

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.



210 (23706)

6 ноября 2004 г., СУББОТА

Цена свободная.



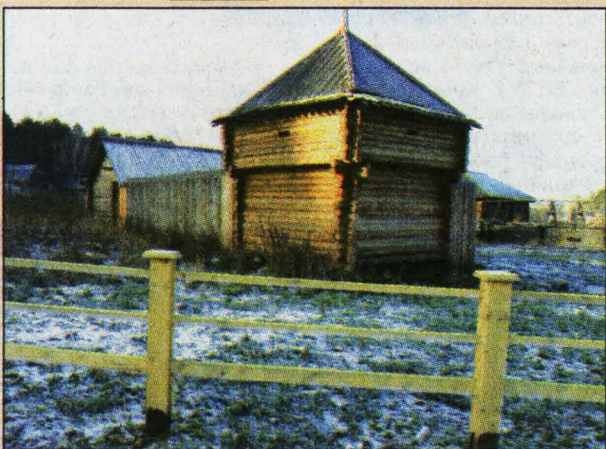
Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



Первая
вице-мисс
конкурса
«Кузбасская
красавица»
Наталья
Сидоренкова
(Прокопьевск).

Фото Юрия Юрьева.

Из света
в тень перелетая



Музей-заповедник «Писаные скалы». Восстановленное ясное жилище.

Музейные
жители

8 ➤



Адвокат Анатолий Имгер.

Стильная
жизнь

10 ➤



Работа Алины Патрушевой (Топки), поступившая на конкурс «Дорожный знак».

Детская
страничка

12 ➤

курьер

льготы

Никто не должен пострадать

В своем выступлении губернатор А.Г. Тулеев подчеркнул, что он «практически уверен, что льготники, попавшие в федеральный перечень, от закона о монетизации льгот в основном выиграют. Но очень важно, чтобы не пострадали и те, кто не попал в этот

перечень. Поэтому в Кузбассе нормы закона о льготах ветеранам труда, труженикам тыла и других категорий, которые исключены из федерального закона о ветеранах, в полном объеме будут восстановлены в законе Кемеровской области. Ни один человек ничего не

потеряет. В 2005 году люди получат эти льготы в натуральной форме. И в течение года сами смогут выбрать, что для них лучше — деньги или льготы. Такой областной закон уже подготовлен. Одновременно в Кузбассе сохраняется действующая сейчас система поощре-

В Новосибирске прошло окружное совещание, посвященное вопросам перехода на трехуровневую систему бюджетного финансирования.

ний, в том числе кузбасские пенсии и другие областные льготы».

На совещании были подробно обсуждены проблемы и перспективы взаимодействия муниципальных, областных и федеральных бюджетов в предстоящем году.

открытие

Вчера в Ленинске-Кузнецком состоялось открытие здания средней школы № 2 после капитального ремонта. Эта школа — одно из старейших образовательных учреждений города, которому исполняется 75 лет. Она начала свою историю в 30-х годах прошлого века и сначала располагалась в деревянной постройке, а в 1936 году получила новое многоэтажное здание. По тем временам — очень современное.



Эта старая новая школа...

Но шли годы. В марте школу пришлось закрыть из-за аварийного состояния. Детей перевели в соседние учебные заведения, и в рекордно короткие сроки — за семь месяцев — всем миром полностью отремонтировали и модернизировали обветшавшее здание. Кроме властей области и города, делу помогли и организации, и частные предприниматели. Всего на строительные работы потребовалось 25 миллионов рублей. Учителя и учащиеся помогали строителям как могли. Кроме средств на ремонт, администрация области перевела 3 млн. 800 тысяч рублей на ее оснащение. На эти средства приобретены современная учебная мебель, наглядные пособия, спортивный инвентарь, оборудование для медицинского и стоматологического кабинетов, инструмент для кабинетов труда и технических мастерских.

Первый замгубернатора Валентин Мазин от имени администрации области сделал школе еще один подарок. Она получила современный компьютерный класс и кабинет физики с необходимым лабораторным оборудованием.

— Все это направлено на



улучшение качества образования, — сказал Валентин Мазин. — И я убежден, что в новом здании откроется новая страница школьной летописи. При этом будет вспоминаться все лучшее, что накоплено десятилетиями. Во время Великой Отечественной войны ее выпускники и учителя мужественно сражались за Родину. Многие не вернулись с фронта. А в здании школы во время войны располагался военный госпиталь. Учителя и учащиеся чем могли помогали раненым, чтобы облегчить их страдания. В 1999

году в память о том времени был установлен обелиск. Сегодня этот памятник бережно сохраняется на пришкольной территории.

Все, кто активно участвовал в реставрации школы, награждены. Но самое главное — большое душевное спасибо от детей, которым предстоит здесь учиться.

Евгения РАЙНЕС. НА СНИМКАХ: Лариса Анатольевна Семенихина, директор школы № 2 с символическим ключом от дворца знаний; от детей — спасибо.

Фото Федора Баранова.

дата

В последний раз?

Завтра — 7 ноября, День согласия и примирения. Вполне возможно, что в следующем году эта дата уже не будет выделена в календаре красным цветом.

Те, кто вырос и провел всю сознательную жизнь в СССР, привыкли ассоциировать этот день с очередной годовщиной победы Великой Октябрьской социалистической революции с обязательными его атрибутами: военным парадом и демонстрацией трудящихся, воздушными шарами, облием кумачовых транспарантов, флажков, ленточек и гвоздик... И громкими лозунгами типа: «Народ и партия едины!»...

Сейчас в этот день все гораздо скромнее, тише и спокойнее. Например, в Кемерове в 10 часов утра от горсада начнется шествие коммунистов. Будет обязательное возложение цветов в памятник создателю первого в мире социалистического государства В.И. Ленину, тихие воспоминания о том, как было когда-то хорошо и как теперь — плохо. Наверняка недобрым словом вспомнят депутаты Госдумы, которые в ближайшее время намерены рассмотреть вопрос об исключении Дня согласия и примирения из числа общероссийских праздников.

факт

• По распоряжению губернатора из областного бюджета выделено 6 миллионов рублей на приобретение инсулина для больных сахарным диабетом. Первая партия препарата на 3,5 млн. рублей уже направлена в города и районы области в счет ноября. До конца месяца ожидается поступление инсулина на оставшиеся 2,5 млн. рублей.

Президента РФ по СФО А.В. Квашнину.

Распоряжением главы Кемерово В.В. Михайлова создана юридическая рабочая группа, которая изучит основания для обращения в суд за защитой прав граждан в связи с повышением цен на услуги телефонной связи. Ей поручено до 10 ноября представить мотивированное заключение о соблюдении законодательства Федеральной службой по тарифам, которая приняла решение о повышении с 1 ноября цен на услуги проводной телефонной связи.

память

О тех, кого уже нет

Вчера в ГУВД области прошел традиционный день памяти сотрудников кузбасской милиции, погибших при исполнении служебного долга.

К сожалению, в этом году скорбный список увеличился еще на шесть человек. Всего же за время существования кузбасской милиции при исполнении служебных обязанностей погибли 228 сотрудников, 48 из них — в Чечне.

Руководство области и милиции делает все, чтобы поддержать семьи тех, кто до последней минуты остал-

ся верен своему долгу. Ежегодно дети погибших имеют возможность отдохнуть в оздоровительных центрах области и за ее пределами. Регулярно оказывается материальная помощь. Через несколько дней в Кемерове откроется милицкий детский корпус, где будут обучаться в основном дети погибших сотрудников.

Вчера семьям погибших вручили материальную помощь от администрации области. В часовне Георгия Победоносца, расположенной рядом с комплексом зданий областного ГУВД, отслужили панихиду по погибшим. А затем был поминальный обед.



Фото Юрия Юрьева.

транспорт

Не маши руками!

Кемеровчанам придется отвыкнуть от привычки садиться и выходить из маршрутного такси там, где захочется. Теперь посадка и высадка пассажиров будут производиться только на уже существующих остановках общественного транспорта.

— Связано это прежде всего с усилением безопасности пассажиров, — прокомментировал нововведение заместитель начальника УЕЗТУ г. Кемерово А.К. Мусоханов. — Кроме этого, для маршруток в городе создадут более 100 дополнительных остановочных пунктов, которые будут обозначены аншлагами. Они появятся в тех местах, где расстояние между остановками муниципального транспорта слишком велико. Проще говоря, каких-то дополнительных проблем для горожан это не создаст.

Добавим, что главные претензии к водителям маршрутных такси возникали из-за того, что они по взмаху руки человека на обочине, неожиданно для других участников движения резко начинали перестраиваться в правый ряд. Теперь и пассажиры, и водители должны привыкнуть к обычному правилу: есть остановка — выходи и входи.

К слову сказать, и самих горожан, которые постоянно пользуются маршрутками, весьма раздражает тот факт, что водитель маршрутки, для того чтобы забрать или высадить пассажира, останавливается чуть ли не у каждого придорожного столба. Думается, эти изменения для маршрутных такси никак не отразятся на привычном ритме жизни кемеровчан.

Александр СУСОЕВ.

тарифы

Алло, говорите громче...

Ситуация, связанная с резким повышением тарифов на услуги местной телефонной связи, продолжает развиваться. Так, телеграмму протеста против единоличного решения ОАО «Сибирьтелеком» ее генеральному директору А.И. Никулину направил председатель областного Совета народных депутатов Г.Т. Дюдаев. В ней говорится, что действия монополиста особенно больно отразятся на ветеранах, инвалидах и других малоимущих слоях населения. Депутаты областного Совета рассматривают действия руководства ОАО «Сибирьтелеком» как нарушение прав граждан Российской Федерации, проживающих на территории Кемеровской области.

Для предотвращения социального взрыва и дискредитации среди населения действий правительства по замене льгот денежными выплатами они потребовали снизить тарифы, исключить постоянную составляющую при временной системе оплаты за услуги связи.

Телеграммы с просьбой оказать содействие в пересмотре этих тарифов и предотвратить лоббирование интересов естественного монополиста направлены также прокурору Ю.А.П. Халезину, заместителю Генпрокурора РФ по СФО В.В. Симученкову, полпреду

коротко

• В Кузбассе началось проведение мероприятий, посвященных Международному дню инвалидов, который отмечается 3 декабря. При поддержке губернатора А.Г. Тулеева и депутата областного Совета народных депутатов С.И. Шабанова две тысячи детей с ограниченными возможностями бесплатно посетят красочное «Ледовое шоу» в Кемеровском цирке.

курьер

коротко

• К 100-летию юбилею русского художника Святослава Рериха в Прокопьевском краеведческом музее открылась выставка его картин «Будем стремиться к прекрасному!». Работы великого мастера, которые приоткрывают зрителям завесу тайн мироздания, соседствуют здесь с картинами юных прокопьевских художников. Все они объединены общей темой красоты и любви к окружающему миру.

• В Тайге появился ещё один новый сквер. Инициаторами его открытия стали депутаты городского Совета народных депутатов. Народные избранники решили облагородить пустырь, образовавшийся после сноса здания бывшей школы, и уже посадили там более 50 саженцев рябины. Весной работы эти продолжатся.

• В Прокопьевской детской больнице появился новый французский аппарат для ультразвукового обследования. В течение 5-10 минут с его помощью можно узнать о состоянии лимфоузлов, почек, печени, щитовидной и молочных желез. А недавно здесь появилась ещё одна чудо-техника — «Телепат» (специальное оборудование для исследования головного мозга).

происшествие

Чинили нефтепровод, прорвали водовод

В четверг в Тайге произошла крупная авария.

По информации пресс-службы города, при проведении работ на федеральном нефтепроводе была повреждена линия центрального водовода. В результате в городе произошла остановка подачи воды.

Специалисты Тайгинского водоканала сразу же приступили к ликвидации последствий происшествия. Для ускорения проведения ремонтных работ были привлечены специалисты областного аварийного отряда. Пока шла ликвидация порыва, работники городского управления по делам ГО и ЧС обеспечивали подвоз воды на малые котельные города и узловую котельную, что позволило обеспечить их бесперебойную работу. Вчера к 3 часам ночи авария была ликвидирована. К утру вода начала подаваться в жилой сектор.

В связи с тем что специалисты во время проведения работ допустили нарушения, создана комиссия, которая будет заниматься расследованием причин случившегося. По факту аварии возбуждено уголовное дело.

выставка

Угадать природу

В новосибирской галерее «Старый город» впервые открылась персональная выставка работ Николая Ротко — известного живописца из Новокузнецка.

Она должна понравиться тем, кто любит природу, если, конечно, удастся ее узнать на полотнах художника.

Новая экспозиция вполне отвечает концепции деятельности галереи, представляющей знакомство с яркими, самобытными авторами, чьи творческие поиски отражают общее состояние художественных процессов региона.

