

СМ

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

CMYK

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.

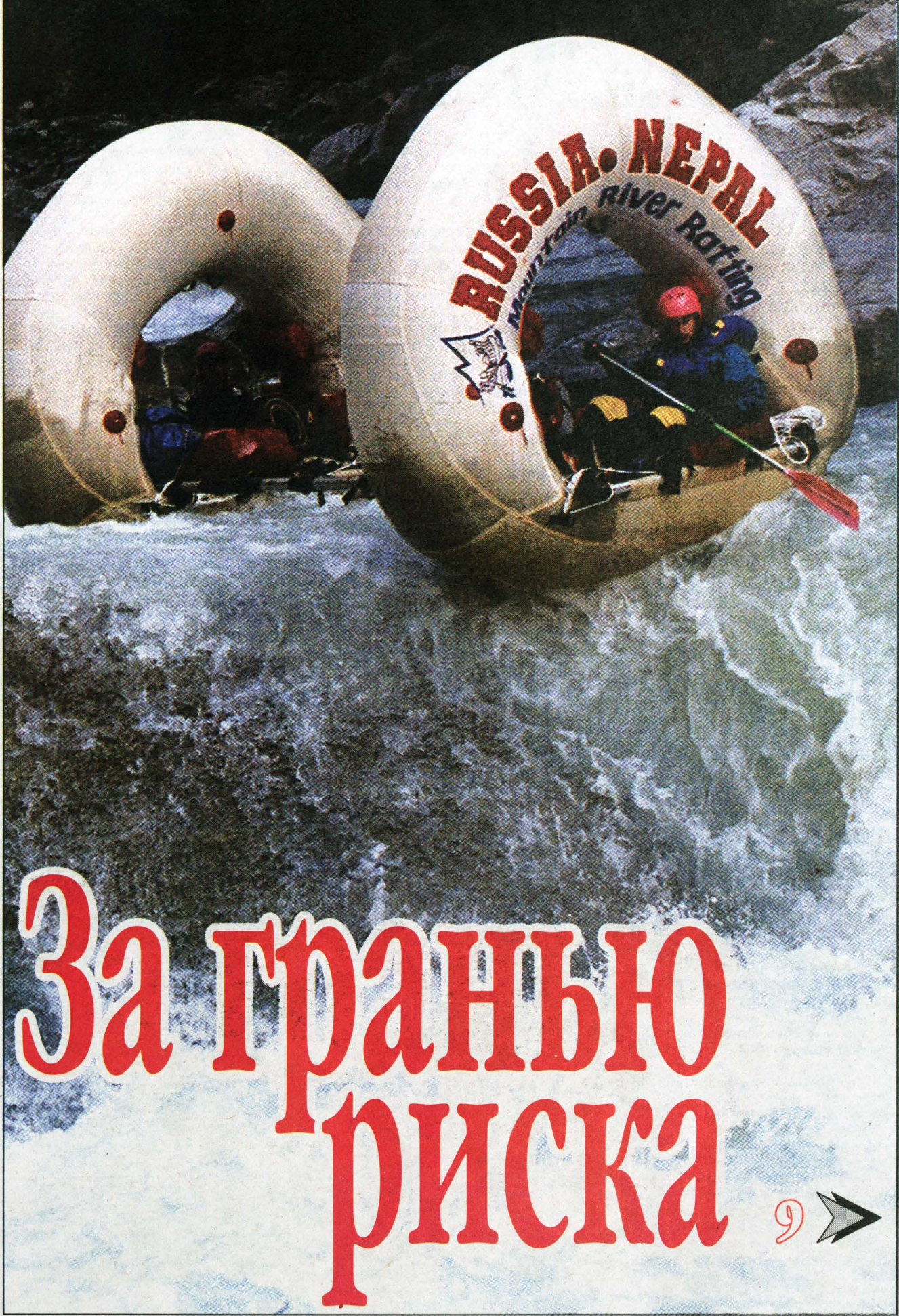


214 (23710)
13 ноября 2004 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

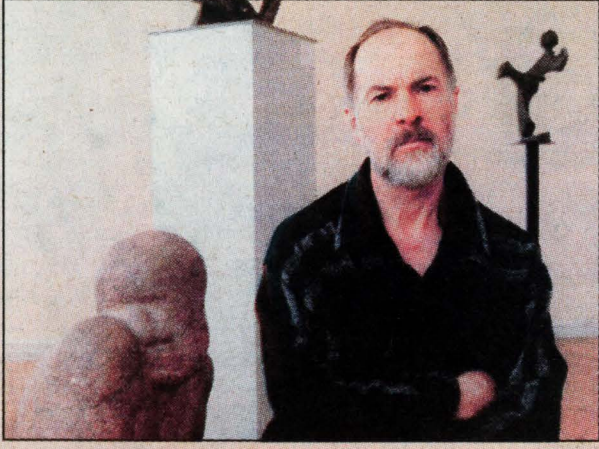
Экспедиция кузбасских спортсменов-сплавщиков
15 ноября отправляется в Гималаи покорять
беснующиеся воды горных рек Непала,
которые выходят за рамки общепринятой
категории сложности.



За гранью риска



Фото Евгения Ковалевского.



Скульптор Валерий Треска.

Слушающий
тишину

8 ➤



У осени все цвета прекрасны.

Краски
природы

11 ➤



Александр Соловьев, руководитель ансамбля «Скоморохи».

Стильная
жизнь

10 ➤

куррьер

тарифы

Юристы готовы помочь

Рабочая группа юристов, созданная по распоряжению главы Кемерово Владимира Михайлова в связи с повышением тарифов на услуги телефонной связи, считает, что кемеровчане вправе оспорить это решение в судебном порядке, и готова обеспечить юридическое сопровождение при подготовке необходимых документов.

Как сообщил комитет по работе со СМИ городской администрации, такие выводы сделаны из анализа действующего законодательства. Например, федеральный закон «О связи» устанавливает только два вида оплаты услуг: абонентскую и повременную. Смешанной же системы оплаты, как предлагают телефонные монополисты, этим законом не предусмотрено. То же самое касается предлагаемого взимания платы за предоставление абонентской линии, которая являлась бы постоянной составляющей при повременной системе оплаты.

Кроме того, тарифы на услуги связи должны быть экономически обоснованными. Но, как показал сравнительный анализ, оплата при повременной системе по новым ценам повысится примерно в 1,5 – 2 раза, для льготных категорий – приблизительно в 3 раза.

Напомним, что с 1 ноября по решению Федеральной службы по тарифам России введены новые тарифы на услуги местной телефонной связи в Сибирском федеральном округе, в том числе и в Кемеровской области. Абонентская плата за теле-

фон увеличилась до 160 руб. в месяц для населения и до 220 руб. для организаций бюджетной и коммерческой сферы.

В то же время, например, в Белгородской области не спешат увеличивать цены. Наоборот, с 15 ноября по 15 декабря местный филиал ОАО «ЦентрТелеком» проводит акцию «Телефон за полцены». За это время жители поселков Разумное и Борисовка смогут установить телефон, заплатив 2,5 тыс. руб. вместо 5 тысяч. А среди участников акции будет проведен розыгрыш призов.

память

В кемеровской школе № 48 состоялось открытие мемориальной доски в память ее выпускника — сотрудника СОБРА, майора милиции Михаила Коломина.

Он погиб в апреле 2002 года в городе Грозном Чеченской республики. Теперь в экспозиции школьного музея хранятся его фотографии и личные вещи: орден Мужества, медали «За доблесть в службе», «За отличие в охране общественного порядка», выписка из наградного листа, книга Николо Макиавелли «Искусство войны», грамоты за участие в спортивных соревнованиях и материалы о боевых друзьях и другие.

В церемонии открытия мемориальной доски приняли участие его родственники, учителя, боевые товарищи.

Фото Федора Баранова.



визит

России — в пример

Вчера продолжился рабочий визит в Кузбасс полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе А.В. Квашнина.

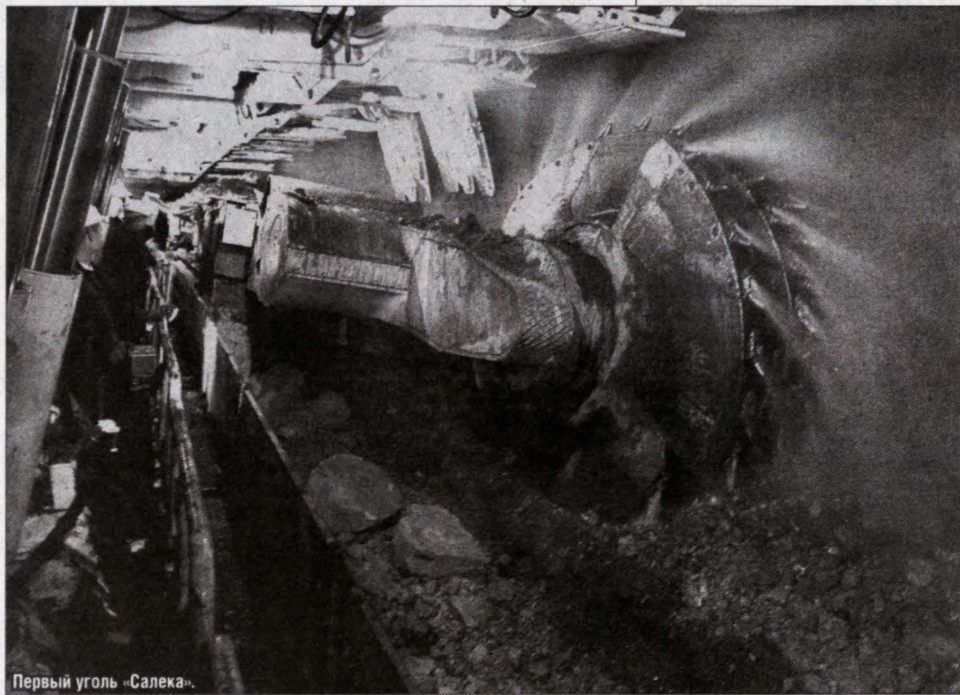
Полпред президента отметил, что «шахтеры Кузбасса показывают пример, как можно сделать отрасль конкурентоспособной не только у себя в стране, но и за рубежом».

В южной столице Кузбасса гости посетили Новокузнецкий металлургический комбинат, про-

вели совещание с руководителями металлургических предприятий.

По окончании визита состоялась пресс-конференция для центральных, областных и местных средств массовой информации.

Фото Юрия Юрьева.



Первый уголь «Салека».

Он и губернатор Кузбасса А.Г. Тулеев побывали на открытии новой шахты «Салека» в Прокопьевском районе. Это предприятие построено всего за полтора года. В его строительство холдинг «Сибирский деловой союз» вложил более 2 млрд. рублей. При проектной мощности шахты 2 млн. тонн угля в год его запасов хватит здесь на 25 лет непрерывной работы. Его себестоимость составит 240 рублей за тонну, что в 1,5 раза ниже, чем в среднем по угольным предприятиям Кузбасса.

В этом году налоговые платежи «Салека» в бюджеты всех уровней составят 60 миллионов рублей. А в 2006 году — 219 млн. рублей (из них 135 млн. рублей — в областной бюджет).

От имени коллегии администрации области губернатор А.Г. Тулеев поблагодарил владельцев шахты, горняков и строителей за добросовестное отношение к делу, ответственность и профессионализм.

факт

• Вчера в центре Мариинска открылся губернский продуктовый магазин. Он оснащен современным технологическим торговым и холодильным оборудованием. По традиции, при широком ассортименте продовольственных товаров цены на них здесь будут ниже рыночных на 5-10 процентов. Магазин построен при финансовой поддержке областного, местного бюджетов и за счет собственных средств Мариинского райпотребсоюза.

выставки

Основа замыслов и начинаний

С 16 по 19 ноября в Кемерове пройдут VII международные выставки-ярмарки «Экспоград», «Интехвод», «Экотек», «Энергетика и энергосбережение», «Антикриминал», «Спасет-Экспо», «Пожтех-Экспо».

Более 120 российских и зарубежных фирм представят на них свою продукцию в области коммунального хозяйства, водоснабжения, энергосбережения, природоохранных технологий,

безопасности граждан и бизнеса, пожарной охраны. Министерство промышленности и энергетики РФ, Министерство природных ресурсов РФ и МЧС России определили эти выставки-ярмарки «базовыми» по реализации федеральных целевых программ.

Участники и гости смогут не только познакомиться с передовыми технологиями и современным оборудованием, но и провести конструктивные деловые переговоры.

климат

14-15 ноября ожидаются осадки в виде мокрого снега, гололедные явления, по югу без осадков. Ветер западный 6-11 м/с, усиление до 15 м/с. Температура ночью -1 — -6°C, при прояснении до -12°C, днем +2 — -3°C.

Прогноз погоды на 13 ноября

Ожидается переменная облачность с прояснениями, небольшой снег, гололедные явления, слабая метель. Ветер западный 2-7 м/с, порывы до 16 м/с. Давление будет слабо расти, влажность уменьшится.



расследование

Плохая вентиляция привела к трагедии

Эксперты сделали окончательные выводы о причинах аварии на беловской шахте «Листвяжная», которая произошла 28 октября. Напомним, что тогда 13 горняков погибли, 3 получили тяжелые травмы, а еще 18 отравились угарным газом.

Первоначальная версия специалистов, о которой мы уже сообщали в номере от 2 ноября, подтвердилась: причиной трагедии стали большое скопление метана и искра от электрооборудования. Нарушение проветривания тупиковой части конвейерного штрека, которое продолжалось почти двое суток, привело к тому, что концентрация газа в ней достигла взрывоопасного предела. Контроль и замеров состояния шахтной атмосферы инженерно-технические работники, посещавшие участок перед аварией, не производили. Случись иначе, все работы в выработке были бы сразу прекращены, а людей вывели бы в безопасное место. Ремонтируемое оборудование не было обесточено, на его открытых контактах произошло искрение.

Выводы экспертов лягут в основу заключения государственной комиссии по расследованию причин аварии на «Листвяжной».

Специальное предложение для жителей Белова, Юрги и Березовского! Грандиозные скидки для всех, кто одновременно выпишет:

в Белове — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Беловский вестник» (три выпуска в неделю);

в Юрге — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Юрга»;

в Березовском — областную газету «Кузбасс» (пять выпусков в неделю) и городскую газету «Мой город» (два выпуска в неделю).

Сэкономь и выиграй!

курьер

концерт

Имя ее поет

Сегодня в кемеровском ДК строителей состоится концерт, посвященный памяти Эмили Савченко.

Эмилия Савченко — знаменитый хормейстер, заслуженный работник культуры России, основатель академического хора ветеранов войны и труда, руководившая им 12 лет. Впервые хор вышел на сцену в дни празднования сороковой годовщины Победы в Великой Отечественной войне и выступает до сих пор. В репертуаре коллектива — русские народные песни, песни военных лет, произведения отечественных композиторов. На конкурсах и смотрах художественной самодеятельности хор не раз завоевывал награды и призовые места. Теперь хор носит имя своей первой руководительницы. Сегодня Эмили Алексеевне исполнилось бы 80 лет.

коротко

• В Кузбассе начались благотворительные гастроли Рубцовского народного театра кукол. Алтайские артисты покажут свои спектакли воспитанникам детских садов, учащимся младших классов Осинников, Калтана, Мысков, Мундыбаша, сел Новокузнецкого района. Гастроли театра продлятся до 25 ноября. Инициатором благотворительной акции стал совет регионального общественного движения «Коммунисты — за Кузбасс».

• В Прокопьевском драматическом театре — неделя детских спектаклей. Для привлечения юного зрителя руководство театра давно наладило тесные контакты со всеми общеобразовательными учреждениями города. А после учреждения специальной премии «За массовое посещение», которая будет вручаться в конце театрального сезона, количество зрителей еще более возросло. Гостями театра в эти дни становятся не только прокопьевские школьники, но и ребята из Киселевска. Совершенно бесплатно его посетили воспитанники школ-интернатов и приютов.

• Прокопьевская команда «Свои люди» вышла в финал Алтайской лиги КВН. На Алтае ребята, без преувеличения, давно стали «своими людьми». Ведь ни одна игра здесь не обходится без их участия. После того как в Казани костяк команды учился премудростям КВНа у легендарного капитана ХАИ Андрея Чивурина, в Бийске они показали высший пилотаж. И теперь болельщики ждут от них только побед.

знай наших!

Прославил

Певец, поэт и композитор Станислав Тимофеев из Яи стал обладателем «Гран-при» IV Международного фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальная радуга», который прошел в Волгограде.

Столь высокой награды наш земляк был удостоен в номинации «Авторская работа» за произведения «Сталинград», «Деревня», «Волга-реченька», «Возвращение солдата», «Калина», которые исполнили его ученицы Маргарита Тимофеева и Дарья Давыдова. Кроме того, ему вручили диплом «За педагогическое мастерство и высокую профессиональную подготовку лауреатов международного конкурса».

Мечеть под куполом «Кометы»

вера

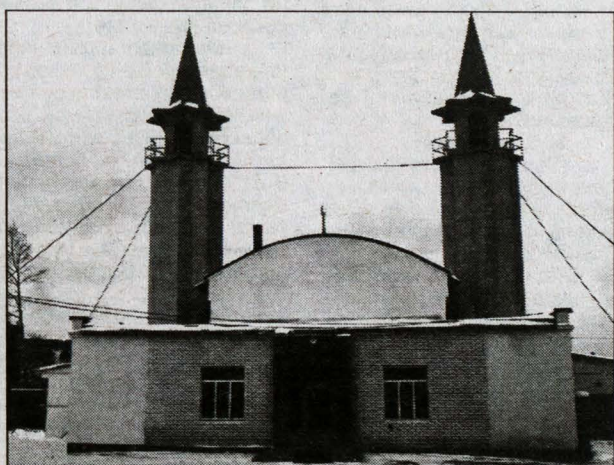
Мечеть под куполом «Кометы»

В воскресенье в Новокузнецке откроется первая в городе и четвертая по счету в Кузбассе мечеть.

Шесть лет назад в городе было зарегистрировано общество «Чулпан» (Духовного управления мусульман Сибири Омского муфтията), и с тех пор не прекращались поиски помещения под мечеть. Свое будущее местопребывание она меняла до пяти раз. А пока намазы и прочие религиозные обряды мусульмане города проводили в квартире председателя общества Миннигел Гайфутдиновой.

Наконец, городские мусульмане нашли спонсора, и для отправления религиозных обрядов под помещение мечети было откуплено бывшее здание кинотеатра «Комета» в Орджоникидзевском районе. Полтора года шел ремонт. Осталось навести последние штрихи, и мечеть к торжественному приему гостей будет готова.

Бывшее здание кинотеатра приросло двумя башенками, окрашенными в салатово-зеленый цвет. Свет сквозь прозрачный купол из пластика заливает помещение мечети, пол которой обтянут мягким ковровым по-



крытием. Впрочем, сюда можно приходить и со своим ковриком. Над главным залом возвышается еще одна площадка, на которой молиться Аллаху отдельно от мужчин будут женщины. В мечети откроется столовая, где верующие будут отмечать вместе различные праздники, и библио-

тека, в которой будут изучать Коран. Имам-хатыбом, то есть «батюшкой» по-православному, в новой мечети станет Рашид Гиззатов.

Татьяна ШИПИЛОВА.
Фото Анатолия Кузаринова.



Лучший бомбардир «Кузбасса» Сергей Тарасов (№ 14).

Фото Владимира Ключева.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Кто осилит несчастливое число?

Вчера матчем «Лесохимик» — «Саяны» стартовал чемпионат России в восточной группе. Остальные клубы включатся в борьбу в воскресенье. «Кузбасс», в частности, откроет сезон в Кемерове встречей со «СКА-Свердловском».

У нынешнего чемпионата страны не самый лучший порядковый номер — 13. А потому особенно любопытно, кому нынче будет по плечу превратить эту цифру в счастливую.

Ответ вроде напрашивается сам собой: «Водник», суперклуб из Архангельска, подкрепившийся в межсезонье Обуховым, Шамсутовым, Яровичем, Иванушкиным... Первый трофей — Кубок мира — команда В. Янко уже выиграла. Вторым, вероятно, станет Кубок европейских чемпионов («Водник» в финале этого турнира). Ну а затем...

Конечно, болельщикам Кемерова, Хабаровска, Красноярска, Красногорска, Иркутска, других

городов претит гегемония северян в отечественном хоккее и, понятное дело, лелеют они надежду, что именно их горячо любимая команда сумеет подставить конек архангелогородцам. И, может, небезосновательно. Практически сохранили боеспособный состав вице-чемпион «Кузбасс», «СКА-Нефтяник», «Енисей», усилились «Зоркий», «Байкал-Энергия» (последним приобретением иркутян стал полузащитник кемеровчан Василий). Благодаря дальневосточнотереводвинскому десанту укрепились «Волга» (команду пополнили хабаровчане Голитаров, Жербеков, Осипов, перебрался из «Водника» Трифонов, Коняхин, Гладышев). А есть ведь еще «Старт», «Ракета»,

«Уральский трубник»... Так что сюрпризы и неожиданности вполне возможны, а иначе и быть не должно.

Наиболее интересной представляется борьба на «Востоке», где на лидерство с полным правом могут претендовать «Кузбасс», «СКА-Нефтяник», «Енисей» и, вполне вероятно, амбициозный «Байкал-Энергия». Ну а остальным клубам, явно уступающим в мастерстве этому квартету, придется поспорить за оставшиеся четыре места в плей-офф. Хотя хотелось бы ошибиться. Ведь чем больше интриги, тем всегда выигрышней чемпионат.

