

600644

Коммерческая областная
научно-исследовательская
газета

CMYK

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



229 (23725)
4 декабря 2004 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

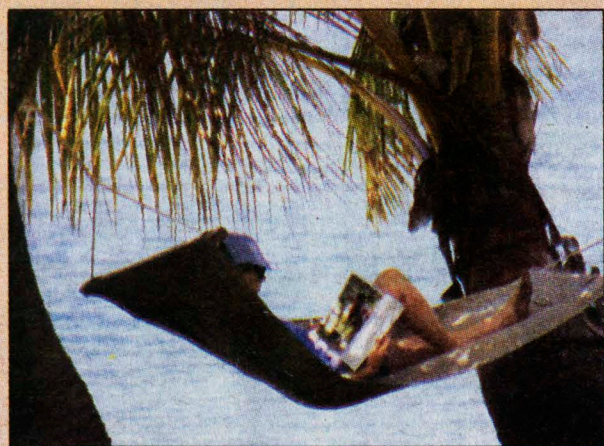
Николай Козленко
знает, что всё —
временно,
но работает
монументально.



Беловский Церетели

8-9 ➤

Фото Федора Баранова.



Декабрь. Время отдыхать в Таиланде.

Газета
в газете

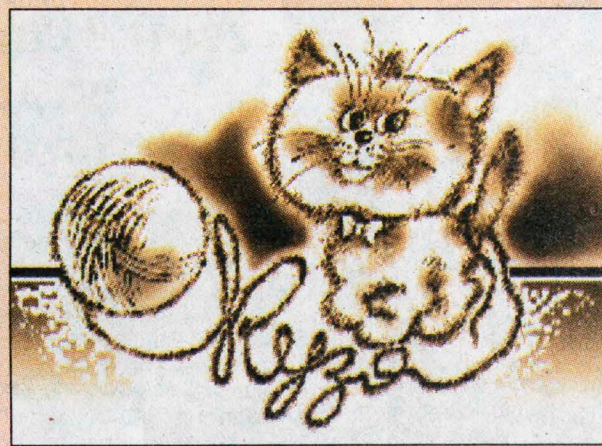
4-6 ➤



Инна Дмитриева, тележурналист.

Стильная
жизнь

10 ➤



Детская
страничка

12 ➤

курьер

перспектива

Отдых на Иссык-Куле

В будущем году кузбассовцы смогут отдохнуть и поправить здоровье в лечебницах на озере Иссык-Куль в Кыргызстане. По мнению специалистов, условия там не уступают лечению в санаториях Черноморского побережья.

Такая договоренность достигнута в ходе переговоров о расширении торгово-экономического и социального сотрудничества, проведенных между губернатором А.Г. Тулеевым и представителями правительства Республики Кыр-

гызстан. Принимающая сторона предоставит нашим землякам значительные скидки. Более подробное соглашение по этому вопросу будет разработано в начале 2005 года.

Кроме того, президент Кыргызстана Аскар Акаев передал Аману Тулееву, с которым его связывают многолетние товарищеские отношения, свою книгу «Думая о будущем с оптимизмом». «С чувством искренней симпатии и дружбы, на добрую память», — написано в автографе.

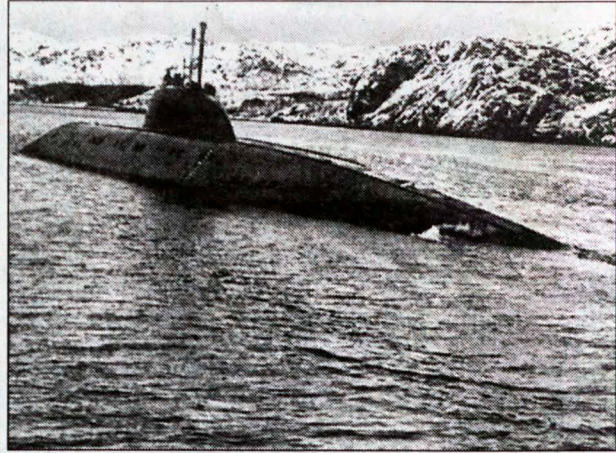
коротко

• Глава Республики Алтай М.И. Лапшин выразил признательность за помощь, оказанную Кузбассом в обеспечении углем котельных соседнего региона. Напомним, что недавно туда была отправлена в качестве гуманитарной помощи тысяча тонн высококачественного угля. М.И. Лапшин поблагодарил губернатора Кузбасса за понимание проблем республики. Тем более что угольщики Кемеровской области не первый раз оказывают такую помощь своему южному соседу. «Мы хорошо помним, какую весомую гуманитарную поддержку кузбассовцы оказали нам в ликвидации последствий землетрясения», — говорится в телеграмме.

• Коллектив участка № 17 ЗАО «Распадская» (начальник В. Жадовец, бригадир Н. Сыров) 26 ноября выдал на-гора 1,5 миллиона тонн угля с начала года.

К сведению депутатов и избирателей!

8 декабря 2004 года в 11 часов в малом зале здания № 1 (Советский проспект, 62) состоится депутатские слушания, а в 14 часов — двадцатая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов: «Об областном бюджете на 2005 год» и «О статусе и границах муниципальных образований».



служба

Море зовет

15 человек из 200 желающих отобрала в областном центре выездная комиссия Тихоокеанского флота для службы на подводной лодке «Кузбасс», которая находится под патронатом Кемеровской области. Все они будут служить на контрактной основе.

Как пояснили в областном военкомате, контрактникам-подводникам предъявляются особые требования: идеальное здоровье, психическая уравновешенность, наличие технической гражданской специальности и два года срочной армейской службы за плечами.

Замкнутость пространства, которой боятся большинство срочников, проходящих службу под водой, их не смущает. Все недостатки службы с лихвой окупит зарплата в десять тысяч рублей в

месяц. Кроме того, слушать ребята будут в особых условиях, где один год приравнивается к двум, потому на пенсию они пойдут раньше. Пока же новоиспеченные моряки из Кузбасса подписали контракты на три года. Потом, если захотят, смогут их продлить.

По словам председателя выездной комиссии Тихоокеанского флота Вадима Непомнящего, к 2007 году на контрактную военную службу планируется перевести весь экипаж подлодок Тихоокеанского флота.

факты

• В пригородном поселке Калининский муниципального образования город «Марининск и Марининский район» открылась новая врачебная амбулатория. В ней расположены кабинеты детского приема, терапевта, стоматолога, акушера, физиопроцедур, дневной стационар, есть уютная комната ожидания. А в начале следующего года начнется строительство типового фельдшерско-акушерского пункта в селе 2-я Пристань.

• Около 2,5 миллиона рублей составляет долг ряда предприятий Юрги по платежам в территориальный фонд обязательного медицинского страхования. Среди них — МУП «Юргинское городское РЗУ» (руководитель В.В. Мигунов, долг 742 тыс. руб.), Юргинское дорожное ремонтно-строительное управление (начальник В.И. Булдаков, 403 тыс. руб.) и ГП «Юргинское автотранспортное предприятие» (директор Н.П. Плешивцев, 613 тыс. руб.), ОАО «Племенной завод «Юргинский» (гендиректор В.А. Вагнер, 513 тыс. руб.).

доход

За девять месяцев средняя зарплата по Тяжинскому району составила 3844 рубля, с начала года она выросла на 700 рублей.

В районе ведется планомерная работа по увеличению доходов населения, и заработная плата все чаще из конвертов выходит на «белые» ведомости. Созданная при администрации комиссия по координации оплаты труда заслушала руководителей 30 предприятий и 62 частных предпринимателя. В результате в этих коллективах дополнительно выплачено заработной платы 4577 тысяч рублей. В местную казну поступило дополнительно 594,9 тысячи рублей подоходного налога. Кроме того, сократилась имеющаяся задолженность по зарплате с 32,3 млн. рублей до 18,7 млн. Среднемесячный доход на душу населения равен в районе 1652 рублям (в 2003 г. — 1477 руб.), доля зарплат в нем составила 54,5 процента.

Валентина МЖЕЛЬСКАЯ.

каникулы

Новый год в Москве

20 детей из семей шахтеров, погибших при аварии на осинниковской шахте «Тайжина» 10 апреля нынешнего года, побывают на новогодних праздниках в Москве.

Об этом губернатор А.Г. Тулеев договорился с мэром Москвы Ю.М. Лужковым.

В программе пребывания — посещение центра ремесел «Русское подворье» в Измайлово, Дарвинского музея, новогодней елки мэра российской столицы, новогодних представлений в Кремле, цирке, дельфинарии. Запланированы их встречи с московскими школьниками, экскурсии по Москве. Все финансовые расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием, развлекательной программой, берет на себя правительство Москвы.

хорошие новости от Сбербанка России

В последний день ноября зал для клиентов — юридических лиц ОПЕРУ был переполнен заметно взволнованными руководителями предприятий и представителями организаций. Именно здесь проводился розыгрыш призов среди клиентов, открывших счета и заключивших договоры на обслуживание в автоматической системе «Клиент-Сбербанк» и ИКК «Voice» — информатор» с 25 октября по 25 ноября 2004 года.



В Сбербанке России — свои «Олимпийские шедевры» и «Золотоискатели»!

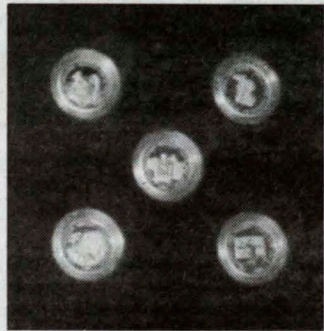
Провести именно розыгрыш, а не конкурс было решено давно, ведь каждый клиент банка одинаково дорог и важен отделению! А приурочен он, как и многие другие конкурсы, о которых мы уже рассказывали уважаемому читателю, к празднованию 163-й годовщины сберегательного дела в России.

Главные призы — килограммовая серебряная монета «Олимпийский шедевр», выпущенная в честь Олимпийских игр в Сиднее в 2000 году, и набор из 5 золотых монет «Золотоискатели», посвященный истории золотоискательства в Австралии, — нашли своих владельцев.

От всей души поздравляем обладателей призов и желаем всем клиентам банка успехов и благополучия!

А дальше — обязательно будут и новые конкурсы, и новые призы!

Генеральная лицензия Банка России №1481.



Климат

Прогноз погоды на 4 декабря

Облачно, снег, слабые метели. Ветер юго-восточный с переходом на северо-западный 3-8 м/с., порывы до 18 м/с. Давление будет расти, влажность уменьшится.

По многолетним данным, самая высокая температура 4 декабря +1,6°C наблюдалась в 1962 году, самая низкая -37°C — в 1949 году.

По народному календарю 4 декабря — Введение. Ранние введеньские морозы. Начинается настоящая зима. В народе говорили: «Введеньские морозы рукавицы на мужика надели. Стужу установили, зиму на ум наставили».

Восход 9.25
Заход 16.45
Долгота дня 7.20

Заход 14.18
Восход 00.09
Посл. четв.
5 декабря

день
ночь

температура



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

конкурс

В Новокузнецке, в Доме творчества № 3 Орджоникидзевского района, состоялся финал профессионального конкурса «Дошкольник года».

Восемнадцать воспитателей детских садов теоретически осмысливали то, чем занимаются каждый день. Защищали концепцию и систему своей воспитательной работы, потом в общении с детьми раскрывали заявленные идеи. В это время в фойе располагалась выставка, на которой были представлены работы конкурсантов: узумбарские фиалки самых разных форм и расцветок, множество натюрмортов, сделанных из пластилина, теста, золотистой соломки, сборник авторских песен.

Победителем стала Лариса Русанова, инструктор по физическому воспитанию детского сада № 239.

коротко

• В Кемеровском культурном центре открыта выставка художника и милиционера кемеровчанина Александра Васильева. Бывший милиционер попытался в живописной манере донести свое отношение к окружающей действительности. Александр много лет проработал во вневедомственной охране и с нетерпением дождался отставки, сменив табельное оружие на более мирное — кисть. Он рисует много и с удовольствием — от простых, незамысловатых пейзажей до философских полотен: «Несущий свой крест», «Хранитель времени», «Пустота».

• Вчера в Киселевске открылся Дом общественных организаций инвалидов. Разместился он в недавно отремонтированном здании бывшей поликлиники. Теперь здесь поместятся все общества инвалидов города. Есть актовый зал для проведения концертов и торжественных мероприятий, помещения для кружков и секций.

• Крапивинский районный краеведческий музей начал новую видеолекцию, посвященную 60-летию Победы. Каждый ветеран Великой Отечественной войны расскажет о своих воспоминаниях и героических днях. Эти рассказы будут записаны на видеопленке для сохранения в архивных материалах района.

хоккей: высшая лига

Меньше ошибались хозяева

«Энергия» - «Динамо-Энергия» (Екатеринбург) - 3:0 (0:0, 1:0, 3:0).

СКК «Октябрьский». 2 декабря.

Судья Меньших (Северск).

Штраф: 12 - 14.

Шайбы: Горенко, 38.24, Ксандопуло, 43.24, Корнилов, 48.12.

Почти одноклубников — соседей по таблице — разделяли восемь очков. И, казалось, хозяевам не составит труда обыграть 12-ю команду восточного дивизиона. Но не тут-то было: сдержав стартовый натиск кемеровчан, уральцы выровняли игру, и во взаимных «уколах» незаметно протекло практически два периода, пока гости не совершили ошибку, стоившую им гола.

Случилось это под занавес второй двадцатиминутки, когда Горенко, отняв шайбу у соперника, сместился влево и сделал точный бросок — 1:0. Кемеровчане, кстати, играли в это время в меньшинстве. А едва начался заключительный отрезок матча, хозяева удачно воспользовались удалением гостей: комбинация с участием Голубева и Зубова завершилась голом Ксандопуло — 2:0.

Попытки уральцев отыграться едва не стоили им разгрома (могли отличиться и Сподаренко, и Бернатовичюс), но лишь однажды цель поразил Корнилов после ошибки голкипера «Динамо-Энергии», не зафиксировавшего шайбу.

У кемеровчан «проколов» оказалось меньше, что и позволило им одержать победу с сухим счетом.

Вчера соперники встречались вновь. Остальные результаты: «Южный Урал» - «Зауралье» - 2:3, 3:2, «Металлург» - «Казахмыс» - 4:3, 2:6, «Спутник» - «Трактор» - 2:1, 1:1, «Мечел» - «Газовик» - 2:1, 3:2, «Амур» - «Ижсталь» - 2:1.

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: с шайбой Дмитрий Горенко.



Фото Владимира Ключева.

хоккей: суперлига

Не выручил и хет-трик Муратова

Шайба, заброшенная в овертайме Сикорой, решила спор одноклубников из Магнитогорска и Новокузнецка в пользу первых — 5:4.

А сам матч был равным, причем по его ходу выходили вперед то хозяева, то гости. У новокузнецчан отличился Муратов, забросивший три шайбы, еще одну записал на свой счет Хлебников. Голы у «Магнитки» забивали Гладских, Кайгородов, Кудерметов, Карпов. Таким образом, один из лидеров укрепил свои позиции, а «Металлург» опустился на 12-ю строчку.

Другие результаты: «Химик» - «Ак Барс» - 3:2, «Северсталь» - ЦСКА - 3:5, СКА - «Молот-Прикамье» - 3:2, «Авангард» - «Нефтехимик» - 6:4, «Динамо» - «Сибирь» - 2:1, «Лада» - «Спартак» - 1:0, «Салават Юлаев» - «Локомотив» - 1:2.

Сегодня новокузнецчане играют в Москве с динамовцами.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

хоккей с мячом

Чемпионат мира по банди в Кемерове?

Областные власти поддержали идею Федерации хоккея с мячом России о проведении в Кемерове в 2007 году чемпионата мира по банди.

Об этом президент ФХМР Альберт Поморцев высказывался еще в прошлом году, когда в областном центре открывался стадион с искусственным льдом, не были названы лишь сроки проведения мирового первенства. И вот они официально озвучены.

Впрочем, Кемерову не привыкать к столь крупным соревнованиям по хоккею с мячом. Дважды (в 1978 и 1984 годах) здесь проходили международные турниры на призы газеты «Советская Россия», совсем недавно — первенство мира среди юниоров.

И еще одна приятная новость для поклонников русского хоккея — весной 2005 года на льду Губернского центра спорта впервые состоится матч отечественных «звезд» Востока и Запада.

факт

Полысаевские спортсмены вернулись с победой из Омска, где проходил II Всероссийский турнир по кикбоксингу «Кубок Ермака». Александр Шумилов стал победителем в своей весовой категории среди спортсменов 1993-94 гг. Еще два участника — Виктор Иванов и Вячеслав Козлов — серебряные призеры. Тренирует юных спортсменов Вадим Разумов, тренер высшей категории.

криминал

«Эстафета» с мобильником

В Междуреченске отмечается рост уличных грабежей и разбойных нападений. Не золото, не деньги, а сотовые телефоны являются основной добычей уличных стервятников.

резал складным ножом шнурок от мобильника. Женщина попыталась удержать телефон, тогда напавший ударил ее ножом по руке. Крик потерпевшей привлек внимание проезжавшего мимо экипажа ППС. Убегая от милиционеров, разбойник бросил отобранный мобильник на дорогу. Его тут же подобрал расторопный прохожий и даже умудрился быстро сбыть за 500 рублей, пока милиция гонялась за грабителем.

Но все же сотовый был конфискован и возвращен хозяйке. А нападавший наркоман, нигде не работающий, осужден на три года и шесть месяцев с содержанием в исправительной колонии общего режима. Кроме того, с него будет взыскана денежная компенсация морального вреда — пять тысяч рублей.

В целях борьбы с уличными грабежами в городе объявлена операция «Колпак», которая продлится до апреля.

Людмила ХУДИК. Междуреченск.

На улице Брянской около 23 часов одна молодая грабительница напала на женщину и отняла у нее сотовый телефон «Самсунг» стоимостью 5200 рублей. По свежим следам на место происшествия прибыл экипаж патрульно-постовой службы и по описаниям потерпевшей задержал преступницу.

А недавно Междуреченский городской суд рассматривал дело еще одного грабителя. Его действия были квалифицированы судом по статье 162 УК РФ части 2 (разбой). Все на той же улице Брянской среди бела дня 25-летний молодой человек, взяв за плечо женщину, на груди у которой висел новенький дорогой мобильный телефон, развернул ее к себе и пере-

происшествия

Постой, паровоз...

В последнее время все больше людей гибнут под колесами железнодорожных поездов.

По информации пресс-службы Кемеровского ЛОУД на транспорте, с начала года только в Кемерове на железной дороге травмировались 15 человек, 11 — погибли. По области эти цифры увеличиваются почти в три раза: пострадавших 87 человек, погибших 51, двое из которых дети. Главной причиной несчастных случаев железнодорожники называют пренебрежительное отношение к правилам безопасности. Одни переходят пути в неположенном месте, другие норовят проскочить перед мчащимся на полной скорости составом, дети просто катаются на сцепках вагонов.

Недавно на перегоне станции Бирюлинская — Барзас погиб пожилой мужчина.

Он перетаскивал через рельсы груженую тележку, и ее колеса застряли в колее между шпалами, — вспоминает машинист состава. — У мужчины никак не получалось ее вытащить. На гудки электропоезда он не обращал никакого внимания. Поэтому избежать наезда не удалось, хотя я и поста-

рался экстренно затормозить... Но состав-то большой, в одну секунду он не остановится. От полученных травм мужчина скончался...

И такие случаи не редкость. Так, на перегоне Латыши — Правотомск электропоезд сбил 19-летнего молодого человека.

На станции Арлюк под грузовой состав попала 50-летняя женщина.

На станции Топки — Шишино железнодорожный состав чуть было не задавил лежащего на колее молодого человека. 15 вагонов на бешеной скорости пронеслись над головой парня... Каково же было удивление машиниста, когда, остановив поезд, он увидел, как из-под вагона вылезает абсолютно невредимый «пострадавший».

Оказалось, что парень приехал в Шишино к друзьям, встреча так затянулась, что на последнюю электричку он опоздал. Решил возвращаться домой пешком по шпалам. Пройдя несколько метров, молодой человек присел на рельсы — отдохнуть. Но уснул и упал в колею между рельсами. Проснулся, а перед глазами колеса вагона...

