы правильно сориентироваться, выходя из леса.

— Знаете ли вы сильную сторону своего характера?

— Я нахожусь на том месте, которое сам выбрал. У меня все стороны сильные. А вообще себя самому судить нельзя. Мы все внутри пушистые, добрые и хорошие.

— А недостатки у вас есть?

— Недостатков у человека много. У меня — разбросанность, поверхностность, неграмотность.

— Не верю. Поверхностным вас уж никак не назовешь. Тем более, неграмотным.

— Я природный русский человек, считаю, что легче иметь пять корректоров, чем самому мучиться над грамматикой.

— А мне кажется, что вы человек усидчивый и целеустремленный, по определению...

— Нет. Я не могу сидеть больше двух часов и не могу находиться в одном месте больше четырех дней. Могу уехать вечером в Барнаул, отработать там день и вернуться. Это нормально. В Барнауле у меня целая лаборатория по изучению лесных экосистем. Иногда мне приходится туда ездить и руководить коллективом. Член ученого совета. Иногда мне нужно бывать и в Новосибирске, на заседании.

— А на что в Кемерове вы обратили внимание, что вам здесь понравилось и что — нет?

— И вы напишете, если я скажу честно?

— Почему нет?

— Поразило и поражает меня до сих пор огромное количество пьяных женщин. Множество людей, которые ходят по улице с бутылками пива. В Новосибирске и Барнауле это встречается редко, во всяком случае, не привлекает внимания. Мы с одним кемеровчанином, который усомнился в моих наблюдениях, прошли как-то по всем центральным улицам Барнаула и не нашли ни одной девушки с бутылкой в руке. Коробит огромное количество бомжей и нищих. В Барнауле и Новосибирске они не бросаются так в глаза. Впечатление очень низкого уровня культуры в целом. Неприятно поразило и обилие общежитий. И какие же будут семьи, которые возникли и развиваются в общежитии? Какие же там вырастут дети? Думаю, это звенья одной цепи.

— Ну хоть что-то приятное есть в городе?

— Честно? Мне не нравится и город. Идешь с вокзала, практически по центральной улице, проспекту Ленина, — дома обшарпанные. Архитектуры никакой. Правда, последнее время стало что-то и в архитектуре появляться, но мало. В Новосибирске обшарпанных домов не увидите и в Барнауле тоже. Они и застраиваются сейчас по-другому.

— Зато у нас дороги лучше, чем у них...

— Это уж точно. Самые лучшие. В Сибири таких нет.

— Какой период в своей жизни считаете лучшим?

— Тот, в котором живу. Не хотел бы опять быть молодым. Нехороший период: поиски чего-то совершенно не нужного. У меня есть то, что есть, и я этому рад.

— Ваша семья в данный момент — это...

— Жена и сын 14 лет.

— Ребенку-то нравится наш город?

— Ребенку — да. У него хорошая школа, друзья. Дети к новым местам быстро привыкают.

— А жена чем занимается?

— Она очень хороший травматолог. В Барнауле была

ведущим специалистом. А здесь как-то не пошло. Пока — дома.

— И где же пересеклись пути ботаника и травматолога?

— Мы учились в школе вместе.

— Как по-вашему, что нужно человеку, что главное?

— Человеку нужно по-есть, выспаться, полежать на диване. Я обыкновенный обыватель.

— И что же читает обыкновенный обыватель?

— Обыкновенные, простые книжки. Мне нравится Лукьяненко, не тот, что в кино снимался, а писатель. Нравится очень Акунин интеллигентностью слова. У него много изумительных вещей. И каждое слово на месте. Читал Дашкову. У нее слово безыскусное, простое и хорошее. Все новинки просматриваю.

— И вы пишете книжки из потребности души?

— Те, что относятся к моей профессиональной деятельности, монографии, статьи — из необходимости и обилия материала. А о природе в основном пишу для детей. В природе много интересного. Иногда по полгода ничего не пишу. Обычно меня кто-то что-то просит написать, тогда пишу.

— Что вы умеете делать дома, по хозяйству?

— Да все умею, только многое не хочу. Не хочу стирать и даже не знаю, какие кнопки нажимаются в машине. В современном доме практически никакой мужской работы и не осталось. И это не наша вина. А обед любой готовлю. Это у меня профессионально получается. Я написал 14 сказочных повестей про мальчика Гранмуллино, макароны. Думаю, что являюсь хранителем самого большого количества рецептов из макарон. У меня 296 рецептов.

— Так это увлечение?

— Нет, это проект. Я живу от проекта до проекта. Делал для фирмы «Алтан» серию сказок. Собираю. Да, я пишу сказки лучше всех.

— Вы этому учились?

— Этому нельзя научиться. Как-то само получалось. Сейчас и время есть, да уже не так получается. Раньше я легко это делал, мне говорили слово, и я придумывал сказку, сейчас уже так быстро не могу.

— Какие качества вы цените в людях?

— Порядочность и обязательность. Больше ничего от человека не надо. В любом возрасте.

— А чем отличаются ботаники от других ученых?

— Ботаники — аристократия науки. Потому что ботаника требует огромных знаний, не справочных, а тех, что держат в голове. Выдающиеся ботаники знают все растения, у нас такой один. Рудольф Камелин из Санкт-Петербурга. Хороший ботаник, уже моего уровня, знает практически все растения. Сколько их там — 1000-2000, кто может поковыряться в моей голове и уточнить цифру? Думаю, что таких ботаников десяток-два. Аристократизм заключается в том, что ботаника — единственная наука, которая не забывает тех, кто был до тебя. Потому что основа ботаники — гербарный лист. В нем есть все имена: кто собрал, кто определил. И ни одно имя не пропадает и не вычеркивается. Ни одна наука не может этим похвастаться. И ты знаешь, что все твои ошибки и находки будут оцениваться потомками.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Синицы за моим окном, где устроена для них столовая, просыпаются рано. Едва только забрезжит серый зимний рассвет, слышится дробный стукоток клювика о стекло или мороженую ветку на кормушке. Пора и мне начать трудовой день. Сегодня у меня намечена орнитологическая экскурсия в городской парк с целью разузнать, какие птицы прилетели к нам на зимовку. Как приютились они? Не обижает ли кто?



славки несет в себе некий эликсир здоровья.

В природе все взаимосвязано. И вот что интересно: делаешь больно природе — и неизменно получишь эту боль в свой адрес, бывает, в увеличенном размере. Природа по сути своей очень добрая. Она отдает свои дары каждому безвозмездно. Только возьми их вовремя зрелищными, не нарушая гармонии живого, не разрушая целостности мира.

Однако вернемся к синицам.

Городской бабуйке, кроме голубей да синиц, и пообщаться-то не с кем. Не с электронным же ящиком остаток одинокой жизни прожить.

Правда, вот кошечка! Вот — собачка! А хочется и со свободной душой пообщаться. Где она? Оказывается — в малой птичке-синичке!

Самой природой, разумеется, та же синичка призвана охранять растения от посягательств «вредных» (пусть так) насекомых. Как-то с лупой обследовал листья, корни растений, кору деревьев, разные щели и всевозможные трещинки. Боже мой, сколько всюду отложено микроскопических и не очень яичек и куколок! Кто чистит эти «августовые конюшни»? Кто регулирует численность плодовых на земле? Разумеется, птицы. И, оказывается, в первую очередь у нас синичка!

Теперь вот еще одна обязанность у нее — будить меня по утрам, развлекать днем, заботиться о том, чтобы не черствела душа, и о том, чтобы не забывал переживать, видя меньших своих братьев, и сострадать им.