Живопись Николая Ротко, тяготеющего к крупным, монументальным формам, не фигуративна. Если бы не надписи, понять, что изображено на картинах, было бы сложно.

Образы природы, объекты реального мира художник переводит в абстрактные символы и знаки. При этом самым сильным выразительным элементом его композиций является стихия цвета, передающая направление подсознательных импульсов.

По собранию картин, представленных в галерее «Старый город», можно проследить, как менялись стилистика работ художника, его почерк, но неизменной остается динамичная манера, выдающая страстность натуры.

акцент

Спасай спасателя!

Костры во дворе с закопченными чайниками и кастрюлями: на огне готовят и завтрак, и обед, и ужин. Свечи на столах в ночное время...

Это картины не из военной хроники блокадного Ленинграда.

Это — реальная жизнь спасателей из пожарной части № 15. Вот уже неделю новокузнецкие огнеборцы вынуждены жить и нести вахту без электроосвещения. По этой же причине не работают рация, фонарные устройства, с которыми пожарные уходят в задымленные подвалы, чтобы потушить огонь; не на чем подзарядить аккумуляторы для машин.

Вместе с пожарными страдают и их семьи — жены и дети, которые живут в семейном общежитии, примкнувшем к пожарной части. Мало того, что там нет холодной воды, а горячую берут из батарей, так еще и света лишили. «Холодильник не работает, а на улице оттепель, уже все продукты запасы приходят в негодность», сетует Елена, жена пожарного-спасателя Игоря Стешина. — А мне ведь троих мужиков кормить: мужа да двух сыновей-подростков!

Коридоры общежития пропахли едкой гарью. Одни из жильцов пытались растопить печурку дровами, да чуть сами не угорели и других не утомили. Пришлось готовить обед «пещерным способом», как и другие, — во дворе на костре.



факт

Сегодня в поселке Шерегеш Таштагольского района состоится открытие горнолыжного сезона.

В рамках праздника примут в эксплуатацию новую высоковольтную линию и первые три километра новой автодороги, соединяющей поселок с подножием горы Зеленой. По-прежнему будут действовать губернаторские чайные, расположенные в юртах и павильонах, где чай и сладости подадут бесплатно.

По предложению губернатора, на Зеленой будут построены недорогие гостиницы для любителей горных лыж и сноуборда из числа студентов и людей, имеющих небольшие доходы, создан центр досуга. Предполагается начать осваивать западный склон горы Зеленой.

НА СНИМКЕ: строительство новой канатной дороги.

Фото Федора Баранова.

праздник

«Мужской» день

Сегодня в Прокопьевске впервые в этом году повсеместно будет отмечаться Всемирный день мужчин. Учрежденный по инициативе Организации Объединенных Наций, он уравнивал представителей сильного и прекрасного пола по количеству посвященных им праздников.

И хотя поздравления будут звучать для всех без исключения мужчин, особые слова благодарности в первую очередь адресуют мужчинам-отцам. «Папа — самый дорогой на свете человек», «Мой папа и я — спортивная семья», «Папы все же нужны, папы все же важны» — такие развлекательные мероприятия посвящены виновникам торжества и были проведены во всех учреждениях культуры города.

А самый необычный праздник состоялся в детском саду № 101. Малыши-мальчишки не просто получали подарки от девочек, но на деле, как настоящие мужчины, доказывали, что этого достойны.

Следующий номер газеты «Кузбасс» выйдет 10 ноября

шедевры

Микромир

В Прокопьевском краеведческом музее начала работу уникальная выставка «Невидимый микромир».

Её автор — кандидат физико-математических наук, сотрудник одного из новосибирских научно-исследовательских институтов Владимир Анискин. Подобно литературному персонажу Левше он создает такие крошечные фигурки и механизмы, что детально их рассмотреть можно только при помощи микроскопа.

В ближайшие дни прокопчане могут познакомиться с двадцатью такими миниатюрными шедеврами.

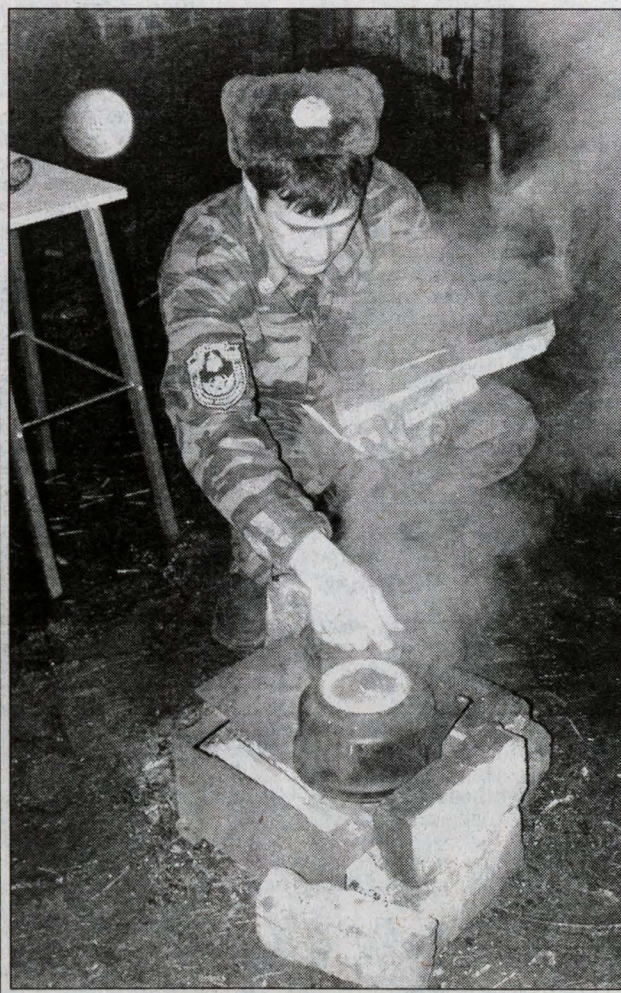
Климат

7 ноября облачно с прояснениями, снег, метели. Ветер северо-западный 5-10 м/с., порывы до 15 м/с. Температура ночью и днем -5 — -10°C, при прояснении ночью до -15°C.

8 ноября переменная облачность, ночью в отдельных районах снег, слабая метель, днем преимущественно без осадков. Ветер северо-западный 5-10 м/с., порывы до 15 м/с. Температура ночью -8 — -13°C, в отдельных районах до -18 — -23°C.

Прогноз погоды на 6 ноября

Ожидается облачная с прояснениями погода, снег, ночью местами сильный. Ветер северо-западный 5-10 м/с., порывы до 13-18 м/с., метели. Давление будет падать, влажность увеличится.



Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото Вячеслава Иванова.

Новокузнецк.



по магазинам

Любая мама согласится, что нет ничего более «скоропортящегося», чем детская одежда и обувь. Знакомая ситуация: еще неделю назад новые, нарядные брючки после стирки напоминают тряпку, а у сандаличков отлетела подошва. И нет ничего более приятного, чем порадовать ребенка новой игрушкой. Сегодня мы идем...

За детской одеждой, обувью и игрушками

— Главное требование для детской одежды, и с этим, думаю, согласится любой, — начинает Надежда Николаевна Карелина, заместитель руководителя кемеровского управления Госторгинспекции, — качество и безопасность. Наши инспекторы совсем недавно проверили 29 предприятий торговли в Кемерове, Новокузнецке, Белове, Ленинске-Кузнецком. Результаты нас огорчили. Снято с продажи 915 единиц одежды и обуви из 1410 проверенных. Одежда не соответствовала требованиям качества и безопасности. Ею торговали 25 предприятий. Основная причина, по которой забраковали товар, — отсутствие информации о нем и его изготовителе или неполная информация.

Думаю, пришла пора и нам разбираться в тонкостях с информацией.

Итак, присматриваем платице или свитерок и ищем эту самую информацию, проще говоря, этикетку. Она может находиться на полочке, поясе или горловине. Этикетка не что иное, как обращение фабрик-изготовителей к покупателю. В котором сообщается:

- наименование товара;
- название страны-изготовителя;
- наименование фирмы-изготовителя;
- информация об обязательной сертификации;
- юридический адрес изготовителя и (или) продавца;

- размер;
- товарный знак (если он у изготовителя есть);
- дата изготовления;
- обозначение нормативного (ГОСТ или ТУ) документа, по которому изготовлен товар.

В боковой шов изделия вшивается контрольная мягкая лента с указанием состава сырья, способов ухода за изделием, размера, изготовителя.

На обуви маркировка наносится на каждую полу (левый и правый ботинок) и на упаковочную коробку.

При покупке импортного изделия, нам нужна информация о нем на русском языке. В соответствии с требованиями нашего законодательства ее размещают дополнительно на маркировочных ярлыках, на упаковке.

Если на этикетку наклеена бумажка с ценой или информация о товаре на русском языке так, что прочесть этикетку практически невозможно, товар должен вызвать у вас подозрение.

вочных коробках (допускается листок-вкладыш).

Почему эта информация для нас, покупателей, важна? Потому что, во-первых, если фабрика честно все рассказывает, значит, она правильная. Во-вторых, нам нужно знать, куда обращаться в случае обнаружения брака. В-третьих, чтобы вещь дольше прослужила, за ней нужно правильно ухаживать, стирать, например, в воде определенной температуры.

— Товары иностранного производства, — продолжает экскурс Надежда Николаевна, — в подавляющем большинстве неизвестных изготовите-



Фото Юрия Юрсева.

лей, закупаются предпринимателями в фирмах, на оптовых вещевых рынках.

Понятно, основные изготовители товаров иностранного производства на нашем рынке — Китай, Тайвань, Турция, Польша. Это указано на маркировочных ярлыках.

В большинстве же случаев на товарах отсутствует информация о стране-изготовителе, имеется лишь наименование торговой марки, это, по мнению специалистов, явный признак контрафактности и незаконного использования товарных запатентованных знаков известных фирм (Adidas, Reebok и т. д.).

Если посадку на фигуру и качество сырья нам определить все-таки трудно, то уж качество-то швов в глаза бросается: кривые линии, оборванные куски ниток и прочие неаккуратности.

Вы не поверите, хорошую оценку экспертов получила отечественная одежда для детей. На нашем рынке товары отечественных изготовителей обеспечены полной и достоверной информацией. А их качество соответствует нормативно-технической документации. За словом «качество» стоит отсутствие дефектов и нарушений по линейным измерениям.

Кроме того, наши товары имеют документы безопасности.

Уважаемые и популярные фирмы Adidas и Reebok, как, впрочем, и другие мировые лидеры, никогда не позволят себе плохую обработку швов, плохую посадку на фигуру и некачественное сырье.

Совет зашнуровки

Что это такое? Сертификат или декларация о соответствии; копия сертификата, заверенная держателем сертификата; товарно-сопроводительный документ.

Детские товары допускаются к реализации только при наличии санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии их санитарным правилам. Проще говоря, продавец должен иметь подтверждение соответствия товаров установленным требованиям путем маркировки знаком соответствия и ознакомления потребителя по его требованию с документом о безопасности.

Берусь утверждать, что нет ни одной женщины, которую бы не приводило в умиление оформление детского наряда. Все эти вышивки, строчки, картинки, кружева делают одежду кукольной и поистине нарядной. Покупая такую одежду, вы платите дополнительно за оформление. А потому не поленитесь внимательно его рассмотреть.

Вышивка. Строжка плотная, без висящих концов. Ткань и нитки других цветов не видны через вышивку. Обратная сторона вышитой картинкой гладкая, чтобы не раздражать кожу.

Аппликации. Строжка плотная, без висящих концов, соответствует по цвету ткани. Аппликация должна плотно прилегать к ткани основы, без складок и морщин.

Кружева. Придают изделию эстетичный внешний вид. Отделка кружевами должна иметь мягкие, хорошо обработанные края.

Застежки, кнопки, завязки должны быть надежно закреплены, чтобы ребенок не мог их оторвать и проглотить (что особенно важно для младенцев).

К тканям для детской одежды предъявляются особые требования. Поэтому мы выбираем хлопок, он и есть оптимальная ткань для детей.



Не покупайте детские юбки, брюки, куртки торговых марок «Duty», «HAOE RLANG», «DEC», «Yang Guang», «OLYSUN» — их изготовитель не установлен. Туфли торговых марок «Walgco», «LINSI», «AMASSA» — у них нет документа о безопасности.

Хлопок должен быть гладким и приятным на ощупь. Признаком хорошего качества являются плотность плетения нитей ткани и толщина материала.

Не бойтесь полиэстеровой пряжи. Даже стопроцентная, она ничуть не хуже хлопка. Хотя бы потому, что такая же мягкая. К тому же имеет очень стойкую окраску, при стирке не смывается, практически не садится и не теряет форму.