Чтобы избежать трагедии, специалисты

советуют соблюдать правила безопасности на железной дороге, не ходить по скользким от мороза рельсам и не в коем случае не перебежать перед движущимся составом.

Аварии на шахте «Коксовая»

В Прокопьевске на шахте «Коксовая» в одном из штреков обрушилась кровля.

Как сообщили в пресс-службе главного управления по делам ГО и ЧС, в этот момент под землей находилось около двухсот горняков. Двое из них оказались под завалом. Быстро прибывшие спасатели вывели шахтеров на поверхность, разобрали завал и освободили находившихся в подземном плену горняков. К счастью, никто из них не пострадал.

Спустя несколько часов на этой же шахте на одном из участков забоя №2 обрушилась порода. Пострадал 57-летний горнорабочий очистного забоя. С тяжелой травмой тазобедренного сустава и ноги его госпитализировали в городскую больницу.

В обоих случаях проводится расследование.

газета в газете

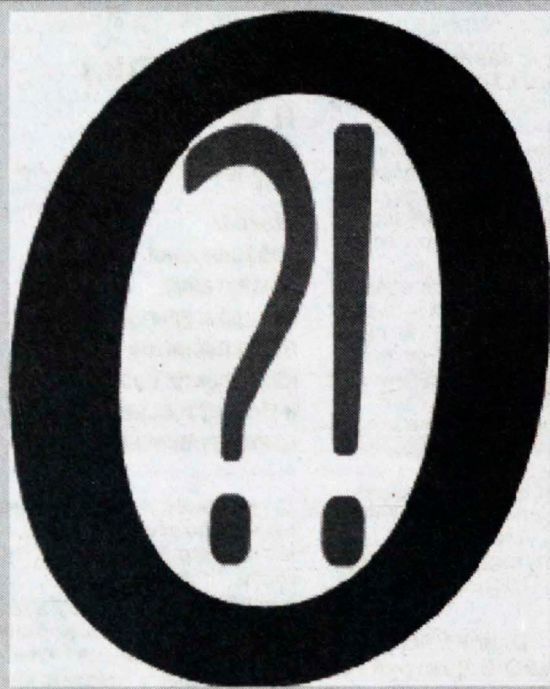
Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони.

Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.

Выпуск подготовили:
Е. Щербакова,
О. Семилетко,
О. Качаев, О. Штраус.



Ответственная за выпуск
Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

Что получит безработный?

Говорят, вводятся новые правила выплаты пособия по безработице. Якобы размер пособия будет еще меньше. Видимо, это делается для того, чтобы у клиентов службы занятости был больший стимул к активному поиску работы?

Степан НИКИФОРОВ.
Киселевск.

Пока порядок выплаты пособия по безработице прежний. Размер минимальной и максимальной величины пособия зависит от величины прожиточного минимума, сложившегося в регионе. Сегодня этот минимум в Кузбассе составляет (для назначения пособия) 2472 рубля. Стало быть, если вы получали на последнем месте работы либо 10 тыс., либо 20 тыс. рублей и встали на учет в службу занятости, допустим, в связи с сокращением штатов на вашем предприятии, то как безработному вам будут платить не более 2472 рублей. Законом определено, что максимальное пособие составляет 75 проц. от прежнего заработка, но не превышает величину прожиточного минимума, сложившегося в регионе.

Минимальное пособие тоже устанавливается пока с учетом этих же 2472 рублей. Скажем, если вы уволились по собственному желанию без уважительной причины — получаете 40 проц. от регионального прожиточного минимума, а через шесть месяцев — 20 процентов.

Однако новшества все же грядут. 4 ноября вышло постановление правительства РФ № 591 «О размерах минимальной и максимальной величины пособия по безработице на 2005 год», в котором определено, что будет единый для всей страны минимум и максимум пособия по безработице: соответственно 720 и 2880 рублей. Постановление вступает в силу с 1 января. Стало быть, тем, кому присвоит статус безработного, с нового года будут выплачивать пособие уже в ином размере. У кузбассовцев, в частности, на указанный выше размер пособия «ляжет» еще и районный коэффициент 30 проц. Стало быть, максимальный размер пособия кузбасскому безработному составит 3744 рубля, а минимальный — 936. Получается, наши земляки от этого нововведения еще и выиграют. А вот москвичи (в столице официальный прожиточный минимум больше 4 тыс. рублей) потеряют в рублях. Так что если кого и будет новый закон стимулировать к более активному поиску работы, так это жителей Москвы и других более богатых регионов.

Верните электричку!

Пишу вам от имени жителей Прокопьевского района (с. Каменный Ключ, п. Артышта и др.). Неожиданно с 1 ноября железнодорожные власти отменили жизненно важный для нас электропоезд 6941 рейсом Прокопьевск — Белово (отправление 14.37), а также ряд других электропоездов. Это жесткое решение буквально выбивает почву из-под ног тысяч людей, которые каждый день едут в Киселевск, Прокопьевск, Новокузнецк и обратно.

Например, мы, жители Каменного Ключа, теперь вынуждены уезжать домой из Прокопьевска не в 14.37, как раньше (таким образом мы успевали на электричку Барнаул — Артышта и были дома уже в 16.30), а в 17.13. Теперь с трудом успеваем к автобусу до Каменного Ключа, который ходит переполненный. А если электричка опаздывает, добираться домой 16 км пешком или на попутке. За что нам такие муки?

Л. В.

Прокопьевский район.

Руководство отделения железной дороги сочло нецелесообразным гонять электропоезда «впустую», отменив два необходимых электропоезда: Тоугучин — Белово, проходящий по нашей станции в 9.15 и Белово — Курундус (отправление из Белова в 20.08). У нас на станции проживают пенсионеры, как бывшие, так и работающие железнодорожники, попавшие под сокращение и вынужденные ездить на другие станции на работу. Многие пенсионеры, да и матери с детьми ездят в город в больницу, а школьники — на учебу в Белово. Всех выручали указанные выше электрички. А сейчас как нам быть без них? Есть, правда, автобус, который ходит утром и вечером, но до остановки надо еще добираться. Да и автобусы ходят битком набитые.

65 подписей жителей станции Проектная.

Получен ответ и.о. генерального директора ОАО «Кузбасс-пригород» Т.В. Стрыгиной:

— В прошлом году для обслуживания пассажиров пригородного сообщения было создано открытое акционерное общество «Кузбасс-пригород», акционерами которого выступили администрация Кемеровской области и Западно-Сибирская железная дорога. И как всякое акционерное общество, наша компания должна работать безубыточно.

Однако расходы ОАО «Кузбасс-пригород» на содержание электропоездов для перевозки пассажиров в пригородном сообщении за 9 месяцев 2004 года составили 38,2

млн. рублей, что значительно превосходит получаемые от данного перевозочного процесса доходы, которые равны 17,9 млн. рублей. Одним из выходов в данной ситуации является сокращение количества электропоездов с малой населенностью.

Были проведены маркетинговые обследования, которые показали, что несколько десятков электропоездов курсируют практически полупустыми. Например, в составе 6-вагонного электропоезда едут 150-200 человек, тогда как вместимость только одного вагона составляет 110 пассажиров. Поэтому было принято решение отменить 25 электропоездов круглогодичного ежедневного



Фото Федора Баранова.

курсирования, оставив для перевозки пассажиров 103 электропоезда.

Среди отмененных электропоездов: № 6938, 6950 сообщением Белово — Прокопьевск, № 6497 сообщением Белово — Промышленная. Обеспечивать вывоз пассажиров теперь должны оставшиеся курсирующие электропоезда.

В утренние часы вместо отмененного электропоезда № 6938 сообщением Белово — Прокопьевск пассажиры имеют возможность выехать из Белова электропоездом № 6936 сообщением Белово — Прокопьевск. В вечернее время вместо отмененного электропоезда № 6950 сообщением Белово — Прокопьевск можно воспользоваться электропоездом № 6948 сообщением Белово — Новокузнецк.

После получения многочисленных обращений пассажиров на восстановление отмененных электропоездов было принято решение и восстановлен с 13 ноября электропоезд № 6497 сообщением Белово — Промышленная, рассматривается вопрос по восстановлению электропоезда № 6938/6941 сообщением Белово — Прокопьевск — Белово.

Если у мамы нет стажа...

Моя дочь пошла в декрет. Она состояла на учете в центре занятости населения. Объясните, пожалуйста, должны ли ей платить декретные и где именно. В центре занятости нам сказали, что здесь не выплачивают декретные, и отправили в соцзащиту. Там заявили, что заплатят дочке только единовременное пособие после того, как представит свидетельство о рождении ребенка. Дочери скоро рожать, а у нас еще не куплены вещи для младенца — кроватка, ванночка и многое другое. Что все-таки положено таким мамам?

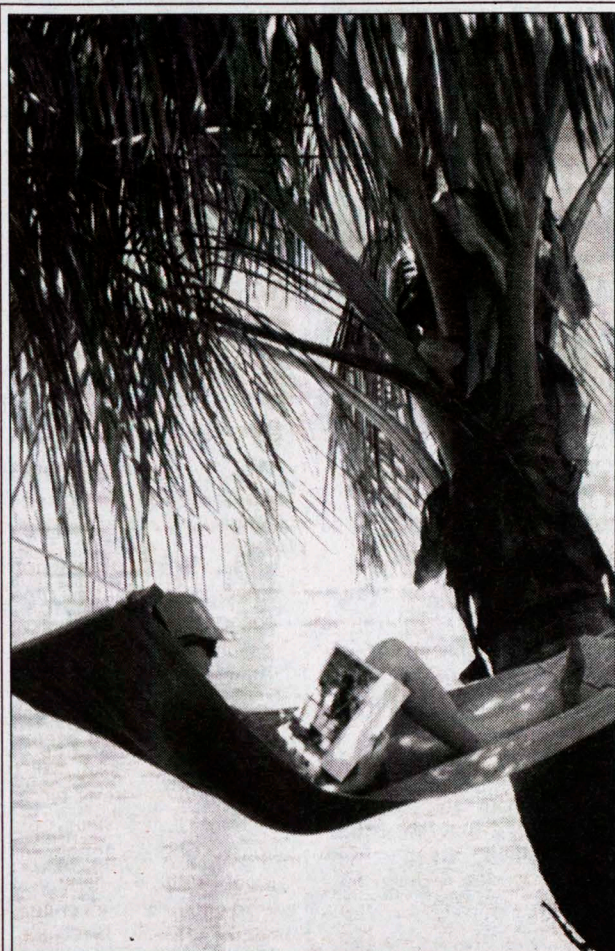
Валентина ЧУПРЫГИНА.
Ленинск-Кузнецкий.

Уважаемая Валентина Ивановна, мы обратились в связи с вашим обращением в разные ведомства. В государственном Кузбасском региональном отделении Фонда социального страхования РФ — нам ответили четко: почти все виды выплат по беременности и родам положены только работающим женщинам. Если будущая мама является безработной, то при рождении ребенка может рассчитывать лишь на единовременное пособие. Получают это пособие по сле-

дующей схеме: если речь идет о полной семье и у младенца есть работающий отец, то пособие ему выплатят по месту работы. Если дочь нашей читательницы одинокая мама, то пособие из средств соцстраха выплатят в органах соцзащиты.

В службе занятости дали такое разъяснение ситуации. И раньше, и в настоящее время листок по нетрудоспособности в связи с родами безработным не оплачивали. Лишь у тех, кто заболел каким-нибудь гриппом и временно нетрудоспособен, шла оплата по «больничному». Но в последнее время и в этом случае порядок изменился: «больничный» не оплачивают, но пособие по безработице сохраняют.

А беременным клиенткам службы занятости, получается, ничего нет — ни оплаты «больничного», ни пролонгирования пособия по безработице. Как только служба занятости получает больничный лист будущей мамы, так и прекращает с ней все отношения, так как данная клиентка считается нетрудоспособной в течение длительного периода и не может искать работу. Такие действия службы занятости определены законом. Суров закон, но это закон.



А туры подорожали?

Доллар дешевеет с каждым днем, но рубль от этого крепче не становится, фактическая инфляция в нашей стране, говорят, чуть превысила плановую. Интересно, как это отражается на цене турпутевок за рубеж? Тем более, что авиаперелет подорожал в связи с ростом цен на горючее. Центральные СМИ сообщают, что москвичей не смущают никакие гримасы финансового рынка. Хотя стоимость рождественских и новогодних туров возросла как минимум на 20 проц., там путевки идут буквально нарасхват. А как у нас?

Л. ЕЛИЗАРОВА.

Кемерово.

И у нас сейчас наблюдается спрос на рождественские и новогодние туры за рубеж. Народ собирается в поездку и парами, и компаниями, и в гордом одиночестве. Как ответили нам в кемеровской турфирме «Эдип», снижение курса доллара и даже удорожание авиаперелета пока никак не повлияло на стоимость туров. Наоборот, чем ниже доллар, тем выгоднее становится поездка в страны, где в ходу американская валюта. А рождественские и новогодние туры как раз и ориентированы на такие страны — Таиланд, Индонезия, Малайзия, Эмираты и другие. И вылет удобный — из Новосибирска. Наценка на топливо совсем несущественна: например, тур в Таиланд подорожал в связи с ростом цен на авиагорючее на 40 долларов. Кроме того, не все авиакомпании перешли на новые цены на топливо, на некоторые рейсы нет никакого повышения. Путевки в экзотические уголки мира (о. Бали, Сингапур, Пхукет и др.) на Рождество и Новый год в агентстве «Эдип» стали продавать еще в октябре. В конце ноября, как пояснили, путевки на каникулярно-праздничное время почти разобраны.

Новогодний тур дороже обычного январского-февральского. Но это — чисто сезонное удорожание, никак не связанное с состоянием нашего финансового рынка. Новогодние и майские туры всегда были дороже обычных, так как они очень вы-

годны: праздничные дни смекалистый народ использует как дополнительный отпуск, а основной отпуск, таким образом, сохраняется. Да и встречать Новый год в другой стране — это же так романтично. Новогодний праздничный ужин, фейерверк в Сингапуре, на Бали или катание на оленях в заснеженной Лапландии с самим Дедом Морозом — впечатлений хоть отбавляй. Из всех экзотических туров, которые организованы сейчас в Таиланд, Индонезию, Малайзию, Эмираты, на островной отдых на Мальдивы, в Китай (вылет из Новосибирска), а также в страны Карибского бассейна (вылет из Москвы), самый дешевый — в Таиланд. Путевку с 15 декабря в эту страну продавали за 904 доллара (место в двухместном номере, завтрак, отель на берегу моря на 14 дней, с вылетом из Новосибирска). Путевка с 12 января — 1043 доллара. Питание в этой стране дорого не потянет — 5-7 долларов за обед без вина. Один ананас, спелый и вкусный, стоит в переводе на наши деньги 10-15 рублей, килограмм манго — 50 рублей, а кокосы, бананы, киви — совсем мелочь. В стоимость путевки в Таиланд входят экскурсии в змеиный питомник, музей драгоценных камней, сувенирный центр «Лукдот». За дополнительные развлечения — шоу слонов, катание на слонах — турист платит на месте. В общем, в туры можно ездить пока что за те же деньги, что и раньше.

Расскажите, пожалуйста, подробнее, что такое библиотерапия? Слышала, будто в Кемерове есть даже библиотека, где книжки прописывают вместо лекарств...

Н. ИЛЬИНА.
Кемерово.

Действительно, в областном центре такая библиотека есть — это Центральная городская библиотека имени Гоголя. Вот уже ровно год здесь работает центр библиотерапии «Библиовита». На прошлой неделе здесь на «Бенефисе читателя» сотрудники «Библиовиты» подробно рассказали о методах своей работы и ее эффективности. Предоставим слово руководителю центра «Библиовита» Ирине Витальевне КУЗНЕЦОВОЙ:

— Есть такая наука — соционика. Согласно ее теории, все люди на земном шаре различаются по способу получения и переработки информации. Сенсорные ощущения (вкус, запах, цвет и т.д.), способность делать логические умозаключения, интуиция, способность к «вчувствованию» в другого человека — все эти умения есть у каждого. Только у всех нас они присутствуют в разной пропорции. В зависимости от того, какое именно преобладает, определяется

Чтение-лечение

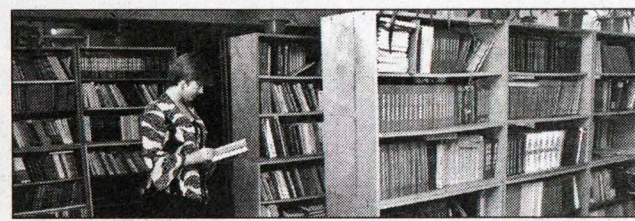


Фото Федора Баранова.

ТИМ (тип информационного метаболизма) человека. Соционика выделяет 16 таких ТИМов, каждый из нас принадлежит к определенному ТИМу. Но ведь и писателей можно проклассифицировать точно так же! Литовская исследовательница А.Аугустинавичюте, разрабатывая свою концепцию соционики, присвоила каждому ТИМу определенный псевдоним, например «Штирлиц», «Гамлет», «Наполеон», «Есенин», «Дон Кихот» и т.д.

И вот здесь начинается самое интересное. Оказывается, каждый из этих ТИМов, вступая в общение с другим, просто обречен на определенный тип отношений. Полное

взаимопонимание или непреодолимые конфликты, отношения ревизора и ревизуемого и т.д. Типов этих взаимоотношений тоже 16.

Вы никогда не замечали, что в разные моменты жизни вас тянет почитать книжки разных авторов? Быть может, это происходит и потому, что вы подсознательно выбираете авторов своего ТИМа.

Чтобы сделать этот выбор более успешным и осознанным, вам и приходят на помощь библиотерапевты.

В библиотеке имени Гоголя работают два «библиотерапевта» — Ирина Кузнецова и Наталья Кармышева. С помощью специальных тестов

они определяют ваш ТИМ и расскажут, какие отношения у вас сложатся с другими ТИМами. А дальше — пожалуйста, к библиотерапевтическому стеллажу. Книжки разных авторов стоят здесь не в привычном порядке — по алфавиту, а тоже в соответствии с определенным ТИМом.

И.В. Кузнецова призналась, что только за два последних месяца — с 15 сентября по 15 ноября — индивидуальными консультациями библиотерапевтов-психологов воспользовались 120 человек. Это очень много.

Однако только подбором каждому пациенту-читателю «своей» литературы функции библиотерапии не ограничиваются. Литературно-психологические игры-драматизации, моноспектакли и спектакли-дуэты, терапия творческим самовыражением — всем этим тоже занимаются активисты «Библиовиты» и молодого творческого объединения, действующего при библиотеке.

А для тех, кто заинтересовался соционикой, кто хотел бы протестировать своих родных и близких, чтобы выяснить (или урегулировать наилучшим образом!) возможные разногласия, «Библиовита» предлагает специальную научно-популярную литературу.

Самая «выразительная» часть моего лица — длинный крупный нос. И даже светлые выходящие волосы не отвлекают от него внимания. Можно это как-то сбалансировать?

Наташа С.

Прокопьевск.

Сегодня мы продолжаем подбирать стрижку при помощи компьютерных программ. Прическа — первое, на что обращаешь внимание при встрече с человеком. Она настолько важна, что стоит прислушаться к советам кемеровского специалиста — консультанта по имиджу Татьяны ГОРБУНОВОЙ:

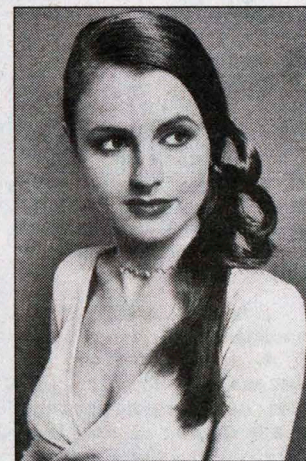
— Важно соответствие между линией вашей стрижки, прически и нижней частью лица, которую не скроешь челкой. Если у вас подбородок остренький, по линеечке, треугольником, желательны стрижки с теми же краевыми линиями (они определяют челку и височную часть) — четкими, незакругленными. Здесь предпочтительна геометрия.

Наиболее распространенным является смешанный тип лица, и человеку самому трудно определиться. Таким тестом может быть вопрос: идут ли вам подвитые волосы, локоны в кольцо? Тем, у кого четкие линии лица, они не подходят. Человек, глядя в зеркало, это интуитивно понимает. Кругляши лицо простят, оно становится полнее, острее, принимает деревенский вид. И человек стремится к волосам более прямым и подвивает их лишь для линии, для формы.