Надо совсем немного, чтобы быть сострадательным человеком: приласкать и накормить бездомную кошку; посочувствовать хотя бы в мыслях бродячей собаке (без всяких соответствующих выводов, это прерогатива специальных служб). Как приятно на душе, если удастся бросить голубям горсть крошек, а также не пройти мимо привычных воробьев. И не только оценить красоту зимних таежных гостей, прилетевших к нам, но и немного помочь им, приготовив с осени веничек трав или рябиновую ветку с ягодой. Изгони с городских улиц того же голубя, воробья, сороку — почувствуешь, какими пустыми они станут.

Стайка желтогрудых птах, больших синиц, живет за моим окном не один год. Первая из них появляется уже в сентябре, когда ее подружки держатся в лесах, где еще не так голодно, как в зимнее время. Я предполагаю, что эта первая синичка-разведчица, возможно, моя знакомая, что обитала прошлой зимой за окном. Может быть, что это она поселилась в старом скворечнике у нас во дворе и вывела там потомство (летом доносился писк птенцов, а синички-родители мелькали в ветвях дворовых берез). Это могли быть мои синицы.

Сейчас, особенно в холодные дни, когда я увеличиваю рацион семечек и сала, на кормушке за моим окном собираются и синицы, и воробьи. Две дюжины моих пернатых друзей находят поддержку всю зиму. Из ближайшей рощи, из соснового бора наведывался однажды большой пестрый дятел и раздолбил тухлявый пенек-кормушку, в дупле которого я соорудил кладовку из семян и сушеных стрекоз, жуков и слепней. То-то была радость на весь дом! Недосчитался тухлявого пенка дятел в своем лесу и прилетел навести порядок. Обязательно прилетят к окну и свиристели, и снегири, если за окном приладить ветки с калиной и лесной рябиной или дичкой-яблоней. Лесную рябину, кстати, все птицы просто обожают и склевывают ее в первую очередь. Не гнушаются рябиной и синицы. Думаю, эта ягода служит птицам не только основной пищей зимой, но и неким лекарством, тем же синицам от перепада температуры. Я пробовал лесную рябину с разных деревьев. Всюду она горьковатая (как все горькое лекарство), но в каждой кисти отдельного дерева ощущался и иной вкус. Несомненно, рябина для птиц — лекарство. И это доказывали мои синицы, расклеивая только избранные ягоды. Летом все синицы, кроме семейки, которая поселилась у нас во дворе в старом скворечнике, улетают в ближайшие рощи на «дачи». Тут растут березы и осины, несколько рябин и диких яблонек, еще примесь черемухи и калины. Вокруг и вдоль берега Томи по всей пойме много лесных полос. Это остатки бывших берегов протоков и стариц.

Теперь здесь только луга и пашни, которые постепенно заселяются человеком. Деревенки превращаются в дачные поселения. Одновременно исчезают обиталища многих птиц.

Четверть века назад на просторах поймы можно было увидеть многих птиц, среди которых были редкие виды куликов. Много гнездилось уток. В небе еще кружили журавли. Теперь трудно заметить даже многочисленных певчих: дубровников, чечевиц, варакушек, зябликов и славков. Птицы отступили под натиском человека.

За рекой в бору еще живет большой пестрый дятел. Там обитают и синицы, и поползни, а на опушках — лесной конек и желтая трясогузка. Поют еще иволги в березовых рощах. На скалах Томи гнездятся галки и соколы. Нередок и коршун. Однако околородных птиц становится все меньше с каждым годом.

В зимнюю пору на лыжах можно побывать в разных местах укрытой снегами поймы. Вдоль оврагов за рекой, через перелески и поля можно дойти до кромок тайги. По дороге удивляешься, как мало у нас зимой живой природы. Вы не увидите ни лося, ни козули, ни лисы. Даже заяц становится редкостью. Не стало куропаток. Тетерева пропали. А раньше были.

Лыжня тянется и тянется все дальше, заглянула в рощицу, где у меня устроена подкормочная площадка для птиц и нарублены ветки осин для зайцев. Из рощицы лыжня тянется к реке, а дальше к острову, минуя который, теряется в распадке, где летом протекает ручей. Сейчас здесь ребятня устроила горки. Что интересно — вдоль лыжни живут птицы. Кто-то подкармливает их, а то и просто оставляют снесь, взятую в дорогу и оставшуюся недоеденной. Для сорок, ворон и синиц лыжня является своеобразной дорогой жизни.

Конечно, наша доброта к живой природе во многом проявляется подсознательно. Обычно и чаще срабатывает привычный «менталитет» плохой культуры общения с природой: разорить, прикарманить, обидеть. И еще не замечать, как скудеет природа.

Ближе к полудню можно заметить, как по протоптанной тропинке, которая ведет к темнеющему в глубине парка сосновому бору, неторопливо бредут старушки. К старушкам иногда присоединяется старичок. Все собираются под соснами. Из кошелок извлекают узелки и пакетики. И сразу из каких-то потаенных уголков сюда слетаются птицы. Старые люди сыплют семечки, какие-то крошки, орешки, подвязывают к веткам кусочки сала, а закончив эти дела, стоят и подолгу наблюдают за своими подопечными. Глаза стариков добреют и слезятся, вероятно, теплеет и отходит душа от бессонной ночи, от надоевшей боли и тоски, от одиночества. Здесь, под соснами, в окружении птиц, день укорочен и скрашен. Скрипит снежная тропинка. Старушки расходятся по домам. Дома, за скромным чаем, они вспомнят и еще раз переживут свои встречи с птицами, с тем смелым поползнем, который брал семечки с ладони, укалывая иной раз палец острыми коготками так, что ощущение от прикоснове-

Мои синицы

ния их долго оставалось живым.

В парке живут зимой несколько видов птиц-зимников. Самые многочисленные из них — всем известные большие синицы. Рядом с синицами всегда замечаешь и поползнь. Прилетел дятел. Снегири, свиристели и другие зерноядники посещают парк, если для них приготовлено угощение. Если нет, то улетают в сады и на городские бульвары. Живут в парке вороны. Однажды всю зиму обитали таежные неясности. Две белки тоже жили в парке. И надо заметить, что количество птиц и их разнообразие было бы большим, если бы этому уделялись внимание и забота.

Вопрос этот выходит далеко за рамки узких орнитологических понятий. Он напрямую связан с самочувствием. Приходилось наблюдать (не у нас), как подолгу пожилые люди слушают с закрытыми глазами певчих дроздов. В нашей тайге я не однажды был свидетелем концертов этих птиц (они поют вечером и ночью). И поверьте — это великолепное наслаждение! Думаю, что песня соловья ли, дрозда ли, или садовой



Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.polenet.ru

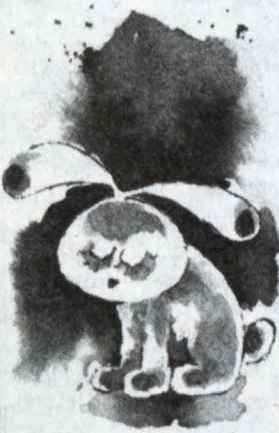
Наталья КУДРЯВЦЕВА —
ответственная за выпуск.
Рисунки Валерия ИЛИНДЕЕВА.

Загадки

Тонкая девочка —
Пышная юбочка,
Головку повернула,
Юбкою взметнула
И на одной ножке
Пошла по дорожке.

Легкий конек,
Без головы и ног,
В воду нырнул
Да воды хлебнул,
Тонет-тонет —
Да не потонет.

Маленький, серенький,
Под кустом сидит,
От страха дрожит.



Кроссворд

По горизонтали:

1. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка.
2. Под одной шляпой четыре брата стоят.
3. Пришла из лесу птичница в рыжей шубке — кур посчитать.
- 4, 5. Конь стальной, хвост льняной.
6. Между двух светил я в середине один.
7. Черен, да не ворон, Рогат, да не бык. Шесть ног без копыт. Летит — воет, Сядет — землю роет.

В выделенных клетках по вертикали:
Сам худ,
а голова с пуд.



