

599341

Немцевская областная газета
Газетный фонд

CMYK

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Узбайс

Издаётся с 7 января 1922 года.



224 (23720)
27 ноября 2004 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

В Кемерове работает выставка,
посвященная столетию
кемеровского художника Юргиса
Прейсса (1904-1984).

Любимые женщины разведчика Прейсса

8-9

Юргис Прейсс. Модель, 1970 г.



Анатолий Бортосов, единственный оставшийся в живых после авиакатастрофы.

Прерванный
полет

5



Олеся Шилькова и Дмитрий Макаров, актеры Кемеровского драматического театра.

Стильная
жизнь

10

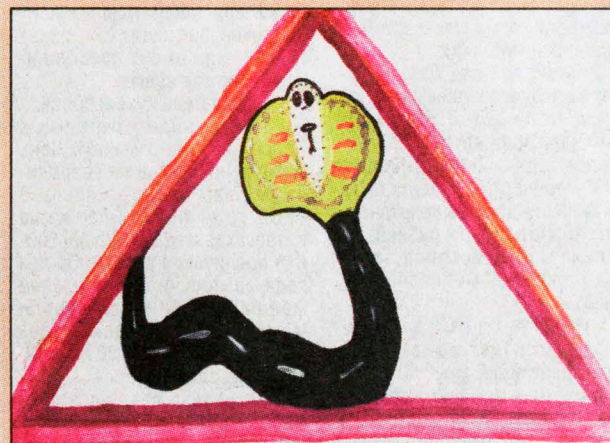


Рисунок Юлии Петровой (11 лет), поступивший на конкурс «Дорожный знак».



Детская
страничка

12

курьер

28 ноября –
День матери

Дорогие земляки!

В последнее воскресенье ноября мы отмечаем День матери. У нас в Кузбассе особое отношение к этому дню. Мы первые в стране учредили его у себя еще в 1994 году. По нашей инициативе с 1998 года этот праздник стал общероссийским.

«Мама» — это первое слово ребенка. Мама — главный человек в жизни каждого из нас. Она — воплощение бескорыстной земной любви и самопожертвования. С самого рождения мама всегда с нами: учит, оберегает, заботится о нас. В любом возрасте мы остаемся для нее детьми. Она и утешит, и пожалеет, и поможет, и даст хороший совет. А нет ее рядом — мы все равно мысленно обращаемся к ней.

Дорогие, золотые, святые наши мамы! Мы гордимся вами и считаем постоянной и всестороннюю поддержку материнства и детства своим святым долгом.

У нас в Кузбассе разработана специальная программа организации бесплатной медицинской помощи для будущих мам.

В этом году открылось новое родильное отделение в Мариинске, гинекологическое отделение в Березовском, новый родильный корпус в Мысках. Завершается капитальный ремонт родильного дома в Белове, который будет сдан к Новому году.

Огромного уважения и преклонения заслуживают многодетные матери за свой неутомимый труд, который сродни подвигу. Нужно иметь смелость, особую ответственность и большое сердце, чтобы каждого ребенка согреть своей любовью, вниманием, поставить всех детей на ноги, дать им прочный жизненный фундамент.

У нас в Кузбассе 14 тысяч многодетных семей, в которых 48 тысяч детей. Мы делаем все возможное, чтобы помочь таким семьям.

Неполные многодетные семьи с тремя детьми и более, а также семьи, имеющие шесть детей и более, ежемесячно получают продуктовые наборы. Затраты на это из областного бюджета составляют около 7 миллионов рублей в год. С 2002 года для многодетных семей мы ввели денежную компенсацию на хлеб по 24 рубля на одного ребенка в месяц. На это выделяем из областного бюджета 10 миллионов рублей в год. Такой льготой пользуется 37 тысяч детей.

Существенной поддержкой для многодетных и малообеспеченных семей является помощь при подготовке детей в школу. В этом году такую помощь получили 3,5 тысячи детей. На 7 миллионов рублей мы купили им одежду, обувь, портфели, школьные принадлежности, учебники.

Четвертый год без задержек выплачиваем ежемесячное пособие на детей. До конца текущего года погасим оставшуюся задолженность. Если в 2003 году из областного бюджета на эти цели было выделено 145 миллионов рублей, то только за 10 месяцев этого года почти 159 миллионов рублей.

Помогаем и семьям, в которых есть дети-инвалиды. Таких ребятшек у нас более 11 тысяч. Для них работают 6 реабилитационных центров, в которых они могут получить необходимое лечение, за счет средств областного бюджета оздоравливаем таких детей в санаториях области и за ее пределами.

В сентябре этого года впервые в Кузбассе мы начали проводить специальную акцию по оказанию материальной



Фото Федора Баранова.

Примите поздравления!

помощи детям-инвалидам в размере 3 тысячи рублей. Ее получили уже 2,5 тысячи детей.

Наша отдельная забота — это женщины-матери, участницы Великой Отечественной войны и труженицы тыла. Никогда они не жаловались на судьбу, хотя испытаний и лишений им хватило сполна. Начиная с 2000 года 2,4 тысячи женщин-участниц войны и 4 тысячи женщин, достигших возраста 90 лет, получают бесплатные продуктовые наборы.

Свыше тысячи вдов участниц Великой Отечественной войны получают дополнительную пенсию за счет областного бюджета. Мы взяли на себя заботу и об укреплении их здоровья. В Губернском госпитале ветеранов войн в Кемерове и его филиалах во всех городах и районах они могут бесплатно лечиться.

Наш святой долг — помогать семьям кузбассовцев, которые погибли, выполняя свой воинский и служебный долг. Пожизненную дополнительную пенсию в размере одной тысячи рублей ежемесячно получают матери, вдовы и дети наших земляков, погибших в «горячих точках» или от рук преступников в мирное время.

Уважаемые кузбассовцы! Мы не только первыми в России начали отмечать День матери, но и первыми возродили награды за материнство. В 2002 году появилась наша кузбасская медаль «За достойное воспитание детей». За два года ее получили 3,5 тысячи женщин. С 2004 года ввели медаль «Материнская доблесть». Ее вручили 30 женщинам-матерям Кузбасса.

Несколько лет подряд семьям, в которых ребенок появился на свет в первый день Нового года, в День матери или 8 Марта, мы вручаем ценные подарки. Не изменим традиции и в этот праздник. Каждая женщина, родившая ребенка 28 ноября, получит материальную помощь в размере 10 тысяч рублей и комплект белья для новорожденного.

Специально к Дню матери по решению коллегии областной администрации в этом году мы учредили областную премию «За доброе сердце». Ее размер 30 тысяч рублей. Ежегодно мы будем вручать десять таких премий самым достойным, крепким и дружным семьям, в которых воспитывается три ребенка и более.

По 500 рублей получают к празднику 5,5 тысячи кузбасских женщин, награжденных «Медалью материнства». Более двух тысяч женщин, удостоенных звания «Мать-героиня» и «Материнская слава», — кузбасскую пенсию в размере 250 и 500 рублей соответственно.

Это только основные меры по поддержке женщин и их детей. Мы и впредь будем делать все возможное, чтобы облегчить жизнь кузбасских семей.

Дорогие земляки! Не только один день в году мы должны вспоминать о своих мамах. Берегите матерей, будьте благодарны им за дарованную жизнь, за воспитание и заботу, дарите им больше любви, внимания, добрых слов. Ведь они заслужили это уже тем, что они — наши мамы.

Дорогие, любимые наши мамы, бабушки, сестры! Низкий вам поклон за ваш каждодневный неутомимый труд, за ваши теплые руки и добрые души.

Пусть ваши дети растут красивыми и здоровыми, радуют вас своими успехами. Пусть в вашем доме всегда царят мир и спокойствие.

Счастья вам, добра и любви!

А. ТУЛЕЕВ,
губернатор
Кемеровской области.

Г. ДЮДЯЕВ,
председатель областного
Совета народных депутатов.

В. КАЗАКОВ,
главный федеральный
инспектор
по Кемеровской области.

тарифы

Монополисты явно погорячились

Областное управление Федеральной антимонопольной службы проанализировало последствия от повышения тарифов на проводную телефонную связь.

Как сообщает в письме своему федеральному начальнику — руководителю Федеральной антимонопольной службы Игорю Артемьеву руководитель управления этой службы по Кемеровской области Валерий Жилков, при новых тарифах в Кузбассе семья, не имеющая льгот, будет платить за услуги предоставления местного телефонного соединения в 1,6-1,9 раза больше, чем платила до этого.

В Кемерове одинокому пенсионеру, имеющему

льготы по оплате (50-процентная скидка ветерану труда), платить придется в 2,2-4,3 раза больше.

Анализ оплаты за услуги телефонной связи в Новокузнецке показывает, что, например, семья заплатит в новых условиях в 1,4-1,6 раза больше, а пенсионер соответственно в 1,6-2,1 раза больше.

Кемеровское УФАС России считает, что такой резкий скачок тарифов на услуги городской телефонной связи не соответствует

доходам кузбассовцев, особенно из малообеспеченных слоев населения, и требует «дополнительного анализа экономической обоснованности решения правления Федеральной службы по тарифам (ФСТ) России».

Кроме того, по мнению специалистов, в постоянную абонентную плату должен быть включен гарантированный и входящий в стоимость 95 руб. месячный лимит времени на разговоры. Этого сделано не было.

долги

Около 4,5 миллиона рублей составляет долг ряда предприятий Новокузнецка в территориальный фонд ОМС.

Среди них монтажное предприятие «Сибметаллургмонтаж» (конкурсный управляющий Геннадий Купцов, долг на 1 ноября 2 млн. 224 тыс. рублей), ООО «Строительные технологии Кузбасса» (внешний управляющий Дмитрий Лобенко, 1 млн. 110 тыс. руб.), ОАО «Финартсб» (генеральный директор Владимир Батута, 622 тыс. руб.), ОАО «СТМ» (генеральный директор Анатолий Шлыков, 186 тыс. руб.).

зеленая зона

Искусство жить красиво

В декабре работники жилищных организаций областного центра пойдут на учебу по основам озеленения, растениеводства и правилам ландшафтного дизайна. Прежде всего это коснется мастеров РЗУ, возможно, к ним присоединятся и дворники.

В последние годы в кемеровских дворах появляется все больше мини-скверов, клумб и газонов, созданных специалистами предприятий благоустройства и озеленения. При активном участии самих горожан приводятся в порядок десятки придомовых территорий. А чтобы уютные уголки жилых кварталов не теряли своей привлекательности, за ними требуется соответствующий уход.

Учеба будет проходить на базе городского ботанического сада, который уже много лет обеспечивает город и его окрестности посадочным и декоративным материалом. Как сообщили в комитете по работе со СМИ администрации Кемерова, специалисты не только расскажут о некоторых особенностях ухода за теми или иными растениями, но и поделятся своим богатым опытом.

социальное партнерство

Вложение в будущее

Подготовка кадров для угледобывающих предприятий в Ленинске-Кузнецком будет вестись при финансовой поддержке ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания».

Это один из пунктов подписанного вчера соглашения о социально-экономическом партнерстве между администрацией области и СУЭК.

Для этого на базе ленинско-кузнецкого профессионального училища № 38 будет создан центр обучения рабочих кадров, главной целью которого станет повы-

шение качества профессиональной подготовки специалистов горного дела. Дополнительное финансирование училища берет на себя СУЭК. В частности, средства выделяются на укрепление материально-технической базы этого образовательного учреждения, обновление библиотечного фонда технической литературы, выплату дополнительных стипендий лучшим учащимся, увеличение оплаты труда преподавательского состава. Общая сумма затрат в ближайшее время составит 5,34 млн. руб.

Климат

28 ноября — облачно, снег, ветер юго-западный 6-11 м/с. Температура ночью -2 — -7°C, днем -1 — -6°C, по югу до +3°C.

29 ноября — облачно, снег, местами сильный, метель. Ветер юго-западный 6-11 м/с, усиление до 15-20 м/с. Температура ночью -2 — -7°C, днем -1 — -6°C.

30 ноября температура ночью -4 — -9°C, по северу до -18°C, днем -1 — -6°C, по северу до -12°C.

Прогноз погоды на 27 ноября

Днем ожидается облачная погода, ветер южный 10-15 м/с. Давление будет падать, влажность не изменится.



курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

подписка

Специальное предложение для жителей Белова, Юрги и Березовского
Грандиозные скидки для всех, кто одновременно выпишет:

в Белове — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Беловский вестник» (три выпуска в неделю); в Юрге — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Юрга»; в Березовском — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Мой город» (два выпуска в неделю).
Сэкономь и выиграй!

дата

Прокопьевскому хору «Русская песня» — 10 лет

Этот удивительный творческий коллектив собрал воедино людей разных возрастов и разных интересов. Самому старшему участнику хора 80 лет, самому «юному» — 40. И всех их объединяет большая любовь к русской песне.

Практически каждый день в ДК имени Маяковского, где располагается репетиционная студия хора, спешит Нелли Тимофеевна Фролова. Более 20 лет она отработала в органах внутренних дел, но и после выхода на пенсию по-прежнему живет в активном темпе.

Солистка хора, она известна многим прокопчанам еще и как одна из победительниц ежегодного городского конкурса «Супербабушка». Николай Александрович Чашин — бывший шахтер, ветеран труда. Но даже полученная из-за профзаболеваний инвалидность не помешала не отказываться от любимого хобби.

Руководитель этого коллектива, по совместительству преподаватель музыкального училища Юрий Александрович Чопоров уверен: хор пополнится еще не одним десятком талантов-самородков.

коротко

• 70 с лишним миллионов рублей выделено в этом году из федерального и областного бюджетов на оказание помощи кузбасским инвалидам. Например, в рамках федерального закона «О социальной защите инвалидов в РФ» более двух тысяч кузбассовцев получили протезно-ортопедическую помощь, свыше 3 тысяч человек оздоровлены в санаториях. За счет областного бюджета за девять месяцев этого года 219 инвалидам установлены телефоны со скидкой 50 процентов, 853 инвалида по зрению бесплатно пользовались радиоточкой, оказывается различная помощь инвалидным обществам и клубам.

• Новая экспозиция к 50-летию Междуреченска открылась в городском краеведческом музее. Уникальные экспонаты из истории города уже вызвали повышенный интерес не только старшего поколения, но и молодежи. Особенно те, что городские энтузиасты-краеведы привезли из мест заключения, окружавших когда-то будущий Междуреченск.

• В Кемерове на базе женской консультации № 2 состоялось открытие первой школы информированности по вопросам профилактики ВИЧ/СПИДа среди женщин и девушек. Открытие таких же школ планируется и в других территориях Кузбасса.

• В Тайге на базе городской библиотеки открылся правовой центр. Теперь библиотекари смогут не только выполнять запросы читателей, связанные с выдачей литературы, но и оказывать горожанам информационно-правовые услуги. Кроме информации в электронном виде все желающие смогут получить учебную и справочную литературу на любую правовую тему.

конкурс

«Мы — патриоты!»

Под таким названием в Новокузнецке прошел конкурс-экспромт творческих газет. Свои представления о патриотизме воплощали в газетном формате ребята из 14 школ города.

Каждая газета «версталась» пусть и впопыхах (20-минутный рекорд новокузнецких школьников по верстке не превзошла, пожалуй, ни одна газета мира), но перед этим обдумывалась долго (о конкурсе ребята узнали за две недели) и тщательно, до каждой запятой, кегля заголовка и месторасположения фотографий.

Истории — героические и подчас трагические — перекладывались ребятами на бумагу, становились настоящим газетным материалом. Дети готовили репортажи о встречах с ветеранами Великой Отечественной войны и Афганистана, подбирали фотографии, писали стихи.

Еле удержались наверху...

После победы над «Кузбассом» армейцы Хабаровска с трудом одолели «Сибсельмаш» — 5:4, что и позволило им удержаться на первой строчке турнирной таблицы.

Кемеровчане, напомним, в минувшем туре взяли верх в Чите над «СКА-Забайкальцем» — 7:5 (по уточненным данным, седьмой мяч у «Кузбасса» забил Стасенко, а не Емельянов). Тройку лидеров замыкает теперь «Енисей», обы-

гравший в гостях «Саяны» — 4:1. Остальные игры завершились так: «СКА-Свердловск» — «Лесохимик» — 4:1, «Маяк» — «Металлург» — 5:3. В воскресном туре встречаются: «Кузбасс» — «Саяны», «Сибсельмаш» — «Енисей», «СКА-Нефтяник» — «СКА-Свердловск», «СКА-Забайкалец» — «Маяк», «Байкал-Энергия» — «Металлург».

хоккей с мячом

Положение команд на 27 ноября

	И	В	Н	П	М	О
«СКА-Нефтяник»	4	3	1	0	16-11	10
«Кузбасс»	4	3	0	1	23-8	9
«Енисей»	3	2	1	0	13-6	7
«Саяны»	5	2	1	2	13-14	7
«Металлург»	4	2	0	2	17-10	6
«Сибсельмаш»	4	2	0	2	18-15	6
«Маяк»	4	2	0	2	13-22	6
«Лесохимик»	4	1	1	2	11-15	4
«СКА-Свердловск»	4	1	0	3	10-16	3
«СКА-Забайкалец»	4	1	0	3	14-24	3
«Байкал-Энергия»	2	0	0	2	3-10	0

НА СНИМКЕ: в атаке — Александр Сапег (№ 16). Фото Владимира Ключева.

хоккей: суперлига

«Дожали» красно-белых в овертайме

30-й тур удачно сложился для «Металлурга», сумевшего в овертайме обыграть в Москве «Спартак» — 3:2.

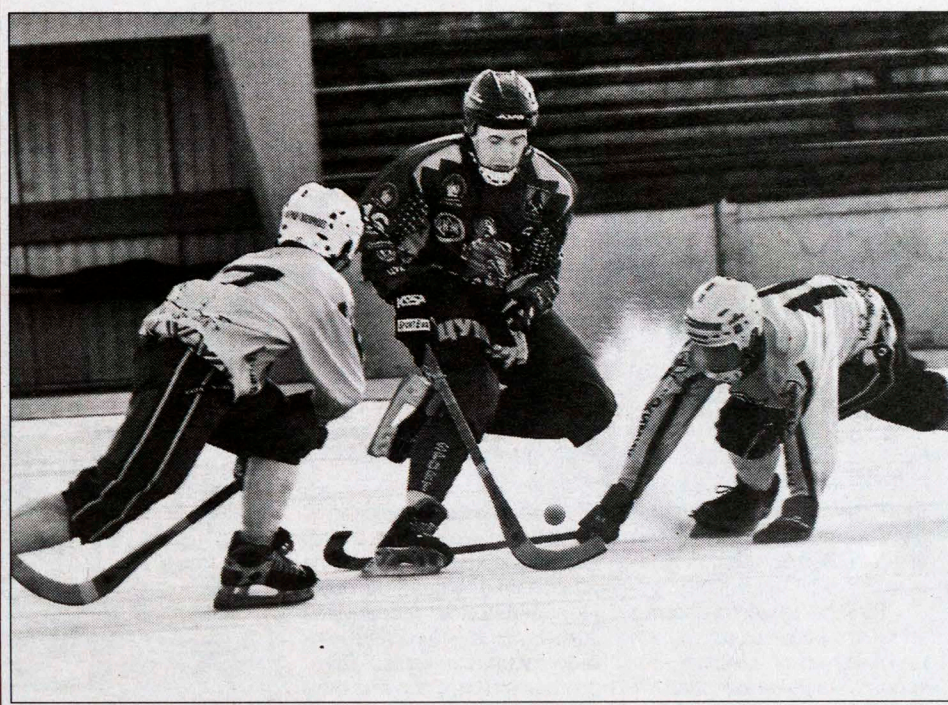
Выигрывая — 2:0 после первого периода (шайбы забросили Марушак и Тюрин в большинстве), новокузнецкие позволили красно-белым отыграться. Победный гол на исходе дополнительного времени на счету Хлебникова.

Остальные результаты: «Химик» — «Северсталь» — 2:4, «Локомотив» — «Сибирь» — 3:2, «Салават Юлаев» — «Нефтехимик» — 1:4, «Авангард» — «СКА» — 4:2, «Металлург» (Мг) — «Молот-Прикамье» — 4:0, «Лада» — «Ак Барс» — 0:2, «Динамо» — ЦСКА — 3:1.

Лидирует «Динамо» — 67 очков. На втором месте «Металлург» (Мг) — 57, на третьем — «Ак Барс» — 53...11. «Металлург» (Нк) — 37 очков.

Сегодня новокузнецкие принимают тольяттинскую «Ладу».

Олег КУРОЧКИН.



выставка

Четкая позиция

В художественной школе Ленинска-Кузнецкого прошла выставка детских работ «Разорви кольцо зла». Более ста плакатов, четко отражающих жизненную позицию, представили ребята от 10 до 18 лет. Юные художники говорят решительное «нет» наркотикам.

Лучшей работой признан плакат Наталии Бибикиной, первокурсницы КемГУ. Ее работа «Мамини глаза» завоевала «Гран-при», которую учредило местное управление Госнаркоконтроля.