Людам с округлыми лицами идут более плавные контуры (в зрелом возрасте — вертикальные линии, а-ля Мирей Матье или «итальянка»), подвитые волосы текущих, плавных линий, не жесткие каре П-образной формы, которые делают лицо более жестким, костистым, а подбородок выдвинутым наружу.

Есть и тип лица суженный, как бы сжатый с боков — вертикальное лицо. И, наоборот, расширенное, удлинненное лицо. Надо сказать, и те, и другие лица обладают своими преимуществами. Удлиненное лицо нам кажется более изящным и изысканным. Но иногда унылыми и грустными.

Свет мой, монитор, скажи...



Широкие лица, как правило, выразительные и стильные, но при неправильном оформлении выглядят по-крестьянски грубовато. Овал считается лицом идеальным, которому идет все, но лучше все-таки плавные линии.

При удлинненном лице поднимать и ставить челку нет смысла, лучше перенести объем на затылок, а с боков добавить объем волос, чтобы лицо выглядело более сбалансированным, гармоничным. Очень важна для людей этого типа прядь, которая спускается с виска. Она должна быть не короткой и не длинной и заканчиваться

между носом и губами.

У укороченных лиц, наоборот, с боков должно быть все сжато, потому что там и так хватает ширины, а волосы нужно приподнять надо лбом, чтобы создать вертикаль.

Нужно учитывать также рост, вес, возраст, характер работы и даже душевное состояние. Кому нужна личная жизнь, длина волос желательна: мужчины любят длинные волосы. Для завязывания личных отношений предпочтительнее мягкие, спокойные оттенки. Яркость, контрастность привлекает, но большинство мужчин чувствует себя настороженно.

Для работы считается деловой длина волос чуть ниже плеч. Если длиннее — это уже ситуация отдыха, праздника, интимной обстановки. На работе длинные волосы нужно красиво подбирать.

Полненькие, обратите внимание, что пышные объемные волосы добавят вам два-три килограмма, и наоборот, если их выпрямить, выгладить, создать как бы талию в районе шеи, то зрительно это облегчит фигуру. Если общий силуэт длинный и высокий, не надо стричься коротко, будете похожи то ли на подростка, то ли на мальчика.

Очень молоды всех короткие пряди. Потому что с



возрастом подкожный жировой слой уходит, и линия лица становится не столь идеальной. Если женщина продолжает по привычке лицо открывать, то эта неровная линия, пятышки, западающие виски, морщинки на лбу видны особенно явно. Есть смысл все это слегка прикрыть легкими прядями или же сложной челкой — пряди на привычный вам бок, а на лицо, с боков и сверху, — несколько легких прядочек. Лицо зрительно как бы подтягивается, эффект пластической операции. Остальные волосы могут быть длинными, разной длины. Молодым девушкам красиво и к месту длинные чистые распущенные волосы. Когда женщина постарше, лицо просит чего-то посложнее, поинтереснее, чтобы выразить внутреннее состояние, внутренний мир, свой стиль. И тоже не перебарщивайте. Простота выглядит дорого. Если у вас сложная стрижка, будьте спокойней в цвете. И наоборот.

Важно учитывать и профиль. Если у вас появляется второй подбородок или мягкая линия подбородка, никогда не делайте слишком стройным затылок, короткую стрижку.

Требуется челка «заметный» нос, как у читательницы. Тогда линия профиля выравнивается.

И еще один момент — густота ваших волос, направление роста. Бывает, что на одной половине головы волосы растут гуще, а на другой — реже, или завиток в одну сторону. Лучше всего следовать естественной линии волос.

Очнулась — гипс

Пошла с дочерью в магазин, поскользнулась и упала. Прямо у двери магазина. Дело в том, что подход к магазину был выложен плиткой, очень скользкой и явно не предусмотренной для использования на улице. Поймали мы частника на легковой машине и сразу — в травму. Оказалось, что сломала ногу, и пришлось в гипс быть не один месяц. Когда меня выписали с «больничного», решила предъявить претензии к магазину. Пошла, глядь — а там уже другая плитка уложена у входа, совсем не скользкая. Директор мои претензии и слушать не хочет, так как свидетелей (дочь не в счет) у меня нет и той скользкой плитки тоже нет. Неужели магазин не возместит ни расходы на лечение, ни моральный ущерб? Как быть в таких случаях?

Галина КИРИЛОВА.
Кемерово.

Как ответили в отделе по защите прав потребителей администрации Кемерово, действия нашей читательницы были не совсем правильными. Надо было скорее не такси ловить, а вызывать «скорую». Зайти в магазин, поставить в известность ру-

ководство о своем падении и пусть бы те позаботились о вызове медиков. Если работники магазина наотрез откажутся звонить в «неотложку», попросить кого-то из покупателей позвонить по мобильнику, заодно и приобрести свидетелей, только надо не забыть записать их координаты.

В практике отдела по защите прав потребителей были случаи, когда пострадавшим удавалось доказывать в суде вину тех, кто обязан предоставлять услуги качественно, безопасно для здоровья и жизни потребителей. Магазин тоже обязан предоставлять торговые услуги так, чтобы безопасность посетителей была гарантирована. Даже если бы покупательница при входе в магазин ничего себе не поранила, а скажем, порвала пальто, зацепившись за некачественно смонтированную входную дверь, все равно она могла бы потребовать возмещения ущерба. Но при этом должны быть свидетели, да и сам факт порчи имущества зафиксирован представителем магазина. А без свидетелей что докажешь? Моральный ущерб определяется только судом при наличии вины организации, предоставляющей услуги.

О премиальных можно забыть?

Пишет вам работник «Яватор». На этом предприятии я — с начала 70-х годов. В течение последних лет наше предприятие несколько раз меняло название: то ЛУАД, потом ДРСУ, ГУП ДРСУ, а с 2003 года произошло укрупнение, то есть к Яйскому ДРСУ присоединили Ижморское ДРСУ и получили «Яватор». До укрупнения мы получали за выслугу лет (в зависимости от стажа в процентном соотношении) плюс доплату за так называемый «разъездной характер» в размере 50 рублей за каждую отработанную смену. При переходе на новое название нашего предприятия директор И. И. Носов нас попросил написать два заявления: одно на увольнение со старого предприятия, а второе — на принятие на работу в «Яватор». Мы, конечно, спросили, не лишимся ли мы при этом гарантии? Директор заверил, что нет. Но слова своего не сдержал. Теперь мы не получаем ни за выслугу лет, ни за разъездной характер работы. Ответ директора звучит так: нет средств на выплаты и нет коллективного договора на новом предприятии. Но разве может предприятие работать без колдоговора? Как нам теперь быть?

Яя.

В. О.

В гострудинспекции нам ответили, что в письме недостает многих деталей, чтобы можно было дать точный ответ. Похоже, на прежнем предприятии действовало положение о системе оплаты труда или колдоговор, где были предусмотрены меры поощрения. Но прежнего предприятия больше нет, раз всех работников пришлось увольнять и принимать заново — на другое предприятие.

Согласно Трудовому кодексу, работодатель в связи с реорганизацией предприятия вправе по-прежнему существовать условия труда и оплаты, но он обязан при этом заблаговременно предупредить об этом сотрудников. В случае несогласия с новыми условиями со-

трудники могут обратиться в суд, так как именно суд может дать оценку изменению. Можно, правда, прибегнуть к более мягкому способу воздействия на работодателя — обратиться в комиссию по трудовым спорам (если таковая есть на предприятии), и пусть она ведет диалог с директором.

Что касается заключения колдоговора, то это преимущественно инициатива работников. Если такой инициативы нет, предприятие будет жить дальше без колдоговора. Трудовым кодексом не предусмотрена обязательность заключения колдоговоров. Зато предусмотрено право работодателя самому разработать положение об оплате труда.



Фото Федора Баранова.

Сверь, водитель, документы

У моего автомобиля «Мицубиси-Галант» в регистрационных документах указана мощность двигателя 102 лошадиные силы, а по каталогам 90 «лошадок». Как мне быть, ведь платить приходится больше положенного?

Константин КОРНЕВ.
Новокузнецк.

Для уточнения мощности двигателя, установленного на вашем автомобиле, и внесения соответствующих записей в регистрационные документы вам надо обратиться в регистрационно-экзаменационное подразделение, а затем в налоговые органы для уточнения суммы налога.

В течение какого срока производится разбор ДТП? В ГАИ утверждают, что два месяца, а в Кодексе, насколько мне известно, указаны две недели. Не

могу представить документы в страховую компанию. Владлен СОРОКИН.
Топки.

Согласно административному законодательству срок привлечения к административной ответственности составляет два месяца. Таким образом, разбор ДТП может производиться до двух месяцев, как вам правильно сказали сотрудники ГАИ.

Имеет ли право инспектор ДПС изымать временное разрешение, водительское удостоверение или свидетельство о регистрации транспортного средства на основании «подозрения в подлинности документов»?

Виктор БАРИНОВ.
Березовский.

Да, имеет. При этом инспектором пишется рапорт об обнаружении признаков преступления, и гражданин до-

ставляется в ОВД по месту задержания.

Утерял номерной регистрационный знак. Можно ли изготовить копию? Анатолий БАРИН.
Кемерово.

Нет, нельзя. В случае утраты государственного регистрационного знака нужно обратиться в регистрационное подразделение ГИБДД, где вам выдадут другой взамен утраченного.

Приобрел автомобиль по доверенности, а хозяин, не предупредив меня, утилизировал его. Как поступить в этом случае? Автомобиль вроде есть, а вроде его нет, так как в базе данных машины нет. Евгений КОСТОЧКИН.
Белово.

Законный собственник автомобиля имеет на это полное право. В вашем случае необходимо обратиться в суд.

На вопросы автолюбителей отвечал Александр Анатольевич АРТУШИН, начальник отдела организационной и аналитической работы управления ГИБДД ГУВД Кемеровской области, майор милиции.

Появилась «лишняя» аудитория

Привык, что частные разговоры огласке не подлежат. Почему же, включив радиоприемник, иной раз слышишь беседу по сотовому телефону?

В. СОКОЛОВ.

Яя.

Часто разговор по телефону идет на фоне программ радио. В чем дело?

И.Н. ПОПОВА.

Осинники.

Почему возможна радиотрансляция частных телефонных разговоров и сопровождение их радиопередачами, мы попросили объяснить директора регионального филиала «Электросвязь» Кемеровской области В.В. ВЕЛИЧКО:

— Влияние сотовых телефонов на радиоприемники различных частотных диапазонов исключено. Заявлений от абонентов на радиопомехи в виде прослушивания в радиоприемнике разговоров от работающих сотовых телефонов в узел связи райцентра Яя не поступало, но, имея конкретный адрес владельца радиоприемника, на котором он прослушивает телефонные разговоры мобильной сети, мы можем провести расследование.

В городской узел связи г. Осинники за последние месяцы жалоб от абонентов ГТС на прослушивание в телефонах ведущихся радиотрансляций также не поступало. Это явление возможно при повреждении фидерных линий проводного звукового радиовещания, то есть замыкания этих линий на «землю» и повреждения расположенных вблизи кабельных телефонных линий.

Во всех подобных случаях принимаются оперативные меры по устранению повреждений.

Темная сторона медали

Все чаще спортивный мир сотрясают допинговые скандалы. Когда эта «зараза» пришла в спортивный мир? Какие стимулирующие вещества считаются наиболее опасными для организма?

Александр ДОЛГУШИН.
Новокузнецк.

Допинг — фармакологические и другие средства, которые при введении в организм резко и временно стимулируют физическую и нервную активность. Уже накануне первых Олимпийских игр спортсмены знали и пользовались средствами фармакологической поддержки — от кодеина до стрихнина.

Однако настоящая допинговая революция была осуществлена в Германии, где накануне второй мировой войны в 1935 году был создан инъекционный тестостерон. Нацисты его использовали для повышения стрессовости солдат, а немецкие спортсмены им пользовались на Берлинской олимпиаде в 1936 году. Однако вскоре выяснилось, что «чудесный» препарат имеет серьезные побочные эффекты.

Допинговый контроль впервые был проведен в

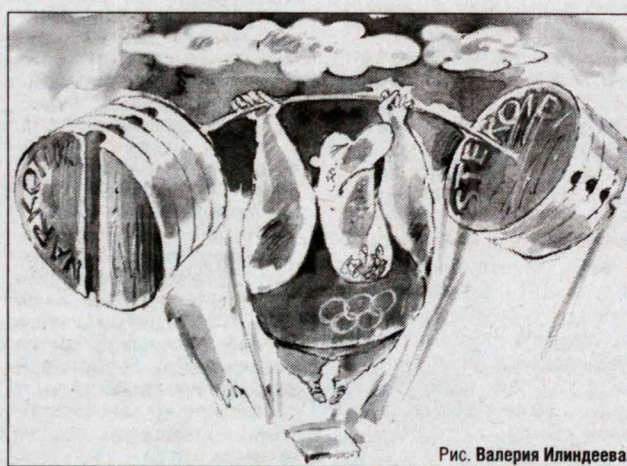


Рис. Валерия Илиндева.

1968 году на Олимпийских играх в Мехико. Медицинской комиссией МОК определены в настоящее время группы веществ, которые при введении в организм человека стимулируют его физические возможности и позволяют показать более высокий спор-

тивный результат, чем тот, который показывают спортсмены без применения допинга.

В настоящее время к допинговым средствам относятся:

1. Стимуляторы. В любом организме существуют предо-

хранители, не позволяющие до конца расходовать его резервы. Стимуляторы их убирают.

2. Наркотики (наркотические анальгетики). Они увеличивают болевой порог. Спортсмену трудно узнать, насколько серьезна травма.

3. Анаболические стероиды вызывают ускоренный рост мышц и увеличивают их силу.

4. Бета-блокаторы снижают частоту сердечных сокращений и вызывают антиаритмический эффект. Используются в видах спорта, где нужна четкая координация движений (гимнастика, прыжки в воду).

5. Диуретики (мочегонные препараты) используются для быстрой сброски веса в видах спорта, где есть весовые категории (бокс, борьба, тяжелая атлетика).

Самыми опасными считаются стимуляторы и наркотики (они могут привести к летальному исходу прямо во время соревнований). Далее следуют анаболики и бета-блокаторы, последствия употребления которых дают о себе знать через несколько лет. Диуретики при правильном использовании практически безвредны.

Житейские истории



Галина БАБАНАКОВА.

В одном городе Н., но на разных улицах жили-были две женщины с одинаковыми именами и фамилиями — Надежда Николаевна М. и просто Наденька М. Мама и дочка.

У мамы Надежды Николаевны была квартира двухкомнатная улучшенной планировки. У Наденьки — однокомнатная в панельной «хрущевке». Наследство, доставшееся от бабушки. И ее тоже звали Надеждой. А по отчеству — Павловной.

Конечно, на одном имени не сошелся клином белый свет. Но всем трем Надеждам нравилась эта особенность их семьи. Кстати, чисто женской. Надежда Павловна овдовела, когда дочка была маленькой. А повзрослевшая дочка, досидев в невестах до тридцати лет, решила родить ребенка для себя. Вот так и появилась Наденька. Унаследовав от бабушки, кроме квартиры, еще и красоту, Надя в девушках не засиделась. В двадцать лет вышла замуж. Правда, уже свою дочку Наденька назвала Аришей. Когда Арише исполнилось шесть лет, Наденька стала уговаривать свою маму съехаться, то есть две квартиры поменять на одну большую. Желательно четырехкомнатную.

1 — Ты будешь большой дурой, если согласишься съехаться, — сказала Надежде Николаевне ее давняя подруга Елена Дмитриевна.

А потом стала обосновывать свой прогноз разными историями. Из жизни соседей и знакомых, из газетных статей и даже из художественных фильмов.

У всех историй был плохой конец. Самые близкие люди становились злейшими врагами. И стремились расстаться, разбегаться. Но это было непорочно. Квартиры росли в цене, за размен требовалась доплата. В конце концов, меняли «шило на мыло». А то еще хуже: кто-то из сторон, не выдержав, потом оказывался или на больничной койке, или вообще там, откуда не возвращаются.

— Типун тебе на язык, — останавливала Надежда Николаевна неугомонную Елену Дмитриевну. — Нам с Наденькой ссора не грозит.

— Но у твоей Наденьки есть Сергей — зятек твой. Захочет ли он терпеть тещу? И вообще не нравится мне ваш Сережка. Другие мужики бы суетились, о расширении жилья думали, а этот как пришел на готовенькое, так еще и у тебя норовит последнее оттяпать. Что у тебя есть-то, кроме этой квартиры? Живи, как жила. Стряпай блины и зови на них свою Наденьку. Хочешь — сама к ней в гости ходи. Но только не соглашайся жить вместе. Вот помни мое слово...

Надежда Николаевна просила Елену Дмитриевну переключиться на другую тему. Но любая тема все равно упиралась в квартирный вопрос.

— Ариша компьютер просит. А куда его ставить? — вздыхала Надежда Николаевна. — Я уже говорила Наденьке: «Давай я в вашу однокомнатную перееду, а вы — в мою. Не соглашается. Потому что моя «двушка» тоже не велика. Наденька с Сергеем о втором ребенке мечтают...»

— И о твоей скорой смерти, — тут же парировала Елена Дмитриевна.

Вот уж этого Надежда Николаевна подруге не простила. Считай что выпроводила ее за порог, за дверь да и вообще из своей жизни.

2 Немного «поостыв», Надежда Николаевна пошла в газетный киоск, что стоял недалеко от ее дома, и скупилла почти все свежие выпуски с объявлениями.

— Мамулячка, солнышко мое, ты знаешь, такой отличный вариант нашелся. И район хороший: там и музыкальная школа, и для Аришки рядом. И школа хорошая, вернее, гимназия... А дворик какой чудесный. И ремонт в квартире уже был. Как было у тебя две комнаты, так и будет. И нам на троих тоже две! Да, да, мамулячка, угодила: четырехкомнатная квартира. И никакой доплаты хозяева не требуют. Это же удача, мамулячка...

Наденька говорила и говорила, не давая матери вставить хоть какое-то слово.

— Но мне тоже хочется посмотреть квартиру, — сказала Надежда Николаевна уже после того, как дочь первой положила трубку. Выходит, что сама себе сказала.

Ах, если бы сейчас была рядом Елена — подруга. Пусть чересчур откровенная, порой бескомпромиссная, но все равно советчица. Может, позвонит ей? Нет-нет, только не сейчас. Позвонит потом, когда все устроится, когда ни мать, ни дочь, ни тем более внучка ничего не потеряют, а только приобретут. Вместе с одной квартирой возможность не расставаться.

И — началось, закрутилось, завертелось. Сборы, оформление документов, покупки. Наденька настояла, чтобы в новую квартиру, на новое место жительства, Надежда Николаевна не везла всякую рухлядь.

— Итальянцы вон каждый год без жалости прощаются со старой мебелью, — убеждала дочь. И — убедилась. Надежда Николаевна опустошила свои многолетние вклады на сберкнижке. Зато была куплена мягкая мебель. Для общей комнаты, конечно, для дала.

Как Наденька и обещала, матери было отведено две комнаты. Но чаще всего Надежда Николаевна находилась в самой маленькой. А в той, что побольше, обосновалась Аришечка-дусечка.

Маленькая хозяйка попросила бабушку не заходить в ее комнату. Надежда Николаевна вначале посмеялась над словами внучки, а потом призадумалась. С чего это вдруг первоклассница Ариша выдвинула такой «ультиматум»? Не разговор ли своих родителей подслушала? Вот Надя тоже как-то заявила:

— Мама, я не хочу, чтобы ты прибирала в наших комнатах. Сиди в своей, отдыхай.

Ну да, конечно, что еще делать шестидесятилетней пенсионерке? Но Надежда Николаевна устала отдыхать. А все заботы об Арише взяли на себя Надя и Сергей. Они будто специально отгораживали Надежду Николаевну от Ариши. И она, малышка, дула свои пухленькие губки, когда бабушка пыталась приласкать ее.

Надежде Николаевне становилось душно и тесно. Она старалась лишней раз не выходить из своей комнаты. Постепенно привыкла к тем сериалам, которые раньше почти не смотрела. И почему только не смотрела? В

Охота к перемене мест



Рисунок Валерия Илиндева.