Песня из мультфильма



Котенок и щенок

В одной квартире жили
Котенок и щенок,
Приятелями были
Котенок и щенок.

Зубами, лапами
Ее царапали
И елку повалили
Котенок со щенком.

Один усатенький,
Другой мохнатенький,
Приятелями были
Котенок и щенок.

Пришли ребята вскоре,
А елка - на боку.
Немало было горя
Котенку и щенку.

Но странную игрушку
Внесли ребята в дом,
Хвосты поджали дружно
Котенок со щенком.

Их так нахлопали,
Их так нашлапали...
И было очень стыдно
Котенку и щенку.

Игрушка колкая,
Зовется елкою,
Иголки растопырив,
Стоит в углу своем.

А елку нарядили,
Гостей позвали в дом
И даже пригласили
Котенка со щенком.

И вот на эту елку
С зеленым хохолком
Напали втихомолку
Котенок со щенком.

Один усатенький,
Другой мохнатенький,
Под елкой веселились
Котенок со щенком.

Задача

ПШЬС

Попытайтесь найти буквам такое положение, чтобы из них составить название ручного сельскохозяйственного орудия

Стишок

Андрей ПРОКОФЬЕВ.

Странный сон



Как-то раз, под Новый год, я поспать чуть-чуть прилег,
И приснилось мне, друзья, что в лесу гуляю я.
Лес волшебный. Там трава цвета солнышка была.

Я сейчас вам расскажу, что за зверь живет в лесу,
Не могу никак понять, как зверей пересчитать,
Помогите мне, друзья, зверя выделит звезда.

Зайка жил там, на опушке, у него смешные ушки.
Синей пуговкою нос, сам весь желтый, синий хвост.
У него скажу, друзья, лапки, как у воробья.

Дети могут возразить: этого не может быть!
Я вам честно говорю, видел белую лису!
Вся, как мел, бела лиса и жужжала, как оса.

Я бежать в кусты, а тут, на ветвях сидит верблюд!
Фиолетовый такой, мех пушистый, хвост трубой,
Рыбу в лапах он держал и сказал негромко - мяу.

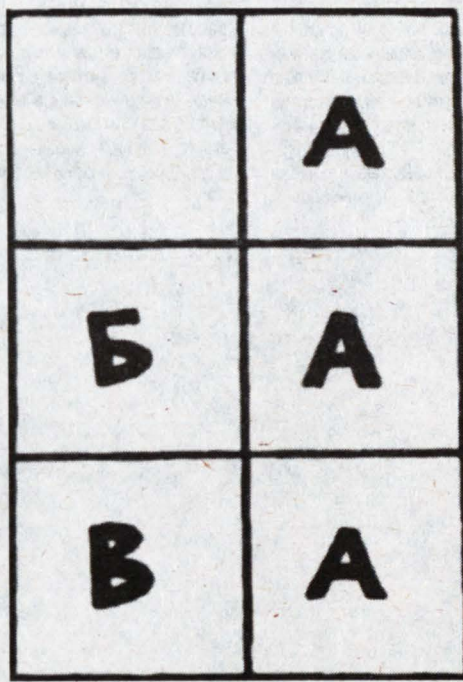
Пробираясь сквозь листву, натолкнулся на козу.
Темно-серая коза и огромные глаза.
Прожует коза траву и кричит - угу-угу.

Долго я в лесу гулял. Много что еще видал!
Две лягушки вдоль реки, стадо белочек пасли.
Белки кушали траву и мычали звонко - му.

Ты не веришь? Вот дела! Только волка видел я,
Нос у волка пятачком. Толстый он, и хвост крючком.
Говорит хрю-хрю, хрю-хрю, очень желуди люблю.

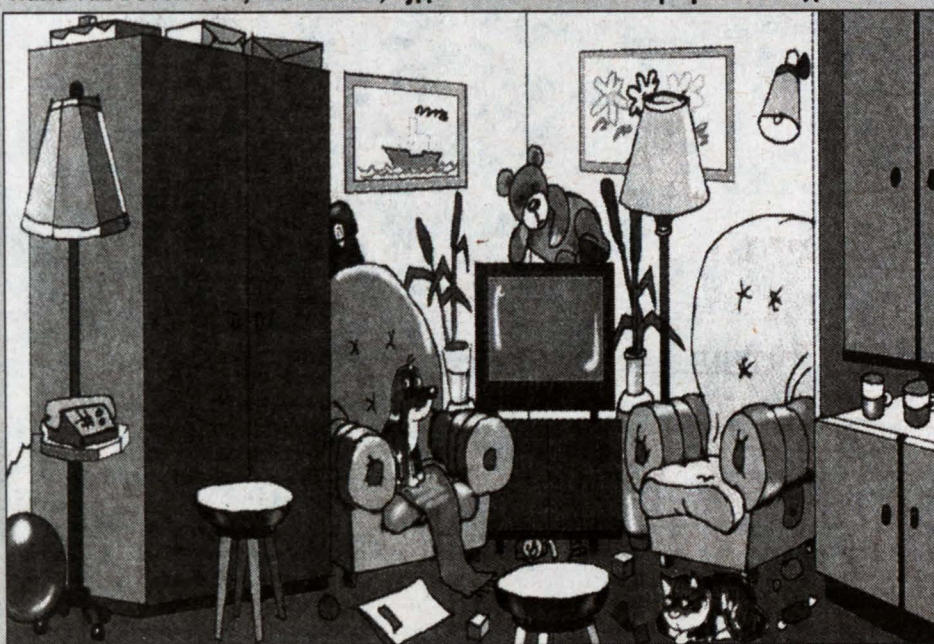
Все что видел, все что знал, вам, друзья, пересказал.
Посчитай, мой юный друг, сколько звездочек вокруг,
Назови мне поскорей, как зовут чудных зверей!

Снегалки



Какую букву нужно дописать в пустой верхний левый угол, чтобы из двух вертикальных рядов начальных букв алфавита составилось по горизонтали название развлечения?

Папа так веселился, что забыл, куда поставил свой портфель. Найдите его.



Ответы на задания,
опубликованные 4 декабря

Сканворд

Кузов, рапира,
заря, ломбир,
Америка, Куропатка,
туризм, раб, Родари,
Яранга.

Музыкальные загадки

Рояль, Патефон,
Скрипка, Ноты.

Подбери

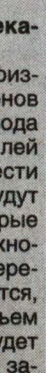
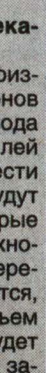
ОНИМ

Роман, Книга,
Рама, Лук, Фигура,
Градус.

Ответы на задания я сообщу
в следующем выпуске. Кузя.

Раньше
Алекс
и двум
в Пр
горны
непло
Она б
време
семе
сына
увлек
встрет
младш
Свету
в музы
Овдов
личну
устраи
«У ме
месте
Когда
запро
в Кем
ее нед
«А куд
когда
— Анн
прижа
— Вед
После
кварт
и род
хватил
«треш
Не зр
Алекс
Что д
— нако
— это
что эт
детоц
семе
относ
и вос
в ней
над в
А еще
в сем
ее вы
психо
и нра
комф
здесь
забот
уваже
и это
На эт
все пр
в сем
или о
все с
Раиса
страп
приох
выучи
и в ар
В пра
родни
Сдви
Тесно
и вес
связи
крепк
покол
и вос
вмест
потом
друг
и мал
в это
преод
все н

льев,
дн
ките-
и за-
воре
гиче-
нно,
мис-
ате-
дане
роки-
го не
ссквы
ссии.
нты,
елал
шая
пные
сме-
хоть
пред-
лов!
про-
сфа-
А на
ггля-
их на
спет
йона
ском
ка за
ного
чил в
ждо-
чно,
из-за
голь-
рие?
ма в
о ре-
руко-
е) в
азы-
раз-
ль в
Заси-
ную
при-
ли в
от
гово-
лев-
по-
все-
Нам
Мы в
вас
и. То-
миди-
те
так,
пить
из?
ят на
лаж-
сны.
вые
воим
нить
ком.
зульт-
аку-
при-
еще
хи в
и по-
голь-
гов,
зыке
зоги.
того
зато
тех,
инее
ека-
риз-
нов
ода
лей
сти
дудт
рые
кно-
ре-
ется,
ем
дет
за-



ека-
ри-
нов
ода
лей
ести
дут
рые
кно-
ере-
тся,
ьем
удет
за-

ека-
ри-
нов
ода
лей
ести
дут
рые
кно-
ере-
тся,
ьем
удет
за-

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы

15, 17, 19 декабря. А. Дударев. «Вечер» (драма).