Олег КУРОЧКИН.

визитная карточка

«КУЗБАСС» (Кемерово)

Вратарь:

№ 1. Роман Гейзель (1981), № 12. Андрей Баландин (1977), № 30. Сергей Морозов (1985).

Полузащитники:

№ 2. Михаил Добрынин (1974), № 4. Сергей Большаков (1974), № 5. Марат Сыраев (1979), № 7. Артем Иванов (1979), № 8. Александр Ким (1979), № 9. Вячеслав Морзов (1975), № 11. Алексей Мясоедов (1977), № 14. Сергей Тарасов (1973), № 15. Константин Емельянов (1984), № 16. Александр Сапега (1981), № 17. Вадим Стасенко (1982), № 18. Сергей Дубинин (1974), № 19. Алексей Чихов (1982), № 20. Павел Тетерин (1980), № 21. Андрей Веселов (1975), № 23. Алексей Китьков (1982).

Главный тренер:

Сергей Анатольевич Мяс (1959).

спорт

• В Новокузнецке прошли соревнования на Кубок Кузбасса по авиамодельному спорту. В них участвовало 17 экипажей, состоящих из пилота и механика. В классе гоночных радиоуправляемых моделей первое место как в командном, так и в личном зачете занял экипаж из Дома технического творчества Ленинска-Кузнецкого (пилот Сергей Сахновский, механик Олег Беденко). Победителям вручены переходящий Кубок Кузбасса, медали и дипломы.

• Воспитанники междуреченской школы единоборств Павел Яценко и Василий Никитин стали победителями Всероссийского турнира класса «Б» по боксу среди юниоров памяти тренера Виктора Тараша, который проходил в Осинниках. На эти соревнования съехались около ста участников из Кемеровской, Новосибирской, Омской областей, республики Хакасия и Алтайского края. Победителям турнира присваивается звание кандидата в мастера спорта.

• 25 лет исполнилось Тайгинской детско-юношеской спортивной школе. Она носит имя своего воспитанника Игоря Ишмеева, погибшего при исполнении воинского и интернационального долга в Афганистане. На протяжении многих лет здесь проводятся соревнования, посвященные его памяти, неизменно собирающие огромное количество участников. Сегодня в ДЮСШ занимаются около 700 юных тайгинцев. Для них работают секции по самбо, лыжным гонкам, ритмико-спортивным танцам, баскетболу, легкой атлетике, боксу, футболу и другим видам спорта. Среди преподавателей пять мастеров спорта.

происшествие

Неспокойный Мирный

В ленинско-кузнецком поселке Мирный полностью сгорел трехквартирный дом.

Как сообщили в пресс-службе главного управления по делам ГО и ЧС, глубокой ночью в местную службу спасения позвонили жители соседнего дома. Они рассказали, что из него валят клубы дыма, а в окнах виднеются языки пламени. Первой на место прибыла бригада опытно-производственного хозяйства «Возвышенка». К этому времени огонь распространился по всему дому. Жильцы спасали нажитое, когда из одной квартиры донесли призывы о помощи. Соседи попытались оторвать дверь в квартиру и вывести 66-летнюю женщину, но безуспешно. Когда через 30 минут пожарные справились с огнем, женщина уже отравилась дымом.

Погорельцы временно расселены по соседям.

криминал

Убийство старого учителя

В Новокузнецке убит 70-летний учитель и его жена.

Угрожая ножом, нападавшие потребовали у супругов Хомяковых деньги и ценные вещи. Не получив желаемого, они жестоко расправились со стариками. После спокойно обыскали квартиру и, взяв понравившееся, скрылись.

Сотрудникам уголовного розыска потребовалось менее суток, чтобы раскрыть это убийство и задержать подозреваемых. Среди них — 14-летняя внучка убитых и ее 17-летний приятель. Молодая парочка нигде не работала и не училась. Сейчас они отвечают на вопросы следствия.

Ирина
НИКОЛАЕВА

лохотрон

Китайская

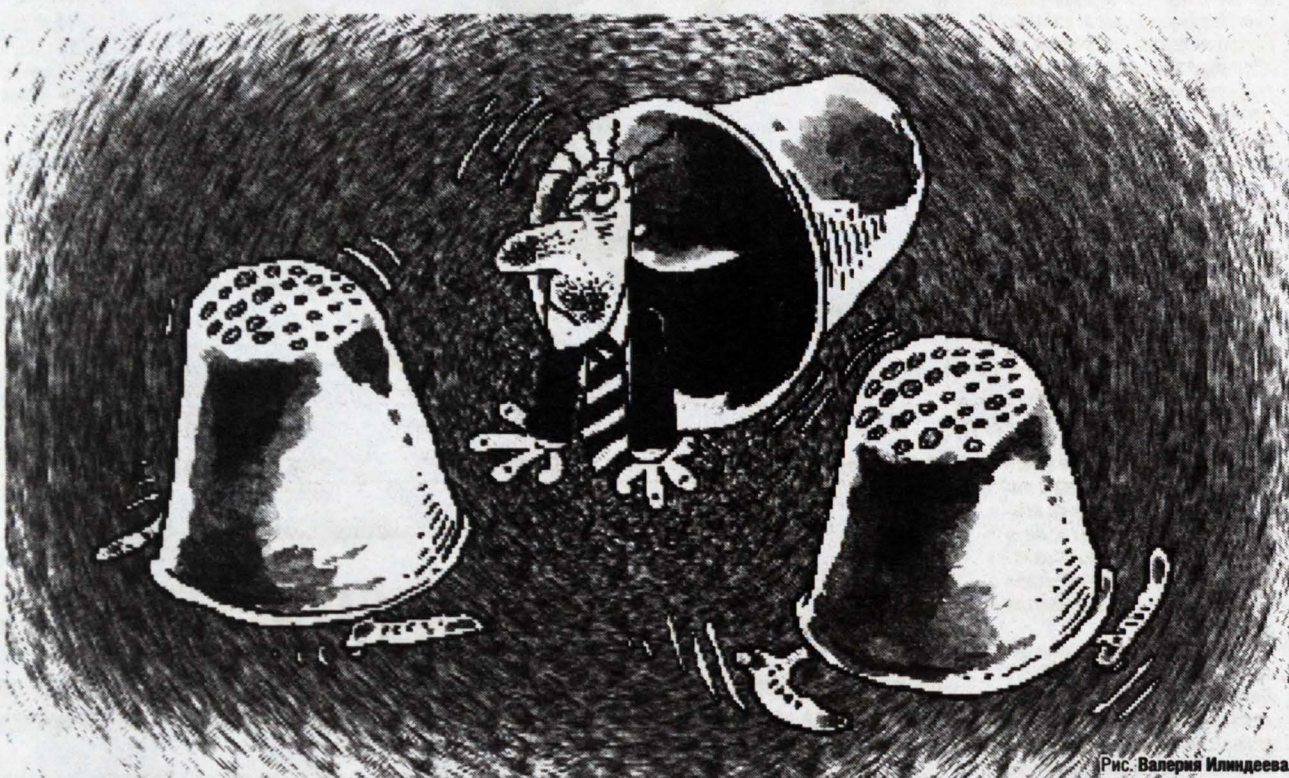


Рис. Валерия Илландеева.

пирамиды,

или О том,
как предприимчивые люди
демонстрируют в Кузбассе
еще один способ очередного
«честного отъема денег»
у простаков

Их можно увидеть в самых оживленных местах. На этот раз они стояли напротив универсама «Кора», как раз на обочине людского потока. Мужчина в черных очках держит плакат «Предлагаю работу», рядом две женщины с папками-ручками наготове. При этом все трое лучезарно улыбаются.

— Что за работу вы предлагаете? — спрашиваю у одной из женщин.
— Вы для себя ищете? — ловко уходит она от ответа.
— Допустим.
— А кем вы раньше работали?
— Учителем физкультуры.
— Прекрасно! — улыбка становится еще шире.
— Что за день сегодня, один учителя. Наша работа вам подойдет!
Пяти минут, потраченных на общение с троицей, оказалось достаточно, чтобы понять — ищут лохов. На конкретные вопросы — ни одного конкретного ответа. Щедро сыплется словесная шелуха — «крупная международная компания», «работа с деловыми бумагами», «карьерный рост», «высокие заработки», «информационный бизнес». Чтобы узнать все поподробнее, надо явиться на собеседование, и только там все расскажут. Требуется принести паспорт и, если есть, диплом об образовании. В общем, непонятно и таинственно. Но когда все непонятно, становится понятно все. Бросив бумажку с приглашением в мусорную урну, продолжаю путь. Однако рекрутеры не унимаются.

На следующий день напротив пятой поликлиники встретились две пожилые женщины, за тем же занятием. На картонном плакатике написано: «Работа. 500 долларов в месяц».

Было заметно, что стоять на дороге им не очень легко в силу возраста. Улыбаться дамы не улыбаются, разговор ведут не так напористо, как их более молодые коллеги, но подходы те же: «для себя ищете работу?», «кем раньше работали?», «учитель? это то, что надо», «ждем вас на собеседование». На этот раз приглашают в центр занятости. Пока мы общаемся, люди все подходят. Визитки с приглашениями разлетаются со свистом.

На следующий день автобусная остановка возле дома заклеена свежими объявлениями. Крупными буквами и подчеркнута: «Работа». Чуть ниже: «В бизнес-центр с кадрами, деловыми бумагами, организационного характера. Карьера. З/пл 280-770 у.е.».

Ясно, как божий день, что серьезные деловые предложения не висят на столбах. А если висят — не верьте! Ни одна серьезная компания не будет искать претендента на высокооплачиваемую должность таким образом. Писа-

но-переписано журналистской братией на эту тему миллион раз. Но всегда находятся наивные люди, готовые верить в подобную чушь. Еще и деньги отдадут. А потом, чтобы вернуть их, начнут обивать пороги прокуратуры, милиции, администраций. Вроде недавно выкинули из области «Авангард». Вроде пройденный этап, но рекрутеры, как грибы после дождя, возникают вновь и вновь. Что на этот раз?

Звоню по указанному номеру. На том конце молодой женский голос подробно расспрашивает: что я умею делать, для кого ищу работу, сколько лет. На мои вопросы типа: что за предприятие, что за работа даются уклончивые ответы — мол, работа в информационном бизнесе, в офисе, связана с деловыми бумагами. И я отправляюсь на собеседование.

Крупная международная корпорация, готовая платить по 700 евро своим работникам, занимает обширный кабинет в здании по адресу пр. Ленина, 77.

На широко открытой двери вывеска отсутствует. В коридоре толпится очередь из пятидесяти человек — есть и совсем молодые, и пожилые. В «предбаннике» за столами посетители заполняют анкеты. Молодой человек в галстуке и деловом костюме просит и меня заполнить ее. Среди общих вопросов нахожу совсем любопытные — есть ли у меня квартира (!), какой у меня ежемесячный доход (?), обладаю ли я даром убеждения.

Становится интересно! — Вас пригласят, — молодой человек скрывается с моей анкетой за дверью, обитой дерматином, за ней слышен гул голосов.

Выхожу в коридор и пристаиваюсь к группе посетительниц, по возрасту пенсионерок, по виду бывших чиновниц, одеты не бедно.

— Вы знаете, что тут происходит? Что за компания набирает людей?

— Нет, но догадываюсь. Скорее всего, это коммерче-

ская биржа труда. Они спрашивают, какую работу мы ищем, потом находят работодателя и нас туда пристраивают, — строит предположения женщина в норковой шляпке.

— Но они же указывают зарплату, как они ее обещают, если работодатель еще неизвестен? — опровергаю все предположения.

— Так они же указывают минимум и максимум.

— А зачем им знать про наши квартиры?

— Вы знаете, когда я устраивалась в одну торговую фирму, меня тоже спросили, есть ли квартира, кто в ней прописан. Я устроилась, поработала там месяц продавцом, зарплату получила. К счастью, не проторговалась. А вот, говорят, одна женщина до меня работала, так у нее недостача была, у нее квартиру отобрали. Вот и здесь, наверное, спрашивают, потому что работать надо как подготовленному лицу, с материальными ценностями, — предполагает собеседница. — Но я ушла, потому что не хочу торговать, хочу работать в ризлторской фирме.

— А может быть, это пирамида? Вы же слышали, наверное, про пирамиды?

— Слышала, но я же знаю, что это такое, поэтому не соглашусь торговать ничем. И платить не буду...

Таков ход размышлений среднего человека, попадающего в очередную ловушку. Дама почему-то в упор не замечает, что ее заманивают обещаниями о больших заработках, не осознает, где находится, буквально вопящей о том, что контора здесь располагалась временно и готова свернуться в пару минут. Она готова придумать утешительное объяснение всему.

— Так сразу и устраивайтесь в какую-нибудь ризлторскую фирму, — предлагаю вариант. — Зачем вам посредники?

— Пыталась, не берут, — вяло машет она рукой. — Мы же пенсионеры. Нигде нам не устроиться. А здесь пообещали взять всех без ограничений возраста.

Еще одна странность. До собеседования люди в очереди весьма словоохотливы, а вот после устремляются к выходу, не желая делиться полученной информацией. Это делает нашу историю еще загадочнее. Преграждаю путь одной уже почти знакомой гражданке, прошедшей собеседование:

— Ну и что там?

— О, у них много предложений. Они сейчас ничего не скажут, мы поговорили по анкете, а потом надо прийти еще на одно собеседование.

Этот ответ разжигает мое желание узнать, что же предлагает неизвестный работодатель-благотворитель?

Наконец, меня приглашают войти.

За дверью открывается довольно просторный зал. Впрочем, обстановка скромная, без затей — полтора десятка столов, накрытых синей тканью, выстроены в две шеренги вдоль стен. За каждым столом сидят два человека: рекрутер и «новобранец» (инюго слова не подберу, слишком все смахивает на набор в какую-то трудовую

мы заключим договор. 50 процентов своих доходов компания тратит на заработную плату. Зарплату мы получаем регулярно. В первый месяц компания заплатит вам 250-350 долларов, во второй — 350-450 долларов. По итогам месяца надо будет представить отчет о проделанной работе. Рост зарплаты зависит от результатов работы. В течение первой недели вам надо пройти учебный курс, вас научат ассортименту, терминологии. Вы заключаете контракт, это будет стоить 350 рублей (наконец-то они попросили денег!). Повторному перезаключению, даже при вашей переподготовке, этот документ не подлежит. Вы получаете 25-процентную скидку на товары компании (а кто сказал, что я готова их купить?) Мы пришли в Россию с собственным банком, его гарантом выступает «Газпромбанк».

— Чего-чего? — настораживаюсь, — как это понять «гарантом»? Какого банка, почему он безымянный?

Этот вопрос остается опять же без ответа. Наконец, юноша просит предъявить документ, удостоверяющий личность. Он внимательно читает каждую страницу в паспорте, сверяет адрес в анкете с местом прописки. Его лицо выражает смутные сомнения, стоит ли иметь дело с моей персоной, не надую ли я их солидную компанию? Можно ли вообще мне открыться? Предполагаю, какой будет реакция, если я открою свои истинные цели, — собираю материал для публикации. Наконец, он возвращает мне документ и просит диплом о высшем образовании. Такого не оказалось.

— Ну, что ж, только в следующий раз принесите, пожалуйста. Еще нужно будет принести 350 рублей — столько стоит заключение договора и две фотографии. Но сначала позвоните сегодня вечером, я вам сообщу о результатах собеседования.

— А разве не вы принимаете решение?

— Ну что вы, у нас есть руководство, все анкеты будут рассмотрены...

Вечером он сообщил, что «ваша кандидатура не вызвала нареканий со стороны руководства, и вы приглашаетесь на следующий этап собеседования». Сказано торжественным тоном, высокопарным слогом и с соответствующими поздравлениями. Он напомнил, чтобы я не забыла прихватить 350 рублей на следующую встречу.

— А за что надо платить? Хотя деньги небольшие, но...

— Мы открываем валютный счет на ваше имя, вы получите номер, карточку и пакет документов.

Обратите внимание — потенциальная сотрудница еще не поняла, что за работа предстоит, а ей предлагают заплатить 350 рублей. А может быть, эта работа не подойдет? Но все построено таким хитрым образом, что об этом не может быть и речи. Пока никто не говорит, в чем конкретно заключается работа, и отказываться пока не от чего. Понятно одно, что в случае отказа деньги не будут возвращены. Играть надоело, выключаю дурочку и спрашиваю в который раз:

— Простите, а как все же называется ваша компания? Говорите, пожалуйста, по-громче.

— Компания называется «Летящий лев», — тихо произносит молодой человек.

Есть! Машинально прощаюсь, кладу трубку и набираю ключевые слова в поисковой программе.

Кемерово.

(Продолжение читайте на следующей неделе).

посчитаем?!



Уверена, скажи современной немке, что дно пригоревшей кастрюльки можно отчистить с помощью обычного песка из песочницы, не поверит ведь. Очень уж привыкли женщины цивилизованного государства покупать все необходимое для ведения домашнего хозяйства в магазине.

А это съедает немалые деньги, между прочим. Хотя очень и очень удобно. Ну, вспомните хотя бы наши неисправимые марлечки, с помощью которых наши мамы и бабушки мыли посуду и вытирали со стола. Согласитесь, выглядели они не очень привлекательно.

Наверняка тот, кто впервые произвел красивые и удобные вещи регулярного пользования для кухни и сделал ставку на домашних хозяек, не только не ошибся, но и заработал кучу денег. Современные кухонные салфетки, губки и прочие вещицы просто великолепы. Сделанные из современных материалов, они прекрасно впитывают влагу, не теряют цвет и практически не впитывают запах. Не домашнее хозяйство, а сплошное удовольствие.

Но давайте посчитаем, во сколько это удовольствие обходится.

Итак, хорошая немецкая хозяйка имеет на кухне не одну и даже не две «Tischer». Для посуды одна, для стола другая, для стекла специальная «Glaskuch», есть еще множество — для пола, пыли, для глянца на мебели, окон. Все это разноцветье, а по цвету салфетки можно подобрать в соответствии с желанием и интерьером, вплоть до детского орнамента на половой тряпке, стоит в среднем от 78 центов до 1,99 евро. Добавим к этому самые разнообразные губки на любой вкус и цвет, которые стоят от 39 центов до 2 евро за три штуки.

Далее. Большинство женщин не желает возиться со стиркой кухонных и посудных полотенец, поскольку для этого требуются время, стиральные средства, вода и электроэнергия. Все это довольно дорого, поэтому хозяйки предпочитают разовые бумажные полотенца. Выбор по цвету, фактуре, орнаменту огромен, а цена в пределах трех — пяти евро за три-четыре рулона в упаковке.

Не знаю, считал ли кто-нибудь когда-нибудь, что выгоднее — стирать полотенца или пользоваться бумажными, но удобство последних не требует доказательств — использовал и выбросил. Хотя, скажу честно, мне больше по душе качественные льняные и хлопчатобумажные полотенца, которые на распродаже можно приобрести за 3-5 евро за десять тонких хлопчатобумажных или за эту же цену три качественных льняных с нужным тебе мотивом и цветом.

Цена туалетной бумаги, естественно, зависит от качества использованного сырья и количества слоев. Продается туалетная бумага только упаковками, как правило, из десяти рулонов, и стоит от 1,75 до 3 евро. Конечно, вы можете в магазине подарков обзавестись парой рулончиков с веселыми рисунками на секс-тематику или анекдотами. Но тогда придется раскошелиться.

Наконец настал черед пузырьков, спреев и прочих флакончиков, четким рядом стоящих на прилавках магазинов. Как немки ориентируются в этом море средств, до сих пор остается для меня загадкой. Такое количество моющих средств для раковин, печей, духовок, окон, полов, стен, кафеля, словом, для каждой поверхности в доме повергает в шок. Но сначала о ценах. Назову

лишь некоторые, так сказать, «основной набор», поскольку перечислить все средства и цены практически невозможно. Средства: для мытья стекол — от 0,99 евро; для унитаза — от 1,65; для удаления жира — от 0,69; чистящий порошок — от 0,99, спрей для плиты и духовки — от 1,29. Стиральный порошок большинство хозяек покупает на распродажах в пределах 15 евро за 6-килограммовую упаковку.

А теперь случай из жизни. Женщина из Сибири рассказывала:

— Моя мама, до сих пор живущая в деревне без особых бытовых новшеств, была сильно обеспокоена, когда узнала, что пеленки ее внуков я стираю порошком. Приехав в город на смотрины и увидев, как я стираю белье, запримечала: «Ой, доченька, что же ты делаешь с дитятей! Оно ж от порошка помрет!»

Не потому ли много детей в Германии страдает аллергией? Ведь все эти химические средства прочно прижились в немецких кухнях и ванных.

Но... Вернемся к подсчетам. Допустим, на семью из трех человек нужно, по самым скромным меркам, от 12,82 евро раз в два месяца и около 30 евро каждые полгода на приобретение всех этих средств. Если шиковать — тогда от 26,94 евро каждые два месяца и 40-50 евро в полгода. Впрочем, можно самому посчитать, в какую цифру вылилась бы эта строка семейного бюджета именно для вашей семьи. На каждую дополнительную «баночку», которой, по вашему мнению, не хватает в моем «списке» и без которой вы не можете обойтись в домашнем хозяйстве, прибавьте примерно полтора евро к основной сумме. Любопытная цифра выйдет.