Говорить о безопасности детских игрушек без комментария специалистов областного центра госсанэпиднадзора мне показалось невозможным. Потому я и обратилась за консультацией в отделение детей и подростков.

— Весь ассортимент детских и подростковых изделий, — говорит врач отделения Ольга Александровна Спирина, — подлежит гигиенической оценке. Поэтому реализация детских товаров без прохождения гигиенической оценки и наличия сертификата запрещена. Мой совет: обязательно осведомляйтесь о наличии сертификата на изделие.

Но даже сертификат не может уберечь от подделки. Конечно, он выдается только на хороший, качественный товар. Но практика показывает, что иногда под прикрытием этого сертификата торгуют «подделкой».

— В октябре, например, случилось из ряда вон выходящее, — продолжает Ольга Александровна. — Мы обнаружили в торговой сети Кемеровской области игрушки китайского производства, не соответствующие требованиям санитарных правил. Игрушки сняты с реализации, виновные лица наказаны. Но ведь кто-то их

купил, подвергнув опасности своего ребенка: в игрушках превышено содержание фенола — химического вещества, вредного для здоровья.

А чтобы вы не купили эти игрушки для своих детей, мы решили список их привести полностью и указать магазины, где ими торговали. Игрушки сделаны из пластика — эластичного полимерного материала, похожего на резину. Дешевая забава для ребят.

Магазин «Игрушки», ул. Спортивная, 28.

Набор игрушек (домашние животные) из 5 штук, номер модели 501.

Филиал новосибирской торговой компании «Греми», ул. Институтская, 1.

Игрушки-пищалки: собака (номер 99328-50 ВП), поросенок (№ 99328-51 ВП), овечка вяжет (№ 99328-47 ВП).

ООО «Интеллектом», ул. Федоровского, 5а, офис 25. Игрушки, изображающие живых существ — «курица» (№ 99328-110).

Магазин «Карусель», пр. Кузнецкий, 10.

Игрушки-пищалки «Черепаха» (№ 99328-53), «Жираф» (№ № 99328 — 154), набор игрушек-пищалок в сетке (звери с пингвином), № 99328.

Читая список, вы наверняка удивились, зачем вам сообщают какие-то номера. Не скрою, у меня поднималась рука их вычеркнуть. Но именно номер модели говорит о целой партии выпущенных игрушек. И если вы встретите эти цифры на упаковке (в этих случаях на целлофановом пакете) игрушек в других магазинах, изъятых у них будут такими же.

Номер модели ищите в незаметном, с первого взгляда, месте, он обычно наносится где-нибудь внизу, на подошве чего-то. Или на упаковку.

Совет специалиста

Обращайте внимание на внешний вид изделия, характер поверхности: сухая, липкая, гладкая, наличие дефектов, запах и, конечно, маркировку.

Маркировка игрушек и их упаковка должны содержать дополнительную информацию. Например, на этикетках одежды для новорожденных также должна содержаться дополнительная информация: «Предварительная стирка обязательна!».

Вот так, все просто и сложно одновременно. По магазинам ходить мы любим. А делать правильные покупки будем учиться.

ракурс



Наталья
КУДРЯВЦЕВА

Внимание на агрессивную деятельность молодого человека в Интернете против лиц другой национальности обратили сотрудники Федеральной службы безопасности. Они же и определили принадлежность студента к так называемому союзу русского народа, куда входит экстремистски настроенная молодежь со всей России.

В суде дело находится второй год. И, по словам судьи Алексея Анатольевича Сазыкина, в ближайшее время следствие продлится. Вновь и вновь у экспертов появляются дополнительные вопросы к подсудимому, и закрытое заседание суда откладывается.

Тем временем в управлении ГУВД по Кемеровской области сообщили, что ни одной драки, грабежа и уж тем более убийства на национальной почве в Кузбассе не зафиксировано. Как правило, все конфликты, похожие на национальные, отражены в сводках как бытовые, либо же их за таковые выдают.

Однако обвинение гражданам в разжигании национальной вражды через средства массовой информации предъявлено не впервые в области.

В прошлом году в Прокопьевске состоялся суд над лицами, причастными к распространению издания «Перун», в котором языковые и изобразительные средства целенаправленно унижали честь и достоинство людей разных национальностей.

По этой же 282-й статье часть 1 УК в Белове было возбуждено уголовное дело против 47-летнего Александра Николаенко, который размещал свои публикации националистического характера в местной газете.

На почве расовой и религиозной вражды была закрыта газета «Беловская копейка».

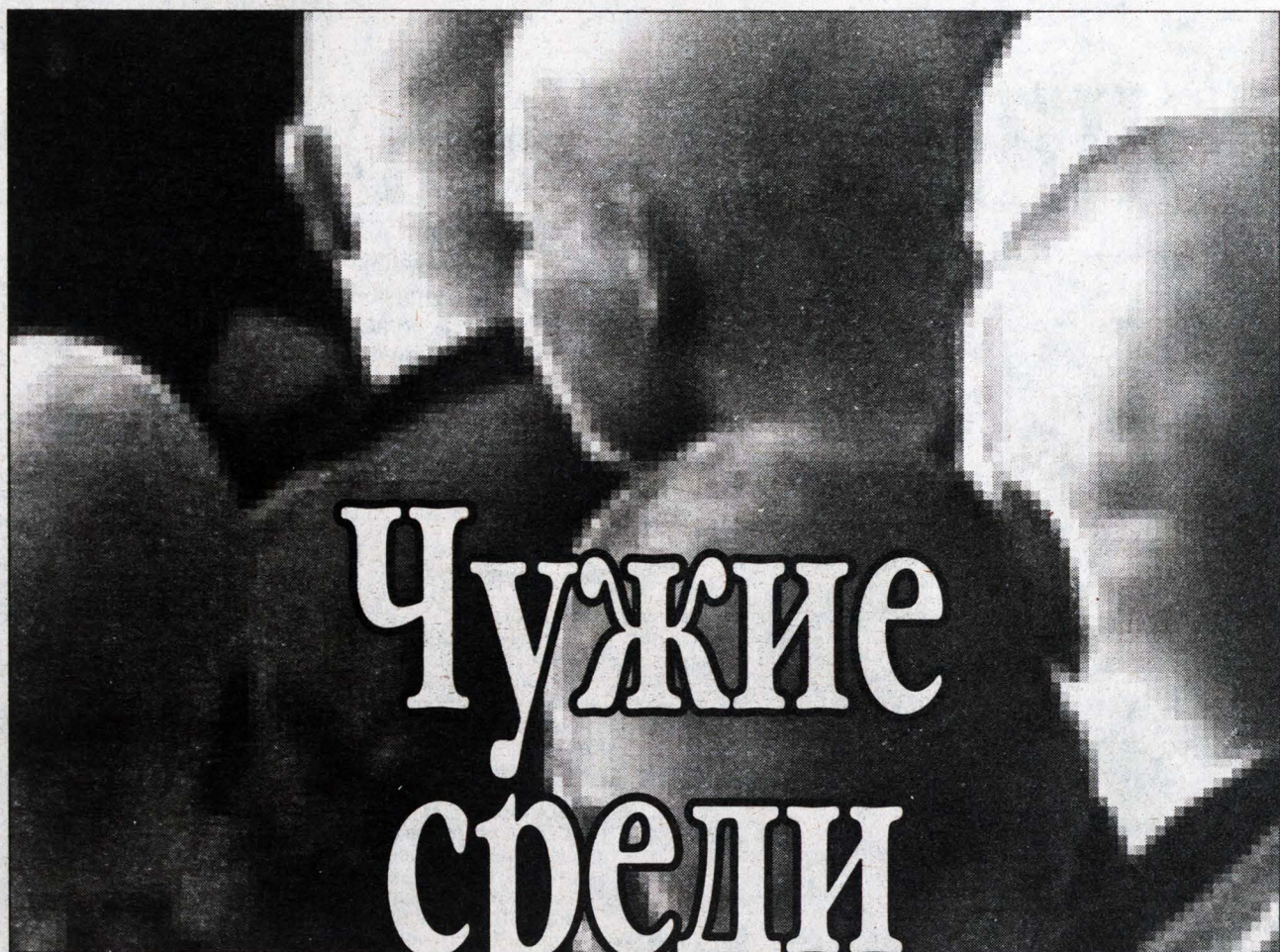
О том, что группы озлобленных по отношению к другим нациям людей все же существуют или, может быть, только формируются, говорят и другие факты. Появление на стенах домов свастики, угрозы в адрес кавказцев, намалеванные краской в подъездах... Конечно, ни одна конкретная так называемая скинхедская организация в области не зафиксирована. Но разве это значит, что ее нет?

Несколько раз доводилось наблюдать картину, как толпа коротко стриженных подростков, примерно 15-18 лет, собиравшаяся на кемеровских улицах — Ноградской, 50 лет Октября, Весенней. Они ничего бурно не обсуждали, не громили, не ломали. Разве что необычно вели себя рядом со взрослым мужчиной, выделявшимся среди молодежи. Они понимали друг друга без лишних слов и жестов. Как будто по команде, но какой?

Многие подростки сами причисляют себя к скинхедам. Кстати, именно скины начали в Центральной России погромы на национальной почве: вопиющий случай с таджикской девочкой, недавнее убийство вьетнамского студента в Санкт-Петербурге, история с избиением в Московском метрополитене двух выходцев с Кавказа. Чего хотят погромщики? Мотивация их проста: чеченцам — место в Чечне, грузинам — в Грузии, китайцам — в Китае. Их решения, как правило, сводятся к одному: «бить или не бить».

На последнем семинаре клуба региональной журналистики «Из первых уст», который проходит в Москве, удалось пообщаться с писателем и президентом фонда «Холокост» Аллоу Эфремовым Гербер. Она рассказывала много любопытного о деятельности скинхедов. Еще в начале 2004 года правительство не желало ни знать о них, ни признавать их. А правоохранительные органы не

В суде Заводского района города Кемерово рассматривается уголовное дело по факту разжигания национальной вражды. Студент одного из кемеровских вузов (в интересах следствия имя не называем) обвиняется по статье 280 часть 2 (публичные призывы к насильственному изменению конституционного строя Российской Федерации с использованием средств массовой информации) и статье 282 часть 1 УК РФ (возбуждение национальной, расовой или религиозной вражды).



Чужие среди своих

давали никакой информации. Поэтому и не было никаких достоверных сведений об этих группировках.

Фонд «Холокост» первым начал проводить расследования. Здесь составлен мониторинг из разных городов страны: 20 убийств за один год на национальной почве и 70 уголовных дел, из которых только 11 стали достоянием суда.

По данным фонда «Холокост», в стране как минимум 50 тысяч скинхедов. И центр всего этого — Москва.

Скинхеды не просто бродят по улицам, размахивая железными прутьями, думая, на кого бы им сейчас напасть. Ведь убивают не каждый день. Раз в месяц, раз в три недели. Но обязательно. Это рейды устрашения, — считает Алла Эфремовна.

По опросам фонда, до 70 процентов населения страны больны ксенофобией (недоброжелательность или ненависть к чужакам). 48 процентов россиян хотели бы, чтобы национальные меньшинства вообще были лишены тех прав, которые имеет «титовая» нация. Большинство склоняется к тому, чтобы была восстановлена черта оседлости.

Что же случилось за эти 15 лет, в результате чего из маленьких маргинальных группок выросло множество партий националистического толка? По мнению специалистов, это вызвано распадом Советского Союза. Двумя чеченскими войнами. Реформами, которые воспринимались народом как форма глобального воровства. Расползением общества. Виноватыми в этом, как всегда, «назначены» евреи, азербайджанцы, грузины. Появилось стремление к этнической идентичности — «Россия для русских». И движение это настолько сильное и мощное, что захватывает все больше и больше территории, молодежную среду. Идет поколение, которому 15 лет. Это те, кто родился, когда начались реформы. Среди скинхедов, как правило, 15-18-летние подростки. Те ребята, чаще всего из неустроенных семей, которые выброшены на улицу и не

знают, что делать. Работы нет, денег нет, а хочется самоутвердиться. Вот и начинают бить. А кого бить? Чужих!

Наша встреча с Любовью Ильиничной Гвоздковой, заместителем начальника департамента культуры и национальной политики администрации Кемеровской области, была долгой. По ее мнению, в Кузбассе относительно спокойная ситуация, но это не повод для бездействия.

Скинхеды активно проявляют себя в соседнем Новосибирске. В Новокузнецке в прошлом году молодежная группа выступала на ноябрьских праздниках. Никаких агрессивных действий подростки не предпринимали, но о себе заявляли.