16 декабря. Н. Птушкина. «Пока она умирает» (лирическая комедия).

18 декабря. М. Ладю. «Очень простая история» (драматическая комедия).

Музыкальный театр Кузбасса

им. А.К. Боброва

18, 19 декабря. П. Чайковский. «Пиковая дама» (опера).

Областной театр кукол

им. А. Гайдара

18, 19 декабря. М. Супонин. «Как лиса медведя обманывала» (музыкальная сказка).

Государственная филармония

Кузбасса

18 декабря. Абонемент № 1 «Оркестр плюс МАРИМБА». Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Солоист Сергей Нохрин.

19 декабря. Абонемент № 7 «Ор-

ган рассказывает сказки». Тема: «Рождественские сказки». Лидия Янковская (Иркутск).

Кемеровский государственный цирк

18, 19 декабря. Цирк «Континенталь». Начало представлений в 12 00 и 16 00.

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

18, 19 декабря. Премьера. А. Чехов. «Чайка» (комедия).

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

18 декабря. Ю. Самойлов. «Солнечный мальчик».

19 декабря. Ю. Самойлов. «Кто царство спасет?».

Прокопьевский театр драмы

18 декабря. Утром — В. Захаров. «Веселые росомахи» (сказка);

вечером — Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).

19 декабря. О. Прохор. «Маленькая Баба-Яга» (сказка).

Человеческий
голос «Чайки»

В субботу в Новокузнецком драматическом театре пройдет премьера спектакля «Чайка». Постановку осуществил иркутский режиссер Сергей Болдырев.

Сергей Болдырев окончил Ленинградский театральный институт по специальности «Актер театра и кино», работал артистом в Абакане и один сезон — в кемеровской драме. Окончив высшие режиссерские курсы в ГИТИСе, Сергей Григорьевич работал режиссером и художественным руководителем Абаканского русского драматического театра, затем — главным режиссером Иркутского театра имени Охлопкова. Болдырев ставил спектакли в Барнауле, Красноярске, Владивостоке, Минусинске и других городах Сибири и Дальнего Востока. Теперь — работа с новокузнецкой драмой.

Сергей Болдырев: «В этом году — столетие со дня смерти Антона Павловича Чехова. ЮНЕСКО объявила этот год годом его имени. Кроме того, я безумно люблю этого драматурга, писателя, классика. В свое время я ставил «Вишневый сад» в охлоповском театре в Иркутске. В этой связи грех было не предложить театру «Чайку».

«Чайку» ставят многие и ставят по-разному. Я не исповедую авангардизм, я исповедую русский традиционный психологический театр. Естественно, с учетом времени за окном. Это будет достаточно традиционный спектакль, со всем, что рождается из пьесы — и драматическим, и

трагическим, и комическим и даже может быть водеvilным. Жанр в афише мы оставили чеховский — комедия. Ведь по Чехову комедия — это не количество смеха, а одновременное существование неадекватных друг другу вещей. Взять название пьесы — «Чайка». С одной стороны, безумно красивая в полете птица. С другой — очень прожорливая и с противным горьким криком.

Работа над пьесами Чехова — это, прежде всего, спасение и сохранение самого себя, сохранение духовных и нравственных ценностей. Сегодня ведь что происходит «на театре»? Сплошные проблемы, решается вопрос, жить ли репертуарному театру вообще... Если нам — русскому традиционному репертуарному театру — и осталось немного, то прожить эту жизнь надо, не потеряв художественного и творческого лица. Чехов очень в этом помогает. Помогает сохранить в театре человеческий голос, наполненный любовью, нежностью и нравственным духовным началом. Поэтому сегодня как никогда Чехов и вообще русская классическая литература актуальны. Если она нас и не спасет, то хоть какое-то время мы проживем достойно.

Спектакль оформляет музыка Шопена и Моцарта.

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал

13-16 декабря. Приключенческий триллер «Олдбой» (Южная Корея).

13-16 декабря. Полицейский боевик «Московская жара» (Россия, США).

17-19 декабря. Историческая драма «Александр» (США). Режиссер О. Стоун.

В ролях: К. Фаррел, Э. Хопкинс, А. Джоли, В. Килмер.

17-19 декабря. Мелодрама «Долгая помолвка» (США, Франция).

17-19 декабря. Триллер «Метро» (Корея).

Малый зал

13-16 декабря. Триллер «Парадиз» (США).

13-19 декабря. Фантастический боевик «Парень из преисподней» (США).

17-19 декабря. Полицейский боевик «Московская жара» (Россия, США).

17-19 декабря. Приключенческий триллер «Олдбой» (Южная Корея).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

13-19 декабря. Экшн-боевик

«Личный номер» (Россия). В ролях: А. Макаров, Л. Ломбард, Ю. Цурило, В. Разбегаев, Е. Пазенко.

13-19 декабря. Комедийный боевик «Профессионалы» (Франция, Италия, Великобритания). В ролях: Ж. Делард, Ж. Ланвен, М. Галабрю, В. Голино.

16-19 декабря. Новогодняя комедия «Пережить Рождество» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

13-15 декабря. Мистический триллер «Забывшее» (США).

13-19 декабря. Экшн-боевик «Личный номер» (Россия). В ролях: А. Макаров, Л. Ломбард, Ю. Цурило, В. Разбегаев, Е. Пазенко.

Красный зал

13-15 декабря. Историческая драма «Александр» (США). Режиссер О. Стоун.

В ролях: К. Фаррел, Э. Хопкинс, А. Джоли, В. Килмер.

Возрастное ограничение 14 лет.

13-19 декабря. Авантюрно-приключенческий экшн «После заката» (США).

17-18 декабря. Ночной сеанс. «После заката» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»

13-19 декабря. Молодежная комедия «Американский пирог-3» (США).

13-19 декабря. Комедия «Гарольд и Кумар уходят в отрыв» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

13-19 декабря. Экшн-боевик «Личный номер» (Россия). В ролях: А. Макаров, Л. Ломбард, Ю. Цурило, В. Разбегаев, Е. Пазенко.

16-19 декабря. Историческая драма «Александр» (США). Режиссер О. Стоун.

В ролях: К. Фаррел, Э. Хопкинс, А. Джоли, В. Килмер.

Возрастное ограничение 14 лет.

Малый зал

13-19 декабря. Романтическая комедия «Дневники принцессы-2» (США).

13-19 декабря. Приключенческая комедия «Ямакаси-2» (Франция).

16-19 декабря. Мистический триллер «Забывшее» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

спорт

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Высшая лига

Хоккеисты «Кузбасса», отменно сыграв во второй выездной серии (выигрыши в Братске и Усть-Илимске), сегодня вполне могут продолжить победную поступь — они принимают «СКА-Забайкалец» из Читы. Эта игра станет для вице-чемпионов своего рода разминкой перед матчем во вторник, 14 ноября. В этот вечер соперником кемеровчан будет лидер «Востока», хабаровский «СКА-Нефтяник». Напомним, в гостевой встрече «Кузбасс» уступил армейцам — 0:2. Так что реванш напрашивается сам собой, а в случае успеха команда С.Мяуса сможет возглавить турнирную таблицу.