Как заставить рачительную немецкую хозяйку отказаться от многих моющих средств и красивых тряпочек? Только сделать экономический подсчет, убедительно доказывающий, СКОЛЬКО она сможет на этом сэкономить!

Германия.

Для чего экстрим себе создавать?

Любопытные немецкие наблюдения Татьяны Берг заставили нас обратить внимание на нашу кухню и наши тряпки. Действительно, чем пользуется российская женщина, чтобы облегчить себе кухонно-ванную жизнь, и какими соображениями руководствуется, выбирая «помощников»?

Евгения, 36 лет:

— Сейчас стираю в основном «Тайдом». Раньше был и «Ариэль». Но «Тайд» больше мой по запаху и мягкости. Кстати, на этот порошок обратила внимание, посмотревшись рекламы. Поверила ей и не разочаровалась. Это дорогое средство, но цена меня

не останавливает: вещи дорожают. Марлечками и тряпочками на кухне, как моя мама, не пользуюсь. Мне удобнее бумажные полотенца: не впитывают запахи, их не надо стирать. А по стоимости, мне кажется, это одно и то же.

Ангелина, 50 лет:

— Я отношу себя к мало-среднеобеспеченным людям, если можно так сказать. И потому, покупая порошки, всегда смотрю на цену. Совмещаю ее с качеством. Для меня оптимален «Пемос», он хорошо отстирывает и меня устраивает. Для внука мы покупаем специальные детские средства. А полотенца люблю льняные. У меня еще старые запасы есть. Их чаще надо стирать, конечно, но мне бумажные полотенца непривычны. Я об их использовании даже не думала. Сейчас столько всяких средств — глаза разбегаются. Для чистки духовки, например, беру разные средства. Купила — попробовала, не понравилась, беру другое. Мой выбор этих средств больше зависит не от цены, а от мнения знакомых. Если кто-то посоветовал, сказав, что хорошо отчищает, беру. Конечно, не из самых дорогих, но импортные. Особенно для сантехники мне хочется мягкое, не царапающее средство. Помню, в деревне бабушка кастрюли чистила песком, не уверена, что это хорошо для посуды.

Наталья, 45 лет:

— Средств сейчас, действительно, очень много. Я выбираю те, что лучше. На кухне — множество разных тряпочек для всевозможных нужд — маленькие махровые полотенца. Это удобно: маленькие, быстро выкачиваются, быстро выстирала. Честно сказать, никогда не считала, сколько денег на это тратю. Прихожу в магазин, говорю, что и для чего нужно, есть — покупаю. Чистящие средства беру американские или немецкие. Такого качества отечественных средств нет. Их дороговизна часто покрывает количество покупаемых средств. На мой взгляд, это и есть экономия: флакон за 100 рублей обходится дешевле, чем три за 40.

Людмила, 52 года:

— Я живу в частном доме, и это определяет мой выбор средств. Вместо тряпок, использую губки, они легко и хорошо моются. Из порошков предпочитаю «пемосы» разные. Очень часто пользуюсь содой. Считаю, что и во все моющие средства добавляю соду. Она дешевая и эффективная, хорошо все отчищает. Так экономлю семейный бюджет. На кухне пользуюсь полотенцами, сейчас красивые комплекты продаются. Хваталками всякими. И проблем с ними нет, у меня печка своя: прокипятила с содой и порошком, красота. Белье стираю порошком, 10-12 рублей за пачку. Но покупаю ополаскиватель, от которого белье вкусно пахнет. Импортными средствами мало пользовалась. Считаю, что химикаты и есть химикаты. А у меня аллергия на порошки. Рубашки мужа стираю по старинке, простым хозяйственным мылом — лучшее средство, между прочим. И сковородки песком

чищу. Времени много процедура занимает.

Виталий, 42 года:

— Для меня никакого значения не имеет, какими порошками дома пользуются. Мне неважно, какие салфетки на столе, но какие вилки и ложки — важно. Скатерти и полотенца не мое дело. А вытирать со стола я привык тряпочкой, ее и беру. Если имеется в виду прием пищи и как для него накрыт стол, тогда имеет значение, насколько совпадают салфетки с общей сервировкой. Жена исходит из того, что есть. Если бы у меня было много денег, может быть, и заморочивался бы по этому поводу. Стирает у нас машинка. Кстати, очень понтовая. И покупалась она исключительно потому, что понтовая, а не потому, что классом выше. Она и внешне такая. Насколько я помню, у нас дома стирают «Тайдом». Я часто покупаю товар потому, что он дорогой. Выбирая, предпочитаю тот, что дороже. Потому что картошку с салом я уже всю съел. Свою долю то есть. Вот у меня чай стоит, я понимаю, что он хороший, и все такое, но купил я его только потому, что банка стоила 220 рублей. А семейный бюджет? В гроб с собой все деньги не заберешь. А потом, я зарабатываю не столько денег, чтобы можно было думать, как пустить их в оборот. Считаю, есть сегодня деньги — надо их тратить. Шикую, конечно. Но я часто делюсь с людьми. А им приятно пить хороший чай, есть хорошие продукты. На самом деле им приятно это делать, какими бы самыми разномыслиями они ни были. Вдвойне приятно, когда угощают. Мне хорошо — им хорошо, как говорил один из героев «Мимино». Для чистоты в доме мы покупаем всю бытовую химию. Во-первых, это облегчает труд. Если бы жена сидела дома, можно было бы и газеткой окно тереть, наверное. Для порядка, я иногда ворчу. Но исключительно для порядка не для реальности. Я же понимаю, что деваться некуда. Все равно надо стирать, мыть пол, посуду. Как на это не тратить? Я вообще-то могу помыть и постирать в ледяной воде одним куском хозяйственного мыла. Но для чего экстрим себе создавать? С другой стороны, химия вредна для рук. А как выбрать, что лучше? Тем более, что мы раньше ничего не видели.

Юлия, 26 лет:

— Я два года назад вышла замуж, и мне очень нравится заниматься домом. Покупаю тряпочки для всего, они такие мягкие и удобные, разноцветные. Разные средства для стирки использую. Недавно увидела гель для стирки черного. Не смогла пройти мимо. Пока у нас очень много денег уходит на чистящие и моющие средства. Но нам не жалко. Хочется, чтобы все было красиво, удобно, правильно.

Чтобы узнать о популярных средствах, я поговорила с продавщицей киоска. Интерес к чистящим и моющим средствам у наших женщин не проходит. Одни выбирают те, что дешевле, и их не так уж много. Другие — те, что эффективнее. Как правильно, сказал Виталий, у нас так долго ничего не было, что экономить на качественных средствах как-то не хочется. Мне самой, например, очень нравится побрызгать на стекло спреем, вытереть его мягкой салфеткой — окно вымыто. Минимум времени, максимум света. Думаю, отказать от удовольствия легко и быстро справиться с домашними делами невозможно. Экономия средств выливается в перерасход времени. Кемерово.



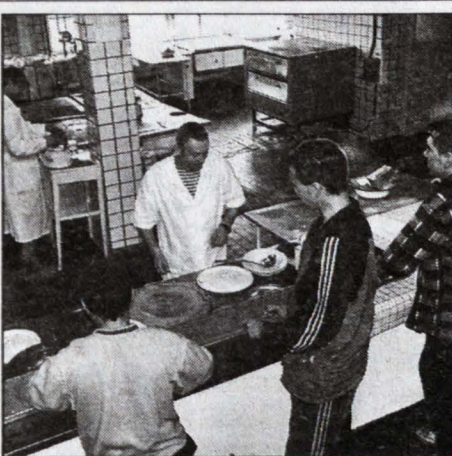
Рис. Валерия Илландова.

Татьяна
ШИПИЛОВА.Анатолий
КУЗЯРИН.
Фото.

ракурс



Для тепла в своем доме.



В столовой.



На досуге.



Забора и курам приятно.

«Пойдем-ка, брат, с нами!»

Новоильинская церковь открыла реабилитационный центр для наркоманов

На футбольном поле в окружении стройных корабельных сосен гоняли мяч с десятком парней. Спортивный азарт захватил каждого. Тот, кто знал их недавнее прошлое, глядя на демонстрацию молодецкой удалости, не поверил бы своим глазам. Знакомьтесь: есть надежда, что некоторые из них вскоре станут бывшими наркоманами, алкоголиками и бомжами. Иные уже прошли адаптацию и возвратились к жизни. Другие - пока проходят лечение в реабилитационном центре «Источник жизни», открытом Новоильинской церковью.

Действует программа возрождения к жизни заблудших душ третий год. Уже есть результаты: 14 человек избавились от пагубного пристрастия. Одни уже работают в миру, другие остались в центре, чтобы помочь новичкам. Как радостную весть в центре передают новость: у одного из бывших наркоманов, начавшего семейную жизнь, скоро родится ребенок!

«Студенты» за забором

...Большой рубленый дом стоит за крепким забором. Его купила церковь. Для тех, кто будет проходить здесь первый этап избавления от наркотиков. Длится он три месяца. Тех, кто не сорвался, переводят в Калтанское отделение центра реабилитации. Всего программа рассчитана на год. Основана она на международной под названием «Тин Челендж», что означает «Вызов подросткам». Воспитатели центра для обучения программе побывали в Алма-Ате. Там она существует уже 15 лет. Практику же проходили в Белоруссии и Литве.

В Кузнецком центре на реабилитации свыше десяти человек в возрасте от 20 до 45 лет. Вместе с Олегом Мамайкиной просматриваем биографии ребят, которых из-за «дури» сюда забросила судьба. Каждый тест отпечатан на компьютере и размещен на стенде: доска, смотри и помни, из какого болота из всех душевных и физических сил надо себя выдернуть. Беру наугад исповедь Дениса В., 26 лет от роду. Воспитывался в нормальной семье. Причем рос спортивным парнем. «У меня были хорошие задатки спортсмена-лыжника, что ни соревнование - первое место, и так восемь лет подряд. Потом вдруг бросил тренироваться и ударился в разгульную жизнь. Девчонки, спиртное, марихуана. Глядя на друзей, которые кололись, думал: у меня-то все

нормально. Постепенно разгульная жизнь затянула, и я попал в банду рэкетиров. Наркоточки тряслись от страха! А я думал - вот где слава, вот где настоящая жизнь! Было много денег, но я еще не кололся. Я бил и унижал друзей, попавших в этот ад. «Я-то уж таким не буду!» - твердил себе. Моим идеалом стали деньги. Но однажды все-таки решил разок попробовать, и этот «разок» затянулся на четыре года. Начались преступления, затем полгода тюрьмы. Выйдя из нее, так ничего и не поняв, начал все заново. Дошел почти до сумасшествия. Родители же терпели все унижения восемь страшных лет...

Нынче Денис, о котором в Кузнецком центре отзываются как о прекрасном поваре, пройдя курс детоксикации, отправлен в Калтанское отделение «Источника жизни», чтобы закрепить пройденное. Вернее - укрепиться духом и утвердить в собственных силах.

Михаил Кирихин - старший работник центра. Бывший наркоман, алкоголик и бомж. «Все в одном флаконе!» Десять лет пребывал в этом беспросветном состоянии. В последнее время жил в подвале. «Уже не жил, а подыхал: часоточный, вшивый, ноги распухли и гноились... Чувствую, вот-вот богу душу отдам. Вылез в последний раз на белый свет глянуть. Иду по улице, и вдруг ко мне подошли какие-то люди, приобняли: «Пойдем-ка, брат, с нами!» - и привели меня в Новоильинскую церковь».

Прошел программу деток-

сикации, затем стажировался в Алма-Ате. Сегодня работает в центре. Недавно женился на симпатичной женщине Галине. Здесь же, в Кузнецком центре, снимает квартиру. «Все у меня сейчас складывается прекрасно. В мою жизнь пришел свет! Я чувствую себя совершенно другим, со здоровым рассудком человеком», - рассказывает Михаил о своем недавнем прошлом. Цветущий вид, румянец на щеках...

Двенадцать лет «сидел на игле» Алексей Я. Двенадцать раз попадал в больницу на очистку крови. «Большие деньги отдавали!» Дошло до того, что «спрятались» вены, и он кололся в пах. Началось заражение крови. Алексей, по сути, умирал. Говорят, хирург, что делал операцию такому сложному больному и спас ему ногу, защитил диссертацию. Но настоящее чудо, по нынешним меркам, сотворил центр. Алексей уже год не колется, и по его внешнему виду не скажешь, что этот молодой, грендерского роста, с косой саженью в плечах мужчина когда-то был доходягой, которого ожидала одна участь - прямой путь на погост.

Рассказывают, 15-20 процентов вышедших отсюда возвращаются в Кузнецком центре. Так, пять раз делал попытки вырваться из плена наркотури Сергей В. В конце концов, дорога вновь привела его к «Источнику жизни».

Живут здесь по жесткому распорядку дня. Здесь они не «наркозависимые», а «студенты», которые учатся строить жизнь заново. По утрам обязательно чистят зубы. Для

иных это превеликий труд. Убирают помещения, готовят на кухне, там установлено дежурство. Сами выращивают овощи, развели свиней, кур есть и бычок Борька. Два раза в неделю ходят в баню. Обязательны занятия спортом. И, конечно же, евангельские занятия: вера - протестантская. Учат здесь законопослушанию: чтить и уважать государственных и семейных законы, родителей, собственную жизнь. Жить в мире и согласии с Богом, собой и окружающими людьми. Поют молитвы под сопровождение гитары, читают Библию и молятся, чтобы легче было пережить день насыщенный.

Встретили здесь людей разных вероисповеданий: в прошлом мусульман и православных, которых сейчас объединила протестантская вера. И они приняли ее. Ведь для них это хоть какой-то выход из тупика, когда в Новокузнецке ежегодно погибает от наркотиков 350 молодых людей.

Среди строгих правил центра: не пить, не курить, не употреблять наркотики и исключить мат из обращения. Не выходить без разрешения за ворота дома, чтобы избежать разного рода искушений. Одно из них через дорогу - магазин, где торгуют свежим пивом. Живут замкнуто на территории, охраняемой собаками. О нарушителях говорят: «Он упал!» - и исключают из центра. Такие строгости. Впрочем, каждый волен покинуть его добровольно. Стоимость содержания одного человека в месяц 2300 рублей или кто сколько сможет внести. Если нет де-

нег и человек «на грани» - берут и так.

Центр мог бы принять больше, но деревенская изба тесна для тех, кто здесь сейчас находится. Просили отдать заброшенные корпуса летнего лагеря отдыха «Орленок». Но им отказали. Центру нужна мебель, пусть и подержанная. Впрочем, здесь будут рады любой помощи.

«Прошу меня удерживать...»

Тех, кто стойко прошел ломку, направляют в Калтанское отделение, в бывший санаторий - профилакторий «Юбилейный». Здесь в течение девяти месяцев «студенты» продолжают реабилитацию. Первое, что мы увидели, - «КамАЗ», разгружающий уголь. Это губернатор Аман Тулеев выделил центру 300 бесплатных тонн топлива. Такой подарок от областной администрации в «Источнике жизни» получают второй год.

Заброшенный профилакторий был выставлен местной администрацией на продажу и приобретен Новоильинской церковью для «Источника жизни». «Мы потихонечку здесь все восстановили и продолжаем по мере поступления средств ремонтировать и благоустраивать», - рассказывает главный специалист программы Дмитрий Перфильев, тоже бывший наркоман со стажем, а ныне, как здесь говорят, от «дури свободен» уже несколько лет. В свое время такую же программу прошел в Алма-Ате, откуда родом. Теперь приехал помогать вести ее в Новокуз-

нецке. Сибирь понравилась настолько, что решил осесть.

Среди двадцати человек есть прошедшие через ад Чечни. Например, Алексей Б., из вполне благополучной семьи. У юноши было все, но хотелось «каких-нибудь острых ощущений», которые искал в наркотиках на Форштадте и в Чечне. В прошлом здоровяк, он ослабел так, что не мог подняться на второй этаж. Поначалу пытался уйти из центра, но до остановки здесь очень далеко - не дошел бы, так и остался. «А если бы тогда ушел, меня давно бы на этом свете не было...».

Реабилитацию здесь проходят ребята из Новокузнецка, Кемерово, Белова, Чистогорска, Кузнецкого. В жилом корпусе уже отделивают закрытое помещение - с кухней, спальнями, местом для занятий. Здесь ребята при поддержке и сочувствии других смогут пережить самые трудные моменты. Причем принимать сюда будут с заявлением: «Прошу меня удерживать...».

«Источники жизни» - не только убежище от смертельной дозы. Здесь думают над тем, чтобы дать «студентам» профессию: повара, каменщика, столяра, механика. В центре вот-вот вступит в строй свое производство: столярный и пельменный цехи. «У Васи-повара свадьбу сыграли!» Похвастали огромным импортным телевизором, деньги на который заработали на подсобных работах. Центр, как выяснилось позднее, поддержал не только губернатор. Деньги на ремонт крыши выделила фирма «Кова», возглавляемая Борисом Кустовым.

Наркоману ежедневно, чтобы дойти до кондиции, требуется пятьсот рублей, знаем на собственном опыте. Чтобы их раздобыть, надо украсть, либо кого-то ограбить. В день таким образом мы предотвращаем десятки преступлений, - говорит Дмитрий Перфильев, директор программы.

По словам пастыря Ильи (в миру Ильи Владимировича Банцеева, председателя совета директоров центра), в планах «Источника жизни» открытие женской программы. Помещение уже найдено в Заводском районе. «А где женская, там и детская гимназия». Откроются первичные программы по снятию ломки в остальных районах города, а также в Белове и Киселевске. Тогда на последующую реабилитацию в Калтане могут рассчитывать уже двести человек.

Новокузнецк.

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.
Фото автора.

У открытых ворот маленького домика стояли трое, не считая собаки: Валерий, Татьяна и Митенька Погодаевы. А собаку, вилявшую хвостом у их ног, звали Белка. Три руки — две большие и одна маленькая — махали нам, прощаясь. Надо было и мне помахать в ответ. Но вместо этого невольно вырвались слова:

— Спасибо вам, что вы такие. Что живете, не сдаваясь...
...Татьяна и Валерий — супруги с ограниченными физическими возможностями (инвалиды) каждый день, каждый час и минуту каждую живут по принципу: помоги себе сам!
Но сейчас наступила такая пора, когда необходимо поддержать их. Поддержать и продолжать восхищаться их силой воли и силой духа.



«Рай и ад» в шалаше Погодаевых

1 Погодаевых я узнала после своей публикации об инвалидах-кемеровчанках Ерофеевых. Гриша и Женя, получив после рождения пожизненный статус инвалидов, не смирились с приговором судьбы. И не только судьбы. Казалось бы, самые близкие люди были настроены на то, чтобы разлучить Гришу и Женю. Но их любовь оказалась сильнее всего. А еще дочка — чудное создание по имени Катя. Сейчас у Ерофеевых растет еще и сынишка.

Но в моей статье (почти год назад) была только Катя. «Какие же они молодцы — Гриша и Женя, — писали Погодаевы. — Уж кто-то, а мы-то знаем, что значит в таком-то состоянии и родить, и растить, и воспитывать ребенка. Мы ведь тоже инвалиды. И у нас есть сынок — Митенька... Вот бы подружиться нам с Ерофеевыми семьями. Так хотелось бы угостить их дочку Катеньку парным молочком от нашей коровки...»

А еще Погодаевы писали, что они живут в своем домике, за окнами которого есть большой огород. И за огородом они тоже ухаживают сами.

Признаюсь, что тогда, поглощенная еще судьбой Ерофеевых, я отложила командировку к Погодаевым до лучших времен.

Но моя поездка к Татьяне и Валерию оказалась, увы, не в самый удачный для них день. Оптимисты по характеру и по воле сложившихся обстоятельств, Погодаевы загрустили. И звонок от Валерия по «сотику» выдал эту тревогу...

— А я сегодня в садик не пошел, потому что вас ждал, — раскрыл тайну своего «прогула» шестилетний Митя.

И протянул руку для знакомства. А в другой руке Митя держал домик из разноцветных пластмассовых кубиков-лего.

— Вот вырасту большой и построю маме и папе настоящий дом, — серьезно пообещал Митя, обнимая Татьяну.

Она сына по голове погладила, сказала:

— Добрым растет. Это главное. А все остальное приложится.

В отличие от своих мужчин Татьяна немногословна. Ей каждое слово дается непросто. У Татьяны — ДЦП (детский церебральный паралич). Последствие родовой травмы. Или ошибки врачей?

Вопрос ставить поздно. Хотя, прежде чем родить свою мамой, Татьяна изучила свою

родословную. Во всей родне — близкой, дальней, далекой — никто не страдал таким недугом. Значит, с генетикой все в порядке. Потому и решила Татьяна нарушить запрет врачей. Сердце подсказывало: «Ребенок будет здоров!»

Напомню, что такие семьи, где у родителей-инвалидов родились и растут здоровые дети, можно сосчитать по пальцам не только в Кузбассе, но и во всей России.

И это не вопреки, а на радость, во имя все той же любви. Хотя сама Татьяна говорит об этом вот так:

— Когда я сына на руки возьму, Я обо всем на свете забываю.

Усталость улетает от меня. И словно крылья вырастают.

И мне так хочется над бездной летать

И улететь в миры иные...

Вот это свое объяснение в любви Татьяна не зовет стихами. Смущается:

— Просто слова сами собой в рифму складываются. От счастья, наверное...

2 Валерий и Татьяна познакомились семь лет назад, на одной из встреч, устроенной обществом инвалидов. Ей было 34 года, ему — сорок семь. Не молодые уже, конечно. Но это — по паспорту. Оба, уже пожившие и, положив руку на сердце, помучившиеся из-за своих ограниченных возможностей, влюбились. И оба сказали друг другу:

— Я помогу тебе.