Сегодня официально скинхедское движение в области не зафиксировано, — говорит Любовь Гвоздкова. — Но мы видим их на центральных улицах городов, знаем, что такие ребята есть в кемеровских вузах. Пока от них не исходит реальная опасность, но если есть люди, проповедующие идеологию «Россия — для русских», достаточно малейшего повода, чтобы она проявилась. Пока движение не набрало силу и не оформилось, стоит задуматься, во что это может вылиться.

Миграционные процессы неумолимо движутся в направлении Сибири. Центр уже переполнен, интерес к югу страны падает из-за конфликтов. Мигранты стремятся на Урал и за его пределы. С появлением их на нашей территории в условиях неподготовленности общества можно получить ситуацию, подобную той, что есть в Центральной России.

— Чтобы этого не произошло, надо активно пони-

мать, кто нас окружает. А для этого необходимо понять, кто мы сами, — считает Любовь Ильинична. — В ряду сибирских регионов Кузбасс самый своеобразный, и об этом нужно помнить. Наша территория составляет всего 95 тысяч квадратных километров, а живут здесь почти три миллиона жителей. Для сравнения: в соседнем Красноярском крае два миллиона квадратных километров, на которых примерно столько же населения, сколько насчитывается в Кузбассе. До революции в Кемеровской области проживали примерно двести тысяч человек. В 40-е годы уже был миллион кузбассовцев, а в 60-е — около трех миллионов. Возникает закономерный вопрос: откуда? Ответ лежит в истории. В 20-30-е годы в Сибирь ехали на комсомольские стройки, шахты, заводы. Но основная масса — это депортированные народы, раскулаченные крестьяне. В годы войны в Сибирь были вывезены целые заводы с рабочими. А после войны многие рабочие семьи остались жить в Кузбассе. Такое количество людей разных национальностей не было свезено за короткий срок ни в один сибирский регион. Не потому, что здесь было лучше, просто индустриальный край требовал много работников. Вот так и сложилось, что на небольшой территории сейчас проживают 116 народностей — срез всей России.

Сегодня многие говорят: «Нужно закрыть территорию, не впускать приезжих».

— На мой взгляд, — продолжает Любовь Ильинична, — тем самым мы уже нарушаем права человека, привязываем его к одной территории. Безусловно, правовые нормы для въезжающих должны

быть, но без нарушения прав и свобод личности.

По ее мнению, тот факт, что к нам приезжают из разных уголков страны и из-за ее пределов, — процесс положительный. Любовь Ильинична опять-таки связывает это с историческим прошлым области.

— Сибирь осваивали тяжело и в основном принудительно. Но еще Ломоносов сказал, что в ней российское могущество. Теперь не секрет, что существовали документы, в которых четко говорилось, какие специалисты для этого требуются. В соответствии с ними шла череда репрессий, арестов и ссылок. Несколько веков народ в Сибирь зазывали. И люди осваивали этот край безвозмездно, потому что плата каждому — свобода, которой лишили.

Кузбассу нельзя терять население. Демографические потери для нас скажутся экономически. Нет рабочих рук, значит, не добыто, недопроизведено и для других регионов. В 90-е годы прошлого века от нас многие уехали. Население заметно сократилось. Как вернуть сюда теперь рабочую силу?

Возможно, после этих слов мы задумаемся: оправдана ли наша агрессия против «чужих»? Откуда вообще эта агрессия во многих из нас? Конечно, стычки и разногласия случались всегда. Но это были единичные случаи. И можно сколько угодно долго бранить Советский Союз, но идея интернационализма и воспитания нас как одной большой семьи, где все равны, накрепко закрепилась в сознании. С другой стороны, методы при этом применялись скорее «революционные». Национальные проблемы просто «загонялись вглубь». Неудивительно, что теперь наиболее

шее вырывается наружу с удвоенной силой.

О конфликтах на национальной почве в Кузбассе стараются не говорить. Все случаи рассматриваются в частном порядке. Если мы многие годы заявляли, что у нас нет межнациональной розни, зачем теперь выносить сор из избы? В том, что такая информация не предоставляется обществу, есть свой смысл: не настраивать аудиторию негативно. Воспитывать на доброжелательных отношениях между народами.

Другое дело, что вживить такую тонкую материю, как этническая культура, в людское сознание не так просто. Сталкиваются разные менталитеты, разные образы жизни, разные реакции. Немало примеров, когда уже ребенок испытывает ненависть к сверстнику другой национальности. За что? Он не знает сам. Просто потому что тот «чужой». Но где ребенку услышать объяснение, что «чужих» нет? Детские сады и школы в большинстве не занимаются решением этой проблемы.

Правда, с ноября прошлого года и до апреля нынешнего департамент культуры и национальной политики готовил необычных лекторов. Молодые ребята, студенты приходили в техникумы и рассказывали о национальных проблемах таким же студентам, как они сами. Работа была скорее точечной и не могла охватить всю молодежь. Сейчас подобные проекты вновь прорабатываются, и обязательно с обратной связью между лектором и юной аудиторией.

К вопросу о национальном воспитании. Коллега из Владивостока на семинаре в Москве заинтересовалась у Аллы Гербер: как быть, если другие народы ведут себя некорректно по отношению к русским, на чьей земле они живут? Если за деньги они имеют право делать все, что хотят. Если у них есть «свои» улицы, где русских притесняют. Как объяснить ребенку, что нужно уважать эту нацию?

— К сожалению, у нас много необразованных семей, родителей, — ответила Алла Эфремовна. — Пришел бы ко мне ребенок и сказал: «Китаец меня обижает». Я бы расскзала, что это за народ, китайцы, какая это культура. А негодяев полно в каждой нации.

Что может повлиять сегодня на воспитание толерантности (терпимость к чужим мнениям и верованиям)? Когда в Швеции только появились первые признаки националистических организаций, там издали книжку тиражом в два миллиона «Передайте об этом вашим детям». Эту книжку отправляли в каждую семью. Нам трудно пробиться в каждую семью, но можно достучаться до учителей. От учителя, который будет просвещать, зависит многое.

По данным управления миграции Кемеровской области, на сегодняшний день на территории Кузбасса легально проживают и работают 1264 человека — узбеки, киргизы, таджики, китайцы, корейцы, югославы, турки, чехи и даже индийцы. На самом деле их, конечно, гораздо больше (более 20 тысяч). Как сосуществовать вместе без уважения друг к другу? Плохих народов не бывает. В каждом есть и герои, и подлецы. Нет гарантии, что когда-нибудь судьба не забросит любого из нас на чужбину. Какого отношения к себе мы захотели бы?

Дорогие читатели, эта публикация — повод к размышлению. Национальный вопрос — тема деликатная, многогранная, неоднозначная. Наверняка каждый из вас задумывался о том, что же с нами все-таки происходит? На наш век пришлось немало трагедий. Мы погрязли в коррупции, криминале, терроризме. Неужели и после этого позволим разгуляться нашим крайностям? Пишите к нам в редакцию.

Татьяна
ШИПИЛОВА.

человек среди людей

Ирина-Кучум - «ястребиный коготь»



Автопортрет.

- В меня вселилась душа хана Кучума! - утверждает Ирина Воротникова, «чудная женщина», как называют ее за глаза в Кузнецке, где она живет, и его окрестностях. Иные даже считают, что она, дескать, обладает некими колдовскими чарами, некой магнетической силой. «Входит в дом, и часы мгновенно останавливаются!» - поговаривают, ссылаясь на очевидцев. А еще якобы управляет погодой. Захотели жители ясный день на дворе - дожди надели, вот и просят при случае: «Ирина, как там дела в небесной канцелярии? Скоро хляби прекратятся?» Ирина Лукинична их просьбам внимает и... разводит тучи руками. «Да, с погодой у меня действительно получается: чувствую в себе связующую нить с всевышними силами», - признается.

...Покосившаяся избушка «на курьих ножках». Пес Моряк, несущий свою бдительную «корабельную» вахту в охране хозяйки. Окна на веранде заделаны плотными древесными плитами. Накрепко закрыта дверь. Ирина призналась, что сторонится неких людей, которые якобы то и дело посещают ее с недобрыми намерениями. Даже за хлебом в местный магазинчик старается незаметно мышкой проскочить, чтобы не встретить каких-нибудь недоброжелателей.

- Болтают всякое!.. Но на каждый роток не накинешь платок. Люди - существа слабые, им проще объявить человека, не похожего на них, «чужаком» или «чужаком», а уж тем более «колдуней», чем понять его! - говорит Ирина Лукинична, женщина со слегка раскосыми карими глазами. Приподнятые скулы выдают в хозяйке уроженку алтайских гор. (Она действительно родом из Горно-Алтайска). Мне она напоминает шаманку Синильгу из «Урюм-реки».

На самом деле, считает моя собеседница, настоящее имя, данное ей при рождении, - Алеутина. Просто обстоятельство обернулось так, что воспитываться ей пришлось в чужой семье, где, кроме нее, росли шестеро детей. Матерью она называла неродную, враждебно настроенную к ней женщину. Воспоминания о тяжелом детстве до сих пор омрачают и саднят душу уже зрелой женщины. И поныне она старается разгадать тайну своего детства, мечтая о встрече с настоящей матерью, постоянно чувствуя ее незримое присутствие. И даже написала повесть, не лишенную литературных достоинств, отпечатала ее на машинке и ждет счастливого случая: возможно, кто-то и заинтересуется ее многомечтательным трудом.

Трагическую ноту в жизни Ирины добавили гибель первого мужа и малолетних сыновей: старший умер от тяжелого заболевания, младший попал под колеса маши-



Фото Анатолия Кузарины.

С насекомыми у Ирины полное взаимопонимание. В частности, с осами и пауками-тарантулами, которых на ее подворье великое множество. Одному из тарантулов она даже дала кличку Дружок. Утверждает, что паук ее узнает, привечает, а случается, и обижается на невнимание с ее стороны.

чан взыскание.

В доме моей собеседницы нет ни радио, ни телевизора. Ирина говорит, что эти предметы цивилизации ей ни к чему: в мире много ненужной и даже вредной человеку информации. Все, что необходимо, странница душа все равно услышит. Хотя «хроники» она ценит: они дают направление свежим мыслям. А вот книги читает с трудом, и все потому, что многие из них неправдивы: «Через эту ложь пробиваешься, как через рыхлую вату». Своих односельчан, несмотря на домоседы о ней, называет добрыми и милыми. «Думаю, эти люди в душе меня любят...» И вообще, людей она жалеет, считая их во многом обделенными.

Одаренная всевозможными талантами, она когда-то заочно окончила Московский университет искусств. Десять лет училась декоративно-прикладному творчеству, станковой живописи и гра-

фике. Ремесло - кроме огорода - сегодня ее кормит: она прекрасно работает в живописи, владеет резьбой по дереву и изготавливает чудные берестяные туеса. Причем изобрела собственную технологию обработки бересты. Но свое ноу-хау держит в секрете. Говорит, что человек ценит лишь то, за что заплатил, и то, что далось с большим трудом: «Просто так делиться информацией - подрывать престиж профессии».

Как-то осенью продала в Новокузнецке шесть мешков отборной картошки. На вырученные деньги накупила на лесосеках - там в ней знают толк - бересту, привезла кедровые чурочки из Алтая. И дом наполнили туеса, блюда, прочие предметы утвари. Мы любуемся огромным берестяным туесом, с расписными боками; вырезанными из кедровых лебедями. Гордыми, изящными и...одинокими. Мастерница и сама без ложной скромности гордится ими: «Тонкая работа! Это - мой шедевр. Но отдала бы их за машину угля!». В доме ее действительно зуб на зуб от холода не попадает. А сама хозяйка ходит в зимних ватных брюках, с головой, закутанной в черную шерстяную платок. Мечтает сделать на заказ огромное берестяное панно. Сама она такие траты не осилит.

На небольшом ткацком станке когда-то ткала и шарфы, плотные и тонкие, изящной выделки. Изобрела и собственную технологию по обработке крапивы, из «ни-

тей» которой на самодельном станке «выдвигала» ткань для одежды, плела оригинальные шляпки, сумки, бижутерию. Обработка такого неординарного материала дается нелегко: крапива до волдырей обжигает руки. Но в перчатках не прочувствуешь суть и красоту будущего изделия.

Крапива для Ирины материал особый. «Шляпки из нее - целебные: надеваешь и сразу чувствуешь, как меняется мир. Иголочки крапивы состоят из кристалликов кремния, что входит в смарагд или изумруд, они и влияют на человека. Амулеты, сплетенные из крапивных нитей, да те же браслеты, любую порчу снимают. Помните сказку о сестре и двенадцати братьях, превращенных колдуньей в лебедей? Там сестра им рубашки из крапивы сплела: накинута на них, те и превратились вновь в прекрасных принцев. Я себе тоже феску из крапивы оставила, не стала продавать. Надену ее, и головная боль исчезает».