Первая лига

На минувшей неделе вступили в борьбу и команды первой лиги. «Топкинец» провел первые матчи с иркутским «Локомотивом». А в предстоящие выходные дважды сыграет с «Лесохимиком-2» из Усть-Илимска. Кроме названных команд, в 4-й группе выступают дублирующие составы красноярского «Енисея», абаканских «Саян» и новосибирского «Сибсельмаша».

ХОККЕЙ
Суперлига

Состоявшийся в четверг тур подвел своеобразную черту в чемпионате суперлиги — из-за участия сборной России в международном турнире «РОСНО» команды вновь взяли тайм-аут. Возобновятся игры лишь 22 декабря. В этот день новокузнецкий «Металлург» сыграет в Череповце с «Северсталью», а день спустя — в Санкт-Петербурге с местными армейцами.

Высшая лига

Кемеровская «Энергия», неожиданно завершившая первый круг на восьмом месте, проводит сейчас выездные матчи. После игр в Ижевске с «Ижсталью» кемеровчане перебрались в Екатеринбург, где 13-14 декабря встретятся с «Динамо-Энергией».

А уже 18-19 декабря хоккеисты «Энергии» выйдут на лед СКК «Октябрьский» — им будет противостоять один из лидеров восточного дивизиона хабаровский «Амур», еще в прошлом сезоне выступавший в суперлиге. В первом круге соперники разошлись так: «Энергия» выиграла в овертайме первый поединок (2:1) и уступила во втором (0:5). Оба матча начнутся в 13 часов. Вход будет бесплатным.

На неделе на киноэкраны области
(кемеровский киноцентр «Юбилейный») выйдет фильм«Пережить
Рождество»

Жанр: комедия

Производство: США, 2004 год

Режиссер: Майк Митчелл

В ролях: Бен Аффлек, Джеймс Гандольфини, Кристина Эпплгейт, Кэтрин О'Хара.

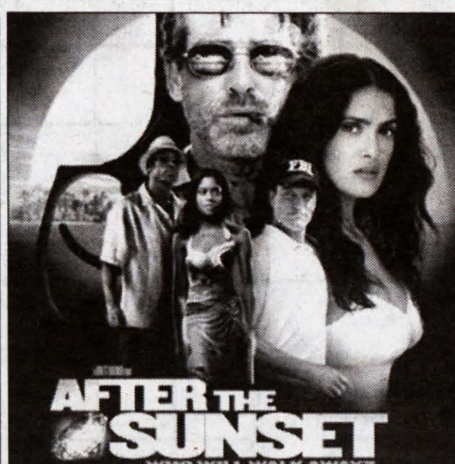
Наступает очередное Рождество, а успешному рекламщику Дрю Лэтэму (Бен Аффлек) не с кем его встретить — невеста бросила его как раз накануне праздника. Не желая праздновать в одиночку, он решает отправиться в то место, где был когда-то счастлив, в дом, где жил в детстве, чтобы вспомнить праздники, которые встречал когда-то в кругу семьи. Есть лишь одна проблема: в этом доме сейчас живут другие люди. Поэтому молодой человек просит их принять его на время праздников. Приехав в родные места, он обнаруживает, что его новая «семья» — это просто сборище каких-то психопатов.

Тем не менее Дрю твердо намерен устроить старомодное семейное празднование. Он предлагает своим невоспитанным родителям 250 тысяч долларов за то, чтобы они позволили ему провести Рождество в их доме, прикинувшись их родственником. Он уже потихоньку начинает находить общий язык со старшими Валко, уговаривает махнувшую на себя рукой хозяйку (Кэтрин О'Хара) заняться своей внешностью, разговаривает о покупках к празднику и елочных украшениях... И тут хозяйская дочь Алисия (Кристина Эпплгейт) приезжает домой на каникулы, еще не зная о том, что у нее появился новый «братик», а совершив это открытие, совершенно ему не радуется...

И еще несколько фактов из разряда «...а знаете ли вы?»: о фильме «Пережить Рождество».

Съемки картины начались 20 января 2003 года в Чикаго. Первоначально они должны были начаться в конце 2001 года, а затем в октябре 2002-го. Согласно заявлению студии, задержки произошли из-за проблем со сценарием, который приходилось переписывать на ходу.

Когда проект находился в разработке, он имел название «The Twelve Days of Christmas».

На неделе на киноэкраны области
(кемеровский киноцентр «Космос») выйдет фильм

«После заката»

Жанр: приключенческий боевик

Производство: США, 2004 год

Режиссер: Бретт Ратнер

В ролях: Сальма Хайек, Пирс Броснан, Итан Хоук, Рекс Лин, Алан Дэйл.

Удачливый вор Макс (Пирс Броснан) и его красавица помощница Лола (Сальма Хайек) после своего последнего дела — кражи второго из трех известных бриллиантов Наполеона — удаляются на тропический остров, где надеются сполна воспользоваться плодами своих трудов. Теперь их финансовое будущее определено, а их преступная карьера в прошлом.

Однако Стан (Вуди Харрельсон), агент ФБР, который уже семь лет упрямно преследует Макса и раз за разом терпит неудачи, отказывается верить в то, что парочка отошла от своих криминальных дел. Он уверен, что они планируют украсть третий бриллиант Наполеона, самый бесценный камень в мире. Предполагается, что он стоит более 70 миллионов долларов. Камень должен попасть на райский остров на круизном корабле как часть туристической выставки, которая совпадает с недавним прибытием пары.

Вскоре два недруга встречаются, и Макс оказывает дружескую поддержку детективу, посвящая его во все прелести райского острова. Стан быстро привыкает к этому легкому течению жизни. Ситуация накаляется, когда крупный уголовный авторитет пытается вытянуть Макса из его сладкого ничегонеделания. И между старыми врагами вновь начинается игра в кошки-мышки...

И еще несколько фактов из разряда «...а знаете ли вы?»: о фильме «После заката».

Постановку фильма должен был осуществить режиссер Джон Стоуэлл, но по неизвестной причине он отказался от проекта. В итоге фильм поставил Бретт Ратнер.

Критики называют картину новым витком в карьере Пирса Броснана. Недавно актер разочаровал поклонников, отказавшись сниматься в продолжении бондианы.

Сальма Хайек призналась, что роль подруги героя — ее давняя мечта. По словам актрисы, она долго была влюблена в Броснана, и, к счастью, в этой картине пикантных сцен довольно много.