них действительно столько было схожего с ее жизнью, с ее судьбой. Ах, Елена Дмитриевна, подруга. Как же все-таки ты была права!

3 Про Елену Дмитриевну и Наденьку вспоминала все чаще.

— Зря ты, мамулячка, с тетей Леной поругалась. Ходила бы к ней в гости, как и раньше. Глядишь, и заночевала бы у нее. А то все дома и дома. Даже дачки у тебя нет. Другие-то на дачах больше живут, чем дома.

Хотела Надежда Николаевна сказать дочери, что именно на дачу, на самую маленькую, копила она деньги. Те самые, что истратила на мебель для этой квартиры. Но ведь Надя прекрасно знала об этом. Да и ни одного слова в ответ Надежда Николаевна так и не смогла выговорить: обида и слезы ее задушили.

Но ей не хотелось, чтобы дочка увидела, как она пла-

чет. И Надежда Николаевна пошла на улицу. Она долго ходила вокруг своего бывшего дома, прячась за углы, если во дворе появлялся кто-то из соседей. Также бывших.

А еще она смотрела на окна своей бывшей квартиры. Вместо штор на них висели жалюзи. Надежда Николаевна знала, что за этими окнами живет Александр Ильич. Вдовец. А в той однокомнатной, где жила Наденька, поселился его сын с женой и ребенком.

Конечно, будь Надежда Николаевна на месте Александра Ильича, она отдала бы двухкомнатную сыну. Но она сейчас вообще ни на чем месте. Не бож, конечно, но и не хозяйка. Все, что осталось у нее, — это пенсия и воспоминания. О Елене. Она была больше, чем подруга. Ведь это она уговорила Надежду тридцать два года назад решиться на ребенка. У самой Елены уже был сын. Также безотцовщина. Но Елену

Дмитриевну это не очень огорчало. Сына она любила, но только ради него и внуков не жила. Вырастила, выучила, женила и — все. С нее хватит. Надо и для себя пожить.

А Надежда Николаевна всю себя отдавала дочке, внучке. Правда, для зятя мамой не стала. У Сергея была своя, родная мама. А Надежда Николаевна — теща. Добрая, неприхотливая, но все равно теща.

Надежда Николаевна стала замечать, что Сергей отодвигает чашку с едой, которую она приготовила. А ведь раньше, когда приходил к ней в гости, добавки просил.

В конце концов Наденька попросила мать:

— Мамулячка, у нас разные вкусы. Прости, но доходы тоже разные. Давай питаться отдельно.

Вспомнив все обиды, которые она получила в новой, но тоже чужой для нее квартире, Надежда Николаевна заплакала. Стояла за углом дома и плакала. На нее все оглядывались. Мало ли сейчас на улицах вот таких, как она, — поживших, то есть пожилых и неприкаянных.

Но вот прямо к ней, свернув с тротуара, направился мужчина. Она не сразу узнала в нем Александра Ильича — нынешнего хозяина ее бывшей квартиры. Виделись-то всего несколько раз. Да и не на друг друга смотрели тогда, а на бумаги. Не упустить бы что, не «облапошиться»...

— Это Надя тебя облапошила, — скажет потом Елена Дмитриевна Надежде Николаевне, когда они помирятся.

Но это будет потом, а сейчас к ней подошел Александр Ильич.

Он тоже не сразу узнал ее. А подошел потому, что не мог пройти мимо плачущей женщины. Однажды вот так же, один на один с бедой, люди оставили его жену. Думали, что женщина упала, хлебнув лишнего. А у нее стало плохо с сердцем. И, может быть, ее можно было спасти, если бы «скорая» приехала вовремя. Если бы кто-то догадался вызвать ее.

Вот еще поэтому Александр Ильич спросил:

— Вам плохо? Вам помочь?

И уже оба, узнав наконец-то друг друга, произнесли хором:

— Это вы?!

Он пригласил ее к себе.

— Говорят, что родные стены помогают.

— Но ведь это уже ваши стены.

— Ничего-ничего, вас они тоже помнят.

...Надежда Николаевна узнавала и не узнавала свою квартиру. Здесь все по-другому. Да и стены тоже другие: с другими обоями. Александр Ильич, видимо, человек не бедный и мастеровой. Сразу чувствовалось, что в квартире есть мужчина. Правда, не уютно, как показалось Надежде Николаевне, а холодом веяло от чистоты и почти евроремонта. Значит, Александр Ильич по-прежнему в бобылях. А ведь мог бы, наверное, при желании еще раз жениться. И даже на еще молодой женщине. Во всяком случае, не на своей ровеснице.

Вот так думала Надежда Николаевна, согласившись выпить еще одну чашечку кофе. Александр Ильич сказал, что особенно никуда не торопится. Просто хотел посетить магазин стройматериалов. Но это ничего, это не к спеху. А как живет она?

Спросил и тут же, поняв, что вопрос ударил по больно-

му месту, перевел разговор на внуков.

Надежда Николаевна похвасталась успехами Аришки в двух школах. И вообще старалась держать себя в руках, не жаловаться. Но у нее это плохо получалось...

Потом она стала собираться домой.

— Мои-то меня, наверное, уже потеряли...

Сказала то, чего хотелось. Хотя отлично знала, что никто ее не потеряет. Напротив, даже обрадуются, что «загуляла». Надежда Николаевна поняла, что стала лишней. Как старая мебель, которую Наденька не согласилась перевозить на новое место.

4 Александр Ильич вызвался проводить Надежду Николаевну.

Для нее это было непривычно. Как и вообще присутствие мужчины рядом. Она и работала-то в чисто женском коллективе.

Прощаясь, Александр Ильич сказал, что ждет Надежду Николаевну в гости. Прямо завтра. Ведь в их возрасте уже не надо ничего откладывать на потом.

И Надежда Николаевна приняла приглашение. Правда, перед этим она сходила в парикмахерскую и надела костюм, который любила.

— Ты помирилась с тетей Леной? — удивилась Наденька.

— Нет, я иду на свидание с мужчиной, — улыбаясь, ответила мать.

Надя, округлив глаза, пошла на кухню и оттуда доносились обрывки ее фраз:

— Мать-то совсем спя...

Надежда Николаевна не обиделась, не заплакала. Теперь ей было куда идти и к кому.

Пришла пора грустить Надежде. Неужели мать начала подыскивать варианты размена? Надо бы к ней быть подобрее.

И она начала стараться. И громко говорила прибывавшей из школы Аришке: — Иди поцелуй бабушку.

Надежда Николаевна не сердилась, если внучка морщила свой носик. Просто собиралась и уходила из дома в свой дом. Туда, куда она въезжала с ордером в руках, выданным ей, как ударнице труда и вообще отличной женщине, матери.

Александр Ильич не звал Надежду Николаевну в загс. Сейчас иные времена. Гражданские браки, как и любовь тоже любому возрасту покорны.

...Свадьбы, конечно, не было. Просто Надежда Николаевна перевезла свои вещи к Александру Ильичу. А еще привезла туда старый комод, доставшийся ей еще от своей матери — тоже Надежды.

Старый комод отлично вписался в современный интерьер.

Как и раньше, так и теперь Аришка любит бывать в гостях у бабушки. Теперь уже с дедушкой.

Рад гостям и Александр Ильич. Елену Дмитриевну, подругу Надежды Николаевны, приветствует. Елена Дмитриевна со временем научилась не напоминать подруге, что она была права. Да и Наденька уже не раз просила у матери прощения и говорила, что ее комната, вернее, две комнаты в квартире по-прежнему ее.

Надежда Николаевна делает вид, что верит... Но зла ни на дочку, ни на зятя и уж тем более на Аришку не держит.



просто люди

«Беловский Церетели», так его называют, но он категорически против

Николай Яковлевич Козленко, один из старейших художников города Белова, подготовил документы для вступления в Кемеровский союз художников. И несмотря на то, что по Беловскому и Гурьевскому районам стоят его памятники и прочие монументальные работы — всего в количестве 12 штук, от гордого звания «скульптор» он категорически отказывается. «Живописец я», — утверждает Николай Яковлевич.



В мастерской.

«Нарисуй мне солдата»

Если верно то, что мы все родом из детства, то приходится констатировать печальный факт — Николай Яковлевич был двоечником. Просидел два года во втором классе, из пятого — исключили. Доучивался в вечерней школе. Впрочем, школьные годы Козленко пришлись на страшный период войны и сплошного голода. Отца и старшего брата забрали на фронт.

— Мать, неграмотная, осталась с нами четверья, — говорит сам Николай Яковлевич. — Нищета. Я был просто физически ослаблен, учиться сил не было. Единственное, что делал с удовольствием — рисовал. На уроках пацаны ко мне под парты подлазили: «Нарисуй коня, солдата...». А не было ни красок, ни карандашей, ни бумаги. Из мешков делали тетрадки. У меня так было — два листа исписано, а тетрадь уже кончилась, всё остальное — рисунки. Мне мальчишки несли у кого что оставалось — карандаш, кисточку, листок. И просили, чтобы непременно солдат я им нарисовал. Пацаны все тогда о войне думали. Некоторые сбегали на фронт, у меня такая мечта была. Соседский пацан сбежал, его из Белова вернули, а другого даже из Новосибирска. У меня всегда пальцы ног были разбитые. Я иду и не могу смотреть прямо. Мне интересно, что вокруг, я засматриваюсь, спотыкаюсь. И так до сих пор. Мать сидит, бывало, вздохнет: «Уж и не знаю — на счастье или на несчастье тебе твоё рисование дано».

На что было дано Николаю Яковлевичу его рисование, как бы повернулось его судьба, будь всё по-иному, сейчас гадать не приходится. А только вышло так, что окончил он Одесское художественное училище. И как ни удивлял его директор данного учебного заведения при поступлении — идти на скульптурное отделение, Козленко нул своё: «Я — живописец». Ну да, работа скульптора грязная, трудоёмкая и опасная. Поэтому монументалистов — раз, два и обчёлся. Но хочешь не хочешь, а иногда судьба вырывает так, как никогда и не думал. Вот они, памятники, созданные Николаем Яковлевичем, стоят себе. Можно посмотреть и можно потрогать.

Есть одна закономерность интересная — монумент начинает жить совершенно отдельной от мастера жизнью. Вот подъезжаем мы к какому-нибудь памятнику Николая Яковлевича, обязательно вокруг народ собирается: — Нравится вам наш памятник? — спрашивают с гордостью. — Так я же вот скульптор, я его создал, — пытается объяснить Козленко. Но обязательно среди народа кто-нибудь найдётся, кто начинает доказывать, что именно он к этому памятнику очень причастен. Про все, правда, не скажу, уж очень разбросаны памятники по району, но несколько мы в обязательном порядке посетили. — Уж не знаю, а вот я заместителем начальника шахты был, и этот памятник строил, — спорит с нами, например, в Бабанакове. — И что вы говорите, стелу потом

Я занялся скульптурой, потому что хотел, чтобы мои работы где-то остались. И ещё — я восхищаюсь теми, кто погиб за Родину, у меня это детское ощущение осталось. Я не люблю, когда меня жалеют, и не хочу, чтобы тех людей жалели. Восхищались — да. Он погибает, но он живет. Я делаю памятник с пафосом. Патриотизм — это гордость. Вот сейчас без всяких заказов мне пришлось самому сделать памятник шахтёру в Белове.

сейчас он уже институту называется, там огромная стена была, и я решил на ней сделать барельеф на тему космоса. Давай готовиться. Сделал эскиз, начал его проталивать. И не проталивал. Это называется инициатива снизу. А когда начальник решил что-то сделать, есть деньги и конкретный художник. Всё, работой.

Вам не кажется, что, несмотря на то, что это политика и халтура, памятники остаются чаще, чем живопись? — вдумайтесь. — Вот, например, много мы знаем о

живописи Древней Греции? А скульпторы до нас-таки дошли, пусть и с обломками носами или руками. — Да, тут есть такая штука. Вот я делаю оформительские работы от Кемеровского художественного фонда. Все плакаты, стенды, наглядную агитацию. Праздник провели, зарплату получили, а памятник никакой нет. Я делаю снежные городки уже лет 20, и все они почему-то тают. Так же и вся эта оформительская штука. А мне же хочется видеть свои произведения. И я взялся за памятники с этих позиций.

Сделало это на заказ и буду здесь. Я — творец. Делаю и всеми силами стараюсь, чтобы памятник долго-долго стоял.

А я как-то глубоко задумываюсь: наверняка Венера Милосская тоже была чьей-то халтурой. Узнать это сейчас не представляется никакой возможности, но — к вопросу о деньгах — рук прекрасная Афродита лишилась при банальной торговой операции. Когда о находке узнал французский посол в Турции, он послал на Милос своего секретаря на военном

жизни живу. Мне говорят, что нельзя, а я считаю, что можно. И делаю».

Вот я приехал сюда, в Белово, работаю в Кемеровском художественном фонде, не имею права ничего «налево» делать. Сделал в городе памятник, меня из фонда решили выгнать, потому что я не послушался их. Это дело наказуемое. Но из обкома в фонд позвонили. Сказали, меня не трогать. Надо мной зубами постучали, выговор мне сделали. Я попережил, в кабак пошёл, напился мужиков. Обмыли выговор, я дальше работаю. Вот так возникали многие памятники. Волка ноги кормят, так и художника. Все мои работы — заказные. По большому

счёту, это и халтура, и работа «налево», и политический заказ. Но с другой стороны — у нас же война прошла, большой вопрос, людям-то это надо. И мои детские ощущения от войны — это личное, от этого никуда не денешься. Я всеми силами старался творчески подойти. Памятники же не повторяются у меня. Они все разные. Бывали у меня и собственные инициативы, но с ними сложнее. Например, строился у нас техникум,

памятник, я называю такие «печка» — из кирпича. А народ-то телеуты воинственный, они его разбивали всё время. Не нравился он им. Районная организация архитекторов обратилась ко мне: «Николай Яковлевич, сделай ты памятник». Согласился. Посижу, порисую, но всё на словах, ничего конкретного не получается. Хочется, а за что зацепиться — не знаю. Когда же вопрос уже встал конкретный и сроки назначили, я с перепугу взял и придумал. Я, кстати, многое делаю «с перепугу». Время подходит, вроде ничего нет, а потом — раз — и у меня что-то получается. Вдруг подумалось — отчего не сделать плачущую женщину? И образ телеутки у меня был созрелый, и уже вертится в голове — она на фоне наличника будет ждаться и плакать или в дверном проёме. Я взял пластилин, вылепил образ, из картонки раму сделал — нормально. Через день-два показал гурьевским властям, они сказали: «Нравится. Иди теперь к ветеранам». Ветераны посмотрели: «У, хорошо, нормально. Давай езжай в Шанду, там с местными решай». Приезжаю в Шанду, там двое-трое мужиков подошли, я показал — всем понрави-

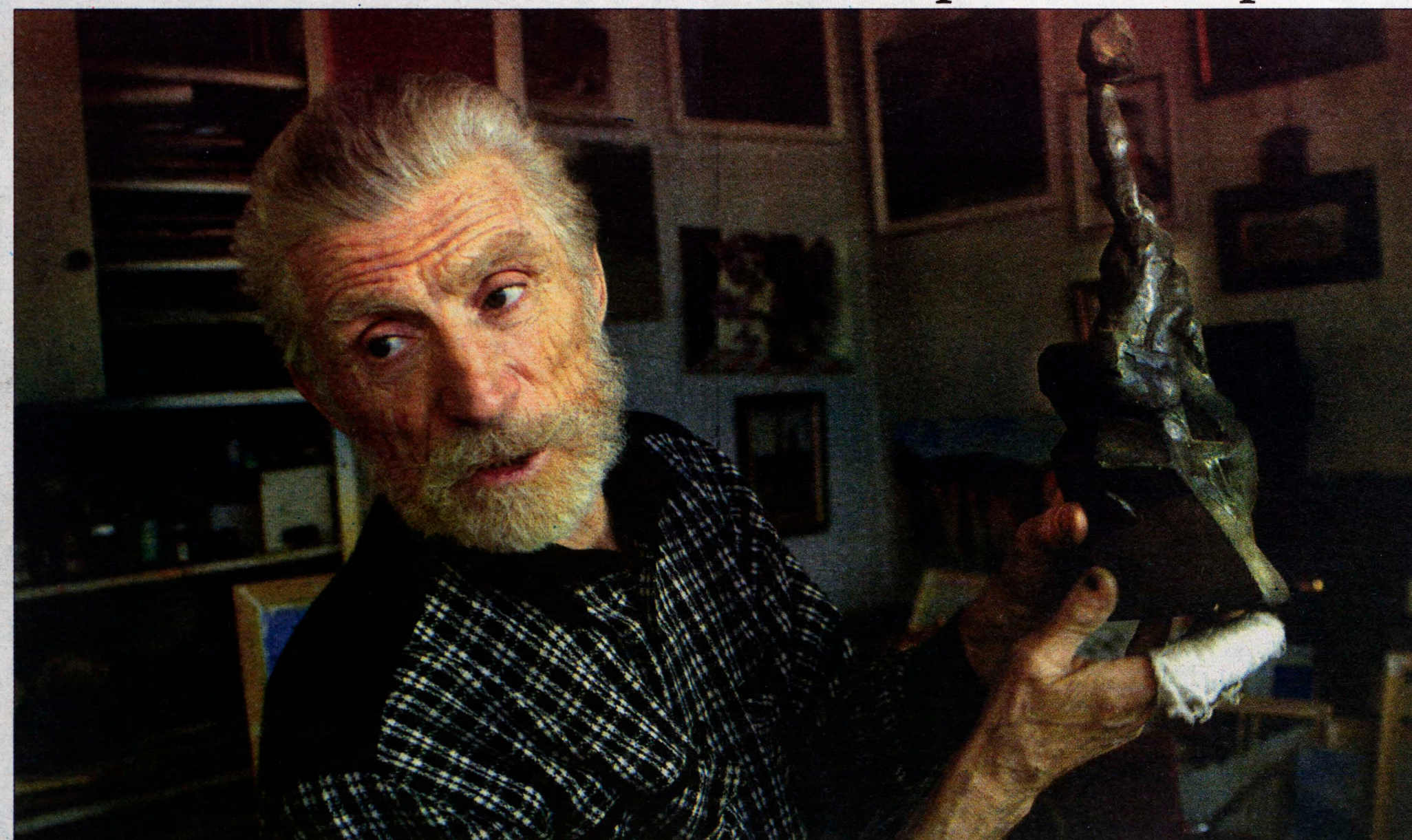
лось. Всё, в добрый путь. Где ставить — вопросов не было, конечно же, на ритуальной горе, месте телеутских пещер и плясок. Оставалось мастеру решить только, какого размера будет памятник. Тут приехал к Николаю Яковлевичу в гости художник из Киева, с которым они вместе учились. Говорит Козленко ему с порога: «Володя, пойдём. Ты на гору станешь с шестом, а я с дороги посмотрю». Володя вышел, шест поднял. Мастер посмотрел, замерил, сколько нужно, всё — хорошо. Остальное — дело формовщиков.

Вот такая история создания только одного памятника плачущей телеутке, которую знают все, кто хоть раз проезжал мимо Шанды.

О многогранности земного бытия

После вольных просторов, где стоят монументальные работы местного Церетели (простите, Николай Яковлевич, не очень поняла. Спешим это на тайну художника. После создания очередного монумента Николай Яковлевич месяцами лежит в больнице. Действительно, очень вредная работа. Наш изначальный спор, что же он — скульптор или живописец, продолжается и здесь, в мастерской: — Можно ли меня назвать скульптором или я попутчик

пластилиновые. Сами же монументальные творения приходится ваять частями в подвале. Процесс сложный, и, честно говоря, саму технику «наращивания» скульптур я не очень поняла. Спешим это на тайну художника. После создания очередного монумента Николай Яковлевич месяцами лежит в больнице. Действительно, очень вредная работа. Наш изначальный спор, что же он — скульптор или живописец, продолжается и здесь, в мастерской: — Можно ли меня назвать скульптором или я попутчик



Знаки зодиака по-козловски.