Сергей Зуев, начальник Ленинск-Кузнецкого межрайонного отдела федеральной службы контроля наркотиков РФ: «После просмотра работ могу сказать одно: эти дети не наша клиентура. За них можно не волноваться. А представители некоторых организаций города поговорили с авторами работ и отобрали понравившиеся плакаты, которые в скором времени станут эмблемами крупных общественных организаций».

наркотики

Кофе с героином

Вынесен приговор гражданке Кыргызстана 29-летней Олине Ураковой, которая планировала сбыть на севере области большую партию героина.

Весной этого года женщина привезла в Мариинск около 100 граммов героина (по российскому законодательству, эта партия считается особо крупной).

Как сообщили в группе информации и общественных связей Управления наркоконтроля РФ по Кемеровской области, через таможенную границу приобретенный в Казахстане наркотик ей удалось провезти в банке из-под кофе. Большую часть «белой смерти» (около 80 граммов) сотрудники Мариинского межрайонного отдела изъяли

в ходе так называемой проверочной закупки. Остальной героин был спрятан возле дома, где временно проживала Уракова.

Учитывая как общественную опасность преступления, так и смягчающие вину обстоятельства (полное признание вины, первое привлечение к уголовной ответственности, наличие на иждивении малолетнего ребенка, раскаяние в содеянном), суд приговорил Уракову к 7 годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

криминал

Маршрут на скамью подсудимых

В Кемерове угнали рейсовый автобус «ЛиАЗ» маршрута № 1. Во второй половине дня его водитель заехал в столовую своего автопредприятия пообедать. Закрытая машина осталась за территорией. Когда минут через двадцать он вернулся, автобуса уже и след простыл.

Получив сигнал об угоне, милиция сразу же объявила в городе план «Перехват». По решению руководства областного ГУВД в воздух подняли вертолет. Однако автобус так и не обнаружили.

Задержать угонщика «ЛиАЗа» удалось лишь ближе к вечеру. Оказалось, что все это время он отсиживался в частном секторе, где даже успел слить из автобуса и продать 40 литров бензина. И лишь когда стемнело, решил выехать на городские улицы. В это время на его пути оказался экипаж № 822 отдела ГАИ города Кемерова.

«Сидевший за рулем мужчина был в таком состоянии, что самостоятельно даже не смог открыть дверь

автобуса, — говорит младший лейтенант Сергей Ушаков. — Что с ним такое — алкогольное ли это опьянение или наркотическое, должны определить медики.

Задержанного доставили во 2-й отдел милиции города. Выяснилось, что ему 43 года, он не имеет постоянного места жительства. Любопытно, что когда-то он работал водителем на том же самом предприятии, которому принадлежит угнанный «ЛиАЗ». Потому открыть и завести автобус даже без ключей труда для него не составило. Зачем ему это потребовалось, внятного ответа угонщик пока не дал.

Сейчас решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

происшествие

• В Кемерове при попытке хищения металла на бывшем кирпичном заводе, расположенном на улице Шатурской, погиб мужчина. Как сообщили в главном управлении по делам ГО и ЧС области, когда он пытался распилить поддерживающую балку, на него обрушилась стена здания. Личность погибшего устанавливается.



К Дню матери

«Все мои дети...», или Большая семья

— Тамара, просыпайся! — надоедливо требовал незнакомый женский голос. Чтобы прекратить крик, Тамара Николаевна хотела открыть глаза, но веки словно налились свинцом.

— Твои парни уже замучили нас звонками, — нормальным тоном произнес голос. И Тамара Николаевна открыла глаза, увидела белые стены палаты и устало выдохнула:

— Скажите им, что все в порядке.

Женщина почувствовала на губах соленую каплю, удивилась: она почти не помнила, чтобы когда-нибудь плакала. Не потому что не было причин. Жизнь ее никогда не баловала. Просто такой уж у нее характер. Даже когда получила направление в онкологию. Вечером собралась в небольшой квартирке вся их большая семья. Сыновья и дочь, не в силах скрыть тревогу, как-то притихли. Младшие мальчишки всегда были маменькиными сынками, даже сейчас рассказывают ей о своих девчонках. Но старшие, они с первых дней старались

быть самостоятельными, тоже смотрели на мать тоскливыми глазами. Тамаре Николаевне было не до смеха, но она улыбнулась:

— Витя, одна надежда на тебя! Иначе пока я буду в больнице, твои братья и отец отождут. — Все рассмеялись. Тамаре Николаевне захотелось оказаться дома, рядом со своими мальчишками. Правда, многие из них живут своими семьями. Но они остались ее детьми.

Жених с приданым



Тамара оказалась в Верх-Егосе Прокопьевского района нечаянно. Муж любил выпить, а если брал в руки стакан, о чувствах меря забывал. За это и оказался в тюрьме на четыре года.

После отсидки пришел к жене:

— Прости, Тома, ради детей.

Старшей дочери было только семь, а у Тамары еще двое малышей. Тут вроде бы надо смириться гордыню, но молодая женщина сказала:

— Ради детей и не могу тебя простить. Какой ты им пример?

Однако оскорбленный в своих чувствах муженек регулярно напоминал о себе. Чтобы разубить этот семейный узел, решила уехать подальше от бывшего супруга. Вовремя вспомнила о знакомой, которая гостила в Кузбассе. Она-то и рассказывала, что в селах Кемеровской области острая нужда в зоотехниках. И даже адрес своей тетки оставила.

Тетя Лиза приняла Тамару, как родную. Пока квартиру не получила, у нее и жили. Дети сразу обзавелись друзьями и чувствовали себя уже коренными сельчанами. Тамара привыкала к крестьянской жизни труднее, очень удивилась, когда ее назначили бригадиром.

Как-то на весовой столкнулась с трактористом. Он вроде бы и взгляда не задержал на Тамаре. Ей даже стало обидно: на нее, статную высокую блондинку, заглядывались многие. Этот только спросил:

— Бригадир? А как зовут бригадира?

— Тамара Николаевна.

Вот и весь разговор. Правда, что-то показалось знакомым в синих глазах чумазого от соларки лица. Показалось и забылось. Каково же было удивление, когда через день тракторист постучал в дверь:

— Я — Мельников. У меня семеро детей, стар-

и даже ироничные глаза мальчишек. В семье Мельниковых были одни парни. Ей захотелось подхватить свои чемоданы и бежать подальше от этих глаз. Но тут почувствовала, что кто-то тянет ее за подол. Давно нестриже-

Ведро борща

ный малыш повторял, протягивая чумазые ладошки: «Хочу на ручки». Тамара прижала кроху к груди и поняла: дороги назад нет. Она посмотрела на тракториста:

— Мельников, где мож-



Новобрачной снился муж. Во сне она его еще не знала. Он шел по дороге, она стояла на обочине, ждала автобус. Поравнявшись, Мельников задержал на ней взгляд необыкновенно синих глаз. Тамара проснулась, с облегчением вспомнив, где видела эти глаза. Во сне. Перед отъездом из Усть-Каменогорска.

Михаил поднялся рано утром, выпил кружку молока и направился к двери: «Ты хозяйничай, а я — на работу». Легко сказать: хозяйничай. Она даже не знала, как зовут мальчишек. С младшими хлопот не было. Малыши от нее уже не отходили. Старшие держались настороженно. Как ни странно, помогла Элла:

— Мам, это Саша-большой, Паша и Сережа.

— Почему большой? — удивилась Тамара, взглянув на худенького паренька.

— Потому что наш Саша будет маленьким, — пояснила дочь, — надо же их как-то различать.

На кухне Тамара долго перебирала сковороды и кастрюли. Удивляло, что утварь была великовата для небольшой печи.

— В чем вы варите борщ? — поинтересовалась у ребят, не найдя подходящей кастрюли.

— Вон в этой, — мальчуган показал на ведерную кастрюлю, которую Тамара приняла за емкость для отбеливания белья. Когда сели обедать, сразу поняла, что такое большая семья. Десять литров борща пацаны умяли в один присест.

Пока скребла, стирала, мыла в полагающийся новобрачной недельный отпуск, как-то забыла о самом маленьком. Дня через три пошли к теще Михаила, у которой жил мальчик. Тама-

Уроки воспитания



Говорят, малые детки — малые бедки, взрослые детки — большие бедки. А если ты этим деткам — мачеха, то проблемы вырастают в два раза. Саша-большой, который учился на водителя, вдруг перестал ходить на занятия:

— Пойду работать, хочу деньги зарабатывать.

После очередного визита в училище, где мастер обрушил на Тамару массу претензий, она бросила сыну: «Делай, как знаешь!» и заспешила к выходу. Слезы застилали глаза, спускаясь по ступенькам, оступилась, упала. И тут почувствовала, что ее кто-то пытается поднять. Сквозь плену слез увидела — Саша.

— Мам, я буду учиться...

Витя пришел из школы в слезах. Учился он в первом классе. Какой-то добродушный мальчишке конфету, спросил: «Мачеха-то не забывает?» Когда Тамара поняла причину рыданий, рассмеялась, достала свистелство о рождении (к этому времени она давно усыновила ребят):

— Видишь, что здесь написано — мать Тамара Николаевна Мельникова.

Общие заботы



Уже лет пять Мельниковы живут в Прокопьевске. Купили квартиру рядом с ПУ № 16. Репутация у этого района недобрая. Знакомые остерегали Мельниковых: ни к чему такое соседство подросткам. Но Тамара только усмехнулась:

— От жизни человека не спрячешься. Парни должны сами понимать цену таким удовольствиям, как наркотики.

Жалко было покидать дом, хозяйство, за счет которого семья и жила последние годы. Михаил давно не видел нормальной зарплаты. Поэтому Тамара пошла на заправку, на «Тырганскую», потом перевелась на техкомплекс. Правда, тогда больших денег не было. Но позднее, с приходом к руководству УК «Прокопьевскуголь» Евгения Резникова, положение на шахте улучшилось. На Черногорской автобазе нашлась работа и для Михаила, хорошего бульдозериста. Теперь пристроены к делу и младшие парни, которым, когда Тамара вошла в семью Мельниковых, было по пять-шесть лет. Нашлась работа на «Тырганской» и для них. В механический цех газосварщиком пришел Саша-маленький. Татьяна Дрозд (мама знаменитого Гриши Дрозда) была у него наставником. Тамара часенко заглядывала в мех-цах справиться, как идут дела у сына. Попросила Татьяну:

— Танечка, вы с ним по-

строже: он у меня торопыга.

С той поры две женщины подружились. Татьяна Александровна нестыдно за своего подопечного: хороший специалист получился. Впрочем, все парни Мельниковы рабочие, серьезные люди. Иван на «Тырганской» помощником машиниста экскаватора, Валера — в охране работает. Костя учится в на автомобилиста. Витя — в армии. Осенью призвали. Родные еще не знают, в какой части. Но уверены, что стыдно за парня не будет. Когда Тамара Николаевна в больнице оказалась, все кухонные заботы взял на себя Витя.

А когда провожали его в армию, Тамара расстроилась: ее операция, а затем болезнь мужа основательно подорвали семейный бюджет. Хотелось приготовить хороший стол, а денег в обрез. Но обед удался на славу — каждый из ее мальчишек принес с собой что-нибудь вкусное. А Сергей тихо шепнул ей на ухо:

— Мам, спасибо тебе за все.

Прокопьевск.

характер



Евгения
РАЙНЕШ.

На вопрос, считает ли Анатолий Бортоносов, житель Юрги, себя счастливым, он отвечает, не задумываясь: «Конечно, да. Я получил шанс второго рождения и уже живу двадцать лет после того, как мог умереть».

Этой осенью исполняется 20 лет одной из самых страшных катастроф в истории отечественной гражданской авиации. Октябрьской ночью 1984 года самолёт «Ту-154» Краснодар — Омск — Новосибирск уже садился в Омске, когда на полосе он столкнулся сразу с тремя автомобилями — «Урал», «КРАЗ» и «УАЗ-469», которые вышли сушить взлётно-посадочную полосу и даже не зажгли проблесковые огни. От удара лайнер перевернулся, развалился на части и вспыхнул, как свечка. Погибли 178 человек. Среди погибших — жители Омска, Новосибирска, Тюмени, Кемерово, Томска, Барнаула, Якутска и Магадана. Единственный пассажир, оставшийся в живых, — Анатолий Бортоносов. И вспоминать об этой дате он, честно говоря, не очень любит.



Евдокия Федоровна и Анатолий Бортоносовы.

Фото Федора Баранова.

В 1984 Анатолию было 25 лет, и жил он в Краснодарском крае, городе Апшеронске. До призыва в армию работал крановщиком на деревообрабатывающем комбинате. Отслужив в Военно-Морском Флоте, пошёл работать в милицию. Жениться. В ту роковую осень дочке Маришке было два года. И фотография очаровательной смеющейся девчонки, прижимающей к себе плюшевую игрушку, Анатолий носил всегда с собой. И когда собрался в гости к сестре в Юргу, снимок этот тоже был при нём.

Прошёл день, два, три, как он должен был позвонить или дать телеграмму. Вестей не было.

Рассказывает Евдокия Федоровна, мама Анатолия:

— Мне снился накануне сон. Какого-то народа у нас много в квартире, и милиция там, во дворе, копали — ничего не пойму, вроде война какая-то была. Чувство было нехорошее. Проснулась, думаю — никому не буду рассказывать, чтобы не исполнился. Утром взяла свиньям два ведра корма и только хотела выливать, вижу — мчатся ко мне два милиционера и Ольга, жена Толика. Я перепугалась, думаю, может, он подрался с кем? — «Ваш сын дома?» — «Нет, — говорю, — улетел». Они говорят: «Самолет разбился, никого не осталось в живых». Я остолбенела с этими ведрами. Они говорят: «Пишите телеграммки на похороны, чего там нужно заказывать». Какие телеграммки? Меня трясёт, я не соображаю, что что говорит. Минут через несколько бежит Ольга, говорит: «Мам, позвонили сейчас из милиции, говорят, что Толик живой». А я так и чувствовала, что всё равно живой. Решили, что мы с Ольгой полетим. Заняла я денег, приехали мы в Краснодар, нам билеты взяли. Врач местный с нами летел и ещё двое — мужчина и женщина, сын и невестка у них в том самолёте были. Сидели в аэропорту долго, Омск не принимал, убирали последствия. Я сижу, мне ничего в голову не лезет. Казалось мне, что у него

Прерванный полёт Спустя 20 лет



Коллаж Валерия Илиндева.



Эта фотография дочери была с Анатолием во время катастрофы.

лицо будет страшное. Думаю, если челюсти будут выбиты, пусть лучше умрёт, чтобы такого страха люди не видели. Досидели до шести утра, полетели. Я как немая и глухая сделалась. Кто что говорит — не пойму. Приехали мы в гостиницу, врач говорит:

«Идите отдыхайте, я Толика нашёл. Все погибли, один он живой». Хоть убей, не слышу. Он мне палец показывает: «Один остался, остальные погибли». Не спали всю ночь. Зашли утром в реанимацию, там всё было завешено, закрыто. Только лицо было

видно. И Толик мне говорит: «Уже одной ноги нет». А я думаю: «Куда нога могла деться?», — такое у меня было состояние заторможенное. А он отвечает: «Отняли, она держалась на шкурочке одной». Я спрашиваю: «Ты хоть что-нибудь помнишь?» Он: «Потом расскажу».

И Анатолий рассказывает сегодня, спустя 20 лет после трагедии:

— Вот так я летел к сестре в гости, не долетел. Это было в шестом часу утра. Мы катились по полосе, некоторые стали уже доставать вещи. Самолёт врезался в три машины, крыло оторвало, он взорвался. 16 человек, которые сидели в ряд у правого крыла, выбросило на полосу. Удар, треск, взрыв — и всё. Ничего я не успел почувствовать. Очнулся, на полосе валяюсь. Кругом белые хлопья, я подумал, что снег. Хотя какой снег в октябре? Оказалось потом — пена, нас тушили. Попытался встать, в шоке был, меня начало морозить, на живот перевернулся, начал из этой пены выползать, как мне казалось тогда — из снега. Ещё темно было. «Скорая» приехала. Мне говорят: «Залазь на носилки», а какое там залазть! Ноги уже не было. 17 дней я был без сознания. На-

дышался гарью, крови много потерял, ожоги. В больнице я узнал, что единственный остался живой. Люди, которых выбросило вместе со мной на полосу, скончались от ожогов по дороге в больницу. А те, кто остался в самолёте, задохнулись.

А потом потянулись месяцы и годы восстановления. Три месяца Анатолий пролежал в реанимации, затем ещё около двух лет — в травматологии. Жена уехала, как оказалось, навсегда. Всё это время Евдокия Федоровна жила в Омске в гостинице. Гостиницу и талоны на питание ей оплачивал Аэрофлот. Каждый день ходила в больницу, затем устроилась работать в больничный гардероб. Оставшуюся ногу Анатолию собирали по кусочкам. Операций было много. Ставили аппарат Илизарова. И ногу всё-таки сохранили. Время от времени Анатолия отпускали пожить в гостиницу, чтобы он отдохнул от больницы. И опять всё начиналось сначала.

Через два года Анатолий смог передвигаться на протезе. К его выписке омские власти дали Бортоносовым квартиру в городе.

Рассказывает Евдокия Федоровна:

— Я всё думала, как он будет в деревне жить практически без ног? Как чувствовала, что Ольге он уже не нужен. Кто-то мне подсказал обратиться в омский муниципалитет, чтобы мне квартиру дали. Все бумажки я им представила, просила хоть комнатку для него. Мне сказали: «Бабушка, через шесть месяцев — или дадим, или не дадим». Я уже перестала ходить, думаю, никакой квартиры не будет. И вдруг меня приглашают и дают ордер на трёхкомнатную. Так я обрадовалась! Мы и стали жить. Когда Толику сделали протез, он устроился работать в больнице дежурным на телефоне. Затем в училище учился на зубного техника. Работал. А потом мы квартиру в Юргу поменяли, поближе к моей дочери и его сестре.

Анатолий на вопросы отвечает спокойно и даже несколько насмешливо. Я думаю, сколько бы лет пришлось после такой трагедии какому-

нибудь американцу проходить психологическую реабилитацию, и вижу ясно — Анатолию психолог не нужен. Всё его мужество и несгибаемый русский характер в лаконичных фразах:

— Была ли у меня паника? Какая паника? Одна цель была — встать на костыли и ходить. Мне 25 лет было, хотелось жить. Никакой психолог со мной не работал. Был ли у меня тогда какой-то жизненный план? Ничего я не знал. Постепенно всё решалось. Хотел протезистом стать. Оказалось, что нужно было учиться в Ленинграде и там же жить. На юридический хотел поступать. Зашёл в университет, а там столько кабинетов, столько этажей, подумал, что на протезе я столько не нахожу.

— Вы были на суде? Вам хотелось заглянуть в глаза людям, по вине которых вы стали инвалидом?

— Нет, на суд ходила мама. Я же никого не виню. Разве они хотели этого? Никто не хотел. Это случайность. Диспетчера посадили совсем молодого — ему, как мне тогда, было 25 лет, у него — двое детей. Разве он хотел, чтобы такое случилось? Просто машина сломалась, нужно было сразу оттащить её с полосы.

Суд приговорил виновных диспетчеров и технических работников к длительным срокам заключения. Пилоты лайнера, которые дважды запрашивали и получали разрешение на посадку, остались живы и были признаны невиновными. Анатолий Бортоносов, единственный пассажир, оставшийся в живых, живет с мамой, получает пенсию, обожает свою машину «Ока» и, несмотря ни на что, не боится летать самолетами Аэрофлота. Скоро собирается опять лететь к уже замужней дочке в Краснодарский край. Фотография двухлетней смеющейся малышки, которая была с ним во время катастрофы, может быть, спасла ему жизнь. Так считает Евдокия Федоровна. Сам Анатолий пожимает плечами: «Судьба».

Юрга.



мир увлечений

...В полумраке одного из кемеровских продуктовых складов, среди десятков грузовых машин, огороженный железным забором, в куче деталей стоит настоящий самолет! Шесть лет назад его, разбитый после аварии, купил влюбленный в полеты 29-летний Яков Колесник. Купил, чтобы «оживить» и снова заставить летать.