на досуге

Кроссворд

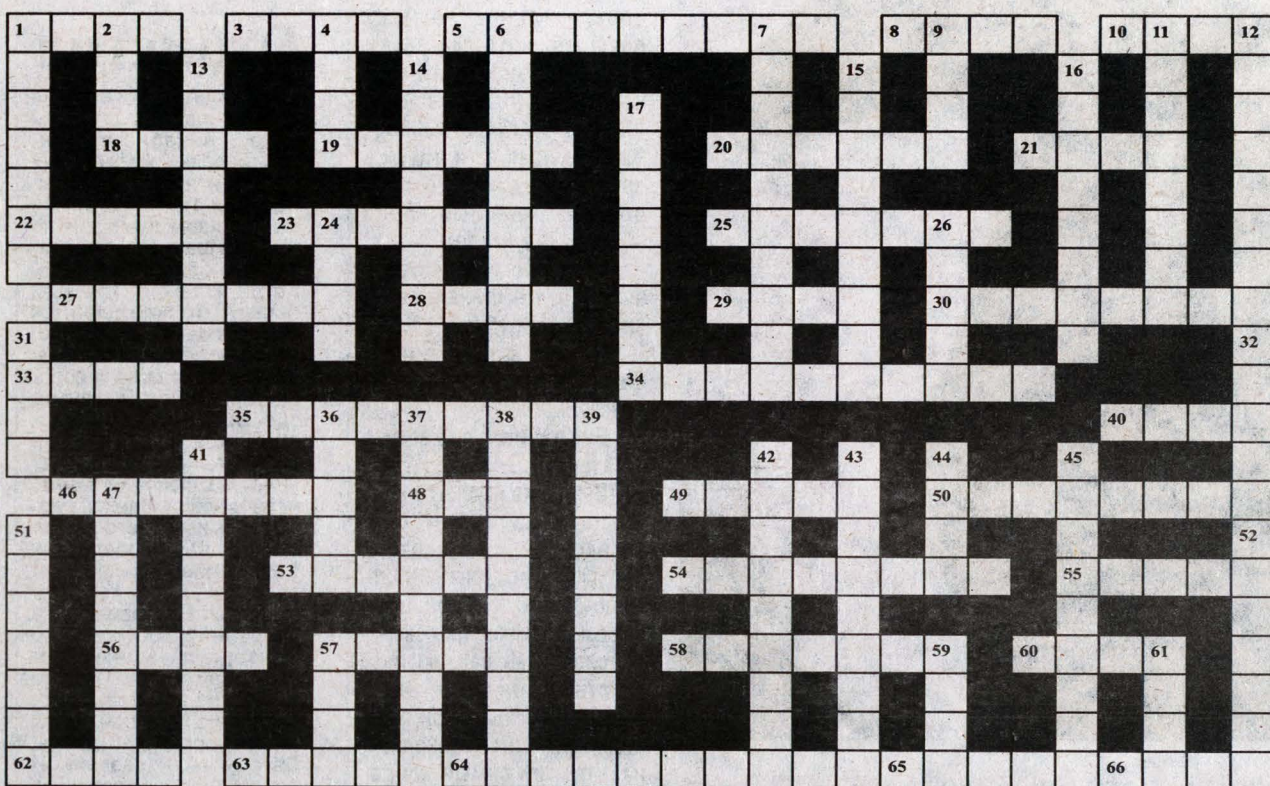
По горизонтали: 1. Награда, плата. 3. Рабыня, невольница в Древней Руси. 5. Гипотетический остров (по древнегреческому преданию). 8. В некоторых странах: контора, канцелярия, служба. 10. Отверстие в стене здания. 18. Город в Японии, на острове Хонсю. 19. Денежная единица в Венгрии. 20. Крайнее усердие. 21. Предмет мебели. 22. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 23. Колена песни русской канарейки, длинная звонкая трель. 25. Знак зодиака. 27. Ряд деревьев, кустов по сторонам дороги. 28. Город и порт в Швеции. 29. Музыкальное произведение. 30. Свод числовых данных. 33. Река на севере Франции. 34. Стихотворный размер. 35. Древнегрече-

ский драматург, "отец комедии". 40. Манера, стиль. 46. Автор книги "Слово о собаке". 48. Сооружение в виде стенки для защиты судов от морских волн в порту или у входа в порт. 49. Дикий осел в Юго-Западной Азии. 50. Легкая, небрежная одежда. 53. Вулкан в Турции. 54. Двуплечий рычаг. 55. Колдовство, волшебство. 56. Река в Швейцарии. 57. Бочка с прямыми боками. 58. Персонаж драмы А.П.Чехова "Иванов". 60. Заболевание. 62. Масса чистого благородного металла, содержащегося в монете. 63. Прямой налог в пользу государства, собиравшийся с народов Поволжья и Сибири. 64. Кулонный прибор. 65. Финансовая операция. 66. Столица островного государства в Океании.

По вертикали: 1. Об-

ластной центр в РСФСР. 2. Календарное время какого-либо события. 4. Способ введения в заблуждение партнеров по карточной игре. 6. Областной центр Украины. 7. Итальянский писатель, сценарист и теоретик кино. 9. Легендарный русский князь, герой Куликовской битвы. 15. Порода служебных собак. 16. Посетитель библиотеки. 17. Равноудаленная от чего-либо точка. 24. Выпуклая плоская замкнутая кривая. 26. Адыгейский советский писатель. 31. Выходное отверстие канала ствола огнестрельного оружия. 32. Минеральная краска желтого цвета. 36. Сплав железа с никелем. 37.

Самая старинная порода певчих канареек с желтой, зеленой и пестрой окраской. 38. Движение жидкости или газа сквозь пористую среду. 39. Работник типографии. 41. Форменная одежда. 42. Пьеса И.С.Тургенева. 43. Солдат, вооруженный, кроме ружья со штыком, ручными гранатами (известны в России с XVII в.). 44. Прозвище американцев - уроженцев США. 45. Красивоцветущая многолетняя лиана. 47. Прибор для освежения воздуха. 51. Помещение для содержания домашней птицы. 52. Связка хвороста, дров. 57. Позднеспелый сорт репчатого лука. 59. Шест, служащий рычагом при поднятии тяжестей. 61. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 4 декабря

По горизонтали: 1. Манифест. 4. Васильева. 7. Камертон. 9. Ордер. 11. Бизнес. 13. Фигаро. 14. Обвал. 15. Вигна. 16. Облом. 17. Бусина. 18. Белуга. 19. Ершов. 21. Анаконда. 24. Альтруизм. 25. Звонница. 28. Ртуть. 30. Бурак. 32. Такси. 34. Толпа. 36. Искатели. 37. Фортран. 38. Семьядоли. 39. Стоик. 40. Рубец. 42. Укроп. 44. Динас. 46. Реимпорт. 49. Нарышкина. 52. Кикимора. 54. Рабат. 56. Омоним. 57. Трошня. 58. Габон. 60. Ополе. 61. Вагон. 62. Корчев. 63. Тренев. 64. Бонза. 65. Каренина. 66. Натюрморт. 67. Теннесси.

По вертикали: 2. Аэроб. 3. Трибуна. 4. Винница. 5. Ленгмюр. 6. Ангулем. 7. Керогаз. 8. Огайо. 10. Ромео. 12. Свадьба. 13. Фабрика. 14. Океан. 16. Онар. 20. Влага. 22. Катаклизм. 23. Диспетчер. 26. Ведомости. 27. Неологизм. 29. Твист. 30. Бриар. 31. Корец. 32. Тарту. 33. Иссоп. 35. Плита. 39. Сартр. 41. Ефремов. 43. Квинтет. 45. Стайн. 47. Патон. 48. Темнота. 49. Наньчан. 50. Шумомер. 51. Абонент. 52. Конвент. 53. Изгиб. 55. Абака. 59. Оазис.

Извещение о проведении открытого конкурса

1. В целях удовлетворения нужд Заказчика, Заказчик ОАО «Кузбассэнерго» (почтовый адрес: 650000, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, д. 30, контактный телефон (3842) 364518), являющийся Организатором конкурса, настоящим приглашает юридических лиц и индивидуальных предпринимателей (далее — поставщики) к участию в открытом одноэтапном конкурсе без предварительного отбора на определение перечня потенциальных поставщиков материалов и оборудования для котлоагрегата № 16 Кемеровской ГРЭС в 2005 году и на право заключения Договора поставки материалов и оборудования для котлоагрегата № 16 Кемеровской ГРЭС.

1 лот: металлопрокат, трубы, электроды;
2 лот: запорная арматура;
3 лот: кабельно-проводниковая продукция;
4 лот: вентиляторы, насосы, редукторы;
5 лот: высоковольтное оборудование;
6 лот: прочее;
7 лот: электродвигатели;
8 лот: тягодутьевые машины.

2. Участником конкурса может быть любой поставщик, оплатив-

ший конкурсную документацию. Претендовать на победу в данном конкурсе может участник, обладающий всеми необходимыми для выполнения договора видами ресурсов, лицензиями, квалификацией, опытом. Иные требования к участникам, а также требования к порядку подтверждения соответствия этим требованиям содержатся в конкурсной документации.