Пигмалион и его Галатея

На Венеру Милосскую каменная телеутка на шандинской ритуальной горе не очень похожа. Вернее, не похожа совсем. О вкусах не спорят, а вот гордятся шандинцы своим памятником. Не успели выехать на гору, где застыла в немом горе каменная трёхметровая баба, как сразу жительница деревни к нам подошла. Зинаида Афанасьевна Кочубеева:

— Ну да, — говорит, — женщина эта — самая настоящая телеутка. У нас многие у этого памятника останавливаются, он издали виден. Мы ухаживаем за ним. Сейчас нужно опять немножко подновить. К дню Победы. 37 человек полегло во время войны из нашей деревни. И брат мой, Серафим Афанасьевич Тадыков. Все фамилии там на барельефе перечислены.

Подходит Зинаида Афанасьевна к памятнику, и ой как кажется, что плачущая телеутка — она в молодости. Не Зинаида ли Афанасьевна была моделью?

— Всё не так было, — говорит мастер. — Ещё до меня в самой Шанде кто-то делал

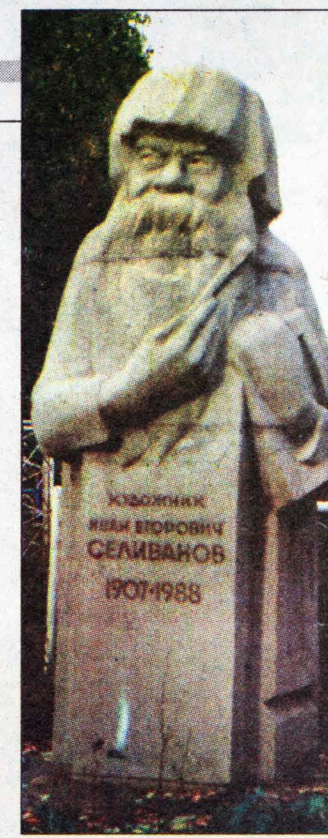
памятник, я называю такие «печка» — из кирпича. А народ-то телеуты воинственный, они его разбивали всё время. Не нравился он им. Районная организация архитекторов обратилась ко мне: «Николай Яковлевич, сделай ты памятник». Согласился. Посижу, порисую, но всё на словах, ничего конкретного не получается. Хочется, а за что зацепиться — не знаю. Когда же вопрос уже встал конкретный и сроки назначили, я с перепугу взял и придумал. Я, кстати, многое делаю «с перепугу». Время подходит, вроде ничего нет, а потом — раз — и у меня что-то получается. Вдруг подумалось — отчего не сделать плачущую женщину? И образ телеутки у меня был созрелый, и уже вертится в голове — она на фоне наличника будет ждаться и плакать или в дверном проёме. Я взял пластилин, вылепил образ, из картонки раму сделал — нормально. Через день-два показал гурьевским властям, они сказали: «Нравится. Иди теперь к ветеранам». Ветераны посмотрели: «У, хорошо, нормально. Давай езжай в Шанду, там с местными решай». Приезжаю в Шанду, там двое-трое мужиков подошли, я показал — всем понрави-

лось. Всё, в добрый путь. Где ставить — вопросов не было, конечно же, на ритуальной горе, месте телеутских пещер и плясок. Оставалось мастеру решить только, какого размера будет памятник. Тут приехал к Николаю Яковлевичу в гости художник из Киева, с которым они вместе учились. Говорит Козленко ему с порога: «Володя, пойдём. Ты на гору станешь с шестом, а я с дороги посмотрю». Володя вышел, шест поднял. Мастер посмотрел, замерил, сколько нужно, всё — хорошо. Остальное — дело формовщиков.

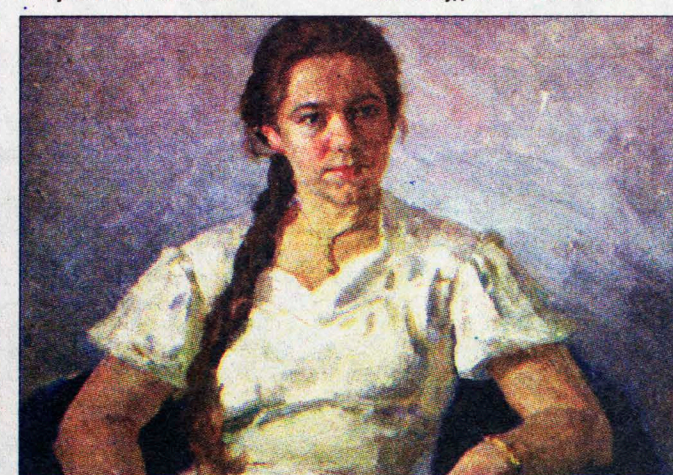
Вот такая история создания только одного памятника плачущей телеутке, которую знают все, кто хоть раз проезжал мимо Шанды.



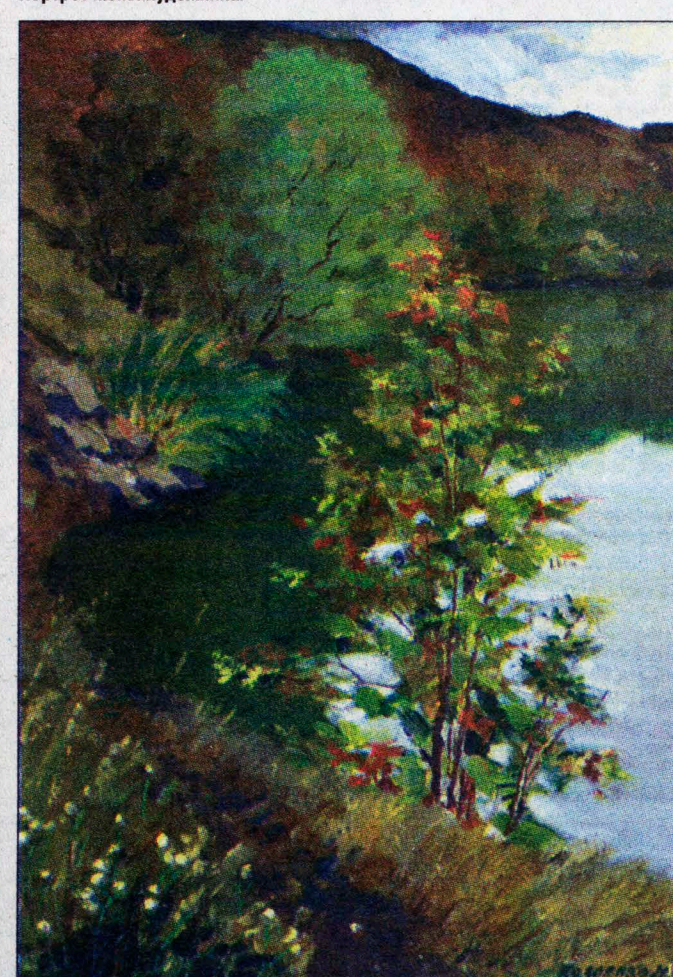
Монумент в Бабанакове.



Памяти художника Селиванова.



Портрет жены художника.



Пейзаж.

скульптуры? Когда среди художников начинается что-нибудь не в свои дебри залезать, то мастер с претензией относится: «Не понимаю, а лезут в эту работу». Я по-другому смотрю на это. Не должно быть такого распределения. Но вот в статье вашей сейчас прозвучит как скульптор, но какой же я, к лешему, скульптор? У меня нет монументальных авторских произведений, которые я бы сделал на уровне вставок всех уровней. На уровне мастера, признанного профессионалами. Да, я занялся скульптурой,

потому что я хотел, чтобы мои работы где-то остались. И ещё — я восхищаюсь теми, кто погиб за Родину, у меня это детское ощущение осталось. Я не люблю, когда меня жалеют, и не хочу, чтобы тех людей жалели. Восхищались — да. Он погибает, но он живет, он горд. Я делаю памятник с пафосом. Патриотизм — это гордость. Вот сейчас без всяких заказов мне пришлось самому сделать памятник шахтёру в Белове. Сейчас я готов его выполнить, но мне нужно сделать смету, что это будет стоить. Заплатить сметчику, который мне всё это рассчитает. А потом снять шапку и поехать по беловским рудникам. Сколько погибло шахтёров в Белове? Неужели не заслужили, чтобы в городе стоял им памятник? Причем не церковь, не часовня, где нужно оплакивать. А где можно будет поклониться мужеству этих людей. И мысль эту я ношу.

Судя по вашим работам, вы — реалист. Как вы относитесь к абстрактному искусству?

Абстракцией восторгаюсь. Это гениально, когда художник может отобразить какое-то состояние именно образом. Я это тоже, пусть не в такой мере, но использую. Вот сделал памятник в Заринске. Поставил звезду и разрезал её. Звезда — символ мужества, победы. А я её ломаю. Символ-то символ, а сколько изломано в нём. Половину жизни человек прожил, а половину отдал за других. Вся жизнь делится на две части — чёрное и белое, горячее и холодное. Я признаю полутону, но есть конкретика, я никуда от неё не денусь. Человечество придумало символику добра и зла. Если говорить обо мне, я «чёрное» вижу, переживаю, но стараюсь думать добрее.

К вопросу о беспристрастном времени, которому абсолютно всё равно, что есть добро, а что есть зло в человеческом понимании. Как вообще можно знать, какое произведение искусства останется жить несколько поколений? А какому суждено не более человеческого века? Николай Яковлевич говорит, что сегодня художники не думают, сколько лет проживут их работы. Вот он однажды в Доме культуры железнодорожников сделал роспись — Будни железной дороги. А фундамент у здания мокрый был. Взяли его и убрали. Смели Дом культуры бульдозером.

И не существует мой росписи, — философски рассуждает Николай Яковлевич. — Точно так же все остальное. Тот же памятник плачущей телеутке. Если кончится дело, что там уголь найдут, снесут и памятник, и гору разоруют. Да и вообще, что может очень долго жить? Гранит. Из гранита мастера себе делают памятники. Из бронзы до нас дошли памятники Древней Греции. Я делаю монументы из бетона, а он никогда не сможет соревноваться с гранитом. Я заранее знаю, что мои произведения — временное явление. И хочу сделать хотя бы на одно поколение.

Собственно, кто же он — живописец или скульптор, мы так и не выяснили. Как-то всё сложно перемешано в творческой судьбе Николая Яковлевича Козленко. Впрочем, так же неоднозначно, как и в самой жизни.

Беловский и Гурьевский районы.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Собственный стиль

тележурналиста

Инны Дмитриевой

Изящная молодая женщина. Стильная, динамичная, непредсказуемая. Популярный тележурналист и телеведущая. Кандидат политических наук. Ее программы всегда «вырываются» из привычного круга. В них есть и страсть, и накал. И увлеченность темой, и равнодушие к героям — то есть все, что есть в ней самой. Сегодня моя гостья — Инна Дмитриева.

— Инна, в том, что профессию свою ты любишь, сомнений нет. Интересно, как тебе удалось так стопроцентно в нее погрузиться?

— Это не я — это мама. Она считала, что моему неуемному характеру подходит только одна профессия — журналист. Я согласилась. Поступила в Томский университет. Учиться было весело: хорошая компания, интересная практика. Мне нравилось с кем-то знакомиться, общаться. Не создание материалов меня интересовало, а процесс подготовки к нему. Вот когда начала работать, стало по-настоящему интересно.

— Похоже, твои программы связаны с твоими собственными интересами: «Автокласс», «Сильная половина»?

— «Автокласс» на самом деле был частью программы «Отдел 5». Посчитали, что будет очень интересно — девочка на машине. Я тогда только начинала ее водить. Никто и не думал, что она станет программой самостоятельной и популярной. «Сильная половина» — женский журнал, тема, которую наша студия «захватила» одной из первых. Мало того, что мы стали делать женский журнал. Мы стали делать его в необычной форме, с некоторым «наездом» на мужчин, с феминистскими шуточками.

— Что входит в круг твоих интересов сегодня?

— Публицистичность. Экономика, которая по большому счету связана с человеком и его ответственностью за то, что происходит с ним самим и с окружающим миром. Простое соотношение: что зависит от меня и от чего завишу я. Во всяком случае, на уровне здравого смысла я сама какие-то вопросы пересматриваю заново. Отсюда и темы, которые беру. Сейчас «Сильная половина» это — не пол, как было в старой программе, а позиция человека, который отвечает за себя и за то, что происходит вокруг.

— И при таком подходе к жизни ты любишь мультики, почему?

— Люблю один, про кота Матроскина. У него своеобразное чувство юмора, часто непонятное окружающим. Мне нравится его фраза: «Труд для моей пользы облагораживает». Это «мой принцип». (Она хохочет, громко и заразительно). Если бы Матроскин был живой, мы бы с ним подружились.

— Кот — вообще твое любимое животное, насколько я заметила? У тебя кошка была и на заставке «Сильной половины»...

— Люблю кошек. А может быть, считаю себя в чем-то кошкой. Кстати, меня в детстве так и звали. Во всяком случае, кошки мне гораздо понятнее, чем собаки. Они интереснее. У них свой характер. Достаточно яркий образ — кошка, гуляющая сама по себе. Подобного о собаке сказать нельзя. Кошка вообще яркий персонаж. А у собаки слишком много преданности в глазах.

— Ты активно учишь английский. Задумываешь перемещение по миру?

— Не активно. Есть возможность заниматься — занимаюсь. Просто считаю, что надо знать другой язык, чтобы что-то читать, хотя бы в Интернете. Рано или поздно с кем-то встречаюсь, у меня есть знакомые в разных странах, с ними проще переписываться, проще общаться, если знаешь язык. Это как инструмент коммуникации.

— Ты очень деятельная, в тебе много энергии...

— Много. Не могу этого скрыть. Мне дано много сил природой, значит, ими надо пользоваться. Если ими не пользоваться, они будут внутри тебя гнить. Считаю, что эта проблема части людей: у них куча сил, а они их не расходуют. Когда много нерасвоенных сил, человек становится нудным, противным, не реализованным. Кстати, самый страшный человек — не реализованный и не на своем месте.

— Немногие журналисты защищают диссертации и остаются работать на прежнем месте. Какую цель ты перед собой ставила, или это смена интересов?

— Хотелось мне поучиться. Учиться всегда нужно, мне кажется. Это пошло на поль-

зу. То, что я сейчас могу более точно анализировать, интерес к публицистике оттуда идет. Диссертация дает умение набирать материал, проанализировать его, выстроить собственную концепцию, представить ее. Мне это пригодилось в работе.

— Какой у тебя характер, как ты сама определяешь?

— Мне кажется, у меня прекрасный характер. Но не все с этим согласны. Повышенная активность вообще окружающим вредит. Я же знаю, чего хочу. В том числе и от окружающих. И из всех нужное мне выжимаю, как кот Матроскин. У меня требования завышены. Собственно, мне от этого легче не живется.

— Но ты же тоже переживаешь, что-то тебя может довести до слез?

— Безусловно. Чувство слабости может довести и до слез. Когда накапливается. Крайне редко, но может.

— А тебе не хочется, чтобы тебя в этот момент пожалели?

— Обсудить проблемы хочется. Но не пожаловаться. Я сама не люблю, когда мне жалуются, плачутся. Лучше поговорить о конкретной проблеме и найти ее решение. А жаловаться можно часами. Я на это времени не хочу тратить. Жалость не имеет смысла. Четко поставленный вопрос, заявленная проблема предполагают поиск решения. А жалость неконкретна, помощи от нее нет.

— И все-таки, какую черту своего характера ты считаешь достоинством?

— Всегда точно знаю, чего хочу и как этого достичь.

— Ты этому училась?

— Конечно. И считаю «завтрашней стадией» развития. Первая — знать, чего ты не хочешь, и научиться говорить «нет». Этому я научилась

еще в детстве. Вторая стадия — точно знать, чего ты хочешь. А третья — знать, что для этого нужно сделать.

— В таком случае, самый разумный поступок в твоей жизни?

— А у меня их много. Даже выделить не могу. Вообще считаю себя весьма разумной. Меня уже редко зашкаливает, я вполне осознанно поступаю. Даже конфликтную ситуацию. Не считаю нужным скрывать свои эмоции. Или показывать человеку, что я отношусь к нему лучше, чем на самом деле. Зачем напрягаться? С одной стороны, может быть, это и неразумно. А я считаю — разумно. Потому что силы экономит. Вокруг меня нет лишних людей. Нет лишнего общения.

— А ты не боишься обидеть человека?

— Я жесткий человек в этом плане. Мне приходилось рвать отношения с подругами, когда понимала, что мне эти отношения в тягость. Плохо это или хорошо? Для меня хорошо, мне важны собственные ощущения. Мы все выросли в одно и то же время, в одной и той же стране, у нас были примерно одни исходные данные. Но у всех — разные результаты. Потому что мы все по-разному относились к своей жизни. Или поступали так, как положено: выходили замуж, заводили детей и т.п. Я не делала лишних движений. Но когда мы встречаемся с одноклассниками, я чувствую себя успешной. Конечно, все это относительно на самом деле. Но я довольна своей жизнью, а они — нет. «Ой, я бы это поменяла, а я бы — это». Я бы ничего не поменяла. Даже собственные ошибки. При том, что и в моей жизни были спорные решения. Не заводила детей — не заводила. Спорное решение? Очень. Но это мое решение.

— Тогда твоя формула счастья?

— Живи настоящим, думай о будущем, не цепляйся за прошлое. Расхoduй все, что тебе дано. В нас вложен какой-то ресурс, нам надо его потратить. Это можно сделать только на своем месте, когда это — именно твоя профессия, твоя жизнь.

— С какими-то иллюзиями юности ты уже рассталась?

— Считаю, что людей можно изменить, достаточно им все объяснить, и они, конечно, будут поступать правильно. А правильно — это естественно, как думаю я. Устойчивая была иллюзия. И я настойчиво пыталась объяснить свой взгляд, фактически взяв человека за горлышко. Теперь стала более терпимой. Да, люди разные. И живут не так, как было бы лучше для них, с моей точки зрения. Но это их жизнь.

— Мужчины обратили внимание на то, что мои героини — успешные женщины — чаще всего одиноки. Ты тоже. Как ты думаешь, почему?

— Я себя не слишком одиноко чувствую. Просто, может быть, не выбрала одного партнера на всю жизнь. Но считаю, что каждому времени — свой мужчина. Редко встречаются пары, в которых люди созданы друг для друга. А тянуть лямку потому, что прижались, или из-за одной квартиры, или трудно прокормить одного ребенка, — это не для меня. Поддерживать отношения только потому, что это надо или так принято, не стану. Хорошо, если есть человек, с которым мне хотелось бы не только засыпать, но еще и просыпаться. Пока такого нет.

— Когда ты вышла замуж первый раз, насколько быстро поняла, что это не твое?

— Года через два. А вышла замуж потому, что мне было 20, мне хотелось фату и белое платье. Боюсь, что

это одна из основных причин моего замужества. С тех пор я таких глупостей не делаю.

— Знаю, ты любишь рисовать, мне нравятся расписанные тобой тарелки...

— Даже поступала в художественную школу, но не посетила ни одного занятия. Сейчас жалею. Надо было все-таки доучиться и в музыкальной школе, и в художественной. Разрывалась от множества интересов, хотелось попробовать все. Не могу сказать, что люблю рисовать, просто иногда хочется. Однажды захотелось порисовать, нужно было что-то сделать интересное для дачи. Вспомнила про тарелочки. Нарисовала — повесила. Тем более, что все под рукой было.

— Ты такая нетерпеливая, если тебе захотелось чего-то, нужно тут же сделать?

— Да. Если могу сделать что-то прямо сейчас, не стану откладывать удовольствие. Что-то придумаю из того, что есть под рукой. Был под рукой стул, я его разрисовала.

— Насколько обустройство квартиры, которым сейчас занимаешься, интересное дело?

— Очень. Сейчас я «на этапе декорирования». А вообще много полезного мне квартира дала. Разобралась со строительством, с рынком квартир и рынком ремонта. Могу утверждать, что рынок ремонта у нас в пещерном состоянии. Никто не говорит: «Я сейчас вам такую фишку сделаю».

Все говорят, что они гениальны и очень дорого стоят. В результате — никакого результата. Удивляюсь, что до сих пор нет настоящих мастеров. Уже научились шить качественную одежду, производить какие-то продукты. А мастеров, которые могли, образно говоря, необыкновенно сделать обыкновенный стул, нет. Потому сама включилась в работу, когда видела, что делают не то, что мне надо. Когда мы эту стадию прошли, стала думать о декоре. Увидела итальянский стиль «провази», заразилась им. И стала его имитировать. Искать ткани. И опять мастеров. Обошла все салоны, но то, что они предлагают, слишком стандартно. Мой практический подход: придумывать шторы из тканей за 300 рублей, вместо того чтобы использовать ткани за 6 000. Не надо делать ничего дорогого, нужно придумывать собственный стиль.