Все необычные изделия мастерицы Воротниковой побирали и на выставках в новокузнецких художественных салонах.

А пока же хозяйка носит на голове медный ободок, утверждая, что этот амулет снимает с нее напряжение, успокаивает. И даже магнитики к ушам приспособила, чтобы не прислушиваться к миру «посторонних и недружелюбных к ней личностей», а жить своей внутренней, непохожей на остальных жизнью. Пишет стихи, которые приходят к ней, как она утверждает, извне. Иными строками и я очарована: в них поэтическая и неприкаянная «странница душа» Ирины путешествует по звездным, таинственным мирам. Возвращаясь в свое далекое прошлое...

Она приводит еще несколько эпизодов из своих «исторических» хроник-воспоминаний, довольно необычных и интересных. Рассказывает красочно, образно. Начиталась?..

Ирина Воротникова мечтала об открытии в Кузнецке мастерской: в селе ведь полно неприкаянных, не находящихся применения своему таланту и опыту мастеров! Знаменитая в недалеком прошлом Кузнецкая фабрика народных промыслов, стоявшая рядом с домом Ирины, разрушена до основания. Но для открытия мастерской нужны деньги, которых у бессребреницы Ирины не было и нет. Даже ее всеильное ханское прошлое не помогло сдвинуть этот вопрос с «мертвой точки». Вот и живет она среди нас необычайно одаренной и странной отшельницей: замерзая в своей убогой хатке, без запасов топлива на зиму, но при этом вслушиваясь в божественную суть мироздания и творя по ночам возвышенные стихотворные строки. Ну кто ж смирился с такой - чужой и непонятной - «странностью»?

Новокузнецк.

Из биографии

В детстве Ирина носила фамилию Ощепкова. Ее прадед Фрол Ощепков поселился в этих местах в начале прошлого столетия. «Между прочим, он - потомок сибирского хана Кучума». В том, что в ней течет царская кровь далеких предков, узнала по знаку, который обязательно должен быть у царских особ - ястребиному коготю на пальцах ног. «У меня тоже такой знак есть! - вдруг с отчаянной готовностью открыла свою тайну сообщает она и предлагает: - А хотите посмотреть?» Затем смущенно сдергивает с ноги шерстяной носок. На мизинце ясно виден настоящий ястребиный коготь! Такой не прикрепишь, не нарастишь, не выведешь специально для «показа». Обладательница царской отметины признается, что душу хана Кучума, переселившуюся в нее, почувствовала в двенадцатилетнем возрасте. Тогда ее искушали пчелы, и она умерла от аллергического шока. Да по сути, уже умерла! Родственники собрались было ее хоронить и для освидетельствования пригласили фельдшера. Тот поднес к ее губам зеркальце, чтобы проверить, есть ли дыхание, а Ирина вдруг очнулась и произнесла фразу на чистом алтайском языке, которого сроду не знала: «Мен - хан Кучум!», что означало: «Я - хан Кучум!» «Да она притворяется!» - воскликнул кто-то. «Мен Селим деде сен секирбаш!» - гневно произнесла девочка, что означало: «Я скажу Селиму, чтобы отрубил тебе голову!» - и потеряла сознание. С тех пор, признается, стали наплывать на нее картины-воспоминания. Вот она, вернее, грозный хан Кучум, с верным слугой Селимом и своим многотысячным войском мчат на конях... Вот он явился, чтобы помериться силой с ханом Кузнецким... Однажды к Кучуму пришли монахи, исповедовавшие христианство, и предложили обратить его народ в веру Христову. «Хорошо, я соберу своих подданных!» - сказал хан. Тем временем, ожидая согласия, монахи поставили сивуху и перепились. Когда Кучум увидел их, пьяных и омерзительных, то пришел в страшный гнев и повелел казнить, отрубив монахам головы. «Это был страшный грех с моей стороны», - говорит Ирина-Кучум. Но она уже сейчас, в настоящем якобы и отмаливает тот гневный жест хана, став в душе яростным служителем православной веры. «Это своего рода испление ханских грехов».

ны. «Мальчики чистыми ангелами ушли. Не успели греха познать!» - успокаивает себя. О первом муже она очень жалеет. Говорит, что очень ее любил, но она этой любви не оценила, была с ним эгоистичной, капризной. Не берегла чужие чувства...Какова была его любовь, поняла с годами, когда было поздно. «И сегодня порой так гнетет одиночество! Но надо жить, я все-таки считаю себя сильной женщиной, хотя столько пришлось пережить...»

Случай с остановившимися часами воспринимает спокойно. «Действительно, было такое, - подтверждает она. - Но это, скорее, влияние на часовой механизм моей энергетики». Были случаи, когда она пассами рук излечивала больных родственников, спасая иных, по ее словам, от неизбежной операции. Но затем медпрактику с биоэнергетикой прекратила: «Церковь осуждает такие деяния».

Чтобы не душило одиночество, Ирина завела себе «домочадцев»: карликовую лайку по кличке Моряк и кошку Люсю. Кошка и пес живут дружно: такова «магия» Иринино воспитания и влияния на животных. И не только. У нее особые отношения с огородными растениями. Она с ними общается, как с живыми существами. Огород, по ее мнению, место

святое. Сюда нельзя входить со злыми мыслями: урожая не будет. Кукуруза для нее - принцесса из царства флоры, капризная и церемонная: любит, чтобы ею любовались, хвалили и возвеличивали. Тыква - надутая и важная барыня, не терпит, когда на нее бросают картофельную ботву, даже пыхтит от возмущения. «Я ее сердитое фырканье слышу!» С насекомыми у Ирины тоже полное взаимопонимание. В частности, с осами и пауками-тарантулами, которых на ее подворье великое множество. Одному из тарантулов она даже дала кличку Дружок. Утверждает, что паук ее узнает, привечает, а случается, и обижается на невнимание с ее стороны. «Они все хорошо реагируют на добрые эмоции, исходящие от человека. Подходишь к ним: «Ах ты, лапушенька!...». По отношению к ней вся эта «камарилья» тоже дружелюбно настроена и спасает ее огород от всевозможных блошек, гусениц и даже колорадских жуков. «Они, осы и тарантулы, этих жуков с небольшим аппетитом поедают! Мой огород нынче летом избавился от этой колорадской напасти!» Но чтобы обзавестись такими «помощниками», надо быть, по меньшей мере, мужественным и бесстрашным человеком. Кстати, за то, что развела осыный рой, Ирина получила от односель-

Житетские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

1 Заливистый лай недремлющего пса по кличке Гром заставил Наталью взглянуть в окно. Картина, которую увидела Наталья, и удивила, и встревожила. Кучка соседей, стоя у ограды, о чем-то переговаривалась и смеялась, глядя в сторону дома Натальи и Максима.

А дома, кроме Натальи, никого не было. Дочка со своим другом еще два дня назад уехала к его родне, а Максим вчера вечером отпросился на рыбалку.

Выскочив на крыльцо и «цыкнув» на собаку, Наталья крикнула в сторону соседей: — Чего это вы тут балаган устроили? Вот бездельники-то... Закучковались с утра пораньше...

Не успела Наталья договорить, как грянул... гром смеха, слившийся с лаем Грома.

— Вот спущу сейчас на вас собаку, — окончательно рассердилась Наталья. — Сход вам здесь, что ли?!

А люди не только не разошлись, но к их «тусовке» еще несколько человек прибавилось. Из тех, кто шел по своим делам, но, глядя на дом Натальи, притормозил. И уже пальцем на ворота показывал.

А на воротах на месте таблички «Осторожно, злая собака!» висела другая: «Осторожно, злая жена!»

Табличка была прибита намертво, и Наталье стоило больших трудов оторвать, отодрать ее «с мясом».

Когда люди разошлись и пес, отлавя свое, забился в будку, Наталья стала думать, чьих это рук дело.

Конечно, прежде всего ей хотелось бы уличить в хулиганстве своего Максима. В последнее время он открыто заявлял, как надоело ему ворчанье Натальи. И по поводу, и без повода.

— Раньше ты не была такой, — сказал ей Максим. — А сейчас сбежать бы от тебя подальше.

И ведь сбежал — на рыбалку. Хотя он и раньше любил это занятие. И с годами это увлечение только окрепло.

Первое время мать Наталья говорила:

— Я бы на твоём месте проследила, каких рыбок твой муженек ловит. И не смотри, что не с пустыми руками возвращается. И в магазине, и на базаре тоже рыбка всякая имеется. Запросто купить можно.

Но у Натальи был повод «попилить» мужа и за многое другое.

За дом, например. Уже давно бы пора перестроить, обновить его. А то ведь заехали в него, считай, после свадьбы. Дочке Кате уже двадцать один год, а в доме все по-прежнему.

Конечно, Максим все равно что-то делал: красил, утеплял, прибивал. И Наталья не сидела. Так что порядок в доме был всегда. А вот погода...

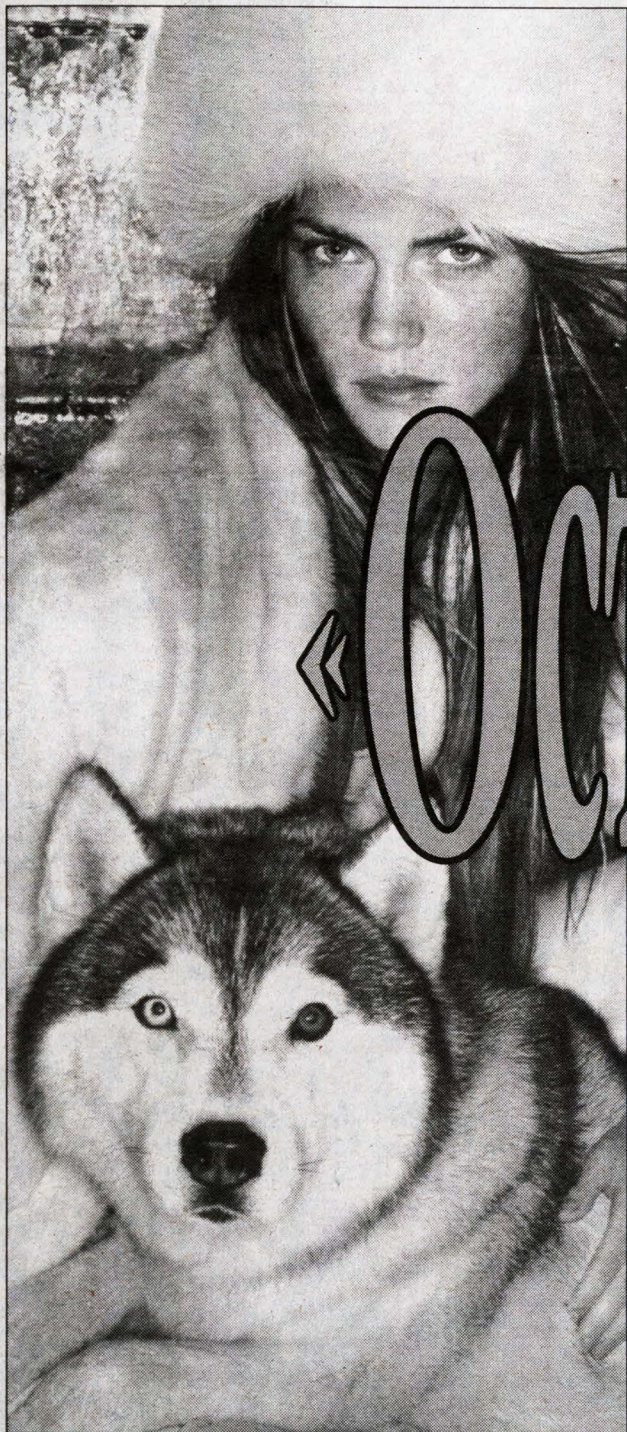
Наталья редко когда была всем довольна. Привезет, к примеру, Максим окуньков с рыбалки, Наталья сердится:

— Опять мне чистить. Я прямо-таки тоже как рыбацкая — пропахла вся.

Если вернется Максим без удачного улова — опять сердится:

— Сколько часов впустую потратил. Лучше бы доброе что-то сделал. Вон Сергей себе ограду новую поставил.

Но ведь этот же Сергей — сосед напротив — въехал в старую ограду на своем «Жигуленке». И ограду по-



Осторожно: злая жена!

валил, и «Жигуль» свой еще больше помял да поцарапал. С глубокого похмелья за руль сел. Хорошо еще, что далеко от дома не уехал. Вот теперь и зачищает следы, так сказать, грехи свои перед женой замаливает, отработывает.