3. Подробное описание закупаемой продукции и условий Договора, а также процедур конкурса содержится в конкурсной документации, которая будет предоставлена любому поставщику по его письменному запросу по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, д. 30, кабинет 337, Колесникову Андрею Юрьевичу. Один комплект конкурсной документации выдается платно по письменной просьбе поставщика с предъявлением копии платёжного поручения. Оплата в размере 3 000 рублей (с НДС) производится путём перечисления на расчётный счёт, указанный на сайте www.kuzbassenergo.ru конкурсной документации, либо выдаётся указанному в просьбе представителю, либо высылается на указанный почтовый адрес.

4. Для участия в конкурсе необходимо своевременно подать конкурсную заявку, подготовленную в соответствии с указанными в конкурсной документации требованиями.

5. В целях участия в конкурсе поставщик должен представить в составе своей конкурсной заявки обеспечение исполнения обязательств, связанных с участием в конкурсе и подачей конкурсной заявки, в форме банковской гарантии на сумму не менее 2% от указанной в конкурсной заявке участника стоимости Договора (с учётом НДС). Требования к банковской гарантии указаны в конкурсной документации.

6. Конкурсные заявки представляются в запечатанных конвертах по адресу: 650000, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, д. 30, кабинет 337, Колесникову Андрею Юрьевичу, не позднее 9 часов 00 минут местного времени организатора конкурса 12.01.2005 года. Организатор конкурса проведёт процедуру их публичного вскрытия с 14 часов 00 минут местного времени организатора конкурса 12.01.2005 года по адресу: 650000, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, д. 30, кабинет 210. На этой процедуре после

предварительной регистрации может присутствовать один представитель участника конкурса.

7. Предполагается, что проведение конкурса и подписание протокола о его результатах между Организатором конкурса и победителем будет осуществлено в течение 10 дней после дня вскрытия конкурсных заявок.

8. Начальная (предельная) цена конкурса не установлена.

9. Организатор конкурса вправе отказаться от его проведения не позднее чем за 10 дней до публичного вскрытия конкурсных заявок. В этом случае плата за конкурсную документацию возвращается участникам конкурса безусловно.

10. Договор по результатам конкурса между Заказчиком и Победителем конкурса будет заключен в течение 10 дней после подписания протокола о результатах конкурса.

11. Остальные и более подробные условия конкурса содержатся в конкурсной документации, являющейся неотъемлемым приложением к данному Извещению.

Председатель Центральной конкурсной комиссии
Б.И. ИВАНОВ.

Звездный прогноз с 13 по 19 декабря

ОВЕН. Наступает достаточно плодотворная неделя. Постарайтесь потратить всю накопившуюся энергию на решение неотложных дел. Во вторник вы сможете составить бесприоритетный план действий, если в том возникнет необходимость. Если в среду вас что-нибудь насторожит во взаимоотношениях с коллегами по работе, стоит корректно, но твердо прояснить ситуацию.

ТЕЛЕЦ. Звезды говорят, что вы можете увидеть мир по-новому и возродить некоторые старые идеи, слегка подкорректировав их. Семья и друзья, по всей видимости, вряд ли оценят по достоинству ваши недавние достижения, но вот их благоприятный эффект ощутят все вокруг. Только доверившись интуиции, вы сможете в четверг разобраться с запутанными ситуациями и принять единственно верное решение.

БЛИЗНЕЦЫ. Хотите каких-то изменений к лучшему? Не откладывайте в долгий ящик решение проблем, действуйте здесь и сейчас. Четверг может внести неразбериху в семейные планы: все участники обсуждения будут высказывать свое мнение, полагая его единственно верным и не учитывая интересов других. Подождите, пока буря уляжется, и выскажите свое мнение. Как ни странно, оно устроит всех.

РАК. Всю неделю вас будут критиковать со всех сторон - и ведь почти все время по делу, вот что обидно! В четверг не торопитесь брать на себя руководство или занимать лидирующую позицию - ведь завистники и интриганы только и ждут, что вы оступитесь. В воскресенье все, что вы планируете, будет исполняться... с точностью до наоборот. Попробуйте поиграть с судьбой в перевертыши, только не увлекайтесь.

ЛЕВ. Выбрав правильную стратегию и приложив усилия, вы доберетесь-таки до лаврового венка. Во вторник нужная информация, словно золотая рыбка, сама приплывет вам в руки. В четверг вы можете оказаться в центре событий и проявить в этих нелегких обстоятельствах смелость и честность. В воскресенье лучше не строить планов на будущее.

ДЕВА. Ради достижения цели на этой неделе вам придется пожертвовать свободным временем и своими планами. Вас должно подержать то обстоятельство, что все, что вы делаете, может обернуться благом. В среду стоит взять на себя роль ответственного координатора - уж тут у вас будет масса возможностей блеснуть талантами. В пятницу лучше вести дела честно и открыто: только таким образом вы сможете избежать проблем.

ВЕСЫ. На этой неделе вас ждут удачные встречи и общение с важными людьми. Вполне могут наладиться отношения с детьми и соседями. Препирательства с бюрократами и бумажная волокита во вторник могут затянуться. Помощь друзей в четверг будет весьма своевременна. В пятницу бытовая техника может преподнести не очень приятные сюрпризы.

СКОРПИОН. Пришло

время пересмотреть жизненные цели: отбросить те, которые стали неинтересными или неинтересными, и поставить перед собой новые. Во вторник новые предложения будут звучать весьма заманчиво, но они не принесут ни выгоды, ни удовольствия - сплошная волокита и потерянное время. В выходные дни старайтесь быть снисходительнее к настроению близких людей.

СТРЕЛЕЦ. В жизни есть много мелких радостей, которыми просто грех не поделиться. Особенно сейчас - таким образом вы сможете превратить просто знакомых в верных друзей. В среду Стрельцы, скорее всего, почувствуют прилив энергии и должны правильно его распорядиться: потратить всю без остатка на достижение Главной Цели. В субботу, прежде чем кардинально менять жизнь своих домочадцев, сообщите им об этом.

КОЗЕРОГ. На этой неделе самое время поделиться с сослуживцами новыми идеями. Ваши задумки вдохновят коллектив на подвиг, и начальство это оценит по достоинству. Однако повышение по службе, к которому вы так стремились, приведет к тому, что обязанности у вас станут гораздо больше. Если вы случайно узнаете какую-то тайну, постарайтесь никому об этом не рассказывать.

ВОДОЛЕЙ. Неделя насыщена общением с друзьями, короткими удачными поездками. Один из новых знакомых может оказаться очень влиятельной персоной, что, безусловно, пойдет вам только на пользу. Если во вторник вы решите, что отражение в зеркале портит вам настроение, значит, пришла пора заняться собой: сделать новую стрижку или изменить причёску, пересмотреть гардероб.

РЫБЫ. На этой неделе не пытайтесь бороться с обстоятельствами. Просто плывите по течению, так как это - наилучшее решение в сложившихся обстоятельствах. В четверг не планируйте долгосрочных дел, связанных с недвижимостью. Разговаривая с коллегами по работе в пятницу, убедитесь, что вас правильно понимают. Это поможет избежать затруднений в будущем.

Коллектив
Федерального
государственного
учреждения
«Кемеровское
управление
сельскими лесами»
поздравляет главного
лесничего
управления
Гусева
Николая Петровича
и директора
Беловского сельского
лесхоза
Тыщенко
Сергея Ивановича
с награждением
медалью
«За служение
Кузбассу»
за многолетнее
служение лесному
хозяйству,
за работу
по сохранению
и приумножению

калейдоскоп

Подписка

Специальное предложение для жителей Белова, Юрги и Березовского!

Грандиозные скидки для всех, кто одновременно выпишет:

в Белове — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Беловский вестник» (три выпуска в неделю); в Юрге — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Юрга»; в Березовском — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Мой город» (два выпуска в неделю).