Небо. Яков. Самолет

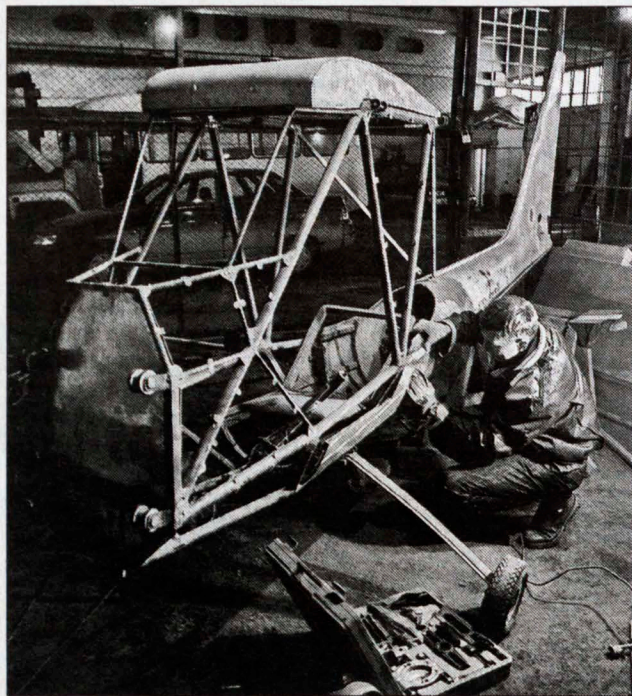
— Небо манило меня всегда, — признается Яков. — В первом классе родители отдали в кружок авиамоделизма. Там я занимался до 12 лет. Каждый день после уроков приходил в студию и строил самолетики. Правда, потом ненадолго увлекся балльными танцами. Но когда в 1995 году съездил в Германию на чемпионат мира по балльным танцам, понял, что это не для меня. Судейство уж очень субъективное. Поэтому решил, что продолжать танцевать дальше нет никакого смысла. Другое дело — авиамоделизм... Когда участвуешь в этих соревнованиях, есть время — 10 секунд и линия, которую нужно «пройти». Здесь все зависит от тебя, прошел ты ее или не прошел, а не от судей. Поэтому я снова вернулся в авиацию. А через некоторое время заболел парашютизмом. Первый раз пытался полететь в 16 лет. Тогда с друзьями мы взяли мотор от бензопилы «Дружба» и обычную раскладушку. Отрезали ей «ноги» — сделали каркас под ремень, мотор туда приставили, на спину винт. Получился «парашютист». Зрелище получилось не для слабонервных. Вся эта конструкция, естественно, разлетелась, у парня, который ее испытывал, чуть позвоночник в штаны не выпался... В 20 лет я приобрел мотор для паромотора, взял снегоход, совместил его с двигателем и на получившейся конструкции на Лысой горе по полям гонял. Было круто. Скорость бешеная, ветер в ушах свистит... А потом я купил свой первый парашют и начал заниматься спортом профессионально. В прошлом году, например, ездил на чемпионат СНГ по парашютизму. Занял там седьмое место. Войти в десятку лучших спортсменов было для меня очень почетно. Теперь параллельно с парашютизмом самолет собираю.

По словам Якова, его часто спрашивают, какой именно самолет он строит?

— Приходится рассказывать, что есть такое понятие, как «СЛА», — это летательный аппарат весом до 450 килограмм, — объясняет он. — В Совет-

ском Союзе такие модели были очень распространены. Многие люди даже специальные слеты самолетных построек проводили. Так вот, мой самолет — один из аппаратов этой серии. Я сконструировал самые удачные схемы, выбрал нужные узлы и применил их. Внешне он будет похож на «Цесну» — американский самолет с верхним расположением крыла и трехстоечным шасси. А на самом деле когда-то этот самолет был планером и назывался «ЛАК-14».

— Раньше, когда я еще не занимался самолетостроительством, его купило наше Кемеровское «РОСТО», — говорит он. — На нем



летали спортсмены. Потом произошла авария. Самолет врезался в землю... Полностью была сломана передняя часть, крылья, стабилизатор, целой осталась только часть фюзеляжа. Все это приобрел какой-то очень увлеченный самолетами человек. Он начал его потихоньку строить: сварил трубы, еще что-то сделал. Но потом у него, видимо, не хватило ни времени, ни средств, ни сил... И он продал его мне.

Сразу же выяснилось, что самолет Якову «малой» — бывший хозяин был невелик ростом. А у Яши рост — 1 метр 94 сантиметра. Пришлось разрезать самолет

и варить его заново, делать для себя. Правда, строительство затянулось надолго. Собирает самолет он уже шестой год.

— У меня характер такой, увлекшись чем бы то ни было очень сильно, через некоторое время я «остываю», — признается он. — Поэтому к самолету могу не подходить полгода, год, а потом за месяц или два сделать всю работу, накопившуюся за это время. Для себя я называю это хобби. Прикасаюсь к нему только тогда, когда приходит муза. В такие минуты забываю обо всем, делаю его не переставая. Целыми днями, с утра до вечера, бегаю по заводам, нахожу материалы...

По словам Якова, основная сложность состояла как раз в том, чтобы из груды ненужного металлолома найти подходящие именно для его самолета детали. Поэтому часть из них он делал сам.

— Крылья я переделал, — рассказывает он. — Усилит их смолой. Переделал стабилизаторы, рулевое управление. Бак для горючего полностью сам смастерил. Сам сделал и каркасные трубы. Находить нужные детали помогают знакомые и друзья, работающие на разных аэродромах страны. Кроме того, многое брал на свалке. Ведь раньше у нас в городе была сильная вертолетная школа, а потом она распалась. Сейчас от нее только свалка и осталась. Так вот, основную часть самолета, фюзеляжа, кабины я нашел именно там. Получилось, что у самолета некоторые трубы от вертолета, педали от «МИ-1», амортизаторы, сайленблочки — от «АН-2», приборная доска тоже оттуда. Что касается двигателя, за базу я взял мотор с нашего снегохода «Буран» и его импортного аналога «Rotax». И по специальным чертежам все это дело доработал: поставил клапан на пуске, специальный авиационный редуктор, винт под мотор... Мне это все специально в Харьковском авиационном институте изготавливали. Кстати, винта пришлось ждать очень долго — аппарат получился отличнейший. Если раньше двигатель в целом давал 28 лошадиных сил,

то после доработки — 40 — 42.

Якову не нужны никакие помощники. Он доверяет только себе.

— Если требуется что-то подержать, зову рабочих, остальное делаю сам, — признается он. — В таком случае, если ошибешься и сделаешь что-то не так, винить, кроме себя, некого. Мне нужен не помощник, а человек, который бы подталкивал, морально меня поддерживал. Ведь когда приходишь после работы домой уставший, очень сложно идти и делать самолет. Обычно я работаю над ним с восьми вечера до часу ночи... Потом домой — спать, потому что в восемь утра нужно снова быть на работе. Никто из родственников моего увлечения не понимает. Даже когда начал заниматься парашютизмом, мне говорили: «Вот камикадзе, разбиться захотел?» На самом деле летать не опаснее, чем ездить на машине. Здесь все зависит от тебя. Если плохо просчитал метеопрогноза или еще что-то, то сам и виноват. Для большей безопасности я установил необычный парашют. Их начали применять совсем недавно. Если что-то, не дай бог, случится, достаточно дернуть за кольцо, тут же выстрелит парашют, и весь аппарат в 280 килограммов вместе со мной плавно приземлится на землю.

Однако Яков до сих пор не знает, будет ли его аппарат ежедневно «работать» или нет. Для него важнее его собрать. Страсть к конструированию пересилила желание парить.

— Искать решение каких-то узлов, чтобы они нормально функционировали, — для меня настоящее наслаждение, — признается он. — А летать на собранном самолете я особенно не хочу, для этого у меня парашют есть. Бывает, налетаешь так, что даже надоедает. Самое интересное, что и летать-то на нем некуда. Так, для души, взлететь, пролететь 200 километров и назад, на землю.

До завершения строительства самолета осталось месяца три. Испытывать его будет летчик-испытатель Кемеровского РОСТО.

— Сделать это сам я не берусь, — говорит Яков. — Не потому, что боюсь, просто никогда не летал на аппаратах такого класса. Хотя попробовать, конечно, хочется. Я могу себе позволить заплатить 250 долларов и спокойно полетать в нашем аэропорту на настоящем «ЯК-52». И дело здесь не в том, что собранный мной самолет плохой. Просто появляются новые задумки, идеи. После самолета хочу построить, например, аппаратно-воздушную подушку или «бигфут». Их я на соревнованиях в Испании видел. Это маленькая машина на огромных колесах. Кстати, очень перспективное направление, может иметь огромный успех в Кузбассе.

Фото Юрия Юрьева.



Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Чужая душа, как говорится, потемки. Но душа Светланы, вопреки устоявшемуся мнению, была нараспашку перед коллегами. Они все знали не только про Светлану, но и ее мужа Александра. Его имя, казалось, вообще не слетало со Светланиных губ.

— Вчера мой Саша побаловал меня тортиком.

— Саша обещал мне новую шубку.

— А вот в прошлом году, когда мы отдыхали

с моим Александром в Египте...

Можете представить, как завидовали Светлане женщины, тянувшие на своих плечах не только воз домашних хлопот, но и мужей в придачу. С их запоями, хождениями «налево», а также рухнувшими карьерами.

Но однажды коллеги просили Светлану:

— Пригласила бы нас в гости да познакомила со своим хорошим.

Светлана отшучивалась:

— В другой раз. А то еще уведете...

ду. Только зачем?! Спрашивать сейчас неловко: температура у Светланы. Пусть выздоравливает поскорее. И все сама расскажет, если захочет...

...Светлана, увидев знакомые лица коллег, вовсе не обрадовалась:

— Ну вот, будет у вас теперь пища для сплетен... — и, отвернувшись к стене, заплакала.

— Айда на кухню, — шепнула мать сотрудницам. — Сейчас она успокоится. Поплачет — полегчает.

Сотрудницы верили и не верили своим глазам и своим ушам. Будто не Светлана

нам стоит дом построить? Нарисуем — будем жить! Вот и я нарисовала себе счастливую жизнь. Кому-то, может, нравится, чтобы их жалели, а я не хочу, чтобы про меня говорили: «Одинокая, несчастливая...» А я ведь действительно счастливая была, пока он жил — мой любимый и единственный.

Голос Светланы дрогнул. И тогда мать, строго глянув на взрослую дочь, прикрикнула:

— Хватит, Светка, душу то рвать. И себе, и мне.

И уже не Светлана, а ее мать Анна Ивановна поведала гостям историю, от кото-

говорили тогда, сына матери и отчима.

Понятно, что вечно квартировать в доме доброй тети Ани Люся не могла. После школы она поступила в училище, имеющее общежитие. И получила койко-место. Но на выходных и каникулах по-прежнему гостила. Вот так и познакомилась Люся с женихом Светланы — Александром.

...Сейчас, когда по радио или по «телику» звучит песня про женскую дружбу в исполнении Лолиты и Алены Апиной, Светлане хочется разбить экран, выключить радио и вообще в пух и прах разбить и сочинителей, и исполнителей этой слащавой песни. Уж она-то, Светлана, точно знает, что женской дружбы не бывает. Сколько сама читала, слышала, как одна подружка у другой жениха или мужа увела. Да что подружка, родные сестры и те воровками становятся. В смысле кражи «особей» мужского пола. А тут — Люська. Ее мать, кстати, тоже чужого мужа увела. Рассказывала про него подружке: мерзкий и липкий. Ему самое место на нарах, а он... Но ведь и Люська заявление на него не писала.

Так что он вышел сухим из воды. И от первой жены ушел, и от Люськиной матери тоже потом ушел. На молоденьких его потянуло. Тыфу! Вначале Светлана, пережив предательство Саши и подружки, ругала последнюю на чем свет стоит. А потом подумала, что и он, то есть Александр, тоже хорош. Быстренько перебежал. До загса дело не дошло. Только собрался со Светланой заявление туда подавать. А расписался с Люськой.

Светлана уговорила мать обменять квартиру на другой город. Подальше от Люськи и Саши. Чтобы все с нуля начать.

Переезжать пришлось дважды. То есть этот город уже третий за последние восемнадцать лет. Уже надеялась Анна Ивановна, что Светлана на третьем городе успокоится. И ведь не девочка уже, чтобы в опасную игру играть. То есть «рисовать» мужа. Во втором городе ее разоблачили. Смеялись. Люди ведь разные. Особенно женщины. Упивались злопыхательницами, когда Светлана оказалась разоблаченной. Ерничали, подкалывали:

— Ну что, Светик, когда вы с Александром на юга тронетесь?!

Вот и пришлось, в конце концов, снова трогаться, то есть заниматься разменом.

Предупреждала ведь я тебя, Светка, не играй с огнем, — строится Анна Ивановна.

— Ой, да простите вы Светлану. И вообще она молодец, что жизнь себе счастливую придумала. А то вон есть у нас такая Марина. Только и жалуется. Только и хочет, чтобы все ее жалели. А Света... Ты молодец, Светлана. Ты, главное, выздоравливай и не думай, что мы болтушки. Мы — никому, ни о чем...

— А-а... Мне теперь все равно, — говорит Светлана. — Переболела я Сашенькой. И живым, и мертвым. Но уж лучше, конечно, чтобы он жил. Пусть чужой, не мой, но живой. Не убергла его Люська. Двоих детей осиротила.

— А как бы она его убергла, если он за руль пьяным садился. Хорошо что ее с детьми в той машине не было. Говорят, что вместе ехать собирались. Уберег Господь.

...И все-таки, видно, проговорились женщины про то, что случилось со Светланой. Раскрыли ее тайну. Она это сразу поняла, как после недолгого «больничного» вновь вышла на работу. Как всегда модная, жизнерадостная, ухоженная. Будто не она

это рыдала в подушку, отвернувшись к стенке.

Но все смотрели на Светлану, как ей казалось, не так, как обычно. И никто, ни один человек не спросил про Сашу. А когда сама она, смеясь, начала рассказывать, как ее Александр...

Никто не дослушивал. Извинялся и отходил. А если начинал слушать, то не задал, как обычно, наводящих вопросов.

И Светлане снова стало грустно. От себя — такой беспечной на фоне Люсиного горя. И вообще, кто сказал, что Светлана должна себя жалеть. Сашку жалко. Как пишется в сводках, не справился с рулевым управлением. Люську жалко: она-то Сашу любила, а потому и прощала многое. Детей жалко — Настю и Данила.

Настя, по подсчетам Светланы, уже школу окончила. Неужели по стопам матери в училище пойдет? На крановщицу? Взять бы ее сюда, где и колледжи, и вузы. Люсе-то одной не потянуть студентку. А Данила, кажется, только в пятом классе. Его растить да растить Люське.

А что она, Светлана? Перед кем теперь рисоваться. Вот, мол, я какая, что хочу, то и придумоу. И пусть про нее думают...

Ерунду какую-то сама придумала. Спасибо коллективу: не осмели, не пожалели. Поиграли и — все. У каждого тоже своя жизнь — не нарисованная. И дом свой (тоже не на листке бумаге). А в доме всекое. Так что успокоиться ей надо, Светлане. И решить вместе с мамой Анной Ивановной, как Люсе и ее детям помочь. Прав был писатель: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

А Люська все-таки не чужая. Столько она всего вынесла. И вообще она заслужила любовь. А ее, Светлану, Саша, может, и не любил. Ведь не зря оттягивал визит в загс. Ах, Сашка, Сашка. Твое воскрешение уже не рисуешь. Да и вообще кошунство это.

...А новый понедельник Светлана начала с признания коллегам:

— Нет у меня мужа. И не было никогда. Простите!

Вот так и сохранились у Светланы хорошие отношения с коллегами. И не было больше охоты к перемене места жительства. Да и не до этого сейчас. Настя — Люсиная дочка охотно приняла приглашение пожить у тети Светы и бабы Ани. Другой бабушки она и не знает. Между Люсей и ее матерью произошел окончательный разрыв. Не простила Люся мать за отчима... А мать Александра сама Люсю «пэтзуну» не признала. Как и внуков.

...Данилка тоже рад-радешенек приехать в гости к тете Свете. Мальчик считает, что она — родная сестра его мамы. Чужие бы так его не полюбили.

— Теть Свет, а почему я вас раньше не знал? И мама с папой про вас не говорили? — спросил он однажды Светлану, уплетая заварные пирожные.

Соблюдавшая диету Светлана сама принялась за пирожные. Надо же было подумать, что ответить Данилке.

Но тут на кухню зашла Анна Ивановна и сообщила, что она купила два билета в цирк. Для себя и Данилки.

— Ура-а-а! — закричал Данилка, забыв про свой вопрос.

Хорошо, если вообще больше не будет задавать его.

И Светлана, и Люся, да и Анна Ивановна тоже начинают жизнь как будто с чистого листа. Такое хорошее «нарисовать» хочется!

Что мне стоит...

ВЫЙТИ ЗАМУЖ

1 В общем, к себе Светлана не звала, сама в гости тоже не ходила. Но после работы не отказывалась задержаться, если отмечалось какое-то событие. Не скупилась на взнос для подарка. Вот и Михаилу, у которого родилась дочка, «отстегнула» двести рублей. И Верочке, которой «стукнул» сороковник, тоже не пожалела двести. И Марине, которая, наконец-то, почти под старость приобрела собственную квартиру, Светлана презентовала зинную сумку. На новоселье, так сказать. Из этого следовало заключить, что и в материальном смысле Светлана была обеспеченным человеком. Правда, с собственной зарплатой она бы не «разбежалась». Выходит, что Александр ее действительно неплохо зарабатывал. Правда, открытая Светлана все же держала в тайне место работы и должность своего мужа.

Но все и без нее вычислили: Александр — человек командировочный. То есть часто бывает в разъездах. Потому как, появляясь в обновке, Светлана докладывала:

— Это мне Саша привез...

Конечно, такую блузку и такие же туфли можно купить и у нас. На «барахолке», в бутике... Кто куда чаще ходит. Но все равно приятно, когда вещь привозится, дарится.

Так что вновь женщины вздыхали, сравнивая себя с сияющей Светланой.

Снова были намеки на приглашение в Светланин дом. И вновь знакомое: «Какнибудь в следующий раз!»

Наверное, еще долго продолжалась бы игра в «кошки-мышки», то есть рассказы о муже-невидимке, если бы однажды Светлана не пришла на работу. Она позвонила в приемную директора и сказала, что села на «больничный».

Секретарь - референт Ирина Борисовна попросила Светлану повторить сказанное. Потому что «больничный» и Светлана — это было немисливо.

Во-первых, потому что у Светланы не было маленьких детей (впрочем, и больших тоже не было). Во-вторых, она никогда не жаловалась на здоровье. Каждый год отдыхать на разных морях, в разных странах — это же какая подпитка организму. Все дамочки из отдела завидовали Светлане. Потому что многие из них отдыхали и загорали на собственных шести сотках. И вдруг — у Светланы «больничный».

Новость быстро разлетелась. Кого-то удивила, кого-то огорчила, а кого-то даже... обрадовала. Не в больнице Светлана, значит, не смертельна ее ситуация. Зато есть повод коллегам навестить больную сотрудницу на дому. Вот и познакомятся поближе с ее Александром.

И, не раздумывая, делегация не столько сочувствующих, сколько любопытных отправилась по адресу, взятому в отделе кадров.

2 Серая панельная «хрущоба» в стороне от большой дороги. Тихий дворик. В нем — скрипучие качели. Качели раскачивает девочка в красной шапочке, а на них — пожилая женщина. Смешно от такого «перевертыша». Обычно на качелях — внуки.

— А шестнадцатая квартира в каком подъезде? — спросили члены профкома, пришедшие не столько навестить приболевшую Светлану, сколько увидеть ее в семейном интерьере.

— Я из шестнадцатой, — говорит женщина на качелях и просит девочку остановить ее.

— Простите, не тот дом, наверное. Мы к Светлане Михайловне И...

— Так это дочка моя. Уснула Светлана. А я вот сюда, на улицу, чтобы ей не мешать, жар у нее был, «скорую» вызывали... Все прошло, слава Богу. А вы кто? Не видела я вас раньше.

— Не видели, конечно. Мы первый раз у вас. А Александр, муж Светланы, опять в командировке?

— В командировке... — вздохнула женщина. — В той самой, из какой уже не возвращаются. А-а-а... Может, оно и к лучшему... Прости меня, Господи...

Качели, командировка. Что ни слово, то «Господи, прости...» Уже пропала охота познакомиться с идеальным мужем Светланы поближе. Сотрудники решили, что мать Светланы явно не в себе. Но она, спрыгнув, словно молоденькая, с качелей, сама сказала нежданным гостям:

— Пойдемте, я вас провожу. Светочка обрадуется. Тяжело ей сейчас. То хоть надежда какая-то была, а сейчас все, нет больше Сашки. Жалко его все-таки как человека. Хотя и мужик был никудышный...

...И сотрудницы пошли за женщиной, матерью Светланы. Гости уже начинали догадываться, что Светлана говорила не правду, а крив-

перед ними. Вот такой, больной и плаксивой, они ее не видели. Вроде уже три года прошло, как пришла к ним Светлана, а будто новенькая совсем. Вот уж действительно: чужая душа — потемки.

3 Еще и чай не успели допить женщины на маленькой кухне, как Светлана, наплакавшись, тоже села за стол.

— А еще говорят, что сейчас человек человеку — волк. А вы пришли, спасибо вам. И вообще простите меня. Хотите, я и на работе у всех прощения попрошу. За то, что хвасталась напрасно. За то, что мужа себе нарисовала. Знаете стишок «Что

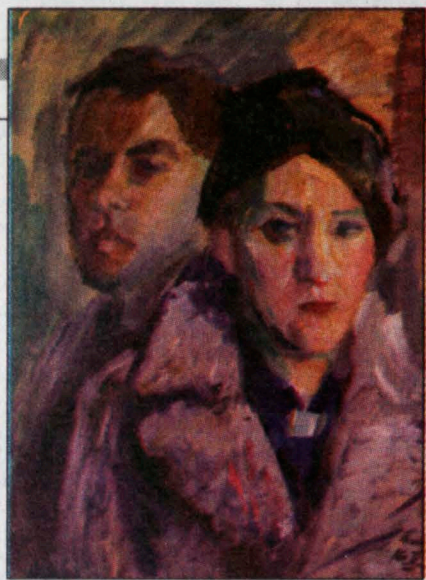
рой им тоже стало не по себе...