— Как ты восстанавливаешь силы?

— Если есть возможность, обязательно сплю, это главное для меня. Даже если болею, мне можно лекарства не пить, достаточно проспать часов 12-14. Проснусь здоровой. Вообще у меня очень рациональный организм, он все ненужное отторгает.

— По какому принципу ты одеваешься?

— На самом деле могу обойтись свитером, джинсами и футболкой. Мне в этом комфортно. Но, как человек, работающий на экране, точно знаю, что то, как ты одета, есть часть того, как тебя воспринимают. Часть твоего образа. Потому идеальный вариант — соединить классику с деловым и спортивным стилем.

Вот и все. Не уставайте учиться друг у друга, удивляйте людей вокруг.



В одной из женщин...
ка.

У...
комната...
комната...
шея...
чувству...
Ко...
свет...
их се...
овдов...
дочка...
ребен...
довав...
в деву...
Правд...
Ариш...
вать с...
на оди...

1

колаев...
ница Е...

А п...
вать с...
истори...
и знае...
тей и д...
фильм...

У в...
хой ко...
люди о...
врагам...
статьс...
было...
росли...
бова...
концо...
мыло»...
из сто...
том ок...
нично...
там, о...
ся.

—
остана...
колаев...
Дмитр...
кой сс...

—
есть С...
Захоче...
И воо...
ваш Се...
бы суе...
жилья...
шел на...
и у те...
оттпа...
кроме...
как жи...
зови н...
Хочеш...
ходи...
ся жи...
мое сел...

На...
сила Е...
ключи...
любая...
лась в...

сит. А...
вздых...
на. —...
ке: «Д...
натну...
мою. Н...
что м...
велик...
о втор...

—
ти, Е...
Елена...

Во...
Никол...
стила...
дила е...
и вооб...

2

ко от...
почти...
объяв...

мое, т...
ный в...
район...
кальн...
рядом...
верне...
какой...
кварти...
у тебя...
дет. И...
Да, де...
четыр...
И ника...
требу...
лечка...

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

После теплого в нынешнем году ноября привыкать даже к легким морозам декабря не очень хочется. Иногда думается: «Хотя бы зима была помягче...» Но вот прошел один снегопад, второй — и о морозах больше не думается, наоборот, они радуют, а не пугают.

Декабрь только кажется лютым поначалу, а потом и вся зима становится привычной.

Чистым снегом давно укрыты поля. Еще в ноябре рожи и перелески несколько раз одевались в пышные куржаки, словно примеряли зимние обновы. Однако быстро переодевались в привычное для осени серое. Термометр за окном держался упрямо на плюсовой отметке и не давал лесу наряжаться в белое. Так и продолжались эти погодные качели весь конец осени: днем — солнце на лето, а ночью опять случалась зима.

В дневниках синоптиков декабрь характеризуется всякий раз в самых широких диапазонах. Абсолютный минимум температуры воздуха по Кемеровской области в иной год бывал 50 градусов (трудно поверить). Иногда декабрь бывает с оттепелями, с плюсовой температурой, с метелями и чистыми снегопадами. И действительно, весь месяц кружится белый танец зимы. Это очень красивое время в природе, особенно в промежутках между густым снегопадом и затишьем, насыщенным только белым и неуловимыми оттенками этого цвета.

Зима — время тишины в природе. Тишина рисуется также белыми красками и ее нежными полутенями. А мороз — хранитель тишины. А кто же еще упрятал по разным закуткам жителей леса? Мороз. Кого в норку, кого в дупло, кого под снежное одеяло. А некоторых уморил глубоким сном. Целый день пробудешь в лесу и никого не заметишь, не услышишь, разве тоненький голосок отбившейся от стайки синички-гаички слабо прорежется сквозь неживое пространство воздуха. Зато как живо наполняется это же пространство жизнью, когда тепло и солнечно! Раздается глуховатый стук дятла. Лес просыпается: сеет иглами и снежной пылью пихта, там промелькнула белка. Над шапкой у меня шуршит по стволу поползень, рядом в лапнике шмыгают ополовнички, собирая какую-то микроскопическую дань своими крошечными клювиками, а выше, на самых пиках заснеженных кедров, одинокая орешница раздраженно подала скрипучий голос над притихшей тайгой.

Зашуршала, заскрипела снегом тайга: качнулся отяжеленный зимний лапник пихты; тяжело вздохнул провалившийся в буреломе сугроб; теперь мириады белых искр кружатся в воздухе, загораясь разноцветьем.

Декабрьское солнце

Всего за несколько дней до своего календарного начала зима, словно очнувшись от забытья, принялась сыпать снегом и стелить белые хвосты по темным дорогам, по лесным чернотропам, пряча следы неприглядности и гнилье.

Теперь по ночам декабрю помогает в работе мороз. Этот работник еще не такой решительный, каким бывает позже, но уже с каждым новым днем набирает силу. Вот, на исходе ноября, успел заковать во льды тихие пруды. А теперь строит переправы на реках. В канун зимы побывал на реке. За Журавлинским островом протока уже укрыта ледяным панцирем, а на главном русле всюду танцует шуга. Ледяные блины кружатся, сталкиваясь и расходясь, и, снова собираясь, образуют бесформенные ледяные массивы.

Рваные одеяла серого цвета превращаются тут же в ледяные поля. На излучинах они скребутся о закраины, шуршат, теряют силу, и, лениво вращаясь и нехотя поворачиваясь, двигаются дальше, пока не примкнут к следующей ледовой закраине. Так из рыхлой шуги образуется ледяное поле по всей поверхности реки, образуются постепенно плотины, на перекатах и узких протоках создаются заторы. Протоки останавливаются. Река на главном русле как бы прибавляет свой ход. Может быть, это так кажется. Ведь простор реки сузился вдвое. А движение шуги создает иллюзию скорости. Но как бы это ни происходило и ни казалось, старт дала зима. Нас приглашает на свой белый танец декабрь.



Белый танец декабря

гораздо на такие выдумки. Вот оно появилось над островерхим пихтачом, покатилося, неровно запрыгало по лесному склону, двоясь и вспыхивая ореолами, и — пропало, осветив на несколько минут белый снег лиловым светом.

Так бывает в первозимье, которое определяет декабрь. Снежный покров в это время еще тонок, но он прибавляется. Мороз не очень крут, но его дыхание крепнет. Солнце еще появляется над гребенкой леса,

но вот-вот спрячется за ним. Тогда и наступят сумерки года.

В декабре под старой пихтой еще можно найти сухое местечко для отдыха. Как под шатром палатки или в уютном полумраке шалаша, здесь можно распивать чай. Тут притаиваются таежные птицы-рябчики. Браконьеры знают это и устраивают на рябчиков ловчие петли, украшая присады кисточками калины и рябины. Рябчики попадают в петли и становятся

легкой добычей. Попадают в такие петли и белки. На тропках петлями ловят зайцев. Поэтому начало зимы для лесных обитателей — время губительное. Особенно вокруг поселений человека, дачных поселков, поблизости от дорог, где должен, наконец, действовать закон полного запрета всяческой охоты и промысла.

Когда-то декабрь считался десятым месяцем года (с латинского «децем» — десять — децембер — де-

кабрь). Но, как ни называй этот месяц — «студнем» или «груднем», он так и останется последним в году. Это по солнцу. Ведь мы находимся в Солнечной системе. Кстати, согласно этой системе, следовало бы разделить год на два, по летнему и зимнему солнцестоянию. Таким образом наше летосчисление бы удвоилось. То есть сейчас бы шел 4008 год. Но главное — мы бы праздновали очередной Новый год в ночь на 22 декабря. Это более справедливо. Что

касается деления года на части, то этот вопрос не представляет никаких сложностей. Так что календарь наш действующий пора менять. А название декабря в нем оставить древнеславянским — «просинец».

Однако, как ни перешивай драный кафтан, греть он не станет. В наш край нагрянула зима. Начало зимы у каждого свое. У фенолога с первого числа календаря. У реки — с ледовой кромки вдоль берега, с движения шуги по воде. У сельского жителя — с выпадением первых снегов на пашню, на крышу дома, на огородные грядки, на ступеньки крыльца и подступы к скотным хлевам. Астроном отсчитывает дни зимы от зимнего солнцестояния. Зайцу начало зимы запомнится грохотом ружейных выстрелов.

Мне всегда начало зимы помнится невинными жертвами порубленных елок. Слыхал я байку-легенду из уст знатоков-книжников. Якобы в древности наши предки в далекую языческую пору зеленую ель считали неким проявлением божества. Так или иначе в эти темные времена они старались задобрить «силу» кусками мяса, шкурами, кропили кровью жертв зеленое дерево.

Какой огромный пласт времени отделяет нас от тех заблуждений! А вот надо же, вешаем на елку жертвенные приношения до сих пор. Хитроумные коммерсанты лезут из кожи вон, всячески поддерживая магию праздника своими выдумками, включая все больше и больше в праздничное действо Нового года грохот взрывов, всполохи огня и разлеты искусственных молний над очумелым человечеством. Добренький и придурковатый Дед Мороз с помощницей-Снегурочкой — это уже персонажи нового времени. Они — герои зимы. Затеяники и обманщики. Несмысленные дети (а может, слишком умные?) пишут им письма, надеясь на халаву получить подарки. Когда бы лучше их зарабатывать примерным поведением или успехами в школьных занятиях.

Вот у одного народа начало зимы отмечают выращиванием вишни. А вырастив деревце, любуются им. Как это хорошо!

В начале зимы у нас в тайге цветет не вишня, а краснеют кисти рябин. Это тоже очень красиво. И пока птицы не оберут ягоды, можно посещать лес и любоваться рябиной. Разве это не праздник для души? Потом будет солнце. И оно тоже станет праздником. Потом сказки заснеженного леса и искрящиеся сугробы в распадах и на холмах. Еще можно отметить как праздник сороку. Вот она спроваждает меня до опушки рожи, побуждая меня к любованию ею. Все это и есть праздничный белый танец зимы.

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.pole.net.ru

Наталья КУДРЯВЦЕВА —
ответственная за выпуск.
Рисунки Валерия ИЛИНДЕЕВА.

Конкурс
«Дорожный
знак»

Привет, мои юные
читатели!
Наш конкурс
«Дорожный знак»
завершился.
Спасибо вам
за многочисленные письма.
Работы такие разные
и непохожие, что нашему
жюри, а это отдел ГАИ
города Кемерово, придется
потрудиться! Свои
дорожные знаки прислали
ребята из разных уголков
области. Среди них письма
уже постоянных участников
конкурсов. Победители
станут известны к концу
декабря. Так что давайте
наберемся терпения
и узнаем,
кому же достанутся
замечательные призы.

Ваш Кузя.



Стишки

Р. КУДАШЕВА.

Вот зима пришла...

Вот зима пришла
серебристая,
Белым снегом замела
поле чистое.
Днем с детьми на коньках
все катаются,
Ночью в снежных огоньках
рассыпается...
В окнах пишет узор
льдом-иголкой
И стучится к нам во двор
со свежей елочкой.

В. БЕРЕСТОВ.

Гололеда

Не идет и не едет,
Потому что гололеда.
Но зато
Отлично падает!
Почему ж никто
Не радуется?!

В. СТЕПАНОВ.

Осторожный снег

Полночный снег,
Он не спешит.
Он медленно идет,
Но знает снег,
Что все равно
Он где-то упадет.
И чем он медленней
Шагал,
Чем осторожней был,
Тем мягче в темноту
Упал —
И нас
Не разбудил.

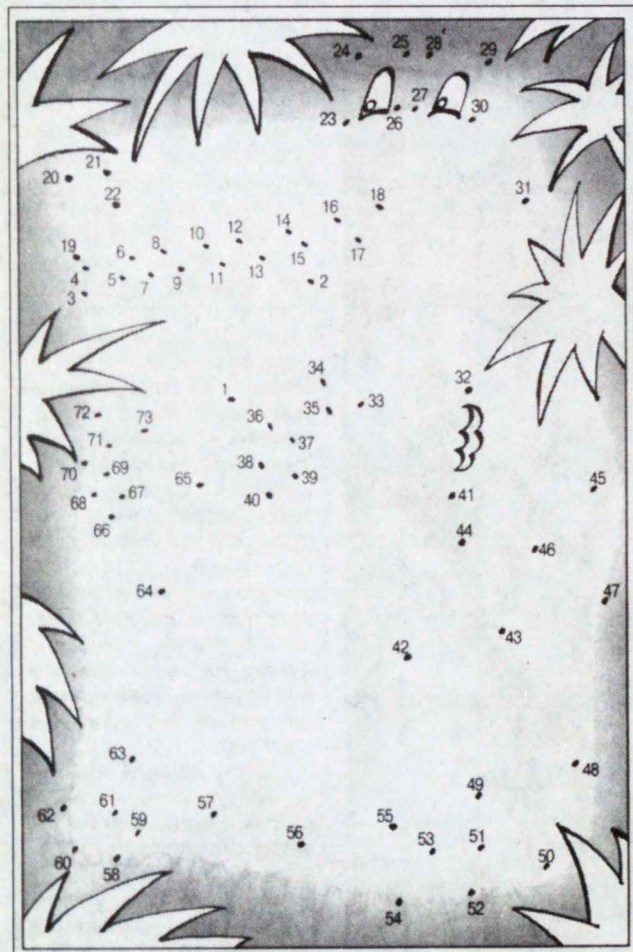
Песня из мультфильма

Всем
нужны
друзья

Мне не нужно ни игрушек,
ни цветных карандашей,
Потому что у кормушки поселился воробей.
Чтобы слушался получше этот хитрый озорник,
Я решил на всякий случай птичий выучить язык.
Я решил на всякий случай птичий выучить язык!

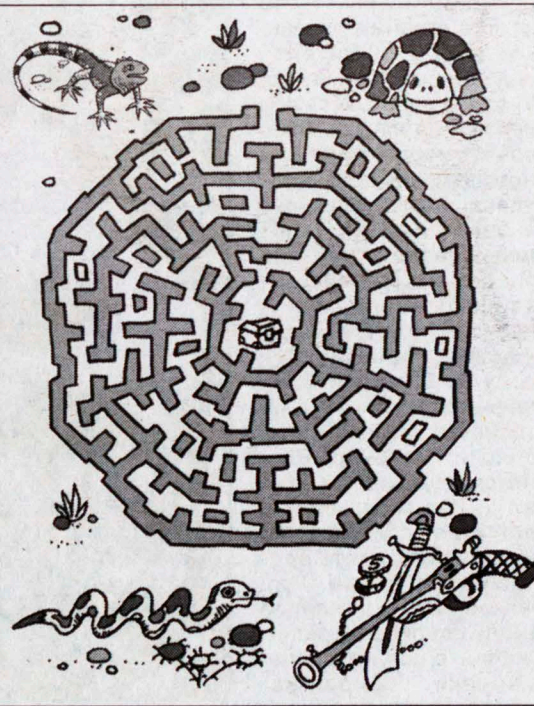
Чирик-чик-чик,
Чирик-чик-чик,
Всем нужны друзья.
Чирик-чик-чик,
Чирик-чик-чик,
Даже воробьям.

Сколько вкусных бутербродов
искрошил в кормушку я,
Интересная работа — дрессировка воробья.
Но зато в районе нашем удивляется народ,
Воробей вприсядку пляшет,
бьет в ладоши и поет.
Воробей вприсядку пляшет,
бьет в ладоши и поет.
Я кормлю его обедом, по утрам и вечерам,
Расширикал он об этом всем соседним воробьям.
Я насыплю крошек слаще, и недели не пройдет,
Все увидят настоящий воробьиный хоровод.
Все увидят настоящий воробьиный хоровод.



Дикая птица, летом серая, а зимой белая и прячется в снегу	Отдых с рюкзаком	Автор книги о Чипол- лино
Великий полко- водец, изгнал Наполеона из России	Неволь- ник	Жилище олень- водов Севера в виде конуса из шкур
Шпага, фехто- вание	Свет на горизонте на закате солнца	
Сорт сливоч- ного моро- женого		
Материк, откры- тый Колумбом		

Доберись до клада

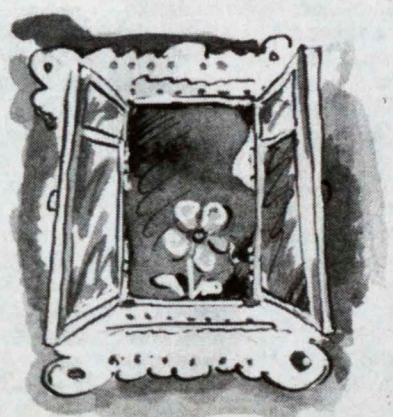


Подбери омоним

В русском языке довольно много слов-омонимов. Одинаково звучащих или пишущихся, но различных по смыслу. Задание состоит из двух слов, к которым надо подобрать одно слово-омоним, подходящее к каждому.

Пример
Артиллерия () Отопление
Ответ: Батарея

Литература () Любовь
Дерево () Лист
Картина () Окно
Овощи () Стрельба
Тело () Шахматы
Угол () Температура



Музыкальные загадки

• Я стою
на трех ногах,
Ноги
в черных сапогах.
Зубы белые,
педаль.
Как зовут меня?
• Музыкант,
певец, рассказчик,
А всего -
Кружок да ящик.
• В лесу вырезана,
Гладко вытесана,

Поет
заливается.
Как называется?
• На листочке,
на страничке -
То ли точки,
то ли птички.
Все сидят
на лесенке
И щебечут
песенки.

Ответы на задания, опубликованные 28 ноября

Кроссворд

Лифт, клоун, катер,
айсберг, вокзал, трол-
лейбус.

Получилось
СЛОВО Футбол

Чайнворд

Кулик, комар, рак,
козел, ласточка, аист.

Выберите
правильный
ответ
1. №3. 2. №1. 3. №1.

Ребус

Трикожа.