— А я — тебе...

Вот так после небольшого свадебного вечера в кругу самых близких и стали Татьяна с Валерием мужем и женой.

И у него, и у нее всего-то богатства, что истории болезней. К одной прибавлялась другая. Валерий стал еще и плохо видеть. Правда, недостаток зрения у него тоже с детства. Мать, проверяя сына, кидала на пол пятики. Найдет малыш монетку, значит, еще ничего, еще терпимо.

А сегодня пяточек Валерий на полу уже не найдет. Он теперь и ложку-то ищет. Хорошо, что сынок Митенька эту ложку находит первым и подает отцу.

Даже того времени, пока гостила я у Погодаевых, стало достаточно, чтобы понять, какой славный мальчуган у них растет. И какие они замечательные родители. Митя — настоящий дипломат. Так сможет помочь в чем-то своим маме и папе, что они этого даже и не заметят. И Митя доволен.

Этакий мужичок с ноготок!

Но Валерий с Татьяной все-таки удручены, что как таковым воспитанием сына занимаются мало. С раннего утра до ночи хлопотят по хозяйству.

А свое хозяйство Погодаевы завели, считай, сразу, как только стали жить вместе в маленьком домике. Дом этот под «фазенду», то есть дачный участок покупали родители Тани. А поскольку жить новой семье было негде, то и стали Татьяна с Валерием постоянными дачниками. Настоящими тружениками. На инвалидскую-то пенсию далеко не разбежишься. Да и побежишь ли в таком-то положении? У Валерия одна сторона тела (и рука, и нога) почти не принадлежит ему. Как чужая. Зато вторая рука и нога очень даже служат. Вот и не смог Валерий сидеть, сложив здоровую руку на больную. К тому же семь лет назад ситуация вообще была аховая, и с зарплатой (Валерий ветврач по образованию) задержка, и с пенсией. А у Тани уже Митя родился.

3 Начинали хозяйство с курочек. Потом поросят купили. А потом и свою корову захотелось иметь. Чтоб всегда да для сыночка и свое молочко, и сметанка, и творожок.

Решили просить ссуду через городскую администрацию. А деньги давали только предпринимателям. Вот и пришлось «безлошадному» бесребреннику Валерию Погодаеву зарегистрироваться как предприниматель. Зато в 2001 году по-

лучили 10 тысяч рублей под десять процентов. Через год вернули в казну 11 тысяч. Без всяких задержек.

Как жили, как по долгам платили — не хотят вспоминать. Все, что получали от коровки, шло на продажу. Да Митеньке. А сами — на картошке и капусте. Огород-то всегда засаживали. Как, какими силами этот огород дается — тоже только им известно. Где-то — на коленях, где-то — в буквальном смысле кровью и потом.

Потом вторую коровку купили, бычка. А потом и теленка появились. Так набралось у Погодаевых пять голов живности.

Летом была проблема с выпасом. Валерию бы дома управляться, пока Татьяна на базарчике молочком и сметанкой торгует, а он вынужден скотину пасти.

В округе много барачков, где живут еще крепкие, но безработные мужики. Дошел до них Валерий, стал уговаривать, чтобы помогли с выпасом. Не за бесплатно, конечно. Каждый день обещал рассчитываться.

Но так никого и не уговорил. Кто-то сказал, что на сборе пустых бутылок на бутылку полную заработать легче. А за скотиной-то смотреть надо. А им — неохота. Разучились они работать. В своих стаиках давно пусто и на огородах — бурьян, а зачем на кого-то работать.

Вот такие они, разные лица безработицы в городе с закрывшимися шахтами.

Зная напряженную обстановку в своем городе, куда не ходят и ничего не просят у властей Погодаевы. Раньше пытались наемнуть на какую-то помощь для их необычной семьи, но столкнулись с отказом. Потому-то и отпала охота ходить по разным кабинетам.

Так, получив отказ на установку телефона (район не телефонизирован), Погодаевы купили себе сотовый телефон. Вернее, Татьяна выделила деньги Валерию на телефон, как подарок к дню рождения. Так что еще на один праздник в доме стало больше. Особенно радостно, когда звонят им. Значит, нужны кому-то.

Сами тоже, конечно, звонят. Чаще всего в администрацию. Ровно год назад Валерий вновь обратился туда за ссудой. Но уже не на покупку коровы, а на ремонт жилья. Потому что их дачный домик к зимним условиям уже стал непригодным. Толи не топи избушку, все одно в ней холодно.

Понятно, что на большие деньги семья не рассчитывала. На двоих месячный семейный бюджет из пенсий составляет всего три тысячи рублей. А только за детский садик надо ежемесячно платить 300 рублей.

Но Валерий и Татьяна планировали одну корову и бычка сдать на мясо. Так что выручка тоже пошла бы в копилку на дом. Гасить ссуду планируют деньгами от продажи молока и сметаны. И вообще они умеют экономить. Так что в долгу перед казной не останутся. Рассчитываются, как рассчитывались за ссуду на первую корову.

Время шло. Погодаевы ждали, потому что им не отказывали. И всякую «лишнюю» копейку, рубль стали откладывать. Но не на черный день, а на светлый. То есть когда все накопленное можно присоединить к ссуде и...

...И тут Танина мама сообщила, что знает, где можно купить добротный и недорогой дом. Хозяйка, правда, залог просит — двадцать тысяч рублей. Вот и пригодилась экономия. Спасибо и Таниной маме: она тоже помогла с залогом.

Дело — за ссудой. Наконец-то позвонили из администрации Погодаевым. Приехал туда Валерий, и уже здоровая рука повисла плетью. Оказывалась, ссуду ему выделили по программе «Сельский дом». Вполнину меньше той, которую он просил. Всего 15 тысяч рублей.

Но и от нее можно было бы не отказываться, если бы не была эта ссуда целевой, то есть на приобретение... коровы.

— Не надо мне больше корову. Я уже не потяну двух коров. От одной извалялся и от бычка тоже. Нам и Дочки хватает.

Дочка — так корову зовут — и впрячь выручает. Вот и к ней хочется с добром: и подогнать, и накормить вовремя. А делать это терпящему зрению Валерию все труднее.

Вот на этом и закончились надежды пожить в тепле предстоящую зиму. Без ссуды не то что покупку дома, но и хорошего ремонта этого домика-шалаша Погодаевым не осилить.

...А зима в избушку уже пришла. Холодно. И пол ледяной. И печь по-прежнему нена сытная. Уголь все долго не везли. Денег на него не было. 1500 рублей (50 процентов от стоимости машины) для семьи, где он и она — инвалиды, — деньги немалые.

Погодаевы ни на кого не в обиде. Понимают: они живут в непростом городе. По-человечески им жаль безработных шахтеров. И вообще всех, кто остался не у дел. Но все равно советуют всем жить по принципу: помоги себе сам.

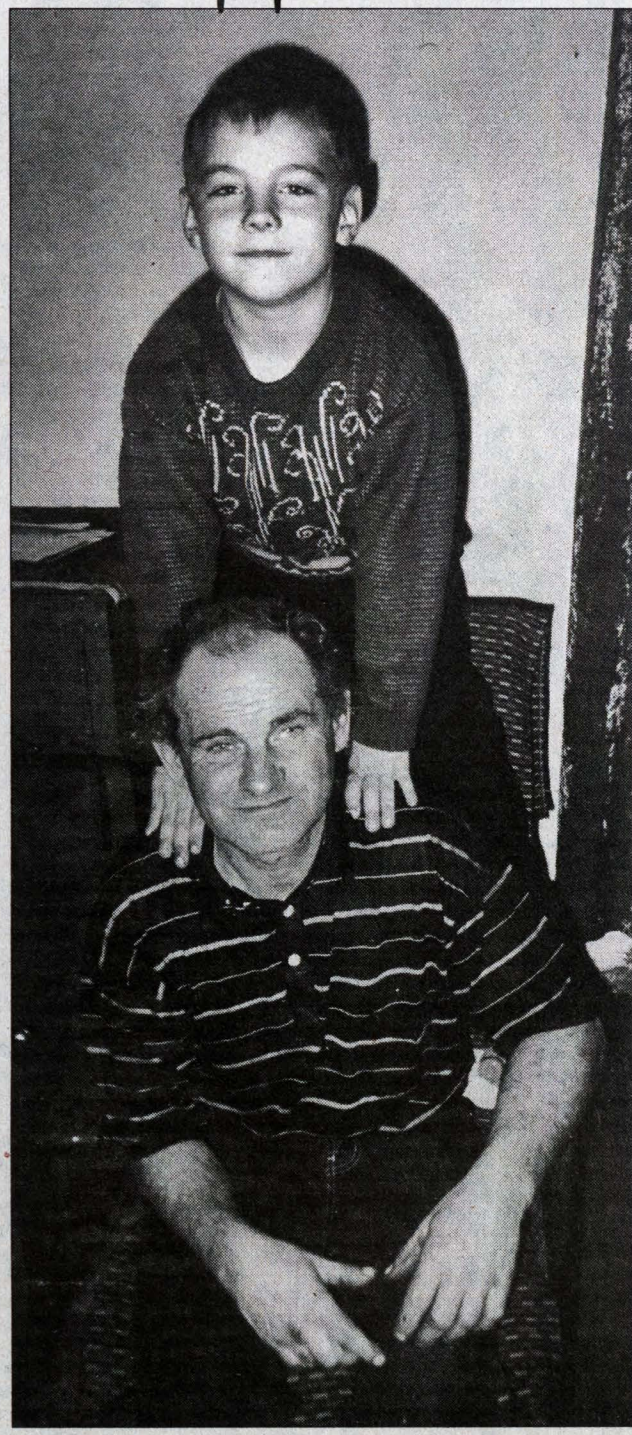
Вот и они, получив отказ в ссуде, тоже не отчаиваются. А вдруг найдется такой банк, который поверит в порядочность Погодаевых?! Правда, пока все звонки по телефонам не увенчались успехом. Как только узнавали, что Татьяна и Валерий — инвалиды, тут же прощались. Кто — вежливо, а к то — с криками.

Валерий и Татьяна вновь не сердятся. Понимают: такая жизнь. Кроме честного слова, должна быть подтвержденная платежеспособность.

...А Митя продолжает строить разноцветные домики из кубиков леги. И еще он копит монетки. Говорит, что на машину для папы и мамы. А то им совсем трудно ходить стало. Пока доведет их Митя до своего садика или до воскресной школы, устанут они совсем.

— Скорее бы уж мне вырасти... — мечтает он вслух.

Таня и Валера смеются. И собака Белка виляет хвостом. Вообще-то это была ничейная собака. Но, приблизившись к домику Погодаевых, дальше не побежала. А чего ей от добра добра искать. Хозяева — и большие, и маленький — люди добрые. Добротой своей кого-то спасая, сами тоже спасаются. Анжиро-Судженск.



Ольга
ШТРАУС.

творчество

Слушающий тишину

Кемеровский скульптор Валерий Треска — гений. Когда-нибудь это мнение станет общепризнанным. Пока же в Кемерове это твердо знают два человека: искусствовед Марина Чертогова и я.

— Иногда мне самой странно становится, — говорит Чертогова, — мы общаемся с ним, разговариваем о каких-то пустяках, смеемся и не понимаем: вот рядом с нами творит настоящий большой мастер.

Разговаривать же с Треской «не о пустяках» — совершенно невозможно! Величия в нем никакого и сбивается постоянно на какую-то ерунду...

— Почему я в камне работать стал? Так это интересно же попробовать. Я когда в Алма-Ате еще учился, специально летом в геологическую экспедицию завербовался, в Джунгары. Нормально так было...

Он родился в Минусинске, в простой рабочей семье, никакого отношения к искусству не имеющей. Потом семья переехала в Дудинку. Единственное «художественное» воспоминание из раннего детства:

— Брат у меня рисовал хорошо, ну и я за ним тянулся. И еще страшно любил всякие там пистолеты-автоматы из дерева выстуговывать. У меня так похоже получалось! Все пацаны завидовали.

Старший брат трагически погиб в ранней юности, а Валерий после восьмого класса поехал учиться в Алма-Атинское художественное училище.

— Преподаватель у нас в школьной изостудии оттуда был. Я и не догадывался даже, что можно и поближе что-нибудь найти: в Красноярск, например, поехать поступать. Просто не знал, что там тоже есть такие учебные заведения.

Неискушенному в жанрах и видах художественного творчества 15-летнему Валере Треске было интересно все: графика, живопись,ковка, литье, резьба, пластика... И потому он выбрал самое «всеядное» — оформительское — отделение.

— Поступил с ходу. Повезло, считай. А после нашего курса абитуриентов из России туда старались уже не принимать.

Его дипломная работа — выполненный в чеканке портрет Д.И. Менделеева — и по сию пору, верно, украшает отдел минералогии и петрографии геологического музея Алма-Аты.

— Цельный лист алюминия, огромный, метр на метр, и все вручную, примитивным инструментом... Мама дорогая, как представило сейчас — адский труд! Но вот старания много было...

«Адский труд» — это в точности про Треску.

— Обратите внимание, — замечает Марина Чертогова, — он единственный из кемеровских скульпторов работает в граните, мраморе. Он не боится этого серьезного и коварного материала.

«Не так» вылепленную модель из гипса можно поправить, добавить, долепить. Треснувшее дерево — склеить... А что ты будешь делать с камнем, если резец, соскоблизнув, убрал нужное? Обратно не приставишь...

Но если бы талант скульптора измерялся только его мастерством! Мастерство — дело техники, усердия, дисциплины. А талант...

Одна из моих любимых работ Валерия Трески называется просто — «Торс». Посмотришь с одной стороны: верно, женская фигура с округлыми бедрами и

нежным животом, а чуть изменишь линию взгляда: ничего подобного, сжатый мужской кулак. И все это так лаконично, так незаметно и плавно перетекает одно в другое, что поневоле и усмехнешься, и задумаешься: где кончается «вечно женственное» и начинается «вечно мужское»? Что с чем борется? Что от чего и кого защищает?

Треска — мастер задавать такие вопросы. Точнее, мастер сооружать такие лаконичные и остроумные композиции, при взгляде на которые вопросы эти сами собой начинают шевелиться в душе зрителя. И это шевеление ощущаешь просто физически — мурашками по коже, каким-то внезапным внутренним ахом: я ведь тоже об этом догадывалась!

Говорят, настоящее искусство — всегда бесполезно. Бесполезно в том утилитарном смысле, про который хорошо сказано у Гумилева: «ни съесть, ни выпить, ни поцеловать...». Но если верно утверждение, что первым скульптором был Бог, то самые необходимые для жизни вещи творят именно скульпторы: без слов и нотаций они заставляют нас увидеть собственную душу. И — выпрямить ее.

А в Строгановку — знаменитое Московское высшее художественно-промышленное училище — Валерий Треска поступил на отделение художественной обработки металла («На скульптуру было не пробиться — там «по блату» сплошь, на «художественное конструирование» поступить



«Время собирать камни».

можно было легко, но казалось неинтересно, не мужское какое-то занятие. А металл — заманчиво. Литье,ковка...»).

Он окончил вуз с похвальной грамотой ГЗКА, его дипломная работа и сейчас хранится в музее института среди лучших работ.

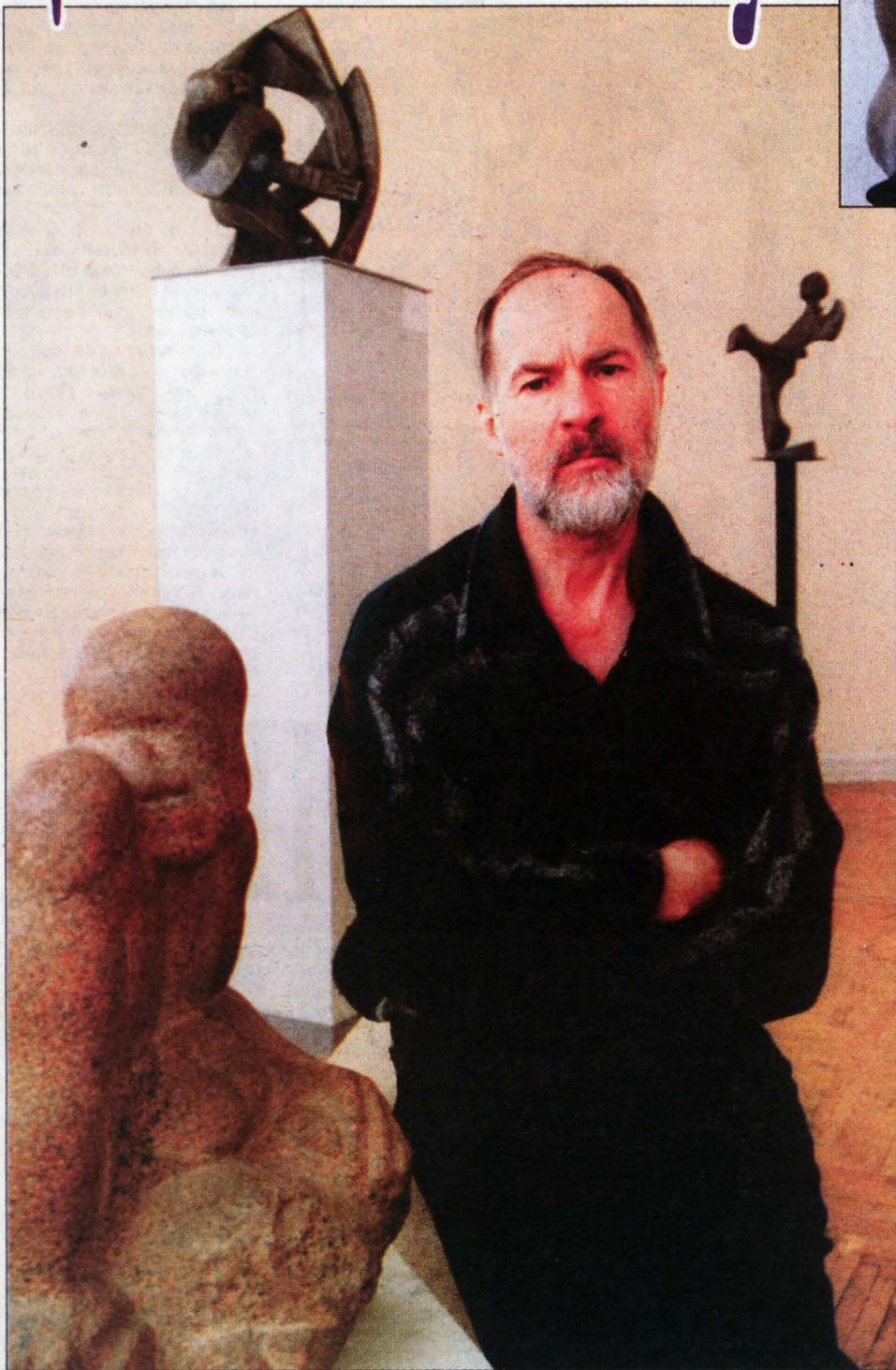
Однако попав по распределению в Кемерово, обнаружил, что заниматься металлом здесь не так-то просто. Для сложного производственного цикла требуются производственные мощности. Пробыть и требовать Треска не стал — не в его характере. Просто переключился на другой материал.

— Кедр люблю. У него подлянок не бывает. А тополь или осину начнешь рубить — то труха в середине, то трещины какие-нибудь. Береза — очень крученное дерево, не знаешь, куда стамеска пойдет...

— А камень?

— Это целая история была. Лет двадцать уже тому...

В кемеровскую контору «Мраморгранит» Треска с приятелем,



Скульптор Валерий Треска.



«Композиция на светлую тему».

художником Нестеровым, заглянул, можно сказать, случайно.

— Видим, у них ремонт идет. «О», — говорим, — у вас тут красивый уголок! А у нас как раз портрет Ленина есть. Не хотите на обмен? Они обрадовались, целую машину мраморных кусков нам привезли. На всю жизнь теперь хватит.

Почти все работы в мраморе, которые есть у Трески, сделаны как раз из того запаса. Лучшие из них Валерий посвятил жене Наталье. Прекрасный скульптурный «Портрет жены», выполненный в реалистической манере. Предмет давних вожделений Кемеровского музея ИЗО — женский торс «Поза».

— Они его купить собирались. А Наталья моя ни в какую! Не продавай — и все тут. Я говорю: это ж музей, это навсегда людям останется, дети наши, внуки смогут любоваться. «Нет», — говорит, — продашь — разведусь с тобой». Так и не согласилась...

Известные истории про богемную жизнь с загулами, изменами и прочей мишурой, якобы необходимой творческому человеку, к Валерию Треске никакого отношения не имеют. Наталья для него, похоже, даже не жена, а некий кусок его самого, неотделимый, как рука или нога...

— Мой главный ценитель. Вкус у нее, кстати, очень неплохой. И — интуиция какая-то ненормальная! Вот как она запахи обостренно чувствует, так и про каждую мою работу может сказать, какая у той судьба будет... И всегда — в точку!

После болезни это особенно обострилось...

Был такой драматический момент в семье Трески. Осложнение после гриппа едва не стоило Наталье жизни. («Нейрохирург Малкин ее спас. Несколько лет она была инвалидом первой группы. Сейчас — пожизненно — на второй»).