...Светлана и Люся, соседская девочка, дружили с детского сада. А потом они стали больше, чем подружки. Слово сестры были. Люся со временем вообще перебралась к Светлане и Анне Ивановне. На то были веские причины. Отчим-пьянчуга стал приставать к подрастающей падчерице. А мать Люсю же и ругала: вертись, мол, перед глазами, лучше бы вообще сдохла.

Люся и ушла из дома, махнув на мать и отчима. Кого и жалко ей было, так это братишку — совместного, как



Рисунок Валерия Илиндева.



Автопортрет с женой.

В Кемеровском музее изобразительных искусств работает выставка, посвященная

столетию кемеровского художника Юргиса Прейсса (1904-1984). Здесь — около ста работ, многие из которых экспонируются впервые.

судьба Любимые женщины разведчика Прейсса

Юргис, он же Ганс

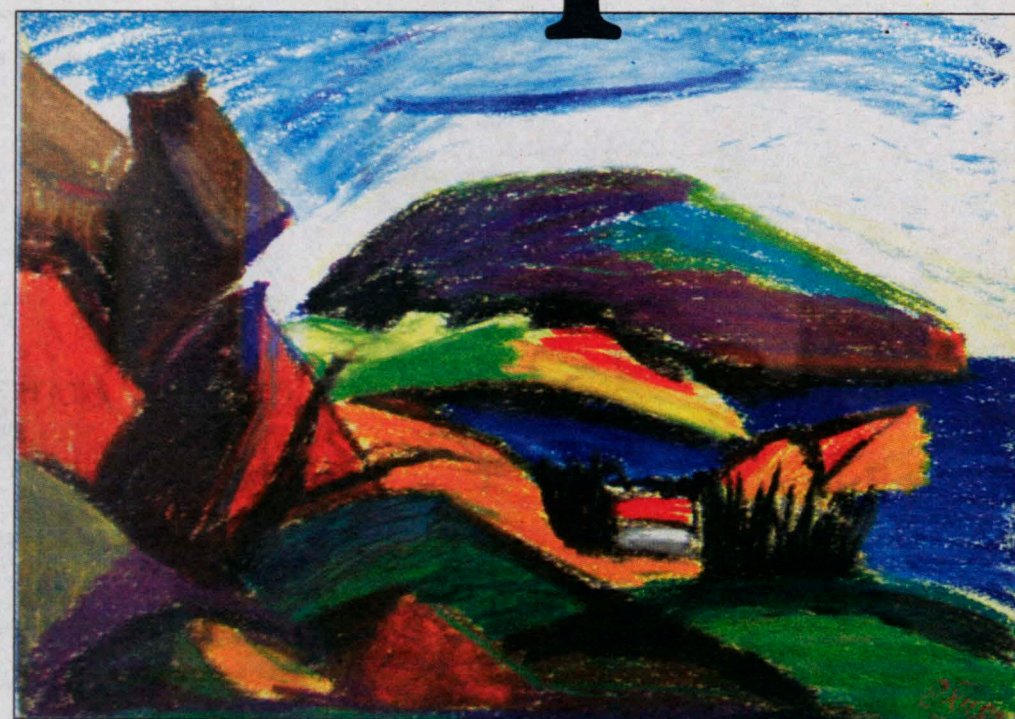
К Юргису Прейсу при жизни было двойное отношение: «собрать по кисти недолюбливали» — слишком выламывался из привычных канонов реалистической живописи и норм местного богомного поведения. Искусствоведы боготворили: какая эрудиция! Какая смелость письма! А какие знакомства — виделся с самим Пикассо, общался с Хэрлуфом Бидструмом! Знает пять языков! И какой очаровательный прибалтийский акцент...

И только спустя двадцать лет после смерти кое-что в таинственной биографии Прейсса и сложном отношении к нему начинает проясняться.

О том, что художника Юргиса Ионасовича Прейсса зовут вовсе не Юргис, а Ганс Рихард, что родился он не в литовском Каунасе, как было написано в паспорте, а в прусском Кенигсберге, его жена и приемная дочь Людмила Бирюкова узнали лишь в 1972 году. Когда нашлась родная сестра Прейсса (или ей позволили «найтись»?).

Вообще, когда начинаешь копаться в биографии Прейсса, вопросов возникает больше, чем внятных ответов на них. Ответы, надо полагать, до сих пор хранятся в пыльных папках с грифом «секретно», и как верно заметил однажды сам Прейсс, «если разведчик не раскрыл при жизни, то все его тайны уходят вместе с ним».

Это не был исповедальный рассказ о себе — о, отнюдь! Просто «начальная» проговорка, брошенная фразой по какому-то совсем нейтральному, не имеющему личной окраски поводу. Но с некоторых пор Людмила Алексеевна тщательно собирала и хранила в личном архиве (и в собственной памяти тоже) все эти обломки, намеки, оброненные фразы — все, что хоть как-то описательно проливало свет на таинственную жизнь ее отчима: художника, разведчика, «шпиона».



Пейзаж.

Ну, например.

«В записной книжке у Юргиса была такая фамилия — Ярцев-Рыбкин и московский адрес (где-то на улице Горького), с пометкой, что у него хранится пять работ Прейсса (с немецкой пунктуальностью он отмечал передвижение своих картин, тех, которыми дорожил особенно). Так вот, сопоставьте факты». И Людмила Алексеевна протягивает мне вырезку из «Комсомольской правды» от 6 мая 1997 года — «Баронесса Воскресенская дослужилась до полковника». В ней рассказывается о том, что известная писательница Зоя Воскресенская (автор детских книжек о Ленине) в 1939 году жила в Финляндии, была замужем за резидентом советской разведки Ярцевым (он же Рыбкин) и «шпионила» в пользу Советского Союза.

А я сразу вспомнила, как уже на склоне лет Юргис рассказывал про своего знакомого, которому он в Финляндии в 1939 году передавал какие-то важные документы, а тот так трусил, что всегда старался сократить их общение до минимума.

Уж не Ярцев ли Рыбкин то был?

Что занесло тридцатилетнего художника Прейсса, объездившего к этому времени всю Европу, имевшего уже персональную выставку в галерее «Бонапарт» в Париже и благосклонную прессу на это событие (в парижской газете «Beaux-Arts» опубликована двадцатистрочная рецензия на выставку, где Прейсса сравнивают с Сезанном и отмечают его лиричность, нежность гармонии, а также «крепость построения и редкую прелесть цвета») — так вот, что, спрашивается, занесло этого лиричного художника Прейсса в тревожную предвоенную Финляндию?

Ответ первый: сооружение линии Маннергейма.

Ответ второй: тогдашняя супруга Прейсса Гертруда Геннис.

Оба ответа верны.

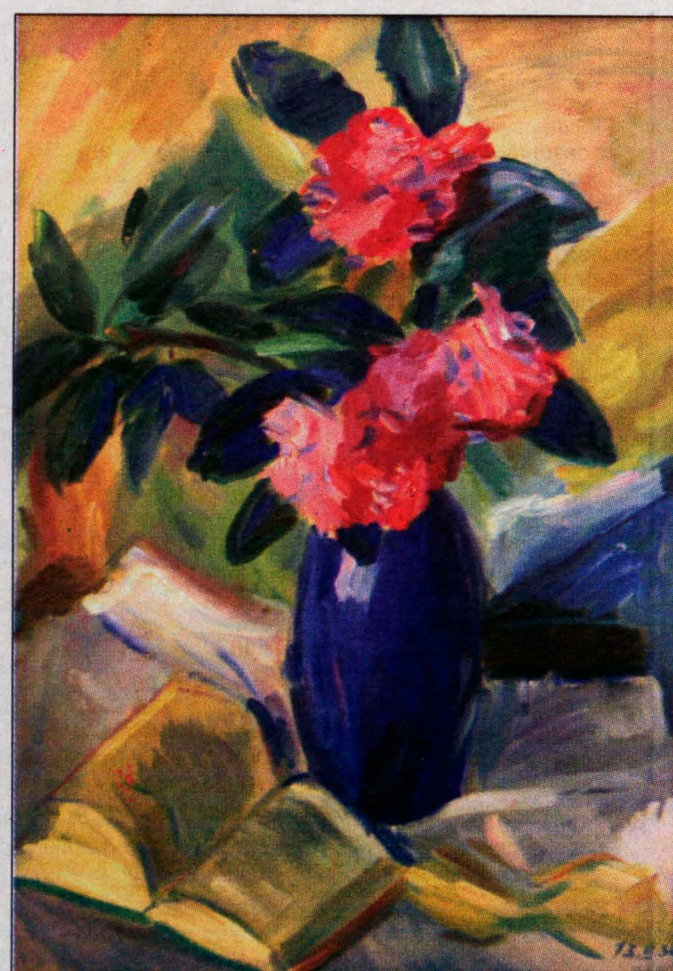
«Золотой день моей жизни»

Он женился на Гертруде в 1927 году. К этому времени Прейсс, окончивший Кенигсбергскую академию искусств, уже был членом коммунистической партии Германии и даже возглавлял

ее «уличную» ячейку. Как журналист и художник сотрудничал с газетой «Эхо Востока», в частности, разработал для нее новый логотип.

Гертруда была его старше. И опытнее (во всех смыслах). Она имела пятилетнего сына Хельмута и опыт нелегальной работы (одной из первых вступила в компартию). Несколько раз была в советской Москве, служила в Коминтерне, а в Кенигсберге, где судьба свела ее с Прейссом, пришла из Америки. Ее брак с Натаном, отцом Хельмута, распался. Брак со свободным художником, который не вызывая подозрений, может свободно передвигаться по миру, жить где хочется, общаться с кем угодно, бывать в музеях, салонах, многолюдных модных местах, завязывать самые неожиданные и невероятные знакомства, был ей чрезвычайно удобен.

«В профессиональной связке Ганс Прейсс — Гертруда Геннис ведущую роль разведчицы играла, несомненно, она», — считает Людмила Бирюкова. — Юргис был лишь удобным прикрытием. И потому, что по

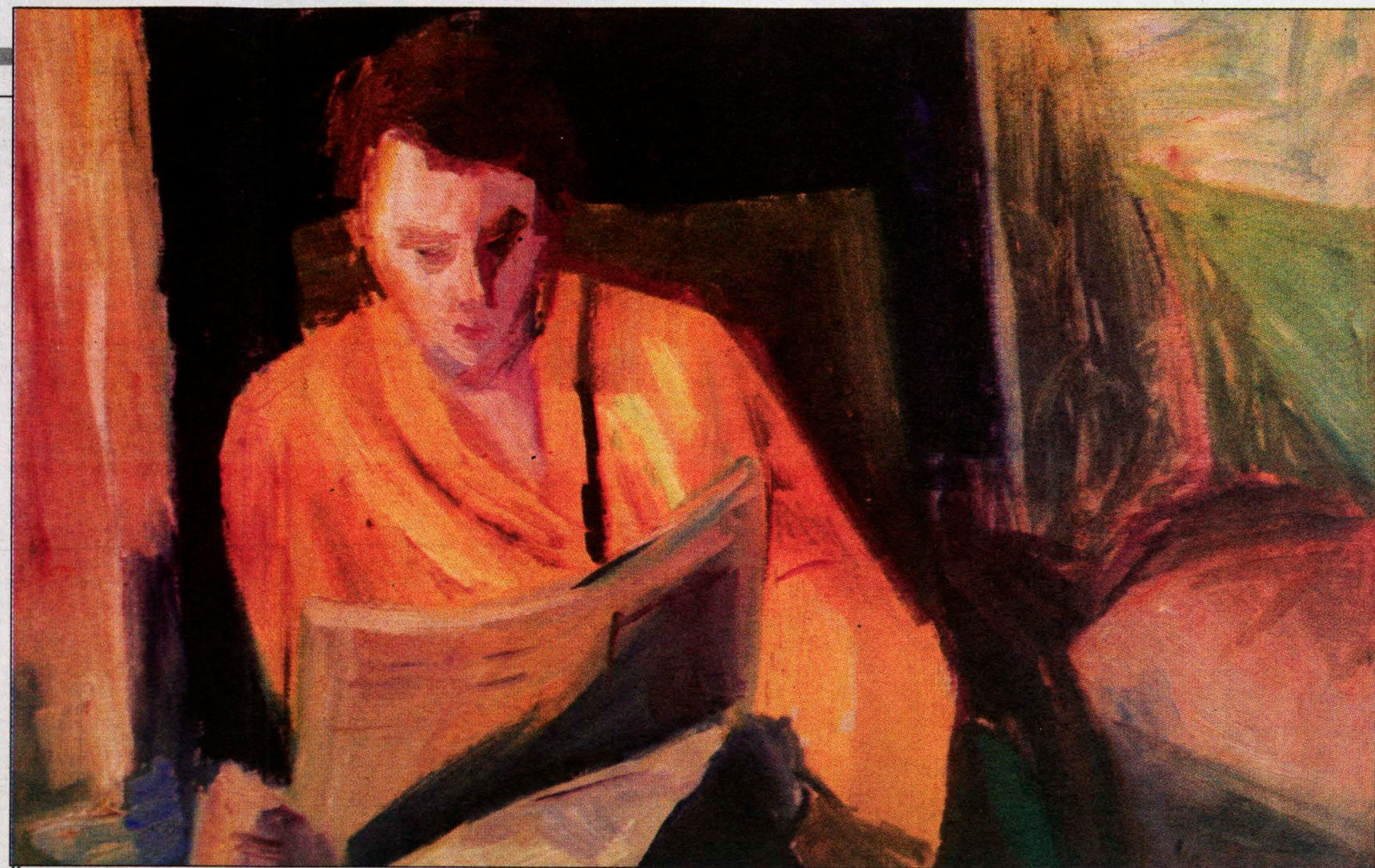


Рододендроны.

характеру, по личностным особенностям он не был лидером (все его женщины, а Прейсс был женат трижды, были сильнее его). И потому, что творческая жизнь, жизнь художника отнимала все-таки слишком большую долю его души, его внутренних сил».

А он, похоже, по-настоящему полюбил свою Геню. Во всяком случае, его работы 30-х годов, все эти беглые зарисовки, живописные портреты полны ее присутствия. Вот только некоторые названия: «Геня читает», «Геня спит», «Автопортрет с женой».

Говорят, день знакомства с ней — 10 июля 1927 года. Прейсс впоследствии назвал «золотым днем моей жизни». А Людмила Бирюкова рассказывает, что, вспоминая молодость, Юргис как-то признался, что семейная его жизнь была отнюдь не безоблачной. «Бывало,



Утренняя газета.

Мексике, в 1940 году. А тогда, в 30-х, быть может, эти встречи были не случайны? Быть может, Гертруда и Юргис (тогда еще Ганс) Прейсс были звеньями цепочки людей, наблюдавших за передвижениями уже опального и выдворенного из России Троцкого?

Сегодня можно строить лишь предположения. По случайным, повторю, обломкам. «В 1933-м в Базеле я совмещал свою работу художника с тем занятием, ради которого мы там находились...»

По дневниковым записям (Прейсс много лет вел дневник): «1 июля 1935 г. мы покинули Москву, на этот раз без Хельмута, он остался в детдоме. Нам надлежало ехать в Германию...»

В глубокой старости он как-то признался своей подчерице: «В 30-х я зарабатывал такие деньги! На них можно было каждый месяц покупать по автомобилю!»

Но ни автомобиль, ни других особенно ценных вещей Гертруда Геннис и Ганс Прейсс, принявшие в 1939 году советское гражданство, не нажили. А в 1941-м их обоих отправили в Сибирь, в лагерь для интернированных.

Вот как писал об этом Прейсс в своем дневнике: «Случилось то, чего мы никогда не ожидали. Вся республика немцев Поволжья была отправлена в Сибирь. И мы, не совсем принадлежащие к ней, тоже были отправлены. Этого мы не понимали. Это я и сегодня не могу понять. Почему нас всех, испытанных, проверенных коммунистов, нельзя было использовать иначе? Это оставило в нас большую горечь, которая нас никогда не покидала.

«Я вхожу в товарищество художников, беру портреты домов. Конечно, мне это не доставляет счастья, так как (заказчики) хотели иметь не живопись, а цветные масляные картины в самом плохом смысле, во вкусе Сталина. Позднее я научился делать такой кит, потому что нужно было жить».

В Томске был такой «кич-мастер» Корнилов, он мог сделать за день шесть портретов Сталина, в полной униформе, со всеми орденами. Я нашел

сидящих там белых овец найти черных...» Незамысловатая эта метафора, скорее всего — шпионский жаргон. «Белые овцы» — невинно пострадавшие, черные — страдающие «за дело», то есть убежденные враги коммунистического строя. «Юргису была неприятна эта работа, — замечает Людмила Бирюкова. — Я помню, с какой интонацией он произносил эти словосочетания — «белые овцы», «черные овцы»...»

Тем не менее выслеживать «черных овец» ему приходилось еще не раз. В 1947 году, когда бедный репрессированный художник из Сибири был вдруг (!) командирован (!) в Германию. И в 1963-1964 годах... Но об этом чуть позже. А пока вернемся в Сибирь, в лагерь для интернированных.

«...От тамошних товарищей мы получали материальную поддержку. Чтобы не забыть: когда я был болен, ко мне пришел немецкий товарищ. Это был Лотар Болц, в последующем министр иностранных дел ГДР. У него было задание заботиться о благополучии немецких коммунистов. Нас посещал многократно приятный товарищ из управления НКВД, которая общалась по соседству с нашим помещением в Новосибирске».

Однако, похоже, Ганс-Юргис Прейсс был из тех мужчин, что не могут жить в одиночестве. На кафедре анатомии, где он работал художником, он облизывается с доцентом Евгением Ивановичем Гонтарем, которая вскоре становится его женой. Она умна, властная и амбициозна. У нее двое сыновей (оба — отличники). Любимая и достаточно высокооплачиваемая работа. И Прейсс... становится лишь «мужем своей жены». Наверное, эта роль его вполне бы устраивала, если бы оставались силы и время на творчество. И еще — если бы его оставили в покое политика. Но она врывалась в его жизнь самым неожиданным образом.

В 1947-м Прейсса отправляют в Германию. Между прочим, здесь он встречается с сыном Гертруды Хельмутом. Воспитанный в Ивановском интердетдоме Хельмут стал переводчиком и в 1947 году, уже женившись, служил в Берлине при командатуре. Его жена Валя впоследствии сокрушалась: «Ну почему Юргис Ионасович в 1947-м не остался в Германии? Он мог блестящую карьеру сде-

лать! Все его друзья-антифашисты (их ведь считанные единицы тогда остались!) заняли самые видные посты в правительстве ГДР».

А Прейсс вернулся в Томск. Несмотря на то, что именно в эту поездку он имел возможность много общаться с Пабло Пикассо, восстановить кое-какие утраченные из-за своей эмиграции связи с другими людьми искусства. Словом, окунуться в привычную ему, художнику, европейцу, богему-среде.

Но, увы... Заставили вернуться? Или так дорожил своей новой, только-только сложившейся семьей? Или жизнь в послевоенной Германии, среди «черных» и «белых» овец, была тоже не сахар?

А Хельмут с Валей, кстати, вернулись в Советский Союз... нищими. Денежная реформа 1949 года уничтожила все их сбережения и зарубежные зарплатки.

«Он увидел маму на похоронах»

В 1956 году в Кемерове открыли медицинский институт. Возглавить кафедру анатомии пригласили доцента Е.И. Гонтаря из Томска. Так Юргис Ионасович Прейсс оказался в Кузбассе.

Квартиру семье дали в новом (тогда еще) «доме на набережной» (где располагался Кировский универсам). Работать Прейсс продолжал на кафедре, но потихоньку у него уже налаживались связи и с Союзом художников, и с творческой средой нового для него города... Однако без трагедий жизнь Прейсса почему-то не обходилась. Один из коллег Е.И. Гонтаря, за что-то невзлюбивший эту чету, стал заваливать мстком, партком, ректорат клеветами. Прейсса обвиняли в влывных приработках, Гонтаря — в попустительстве тому... После очередного такого разбирательства Евгения Ивановича умерла прямо на лекции от внезапного гипертонического криза.

В очередной раз сломанную жизнь разведчика Прейс-

су надо было выстраивать заново.

Позже Юргис признавался, что увидел маму еще на похоронах, — рассказывает Людмила Алексеевна. — Она была зав. финотделом Кировского райисполкома. Любовь Ивановна Бирюкова. Видная, очень энергичная, шустрая. На похоронах, конечно, он к ней не подошел, но начал за ней следить. Вот где шпионские навыки-то пригодились! Все разузнал про нее, выяснил, даже фотографии (незамечено для нее) сделал. И однажды — дело было в Кировском универсаме — подошел познакомиться.