Ответы на задания, я сообщу в следующем выпуске. Кузя

сканворд

Начальник отдела	Мать Иисуса Христа	Бурун на воде	«Лече-ние» машины	Немец-кий писатель	Необяз-женный конь	Окоп в сторону врага	Государ-ство в Азии	Напиток Диониса	Пшенич-ная кутья	Место добычи золота	Высший свет
Цветок розы				Правый приток Оки			«Высо-кая система»	Король из песни		Разряд в карате	Торговая палатка
		Часть света			Цыпля-чий голосок				Языче-ский божок		
Глина			Метка, сигнал	Шансонье Саль-ваторе...			Пустыня в Азии	Мужское имя	Поза йоги		
Амери-канцы	«Табач-ный остров»			...важно! (В. И. Ленин)	Движе-ние ба-лерины						
Неза-метный человек	Жертва анесте-зии	Молдав-ский танец	Смесь			Крупный город в Японии	Живо-писец, археолог	Главный глава мусульман	Жалобы, нытье	Пхеньян	Преграда танкам
			Нашу-мевшая группа			... Павла швели	Теле-фонный отзыв	Сырцо-вый кирпич	Ярма-рочное зрелище		Вид ценной бумаги
Самый длинный нос				Повесть Жорж Санд	Грузин-ская флейта				Зонтич-ная пряность	Черно-кожий	Рассказ А.П. Чехова
	Круглая форма	Немо-лотый хлеб				Яблони, малина	Напасть какая-то!	Анна в детстве	... Арафат	Шифрин (имя)	
Река в Египте	Приток Волги		Похожа на лягушку	Оружей-ная палатка				Эстон-ский порт	То же, что мгла		Благо-клон-ность
«Любов-ная потеря»	Не эти	Верхний покров	Ценник			Мороз и ...— день чудесный	Укра-шение иконы		Город в Герма-нии	Халуга и выжига	
				Буква кирил-лицы	Город в Кемеров-ской обл.		Стои-мость имуще-ва	Грече-ский Марс		Роман Э. Золя	Теперь «Зил»
Сообще-ние с места событий	Большое сверло	Масштаб-ный сверток	Земля-ной орех	Подруга Петьки	Антипод материи	Вид ката-пульти			Маниль-ская пенка	Такси для чукчи	
				Корабль из мифа		Эстон-ский певец	Государ-ство в Азии	Симфо-нический гонг			Порода собак
Промыс-ловая рыба	... три, четыре, пять	Место боя бок-серов			Рассказ Грина	Пойбель, вред (устар.)			Одно выступ-ление		Парла-мент Украины
				Муза шахмат			Беспо-рядок	Пере-крытие		Вот это да!	
				Грече-ская буква	Начало СПИДа			Спутник азарта	Афри-канская страна	Бои ман-ский свисток	
	Краска для волос	Наклон набок				Река в Сибири	Порабо-щающая сила			Подъем (авто-ном)	
	Авт. система упр-ния			Кресть-янские сани				Три минуты в боксе	Отда-ленный шум	Пресса, ТВ, радио	Спорт-клуб армии
Вид иску-ства	Кривая вывесет					Человек-товар	Изгой обще-ства			Вслед за ночью	Право-славный монах
		Приток Камы	Аромат					Город в США	Языче-ский идол		
Центр смерча				Туча как она есть	Роман Досто-евского	Друг-испанец					
Абду-рахман ... Хоттаб	Сусеки Родины	Грузин-ский рубль		Сокра-щение мышц	Кавказ-ская индейка	Добыча зверя живым		Малень-кая соната	Герой «Матри-цы»	Предлог	
			Про-боина	Про-тяжная толща	Попов-ская крыша		Марка самолета	Обтяги-вающий слой			
Отступ-ник		Надмен-ность			Латвий-ская валюта	Мачтовое дерево					
Одного-рый верблюд	Позыв-ные кошки	Группа челове-чества	Прудовая рыба	Еврей-ский язык		Рыба-электро-насос	Морской «скейт»				
	Плавучая льдина	Царские палаты		Малокуль-турный человек	Мешок или сумка	Пища	«Пчели-ный волчок»	Не он и не она			
			Пойдем!		Вне игры						
Боксер-ский удар	Обращ. к джентль-мену		Предате-ль Христа			Желез-ный регу-лировщик	Лоша-диная снесь				
Китай-ская валюта		Одна из частей Бу-ддешта			Актёр Савелий						

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 27 ноября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Реал. Атас. Аура. Клавир. Тиски. Акела. Айва. ЛДПР. Чета. Инициал. Ваню. Ауди. Ожог. Носик. Икс. Лом. Лапа. Тобол. Курс. Ада. Опал. Вон. Чукча. Угры. Конфликт. Цевковка. Итак. Сак. Нанкин. Мыс. Резервуар. Шпала. Нана. Дар. Кил. Опт. Чум. Холера. Роом. Тит. Лист. Сааб. Иже. Луизиана. Доска. Терн. Ляссе. Био. Обь. Стол. Умора. Ротару. Ана. Мозг. Ска. Асканит. Алчи. Татра. Двор. Норд. Минск. Егоза. Птицелов. Пахлава. Канарис. Динамо. Гамбит. Она. Лярд. Саркома. Распе. Ежик. Баку. Зов. Одр. Катулл. Сам. Иов. Анка. Ан. Лен. Тайм. Кроше. Кеды. Оби. Рев. Товар. Пук. Ров. Атакама.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Тарасова. Хатанга. Рис. Адидас. Тщета. Скачок. Карта. Сип. Жар. Клио. Виола. Плита. Аул. Жим. Цна. Нил. Дот. Колчан. Пюре. Орк. Внук. Риф. Детсад. Повелитель. Ватин. Мы. Скороход. Ми. Чик. Рвы. Низ. Лор. Цк. Кап. Анализ. Арарат. Наполеон. Мачта. Сумка. Еле. Виа. Ак. Али. Роберт. Лес. Ржа. Минор. Тисс. Ли. Си. Сми. Осмос. Корма. Стаут. Орз. Бусина. Ламантин. Огарев. Аяччо. Натр. Мид. Отвал. Квн. Адан. Ирий. Спас. Кама. Тага. Зима. Проезд. Исаев. Если. Вздор. Хор. Амо. Кираса. Атака. Яковлева. Куколка. Мята. Сума. Елка. Унты. Лай. Икота. Нерв. Аква. Нора. Мок. Аир. Шок. До. Ам.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы
8 декабря. М. Ладю. «Очень простая история» (драматическая комедия).
8, 9 декабря. А. Поляков. «Маленький» (комедия).
10 декабря. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).
11 декабря. Г. Горин. «Шут Балакирев» (шутовская комедия).
12 декабря. А. Островский. «Банкрот» (комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва

8, 11 декабря. И. Кальман. «Фалла Монмартра» (опера).
9 декабря. М. Самойлов. «Астрономия любви» (мюзикл).
10 декабря. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан» (мюзикл).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

8 декабря. Сценическая редакция театра «Проделки козлят» (спектакль-игра для маленьких и не очень взрослых).
11, 12 декабря. Н. Гернет. «Дорофей» (сказка-игра).
12 декабря. Т. Уайлдер. «Наш городок».

Театр «На Весенней»

11 декабря. Утром — И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А»; вечером — А. Арбузов. «Шестеро любимых».
12 декабря. Т. Уайлдер. «Наш городок».

Государственная филармония Кузбасса

7 декабря. Вечер инструментальной музыки. Байк-квартет (Новокузнецк).
11 декабря. Опера в концертном исполнении. В.А. Моцарт. «Свадьба Фигаро» с участием Губернаторского симфонического оркестра Кузбасса, Губернаторского камерного хора Кузбасса, солистов Красноярского театра оперы и балета и Кемеровской филармонии.

Кемеровский государственный цирк

10 декабря. Цирк «Континенталь». Начало представления в 18 00.
11, 12 декабря. Цирк «Континенталь». Начало представления в 12 00 и 16 00.

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

7, 8, 11 декабря. К. Чуковский. «Муха-Цокотуха» (пластическая фантазия для взрослых и детей).
10 декабря. Театр детского творчества «Юность». М. Рошин. «Валентин и Валентина» (романтическая история).

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

11 декабря. Ю. Самойлов. «Потерялся клоун».
12 декабря. Ю. Самойлов. «Петрушка и Царевна-Лягушка».

Прокопьевский театр драмы

9 декабря. Утром — С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка); вечером — Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).
10 декабря. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Н. Саймон. «Последний пылкий влюбленный» (комедия).
11 декабря. Утром — С. Козлов. «По зеленым волнам океана» (сказка); вечером — А. Островский. «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (комедия).

кино

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал
6-8 декабря. Приключенческий экшн «Анаконды-2» (США).
6-12 декабря. Молодежная комедия «Шашлык» (США).
6-12 декабря. Романтическая комедия «Влюбись в меня, если осмелишься» (Франция).
9-12 декабря. Полицейский боевик «Московская жара» (Россия, США).
Малый зал
6-12 декабря. История любви «Дневник памяти» (США).
6-12 декабря. Романтическая комедия «Давайте потанцуем» (США).
9-12 декабря. Триллер «Парадиз» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал
6-8 декабря. Исторический военный боевик «38-я параллель» (Корея).
6-12 декабря. Историческая драма «Александр» (США).
Режиссер О. Стоун. В ролях: К. Фаррел, Э. Хопкинс, А.

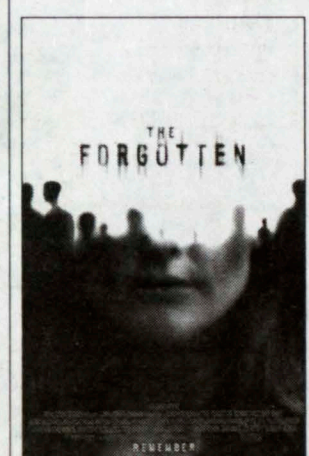
На неделе

на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос») выйдет фильм

«Забывтое»

Производство: США, 2004 год
Жанр: триллер
Режиссер: Джозеф Рубен
В ролях: Джулианна Мур, Доминик Уэст, Гэри Синайз, Энтони Эдвардс, Линус Роач, Альфред Вудард

Одинокая мать Тэлли Паретта (Джулианна Мур), чей 8-летний сын недавно пропал без вести во время авиакатастрофы, обращается к психологу (Гэри Синайз), надеясь с его помощью хоть как-то ослабить душевную боль и страх того, что она больше никогда не увидит своего сына. Однако вместо утешения в разговорах с доктором она узнает шокирующую версию ее проблем. По его словам, ничего на самом деле никогда и не было, и сын является всего лишь плодом ее воображения, создавшего все те восемь лет, которые прожил ребенок. Убитая горем мать не желает сдаваться, особенно после того, как знакомится с героем Доминика Уэста, отцом, чья дочь так же недавно пропала при невыясненных обстоятельствах. Вместе они решают самостоятельно провести расследование загадочного исчезновения детей...

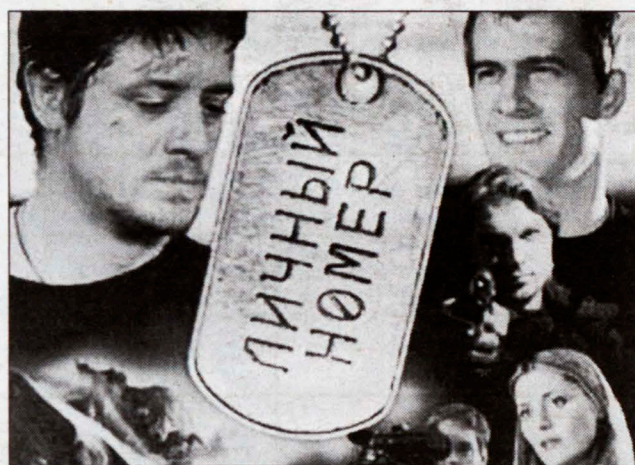


Джоли, В. Килмер.

6-12 декабря. Романтическая комедия «Дневник Бриджит Джонс-2: грани разумного» (США). В ролях: Р. Зельвеггер, Х. Грант, К. Ферт.
9-12 декабря. Экшн-боевик «Личный номер» (Россия). В ролях: А. Макаров, Л. Ломбард, Ю. Цурило, В. Разбегаев, Е. Пазенко.
9-12 декабря. Комедийный боевик «Профессионалы» (Франция, Италия, Великобритания). В ролях: Ж. Делард, Ж. Ланвен, М. Галабрю, В. Голино.
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал
6-8 декабря. Историческая драма «Александр» (США). Режиссер О. Стоун. В ролях: К. Фаррел, Э. Хопкинс, А. Джоли, В. Килмер. Возрастное ограничение 14 лет.
9-12 декабря. Мистический триллер «Забывтое» (США).
9-12 декабря. Экшн-боевик «Личный номер» (Россия). В ролях: А. Макаров, Л. Ломбард, Ю. Цурило, В. Разбегаев, Е. Пазенко.



На неделе в кинотеатрах области (кемеровские киноцентры «Космос» и «Юбилейный», новокузнецкий кинотеатр «Октябрь») пройдет российская премьера фильма

«Личный номер»

Производство: Россия (студия: «Top Line»), 2004 год
Жанр: экшн, боевик
Режиссер: Евгений Лаврентьев
В ролях: Алексей Макаров, Луиз Ломбард, Юрий Цурило, Вячеслав Разбегаев, Егор Пазенко, Виктор Вержбицкий, Мария Голубкина, Рамиль Сабитов

Военные действия в «горячих точках», политические интриги, хитросплетенные нити заговоров — и вот уже мир в начале третьего тысячелетия балансирует на тонкой грани между жизнью и смертью. В центре сюжета оказывается группа террористов, которые собираются устроить в Риме, где проходит анти-террористический саммит, теракт. Главы государств, объединив усилия в борьбе с международным терроризмом, предотвращают катастрофу. Эпизоды захвата заложников и переговоров на высшем уровне тесно переплетены с политическими интригами и человеческой драмой офицера российских спецслужб, который спасает от террористов свою дочь и отстаивает офицерскую честь. «Личный номер» —

Красный зал

6-8 декабря. Молодежная комедия «Трое в лодке» (США). Возрастное ограничение 14 лет.
6-8 декабря. Полицейский боевик «Московская жара» (Россия, США).
6-8 декабря. Мистический триллер «Забывтое» (США).
9-12 декабря. Историческая драма «Александр» (США). Режиссер О. Стоун. В ролях: К. Фаррел, Э. Хопкинс, А. Джоли, В. Килмер. Возрастное ограничение 14 лет.
9-12 декабря. Авантюрно-приключенческий экшн «После заката». Возрастное ограничение 14 лет.
10, 11 декабря. Ночной сеанс «Личный номер».
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»

6-12 декабря. Анимационная комедия «Незнайка и Баррабасс» (Россия).
6-12 декабря. Приключенческая комедия «Два нуля» (Франция).
6-12 декабря. Комедия «Четыре таксиста и собака» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал
6-12 декабря. Фантастический боевик «Обитель зла-2: апокалипсис» (Великобритания, Франция, Германия).
6-12 декабря. Приключенческий триллер «Женщина-кошка» (США).
6-12 декабря. Приключенческий экшн «Команда 49» (США). В главной роли Джон Траволта.
9-12 декабря. Экшн-боевик «Личный номер» (Россия). В ролях: А. Макаров, Л. Ломбард, Ю. Цурило, В. Разбегаев, Е. Пазенко.
Малый зал
6-12 декабря. Романтическая комедия «Дневники принцессы-2» (США).
6-12 декабря. Мистическая драма «Богиня». Режиссер Р. Литвинова.
6-12 декабря. К 60-летию великой Победы. Фильм «Звезда» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

На неделе

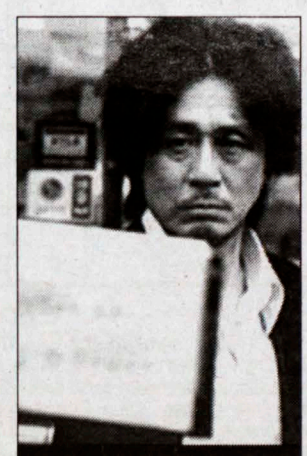
на киноэкраны области (кемеровский Дом кино «Москва») выйдет фильм

«Олдбой»

Производство: Корея, 2004 год
Жанр: триллер
Режиссер: Чан-вук Парк
В ролях: Мин-сик Чой, Чи-тэ Ю, Хе-чен Канг

Фильм снят на основе одноименных японских комиксов манга 1997 года, автором текста которых был Цутя Гарон, а рисунков — Минегиси Нобуаки. Комикс много позаимствовал у «Графа Монте-Кристо», герой которого половину жизни провел в заточении.

Непонятно, кто и за какую провинность заключил Дае-су в четырех стенах секретной частной тюрьмы, обеспечил едой и телевизором, но не объяснил причин ареста. Через 15 лет его неожиданно выпускают, дают приличную одежду и кошелек с деньгами. Долгожданную свободу Дае-су собираются использовать для того, чтобы отомстить неведомому до поры до времени палачу. Двигаясь за собственной жаждой мести, герой добивается-таки до истины и обнаруживает в конце пути своего врага.



И еще несколько фактов из разряда «...а знаете ли вы?..» о фильме «Личный номер»:

Картина, посвященная проблемам борьбы с международным терроризмом, была снята по заказу Министерства культуры при содействии ФСБ и МВД РФ.

Над картиной работала международная съемочная группа, включая оператора Станислава Радвански и восходящую звезду Великобритании Луиз Ломбард.

спорт

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

5 декабря «Кузбасс» сыграет в Братске с «Металлургом». Соперники хорошо знакомы друг с другом, поскольку в преддверии чемпионата дважды встречались на этапах Кубка России. Оба матча в Кемерове братчане проиграли — 1:7 и 0:9. Интерес же к предстоящей встрече вызван тем, что в составе «Металлурга» на правах аренды выступают несколько воспитанников кемеровской СДЮШОР (Комков, Козлов, Лосев, Печенин), причем первые двое уже отметились в сезоне голами. Воскресный тур любопытен и еще одним матчем — «Байкал-Энергия» принимает на своем поле лидера, хабаровский «СКА-Нефтяник».

8 декабря кемеровчане сыграют в Усть-Илимске с дебютантом высшей лиги «Лесохимиком», а 11-го на поле Губернского центра спорта их соперником будет читинский «СКА-Забайкалец», который «Кузбасс» уже обыгрывал в нынешнем чемпионате — 7:5.

ХОККЕЙ
Суперлига

Календарь распорядился таким образом, что «Металлургу» после испытаний в Магнитогорске и Москве (игра с «Динамо» состоится сегодня), предстоит провести еще один трудный поединок — на своей площадке новокузнецчане сыграют с чемпионом страны «Авангардом». Можно лишь позавидовать местным болельщикам, которые воочию увидят суперзвезду НХЛ, нападающего Ягра, играющего сейчас за омский клуб. Этот матч пройдет 7 декабря, а 9-го «сталеваеры» встретятся с воскресенским «Химиком».

Высшая лига

На предстоящей неделе хоккеисты «Энергии» проведут очередные выездные поединки. На этот раз они отправятся на Урал, где сыграют с недавними «домашними» соперниками. Наиболее сложными будут матчи в Ижевске с «Ижсталью», потерявшей в Кемерове четыре очка (2:2 и 1:3). Эти игры состоятся 9-10 декабря. Затем энергетики переберутся в Екатеринбург, где дважды сыграют с «Динамо-Энергией».

Тайский бокс

В эти дни в кемеровском легкоатлетическом манеже проходит чемпионат России по тайскому боксу — довольно экзотическому виду спорта, представляющему одну из разновидностей восточных единоборств. 4 декабря здесь пройдут полуфинальные поединки, 5-го состоятся финалы. Начало соревнований в 12 часов.

В Н творчес зевско фина конкур года"

Вос лей дет осмысл ются как концеп воспита в общев вали за врем в выстав предсав сантов: самых цветот, тов, сде теста, з сборник Пос са Руса физиче детског

• В турном ставка онера м сандра милици живописи свое от щей Алекса ботал в охране дался бельно мирное много и от прос пейзаж полоте крест», «Пустот

• Б открыл организ местили монтир шей по здесь п ства ин активны концерт меропр кружком

• К ный кр начал посвящ беде. К кой От рассках наниях Эти рас на виде ния в а района.