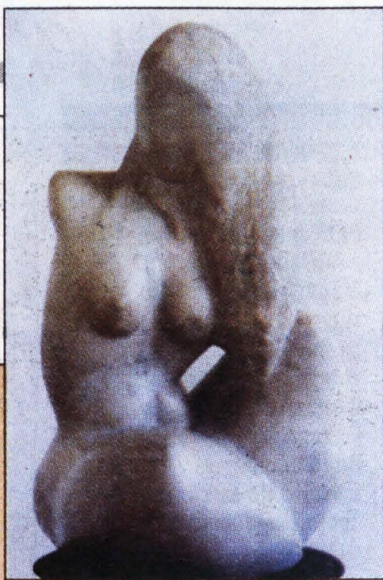
Так что для двух сыновей-погодков Андрея и Ивана Валерию Треске приходилось быть и папой, и мамой. Справился он с этой ролью неплохо: старший, Андрей, благополучно окончил институт коммерции; младший, Иван,

получив диплом Кемеровского художественного училища, намечается продолжить учебу на отделении графического дизайна в «Мухомке»...

— А вообще он какой-то как заколдованный, Треска, — говорит Марина Чертогова. — Ему катастрофически не везет с заказами. То власть переменится, то деньги кончатся, то финансирование урежут, и именно по его, Треске, фамилии граница сокращения пройдет. Просто рок какой-то!

А знаете, что бы сделала я, если бы была мэром города?

Непрерывно выкроила бы время заглянуть в мастерскую Трески. Потому что многие работы, которые хранятся здесь как безмолвный крик человеческой души, могли бы — если повторить их в соответствующем масштабе и материале — озвучить наш «чистенький, но бедненький» город самобытной мелодией. Как, например, вот эта скульптура женщины — будущей матери. Или «Слушающий тишину». Или замысловатая и нежная «Композиция на светлую тему», признанная в 2002 г. «Лучшей работой года». Или «Время собирать камни». Кстати, на одном из фестивалей искусств, где демонстрировалась эта работа, произошел такой забавный случай. Танцоры одного из ансамблей, открывающих фестиваль, в перерыве все столпились у этой скульптуры, пытались своими телами повторить представленную композицию.



«Поза».

Значит, зацепило?

А сам Валерий Треска, если бы ему поручили украсить город собственными работами, распорядился бы так:

— Теплое что-то надо ставить, чтобы увидел — и улыбнуться захотелось. Например, вот этих «Бабушек и внуков» (есть у него серия таких скульптур. — Прим. ред.). Или — «Двое». А то открыли в городе новый парк, я имею в виду Парк Жукова, а в качестве украшений там поставили... орудия убийства.

А лучше бы — орудия рождения? Эту фразу я не произношу. И вовсе не из девичьей стыдливости. Просто Валерий Треска — действительно тот самый скульптор, который, как никто у нас здесь, умеет говорить «про это» выразительно, эротично и целомудренно. Не вслух, разумеется, — своими произведениями. Достаточно увидеть его «Весенний парнепад» — насмешливую и остроумную метафору юношеской сексуальности. Или «Вечерний город» — изысканно изогнутый женский торс, где сама текстура дерева, годовые кольца, повторяют и подчеркивают самые потаенные окружности...

Кстати, эту работу, как и еще две, у Трески отобрали на выставку. IV всесибирская выставка-конкурс современного искусства Сибири «Пост № 1» состоится в 2005 году в Омске. Тоже факт признания. Хотя фактам этим Валерий Треска уже не особо радуется:

— Галерейщики как делают? Заберут на выставку, потом говорят: вот эту работу мы у вас купим, только денег пока нет. И болтаются она у них там... И назад не отдадут, и денег не платят.

Так произошло, например, с чудесной трагикомической скульптурой «Пьяная неделя», экспонировавшейся в музее Новокузнецка.

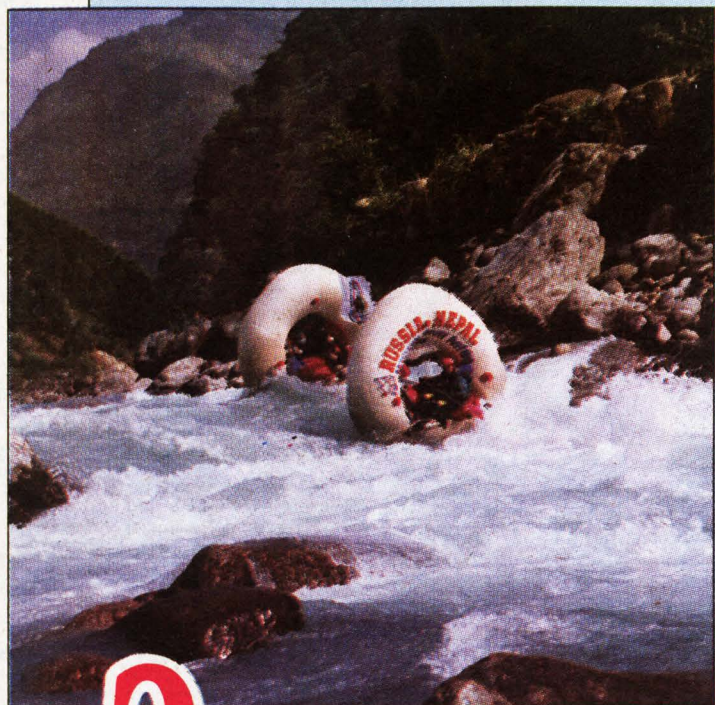
— У художников, работающих в провинции, есть одна общая беда, — замечает Марина Чертогова. — Уровень падает. Вот приезжают к нам выпускники столичных творческих вузов, несколько лет работают стабильно, интересно, а потом качество теряется. Понятно, почему: нет должной конкуренции, нет насмотренности, не с чем себя сравнивать. Так вот: все это к Треске совершенно НЕ относится! На самых крупных, представительных выставках его работы смотрятся достойно.

И еще: он никогда не повторяется, не тиражирует себя. Знаете, как бывает: нашел мастер какой-то интересный прием и давай его эксплуатировать. У Трески каждый раз все — как сначала. Потому вещи у него бывают неровные, но всегда — очень мощные. Страстные, эмоциональные, сильные и живые. Он вообще человек необыкновенной силы.

Говорят, когда в музее изображений искусств готовилась его выставка, одну из гранитных работ никак не могли водрузить на постамент. Позвали двух рабочих, сторожа, кого-то из скульпторов-коллег, оказавшихся неподалеку. Тужились-тужились мужики — ну никак! Пришел Треска — и один перенес свою скульптуру на нужное место. Все ахнули, а он только застенчиво улыбнулся: «Я ж каждый день этим занимаюсь...»

Фото из архива Валерия Трески.

путешествие

Наталья
КУДРЯВЦЕВА.

Новосибирск-Ташкент-Дели-Катманду — маршрут кузбасских спортсменов-сплавщиков, которые 15 ноября отправляются в Гималаи покорять беснуующиеся воды рек Непала.

Шестерке водников — Олегу Захарову, Евгению Ковалевскому, Геннадию Мазневу, Валерию Лишику, Константину Стратейчуку, Василию Шашкову предстоит провести 37 дней среди высочайших гор планеты, непролазных джунглей и диких горных рек, которые выходят за рамки общепринятой категории сложности.

За гранью риска

— Еще не факт, что и у нас получится, — признался Олег Захаров, директор новокузнецкого фонда «Грань-Экстрем», с которым мы встретились накануне отъезда. — Мы только попытаемся осилить эту запредельную стихию.

Участники экспедиции — укротители наших сибирских рек. Все они начинали здесь: Казыр, Теба, Бельсу...

А было время, сидели у костра и мечтали о дальних путешествиях.

— Помню, попал в руки журнал «Ветер странствий», в котором рассказывалось об англичанах, путешествующих к Эвересту, — вспоминает Олег. — Это было начало 90-х годов, и подобные экспедиции казались фантастикой.

Но идет уже седьмая по счету поездка в Непал, и костяк походов всегда составляют кузбассовцы.

СПРАВКА

Королевство Непал — государство, расположенное в Гималаях между Индией и Тибетским автономным районом Китая. Площадь 147 181 кв. км. Численность населения 22,5 млн. человек. Страна, удаленная от морского побережья и отрезанная от остального мира высокими горами.

Граница с Тибетом протяженностью около 800 км с такими вершинами, как Джомолунгма (Эверест) и Макалу, считается самой высокогорной в мире.

Осваивать Гималаи русские пытаются давно. Но новокузнецкие первыми прошли в 1996 году одну из интереснейших рек восточ-

ного Непала — Арун. Тогда команда начала наступление на Макалу — пятую вершину Гималаев (8463 метра). Возшли 11 спортсменов из 20. Но первое восхождение стало последним для одного из альпинистов. Водники же прошли Арун по классическому маршруту — от селения Нум, места, где тропа на Макалу пересекает Арун, и закончили сплав в низовьях реки.

Годом позже была экспедиция на Лхоцзе — четвертый по высоте пик Гималаев (8516). И здесь не выдержало сердце одного из спортсменов. В 1998 и 2000 годах — поход на Лхоцзе-Шар.

А в 2001 году — Эверест. В экспедиции участвовала кузбасская четверка: Николай Кожемяко, Александр Фойгт, Юрий Утешев, Сергей Зуев.

И вновь Непал. Но теперь в планах спортсменов — подняться как можно выше к Тибету.

Район сплава — каньон между восьмьютысячниками Макалу и Канченджанга, там, где река прорывается из Тибета через главный Гималайский хребет. У слияния Аруна с Баран-Кхолой, рекой Макалу будет разбит базовый лагерь. С этой точки команда начнет передвигаться в сторону Тибета. Около 15 дней водники будут подниматься по высокогорным тропам и диким местам к месту начала сплава.

Вдали от проторенных туристических маршрутов, в краях, где вряд ли можно объясниться с местными жителями на общем языке, без проводников обойтись трудно. Потому наших путешественников будут со-

провождать два непальца. Потребуется помощник для переноски грузов. А ноша немалая! Надо запасти провиант на месяц почти на десять человек. Основные продукты будут закупаться на месте.

Определенные трудности путешественникам добавляет нестабильная политическая ситуация в Непале. Правительство страны находится в вооруженном противостоянии с повстанцами — «маоистами», лагеря которых расположены как раз в районе предполагаемого маршрута. К тому же этот район всегда был закрыт для посещений, потому как приграничный. Правители страны активно противодействовали проникновению в Непал чужеземцев. Только в последнее время власти несколько смягчили, но за выбранные маршруты туристы должны платить.

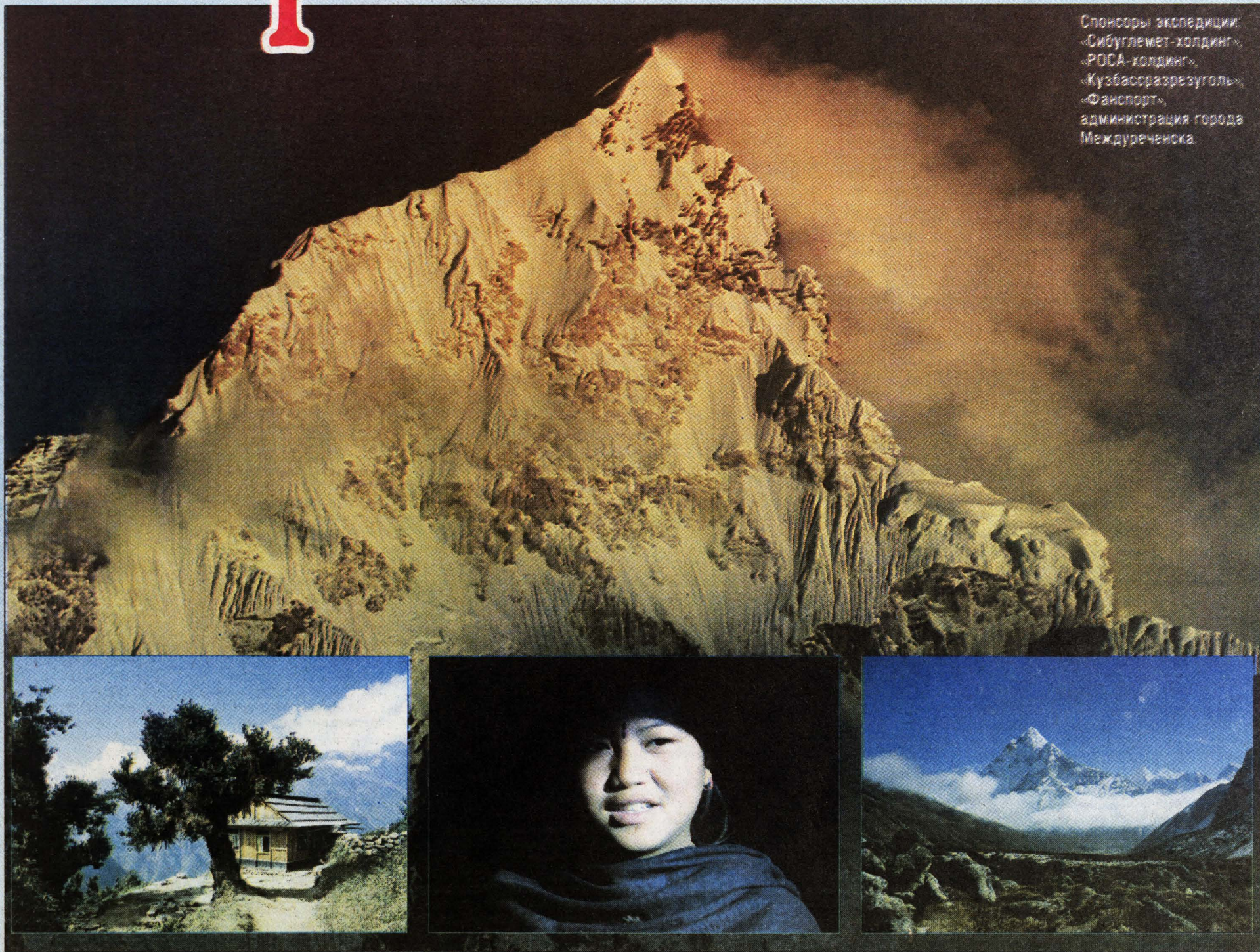
К бою с бешеной стихией подготовлено не только спортивное снаряжение, но и видеоаппаратура. Камеры установят непосредственно на корме судов (а это катмараны-двойки и плоты типа «бублик»). Съемки будут вестись с двух точек: с берега и в воде.

Немногим, конечно, удастся подобное испытать, но посмотреть пусть не вживую, а по телевидению экстремальный сплав — вполне реально.

При первой возможности команда выйдет с «Кузбассом» на связь по интернету. Так что будем держать вас в курсе событий.

Фото из архива фонда «Грань-Экстрем».

Спонсоры экспедиции:
«Сибуглемет-холдинг»,
«РОСА-холдинг»,
«Кузбассразрезуголь»,
«Фанспорт»,
администрация города
Междуреченска.





стильная жизнь

Что ни говори, а русская народная музыка в душе русского человека рано или поздно находит отклик: так глубоко и прочно сидит она в наших генах. Сегодня мой гость — создатель и руководитель известного в России и за рубежом ансамбля «Скоморохи», обладатель множества призов, премий и «Гран-при», Александр Соловьев. Кстати, два года назад одним из первых получил премию «Душа России».

— Александр Владимирович, в российских СМИ вас называют «фольклорным ансамблем Дворца культуры имени Артема города Прокопьевска», почему, вы оттуда родом?

— Родом я с Алтая, город Рубцовск. После окончания Новосибирской консерватории приехал в Прокопьевск. Двадцать лет жизни посвятил этому городу. И люблю его до сих пор. В 1984 году создал там ансамбль «Скоморохи».

— А теперь-то вы кемеровский ансамбль или прокопьевский?

— Теперь «Скоморохи» — ансамбль Кемеровского университета искусств и культуры, где я руковожу лабораторией по изучению редких народных инструментов. А в Прокопьевске остались мои друзья и единомышленники.

— Говорят, вы сами делаете жалейки, свирели, волынки, окарины. Увлекаетесь это занятием, где вы ему научились?

— Мой отец был из породы умельцев. Все, за что ни возьмется, сделает. Он учил меня пилить, строгать. Пользоваться отверткой и плоскогубцами. Да всему. Он заложил во мне способность и желание что-то делать своими руками. А когда я впервые увидел у одного молдаванина жалейку, свирель, кувиклы, окарину — настоящие народные инструменты, услышал их звучание, был настолько потрясен, что сел в уголок и попробовал сам что-то сделать. Сердце подсказало, что без этого жить уже не смогу.

И он рассказал мне о кувиклах. Женском инструменте. Она состоит из 4-5 камышовых трубочек. С горошинками. Их обвязывают снизу платочком и держат в руках. В трубочки дуют, и звук получается необычный. Как и сам инструмент. Весьма эксклюзивный, ему и аналогов в мире нет. Как, впрочем, и народной музыки. О ней Соловьев может говорить долго, интересно и заразительно. Между прочим, когда-то и он ничего, кроме баяна, гитары и балалайки, не воспринимал. Встретился как-то в Москве с известным вокальным ансамблем «Казачий круг». Они-то и «пробили» консерваторию простой песней. Поставили Сашу в центр круга и пели. Через десять минут он был полностью во власти их голосов: сердце колотилось, слезы подступали. Тогда он и осознал: народная песня идет напрямую в душу, прямо на генный уровень. И понял, что народная песня и есть то, чем он будет заниматься.

— Знаю, что и костюмы у вас практически народные...

— Причем из обыкновенной крашеной мешковины. Но крашенной руками. Делала их художница Марина Ворончихина. Мы используем в костюмах цвета неба, земли, травы, воды и хлеба. А узоры на костюмах — русские обереги.

— А вы не носите в нормальной жизни никаких оберегов?

— У меня булавочка в кармане. Бабушка научила. Говорила, что она всю отрицательную энергетику забирает. Можно этому верить, можно нет. Но в русской

Русская душа в представлении Скомороха Соловьева

исконной рубашке, например, ластовица (треугольники под мышкой) делалась испокон века красной. Современные ученые выяснили, что красные ластовицы имеют какое-то излучение (красный свет вообще имеет свою длину волны) и оно оберегает наши подмышки, защищает от воспалений. Традиции-то веками складывались.

— Знаю, вы поездили по свету: и Америка, и Япония, и Германия, и Бангладеш... Что запомнилось? Публика, залы, города?

— Выступали мы перед разной публикой: и на приемах, и в селах. За границей ее с интересом слушают. Совершенно потрясающие японцы. Вот нация, у которой надо учиться. Я вывел из зала девушку, девушку и мальчика, посадил их на стулья, дал в руки по две ложки и показал, как играть. Не поверите, весь зал по коленкам ладошками хлопал, все учились. А в одном из городов Америки мы дали 57 концертов с ансамблем «Шахтерский огонек». Взрослые люди с радостью откликались на возможность поиграть: выходили на сцену, танцевали, играли на инструментах. На наших концертах нет зрителей — все участники народного действа. И в России, и за границей.

— У «Скоморохов» нет еще звездности?

— У них есть спокойное достоинство. Иммуниет против хамства и агрессивности, который защищает личность, если это необходимо. Не скрою, некоторые зрители готовы обсмеять народную музыку. Мы должны уметь противостоять. Уверен в ребятах и знаю, они не бросят начатое дело, даже если меня в нем не будет.

— Вы заслуженный артист Российской Федерации, это — признание. Чем вы готовитесь удивить публику?

— Не надо удивлять публику. У нас и так много удивительного и шокирующего. Надо воспитывать. Мое место — детские сады, школы. Сейчас туда приходит ансамбль «Ярмарка», мой второй коллектив, студенческий. Дети узнают балалайку, гармонь, а жалейки не знают. Мы им рассказываем, показываем. А когда малыши громко повторяют «жа-лей-ка», я понимаю, в чем мое призвание. У школьников тоже глаза загораются при виде наших инструментов. Все тут же хотят научиться на них играть. А это значит, что я не зря живу. Может быть, и громко сказал, но верно.

И мы поразились о фольклоре. О том, что принимать и понимать его люди начинают во второй половине жизни. О глубине песен. О разном отношении к своей культуре нас и американцев. Они все слова своего гимна знают и поют его всегда стоя. И о планах Александра Соловьева тоже: ближайший — провести фестиваль народной музыки. Будущей весной. И рабочее название уже есть — «Сибиряда». А еще он хочет, чтобы фестиваль стал региональным, а когда-нибудь и российским. И даже ежегодным.

— А о чем вы мечтали в детстве?

— Когда пешком под стол ходил, пытался освоить аккордеон, на котором играл отец. Хотел стать художником. И до сих пор люблю



рисовать. У нас в семье уже традиция сложилась: на 23 февраля мне дарят холсты, кисти, краски. Я выезжаю на природу и малюю. Если бы я не отличал ноту «до» от ноты «си», рисовал бы, наверное. Или, может быть, танцевал.

— В русском танце несложные движения, плавные такие?

— На самом деле, что такое кадрили? В русских кадрилих мужчины, встречаясь друг с другом, петушились, нападали друг на друга. Куражились. А русские хороводы? Когда девушка плавно несет себя, на нее смотрят мужчины и диву даются красоте. Этой плавностью весь мир восхищается. И это другим народам не присуще. Если девушка так несет себя в танце, она и по жизни себя так несет. В русской деревне изначально была некая терапия в том, что люди танцевали хороводы и кадрили. Так общались, самовыражались. Русский мужик выплясывался в танце, выбрасывал агрессию, показывал характер. Девушки смотрели и видели, кто какой,

знали, с кем связать свою судьбу. Они энергетически видели друг друга.