Так начался этот роман, быть может, самый благополучный в жизни разведчика Прейсса.

— Я его поначалу, конечно, встретила в штаны. Мне же пятнадцать лет было! Всю жизнь мы с мамой прекрасно жили вдвоем, и вдруг появляется какой-то дядька...

«Комсомолку, спортсменку, отличницу» Лоду Бирюкову больше всего раздражала его манера критиковать окружающую действительность.

— Прямо все кипело во мне! И как, думаю, он смеет? В нашей замечательной стране все замечательно. А он: «Ну почему эти лавочки на набережной не были покрашены так, чтобы было гармонично, красиво? Что, в жэке другой краски не нашлось? Ну почему кондуктор в трамвае объявляет: «...до КЭМЗы?» Какая такая «КЭМЗы»? Что за дикое название?»

Уже потом, много позже, я поняла и оценила эти его замечания. Он был художник — настоящий, истинный, и все, что его окружало, он оценивал прежде всего с эстетических позиций. Но жизнь постоянно заставляла его делать выбор: между искусством и политикой, между родиной и идеалами, между семьей и страной...

Потому так часто и так остро он ощущал себя чужим, непонятым, не «здешним». «Целый чемодан дойчмарок»

«Вчера в Третьяковке меня просто интересовало, какое будет впечатление после музея А.С. Пушкина. Надо сказать, что все кажется еще чернее. Я все-таки люблю живопись светлую, радостную, красочную. И буду так писать!» (Из письма Л. Бирюковой — 1963 г.).

Творчество русских художников-реалистов он называл «рассказами в картинах» и признавался, что терпеть не может этих сюжетных «повестей».

Искусствовед Тамара Анисимова вспоминает: «Как в музее какая-нибудь выставка, мы любили пристроиться к Юргису Ионасовичу и походить, послушать его замечания. Помню, мне очень понравились один натюрморт: распахнуто на ночь окно, а на подоконнике — пара часов, мужские и женские. Прейсс посмотрел и говорит: «Тамара, но ведь об этом можно не так грубо, не так напирать. И чисто живописными средствами. И будет еще больше страсти, экспрессии, чувственности. Поверь мне».

Самым большим огорчением для Юргиса стало известие, что в связи с пере-

Ольга ШТРАУС.

водом мужа мы переезжаем из Питера в Кемерово, — говорит Людмила Бирюкова. — Он такое отчаянное письмо мне написал: «Ты лишаешь меня возможности быть интересными мне людьми, бываешь на выставках...» И впрямь, приезжая, например, в Москву, он стремился увидеть все новое, что происходит в современном искусстве. Его знакомые — директор библиотеки иностранной литературы Рудомин, соархитектор Мавзолея В.И. Ленина И.А. Француз (между прочим, отчим Александра Ширвиндта), литовский художник Гудайтис...

В 1963-1964 годах Прейсс снова выезжает в Германию. «Не знаю, имел ли он при этом какое-то специальное задание. По-моему, поездка была связана с тем, что после смерти Е.И. Гонтаря он подал документы на выезд. А когда разрешение таки пришло, он уже был женат на моей маме и эмигрировать не захотел. Но съездил, встретился с сестрой, узнал о своих родителях, о том, как умирает, мама завещала ей «непрерывно найти Ганса». Мать свою он боготворил — каждый год отмечал ее день рождения».

В Россию в 1964-м он вернулся с чемоданом дойчмарок.

— Мама так смеялась: на них же здесь ничего купить нельзя было. И помянуть негде. А Юргис оправдывался: «Я хотел помочь тебе в хозяйстве». Непрактичный был, как ребенок.

Однако именно в эти 60-е годы, живя в Кемерове, Прейсс написал свои лучшие живописные работы: многочисленные портреты, натюрморты и немногочисленные пейзажи. Тогда они практически не выставлялись (ни на одну зональную выставку «Сибирь социалистическая» выставком работы Прейсса не пропустили, а сам он никогда ничего не просил для себя). «Мы закупили его картины по самой низкой цене», — вспоминает сегодня Тамара Анисимова.

Но он был рад и этому. Свою третью жену Юргис Прейсс пережил на несколько лет. Последние годы жил в семье падчерицы, где его просто боготворили. Где и сегодня «дед Юргис» — самый любимый персонаж разговоров, воспоминаний, легенд и жизненных примеров.

Бронзовая точилка для карандашей с названием фирмы Janus Faber, штопор на подшпильнике и британский станок «Жиллетт» — вот и все вещи, что остались в доме Бирюковых от немецкого прошлого Прейсса. А еще — дневники, письма, долгое время тщательно прятанные документы... И — работы художника. Графика, живопись...

35 из них Людмила Алексеевна Бирюкова на днях передала Кемеровскому музею изобразительных искусств — как подарок в честь его 35-летия.

(В материале использованы данные из книги Зои Естимоновой «Судьба художника Ганса-Юргиса Прейсса» и семейного архива Л.А. Бирюковой).



стильная жизнь

Они родились в обычных кузбасских семьях. Первый раз в театре появились не в качестве зрителей — студентами актерского отделения института культуры. Оба — почти случайно и вопреки желанию родителей. И было это десять лет назад. Сегодня они — актеры Кемеровского драматического театра. И мои гости. Знакомьтесь: актерская чета Олеся Шилакова — Дмитрий Макаров.

— Почему вы выбрали актерскую профессию, да еще в то время, когда уже было понятно, что денег здесь не заработаешь, карьеру не сделаешь и за славой далеко ехать?

Олеся: — Я вообще о деньгах не думала, надо было поступать в институт. Долго металась между историческим и филологическим. Хотя любила алгебру и геометрию. А в нашей школе, в Анжерке, проходил конкурс «Театральные подмостки». Участвовала в сценке по «Аристократке» Зошченко. Когда я ела пирожное, зал хохотал. А учительница литературы после конкурса посоветовала попробовать поступить на актерское. В Красноярске — ближайший вуз. Мы с мамой поехали. В группу драматических актеров я не прошла, в другую не захотела. Расстроилась. Но в тот же год первый раз наш театр набирал актерский курс в Кемеровском институте культуры. Я поступила.

Дима: — Этот вопрос я и сам себе до сих пор задаю. Всегда хотел стать хоккеистом. Поступал на юрфак, не прошел по баллам, учился в КемТИППе, но знал, что рано или поздно уйду оттуда. Узнал, что в соседнем вузе открывается актерское отделение. Пошел и поступил. А я уже год в Кемерове жил и никогда в театре не был. Правда, когда проходил мимо, сердце екало почему-то. Около здания немного другая энергетика. А я с первого класса лучше всех стихи читал, благодаря маме, она меня научила «проживать стихи». Это я сейчас понял. Она воспитатель в детском саду. А когда училась в училище, была лучшим чтецом Маяковского в Белове.

— Как к вашему выбору отнеслись родители?

Олеся: — Папа сразу встал в позу: ни за что и никогда. И мама тоже. Мои родители, учителя, долго меня отговаривали.

Дима: — Моя мама до сих пор не может пережить. Мне и в КемТИППе не хотели документы отдавать. А друзья просто считали ненормальным. Думал, вырвусь когда-нибудь, если не понравится. Но как в театр попал, как начались занятия без вылазных... Тяжелейшая у нас профессия, но и интереснейшая. Самая, конечно, любимая.

— Сейчас не жалеете, что так сложилось?

Дима: — Есть один, но большой плюс в нашей профессии — те секунды, которые ты находишься на сцене. Они все негативное перечеркивают, все забывается.

Олеся: — Да. Состояние внутреннее. Его невозможно ни с чем сравнить и объяснить. Я, пока не играла, не понимала, что имеют в виду старые актеры, когда говорят: «Сцена лечит». Думала, как она может лечить? Теперь знаю: это правда. Если у тебя температура, болят ноги, голова или что-то еще, за кулисами ты мучаешься, тебе плохо. Но выходишь на сцену и — ничего не болит. Обо всем забываешь. Абсолютно.

— Когда вы познакомились? Как скоро поняли, что станете мужем и женой?

Дима: — Познакомились мы, когда поступили. Как-то на занятиях нам дали задание

предположить, кто кем будет в жизни. Я говорил, дошла очередь до Олеси, я почему-то сказал: «А ты будешь моей женой». И сразу пошел дальше.

Олеся: — Это было на первом курсе. Мы даже не дружили. Может быть, Дима на меня какое-то внимание и обращал, а я еще нет. Только в конце первого курса стала на него смотреть как на мужчину. На третьем курсе мы поженились.

— Дим, а долго принимается решение о женитьбе?

— Да. Очень долго. На нашей женитьбе настояла Олеся...

(И они смеются оба чему-то только им известному).

— А кто у вас в доме хозяин?

Дима: — Олеся всегда говорит, что я.

Олеся: — И это правда. Я никогда ничего не сделаю, не посоветовавшись с Димой. Никогда. Точно так же и он.

— Когда каждый из вас понял, что жизнь состоит не только из радостей и шалостей?

Дима: — Я очень рано, мне кажется. Видел по родителям, что в жизни не все просто. У меня не было второй одежды для улицы. Была старшая сестра, и мама старалась получить вещи купить ей. Может быть, я и обижался, не помню. Помню, когда ей курицу отдали (и Олеся громко засмеялась). Мне пообещали ножку, я спокойно пошел на улицу, пришел, а ножки нет, Женья съела — за это мне обидно.

Олеся (все еще смеясь): — Он до сих пор помнит. Такая шутка. Для меня все поменялось в жизни, когда я родила ребенка. Это стало переломным событием. Я почувствовала всю ответственность.

Они вспоминают подробности рождения дочери, а я думаю об особенностях знаковых событий в жизни людей разного возраста. Главные события для этой молодой пары пока еще — школа, институт, свадьба, дочь. И это хорошо, правда? По большому счету, каждый из нас должен запомнить именно эти события. А Олеся между тем рассказывает, какой красавицей казалась ей ее девочка. А Дима вспоминает, каким напряженным был у него график: он вводился в новые спектакли на большие роли, и нужно было ремонтировать комнату...

Олеся: — Он засыпал на полу с книгой «Маленькие трагедии». Но помогал мне стирать пеленки.

Дима: — В тот сезон я сыграл тринадцать премьер, вместе с официальными и вводами. И узнал, что такое актерское счастье. Ввелся в «Маленькие трагедии» через полторы репетиции. Роль сложнейшая. А я не идеально, но выстоял. После спектакля очень медленно оделся, очень медленно шел по улице. Но был таким счастливым!

— Теперь ваша дочь подросла. Тяжело быть родителями?

Олеся: — Не то чтобы тяжело, но очень ответственно. Мне кажется, Дима осознал факт отцовства, когда дочке было полгода. Он ее очень любит. Я меньше ей времени уделяю, в смысле играю с ней. Дима постоянно находит для нее какие-то игры. И для Маши папа свет в окошке.

Дима: — Даже свадьба по сравнению с рождением ребенка вспоминается, как событие лег-

Просто старшая дочка



Дима, Олеся и Машенька.

— У людей любящих обиды бывают легкие, которые через некоторое время кажутся надуманными?

Олеся: — Я очень быстро отхожу. Быстро вспыхиваю и так же быстро отхожу.

Дима: — Я это понимаю, но хочу, чтобы вспыхивать не было вообще. Первопричины как таковой нет. Потому я с этим и борюсь. Мне все ее вспышки кажутся совершенно напрасными. Значит, нет смысла и эмоции тратить.

— Олеся, а почему же ты тогда находишь себе причины переживаний или ты как-то не так оцениваешь ситуацию, или сильно устала?

— Я даже это объяснить не могу: вспыхиваю, и все, без всякого повода. Чаще бывает, что я хожу сама по себе, а Дима ходит вокруг и спрашивает, что такое? что такое? В результате получает — отстань!

— То есть вы не разрешаете друг другу побыть в одиночестве?

Дима: — Мне оно и не нужно. Мы привыкли быть всегда вместе. В общении же жили.

Олеся: — Какое одиночество? Мы не расстаемся с того дня, как стали дружить. Всегда и везде вместе. Не представляю, что было бы, если бы он работал в каком-то другом месте. Без меня.

— Если объективно сказать невозможно, ответьте субъективно, что вас держит вместе?

Дима (не задумываясь): — Любовь.

Олеся: — У нас такая шутка семейная есть: когда разводить-ся-то будем? И ответ: у нас ведь

ребенок. Мне просто тяжело, когда его нет рядом. Мне просто необходимо постоянное его присутствие.

Дима: — Есть, конечно, разные мысли. Например, умереть в один день. А ребенок как тогда? Поэтому о втором ребенке думаю: если нас не станет, то доченька одна останется, что ли? Это нехорошо. Вот почему мы в Кузбассе работаем, потому что я не хочу, чтобы дочь без бабушек-дедушек росла.

— Чего вам не хватает сегодня в жизни?

Дима: — Дружеского общения вне театра.

Олеся: — Да, как-то не сложилось у нас с друзьями. Мои подруги в Анжерке. Димины друзья — в Белове. Здесь все отношения — рабочие. Встречаемся, дни рождения отмечаем, но это не дружба. Это опять работа, потому что все разговоры о ней.

— Что любите делать дома?

Дима: — Отдыхать. Но если надо что-то сделать, сделаю. Меня папа многому научил.

— Самый большой праздник в вашем доме?

Дима: — День рождения дочери. Собираются все родственники. Человек 15-16. Так водится в нашей семье, сколько я себя помню.

Олеся: — Хотите рецепт салата? Его иногда называют «Сыроежка». Очень простой и вкусный. Шинкуются сырые капуста, морковь и свекла. Обжаривается картофель, по типу «фри». Все перемешивается с майонезом. Если есть мясо, его можно поджарить и добавить, еще вкуснее получится. И чеснок обязательно.

— Когда одному грустно, что делает другой?

Олеся: — Дима начинает меня смешить, дурачиться. А когда Дима в грусти, я уже ничего не могу сделать. Он может поднять мне настроение. А я ему — нет. Не люблю, когда он впадает в депрессию.

Дима: — А я работаю. На сцену иду. Ищу глаза в зале, и депрессия проходит. Как это получается? В какой момент? Не знаю. Пытаюсь поймать этот миг, не получается. Доля секунды все меняется. Что-то происходит. Тайнство какое-то.

— Ну, про любимую еду говорить не будем...

Дима: — Почему же? Я очень печенюшки люблю, стряпанные. Всегда Олеся просит испечь. Или хворост. Мама делала и бабушка. А мне даже процесс нравится, когда рюмочкой печенье нарезают...

Олеся: — А я как раз не люблю домашнее стряпанное печенье. Ребенок любит блины. У меня долго не получалось. Только недавно выяснила, что секрет в сковороде. На чугунной получилось.

Дима: — Это было что-то, прихожу домой, она чуть не ревет. В мусорном ведре полно блинов. Я уже кричал, чтобы не выбрасывала, все съем.

— О чем мечтаете?

Олеся: — Я о стиральной машинке-автомате. И чтобы в моей семье были все здоровы.

Дима: — Как можно быстрее расплатиться за квартиру. У нас кредит на десять лет. Что делаю для этого? Пока ничего. Театру вроде нужен: работаю, занимаюсь, а прихожу в бухгалтерию расписываться в ведомости — не нужен.

— Что читаете?

Олеся: — Донцову. Мне нравится легкое и простое чтение. Вообще, я очень долго читала сказки. Даже в старших классах. До сих пор не могу понять, почему.

Дима: — А я стараюсь читать то, что мне пригодится. Для работы. А может, и не понадобится, но что-то мне даст. Например, перечитал Корнейчука «Гибель эскадры». Спектакль поставлен в 1934 году! Как было бы здорово поставить его сегодня. Почистить немного, переосмыслить. Интересно бы получить. Гришковца читаю, мне он тоже нравится.

— Любимая музыка?

Дима: — Я всю музыку люблю, а вырос на Высоцком. И сейчас с удовольствием слушаю. У нас в гримерке есть его записи. И Гарика Сукачева люблю. И группа «Ленинград» нравилась, пока ее не стали раскручивать. Теперь она перестала быть интересной. Просто деньги зарабатывают.

Олеся: — У меня нет особых предпочтений. Попсу слушаю. Растет дочь, думаю, что надо бы ее на классике воспитывать. Но ведь для этого нужно ее самой понимать, чтобы она с корнями в тебе поселилась. Нет, популярную классическую, конечно, понимаю. Хотелось бы чего-то более серьезного.

Еще мы говорили о зрителях, о режиссерах, о коллегах. О том, кто и как оценивает игру актерскую. О маленьких победах ребят над собой и над обстоятельствами. Я узнала, что Дима сыграл «Маленькие трагедии» уже 34 раза. И свои впечатления от спектакля и самого себя в нем записывает. И что 17-й спектакль был самым классным! И что актеры сами знают, когда и как они сыграли. И что все они любят, когда им говорят хорошие слова. И о том, что, несмотря ни на что, им все-таки очень нравится их профессия.

Чужая
вопреки
коллеге
Алекса
губ.

— Вчер
— Саш
— А вот
с моим
Может
тянувши
но и му
а такж
Не один
— Приг
со свои
Светла
— В др

1

отказ
если
событ
взно
Миха
лась
двест
котор
ник, т
сти. И
конеч
прио
кварт
товал
воссе
этого
что и
ле Се
ченны
с собо
бы не
ходи
дейст
работ
Светл
тайне
ность
Н
ли: А
манд
бывае
как,
Светл

— вез...
К
таким
и у н
бутик
дит. I
когда
рится
Т
взды
сияю
С
приг
дом. I
нибу
Н
прод
«кош
сказ
если
не пр
позв
ректо
на «б
С
Ирин
Свет
ное.
ний»
немь
В
Свет
ких д
ших
рых,
лась
год о
рях, I
же к
му. Е
зави
тому
дыха
стве
вдру
ничн
Н
лась
то с
даже
боль
не см
Зато
наве
нишу
мятс
дром
И
гаци
юпи
отпр
тому

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Предзимней порой самое время для бодрых прогулок по окрестным весям, ближним и дальним перелескам. Все холмы и долины в эту пору прозрачны и открыты взору. Многое видится и о многом думается, когда вокруг много простора, в котором отсутствует суета и пустые мелочи повседневной жизни, а стылкая ветка калиновой кисти представляется дорогой находкой, которая каждой ягодкой излучает и осень, и лето. Это только на первый неопытный взгляд в позднем осеннем лесу пусто и нет никакой жизни. Да хотя бы эта ветка калины! Или там, в знакомом логу, алые костры рябин, еще не утративших своей красоты от

нашествия дроздов и свиристелей. Отчего же тревога вдруг поселяется во время посещения осеннего леса? От грустной поры этого времени года? И от этого тоже. Но больше чувствуешь сожаление оттого, что вот пропали деревья, березы, оживляющие лесную дорогу на этом месте летом. Росли он здесь, возвышаясь зелеными шатрами на опушке живописной рощи, манящей путника прохладой и тенью. От этих берез остались низко срезанные пни, скрытые путаной травой и сорным подростом. Присядем на пенек и съедем пирожок, как говорится в старой сказке. Заодно и подумаем.

Откуда дровишки?

На Руси осень всегда была временем заготовки дров на зиму. Это время воспето. Помните у Некрасова: «Откуда дровишки?» — «Из леса вестимо. Отец рубит, а я отвожу». В лесу раздавался топор дровосека...». Рубят и сейчас в лесу дровишки. Не как у Некрасова в стихах, конечно, а в современном духе, скоростной бензопилой, за считанные минуты валит дерево, разделявая на чурбаки и транспортируя почти готовое топливо к месту назначения. Раз — и нет дерева. Еще раз-з-з! — и роща поредела! А там, глядишь, и нет леса.

Что-то не вяжутся мои мысли с нашей рубрикой «Краски природы». Впрочем, бывают краски и черными. Кажется, недавно столкнулся с ними вплотную.

С приятелем, также неравнодушным к прогулкам с фотоаппаратом по лесу, вышли из пригородного автобуса на журавлинском свертке, откуда можно начать путешествие по березовым долам, вплоть до кромки тайги. Пять километров пешего хода по лесным опушкам предвещали зарядку телу и духу. Как же хорошо, когда живая природа под боком у города.

А вот и дары этой природы. Вдоль дороги с левой стороны развернулся дровяной рынок. С машин и буртами продавались первосортные березовые дрова, чурбаками и колотые. Покупай, вези к печке и грейся.

В последние годы спрос на дрова сильно растет. За городом во всех направлениях образовались обширные дачные поселки. На многих дачах живут зимой или приезжают на выходные дни. Значит, необходимо топливо — уголь или дрова. Разумеется, для дач

дрова предпочтительнее (чистота, аромат, камин, романтика). Отсюда и спрос. А где спрос, там и предложение.

Есть предположение, что хозяева дач воруют дрова в ближних рощах (видел не однажды, как и рубят, и отвозят). Но вот появился и рынок. И будьте уверены: если, не стесняясь, воруют высоковольтные провода, попадая под ток и прощаясь с жизнью, то украсть в лесу дерево и продать его в качестве дров, как говорится, Бог велел. За приемлемую цену отчего же не купить целый кузов с верхом колотых дров? Удобно. С доставкой к печке.