А Максим у Натальи не пьет даже по большим праздникам. И не лечился, не кодировался то есть. А вот к спиртному у него аллергия. Считай, с детства. Из-за отца. Тот (царство ему небесное) прикладывался к горькой и по будням, и по праздникам. Оттого и пострадал, осиротив жену и двух сыновей. Дети, провожая отца в последний путь, слезинки не проронили. Мать, правда, плакала, причитала:

— Не спасла я тебя, не исправила.

У кого-то из родственников вырвалось:

— Могила теперь исправит.

2

Максим хоть и младший из братьев (Игорь на три года старше), а женился первым.

— Смотри, не будь таким, как твой отец, — это все, что сказала ему мать перед дорогой в загс.

А мать Натальи тоже давала наставление дочке-невесте:

— Если уж он прямо на свадьбе напьется, то знай: в отца. Уж лучше сразу бежать, чем потом, когда дети пойдут, мучиться.

Но ни в день свадьбы, ни в один из дней медового месяца Максим не выпил ни глоточка. И брат его Игорь

был трезвее всякого гостя за свадебным столом. Так что Наталья успокоила свою мать:

— Пьянство на роду Максима не написано. Просто отец — исключение из этого рода.

Конечно, профессия машиниста электровоза обязывала Максима не расслабляться. Но разве мало спившихся мужиков с ответственными, казалось бы, профессиями?! Так что волноваться Наталье было ни к чему. Всю зарплату Максим приносил в дом. И никогда не считал, куда и на что Наталья тратит деньги.

— Все равно нормальные мужики так безразличны, — не унималась теща Максима.

Вначале Наталья пропускала слова своей матери мимо ушей, а потом от маминых замечаний стала напрягаться, словно пружина. Возвращался со смены Максим, и она «выпускала пар».

Однажды Максим признался:

— Ты говоришь, говоришь, а я почти ничего не слышу — засыпаю. Как под Катину «Колыбельную».

«Колыбельные» были на аудиокассетах. Их купила для дочки Наташа. Включит магнитофон, поставит кассету, и Катенька, слушая песни, засыпает.

Наталья же в это время отчитывала мужа. А он все вспоминал и вспоминал, когда и почему характер Натальи стал таким невыносимым.

В выходные Максим старался уехать из дома. На ту же рыбалку. Возвращался специально поздно. Наталья встречала все той же знакомой «песней». Он действительно привык к ее ворчанию.

Как привык видеть бигуди на ее голове...

Катя — дочка пробовала заступиться за отца. Потом пригрозила:

— Вот выйду замуж после школы!

— Выйди, если возьмут, — ответила мать.

Но Катя после школы поступила в институт. Училась хорошо. Всегда стипендию получала. Максим дочкой гордился. Все время говорил жене, чтобы денег не жалела: одевала и обувала Наташу современно и модно.

Но у Натальи на этот счет было свое мнение: деньги она откладывала — должна же Катя после замужества жить

друга. Именно другом называла она Стаса, а не женихом.

И Максим узнал Стаса раньше, чем Наталья. Катя знала: все равно Стас матери не понравится. Поэтому и тянула со знакомством.

Вышло все нечаянно. Стас сам подъехал к дому Кати и долго сигнализировал под лай Грома. Наталья на сигнал вышла. Загорчала, что ездят тут всякие.

— Я не всякий, я ваш будущий зять, — улыбнулся Стас, уже слышавший о характере Натальи.

Но и улыбка симпатичного Стаса не «разоружила» Наталью. И вообще, откуда он

4

И снова ушел. К матери. Она, конечно, все поняла, но лишь вздохнула. В личную жизнь младшего сына по-прежнему не лезла. Однако была довольна, что у Максима не появилось охоты поменять жену. И ради дочки, и ради самой Натальи, становившейся год от года все сварливее.

Можно, конечно, кивнуть в сторону сваты, Натальиной матери. Но лучше этого не делать. Уж сколько лет дочь живет самостоятельно. Мало ли что мать скажет. Можно и не послушать, если совет только навредит. Недобрые советы ведь тоже бывают.

Игорь, старший брат Максима, тоже из серии советчиков.

— Бери с меня пример, — говорил он Максиму. — Я — вечный холостяк. Потому и жених тоже вечный. Никто не ворчит, никто моих денег не считает. Напротив, куда ни зайдешь — встречают, за стол сажают. Кроме Наташки твоей, конечно.

Не забыл, значит, как однажды Наталья в отсутствие Максима даже чаю не предложила Игорю. И вообще не предложила в дом войти. Сама к воротам вышла и сообщила, что Максим опять развлекается, то есть на рыбалке.

...Наталья тоже помнит, как посмотрел на нее тогда Игорь. И как взгляд перевел на табличку, висевшую на воротах: «Осторожно, злая собака!»

Он, только он мог так отомстить за негостеприимство и предупредить: «Осторожно, злая жена!»

На всю улицу опозорил, осмеял. Да она ему... Так и не придумала Наталья, что сможет сделать Игорю. И вообще он имеет «алиби»: живет в Белове. Не ближний свет.

На всякий случай позвонила свекрови, уточнила, не приезжал ли Игорь.

— Не приезжал. А вот к себе звал. Вроде жениться надумал на старости лет. К женщине с сыном сосватался. Хорошо ведь это, что сын уже большой. Значит, не молоденькая женщина-то? Как ты думаешь? — выложила невестке свекровь.

Наталья ее радости не разделила. Стала думать, кто еще мог ей так насолить. Максим был вне подозрений. Табличка ведь и его тоже была. Да не в бровь, а в глаз. Наотмашь!

Конечно, до приезда мужа Наталья постаралась замести все «следы». И себя взяла в руки. Переплавав, даже засмеялась.

— Вот в КВН бы такого умника! Таланты пропадают.

А Максим, вернувшись с рыбалки налегке (не клеваала рыбка), все равно заподозрил неладное. Необычно приветливой и заботливой оказалась ему Наталья. Прямо не узнать.

Не выдержал — спросил, что случилось.

Наталья с улыбкой (кстати, молодившей ее) рассказала и про Игоря, который наконец-то надумал жениться, и про Катю со Стасом, которые отправились к его родителям объявить о женитьбе. А еще о соседях рассказала, которые с утра были веселые. И Сергей среди них совершенно трезвый.

По лицу Максима догадалась Наталья, что про табличку он действительно ничего не знал. Да и какая разница, он или кто другой повесил ее?! Действительно, пора менять гнев на милость. Скоро вдвоем останутся, будут ждать от Кати и Стаса вьюнок. А о ссорах вспоминать не будут. Кто старое помянет, тому... Да вы и сами знаете...

отдельно, в благоустроенной квартире. Это она, Наталья, в своем доме, с огородом, с хозяйством...

Максим просто смотрел на жену и удивлялся. Ведь ему предлагали квартиру — Наталья отказалась. А теперь вот упрекает. А разве он не работал по дому? Иной раз после ночной смены и не приляжет. Может, по-другому надо было жить, по-другому вести себя. И вообще завести на стороне другую женщину. Вон, послушаешь мужиков, такое про свои приключения рассказывают. А у него — одна жена. Ворчливая, но все равно дорогая. И, наверное, до сих пор любимая. Может быть...

3

Сравнивать жену с кем-то Максим не мог: не было у него других женщин. Зато помнил, как плохо жилось его матери. Отец был не только пьяницей, но и деспотом. Вот Максим будто испугал отцовскую вину перед женщинами.

А мать, побоявшись второй раз устроить свою семейную жизнь, так и жила одна. К Максиму с Натальей захаживала нечасто. Боялась рассердить еще не «остывшую» Наталью.

Максим сам навещал мать. Вместе с Катей. Внучка бабушку любила. Нравилось ей и гостить у бабушки. Здесь было тихо, здесь уже не магнитофон, а сама бабушка пела колыбельные. Даже тогда, когда Катя стала большой и когда у нее появился парень — Стасик.

Бабушка была первой, с кем Катя познакомила своего

взялся, этот нахальный парень. Высматривает что-то. А вот она сейчас милицию...

...Милиция не потребовалась. На горизонте появилась Катюша. Разогнала она тучки с материнского лица. И наконец-то познакомила ее со Стасом.

С появлением Стаса Максиму стало жить веселее. Теперь уже на рыбалку он ездил со Стасом. А то и Катюша составляла им рыбачью компанию. Ставили на берегу палатку, разводили костер, Стас брал гитару...

Как хотелось Максиму, чтобы в такие минуты с ним была Наталья. Уж здесь-то она бы успокоилась и снова стала хорошей. Как в те вечера, когда Максим провожал ее из техникума домой. И когда целовал под такой же лунной.

Ах, как давно не смотрели они с Натальей ни на луну, ни на звезды. Да и вот так, прижавшись друг к другу, тоже давно не сидели...

— Ты почему загрустил, папа? — Катюша заметила перемену в настроении отца.

— Маму твою жалко. Мы здесь вместе, а она — одна. Скучает, наверное.

— Как же! Без ругани, конечно, соскучилась.

— Не надо, дочка. Она и сама поди не рада своему колючему характеру.

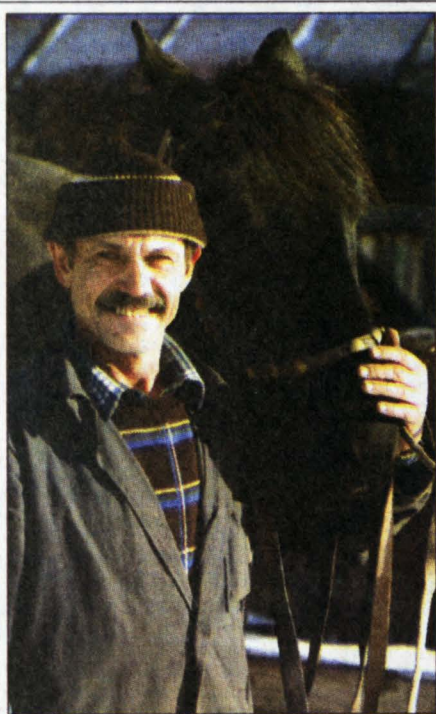
...Вернувшись с той рыбалки, Максим попробовал рассказать о ней жене. Но Наталья, посмотрев на мужа строго, произнесла:

— Уже седина в бороду, а ведешь себя, как пацан. Лишь бы дома не сидеть.

— Это верно: и ты, и дом мне уже опостытели.

Ольга
ШТРАУС.Юрий
ЮРЬЕВ.
ФОТО.

проект

Музейные
жители

Сergey Zakharov — музейный житель.

В музее-заповеднике «Томская писаница» приступили к реализации одного из самых масштабных и амбициозных проектов — созданию действующего комплекса «Русское сибирское село».

Суть дела

Собственно, идея эта вынашивалась давно. Академик Анатолий Иванович Мартынов, главный специалист музея «Томская писаница», и его супруга, директор музея Галина Семеновна Мартынова, всерьез задумались об этом проекте лет 10-15 назад. Когда уже была описана и оборудована для туристов Писаная скала, когда один за другим возникали вокруг нее «мифологический» лес и музей петроглифов, «Археодром» и зоопарк под открытым небом... Монгольская юрта, древние погребения, жилища алтайцев и шорский кезек. Таблички с описанием реликтовых растений, имеющих на территории этого уникального природно-культурно-исторического музея-заповедника.

Явилось все. Не было главного: овековеченной истории появления русского человека в этих местах. А между тем — вот она, под боком у Писаных скал, раскинулась древняя деревня Писаная. Не придуманное горячим воображением романтиков от истории, а подлинное старинное сибирское село русских первопоселенцев. Нанесенное в достопамятные времена на географические карты С. У. Ремезова, оно считалось поселением бывшего Алексеевского монастыря, а стало быть, возраст этой деревни исчисляется с XVII века, со времен покорения Сибири Ермаком.

За триста с лишним лет, правда, Писаная сильно изменилась. Когда-то, верно, деревня была признана «неперспективной» (ни пашен вокруг, ни тучных лугов). Зато сибирских красот хоть отбавляй. И дорога рядом. И от города недалеко. Словом, турбазы, дачи, мичуринские участки постепенно затягивали д. Писаную, как малинник затягивает заброшенный огород.

Впору было кричать подобно героям романтического триллера: «Мы теряем ее! Мы ее теряем!».

— Мы и впрямь можем потерять бесценное наследие русского крестьянского быта, — говорит доктор исторических наук, профессор Анатолий Мартынов. — Гипертрофированное промышленное строительство, с которым связано прежде всего освоение Кузбасса, заслоняет в сознании множества людей главное: необходимость сохранения (и пропаганды, если угодно!) традиционной русской сибирской культуры. А эта культура прежде всего деревенская. Избяная, как говорится. Исконная, посконная, домоканная.