Сэкономь и выиграй!

Календарь

В этот день родились

1803. Гектор Луи БЕРЛИОЗ, французский композитор, дирижер, музыкальный критик, писатель.

1910. Евгений Яковлевич САВИЦКИЙ, маршал авиации, дважды Герой Советского Союза, отец космонавта Светланы САВИЦКОЙ.

1918. Александр Исаевич СОЛЖЕНИЦЫН, писатель, нобелевский лауреат 1970 года.

1922. Николай Николаевич ОЗЕРОВ, заслуженный мастер спорта, 24-кратный чемпион СССР по теннису, народный артист России, известнейший спортивный комментатор, многие изречения которого стали крылатыми.

1953. Андрей МАКАРЕВИЧ, российский певец, композитор и актер.

События

1618. Заключается Деулинское перемирие между Россией и Речью Посполитой на 14,5 лет. Завершило 14-летнюю польскую интервенцию начала XVII в. Ослабленная продолжительными войнами, Россия передает Речи Посполитой Смоленские (за исключением Вязьмы), черниговские и новгород-северские земли с 29 городами.

1699. Император ПЕТР I учреждает Андреевский флаг в качестве официального флага Российского военного флота.

1790. Взятие А. В. СУВОРОВЫМ турецкой крепости Измаил. День воинской славы России.

1931. В Советском Союзе принимаются Правила уличного движения.

1987. Торговая марка Чарли Чаплина — трость и котелок проданы на аукционе Christie за \$2,500.

Афоризмы

Дилетант — это курьезный человек, который испытывает удовольствие, делая то, что не умеет.

П.Гейзе.

Не уметь переносить бедность постыдно; не уметь избавиться от нее трудом — еще постыднее.

Перикл.

Искусство разбогатеть — это умение завладеть добром других людей при полном их согласии.

Виланд.

Все человеческое умение — не что иное, как смесь терпения и времени.

Оноре де Бальзак.

«Мисс «Кузбасс-2004»



представляем участницу конкурса

Мария Третьяк — кемеровчанка. Студентка-первокурсница социально-психологического факультета КемГУ.

Маша любит и умеет рисовать, а в музыке ее привлекает такое направление, как рок.

Обожает веселые компании, при этом ей всегда доставляет удовольствие быть в центре внимания.

Девушка неплохо владеет приемами ушу, которым она обучалась с трех лет. Охотно посещает занятия в школе совершенства «Арт стайл».

Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотоателье. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фотокорреспондентов. Вместе со снимками вложить в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Последний, четвертый этап нашего конкурса завершится с последним декабрьским днем. А в середине января назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит главный приз — путевку в Египет!

Каждая из трех девушек, вышедших в финал, получит пятьсот рублей.

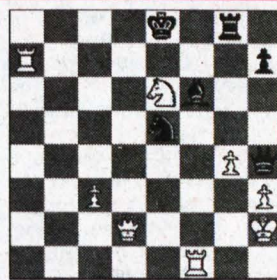
Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы!

Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть пятьсот рублей, если по окончании четвертого этапа конкурса (он продлится до 31 декабря) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалистку. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 октября по 31 декабря.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

Шахматы



Выигрыш.

Белые: Крh2, Фd2, Лa7, Лf1, Кe6, n.p. c3, g4, h3.

Черные: Крe8, Фh4, Лg8, Кe5, Сf6, n.p. h7.

Ответ на задачу (4 декабря)

1. Сf7! с угрозой 2. Фe3x. если 1... Сe4, то 2. Фf6x.



«Посмеемся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Отомстил

Случилась эта история в 1991 году в столярном цехе лечебно-профилактических мастерских местной психбольницы. Работал там в то время мастер «золотые руки» по имени Иван. Что ни сделай — одно загляденье. Когда, конечно, трезвым был. А прикладывался к бутылочке частенько. Даже в рабочее время. Руководство скрепя сердце терпело его выходки: где еще возьмешь на столь низкооплачиваемую работу толкового столяра? И вот 23 февраля только «разговелся» Ваня, не дожидаясь вечернего торжества, во время обеда, как в цех нагрянул со срочным заказом директор мастерских. Выставил он за дверь нетрудоспособного мастера да еще и уволить пригрозил. Сильно разобиделся Иван: его, мастера с большой буквы — принародно за дверь! Да еще — в праздник. И вот вечером, дождавшись, когда мастерские, в которых находился и кабинет директора, опустели, он подкрался к входной двери, вынул из кармана припасенную бутылку с водой и стал поливать секрет всякого замка.

Дома, лежа на диване и радуясь, что на улице крепко подморозило, Иван представлял, как утром директор, который приходит на работу раньше всех, будет клацать зубами от холода, безуспешно пытаясь открыть замороженный замок. Как придет к Ивану в цех и станет просить его о помощи. Иван, конечно же, возьмет паяльную лампу и сделает все как надо. И директору станет стыдно, что обидел мастера на все руки, какого больше не сыщешь...

Поздно вечером в дверь постучали. Жена отворила. На пороге стоял директорский сын. Мальчик протянул Ивану ключ:

— У папы зуб заболел, завтра к стоматологу пойдет. Просит вас прийти пораньше и открыть замок в столярных мастерских...

Кстати, об этом случае рассказывал, смеясь, сам Иван.

Н. ШУМИЛОВ.

Ленинск-Кузнецкий.

Анекдоты

Пациент — врачу:

- Доктор, я вас просил выписать средство против зуда, а не тонизирующее.
- Нет, голубчик, вам требуется достаточно энергии, чтобы чесаться.

Лекарство сначала выписывают, а потом пьют, а пиво сначала пьют, а потом выписывают.

- Что вы делаете, доктор? Мне нужно было выдернуть совсем другой зуб!
- Успокойтесь, уважаемый, постепенно я и до него доберусь!

У хирурга.
- Сестра, что у нас сегодня?

- Два легких случая: авткатастрофа, производственная травма. И один тя-

желый — муж, отказавшийся мыть посуду.

Мужик падает с высотного здания:
- Держ-и-те м-е-е-е-ня, я в-о-о-ор!!!

Гаишник на мотоцикле догоняет мужика на «Запорожце» и орет на него:

- Вы хоть заметили, что ваша жена выпала из машины полчаса назад?
- Слава Богу! А то я уж испугался, что оглох!

Красное вино полезно для здоровья. А здоровье нужно, чтобы пить водку.

- Папа, это правда, что люди произошли от обезьян?

- Конечно.
- Значит, вы с мамой меня усыновили?

— Вы вовремя ко мне пришли!
Еще один день — и вы бы выздоровели сами...

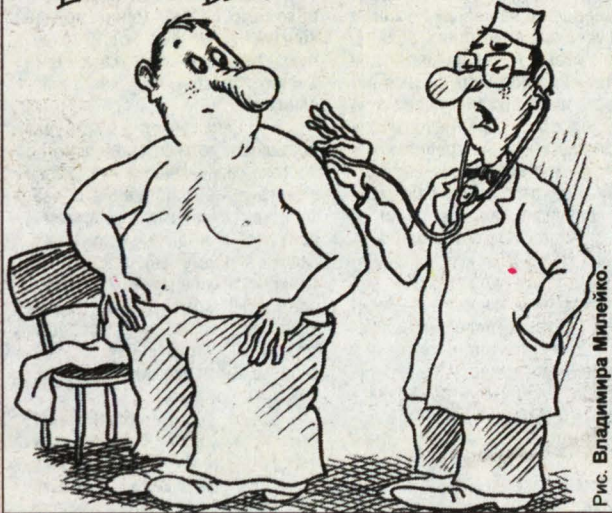


Рис. Владимира Милейко.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17843; четверг — 41799; субботу — 19220.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 234.