Между тем, как сказал поэт, леса обезлесели. К счастью, еще не совсем и не все. И не везде. По крайней мере, у нас в Сибири. В частности, в окрестностях столицы нашей области.

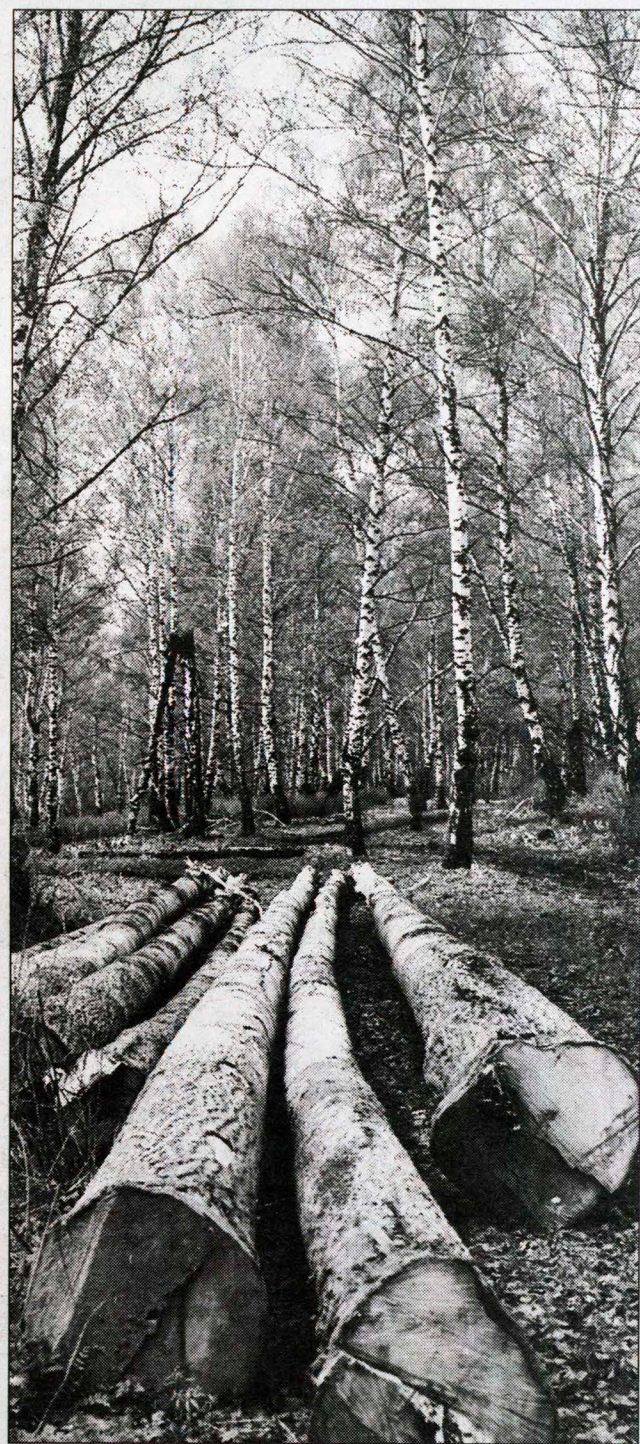
Мы с приятелем гуляли по перелескам и радовались тому, что есть в наличии и леса, и дрова продают машинами на каждом перекрестке. Так и шли от рощи к роще до самой тайги и радовались. Как все переменялось в рыночные-то времена. Вокруг всего полно! Да вот взять хоть эту дровяную проблему. Ведь раньше набегаешься по лесничим прежде чем кубометр осиновых дров привезешь.

Обратно выбрали путь вдоль проселочной дороги, которая извилисто тянулась к автомобильной трассе вдоль леса. Опять любовались рябинами. Только нам казалось, что берез вдоль этой дороги вроде бы стало меньше. Пригляделись. И правда! Берез меньше, зато пней — больше.

Кто же спилил здесь эти березы, да так аккуратно, что и пней из-за пожухлой травы не ви-

дать? Кто это разрешил валить деревья в пригородных рощах? Ведь это преступление и нарушение закона по охране природы, которое попробуй расследуй, особенно как только выпадет первый снежок! И еще при этом подумалось: а не эти ли березы в разделанном виде продают на дороге? Впрочем, эти или не эти, не все ли равно. Лес рубили, рубят и будут рубить. Пока существует беззаконие в лесном деле. Ведь нам никто не мешает заявиться в лес и срубить дерево, будь это хлыстик от комаров или кедр, приносящий лесные дары.

Видел я, кудрявую полувекую березу спилили, чтобы постелить ее под основание стожка сена, затем только, чтобы по зиме перевезти волоком



стожок ко двору. Сено зимой съест скотина. А весной мы обнаружим, что пейзаж наш почему-то стал неинтересным. И что-то дышится тяжелее.

Бывая в тайге, с досадой замечаешь: вот здесь какой-то мастеровой сру-

бил кедр на художественные поделки. В ровном осиннике свалены осины на изгородь. А вот варварство — срублена черемуха, для того только, чтобы с нее обобрать ягоду. И еще одно. Мастера-берестяники, не портите ради

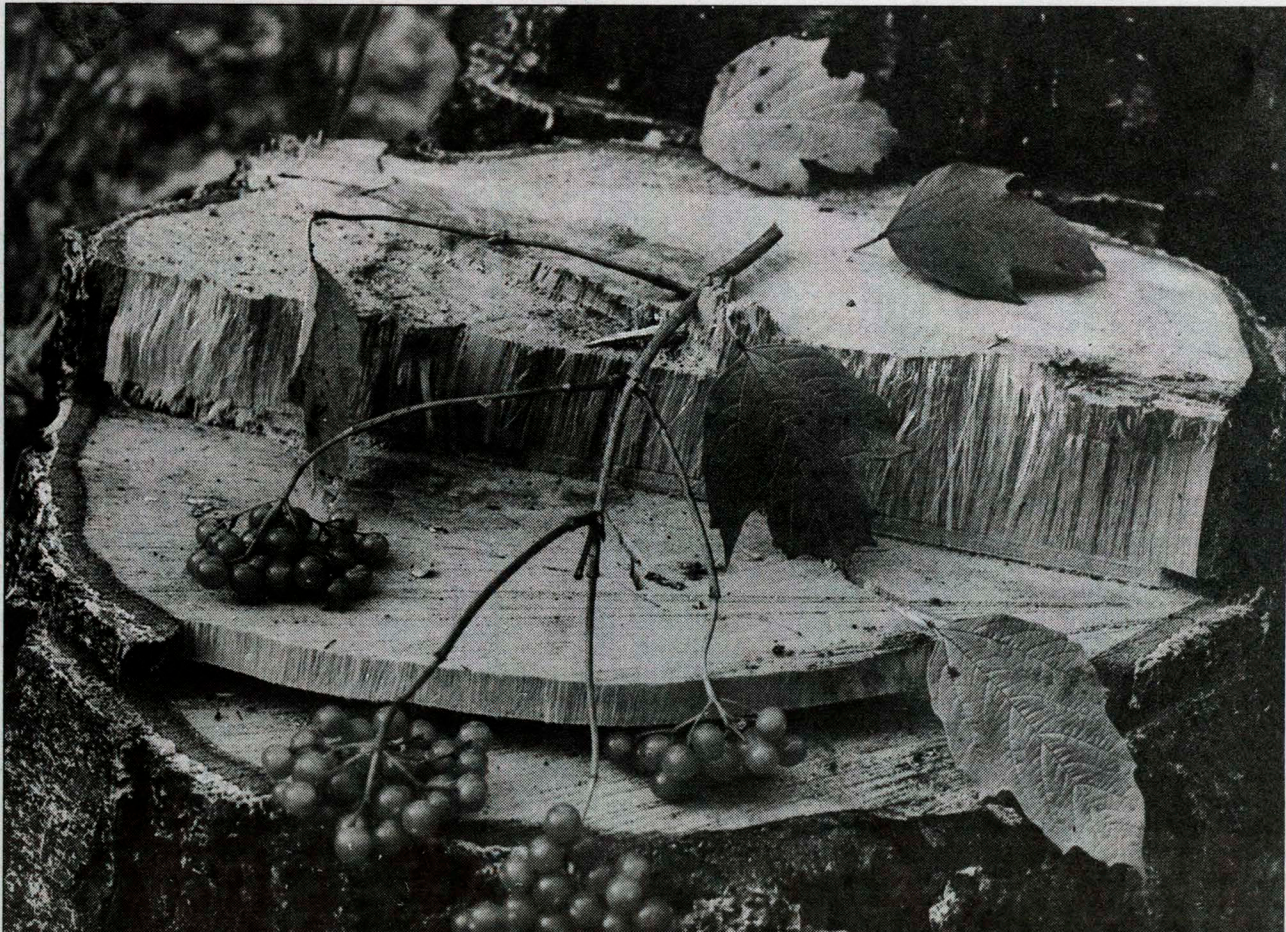
красивых поделок из бересты красоту живых берез в пригородных рощах. Это так некрасиво выглядит на самом деле.

Каждое украденное дерево обедняет на полвека, а то и на века наши леса. Но это также означает, что у нас не только украли дерево, но и лишили нас чистого воздуха, убавили в нашем восприятии часть эстетических чувств от природы.

Невеселые мысли иногда возникают во время лесных променадов. Вот опять подступает тревожная пора в природе. Грядет новогодний праздник. В народе молвят, что этот праздник самый уважаемый в году. А я все хочу отречься от него. Причина простая: беспардонная рубка елового подроста (и не только подроста, губится масса зрелых и самых красивых елей). Ради чего? Неужели в угоду вредной традиции?

Вот так обычная осенняя прогулка по предзимнему лесу вызвала у меня, в общем-то, грустные размышления. Больные вопросы на эту тему, вероятно, с самых древних времен волновали и продолжают волновать неравнодушных к природе людей. Это благодаря их усилиям прекращена рубка тайги по берегам рек и сплав леса. Это они не устают твердить нам о важном значении лесов любых категорий, будь это росток или многовековой кедр, без живой зелени которых, очищающих окружающий нас воздух, жизнь будет затруднена.

Были и существуют законы и правила, как жить в доме, называемом природой. Спроси у себя, что же надо делать, чтобы выполнять эти законы и правила? Ответ, мне кажется, прост.



Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.polnet.ru

Наталья КУДРЯВЦЕВА –
ответственная за выпуск.
Рисунки Валерия ИЛИНДЕЕВА.

Конкурс «Дорожный знак»

Привет, мои дорогие ребята!
Наш конкурс «Дорожный знак» завершается, но
ваши письма на конкурс с нетерпением жду до
конца ноября.
Работ вы прислали столько, что они все не
успели поместиться на нашей с вами страничке.
Молодцы!

Иван Погорелов (14
лет) из Кемерова нарисо-
вал множество необычных
знаков для сказочных до-
рог.

— Представляете, с
каким бы хорошим на-

строением ездили водите-
ли, если бы на наших до-
рогах были такие знаки.
Может, действительно
пора менять дорожную
азбуку? — предлагает
Иван.

А ребята из
Ленинградской
средней школы
поселка Восходя-
щий Ленинск-
Кузнецкого райо-
на прислали
огромный кон-
верт, в котором
больше десяти
рисунков дорож-
ных знаков.
Школьный библи-
отекарь Г.В. Са-
шанкованаписала
нам, что необыч-
ный полевой со-
всем недавно за-
нял почетное ме-
сто на школьном
стенде информа-
ции. Это свето-
фор, который
держит в руках
вырезку из газеты
«Кузбасс» с усло-
вием конкурса.
Вот ученики и за-
интересовались и
решили поуча-
ствовать.

Спасибо вам
всем, ребята, за
ваши замечатель-
ные рисунки!

Совсем скоро вместе с отделом ГАИ города
Кемерово мы подведем итоги и узнаем
победителя. Наберитесь терпения, а у тех, кто
еще не принял участия в конкурсе, немного
времени есть. Рисуйте и отправляйте прямо
сегодня. Жду ваших писем. До встречи!

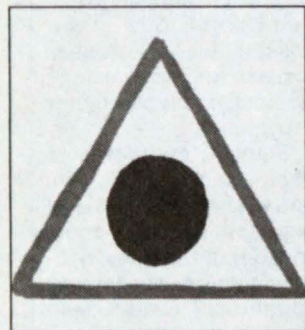
Ваш котик Кузя.



Принцесса в замке.



Низколетающий дракон.



Осторожно, колобки.



Пешеходный переход.



Как укус змеи опасен,
Так и страшен поворот.
Будь внимательней, водитель,
Впереди опасность ждет!

Рисунок Юлии Петровой (11 лет),
ст. Егорово, Ленинск-Кузнецкий район.

Песня из мультфильма Про чибиса

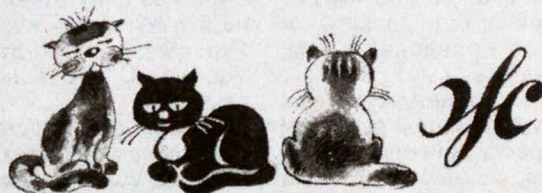


У дороги чибис,
У дороги чибис,
Он кричит, волнуется, чудак:
- А скажите, чьи вы?
А скажите, чьи вы?
И зачем, зачем идёте вы сюда?
- Не кричи, крылатый,
Не тревожься зря ты,
Не войдём мы в твой зелёный сад.
Видишь, мы - ребята,
Мы - друзья пернатых,
Мы твоих, твоих не тронем чибисят.

Небо голубое,
Лес шумит травой -
Тут тропу любую выбирай!
Это нам с тобою,
Всем нам дорогое, -
Это наш родной,
родной любимый край.

И когда цветёт он,
И когда зовёт он,
Мы уходим в дальние пути.
По степным широтам,
Через речки бродом
Всю страну, страну
нам хочется пройти.

Ребус



Выберите правильный ответ

Взглянув на клюв птицы, специалист сразу
может сказать:

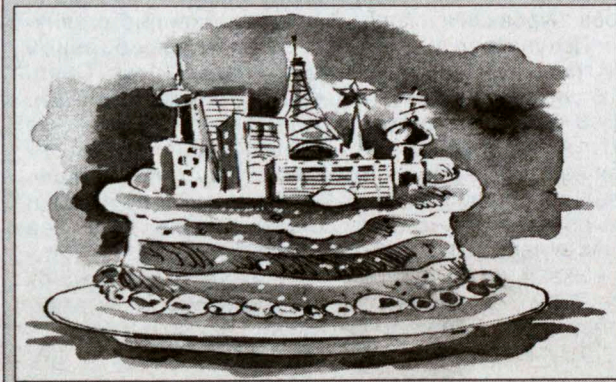
1. Сколько ей лет.
2. Где она обитает.
3. Какова ее основная пища.
4. Самец это или самка.

«Священной солнечной птицей» в Древней
Индии называли:

1. Петуха.
2. Попугая.
3. Павлина.
4. Фламинго.

Какой была земля по представлению древних
греков?

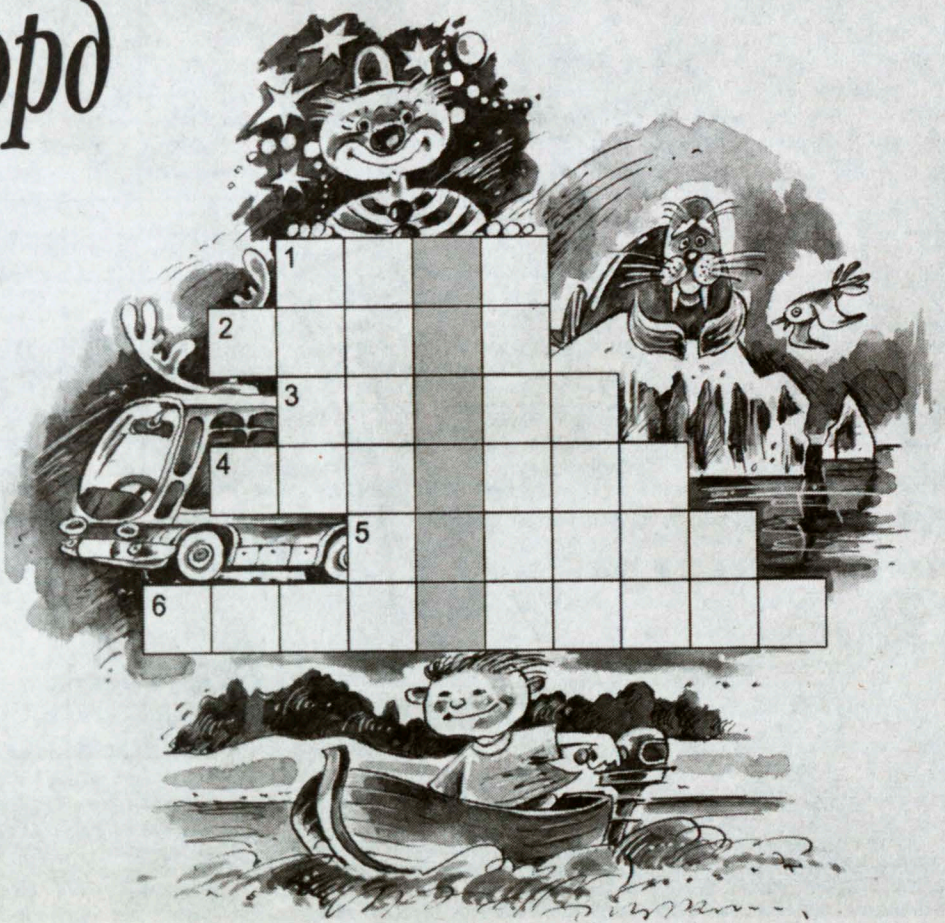
1. Шарообразной.
2. Плоской.
3. Кубической.
4. Многослойной.



Кроссворд

Этот кроссворд
составлен из
слов английского
происхождения. Если
правильно найдешь
ответы, то по вертикали
получится любимое
слово (тоже английское)
многих болельщиков

1. Грузоподъемное
устройство в подъезде
высокоэтажного дома.
2. Цирковой артист-
комик, шут-весельчак.
3. Лодка с моторным
двигателем.
4. Огромная ледяная
глыба в открытом океа-
не.
5. Здание с залом
ожидания, камерой хра-
нения и билетными касса-
ми для путешественни-
ков.
6. Вид городского
транспорта с рожками.