Между тем в Кузбассе сегодня трудно уже найти дом, сохранивший архитектурные особенности первых русских сельских поселений. Еще труднее — аутентичную XVII-XVIII веков кузницу, мельницу, гончарню.

— Еще несколько лет, и найти такие строения будет не то что трудно — невозможно! — утверждает Анатолий Мартынов.

А потому надо срочно спасать, что есть. Вот так и родился этот грандиозный план: свести в д. Писаную обиталища крестьянского быта XVII-XVIII веков, кое-что из безвозвратно утерянного восстановить по старинным чертежам (церковь, например, или древнюю кузницу). И — музеефицировать деревню как филиал (или одно из подразделений) музея-заповедника «Томская писаница».

Этнографические музеи под открытым небом — заведения, в принципе, не новые. Редкий регион сегодня не может похвастать какой-нибудь такой же вот игрушечной деревней, где с лешими и домовыми аукаются бесчисленные экскурсанты, а фрагменты крепостных стен обрамляют чистенькие часовни.

Но в д. Писаной — внимание! — Мартыновы задумали нечто принципиально новое. «Русское сибирское село» с избами-церквушками и прочими экспона-



Здесь будет церковь.

тами древнего зодчества должно стать не просто памятником самому себе, а ДЕЙСТВУЮЩЕЙ, ЖИВУЩЕЙ деревней. Живущей по образу и подобию XVII-XVIII веков, точно воссоздавая стиль, быт, моду и нравы того времени.

Проблемы

По-научному это называется «музей активного действия». И на Западе, где мода на историко-этнографические игры и забавы пришла ранее и обосновалась прочнее, подобные «живые музеи» работают давно и весьма успешно. И обитателям их даже должность придумана — интерпретаторы. Весьма успешно, уверена Галина Семеновна Мартынова, этот проект может действовать и у нас. Ее оптимизм базируется не на пустом месте.

Три года назад музей «Томская писаница» выиграл за проект «Русское сибирское село» грант президента России. К слову сказать, это был единственный среди грантов музейный проект, удостоенный такой чести. Сегодня Мартыновы



Уходящая история

грустно шутят: «Думали: ну, теперь меценаты к нам валом повалят, раз уж сам президент нашим проектом заинтересовался... Вала спонсоров, однако, не последовало».

На грантовые деньги, тем не менее, удалось сделать немало. Поставили, например, выполненное по архивным чертежам ясное жилище. Новодел, конечно, но именно так выглядела контора первой налоговой службы, собиравшей ясак (дань) с местных жителей. Заложили камень в основание будущей церкви (пока здесь стоит только крест). Провели обследование и частичную реконструкцию зданий, имеющих историческую ценность...

А главное — нашли и перевезли в д. Писаную тех самых будущих интерпретаторов. 44-летний Сергей Захаров — родом из соседнего села Пача. «Еще пацанами мы по здешним скалам лазали, когда никакого музея и в помине не было». Впрочем, основная трудовая биография Сергея прошла в п. Кузель, где 16 лет он отработал лесником. «А потом жену в родные места потянуло: в Колмогорове у нее брат,

там же и наша старшая дочь живет, замужем. Да и сыну Василию (ему 13 пока) лучше большую школу оканчивать».

В общем, оставила семья Захаровых свой таежный Кузель и со всем скарбом (лошади, коровы, овцы) переселилась в... будущий музей.

— Не страшно экспонатом работать? — спрашиваю жену Сергея Екатерину.

— Страшно, — признается она. — Незнание пугает. Мы ведь тут даже не прописаны. Живем по договору с музеем. А если загложнет этот проект? А если у нас какие-то перемены в жизни произойдут? Но главное — в домишко этот, исторический, который нам отвели, вкладывать и вкладывать надо. А денег-то — негусто...

За три месяца, что Захаровы живут в Писаной, Сергей вывез отсюда несколько машин мусора. И все равно облик их усадьбы далек от того, чтобы демонстрировать его туристам.

Оглядываясь свежие обои, современную стенку, втиснутую в низкую горницу:

— А вас не смущает, что придется по образу и подобию позапрошлого века жить? Холсты белить, ткать при лунине?

— А вы думаете, крестьянский быт с тех пор сильно изменился? — прищуривается Сергей.

Служить «музейным экспонатом» он не стесняется: «Кому интересно, пусть смотрят, как я лошадь запрягаю, как жена корову доит... Вопрос в другом: если я — сторож-смотритель, у меня, наверное, и телефон должен быть, и какие-то способы милицию, пожарных вызвать...» Ничего этого в музее «Русское сибирское село» пока нет. «И вряд ли появится», — хмыкает Сергей.

Такие же скептические на-

строения вызывают у него и планы музейщиков насчет переселения в д. Писаную кузнеца («И чтоб в кузне мехи раздувал, сувениры ковал какие-нибудь!»). Гончара с исторически точно оборудованной гончарней. Мельника («Она же непрерывно, как доменное производство, работать должна — водяная мельница. Кто и что на ней молотье будет?»).

А главный вопрос, остающийся пока без ответа: куда девать огородников-мичуринцев, прочно и выгодно обосновавшихся в деревне Писаная? Коренных-то жителей села здесь фактически не осталось, а вот дачники... У въезда в деревню мы встретили одного из них. Константин Котляров был непреклонен: «Да вы что, ни за какие коврижки я свой дом продавать не буду! Мы его только отстроили. На этом месте еще мой дед покойный когда-то жил, здесь мои родители познакомились, я сам все детство на даче в Писаной провел...»

Словом, предстоящая музеефикация деревни выявит и обострит такие проблемы, которые сегодня даже представить страшно. Вопросы землеустройства, сноса незаконных строений...

Итоги

Так что? Похоронить идею? Ни в коем случае! И совещание, состоявшееся на днях в музее «Томская писаница», убедительно засвидетельствовало: проблем много, но они решаемы. И представители власти (а на совещании присутствовали главный архитектор области В. В. Краснов, замначальника департамента культуры В. А. Каплунов, глава сельской администрации Н. А. Башев и другие официальные лица) в один голос уверяли: проект музейщиков вполне выполним. Более того, выполнить его надо как можно оперативнее.

Во-первых, потому что появившийся нечаянно спонсор — компания «Базовый элемент» — «отстегнул» на этот проект приличную сумму: 500 тысяч рублей. «Не освоен их до Нового года — потеряем надежды на дополнительное финансирование», — не раз тревожно прозвучало на том совещании.

Во-вторых, потому что большая часть историко-архивной и научно-проектной работы по реализации идеи уже выполнена. В частности, томский институт «Сибиспецпроектреставрация», специализирующийся на работе подобного рода, уже выполнил по заказу музейщиков проект «Русское сибирское село» с конкретной привязкой к местности. На макете и плане отчетливо видно, где встанет завезший двор, где гончарня... Какие дома необходимо сохранить как исторические памятники, а какие — снести или замаскировать «зеленой ширмой». Карта д. Писаной сегодня напоминает лоскутное одеяло. Часть земель принадлежит музею, часть находится в частном владении...

Примечательно, что архитекторы совместно с историками-архивистами представили на суд публики и несколько проектов старинных церквей (XVII-XVIII вв.). Воссозданные по древним чертежам, они иллюстрируют ту простую истину, что первопоселенцы России не только захватывали Сибирь как колонию — источник богатства, но и несли сюда православную культуру. Об этом — о культуре, являющей себя прежде всего в исторической памяти народа, — не следует забывать ни в благословенные, ни в смутные времена. Об этом на совещании тоже было сказано немало.

И это третье и, пожалуй, главное соображение, которое торопит с реализацией проекта.



конкурс



Анна
ТИМОЩУК.

Осень — пора различных конкурсов красоты. Может, потому, что приобретенная летом форма и безупречный загар еще в памяти, а может, потому, что в этот хмурый период праздник просто необходим, как глоток свежего воздуха. Кузбасс не стал исключением — как сообщалось, второй год подряд в областной филармонии проходит финал областного конкурса «Кузбасская красавица», который является региональным этапом международного конкурса красоты «Мисс Русское Радио», объединяющего 950 городов России, ближнего и дальнего зарубежья. Из почти тысячи девушек выбрали двадцать — самых лучших, красивых, талантливых.



Победительница
областного конкурса
«Кузбасская красавица»
Ирина Кондратьева

Возраст — 16 лет.
Рост — 175 см.
Параметры — 88-64-89.
Знак зодиака — Рыбы.
Любимые духи — свежие запахи, в зависимости от настроения.
Кулинарные пристрастия — мороженое.
Стиль в одежде — классика, дополненная стильными аксессуарами.
Любимый писатель — Шекспир.
Страна, в которой мечтает побывать, — Италия.
Мечта — заняться дайвингом.
Жизненное кредо: чтобы добиться успеха, необходимо ухаживать за собой, развиваться не только физически, но и духовно. И помнить, что яркая внешность — залог хорошего настроения.

Конкурсом красоты сегодня никого не удивишь. Удивить можно его результатами или ... тем, что случается после, за кулисами.

Московский диджей «Русского радио» Александр Карлов привык ко всему — к красоткам, красавцам, закулисной борьбе... Но вот тому, чтобы после финальной «раздачи слов» девочки кидались бы друг другу на шею, как это происходило в Кемерове, удивился. Где разорванные платья, на размер меньше туфли и грязные сплетни? Их нет. Две недели девочки провели вместе: репетировали, общались со стилистами, хореографами, визажистами. Общались друг с другом и очень даже «ожиданно» подружились!

Организаторы учли все плюсы и минусы прошлогод-

Из света в тень перелетая

него дебюта и расширили географию участниц, представили зрителям новые выходы и новые типы лиц (в этот раз были не только классические блондинки и брюнетки, но и очень интересные варианты).



Ирина Мусафирова (Топки).

По «языку»
(уходящий в зал
подиум) шагая

Выход первый (самый волнительный) — девушки в гусарских костюмах бодро шагают по сцене. Глаза искрятся, коленки дрожат. Улыбаются — так учили педагоги. Так ждут этих улыбок мамы и папы, друзья и любимые.

Далее — современные одеяния (ничего особенного — просто, модно и красиво. После — выход в полупрозрачных балетных юбках (белые купальники как нельзя кстати подчеркивали хрупкость и беззащитность конкурсанток). Сквозь тонкие газовые юбочки просвечивали безупречные формы, которые удалось рассмотреть зрителям первых рядов партера.

Не обошлось и без классики — в вечерних

платьях девочки выглядели королевами. От макушки до кончиков ногтей, где уютно расположились воздушные бабочки — свидетельницы девичьей старательности. Но самый долгожданный выход — в купальниках. Организаторы обещали какую-то интригу. И честно говоря, я ждала топлес. Ожидания не подтвердились — на сцену выплыли нимфы в полупрозрачных одеяниях, под которыми еле угадывались контуры купальников. Ну, думаю, сейчас как сорвут с себя эту прозрачную ткань, и мы увидим 90-60-90 во всей красе. Ничего такого не произошло. Но... одинаковые телесные купальники не уравнили участниц. Каждая смотрелась по-своему выгодно, не забывая при этом подмигнуть или повести соблазнительным плечиком.

Особо хочется отметить работу стилистов, которые

сотворили удачные прически — гламурные, в стиле 60-х годов уже прошлого века. Завитки и волны делали и без того женственных участниц милее.

Дело вкуса, или
... Блондинка
сменила брюнетку

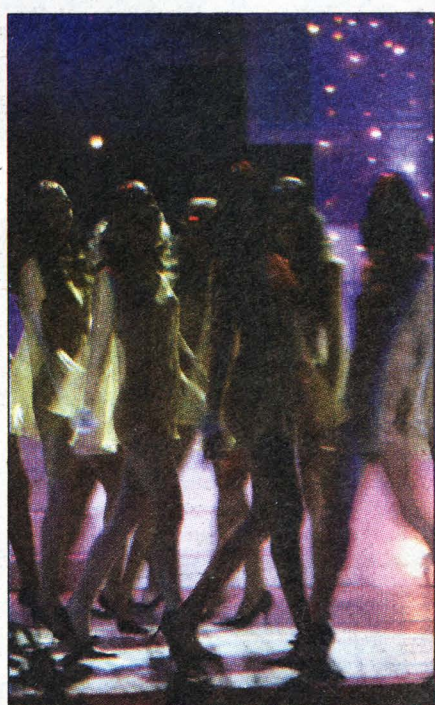
Чем руководствовались жюри при выборе красавицы, так и осталось загадкой. Поскольку красота — понятие изначально субъективное, то и каких-то «справедливых» оценок ждать было просто глупо. И не стоит забывать, что главная цель мероприятия — создание праздничной атмосферы, приобщение к прекрасному. Каждый член жюри выбирал свою «красавицу» — дарил ей цветы и подарки, целовал в щеку и надевал полагающуюся ленточку. Зрители хлопали и обменивались мнениями. Заслуженные

подарки и аплодисменты получили «Мисс Фотомодель», «Мисс Грация», «Мисс Надежда», «Мисс Зрительских симпатий», «Мисс Гламур», «Мисс Очарование» и «Мисс Совершенство». В этот список можно добавить и трех победительниц — кемеровчанку Алену Грицевич (2-я вице-мисс), прокопчанку Наталью Сидоренкову (1-я вице-мисс) и Ирину Кондратьеву из Кемерова, которой и достался главный титул — «Кузбасская красавица-2004».