— А вы как выбирали свою жену?

— По энергетике: мне с ней всегда было хорошо. Мы познакомились, когда я учился на 4-м курсе. Был молодым энергичным музыкантом, играл на ударнике, гитаре, пел в эстрадном ансамбле. Она — первокурсница, юная и наивная. Как-то после концерта подошел, и мы познакомились.

— Любопытно, каким вы были в юности?

— Очень шустрым. Мой мяч обязательно влетал в чье-то окно. Наверное, от избытка энергии. Друзья ждали, что я «выкину», куда пойдем, чем займемся. Сейчас понимаю, что тогда я представлял собой автомобиль, колеса которого крутились вправо, а он стоял на месте.

— Что сегодня представляет собой Александр Соловьев?

— Автомобиль, который уже едет. Со скоростью, которую я ему

задаю сам. Научился управлять собой. Не в полной мере, конечно. Но в сложных ситуациях могу взять себя в руки, где надо — придерживаться своей автомобиля.

— А какой у вас автомобиль?

— У меня «Тойота». Кстати, о японцах, которые умеют уважать себя в первую очередь и никогда не допустят брака в своем автомобиле. Поэтому я люблю их и их автомобили. У меня очень скромная машина, ей уже десять лет. Никогда меня не подводила. Поэтому я не хочу с ней расставаться и буду, если что, ее ремонтировать.

— Как вы думаете, почему вы, мужчины, легко выполняете разные ремонты, а мы, женщины, нет?

— Если человек правильно воспитан и сформирован, то в нем есть точка золотого сечения. Это значит, что в женщине должно быть заложено 0.6 женщины и 0.4 — мужчины. В мужчине наоборот. Если пропорция золотая соблюдена, то мужчина может быть и нежным, и одухотворенным на 0.4. А остальные 0.6 — чисто мужские качества.

— И только-то? А некоторые считают, что мы очень сильно отличаемся друг от друга.

— И они правы. Мы настолько сильно различаемся, что я пришел к выводу, что мужчине, мне, например, до конца жизни не хватит времени, объема мозга и его качества, чтобы понять, что такое женщина.

— И это несмотря на то, что вы живете в окружении женщин?

— Несмотря. У меня три девочки в доме: жена и две дочери. Жена Ирина — это мудрость. Если бы она не была мудрой, мы бы и не поженились. Считаю, мудрость не может появиться со временем. Есть люди, которые с детства ведут безалаберный образ жизни и не меняются с годами. Думаю, это нечто, переданное родителями. Первооснова. От нее никогда не убежишь. Изначально мудрость в ней присутствовала с юных лет, сейчас слифуется.

— Чем занимаются ваши дочери?

— Младшая, Галя, хореографией. Алена, старшая, фортепиано и фольклором. Обе работают в «Скоморохах». Алена учится еще и на режиссера. То есть я планирую жизнь «Скоморохов» на несколько лет вперед. Будут свои режиссер, хореограф.

— Вы как бы задумываете семейное дело?

— Да, именно дело. Оно дает внутреннее моральное удовлетворение. Не бизнес. Дело по душе. Семейное дело — хорошее дело. Стараюсь, чтобы семья воспринимала фольклор так же, как я.

— Какую черту характера вы считаете своим достоинством?

— Я — дрожжи. Могу забродить дело. Могу в душах музыкантов и учеников посеять желание работать. Не люблю молодых тусклых глаз. Мне нравится, когда человек на что-то открывает глаза с моей помощью.

— А недостатком?

— Эмоциональность излишнюю. Понимаю, правильнее высказывать свое мнение спокойно. Не всегда получается. Чаше сумбурное выражение мысли вместо союзника дает противника. Трудно

приходится, но борюсь с этим.

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

— Люблю делать музыкальные инструменты. Сейчас, например, доделываю колесную лиру — старинный музыкальный инструмент. Самое любимое занятие — горные лыжи. Приобрел к ним семью. Пытаюсь рисовать. Ставлю горшок с цветами, рисую и дарю жене. Одну картину попробовал нарисовать маслом. Мне нравится.

— Что же такое, по-вашему, любовь?

— Главное чувство. Созидательное. Любовь переживает несколько этапов: вспышка — ослепление, долгие годы — осмысление того, что произошло. А потом чувство закрепляется огромным уважением того человека, которого ты выбрал. Это, наверное, и есть счастье. Кстати, предстоящим летом мы будем праздновать серебряную свадьбу. У нас сошло так, что у родителей жены летом же — золотая свадьба, у дочери — ситцевая. Мы решили их праздновать вместе: 50, 25 и 1 год.

— Ваше любимое блюдо?

— Блины, которые готовит жена. Обыкновенные блины заводятся каким-то необыкновенным способом и потому необычайно вкусные. Любимый момент: она со сковородкой, а я уже за столом.

— Любимая одежда?

— А я функционален. Люблю одежду, которая удобна, сегодня это — свитер, джинсы. А вообще любимая одежда зависит от того, где я нахожусь в данный момент. Если на приеме — костюм, галстук и рубашка, на природе — майка и джинсы, на сцене — фольклорная одежда, которая меня защищает, дает мне ключ к проникновению в какое-то народное таинство. Надевая народный костюм, ощущаешь себя частью традиции. Это здорово.

— О чем вы больше всего сожалеете?

— О том, что жизнь коротка. Очень многие вещи не успеваешь сделать. Или поздно начал, или не хватило мудрости вовремя их осмыслить. Долго буксовала моя машина, мудрости, видимо, не хватало.

— А какую вы музыку слушаете, когда один, когда в машине?

— Тихину слушаю чаще. Любимых произведений немного: хорошая классика, хороший джаз, хороший фольк. Для меня это — Бах, Луи Армстронг, деревенские записи бабушек и дедушек.

— А в судьбу-то вы верите?

— Я убежден, что человек сам строит свою судьбу. И каждая в ней случайность — неосознанная необходимость. Все в жизни закономерно. Хочется, чтобы жизнь состоялась. Я только на пороге того.

— Разве вы не состоялись?

— Как только ступаешь на ступеньку, тут же видишь другую. Сейчас хочу гордиться тем, что я — русский. К нам не всегда хорошо относятся за границей. Просто потому, что мы еще не знаем, каким богатством душевным обладаем. Показать это можно через русскую культуру. Мы сильно отличаемся от людей на Западе. В лучшую сторону. Они выхолены, у многих из них в глазах — денежные знаки. А русский человек часто делает что-то вопреки бизнесу, для души. В России люди — романтики, а там — прагматики.

И я согласилась с Соловьевым. Мне тоже больше нравятся романтики. А вам?

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.



Ноябрь нашего края – это не совсем поздняя осень, как указывает природный календарь, а скорее ранняя зима, если внимательно наблюдать погоду. Бывает, конечно, в одно время у нас на юге еще не кончилось лето, а в северной части области уже зима. В первой декаде месяца, однако, редко где не случается снегопада или мороза. Двухлетние поздней осени прекращаются. Дыхание зимы ощущается всюду. Везде ноябрь дышит зимой. И особенно такое замечается в лесу, где все готово к холодам, где все прибрано и прибито к земле, а притихшие деревья, давно сбросив листву и отжившие иголки хвои, погружены в дремоту. Лесное население – звери и птицы тоже определились с обстановкой времени. Одни покинули родные края и улетели в теплые страны. Другие зарылись глубоко

в норах, приготовили теплые убежища в дуплах и берлогах и затихли до весны. Некоторые переоделись в зимние теплые шубы, сменили летние легкие перышки на плотный пух. Многие набрали свои кладовки запасом орехов, зерном, корешками. Дятел, у кого еды в тайге немерено, и тот не устает облетать свои участки, подсчитывая, а хватит ли корма на длинную зиму? Пока все сыты и здоровы. Никто наступления зимы не страшится. Пусть приходит. Скажут только: «Здравствуй, зима!» А пока в ноябрьском лесу наблюдается затишье.

Когда бываешь в ноябрьском лесу и бродишь по его осеннему вседорожью, иногда попадая на пустую тропу или лесную дорожку, то кажется, где-то рядом, то спереди, то сзади, прячется за деревьями неведомый великан. Одной рукой он держит пегую тройку коней, запряженных в колесную повозку, а другой еле удерживает белых коней с легкими санками с лебедными крыльями. Пегие кони напуганы и их не удержит сила великана. А белая тройка уже мчится...

Так и покинешь лес с этими образами поздней осени и ранней зимы. А следующее посещение осеннего леса поздней порой откроется только одним образом. Метельная упряжка будет мчаться по всем тропам и дорогам, вея снегом по всем распадкам и опушкам, не пропуская ни одного тихого уголка леса.

Как это несправедливо называть ноябрь серым и грустным. Разве вот эта стайка алых птиц на серых зарослях сорной травы грустно? Да нет же! И эта сорока – белый низ, черный верх – навеет грусть? Вот она сопровождает меня до глубины леса, трезвоня всем, кто пришел. Веселая и симпатичная птица эта, сорока. Удивительно, мы замечаем ее больше зимой, чем летом, любуясь ею и совсем не враждую, забыв

рядом

ее мелкие грехи перед природой.

Ноябрь достоин уважения за прилет снегирей. Чтобы оценить такое достоинство справедливо, представьте себе состояние души при известии о том, что снегирей не будет ни в этом году, ни в следующих, никогда. Пропали! Отсутствие маленького штриха зимней природы неизменно станет холодить нашу душу.

Между тем, не так уж редко такое происходит. Природа скудеет буквально на наших глазах, особенно от антропогенных и техногенных причин. Мы не научены жить рядом с природой. Не потому ли бывает грустно не только поздней осенью?

Давайте согласимся с теми, кто видит в ноябре только грустные нотки. Действительно, может быть, и нет в этом месяце ничего примечательного, кроме длинных ночей, которые, кстати, для многих являются благом (труженики полей отсыплются всласть от тяжелой летней страды, огородники-пенсионеры отпущают ломоту в старых костях, засиживаясь теперь перед телевизором до полуночи, мужики от безделья толпятся возле пивных, что же еще им делать в ноябре? Да вот я купил новый диван турецко-русского производства и сплю теперь на нем по двенадцать часов, просыпаясь, чтобы повернуться на другой бок... Ужо

отосплюсь за недоспанные майско-июньские ночи!)

Но главное в ноябре совсем, может быть, и не это, а та особая новизна природы, та редкая торжественность, когда ложится на землю первый слой коренного зимнего снега. Редко кто не замечал этого момента в своей жизни. Как сказал однажды поэт: «Мы спят легли осенним серым днем, а встали настоящей зимой: был голым сад, а вот сейчас на нем зима лежит пушистой бахромою». Это особенность ноября – украшать сады (вообще деревья всюду) удивительными черно-белыми кружевами. Таких украшений на деревьях ни в одном месяце года не бывает: зимой эти кружева пушисто-белые и невесомые, весной они пронизаны лучами света, а в ноябре снежные кружева лежат на черных ветвях белыми плотными нитями, повторяя все извивы ветвей. Графика природы в такое время отчетлива и конкретна и в то же время граничит с реальностью фантастического мира. Момент очень редкий в природе, в ее художественном образе, пропустить который подобно потере счастливой возможности посетить выставку редкого художника.

В нынешнем году ноябрь как-то враз разукрасил городские улицы, бульвары и скверы яркими красками рябин. Кумачовые ленты всюду. А в тайге горят незатухающие алые костры. Березы уронили лист. Вслед за ними отряхнулись и рябины. Но костры не погасли, а разгорелись пуще. Гроздь ягод на рябинах плотные и тугие, налиты летней влагой и солнцем, теперь, подбитые первыми бодрими морозами, просятся на пробу. Вот уж будет пир для зимних пернатых. Вот уж всю зиму под рябинами снег будет красным и будет возвещать собою обильную скатерть-самобранку для всех зимовщиков нашей природы.

И радостно и тревожно. Птицам зимой не придется терпеть голод. А тревожно потому, что по приметам, большой урожай рябины – к морозной зиме. Хорошо, что существует и другая народная мудрость: «Если быстро пройдет листопад – будет зима крутой». Но осенью нынешнего года листопад затянулся и продолжался больше месяца: листик за листиком желтели березы, не торопились с листопадом и осины, и другие деревья, словно все ждали бабьего лета. И оно пришло, продлив золотую осень еще на две недели. А сирень так и стояла до первого снега. А по этим приметам – зима будет мягкой.

В один из ясных дней первой декады ноября хорошо выбраться напоследок в огород и попрощаться с ним на долгую зиму. В этот раз нагреб мешок опавшей листвы в ближней роще, посыпал ею грядки. Почве на наших огородах не хватает кальция, а в опавших листьях его накопи-

вается много, как и во всех оживших растениях. Так что ноябрь – помощник огороду. Хорошо, что соседка Аглая Семеновна не видела, как я волок мешок с листьями на огород и с какой целью, а то бы не миновать беде, была бы подметена роща под метелочку, оголился бы гумус, обрекая на гибель жужелиц.

В ноябре, пока снег не лег, редко увидишь зайца, в отличие, заметим, от белки. Эта хлопотунья всегда на глазах: то она гнездо утепляет, то запасы проверяет, а то просто играет, встретив подружку. А заяц днем прячется. Он уже сменил серую шубку на белую, и до снега его из-под колоды не выгонишь. И никак не определить, где косяк прячется. Остатки его летней шубы давно растащили по дуплам белки да северные птицы-клесты, утепляя свои гнезда, в которых вот-вот появятся птенцы.

После коренного снегопада за ноябрьским днем не угонишься даже на самых легких лыжах. Не успеешь оглядеться в лесу, как начинается смеркаться. Пора на лыжную и к дому. Вот только бы успеть нагледеться на красное солнышко в это время. Вот оно катится по верхушкам сосен к закату, словно устало светить длинным летом всем и каждому в отдельности, цветку, бабочке, человеку... А теперь вот окрасило снег в распадке лилово-синим, а на пригорке фиолетово-красным, завершая короткий день первозимья.

Пока бродил в лесу, ноябрьский день на опушке выстроил ледяные мостки. А мороз сузил таежную речку, припушил пихтач по берегу легким куржаком. Убрал лужи под лед, почти осушив в них влагу. Было недавно все пегим: старые травы, опавшие листья. А теперь все лубяное: урезы реки и осоки по берегам, и черная вода в серебряных окнах промоинах.

Не пропустите еще одну примечательную особенность ноября. Почитайте содержательную белую книгу этого месяца, пока страницы ее наполнены разнообразными сюжетами из жизни птиц и зверей. Их пока множество, и все страницы белой книги густо заполнены. Но чем дольше будет длиться зима, тем тоньше станет книга и короче страницы.

Короткий отрезок года в ноябре называют по-разному: грязником и полужимником, бездорожником и плотником, груденем и кузнецом. В разных краях и землях свои названия ноябрю. Все точно определяют характер и образ этого времени. Одни яркие, другие незаметные глаза, как бывает в сумерках, с которыми часто сравнивают время ноября, которое насыщено событиями и содержанием так же плотно, как и другое время года, которым мы не устали восхищаться.

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.pole.net.ru

Наталья КУДРЯВЦЕВА —
ответственная за выпуск.
Рисунки Валерия ИЛИНДЕЕВА.

Привет, ребята!
Оля Колесникова (12 лет)
из Новокузнецка прислала
сразу три дорожных знака.
Посмотрите!
Друзья, присылайте
и вы рисунки на конкурс
«Дорожный знак»!

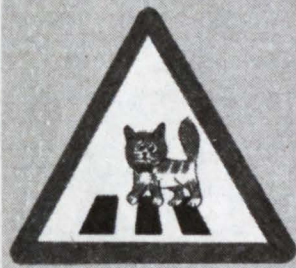
Конкурс
«Дорожный знак»

Вместе с нами его проводит отдел ГАИ города Кемерово. Чтобы победить и получить замечательный подарок, нужно придумать и нарисовать дорожный знак. Рассказать о его назначении. Подойдут любые средства: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры. Рисунки должны поместиться на альбомном листе. Не забудьте подробно написать о себе. Обязательно укажите имя, фамилию, возраст, домашний адрес и телефон. Желаю удачи!

Ваш Кузя.

Уважаемый водитель!
Этот знак

предупреждает,
Что по «зебре» впереди
Может Кузя наш, гуляя,
Вам дорогу перейти!



Этот тоже запрещает:
«На ходу звонить
нельзя!»
Телефон тебе мешает,
Передай это друзьям.



Ну а этот извещает:
«С тонировкой —
хода нет!»
Тех, кто это нарушает,
Ждет кузнецкий лазарет.

Отыщите,
кто спрятался
между строк

ПРИМЕР

Сбегу скорее под откос,
Улягусь спать в тени берез.
Немногие найдут мой след.
Я здесь, а кажется, что нет.
(Косуля, гусь, гиена).

Как хорошо после дождя.
Телята рады, рад и я.

Арбуз по Волге вниз уплыл,
Я полчаса за ним следил.
Гром грохотал, весь лес
трясло.
Но я гулял, грозе назло.

Высоко летает стриж,
Но со мною не сравнишь.

Бык — неприятная особа,
Капризен, зол...
Смотрите в оба!

Песня из мультфильма

Рисуйте, рисуйте



Для того, что на словах
не передашь,
Выдумали люди кисть и карандаш,
Все мы видим мир
по-разному чуть-чуть,
И рисуя, ты об этом не забудь.

Рисуйте, рисуйте простое
и сложное,
Рисуйте, рисуйте не ради молвы,
Рисуйте, рисуйте,
как вы только можете,
Рисуйте, рисуйте, как видите вы.

Пусть рисунок на другие не похож,
Пусть художником не станешь,
ну и что ж.
Ошибайся, сомневайся и рискуй,
Но всегда и все по-своему рисуй.

На рисунках пахнет мокрая трава,
И о чем мечтают в море острова,
Нарисуй, что видят птицы с высоты,
И зачем весь этот мир и в мире ты.

Загадки

День рожденья у меня —
Подарили мне коня!
Голубой-приголубой.
Ездить нужно осторожно,
За рога держаться можно.
Жаль вот только — гривы нет.
Что за конь?

Он с бубенчиком в руке
В сине-красном колпачке.
Он веселая игрушка
И зовут его...

Взял дубовых два бруска,
Два железных ползозка,
На бруски набил я планки,
Дайте снег! Готовы...

Длинным клювом тонким
Схватил лягушонка.
Капнет с клюва капля.
Кто же это?...



Ребус

07Н
М



Перед вами
на рисунке изображены
музыкальные
инструменты.
Назовите их и отгадайте,
какой относится
к смычковой группе?

Ответы на задания, опублико-
ванные 6 ноября

Кроссворд

По горизонтали: гора,
спор, размер, шутник, по-
недельник, Винтик, солнце,
щука, трос.

По вертикали: горе, раз-
бойник, пенсионер, руки,
деление, бульдог, лев,
овощ, кекс.

Слова из букв

Бак, бант, бинт, булка,
бык, бал, банк, буква, банка,
балка.

Загадки

Яйцо, Ящерица, Дерево,
Ноги, Лампа

Книжные герои

Золушка, Незнайка,
Аленький цветочек

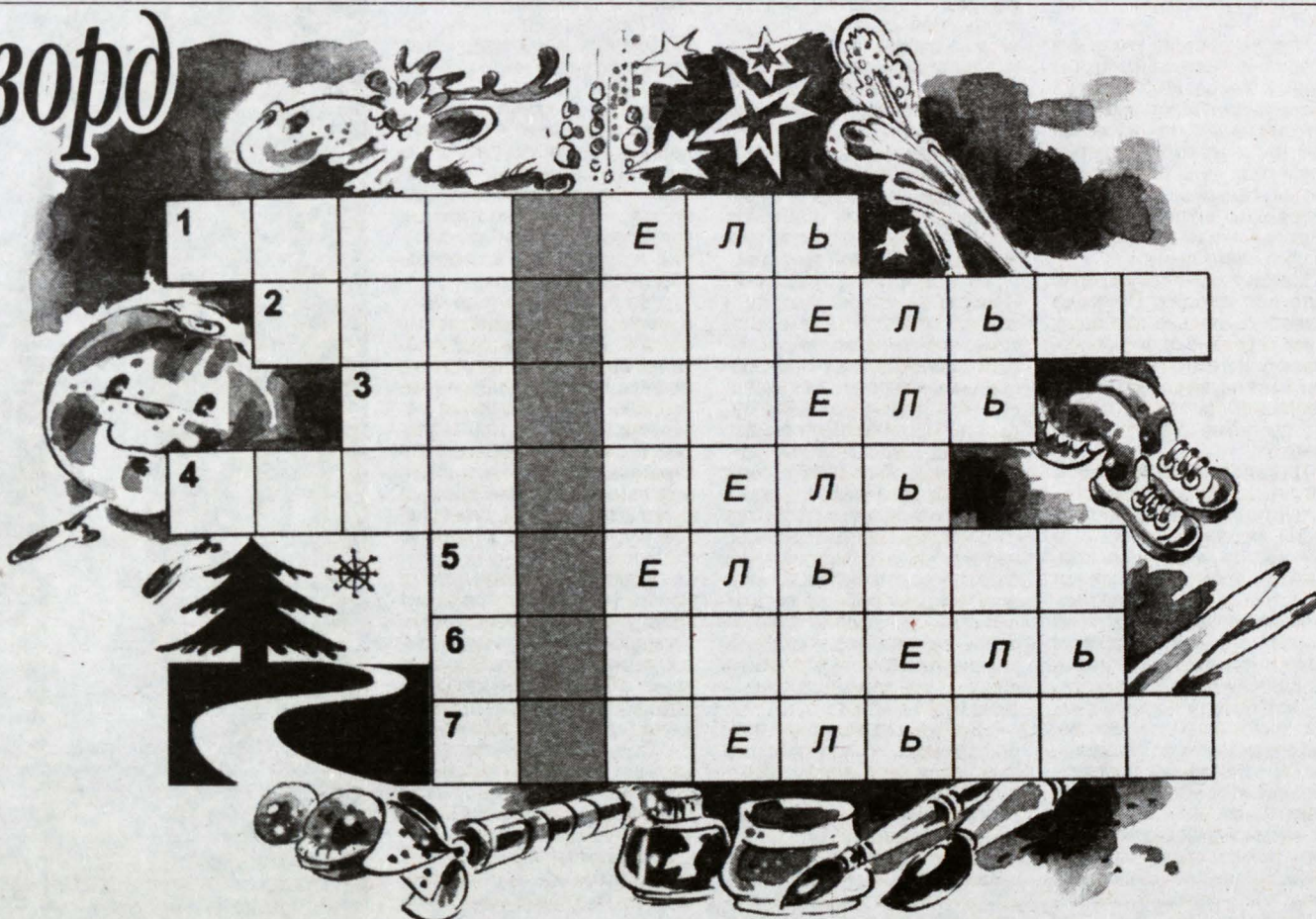
К ключу от клада 27
очков

Ответы на задания я сообщу
в следующем выпуске. Кузя.