сканворд




Биопол	Река на Таймыре	Футбольный клуб			Шухер!			Резкий рост цен	Составляющая атлас	Огромный ястреб
		Крупа на плыв	Муза истории	Фирма спорт. одежды	Сильный зной	Ловля ветра				
Плодовое дерево	Старин. большая скрипка			Современный очаг			Прадедшка рояля	Горное селение	Движение штангиста	
		Слесарный зажим	Партия Жириновского		Вождь волчьей стаи	Река в Египте		Огневая точка		
Первая буква имени					Грузинский Иван		Супружеское слово			
		Приток Москвы-реки			Футляр для стрел	Латинская буква		Иномарка с колесами		
Пожарная травма			Часть чайника	Приток Иртыша			Утеплитель пальто	Французское дно	Против всех приемов	Антипод «Я»
Быстрый на ногу		Роговцева (имя)		Нога у животных	Картофель всмятку	Брат гоблина	«... по горлу и конец»		Родственный	Заграждения
	Учебный год в ВУЗе	Поддон	Подводная скала	Нота	Детское учреждение	Руководство КПСС	«Гриб» на деревьях	Драгоценный камень	Владыка	Научное разложение
				Вулкан в Турции				Герой анекдотов	Таким образом	Древний народ
Противостояние	Врач	Вок-инстр. ансамбль	Мешок или сумка		То же, что зонкер	Автомат	Город в Китае		Острый полустров	
				...де Ниро			Первый имам шитов	Император Франции	Роман Э. Золя	Подружка паруса
Емкость	Что охраняет егерь?	Едва	Приношение волхвов		Опора для ральсов	Глина	Хвойное дерево	Актриса Вивьен	Нота	
			Пресса, ТВ, радио	Отч. кинорежиссер		Буква кириллицы		Не розница	Фрагмент дерева	Где и с чужих рай?
Инфекц. болезнь	Она ест железо	Марка шведских автом.			Печальный лад		Мужское имя	Писатель Рекс ...		
		...логия, ...добавка	Сорт сливы			Сургутская река		Штат в США		
Скейт без роликов	Медленная диффузия	Зад палубы		Простуда	Родина Наполеона		Закладка в книжке			
			Одно из министерств	Софья Михайловна		Зерно бус	Предмет мебели			
Смешно до копик	Телевизионный клуб	Чем думаем?			Друг Гарцена	Спортклуб армии	Каустическая сода	Индийская копейка		
				Предель обжорства		Чешский грузовик				
Вид бетона	Славянский рай	Церковный праздник	Гостинный ...		Чих в литературе	Северный ветер	Франц. композитор	Небольшая улица		
			Пермь (река)	Шалуны и непоседа			Железные доспехи	Фашистский адмирал	Картина В. Перова	
Белорусский город	Восточная спадость				Пуховая птица	Время года			Штирлиц	Союз для условий
				Группа певчих	Теперь «ЗиЛ»		Лучшая защита	Местоимение	Свиное сало	
Спортивный клуб	Опухоль				Шахматное начало	«Папа» Мюнхгаузена		Мужская стрижка		Камеская (актриса)
			Источник ментола	Меховые сапоги	Чеховский рассказ		Нищенская котомка		Судорожный вдох	Ложь смерти
					Столица в Закавказье		Марка самолета	Призыв, клич	Библийский праведник	Русский «хлопок»
	Римский поэтирик				Собачий разговор	Своими силами	«Греческая жила»	Вода по-гречески	Сильное потрясение	
	Спортивная обувь	Подруга Петьки			Высшая олимп. орг-ция	Болотное растение	Боксерский удар			Озвученный укус
				Футбольный час	Пояс дзюдоиста		«Музыка моторов»	Предмет торговли		
	Первая нота	Охалка цветов			Руководитель канавы			Пустыня в Чили		

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 20 ноября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Диск. Подпорка. Шале. Клещи. Юар. Туя. Алов. Камбуз. Ява. Друг. Каир. Фата. Лев. Инки. Овес. Сокол. Омут. Устье. Зоб. Рвач. Овраг. Масть. Мини. Жилет. Рефери. Опа. Активистка. Нимб. Ожог. Хамада. Аир. Рокер. Алонзо. Трап. Ула. Ара. Шнапс. Ржа. Псалом. Али. Отрок. Твикс. Олух. Заструг. Агар. Риони. Ага. Три. Орбита. Трест. Кантри. Анод. Ака. Пас. Оха. Карамба. Антон. Лос. Скотина. Узор. Осип. Лукум. Паром. Алмаз. Ильм. Асу. Зеркало. Мулине. Сэр. Качели. Желвак. Гну. Опись. Слива. Славка. Ницья. Ясон. Тумбочка. Инесса. Удаль. Барк. Ап. Пра. Шарп. Цна. Чета. Ерник. Лео. Закат. Ауди. Догма.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Макак. Дерби. Союз. Серафима. Пит. Дояр. Очаг. Кроше. Кря. Удав. Массаж. Урюк. Укус. Пилотаж. Тот. Литве. Времена. Карл. Корыто. Очи. Уговор. Страх. Анималист. Боа. Антреприза. Ирида. Приз. Иж. Иго. Маргарин. Аналогия. Роом. Ерш. Ку. Раж. Ан. Павлин. Сахар. Аист. Погодок. Араб. Окат. Оби. Варка. Она. Транс. Рай. Ока. Гипноз. Ска. Тотем. Ясли. Абу. Казак. Холмс. Ату. Янус. Ртр. Арал. Опал. Селен. Икар. Амур. Алачи. Оземь. Мел. Ложь. Алло. Инга. Рио. Ахи. Массив. Уклон. Эра. Ус. Ак. Сноб. Иней. Чка. Ять. Икра. Папаха. Мирра. Чашка. Акр. Сан. Дизз. Лиаз. Пек. Ант. Пли. Ход. Цуг.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы
30 ноября. Юбилейный ве-
чер «Нам — 70!»2, 3 декабря. Р. Куни. «Люкс
№ 13» (комедия).4 декабря. Л. Герш. «Эти
свободные бабочки» (блюз).5 декабря. Г. Горин. «Шут
Балакирев» (шутовская коме-
дия).Музыкальный театр Кузбас-
са им. А.К. Боброва2, 4 декабря. Премьера. К.
Портер. «Целуй меня, Кэт!»
(мюзикл).Областной театр кукол им. А.
Гайдара1, 4, 5 декабря. Сценическая
редакция театра «Жилдабыл»
(спектакль-концерт с писком и
визгом, шумом и гамом для де-
тей от 3 до 83 лет).Театр на Весенней
1 декабря. Утром — С. Коз-
лов. «Поющий поросенок»; ве-
чером — Т. Уайлдер. «Наш горо-
док».2, 4, 5 декабря. Утром — И.
Пивоварова. «Тройка с минусом,
или Происшествие в 6 «А»; ве-
чером — А. Арбузов. «Шестеро
любимых».3 декабря. Утром — С. Коз-
лов. «Поющий поросенок»; ве-
чером — А. Арбузов. «Шестеро
любимых».Государственная филармо-
ния Кузбасса1 декабря. Литературный
театр «Слово». В. Войнович.
«Путем взаимной переписки».3 декабря. Георгий Свири-
дов «Музыка — моя судьба» с
участием Губернаторского ка-
мерного хора Кузбасса. В про-
грамме: хоровые и вокальные
произведения Свиридова на
светские и
литургиче-
ские тексты.3 дека-
бря. Гастроли.
Т. Дорст.
Спектакль в
постановке
Михаила Мат-веева «Великолепный мужчина».
В ролях: Александр Балуев,
Александр Феклистов, Мария
Порошина.4 декабря. Концерт, посвя-
щенный семье Рерихов «Свет-
лый путь», в исполнении Губер-
наторского симфонического
оркестра Кузбасса. В программе:
произведения Стравинского,
Римского-Корсакова, Бородина,
Прокофьева, Грига, Равеля,
Глюка.4 декабря. Абонемент № 13
«Музыкальный салон». Про-
грамма «Такие разные танцы». В
программе: танцевальные мело-
дии различных эпох и народов в
обработке струнного квартета.5 декабря. Литературный
театр «Слово». В. Войнович.
«Путем взаимной переписки».Кемеровский государствен-
ный цирк4, 5 декабря. Цирк. «Контин-
енталь». Начало представлений
в 12.00 и 16.00.НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматиче-
ский театр30 ноября, 1 декабря. Про-
дюсерский центр «Седьмое
утро». Мюзикл «Империя
чувств».2 декабря. К. Чуковский.
«Муха-Цокотуха» (пластическая
фантазия).5 декабря. Куклы-велика-
ны.Прокопьевский театр дра-
мы2 декабря. Утром — О. Про-
ислов. «Маленькая Баба-Яга»
(сказка); вечером — К. Манье.
«Невеста для художника» (коме-
дия).3 декабря. А. Слаповский.
«Блин-2» (хохмедия).4 декабря. Утром — С. Про-
кофьев. «Секрет мудрого воро-
на» (сказка); вечером — благо-
творительный спектакль в рам-
ках празднования Международ-
ного дня инвалидов. В. Гуркин.
«Прибайкальская кадрили» (ко-
медия).

премьера

В четверг в Музыкальном
театре Кузбассаим. А.К. Боброва пройдет
премьера спектакля

«Целуй меня, Кэт!»

Постановку осуществил
главный режиссер

петербургского театра

«Рок-опера», заслуженный
деятель искусств
России Владимир
Подгорюдинский.

Фото Федора Баранова.

Целебный поцелуй
строптивой КэтМюзикл на музыку аме-
риканского композитора
Кола Портера впервые был
поставлен в декабре 1948
года, а в 1949-м был при-
знан лучшим мюзиклом года
и с тех пор не сходит с те-
атральных подмостков. Он
повествует об актерской
труппе, чтобы расчитать с
долгами и исправить бед-
ственное положение, актеры
репетируют «Укрощение
строптивой», надеясь, что
шекспировская пьеса собе-
рет аншлаги. При этом вну-
три труппы происходит не-
шуточные любовные интри-
ги.Владимир Подгорюдин-
ский:— Чем привлекла меня
эта вещь? Она о театре. Об
артистах, режиссерах, тех
проблемах, которые есть в
нашей жизни. Спектакль,
несмотря на то, что написан
в 1949 году, прекрасно ло-
жится на современную про-
блематику.Главная мысль нашего
спектакля: искусство — этоврачеватель человеческой
души. Оно лечит нас, вос-
питывает, исправляет наши
ошибки. Шекспир помог вы-
лечить две раненые, почти
больные души, разрешил
конфликт между режиссе-
ром и артисткой, они при-
шли к согласию...Музыка мюзикла напи-
сана Колом Портером. Это
прекрасный композитор, на-
стоящий джазовый музы-
кант, которого играет весь
мир. Нашей задачей было и
сохранить джазовое направ-
ление автора, его стиль и
внести в Портера сегодняш-
ний день, сочетать его с
современными направлени-
ями, инструментами, эф-
фектами. Наш аранжиров-
щик Артемий Туркичев
прекрасно владеет сегод-
няшней стилистикой, и вме-
сте с дирижером-постанов-
щиком Владимиром Хвилько
они сделали очень стильную
аранжировку, общую музы-
кальную канву, цельную и,
мне кажется, гармоничную.
Сочетание попсового, со-временного оркестрового
прочтения и звучания акаде-
мических голосов дает весь-
ма интересный эффект...
Кстати, в спектакле мы ис-
пользуем очень современ-
ный метод игры — дабл-трек
звучит вместе с живым ор-
кестром (прием мы уже ис-
пользовали в «Доне Сеза-
ре»).По словам Владимира
Ивановича, особое место в
спектакле занимают танцы,
поставленные Юрием Писа-
ревским. Мюзикл наполнен
джаз-танцем и танцеваль-
ным модерном. Либретто
спектакля также будет весь-
ма необычным. Изначальное
— написанное Беллой и
Самозлем Спивак — пока-
залось Подгорюдинскому
несколько растянутым и
малоинтересным, поэтому
он соединил одесский и пе-
тербургский варианты,
скомпилировал их, сокра-
тил и добавил динамики.
Над оформлением спекта-
кля поработали художники
Станислав Зайцев и Елена
Лесникова.Наряду с уже известны-
ми и любимыми актерами
театра в спектакле — при-
чем в главной роли Фреда
Грэхема — занят актер Олег
Брылев. Олег недавно пере-
шел в кемеровский театр из
Красноярского краевого
театра оперетты. Нынешняя
премьера — его дебют на
кемеровской сцене.

спорт

ХОККЕЙ
С МЯЧОМБыло ли случайным
поражение «Кузбасса» в
Хабаровске (0:2). Ответ-
ить на это должны пред-
стоящие домашние матчи
вице-чемпионов. Оба со-
перника, в отличие от
предыдущих, достаточно
крепкие. Те же «Саяны»,
например, с которыми
кемеровчане сыграют 28
ноября. Удачный старт
абаканцев, возглавляе-
мых Ю.Тишиным, вероят-
но, не случаен, ведь еще
в прошлом сезоне коман-
да особенно не котигова-
лась — середняк, да и
только...А вот матч с «Енисе-
ем» (1 декабря) станет для
«Кузбасса» во многом
определяющим. Команда
С.Ломанова в любом со-
стоянии — соперник непрот-
стой, способный препод-
нести сюрпризы. И хотя в
последние годы кемеров-
чане на своем льду обы-
грывают некогда грозный
клуб, игры с красноярцами
всегда требуют дополни-
тельной концентрации и
настроения.ХОККЕЙ
СуперлигаСложный календарь
игр у хоккеистов «Метал-
лурга», не балующего
нынче выступлением в
чемпионате. 27 ноября
новокузнецкие принимают
на своей площадке тольят-
тинскую «Ладу», а 29-го
— «Салават Юлаев» из
Уфы. Матчи с обоими клу-
бами никогда для «стале-
варов» проходными не
были и едва ли станут та-
ковыми в ближайших ту-
рах. Но еще более серьез-
ным представляется вы-
езд «Металлурга», ведь
ему придется сыграть с
лидерами. 2 декабря ново-
кузнецкие встретятся в
Магнитогорске с одно-
клубниками, ворота кото-
рых защищает теперь из-
вестный энхаэловец На-
боков, а сам матч по тра-
диции относится к катего-
рии повышенной сложно-
сти (все-таки дерби!). 4
декабря «сталеваров»
ожидают в Москве, где
мощно играющая «Дина-
мо» никого не «выпуска-
ет» с очками.

Высшая лига

После десятидневне-
го тайм-аута вновь про-
должат борьбу хоккеисты
«Энергии». Команда
В.Семькина занимает
пока десятую строчку и,
естественно, в предстоя-
щих домашних матчах
постарается изменить
турнирную ситуацию. По-
клонники «Энергии»,
практически месяц не
видевшие своих любим-
цев, получат возмож-
ность лицезреть их в по-
единках с «Ижсталью»
(28-29 ноября), затем — с
«Динамо-Энергией» из
Екатеринбурга (2-3 дека-
бря). Оба соперника
вполне по силам энерге-
тикам, поскольку являют-
ся соседями по турнирной
таблице.

КИНО

На неделе на киноэкраны
области (кемеровский
киноцентр «Юбилейный»)
выйдет фильм«38-я
параллель»Жанр: исторический во-
енный боевикПроизводство: Корея,
2004 год

Режиссер: Кан Чжэ Гю

В ролях: Дон Ганн Джанг,
Бин Вон, Ен-Джу ЛиНа фоне трагических
событий корейской войны
1950-53 годов показана
судьба одной семьи. Мир-
ное благополучие, счаст-
ливые ожидания, мечты и
надежды рушатся в еди-
ный миг. Под грохот тан-
ков, свист пуль и разрывы
бомб главный герой филь-
ма Джин-Тэе пытается
спасти своих близких, от-
правив их на кажущийся
спокойным юг Корейского
полуострова. Семья, при-
соединившаяся к колон-
нам беженцев, заполни-
вших дороги страны, про-
ходит сквозь лишения и
испытания. Но главное не-
счастье ждало Джин-Тэе
впереди. Его младшего
брата силой забрали в
солдаты. Джин-Тэе отчая-
но пытался помешать ре-
крутерам, но сам оказался
в поезде новобранцев. Не-опытных, необученных,
плохо вооруженных пар-
ней забрасывают на пере-
довую. Им приказано
держать оборону у реки
Накдонг и не сдавать по-
зиций. Под шквальным
огнем у молодых солдат
почти нет шансов вы-
жить...И еще несколько фак-
тов из серии «а знаете ли
вы?..» о фильме «38-я па-
раллель»:Фильм насыщен мас-
штабными батальными
сценами. Во время съемок
фильма пиротехники ис-
пользовали более двух
тонн пороха и других
взрывчатых веществ. Спе-
циально для картины было
сшито 19 тысяч комплек-
тов военного обмундиро-
вания, выстроена двухки-
лометровая оборонитель-
ная линия у реки Накдонг,созданы декорации, в то-
чности воссоздающие про-
странство центральной
части Пхеньяна, а также
привлечены настоящие
танки, бронемашин и
ретро-поезда.При бюджете в 13 мил-
лионов долларов картина
собрала в прокате 100
миллионов.Пикантность сюжета
придает тот факт, что глав-
ные герои — граждане
Южной Кореи, то есть вою-
ют против «красных». Од-
нако в фильме ни слова не
говорится о СССР, хотя
делается акцент на том, что
жители оккупированной
Южной Кореи вступали в
коммунистическую партию
за мешок зерна, чтобы не
умереть с голоду. А потом
новоиспеченных коммуни-
стов расстреливала своя
же контрразведка.

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»
Большой зал29 ноября-2 декабря. Романти-
ческая комедия «Давайте потанцу-
ем» (США).29 ноября-2 декабря. Приклю-
ченческая комедия «Ямакаси-2»
(Франция).3-5 декабря. Молодежная ко-
медия «Шашлык» (США).3-5 декабря. Романтическая
комедия «Влюбись в меня, если
осмелишься» (Франция).3-5 декабря. История любви
«Дневник памяти» (США).

Малый зал

29 ноября-2 декабря. Приклю-
ченческая комедия «Два нуля»
(США).29 ноября-2 декабря. Фанта-
стический боевик «Обитель зла-2»
(Великобритания, Франция, Герма-
ния).29 ноября-5 декабря. Детектив-
ный триллер «Сотовый» (США).3-5 декабря. Романтическая
комедия «Давайте потанцуем»
(США).Время сеансов можно уточнить
по телефону: 25-55-22; 25-55-44.Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал29 ноября-1 декабря. Боевик
«Парапал» (США).29 ноября-5 декабря. Истори-
ческая драма «Александр» (США).
Режиссер О. Стоун. В ролях: К.
Фаррел, Э. Хопкинс, А. Джоли, В.
Килмер.29 ноября-5 декабря. Романти-
ческая комедия «Дневник Бриджит
Джонс-2: грани разумного» (США).
В ролях: Р. Зельвеггер, Х. Грант, К.
Ферт.2-5 декабря. Исторический
военный боевик «38-я параллель»
(Корея).
Время сеансов можно уточнить
по телефону 35-48-13.Режиссер О. Стоун. В ролях: К.
Фаррел, Э. Хопкинс, А. Джоли, В.
Килмер. Возрастное ограничение 14
лет.

Красный зал

29 ноября-5 декабря. Моло-
дежная комедия «Трое в каноэ»
(США). Возрастное ограничение 14
лет.29 ноября-5 декабря. Полицей-
ский боевик «Московская жара»
(Россия, США).Время сеансов можно уточнить
по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»

29 ноября-5 декабря. Анимаци-
онный фантастический фильм
«Фантастические дни» (Южная Ко-
рея, США).29 ноября-5 декабря. Фанта-
стический фильм ужасов «Чужой
против Хищника» (США).Время сеансов можно уточнить
по телефону 30-36-06.НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

29 ноября-5 декабря. Фанта-
стический боевик «Обитель зла-2:
апокалипсис» (Великобритания,
Франция, Германия).29 ноября-5 декабря. Приклю-
ченческий триллер «Женщина-кош-
ка» (США).29 ноября-5 декабря. Приклю-
ченческий экшн «Команда 49»
(США). В главной роли Джон Тра-
волта.

Малый зал

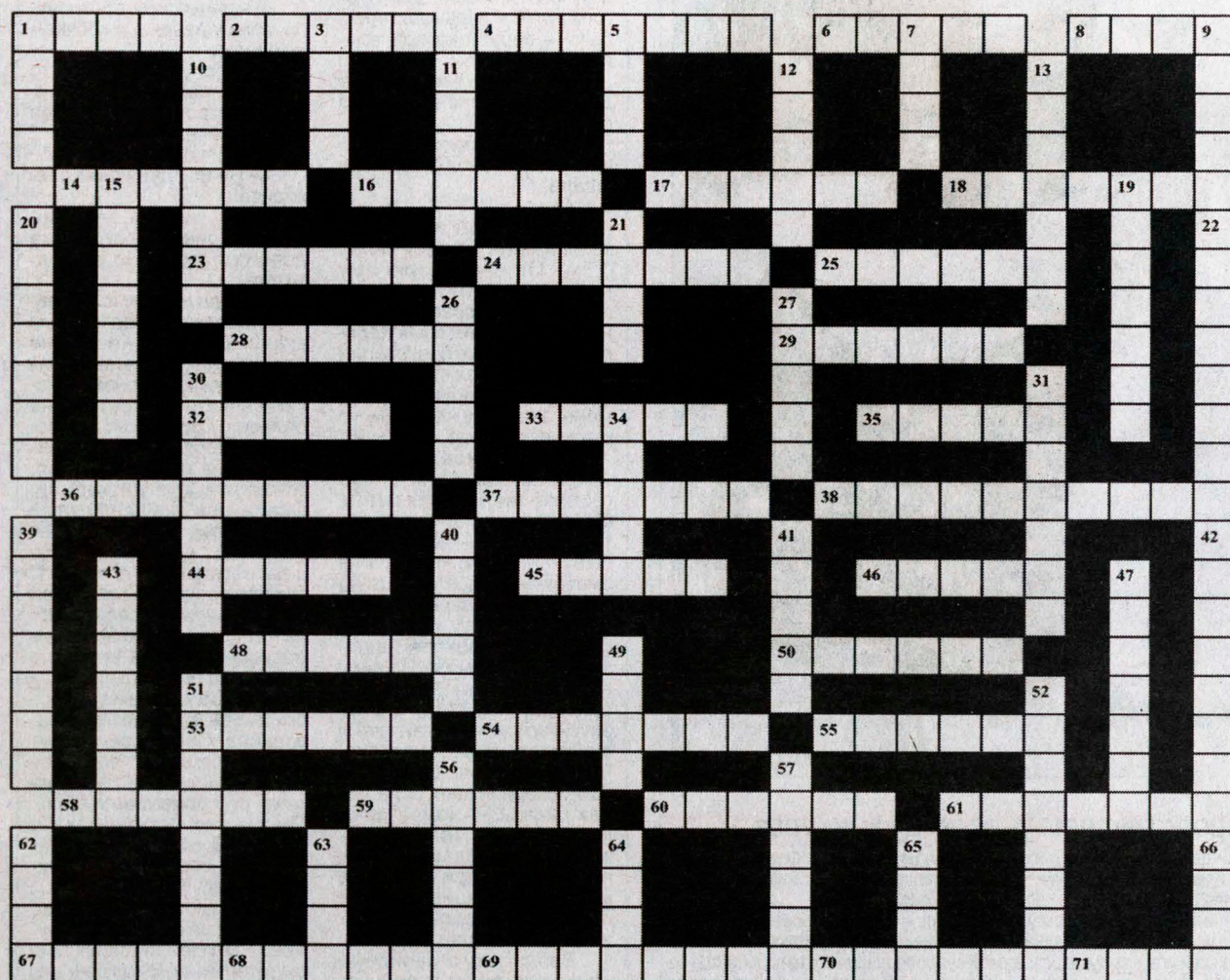
29 ноября-1 декабря. Фильм
ужасов «Открытое море» (США).29 ноября-5 декабря. Приклю-
ченческий экшн «Анаконды»
(США).29 ноября-5 декабря. Мистиче-
ская драма «Богиня». Режиссер Р.
Литвинова.2-5 декабря. К 60-летию Вели-
кой Победы. Фильм «Звезда»
(Россия).
Время сеансов можно уточнить
по телефону (23) 45-23-09.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. В Древней Руси: область, управляемая князем. 2. Государство в Африке. 4. Опера П.И.Чайковского. 6. Безудержная, лихая смелость. 8. Алкогольный напиток. 14. Млекопитающее семейства куньих. 16. Декоративный кустарник. 17. Жилое помещение на судне. 18. Поэтический жанр, возникший в Древней Греции. 23. Православная церковная служба в первой половине дня. 24. Небольшой отряд милиции или воинского подразделения для наблюдения за порядком в определенном районе. 25. Советская эстрадная певица. 28. Предмет одежды. 29. Вид сельскохозяйственной работы, страда. 32. Город в Нидерландах. 33. Заповедник в Карелии. 35. Общее признание чьих-либо заслуг. 36. Наука о собаках. 37. Изображение живой речи письменными знаками. 38. Разновидность спортивного соревнования. 44. Место в пустыне, покрытое растительностью. 45. Танец. 46. Кучер. 48. Стихотворение Н.А.Некрасова, ставшее народной песней. 50. Польский народный танец. 53. Разновидность люстры. 54. Поведение и образ мыслей. 55. Правитель дома, наместник фараона в Древнем Египте. 58. Областной центр в РСФСР. 59. Древнегреческий поэт-драматург. 60. Государство в Южной Америке. 61. Транспортное средство русских воевод. 67. Дневное принятие пищи. 68. Часть головы собаки. 69. Новатор с/х, академик ВАСХНИЛ, автор безотвальной системы обработки почвы. 70. Широкое женское пальто. 71. Бревно, забитое в грунт для опоры в сооружениях.