Пос

В п гибнут поездом По ровског только травми По обла в три р гибших причин рожник ношени перехо другие на полн катаютс Неж ская—Е — женую между состава ее выта обраща бежать

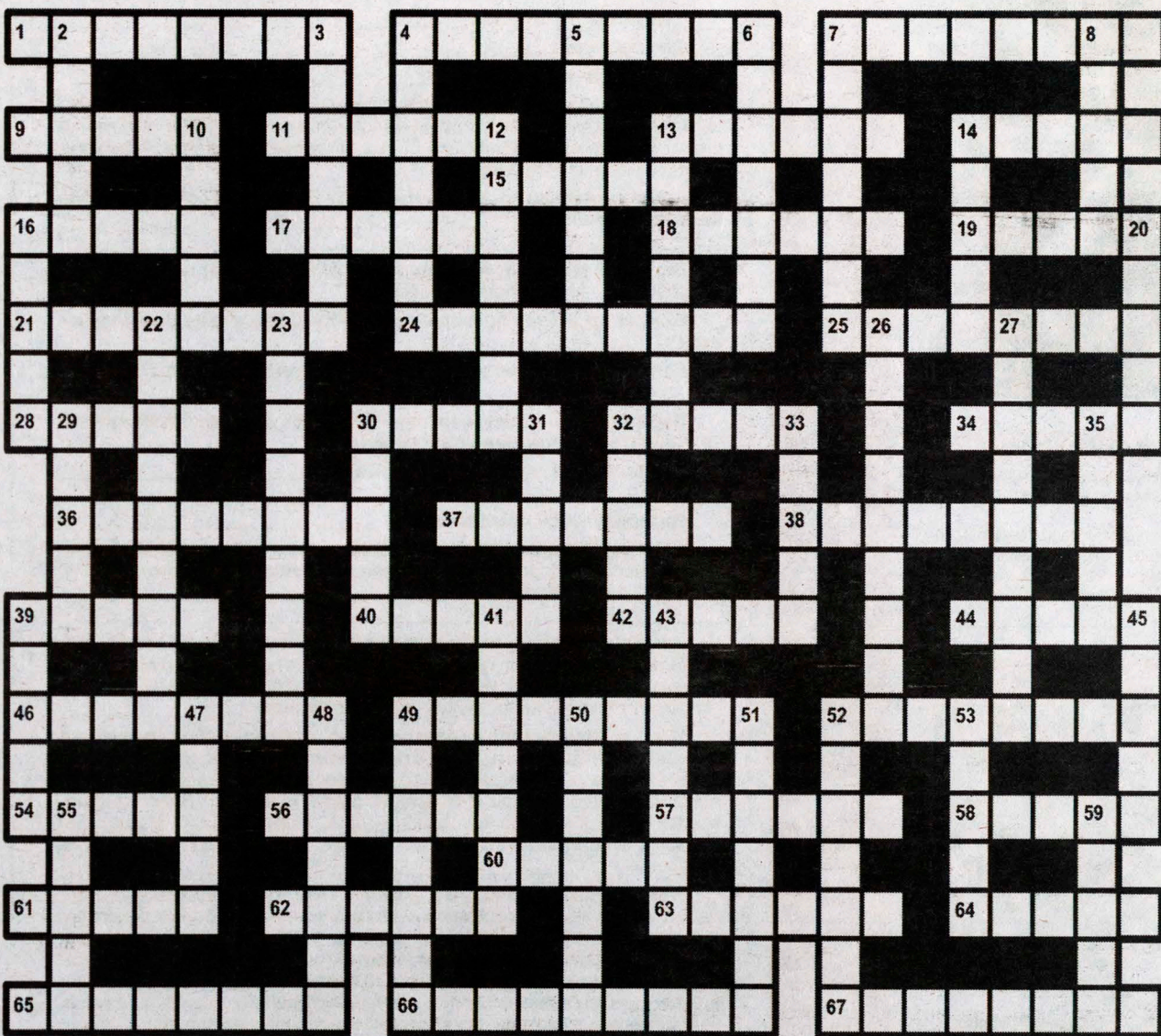
на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Письменное обращение правительства к населению. 4. Советская актриса, ведьма, бессменный директор Института Чародейства и Волшебства. 7. Инструмент, издающий при ударе о твердое тело звук определенной высоты. 9. Письменное предписание, распоряжение. 11. Предпринимательская деятельность. 13. Герой оперы Д.Россини "Севильский цирюльник". 14. Снежные глыбы или обломки скал, обрушившиеся с гор. 15. Бобовая культура. 16. Архитектурный профиль. 17. Элемент орнамента порталов и наличников. 18. Рыба семейства осетровых. 19. Актер, игравший в МХАТ, народный артист СССР. 21. Змея семейства удавов. 24. Бескорыстная забота о благе других. 25. Колокольня в древнерусской архитектуре. 28. Химический элемент, металл. 30. Берестяной короб с крышкой. 32. Вид транспорта. 34. Большое скопление людей. 36. Роман Д.Гранина. 37. Язык программирования. 38. Зачатки листьев в семени. 39. Роман Т.Драйзера. 40. Первый, самый большой отдел желудка жвачных животных. 42. Однолетнее огородное травянистое растение, приправа к пище. 44. Огнеупорный материал, применяемый в кладке промышленных печей. 46. Покупка и ввоз из-за границы отечественных товаров, которые не подвергались там переработке. 49. Фамилия матери Петра I. 52. Сказочная симфоническая картина А.Лядова. 54. Столица африканского государства. 56. Слово, однозвучное с другим, но отличающееся от него по значению. 57. Берестяная заплечная котомка крестьянина-ходока. 58. Государство в Африке. 60. Город в Польше, порт на реке Одра. 61. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 62. Древнерусское название города Керчи. 63. Автор пьесы "Любовь Яровая". 64. Буддийский монах. 65. Героиня романа

Л.Н.Толстого. 66. Картина, на которой изображены неживые предметы. 67. Штат в США.

По вертикали: 2. Организм, который может существовать только при наличии свободного кислорода. 3. Возвышение для выступлений. 4. Областной центр Украины. 5. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 6. Административный центр департамента Шаранта во Франции. 7. Нагревательный прибор. 8. Штат на северо-востоке США. 10. Герой трагедии Шекспира. 12. Одноактная пьеса А.П.Чехова. 13. Большое промышленное предприятие. 14. Водный покров Земли. 16. Дикий осел в юго-западной Азии. 20. Сырость. 22. Резкий поворот в природе или в обществе. 23. Работник, выполняющий координирующие и контролирующие функции. 26. Первая русская печатная газета. 27. Появившееся в языке новое слово или словосочетание. 29. Танец. 30. Наиболее известная французская овчарка. 31. Ковш для черпания воды или кваса. 32. Город в Эстонии. 33. Пряно-вкусовое растение. 35. Большой, плоский кусок камня или металла. 39. Французский писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. 41. Русский советский писатель. 43. Группа из пяти исполнителей. 45. Американская писательница. 47. Советский ученый в области металлургии и сварки, академик. 48. Отсутствие света. 49. Город в Китае. 50. Прибор для объективного измерения уровня громкости звука. 51. Пользователь телефонной связи. 52. Название выборных органов с особыми законодательными полномочиями. 53. Деформированное состояние бруса, сопровождающееся искривлением его оси. 55. Манильская пенька. 59. Место в пустыне, покрытое растительностью.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 27 ноября

По горизонтали: 1. Удел. 2. Габон. 4. Иоланта. 6. Удаль. 8. Вино. 14. Барсук. 16. Жасмин. 17. Кубрик. 18. Идиллия. 23. Обедня. 24. Патруль. 25. Ротару. 28. Ремень. 29. Уборка. 32. Гага. 33. Кивач. 35. Слава. 36. Кинология. 37. Графика. 38. Чемпионат. 44. Оазис. 45. Твист. 46. Ямщик. 48. Тройка. 50. Оберек. 53. Абажур. 54. Снобизм. 55. Номарх. 58. Курган. 59. Софокл. 60. Гайана. 61. Помело. 67. Обед. 68. Морда. 69. Мальцев. 70. Манто. 71. Сваля.

По вертикали: 1. Уаза. 3. Баба. 5. Ааре. 7. Абак. 9. Обер. 10. Пансион. 11. Смесь. 12. Сайра. 13. Оптимум. 15. Абдулов. 19. Иваново. 20. Лимпопо. 21. Срок. 22. Режон. 26. Львов. 27. Дуров. 30. Агроном. 31. Находка. 34. Вафли. 39. Монтано. 40. Кулак. 41. Багор. 42. Саквож. 43. Чарджоу. 47. Штурвал. 49. Шуба. 51. Наргиле. 52. Тхимпху. 56. Сфакс. 57. Набат. 62. Того. 63. Сидр. 64. Боль. 65. Пион. 66. Доля.

Кемеровский областной Союз журналистов, коллектив редакции газеты «Кузбасс» скорбит по поводу безвременной кончины заместителя редактора по развитию газеты «Кузнецкий край»

Виктора Семеновича ДЕПТО

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Информационное сообщение о проведении конкурса на право заключения договора поставки угля для производственных нужд

МУП «Управление городским хозяйством города Калтан» объявляет конкурс на право заключения договора поставки угля.

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 24.12.2004 г. в комиссию, расположенную по адресу: г. Калтан, пр. Мира, 65а, представить следующие документы и материалы:

- заявку на участие в конкурсе;
- свидетельство о государственной регистрации (копия);
- свидетельство о постановке на налоговый учет (копия);

- лицензия на добычу угля (копия);
- сертификаты качества угля (копия);
- прайсы на поставляемую продукцию.

Конкурс будет проведен 27.12.2004 г. в 13 часов по адресу: г. Калтан, пр. Мира, 65а.

Получить форму заявки на участие в конкурсе, необходимые дополнительные сведения можно по адресу: г. Калтан, пр. Мира, 65а, ежедневно с 8.00 до 17.00. Окончательный срок приема заявок до 17.00 24.12.2004 г.

Контактный телефон (8-271) 3-01-23.

Звездный прогноз с 6 ноября по 12 декабря

ОВЕН. Ваша непредсказуемость очаровательна, но она иногда может быть утомительной. В среду не стоит делать ставку на прошлые достижения. Не пытайтесь решить свои и чужие проблемы разом: к концу недели почувствуете упадок сил. В субботу тщательно обдумывайте свои слова.

ТЕЛЕЦ. Оптимизм позволит вам менять ситуацию в нужном для вас направлении. Не надо забывать, что самый простой вариант выбора - не всегда самый лучший. В среду могут возникнуть мелкие неприятности из-за неуверенности в собственных силах. В субботу не стоит идти против общественного мнения.

БЛИЗНЕЦЫ. Есть вероятность, что ваши планы войдут в противоречие с планами вашего начальства. В среду постарайтесь не вмешиваться в чужие дела. В воскресенье не мучайте себя домашними хлопотами - лучше найдите время для отдыха.

РАК. Стоит ловить момент и радоваться бытию. Вы можете быть одновременно вежливы и настойчивы, а именно это - драгоценный ключ к успеху. В среду стоит собраться и отстоять свои права на работе. Успешной будет борьба с вредными привычками. Воскресенье обещает массу положительных эмоций.

ЛЕВ. Откажитесь от острых ощущений: последствия риска могут испортить жизнь надолго. Время демонстрировать скрытые таланты: возможно, окружающие пересмотрят к вам отношение. В пятницу обстоятельства могут расстроить ваши планы. В воскресенье человек, о котором вы уже и думать забыли, объявится: встреча будет приятной.

ДЕВА. На работе будьте щедры с коллегами. Желание поделиться профессиональным опытом принесет вам немалую пользу. В середине недели возрастает риск принять неправильное решение. В субботу незначительная ошибка может вызвать шквал неприятных последствий.

ВЕСЫ. Ваши желания, скорее всего, будут противоречить суровой действительности. Ваша задача - найти компромисс между желаемым и необходимым. Самое время изменить интерьер в доме. В среду вас могут завалить комплиментами, но не все они будут искренними.

СКОРПИОН. На этой неделе придется разгребать накопившиеся проблемы. Главное - не запускать текущие дела. Начало недели может спутать все планы и замыслы, но уже к середине наступит прояснение. В четверг уделите больше внимания родным.

СТРЕЛЕЦ. Постарайтесь не принимать серьезных решений: возможно, вы получите известие, которое в корне изменит планы и намерения. Внимательнее относитесь к себе. В субботу откажитесь от участия в тайном сговоре: выгода этого решения вы оцените впоследствии.

КОЗЕРОГ. Ваши начинания, скорее всего, будут оценены по достоинству. Возможные нарушения привычного уклада жизни пойдут на пользу. Начиная со вторника предстоит напряженная умственная работа. В субботу вам придется в последний момент изменить планы. Не теряйте связи с друзьями, они помогут в решении проблем.

ВОДОЛЕЙ. Появится возможность разгрести текущие дела, улучшить отношения с коллегами, привести в порядок бумаги. В понедельник прислушайтесь к интуиции: она подскажет выход из затруднительного положения. В пятницу ваши деловые качества могут подвергнуться серьезной проверке, но вы с честью выйдете из создавшейся ситуации.

РЫБЫ. Не исключено, что все события недели способствуя вашему профессиональному росту. Постарайтесь не обращать внимания на критиков: вы сможете умело обойти сети интриг, расставленные коллегами. В субботу не пытайтесь бороться с обстоятельствами, плывите по течению.

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ «СВЕДЕНИЯ О РЕШЕНИЯХ ОБЩИХ СОБРАНИЙ»

1. Полное фирменное наименование эмитента, с указанием организационно-правовой формы: открытое акционерное общество «Агентство по ипотечному жилищному кредитованию Кемеровской области».
2. Место нахождения эмитента: 650023, Российская Федерация, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Терешковой, д.22
3. Присвоенный эмитенту налоговыми органами идентификационный номер налогоплательщика: 4205058930
4. Уникальный код эмитента, присваиваемый регистрирующим органом: 11721-F
5. Код существенного факта: 1011721F01122004
6. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для опубликования сообщений о существенных фактах: www.aigk-ko.ru
7. Название периодического печатного издания, используемого эмитентом для опубликования сообщений о существенных фактах: газета «Кузбасс».
8. Вид общего собрания: внеочередное.
9. Форма проведения общего собрания: решение единственного акционера.
10. Дата и место проведения общего собрания: 01.12.2004г., г. Кемерово, пр. Октябрьский, д.51.
11. Кворум общего собрания: 100%
12. Вопросы, поставленные на голосование, и итоги голосования по ним:
 1. Утверждение аудитором ОАО «АИЖК КО» для проверки бухгалтерской отчетности за 2004 год ЗАО «Право и Аудит».
 - Итоги голосования: «за» - 100%, «против» - 0, «воздержались» - 0.
 13. Формулировки решений, принятых общим собранием:
 1. Утвердить аудитором ОАО «АИЖК КО» для проверки бухгалтерской отчетности за 2004 год ЗАО «Право и Аудит».

Директор

МИРОНОВА Г.Т.

калейдоскоп

«Мисс «Кузбасс-2004»

Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотоателье. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фотокорреспондентов. Вместе со снимками вложите в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Последний, четвертый этап нашего конкурса завершится с последним декабрьским днем. А в середине января назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит главный приз — путевку в Египет!

Каждая из трех девушек, вышедших в финал, получит пятьсот рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы!

Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть пятьсот рублей, если по окончании четвертого этапа конкурса (он продлится до 31 декабря) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 октября по 31 декабря.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.



представляем участницу конкурса

Анна Филина — кемеровчанка. Родилась 18 августа под созвездием Льва. Учится в гуманитарном классе общеобразовательной школы и параллельно — в школе совершенства «Арт стайл».

Аня — энергичный, общительный, жизнерадостный человек. Любит молодежные тусовки, обожает посещать кинотеатр вместе с отцом по выходным, с удовольствием заботится о своих пушистых питомцах — котике и кошечке.

Анечку привлекает профессия визажиста. А мечтает она побывать во Франции.

Анекдоты

- Чего-то ты плохо выглядишь.
- Да вот, купил недавно таблетки от желания курить...
- И как, желание пропало?
- Как рукой сняло! Курю теперь без всякого желания...

Господь диктует Моисею Тору:
... не вари козленка в молоке матери его...

Моисей:
- О, погоди минуточку... А-а-а, я понял! Это означает - не ешь мясного с молочным!

Господь:
- Не фантазируй. Пиши, что говорят - не вари козленка в молоке...

Моисей:
- Ааа, сейчас, ага, все - понял: надо иметь отдельную посуду для мяса и молока!

Господь (раздраженно):
- Послушай, что ты несешь? Я же тебе ясно сказал! Не выдумывай, пиши, что диктуют: не вари козленка...

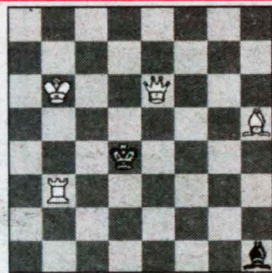
Моисей:
- Все, все, вот теперь - понял: после мясного надо подождать шесть часов, прежде чем есть молочное, а после молочного...

Господь (устало махнув рукой):
- Э, делайте что хотите...

- На что жалуетесь?
- Да бьют все меня!
- А вы кто?
- Тревога!

Богатство бедных - это их дети, а богатых - их родители.

Шахматы



Мат в три хода

Белые: Krb6, Fb6, Lb3, Ch5;
Черные: Kpd4, Ch1.

Ответ на задачу (27 ноября)
1. Фb6! Если 1... Ch6, то 2. Cd4! с последующим 3. Cg7х. А на 1... Ch2 следует 2. Fe6! и от мата на g8 нет защиты.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1875. Райнер Мария РИЛЬКЕ, австрийский поэт, один из крупнейших поэтов XX в.

1963. Сергей БУБКА, украинский прыгун с шестом, мировой рекордсмен.

СОБЫТИЯ

1735. Здание на Даунинг Стрит, 10, становится официальной резиденцией британского премьер-министра.

Подпишись сам, убеди подписаться друга и выиграйте оба по призу!



разыгрывает для вас телевизоры, музыкальные центры, пылесосы, сотовые телефоны, микроволновые печи, электрочайники! Причем в случае выигрыша вы получаете сразу два одинаковых приза: для себя и для того, кто не выписывал «Кузбасс» (почтовые работники будут подтверждать эту информацию) в текущем полугодии, но вы убедили его оформить подписку на I полугодие 2005 года.

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Оформить подписку на газету «Кузбасс» на I полугодие 2005 года или на целый год.

2. Убедить подписаться на нашу газету на I полугодие 2005 года или на целый год того, кто не выписывал «Кузбасс» в текущем полугодии.

3. Вложить в конверт ксерокопии обеих подписных квитанций, а также заполненный вами купон и отправить в редакцию «Кузбасса» не позднее 31 декабря 2004 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, с пометкой на конверте «Выигрываем вместе!».

Удачи вам и вашим близким!

Купон

Ваше имя и отчество _____

Ваш адрес _____

Род занятий (подчеркните): а) квалифицированный рабочий (ая), б) разнорабочий (ая), в) служащий (ая), г) учитель, врач, работник культуры, д) сфера обслуживания, е) предприниматель, ж) безработный (ая), з) пенсионер (ка), учащийся (ая), к) домохозяйка, л)

Образование: _____

Семейное положение _____

Состав семьи _____

Домашние животные _____

На этот вопрос отвечать необязательно, но если считаете возможным, укажите семейный доход: а) меньше тысячи рублей на человека в месяц, б) 1-4 тысячи рублей, в) 4-10 тысяч рублей, г) 10-20 тысяч рублей, д) свыше 20 тысяч рублей.

Когда вы начали подписываться на газету «Кузбасс» и что заставило это сделать? _____

Вы выписываете «Кузбасс»: а) 5-разовый, б) четверговой, в) субботний или покупаете в киоске.

В какое время вам приходит газета «Кузбасс» и где вы ее получаете? _____

Если это не устраивает, когда и где хотели бы получать? _____

В какое время и где вы читаете «Кузбасс» и сколько времени затрачиваете на прочтение одного номера? _____

Какие газеты, журналы еще читаете? _____

Интересуетесь ли политикой? _____

Если да, то какие взгляды вам ближе: а) демократические, б) коммунистические, в) проправительственные, г) национал-патриотические, д) социал-демократические, е)

Чем увлекаетесь в свободное время? а) садоводством, б) фотографией, в) рыболовством, г) охотой, д) спортом, е) общением с детьми, ж) кулинарией, з) чтением, и) телевидением, к) путешествиями, л) компьютером, м) театром, кино, н) коллекционированием

Что вас привлекает в газете (можно отметить любое количество вариантов либо написать свой): а) криминал, б) юмор, в) главная статья первой полосы, г) спорт, д) культура, е) вопрос-ответ, ж) курьер, з) советы адвоката, и) кроссворды, к) выпуск «Опора», л) выпуск «Золотые купола», м) житейские истории, н) путешествия, о) стильная жизнь, п) краски природы, р) программа ТВ, с) «Сад и огород», т) афиша, у) «Кузя», ф) погода, еще что-то _____

Чего, на ваш взгляд, не хватает в газете: а) информации о событиях в стране, б) зарубежной информации, в) кулинарных рецептов, г) медицинских рецептов, д) криминала, е) юмора, ж) литературных рассказов кузбасских писателей, з) детективов, и) скандалов, разоблачений, к) критических выступлений, л) полезных советов, м) странички для женщин, н) странички для мужчин, о) сообщений о новинках техники, изобретениях, п) исторических рассказов, р) рассказов о людях, с) повествований о других странах, т) статей о родном крае, у)

Статьи каких журналистов вас особенно привлекают? _____

Имеете ли вы автомобиль? Дачу? _____

Планируете ли в ближайший год покупки (если да, то подчеркните нужное): авто, компьютер, мебель, бытовая техника? Или _____

Где обычно отдыхаете и бываете ли за рубежом? _____

Сколько человек обычно читает ваш экземпляр газеты? _____

Если вы являетесь подписчиком «Кузбасса», то вы бы хотели получать вместе с подпиской скидки: а) на покупку бытовой техники, б) на лекарства, медицинское обслуживание, в) на билеты в кино, театр, аттракционы и пр., г) бензин, д) на приобретение спортивных товаров, е) на страхование (укажите вид страхования)

или бесплатные выпуски (подчеркните не более двух вариантов): «Здоровье», «Кулинария», «Авто», «Стройка и ремонт», «Вестник новых банковских услуг», «Новинки мебели, бытовой техники», «Юридическая консультация», «Продажа и обмен квартир».



Рис. Михаила Ларичева.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17843; четверг — 41799; субботу — 19220.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 229.