Кроссворд

В серых клеточ-
ках зашифровано
название музыкаль-
ного инструмента.
Разгадайте его.

1. Не по тундре,
не по луку — еду я по
чудо-кругу. На олене,
на коне хорошо ка-
таться мне! 2. Шари-
ки из мясного фарша,
сваренные в бульоне.
3. Сорт твердых кон-
фет с начинкой. 4.
Висит на ложке, све-
сив ножки. 5. Сочный
и душистый, в яркой
шкурке золотистой.
Много долек в нем,
друзья, для тебя и
для меня. 6. Краска,
разводимая водой,
для рисования. 7.
Какой падеж отвеча-
ет на вопрос: кому?
чему?



сканворд

Животное для ярма	Буддийский монах					Односпальная фанера		Берлин (река)	«Стои!» для лошади	Река забвения	Античный сосуд	«Снаряд» Амура
		Муза Петrarки	Пастбище при луне	Дитя и только!	«... большого города»					... Хари		
Милицейская группа				Новая эконом. политика				Кусочек от кривой	Болезнь человека		Питейное заведение	Имущество, вещи
		Лошадиная кормушка			Фильм Сергея Сопова					Трапеза с супом		
Мясное блюдо				Российский курорт	Мусульм. головной убор			Отч. юнорежиссер	Приложение к водке			
	Озеро море	Небольшой парусник			Шведский порт	Марка самолета				Пахотное орудие (стар.)		
	Боль в костях	Наша бывшая страна	Враг самого себя	Ущербная луна			Пещерное лекарство	То же, что и пение	Полный порядок	Волчок	Уроженец Египта	Дирижер оркестра Кузбасса
				Упрямец			Арафат	Вулкан на Сицилии	Часть упряжи	Телефонный отзыв	Десять в квадрате	
Машинное и кокошное				Горы в Намибии	Мастер по козням					Французский кол	Они кормят волка	Печальная история
		... Павлия швили	Опахало				«Гриб» на дереве	Актёр Микки ...	Нелепая ошибка		Роман Войнич	
Призыв к тишине	Французская мера длины		Закрывает глаз	Водка + пиво					Красящее вещество	Столица в Прибалтике		Комодская ящерица
Средство переправы	Эдгар	Суммарист	Живая мышеловка				Охрана	Президентский акт		Грузинское блюдо	Плодовый кустарник	
				Глаз	Балетный термин			Плод пальмы	Халуга и выжига		Курорт в Италии	Теперь «ЭнПэ»
	Кусты и мелкое дерево	Булгаковская пьеса	Деревенская страда	Вещь ненужная	Индийская леди	Титул в Англии	«Общак» государства		Доход с капитала	Самка оленя		Город в Литве
				Охотничья азбука			Выходные ...	Коралловая змея	Инструмент слесаря		Окоп в сторону врага	Галина в детстве
Беспорядок	Карта	Волосы на щеках			Опера Генделя	Песенная часть				Нерабочее время		
			Тяжелые цепи				Грамматическая форма	Роберт де ...			Индийская копейка	
Место для покупок				Вне игры	Высочайшие горы			Марка автобусов	Овощная сказочка	Минеральная вода		
		Возглас удивления	Первый грешник			Исходная мысль	Нектар для пчелки				Драгоценный камень	
		Большое сверло		Индийский народ			Что такое триод?	Канадские индейцы		Урмас	Повесть Тургенева	Преддверие
	Спинная струна	Американская кукла			Степной пожар	Драгоценный камень				Пушной зверь	Сорт сливы	
		Пьеса Замятина	Бурун как он есть					Красная рыба	Чистый вес товара			
	Группа певчих			Баллада Жуковского	Еда, кушанье	Скулёж						
Главное в норве	Размер	Итальянская река		Волосы на лице	Женское имя	Стоимость имущ.		Бегун недалеко	...де-Жанейро	Греческая буква		
			Аэропорт в Париже	Сибирская река	Деньги		Отрав	Норвежская дума				
Французский «Холмс»		Парковый проспект		Индейца Перу		Сорт орехов						
Должность батя	Накидная меховушка		...представление	Зонтичная пряность	Белый клен		Город в Армении	Углекоп				
	«Неизвестная» буква	Старинная гитара			Еда для троплодита	Жаба	Картина «... богатыря»	Минеральная вода	Он и она			
			Отелло		Она ест железо							
	И Чалек и Готт	... Лец		Пожарная травма		Вояк на халюву	«Шапка» над пивом					
Журавлиный клин		Река в Казахстане			Красный краситель							

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 6 ноября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Гриф. Опер. Нимб. Апатит. Русло. Упрек. Жаба. Атом. Инки. Аммофос. Жгут. Анис. Лобо. Тапки. Фан. Дни. Квас. Астма. Сели. Сми. Барт. Гаи. Орхон. Риск. Аллерген. Архаизм. Хиль. Тсс. Аркада. Орк. Переворот. Барто. Атос. Лир. Оон. Вол. Кио. Шекель. Марс. Коп. Рига. Гнус. Пир. Дреколье. Аглая. Лихо. Аорта. Фри. Рот. Шейк. Смут. Сумрак. Ска. Овал. Осы. Пралине. Измор. Койка. Арат. Окоп. Краса. Конек. Супермен. Дуремар. Палитра. Федора. Даллас. Ату. Монс. Разлука. Навет. Знак. Мини. Упа. Отк. Стюард. Кат. Вал. Всхв. Ак. Ока. Сиам. Старт. Узда. Гко. Икс. Квота. Бра. Нэп. Епископ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Анджелес. Абрамов. Гус. Изотоп. Пирог. Ракица. Пачка. Бич. Чум. Лафа. Бабки. Оскар. Инд. Пси. Отс. Уфа. Иня. Истома. Ажур. Мах. Ширь. Лье. Ментол. Аристократ. Гнида. Чк. Пампушка. Юг. Оха. Сэр. Лор. Рев. Ас. Хна. Латник. Стимул. Клондайк. Оскар. Кроше. Еле. Обь. Ро. Оно. Расизм. Кил. Лия. Спора. Перш. Ре. Го. Гир. Гомер. Автол. Тесей. Иса. Окорок. Каракурт. Улитка. Ромэн. Лыко. Она. Верже. Аза. Опал. Ржев. Сдор. Аура. Орда. Если. Статуя. Пауза. Рама. Носик. Раз. Мяс. Паника. Асана. Околоток. Лесоруб. Ключ. Вита. Архи. Асса. Два. Враки. Клип. Эссе. Арап. Мга. Сон. Рвс. Да. То.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Музыкальный театр Кузбас-
са им. А.К. Боброва

17 ноября. Г. Доницетти.
«Ночь чудесных обманов» (комиче-
ская опера).

19 ноября. Концерт «Любви
прекрасные моменты».

20 ноября. Г. Геловани,
Г. Спектор. «Прости мои капри-
зы» (комедия-скандал с француз-
скими песнями).

21 ноября. И. Кальман. «Фи-
алка Монмартра» (оперетта).

Областной театр кукол им.
А. Гайдара

17 ноября. Сценическая ре-
дакция театра «Проделки козлят»
(спектакль-игра для маленьких и
не очень взрослых).

20, 21 ноября. Премьера.
В. Дерягин (по сказке С. Аксако-
ва) «Аленький цветочек» (лири-
ческая сказка).

Государственная филармо-
ния Кузбасса

17 ноября. Губернаторский
симфонический оркестр Кузбас-
са. «Музыка и мировая художе-
ственная культура». Тема «Клас-
сицизм»: И. Гайдн, В.А. Моцарт,
Л. Бетховен.

Кемеровский государственный
цирк

18 ноября. «Фабрика звезд-
4». Начало концерта в 19 00.

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматиче-
ский театр

21 ноября. Открытие россий-
ской недели «Театр — детям и
юношеству». Премьера. Театр
детского творчества «Юность».
М. Рошин. «Валентин и Валенти-
на» (романтическая история).

Новокузнецкий театр кукол

«Сказ»

20 ноября. Ю. Самойлов.
«Бумтики».

21 ноября. Ю. Самойлов.
«Потерянный».

Прокопьевский театр дра-
мы

17 ноября. Утром — С. Про-
кофьев. «Секрет мудрого ворона»
(сказка); вечером — А. Славов-
ский. «Блин-2» (хохмедия).

18 ноября. Утром — В. За-
харов. «Котят против пиратов»
(сказка); вечером — М. Павич.
«Кровать для троих» (комедия).

20 ноября. Утром — В. За-
харов. «Веселые росомхи»
(сказка); вечером — Н. Саймон.
«Последний пылкий влюблен-
ный» (комедия).

21 ноября. Н. Птушкина.
«Пока она умирала» (лирическая
комедия).

В воскресенье
Новокузнецкий
драматический театр
откроет неделю
«Театр — детям
и юношеству» премьерой
спектакля «Валентин и
Валентина». Постановку
по одноименной пьесе
Михаила Рошина
осуществил режиссер
театра детского творчества
«Юность» Олег Павловец.

Олег Павловец:

— Пьеса эта написана лет 30
назад. Почему мы взялись за нее?
В современной драматургии в
основном показывается «черну-
ха», мы видим грубость и наси-
лие, мы все время чему-то учим
или в чем-то упрекаем молодежь,
не пытайтесь услышать ее. А ведь

Еще раз
о первой любви

молодые тоже ищут нашего пони-
мания. И мы пытаемся прислушать-
ся к ним с помощью такой — чи-
стой и светлой — пьесы. «Валентин
и Валентина» — история о любви.
Это такие размышления разных
героев, размышления о борьбе за
свою любовь, о взаимопонимании
между взрослыми и детьми, о том,
что свою любовь нужно защищать.
Это дискуссия между молодым и
старшим поколениями. В общем,
спектакль о светлом чувстве и о...
нашей деликатности. Ведь если
подходить без нее к этой теме,
можно все погубить и разрушить.

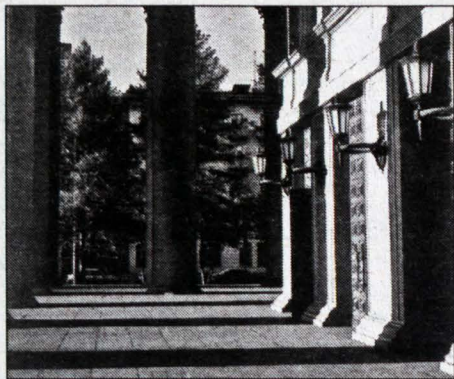
Сюжет. Студенты-первокурс-
ники находят свою первую любовь.
Родители против. Мама девушки
охраняет ее, поскольку рядом

пример — стар-
шая дочь, которая
сломала свою
жизнь. Мама
парня тоже пере-
живает. Позиция
родителей — «до
любви надо до-
жить, это чувство
не может прийти
так рано». Рядом
с молодыми людьми — «стая», их
бывшие одноклассники, которые
тоже по-разному относятся к их
отношениям. То есть все время идет
борьба, и ребята в этой борьбе
стараятся сохранить себя и свою
любовь.

Конечный открытый. Пройдя через
все перипетии, ребята остаются

вместе. А смогут ли они удержать
свою любовь — кто знает...

Спектакль — совместная
работа артистов Новокузнецко-
го драматического театра и
«Юности». Главные роли в
спектакле исполняют школьники
— Вячеслав Сергеев и Анна
Теренкова.

Эта старая
новая
сказка

В субботу в Кемеровском
областном театре кукол
им. А. Гайдара пройдет
премьера спектакля
«Аленький цветочек».
Постановку по сказке
Сергея Аксакова
осуществил режиссер
Василий Дерягин.

Василий Дерягин — пе-
тербургский режиссер, став-
ящий спектакли в разных
городах, — он работал уже
с 28 кукольными театрами
России. В кемеровском те-
атре нынешняя премьера —
первая постановка Деряги-
на. Осуществить ее режис-
сера и художника спектакля
Алену Гончарову пригласил
директор и главный режис-
сер театра Дмитрий Вихре-
цкий. Театру захотелось
иметь в репертуаре именно
такую сказку — интересную,
лиричную и всегда совре-
менную.

Василий Дерягин:
— Эта сказка — и ста-



рая, и очень современная.
Потому что говорится в ней о
человеческих чувствах, кото-
рые всегда будут и никогда не
умрут, — о любви и самопо-
жертвовании. О том, что пре-
давать — подло. О том, что
любят душу человека, а не
только его обличье. Детям

нужно говорить о таких вещах
и именно таким — красивым
и доходчивым — языком.

Спектакль наш немного
отличается от трактовки, об-
щеизвестной по мультфиль-
му. У Аксакова специально
для театра по сказке написана
пьеса. В ней нет никакой не-

чистой силы, лишь главные
герои да чудовище, которое
превращается... Но об этом
— в спектакле.

Спектакль оформляет
музыка Анатолия Лядова.

Фото
Федора Баранова.

КИНО

На неделе на киноэкраны области (кемеровский Дом кино
«Москва») выходит фильм

«Фаренгейт 9/11»

Производство США, 2004 год. Режиссер Майкл Мур

Фильм стал одним из
самых скандальных событий
года. В картине, снятой в
форме журналистского рас-
следования, высмеивается
президент США Джордж
Буш, содержится исключи-
тельно резкая критика по-
литики администрации США
в Ираке, а также рассказы-
вается о связях Буша-мла-
дшего с людьми, приближен-
ными к Усаме бен Ладену. В
картине показаны трагиче-
ские кадры иракской войны,
которые никогда ранее не
демонстрировались ни одной
телекомпанией США. Одно-
временно в фильм включены
многочисленные интервью с
американскими военными
журналистами в Ираке, которые
полностью разочаровались в
целях войны. Впервые на
широком экране показан
репортаж из американского
военного госпиталя, где про-
ходят курс лечения военно-
служащие, перенесшие тя-
желые ранения.



В одном интервью Майкл
Мур сказал: «Моя задача со-
стояла в том, чтобы открыть
истинные причины войны
США в Ираке, показать, что
происходит в действитель-
ности. Большинство амери-
канцев испытывают шок, когда
узнают правду об этой вой-

не». «Война, построенная на
лжи (а администрация
Джорджа Буша сознательно
лгала своему народу о на-
личии у Ирака оружия мас-
сового уничтожения и связях
Багдада с «Аль-Каидой»),
вызвала цепь трагических
событий, свидетелями кото-
рых мы сейчас стали».
«Американцам не рассказы-
вают всего о том, что проис-
ходит в последние три года,
они чувствуют, что Белый
дом не говорит им всей
правды». «Я бы хотел, чтобы
господина Буша убрали из
Белого дома».

Фильм, как оказалось,
действительно задел аме-
риканцев и не только. На
57-м Каннском кинофести-
вале «Фаренгейт 9/11» по-
лучил главный приз — «Зо-
лотую пальмовую ветвь»
(жюри, напомним, возглав-
лял известный и не менее
скандальный американский
актер и режиссер Квентин
Тарантино). С 1956 года он
стал первым неигровым
фильмом, который удосто-
или такой чести. На офици-
альном показе картины пу-
блика стоя аплодировала
его создателям в течение
25 минут.

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»

Большой зал

15-21 ноября. Фантастический
фильм ужасов «Чужой против
Хищника» (США).

15-21 ноября. Приключенческий
триллер «Женщина-кошка» (США).

Малый зал

15-21 ноября. Мелодрама «Мой
сводный брат Франкенштейн»
(Россия).

15-21 ноября. Документальная
драма «Фаренгейт 9/11» (США).

Время сеансов можно уточнить
по телефону: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

15-17 ноября. Трагикомедия
«Марс» (Россия).

15-17 ноября. «Сорванцы»
(Германия).

15-21 ноября. Фантастический
боевик «Обитель зла-2» (Велико-
британия, Франция, Германия).

15-21 ноября. Комедия «Шаш-
лык» (США).

18-21 ноября. Боевик «Папа-
раци» (США).

Время сеансов можно уточнить
по телефону: 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

15-21 ноября. Приключенче-
ский экшн «Анаконды-2» (США).

Возрастное ограничение 14 лет.

15-21 ноября. «Команда 49»
(США). В главной роли Джон Тра-
волта.

19-20 ноября. Ночной сеанс.
«Команда 49».

Красный зал

15-21 ноября. Экшн-комедия
«Ямакаси-2» (Франция).

15-21 ноября. Детективный
триллер «Сотовый» (США). В глав-
ной роли Ким Бессинджер. Возраст-
ное ограничение 14 лет.

Время сеансов можно уточнить
по телефону: 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»

15-21 ноября. Молодежная
драма «Игры мотыльков» (Рос-
сия).

15-21 ноября. Боевик «Поцелуй
дракона» (Франция).

Время сеансов можно уточнить
по телефону: 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

15-21 ноября. Анимационный
пародийный фильм «Подводная
братва» (США).

15-21 ноября. Фильм ужасов
«Открытое море» (США).

18-21 ноября. Приключенче-
ский экшн «Анаконды» (США).

Малый зал

15-21 ноября. Анимационная
комедия «Незнайка и Баррабасс»
(Россия).

15-21 ноября. Драма «Свои»
(Россия).

15-21 ноября. Молодежная
комедия «Белые цыпочки» (США).

Время сеансов можно уточнить
по телефону (23) 45-23-09.

спорт

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Завтра, 14 ноября,
стартует очередной, 13-й
по счету, чемпионат Рос-
сии. Хоккеисты «Кузбас-
са» откроют его домаш-
ним матчем со «СКА-
Свердловском» из Екате-
ринбурга. Соперники уже
встречались в рамках
первого этапа Кубка стра-
ны, и тогда кемеровчане
выиграли — 4:1. А 17 ноя-
бря «Кузбасс» примет
красноярский «Маяк»,
хорошо знакомый кеме-
ровским болельщикам
опять-таки по Кубку Рос-
сии. Уральцы дважды
уступили хозяевам — 1:11
и 3:6.

Оба матча будут про-
водиться в одно и то же
время. А именно — в 18
часов. И это новшество —
изменение начала игр —
продлится в течение всего
сезона, независимо от
будних и выходных
дней.

ХОККЕЙ
Суперлига

Тайм-аут в чемпиона-
те суперлиги многие клубы
использовали для до-
заявок новых игроков,
преимущественно из
НХЛ. Так, в «Авангарде»
появился знаменитый
чешский форвард Ягр, в
«Ак Барсе» — сильнейший
российский вратарь Хаби-
буллин. Стареется не от-
стать от конкурентов и
новокузнецкий «Метал-
лург». В частности, решен
вопрос о переходе фин-
ского голкипера Паси
Нурминена. До этого он
выступал в НХЛ за «Ат-
ланту». Вполне вероятно,
что дебют новобранца
«Металлурга» состоится
уже 18 ноября, когда в
Новосибирске будет оче-
редное дерби между
«Сибирью» и «сталева-
рами». Удача в этой прин-
ципальной встрече «Ме-
таллургу» явно не поме-
шает, ведь затем команде
Н.Соловьева предстоят
гостевые матчи в Ярос-
лавле и Москве со «Спар-
таком».

Высшая лига

Серьезной проверкой
для кемеровской «Энер-
гии» будут выездные матчи
в Хабаровске, где 18-19 но-
ября команда В.Семькина-
а сыграет с прошлогодним
неудачником суперлиги, а
ныне одним из фаворитов
и лидеров восточного ди-
визиона — «Амуром». Обнадеживает, правда, тот
факт, что в период дозая-
вок состав «Энергии»
усилили вернувшиеся в
команду защитник Павел
Зубов и нападающий Кон-
стантин Голохвастов из
«Нефтяника» (Альме-
тьевск). В то же время
ряды кемеровчан по раз-
ным причинам покинули
форварды Роман Костро-
мин и Сергей Пайор, а
также защитник Иван Не-
чаев.