По вертикали: 1. Река на севере Франции. 3. Ударная часть молотов, копров. 5. Река в Швейцарии. 7. Счетная доска у древних римлян. 9. Французский композитор. 10. Закрытое учебное заведение. 11. Продукт механического соединения каких-либо веществ. 12. Тихоокеанская промысловая рыба. 13. Совокупность наиболее благоприятствующих условий. 15. Советский актер, "счастливый любовник", научившийся в новогоднюю ночь проходить сквозь стены (правда, ненадолго). 19. Областной центр в РСФСР. 20. Река в Южной Африке. 21. Определенный промежуток времени. 22. Остров в Индийском океане, французская колония. 26. Областной центр Украины. 27. Знаменитый русский дрессировщик. 30. Специалист в области земледелия и сельского хозяйства. 31. Удачный актерский прием. 34. Кондитерское изделие. 39. Ранний сорт цветной капусты. 40. Богатый крестьянин-собственник. 41. Шест с металлическим крюком и острием. 42. Ручная дорожная сумка. 43. Областной центр в Туркмении. 47. Рулевое колесо на судне, самолете. 49. Зимнее пальто из меха. 51. Восточный курительный прибор. 52. Столица азиатского государства. 56. Город-порт на востоке Туниса. 57. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 62. Государство в Африке. 63. Напиток, приготавливаемый из яблок. 64. Ощущение, вызванное раной. 65. Садовый декоративный цветок. 66. Участь, судьба.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 20 ноября

По горизонтали: 1. Икосаздр. 5. Вальдшнеп. 10. Академия. 15. Обрез. 16. Тарнун. 17. Рябина. 18. Аккра. 19. Ажаев. 20. Ванька. 21. Иванов. 22. Ябеда. 23. Датун. 24. Арсен. 25. Цезура. 27. Апатит. 29. Клика. 33. Флирт. 35. Верфь. 36. Сервант. 38. Инари. 39. Егатов. 40. Одетта. 41. Теннис. 42. Ритуал. 44. Калий. 45. Ниигата. 46. Нетто. 48. Наина. 49. Раунд. 50. Палтус. 53. Магнат. 56. Метро. 58. Кадка. 60. Киоск. 62. Камзол. 63. Гектар. 64. Парик. 65. Руина. 66. Лезвие. 67. Обедня. 68. Страх. 69. Джакарта. 70. Гардарика. 71. Хабанера.

По вертикали: 1. Ирания. 2. Обращение. 3. Адзёва. 4. Детинец. 5. Вануату. 6. Лаванда. 7. Декарт. 8. Нирвана. 9. Публика. 11. Кларнет. 12. Дратва. 13. Маковский. 14. Ятаган. 26. Евфросина. 28. Ионосфера. 29. Каверин. 30. Авдотка. 31. Аркадия. 32. Завтрак. 33. Филидор. 34. Таиланд. 36. Сатин. 37. Танка. 43. Викторина. 47. Лукоморье. 50. Памфлет. 51. Тальвег. 52. Скипетр. 53. Маркони. 54. Гигиена. 55. Татьяна. 56. Мадрид. 57. Оксана. 59. Дурова. 60. Краска. 61. Кааха.

Сообщение о проведении внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Мелькорм»

Уважаемые акционеры ОАО «Мелькорм»!
Совет директоров ОАО «Мелькорм» уведомляет вас о проведении внеочередного общего собрания акционеров путем совместного присутствия акционеров, которое состоится в 14 час. 21 декабря 2004 года в административном здании ОАО «Мелькорм» по адресу: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 43.

Начало регистрации участников собрания — с 13 час. 21 декабря 2004 года.

Повестка дня:

1. Досрочное прекращение полномочий членов совета директоров общества.

2. Избрание совета директоров общества.

Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен на 30 ноября 2004 года.

Для участия в собрании при регистрации необходимо представить:

для акционеров — физических лиц — удостоверение личности;

для представителей акционеров — юридических и физических лиц — паспорт и доверенность, оформленную в соответствии с действующим законодательством РФ.

С информацией (материалами) по вопросам повестки дня внеочередного общего собрания акционеров можно ознакомиться по адресу: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 43.

Телефон для справок 25-62-62.

Коллектив сотрудников комитета по земельным ресурсам и землеустройству по Кемеровской области глубоко скорбит по поводу безвременной кончины руководителя комитета по земельным ресурсам и землеустройству по муниципальному образованию город Мариинск и Мариинский район

МАТВЕЕВА Святослава Михайловича.

Выражаем искреннее соболезнование родным и близким. Память об этом прекрасном человеке останется в наших сердцах.

Коллектив Института угля и углехимии Сибирского отделения Российской академии наук с прискорбием сообщает, что 23 ноября 2004 года в возрасте 74 лет скоропостижно скончался старейший сотрудник института, авторитетный ученый в области геомеханики, долгое время работавший заместителем директора института по научной работе

ЦЫЦАРКИН Валентин Николаевич.

Выражаем глубокое соболезнование родным и близким покойного. Мы навсегда сохраним светлую память о прекрасном человеке.

Коллектив института.

Администрация и совет ветеранов угольной компании «Кузбассразрезуголь» скорбят по поводу кончины бывшего работника компании, инвалида Великой Отечественной войны

ВАСИЛЬЕВА Михаила Андреевича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Звездный прогноз с 29 ноября по 5 декабря

ОВЕН. На этой неделе вы сможете добиться успеха, пусть промежуточного, но он окажется для вас не менее ценным, чем иное крупное достижение. Будет много личных амбиций и желание пустить пыль в глаза, но вместо этого придется много работать, чтобы доказать свою состоятельность. Правда, в понедельник чувство лени может подавить все другие желания.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе можно заняться коррективной черт характера. Планируйте важные встречи и переговоры на середину недели, чем активнее вы окажетесь, тем большего успеха достигнете. События четверга позволят приобрести ценный практический опыт. Вы можете оказаться излишне упрямыми в принципиальных вопросах, старайтесь избегать категоричности в высказываниях.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник не стоит расслабляться, события могут потребовать напряженной работы мысли и, возможно, интенсивного передвижения в пространстве. Вам придется многое изменить, улучшить и освоить. Почти наверняка возникнет ряд запутанных проблем, которые придется решать сразу. Начиная со вторника судьба будет испытывать вас на прочность.

РАК. Неделя может оказаться активной и плодотворной при условии, если вы не будете преступать закон, а в последние два дня проявите терпеливость и ласку по отношению к близким людям, вам просто необходимо уловить важную идею в середине недели, которая как по мановению волшебной палочки расширит ваши возможности.

ЛЕВ. На этой неделе намечаются неплохие перспективы, но необходимо будет пройти некое испытание. Вокруг вас будет складываться творческая и радостная атмосфера. Блюдечка с голубой каемочкой можно не ожидать, впрочем, достижение поставленных целей потребует реальных и вполне подъемных затрат. В четверг постарайтесь свести до минимума нагрузку на работе, так как вы можете эмоционально переутомиться.

ДЕВА. На этой неделе вы будете склонны усложнять положение и запутывать свои отношения с людьми. Возможно, стоит поговорить с тем, кому вы доверяете, не исключено, что вам подскажут простой и верный путь. Вас ожидает период важных дел. В понедельник остерегайтесь чужих советов, не исключено, что их будут давать не из самых лучших побуждений.

ВЕСЫ. На этой неделе вы будете активны и нетерпеливы. Повысится ваш общий тонус и улучшится настроение. Совет, полученный от близкого друга, может найти выход из тупиковой ситуации.

В среду ваша успешность будет зависеть от заинтересованности в результате и готовности проявить инициативу. В четверг вы блестяще справитесь с грузом назревших проблем.

СКОРПИОН. На этой неделе самым неприятным событием могут оказаться нападки недоброжелателей или необоснованные претензии докучливых родственников. И тех и других следует игнорировать. После утомительного и сумбурного понедельника, выспавшись, вы со свежими силами отправитесь на трудовые подвиги и достижения. В среду вам придется отстаивать свои интересы без посторонней помощи, используйте свой богатый жизненный опыт.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе на происходящее следует смотреть философски. Все суть суета сует, вы же можете извлечь нечто полезное для себя, просто наблюдая за развитием событий. Активно участвовать в оных не следует. Если во вторник еще допустим последний всплеск активности, то во второй половине недели это может обернуться конфликтными ситуациями с окружающими людьми, потерей сил и возможностей.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вам понадобится содействие влиятельных знакомых и надежных друзей. Хорошее будет проявляться незаметно: встречи с друзьями, новые возможности на работе, занятия спортом. Проявляйте инициативу в профессиональных делах, не ждите, пока ваши достижения кто-нибудь присвоит. В четверг вам рекомендуется быть начеку, так как грядет предложение со стороны поменять работу, возможно, очень заманчивое, но не просчитываемое.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вы будете открыты для предложений, и они начнут поступать к вам в нарастающем темпе. В середине недели вы можете быть немного рассеянными и можете забыть о своих обязанностях. Постарайтесь сосредоточиться. Доверьтесь своим друзьям, и они помогут хорошей идеей и найдут полезное для вас занятие. В конце рабочей недели возможны конфликты, как с начальством, так и с прочими окружающими вас людьми.

РЫБЫ. На этой неделе вам придется многое упорядочить в самых разных жизненных сферах. Направьте свою энергию на созидание, благо, разрушено уже более чем достаточно. В пятницу возможна серьезная проверка ваших целей и принципов. В воскресенье вы можете ощутить улучшение своего благосостояния, будьте последовательны и тверды в своих решениях.

Объявление об общем собрании акционеров ОАО «Гостиничный комплекс «Кристалл» от 25.11.2004 г. считать недействительным.

В действительном объявлении о собрании от 23.11.2004 г. время проведения собрания — 9 часов.

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1701. Андерс ЦЕЛЬСИЙ, шведский астроном и физик, предложивший в 1742 температурную шкалу, названную его именем.

1963. Владимир МАШКОВ, российский актер и театральный режиссер.

СОБЫТИЯ

1877. В Петербург присланы первые четыре телефонных аппарата. Аппараты, изготовленные по системе Белла, обеспечивали хорошую слышимость на расстоянии до 10 километров.

Афоризмы

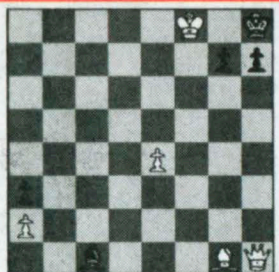
Одни становятся известными благодаря своему уму, а других считают умными, потому что они известны.

В жизни следует ставить перед собой две цели. Первая цель — осуществление того, к чему вы стремитесь. Вторая цель — умение радоваться достигнутому. Только самые мудрые представители человечества способны к достижению второй цели.

Интуиция — это игла, пронзающая границы знания.

Только не принимай все близко к сердцу! Ведь то, что примешь, хочешь удержать. А удержать ничего нельзя!

Шахматы



Мат в три хода

Белые: Крf8, Фh1, Сg1, пп. a2, e4;
Черные: Крh8, Сc1, пп. a3, g7, h7.

Ответ на задачу (20 ноября)
1. Фe3!

«Мисс «Кузбасс-2004»

Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотоателье. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фотокорреспондентов. Вместе со снимками вложите в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Последний, четвертый этап нашего конкурса завершится с последним декабрьским днем. А в середине января назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит главный приз — путевку в Египет!

Каждая из трех девушек, вышедших в финал, получит пятьсот рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы! Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть пятьсот рублей, если по окончании четвертого этапа конкурса (он продлится до 31 декабря) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалистку. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 октября по 31 декабря.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.



представляем участницу конкурса

Елена Осинцева — кемеровчанка. В прошлом году окончила факультет журналистики Кемеровского государственного университета и теперь работает ведущей общественно-политических программ на областном радио.

От работы получаю максимум удовольствия, — рассказывает Елена. — Общаюсь с разными интересными людьми, часто гоню в командировки, побывала практически во всех уголках Кузбасса. Зимой свободное время отдаю катанию на коньках и лыжах. Увлекаюсь вязанием и фотографией, мечтаю научиться профессиональному крою и шитью. А еще мне нравятся горы...



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Как газета «Кузбасс» помогла сохранить семью

Было это лет 20 назад. Поехал мой муж по туристической путевке на Кавказ. Я дома с детьми осталась: пусть, думаю, отдохнет, впечатлений наберется, на свет божий посмотрит да под южным солнцем отогреется. Он ведь шахтером был — поруби-ка под землей уголек!

Вернулся муж даже на день раньше положенного срока.

— Что так рано? — спрашиваю. — Я тебя сегодня не ждала.

А он:

— Приехал проверить тебя. Как ты тут себя вела?

— Ой, — говорю ему на это, — есть поговорка в народе, коли ее на «цивильный» язык перевести, означает, что если один человек начинает подозревать другого в измене, значит, у него самого рыльце в пушку!

Посмеялись, тем и закончилось. Муж начал гостинцами нас одаривать. Мне — отрез парчи на платье, дочери — кофточку, сыну — костюмчик... А я смотрю — батюшки, был на Кавказе, а подарки все завернуты в газету «Кузбасс». Откуда на Кавказе наша, кузбасская газета? Но виду не подавала. А как улегся мой благоверный спать после вкусного ужина, я эти газеты внимательно рассмотрела. Вижу — свежие, буквально за последние дни, а на полях цифры — номер дома и квартиры. Почтальоны всегда так делали, чтобы не путаться при доставке корреспонденции подписчикам. Чьи газеты, где муж их взял? Вот шарада!

Взяла я его записную книжку и вижу в ней незнакомый адрес: город Кемерово, улица Садовая, номер дома и квартиры — точь-в-точь такие же, как на газете! Что за таинственный адресат помогал мужу заворачивать в свои газеты подарки для нас?

Впрочем, с расспросами подступаться не стала. Вернулся ведь с юга ко мне и детям! Мужики — народ поллигамный, мало ли... Ну, не устоял. С кем не бывает?

И все бы ничего, да чувствую — в отношениях наших холодок появился. Дальше — больше. Как выходные, так у мужа якобы дела в Кемерове: то долг кому-то отдать, то запчасти для машины купить.

Возвратилась как-то в пятницу после работы домой — опять мужа нет. По всему видать, переоделся да в Кемерово опять подался. Взяла я газету «Кузбасс» с заветным адресочком и — на автовокзал. Сколько ж, думаю, можно выходов без благоверного коротать? Нашла и дом, и квартиру. Звоню в дверь. Оттуда женский голос:

— Кто там?

— Телеграмма, — отвечаю, — плохие новости для вас.

Дверь на цепочке приоткрылась.

— Что случилось?

Я ногу и плечо протиснула между дверью и косяком и говорю:

— А случилось то, что мой муж сейчас по-английски, не прощаясь, отсюда отбудет. И навсегда!

Дамочка взвизгнула:

— Не впусси! Утром приходите!

— Ну, нет уж, — говорю. — Аренда моего мужа дорогого стоит. Не расплатитесь!

Соседи на шум из соседних квартир высовывались стали. Дамочке ничего не оставалось, как меня впустить. Мужа, бледного и испуганного, я обнаружила на балконе. Оделся он, ни слова не говоря, и отправился мы с ним на автовокзал. Автобусы уже не ходили. Свернулся мой любезный клубочком на лавочке. А утром мы первым автобусом вернулись домой. С тех пор запчасти для нашей машины муж чудесным образом удавалось отыскать в родном городе, а визиты в Кемерово прекратились.

P.S. Семью нам удалось сохранить. Дали детям образование. Сейчас они живут своими семьями, воспитывают своих детей. У мужа с тех пор романов не было. Он 40 лет проработал в шахте. В последние годы болел — сердце часто прихватывало. Жили дружно. И горе, и радость — пополам. И по сей день бы так жили. Увы... Второй инфаркт был смертельным. В тот день мы с ним собирались на рыбалку. Прожили мы с мужем 36 лет. А соседский парнишка уже через четыре года с женой развелся. Бабушка его все время ему меня в пример ставила: мол, за семью надо бороться. Вот ради этой последней фразы, адресованной молодым, я и написала это послесловие.

Т. ПЕТРОВА.

Ленинск-Кузнецкий.

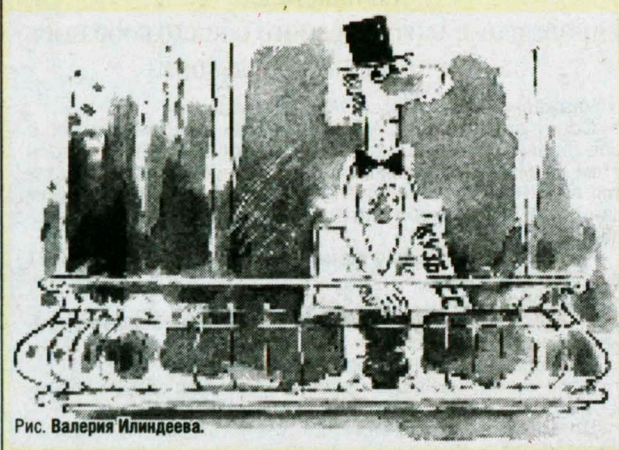


Рис. Валерия Илиндева.

Анекдоты

Ничто так не снимает сонливость, как чашечка крепкого, сладкого, горячего кофе, выплеснутая на живот.

Скорость звука порой бывает

очень низкой: зачастую то, что вы говорите своим детям в подростковом возрасте, доходит до них, лишь когда им исполнится 40.

Вовочка спрашивает папу: — Палочка, а твоя мама тебя когда-

нибудь била? — Нет, только твоя.

Когда женщина говорит мужчине, что ей холодно, он считает, что должен ее обнять, а она — что он должен купить ей шубу.

Муж утром спрашивает у жены: — Надеюсь, дорогая, ты не подумала ничего плохого, когда я ввалился ночью пьяным и с синяком под глазом? — Нет, не подумала. Но когда ты ввалился, синяка еще не было.

— Я так много читал о вреде алкоголя и курения, что с Нового года решил бросить. — Что именно: пить или курить? — Читать.

— Извините, но вы уже восьмой раз за последние полчаса покупаете билет на этот фильм, — говорит кассир кинотеатра зрителю. — Да там у вас на входе стоит какой-то дурак и каждый раз разрывает мой билет!

Три стадии возраста: Всю ночь пил-гулял, утром как-будто всю ночь спал! Всю ночь пил-гулял, утром как-будто всю ночь пил-гулял! Всю ночь спал, утром как-будто всю ночь пил-гулял!

Учитель: — Надеюсь, Вовочка, я не увижу, как ты сегодня списываешь контрольную? — Я тоже на это надеюсь.

Двое пьяниц медленно передвигаются вдоль улицы: один ползет, а другой еще идет, держась за забор. — Ты меня уважаешь? — спрашивает идущий. — Я горжусь тобой! — отвечает ползущий.

Бабушка на ночь поет колыбельные для внука. Час поет, два поет, три, четыре... Устала. Решила отдохнуть. Тут внучек открывает глаза и спрашивает: — Бабушка, можно, я теперь посплю?

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17646; четверг — 41492; субботу — 18948. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 224.