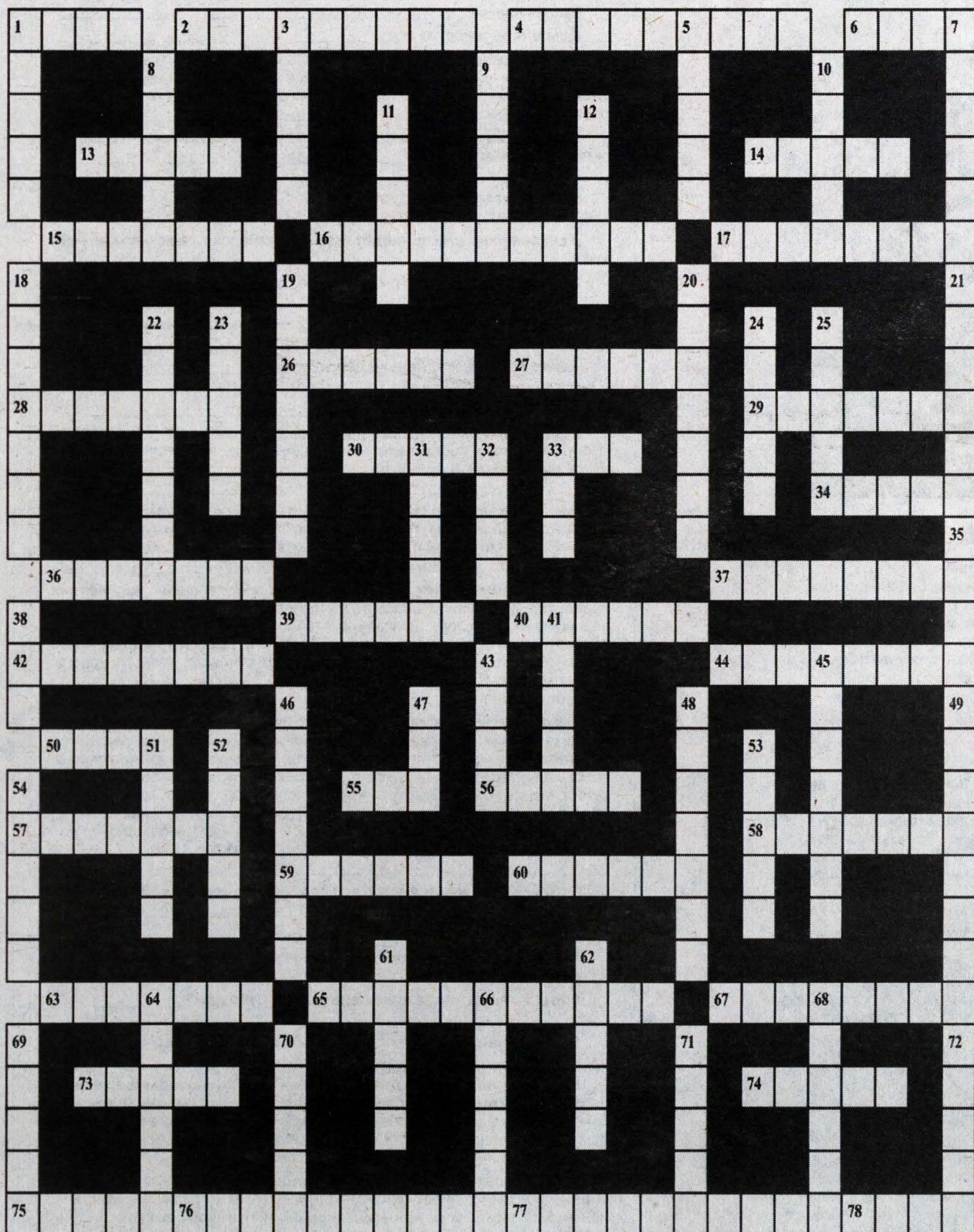
на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Стадия процесса. 2. Неравный брак. 4. Лесной кулик, объект охоты. 6. Автор детективной истории о рождественском гусе и голубом карбункуле. 13. Небольшое возвышение, холм. 14. Вяленая рыба на Севере и Дальнем Востоке. 15. Сорт конфет. 16. Размораживание продуктов. 17. Совокупность частей гидротехнических сооружений, поверх которых протекает открытый водный поток. 26. Разновидность люстры. 27. Крупная бабочка. 28. Род веера. 29. Духовой музыкальный инструмент. 30. Минерал. 33. Вид чего-нибудь, отличающийся определенными признаками. 34. Река в Швейцарии. 36. Староанглийская овчарка с густой светлой шерстью. 37. Восприятие человеком прикосновения. 39. Столица северо-американского государства. 40. Детский писатель-анималист. 42. Нагревательный прибор в системе отопления. 44. Трагедия Вольтера. 50. Параллелограмм, у которого две смежные стороны равны. 55. Территория за линией фронта, на которой не происходит военных действий. 56. Герой трагедии Шекспира. 57. Лицо, обслуживающее посетителей в пивной. 58. Столица европейского государства. 59. Столица автономной области в составе РСФСР. 60. Водонагревательный прибор. 63. Областной центр Казахстана. 65. Свободный перевод одной валюты в другую. 67. Часть слова. 73. Любимое занятие, увлечение. 74. Сорт ткани. 75. Город-порт во Франции. 76. Ил, образующийся на дне стоячих водоемов. 77. Весеннее повышение уровня воды в реках. 78. Птица отряда голенастых.

По вертикали: 1. Духовой музыкальный инструмент. 3. Народное собрание в Древней Греции, а также площадь, где оно происходило. 5. Ежегодный сбор русских ведем. 7. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 8. Неизменное положение, принимаемое на веру. 9. Снежный

барс. 10. Пространство, на котором располагаются и действуют войска во время войны. 11. Часть механизма, охватываемая другой частью и образующая с ней вращательную пару. 12. Американский певец (тенор), по национальности итальянец. 18. Защитник на суде. 19. Мучнистый углевод, добываемый из растений. 20. Многоместный конный экипаж. 21. Вид дохода, не требующий от своих получателей предпринимательской деятельности. 22. Научный труд по отдельному вопросу, проблеме. 23. Обыденность, повседневность. 24. Плотная шерстяная ткань. 25. Плавающий комплексно-механизированный, горно-обогащительный агрегат. 31. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 32. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом. 33. Пустыня в западной части Индо-Гангской низменности. 35. Бог солнца и предсказаний в древнеримской мифологии. 38. Длиннохвостый попугай. 41. Религия, основанная в 7-м веке. 43. Напиток, приготовляемый из яблок. 45. Конный экипаж. 46. Животное, изображаемое на государственных символах Сомали и Заира. 47. Двусторонний барабан. 48. Боец Национальной гвардии, защищавшей Парижскую Коммуну. 49. Французская ежедневная газета. 51. Двучлен. 52. Озеро в Северной Америке. 53. Лицо или фирма, осуществляющие биржевое или торговое посредничество за свой счет. 54. Африканское парнокопытное животное семейства жирафов. 61. Дикий осел в Юго-Западной Азии. 62. Поэма М.Ю.Лермонтова. 64. Язык программирования. 66. Столица африканского государства. 68. Древнегреческий философ. 69. Государственный сбор с населения и предприятий. 70. Военнослужащий инженерных, военно-строительных частей. 71. Сельскохозяйственная культура. 72. Официальный язык Израиля.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 6 ноября

По горизонтали: 1. Обедня. 2. Покупка. 4. Зигфрид. 6. Пинчер. 11. Саади. 12. Мазут. 13. Юкола. 14. Оазис. 15. Ислам. 16. Гессе. 18. Моллюск. 20. Аглавра. 22. Лапта. 28. Скунс. 31. Окапи. 32. Верона. 33. Адидас. 34. Блик. 36. Ааре. 37. Аида. 39. Осада. 41. Интеграция. 42. Подлежащее. 45. Округ. 46. Сабо. 48. Йога. 50. Щеп. 52. Конник. 53. Эффект. 55. Идеал. 56. Ястык. 57. Блеск. 58. Пульсар. 59. Пестель. 60. Панда. 68. Рабат. 69. Тонна. 70. Шашка. 71. Евтых. 72. Клака. 73. Каахка. 74. Пльзень. 75. Нальчик. 76. Глотка.

По вертикали: 1. Окисел. 3. Унита. 5. Фенол. 7. Размер. 8. Замок. 9. Обод. 10. Иссоп. 17. Синоптик. 19. Лимонка. 21. Ариадна. 23. Пекинец. 24. Осака. 25. Киев. 26. Тисс. 27. Рисование. 29. Распе. 30. Лавка. 35. Катар. 38. Ямщик. 40. Интонация. 43. Аутодафе. 44. Левинсон. 46. Сви-рель. 47. Обвал. 48. Йемен. 49. Асфальт. 51. Секки. 52. Каба. 54. Табу. 61. Парсек. 62. Шутка. 63. Бухта. 64. Плашка. 65. Лабаз. 66. Яшин. 67. Керчь.

Звездный прогноз с 15 по 21 ноября

ОВЕН. Наступающая неделя может порадовать вас возможностями, которые позволят вам повернуть течение событий в нужном направлении. В начале недели вас могут загрузить сверхурочной работой, но это благоприятно отразится на вашем финансовом положении. Во вторник не стоит торопиться проявлять инициативу в делах: ваши замыслы могут посчитать ненадежными и даже авантюри-ными.

ТЕЛЕЦ. Не так давно вы приняли важное решение, и оно уже оказывает благоприятное влияние на ваши деловые возможности. Понедельник обрадует вас деловой встречей или удачным собеседованием. Во вторник откажитесь от чужих и необязательных дел. В четверг без толку заниматься планированием, действуйте в зависимости от сложившихся обстоятельств.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе традиционный подход к решению проблем не всегда будет удачным: возможно, вам стоит пересмотреть некоторые свои взгляды. Во вторник может возникнуть эффект дежа-вю, впрочем, вполне возможно, что это и правда все уже происходило у вас перед глазами - те же люди, те же ситуации, похожие слова и ваша на них реакция. В среду некоторым будет сложно смириться с фактом вашего превосходства: такая ситуация может породить зависть по отношению к вам.

РАК. На этой неделе важна будет внешняя респектабельность, а дела не дадут забыть о завтрашнем дне. Обострится интуиция, не исключено, что она даже поможет вам выпутаться из крайне непростой ситуации. Люди, с которыми вы работаете, будут оказывать на вас большое влияние, что, на самом деле, не слишком желательно. В пятницу встреча со старым другом, которую вы давно откладывали, наконец-то состоится и принесет определенную пользу.

ЛЕВ. На этой неделе вам, похоже, придется значительно ограничить круг общения, в противном случае у вас будет немного шансов что-либо успеть сделать. Для поддержания приятельских отношений лучше выбрать другое время, если уж отвлекаться от своих дел - то только в том случае, если помощь требуется настоящему другу. В понедельник вам придется призвать на помощь весь свой авторитет, чтобы сдвинуть важное дело с мертвой точки.

ДЕВА. На этой неделе ваши честолюбивые замыслы могут воплотиться в жизнь, если удастся действовать очень аккуратно и придерживаться языка на людях. В среду не перекладывайте решение жизненно важных вопросов на чужие плечи. Если дей-

ствовать дипломатично, то в четверг вы можете уговорить начальство на что угодно. В воскресенье отложите домашние заботы и позвольте себе отдохнуть.

ВЕСЫ. На этой неделе стоит приготовиться к тому, что дела внезапно пойдут на лад - причем сразу во всех сферах. Порядок в голове и на рабочем месте поможет сделать вашу работу эффективнее, а оплату труда - значительно выше. В среду партнеры помогут решить проблемы, перед которыми вы оказались. Не стоит пренебрегать их помощью.

СКОРПИОН. На этой неделе на помощь со стороны рассчитывать не стоит. Все зависит только от ваших усилий. В понедельник успех практически гарантирован

- надо только отбросить все несущественное и сосредоточиться на действительно важных делах. Суббота может добавить ложку дегтя в бочку с медом: вероятны заминки в делах, опоздания, споры, раздражение.

СТРЕЛЕЦ. Грядут заметные перемены в отношениях с деловыми партнерами. Это

серьезное испытание на прочность, от вас потребуются способность к сотрудничеству и юридическая грамотность. Мелкая пакость со стороны одного из коллег по работе немного огорчит, но послужит для вас хорошим уроком. В четверг будьте осторожны с заманчивым предложением о новой работе.

КОЗЕРОГ. На этой неделе только объемы работы могут угрожающе возрасти. Спасут только устойчивость вашей психики и чувство долга. Во вторник лучше плыть по течению и не форсировать события. В пятницу вы можете рассчитывать на помощь родственников. В конце недели близкие люди наконец-то поймут, кто в доме настоящий хозяин, и будут слушаться вас практически во всем.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вы будете полны сил и настроены на созидательную волну. Вам будет везти на нужных людей. Понедельник - один из удачных дней недели, воспользуйтесь им, чтобы продвинуться в личных делах и на работе. В четверг у вас появится шанс решить практически неразрешимые задачи, при этом учитывая интересы окружающих. В субботу по-философски относитесь к семейным неурядицам.

РЫБЫ. На этой неделе деловые встречи повлекут за собой влиятельные знакомства. В понедельник не стесняйтесь, высказывая свои соображения по поводу работы. В пятницу у вас появится шанс оказаться на гребне волны, постарайтесь его не упустить. В субботу, если вы усвоили урок и сделали выводы, вы поступите по-умному, иначе наступите на знакомые грабли.

Праздник вместе с популярной группой «Свободная земля»



и другими профессиональными коллективами в любом населенном пункте и на любом предприятии Кузбасса! Юбилей, профессиональные праздники, банкеты, развлекательные программы и многое другое. Профессиональное звуковое оборудование. Видеосъемка. Творческое объединение «Кузбассконцерт». Тел. в Кемерово 62-59-07.

Администрация Кемеровской области выражает глубокое соболезнование ведущему специалисту департамента сельского хозяйства и продовольствия Кемеровской области Гуркову Александру Александровичу, его родным и близким по поводу гибели его сына

Михаила.

калейдоскоп

«Мисс «Кузбасс-2004»

Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотоателье. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фото-корреспондентов. Вместе со снимками вложите в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Последний, четвертый этап нашего конкурса завершится с последним декабрьским днем. А в середине января назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит главный приз — путевку в Египет!

Каждая из трех девушек, вышедших в финал, получит пятьсот рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы!

Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть пятьсот рублей, если по окончании четвертого этапа конкурса (он продлится до 31 декабря) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 октября по 31 декабря.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

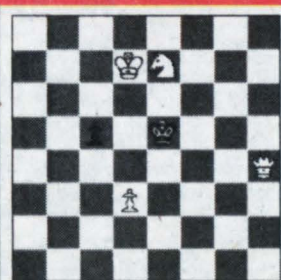


представляем участницу конкурса

Ксения Григорьева — кемеровчанка. Родилась 11 сентября под знаком Девы. Учится на третьем курсе исторического факультета Кемеровского государственного университета. А в свободные от учебы часы успевает вести занятия по хореографии у дошколят. Хватает у нее времени и для кипучей общественной деятельности в стенах альма-матер. С большим желанием участвовала в университетском фестивале «Первый снег».

Ксению привлекает российская культура XVIII века, которую она охотно изучает. Девушка мечтает перебраться в столицу и заниматься деятельностью в области культуры.

Шахматы



Мат в два хода

Белые: Крd7, Фh4, Кe7, п. d3.

Черные: Крe5, п. c5.

Ответ на задачу (6 ноября)
1. Крg4

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1850. Роберт Льюис СТИВЕНСОН, английский писатель, литературный критик, публицист, ведущий автор и теоретик английского неоромантизма («Остров сокровищ»).

1958. Елена ЦЫПЛАКОВА, российская актриса и режиссер.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1868. Джоаккино РОССИНИ, итальянский композитор.

1985. Александр Иванович ПОКРЫШКИН, летчик-ас, трижды Герой Советского Союза.

1997. Мария Владимировна МИРОНОВА, народная артистка СССР.

Анекдоты

Возмущенный посетитель подзывает официанта: — И это вы называете крепким кофе?! — Да, конечно. И доказательством является то, что уже после первого глотка вы сильно возбуждены.

Муж и жена толкают свою машину к ремонтной мастерской. Муж говорит: — Тот тип, который продал нам свою машину, кое в чем был прав. — А именно? — спрашивает жена. — Что эта машина почти не расходует бензина.

— С вас триста рублей за удаление этого зуба. — Почему? Вы же берете по сто? — Да, но ваши крики распугали двух следующих пациентов.

Начальник тюрьмы обращается к смертнику, сидящему на электрическом стуле: — Ваше последнее желание? — Пожалуйста, держите меня за руку. Мне так будет спокойнее.

Афоризм

Большая часть людей слишком ленивы для того, чтобы докапываться до истины; они довольствуются первым же попавшимся им авторитетным мнением.

Фукидид.

Перестав любить, мы радуемся, когда нам изменяют, тем самым освобождая нас от необходимости хранить верность.

Франсуа де Ларошфуко.

Совесть предупреждает нас как друг, прежде чем покарать нас как судья.

С. Лещинский.

Подпишитесь сам, убедите подписаться друга и выиграйте оба по призу!



разыгрывает для вас телевизоры, музыкальные центры, пылесосы, сотовые телефоны, микроволновые печи, электрочайники! Причем в случае выигрыша вы получаете сразу два одинаковых приза: для себя и для того, кто не выписывал «Кузбасс» (почтовые работники будут подтверждать эту информацию) в текущем полугодии, но вы убедили его оформить подписку на I полугодие 2005 года.

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Оформить подписку на газету «Кузбасс» на I полугодие 2005 года или на целый год.

2. Убедить подписаться на нашу газету на I полугодие 2005 года или на целый год того, кто не выписывал «Кузбасс» в текущем полугодии.

3. Вложить в конверт ксерокопии обеих подписных квитанций, а также заполненный вами купон и отправить в редакцию «Кузбасса» не позднее 31 декабря 2004 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, с пометкой на конверте «Выигрываем вместе!».

Удачи вам и вашим близким!

Купон

Ваше имя и отчество _____

Ваш адрес _____

Род занятий (подчеркните): а) квалифицированный рабочий (ая), б) разнорабочий (ая), в) служащий (ая), г) учитель, врач, работник культуры, д) сфера обслуживания, е) предприниматель, ж) безработный (ая), з) пенсионер (ка), учащийся (ая), к) домохозяйка, л) _____

Образование: _____

Семейное положение _____

Состав семьи _____

Домашние животные _____

На этот вопрос отвечать необязательно, но если считаете возможным, укажите семейный доход: а) меньше тысячи рублей на человека в месяц, б) 1-4 тысячи рублей, в) 4-10 тысяч рублей, г) 10-20 тысяч рублей, д) свыше 20 тысяч рублей.

Когда вы начали подписываться на газету «Кузбасс» и что заставило это сделать? _____

Вы выписываете «Кузбасс»: а) 5-разовый, б) четверговой, в) субботний или покупаете в киоске.

В какое время вам приходит газета «Кузбасс» и где вы ее получаете? _____

Если это не устраивает, когда и где хотели бы получать? _____

В какое время и где вы читаете «Кузбасс» и сколько времени затрачиваете на прочтение одного номера? _____

Какие газеты, журналы еще читаете? _____

Интересуетесь ли политикой? _____

Если да, то какие взгляды вам ближе: а) демократические, б) коммунистические, в) проправительственные, г) национал-патриотические, д) социал-демократические, е) _____

Чем увлекаетесь в свободное время? а) садоводством, б) фотографией, в) рыболовством, г) охотой, д) спортом, е) общением с детьми, ж) кулинарией, з) чтением, и) телевидением, к) путешествиями, л) компьютером, м) театром, кино, н) коллекционированием _____

Что вас привлекает в газете (можно отметить любое количество вариантов либо написать свой): а) криминал, б) юмор, в) главная статья первой полосы, г) спорт, д) культура, е) вопрос-ответ, ж) курьер, з) советы адвоката, и) кроссворды, к) выпуск «Опора», л) выпуск «Золотые купола», м) житейские истории, н) путешествия, о) стильная жизнь, п) краски природы, р) программа ТВ, с) «Сад и огород», т) афиша, у) «Кузя», ф) по года, еще что-то _____

Чего, на ваш взгляд, не хватает в газете: а) информации о событиях в стране, б) зарубежной информации, в) кулинарных рецептов, г) медицинских рецептов, д) криминала, е) юмора, ж) литературных рассказов кузбасских писателей, з) детективов, и) скандалов, разоблачений, к) критических выступлений, л) полезных советов, м) странички для женщин, н) странички для мужчин, о) сообщений о новинках техники, изобретениях, п) исторических рассказов, р) рассказов о людях, с) повествований о других странах, т) статей о родном крае, у) _____

Статьи каких журналистов вас особенно привлекают? _____

Имеете ли вы автомобиль? Дачу? _____

Планируете ли в ближайший год покупки (если да, то подчеркните нужное): авто, компьютер, мебель, бытовая техника? Или _____

Где обычно отдыхаете и бываете ли за рубежом? _____

Сколько человек обычно читает ваш экземпляр газеты? _____

Если вы являетесь подписчиком «Кузбасса», то вы бы хотели получать вместе с подпиской скидки: а) на покупку бытовой техники, б) на лекарства, медицинское обслуживание, в) на билеты в кино, театр, аттракционы и пр., г) бензин, д) на приобретение спортивных товаров, е) на страхование (укажите вид страхования) _____

или бесплатные выпуски (подчеркните не более двух вариантов): «Здоровье», «Кулинария», «Авто», «Стройка и ремонт», «Вестник новых банковских услуг», «Новинки мебели, бытовой техники», «Юридическая консультация», «Продажа и обмен квартир».

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17646; четверг — 41492; субботу — 18948.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 214.