Одна из них (кто — еще неизвестно) будет представлять Кузбасс на международном конкурсе «Мисс Русское радио-2004».

Менялись номера, наряды, образы, менялись лица. Уловить невозможно, возможно лишь почувствовать — что-то витеет, необъяснимое, легкое, воздушное... между светом и тенью.

Фото Юрия Юрьева.



Воздушная красота.



За кулисами.



Александр Карлов гримасничает в гримерке.



стильная жизнь

Неординарная личность адвоката Имтера

Он вполне мог бы стать художником. Или остаться механизатором в родной деревне. Или преподавателем в школе. Но, круто изменив обстоятельства, стал юристом. Был следователем. Круто поменяв свою жизнь еще раз, стал адвокатом. Мой сегодняшний герой — высокий, спортивный, ухоженный. Настоящий джентльмен. Член адвокатской палаты и руководитель коллегии адвокатов «Статус» Анатолий Имтер.

— Анатолий Александрович, юрист, адвокат — профессия сейчас не только модная, но и востребованная. На Западе еще и очень денежная. Интересно, у нас можно сделать на ней состояние?

— Полагаю, можно, если к этой работе относиться творчески, добросовестно и ответственно подходить к каждому делу. Мы занимаемся разными делами, а мой тридцатилетний юридический стаж позволяет разбираться во всех тонкостях.

— То, что вы работали следователем, наверняка помогает в адвокатуре, и как к этому относятся ваши бывшие сослуживцы?

— Они меня сравнивают с женщинами древнейшей профессии. Мое коварство в том, что знаю все следственные приемы. Когда-то садил преступников, направляя в тюрьму. Искренне верил в светлое будущее и полагал: чем больше посажу, тем лучше будет общество. Теперь убежден: людей перевоспитывать надо. Потому основательно работаю с ними. И когда периодически анализирую свою работу, вижу, что каждый четвертый мой клиент повторных правонарушений не совершает. А это уже результат. Так же было и в следствии.

Я узнаю, что Имтер — бывший педагог и бывший директор спецшколы. Окончил факультет психологии Томского университета. И это второе высшее, которое помогает в сегодняшней профессии. А когда-то работал вторым художником в музыкальном театре Свердловска.

— А в детстве кем хотели стать?

— Художником. Потом — археологом. Но меня убедили все-таки избрать путь юриста. О чем сейчас не жалею.

— Вы видите какую-то связь между художником, следователем и адвокатом?

— На мой взгляд, хороший художник должен быть психологом, адвокат хороший — тоже. Это и объединяет. Я стал учиться психологии, чтобы познать внутренний мир человека. Проникнуть в суть человека, в его душевную конституцию. Понять, что человеком движет, нужно и художнику, и адвокату, и следователю.

— И что же движет вашими клиентами в большинстве случаев?

— Разные обстоятельства. Бывает, что человек оказывается в плену у обстоятельств. Неплохой человек, но совершил убийство. И задача адвоката, чтобы человек осознал, что он сделал. Пережил все и нашел свой путь, свое предназначение в жизни.

— А вам не приходилось защищать людей с хорошим интеллектом, попавших в беду, сломленных или специально рассчитавших свои действия?

— Ситуации были совершенно разные. Приходилось защищать и подонков. Но я старался занять нейтральную позицию. В таких случаях моя задача заключается в том, чтобы не было допущено процессуальных нарушений, чтобы права человека не были нарушены. Мы живем в такое время, когда правовое го-

сударство еще только строится. Правовых коллизий и несправедливости достаточно. Иногда задерживаются люди, не замешанные в преступлении. Если мы еще будем допускать нарушение прав человека, то что от него ждать?

— Когда приходит профессиональное признание, что меняется в жизни?

— Знаете, я пришел в адвокатскую практику человеком утвердившимся. Знал, чего хочу. Имел определенное имя. Но дело-то было новым. Когда почувствовал, что ко мне идут люди за помощью, понял, что стал адвокатом известным. Это приятно. А в жизни? Улучшилось благосостояние. Работники милиции получают мизерную зарплату, даже занимая высокие должности. Когда появились деньги, стал больше себя уважать. Стал более уважительным к окружающим. Стал заниматься благотворительностью. Полагаю, коль я достиг каких-то материальных благ, значит, должен сделать так, чтобы и другим стало лучше. Это приносит удовлетворение.

Подробностей благотворительности мы коснулись лишь вскользь. Просто потому, что Имтер убежден: благо делается инкогнито. Благотворительность, преследующая какие бы то ни было цели, называется уже бизнесом. А дети и старики нуждаются в заботе всегда.

— Не так уж часто я встречала стройных милиционеров, разве что в кино. А у вас такая осанка, аж завидно!

— (Он смеется.) Это от спорта. И у меня был период невнимания к себе. Как-то жена сказала: «Посмотри на себя. Ты же симпатичный мужик, до каких пор будешь так плохо к себе относиться?» И я ее послушал. Пошел в салон, сделал другую стрижку, причёску, изменил походку, бросил пить. Вы же знаете, как в милиции стресс снимают? Это и в кино показывают. Бросил курить, стал заниматься спортом. За десять лет личного сухого закона организм перестроился, адаптировался, и у меня даже желания не возникает что-то попробовать. У меня теперь аллергия даже на шампанское. Вот такой парадокс. Но веселым остаюсь.

— А вам бывает плохо, когда душа болит?

— На определенном этапе полностью перестроил свою душевную конституцию. Взял на вооружение метод Хосе Сильвы — Роберта Стоуна. Они считают, когда человек гневается, насуплен, подавлен, он потребляет отрицательную энергетику. Почему люди болеют? Потому что говорят себе: «У меня все плохо, я такой больной, несчастный». И усугубляют свое состояние. Улыбаться надо. Всегда. Ко мне иногда приходят клиенты такие депрессивные, что с ними невозможно работать. А между тем у них есть огромный божий дар — руки, ноги и голова.

— Так вы — верующий?

— Да. Крещенный с детства. Я немец, воспитывался в немецкой патриархальной семье, в Казахстане. Моих родителей из Поволжья в 1941 году переселили на север Казахстана.

— А вы в Германию никогда не хотели уехать?

— Нет. Хотя все мои родственники там живут. Там совсем



Фото Федора Баранова.

другая жизнь. А я патриот. Считаю, если у человека есть голова на плечах, руки и ноги растут из правильного места, то можно и здесь создать достойную жизнь для себя.

— Мы все воспитаны на вполне определенных представлениях о жизни, они не дают?

— У меня свое мерило жизни, свое к ней отношение. Но я всегда учусь у всех чему-нибудь, и это помогает. У меня свои понятия и о чести, и о порядочности. Я человек верующий, мои главные принципы: не навреди, оказывая помощь ближнему, будь полезным окружающим и близким. Этому меня и родители учили. У нас было хорошее семейное воспитание. Восемь детей. Я — седьмой. Семерка — мое число: седьмой ребенок, родился 7 января. И жен было семь.

Я удивился несказанно. Такого героя у меня еще не было. И вопросов возникла масса. Выяснила, что все жены его любят. До сих пор. Он со всеми общается. И помогает каждой, если необходимо. Он создавал своим женщинам райские условия, холил и лелеял их. Но и расставался с ними по собственной инициативе. Я бы сказала, разочаровывался, он так не говорил. Он говорил о противоречии интересов, характеров, интеллект...
— С первой женой мы прожили 20 лет. В 24 года женился первый раз. Остальные браки —

гражданские. Но полноценные и полнокровные, со всеми вытекающими последствиями. Они очень много дали мне и, надеюсь, другой половине.

— Что вы теперь можете сказать о женщинах?

— Что они самые прекрасные явления в жизни. Женщина дана, чтобы ее созерцать, боготворить, носить на руках, восхищаться. Мужчина должен быть рыцарем. Я считаю себя рыцарем, всегда стану на защиту любой женщины на улице. Мне близок и приятен дух старого рыцарства. Я готов ради дамы, к которой неравнодушен, пойти на дуэль.

— Прямо, как положено: бросить перчатку и стреляться?

— Как положено. И такие случаи были в жизни. Только вместо стрельбы — кулачные бои. Год четыре назад последний раз. Я, конечно, победил. И все было так, как я хотел.

— Для вас идеальная женщина какая?

— Яркая, умная, домашняя. Чтобы с ней было о чем поговорить. Естественно, красивая. С прекрасной душой, чтобы она понимала мужчину и заботилась о нем. Принимала его таким, какой он есть, со всеми его слабостями и недостатками. Не домашняя хозяйка. В моей жизни жены никогда не занимались домашним хозяйством, у меня всегда были домработницы. Женщины должны

«чистить перышки», радоваться жизни и заниматься мной. Домашнее хозяйство на мне.

— Интересно, как вы относитесь к успешным женщинам?

— Я бы никогда не хотел иметь жену, похожую, например, на Матвиенко. Если она делает карьеру, я ничего не буду получать. В смысле внимания. Это я сейчас так думаю. Может быть, когда-нибудь «втрескаюсь» в какую-то женщину и буду радоваться, что вижу ее раз в неделю. Мне кажется, женщина должна выбирать между карьерой и семьей.

— А в судьбу-то вы верите?

— В какой-то степени. Потому что знаю, ее можно скорректировать. Если верить судьбе, я вообще должен был засохнуть в деревне и работать трактористом. Кстати, был период, когда я плохо учился. Мои родители мечтали, чтобы я хоть десять классов окончил. И отношение ко мне такое было. А окончил школу хорошо, в 9-10-м классах постарался. Потом ушел в армию. Вот там и понял многое. Стал мужиком. Армия в то время делала из нас мужиков. Это мощная школа жизни.

— Какая школа: вставать рано, бегать в сапогах, есть одну кашу?

— Ну и что? А экстремальные ситуации, а прыжки с парашютом, а участие в учениях? Там надо было бороться с собой, со своими слабостями. А это — самовоспитание, преодоление себя.

— И какую же слабость вам удалось победить?

— Трусость, например, лень. Боялся высоты. Заставил себя прыгнуть с парашютом. Не умел плавать. Нужно было, согласно учению, преодолеть реку. Сказал себе: плыви хоть как, хоть по-собачьи. Переплыл.

— А ваша личность как менялась?

— Многое понял, когда служил в армии. Отслужил год, стал специалистом высокой квалификации. Был лучшим в корпусе радиотелеграфистом. Настырно по ночам занимался, изучал схемы. Мой девиз с тех пор: быть во всем первым. Поступил в юридический — стал лучшим студентом. Был лучшим следователем, лучшим начальником отдела. Я максималист в этом смысле.

— Экстремальные ситуации в вашей работе бывали?

— Были, есть и будут. А я люблю риск и готов идти на оправданный. У меня была ситуация, когда меня закрывали в погреб. Предъявляли претензии, требовали, угрожали пистолетом и ножом. Просидел день в погребе.

— И в вас ничто не дрогнуло?

— Как это не дрогнуло? Очень даже дрогнуло. У меня было давление за 200, не был уверен, что живым оттуда выйду. Но точно знал: дам слабину, они меня не выпустят. Выпустили. Подключил своих сотрудников, через день их поймали. Они настаивали, чтобы я поступил так, как они хотели. А я офицер и не продаюсь. Независимо от того, что сейчас я — адвокат, считаю себя офицером российским. Знаю, что такое честь.

— Всегда ли цель оправдывает средства, выбранные для ее достижения?

— Думаю, да. В адвокатской практике часто приходится использовать все, что знаешь. Если уверен, что подзащитный невиновен, но знаю, что правовыми способами не смогу его выпустить (хотя бы потому, что у нас еще не правовое государство), использую разные фишки, которые в обозрении прокурора могут показаться противозаконными. Но я их использую. Применяю все правовые и неправовые способы.

— Вы сказали слово «фишка», которое меня сразу притянуло...

— У каждого опытного адвоката есть свои фишки — методы работы, которые он применяет. Но это уже тайна. В моем арсенале много «фишек». Каждый сам себе их нарабатывает. И не делится опытом. Адвокаты — народ не дружный. Недавно написал книгу очерков об адвокатских буднях, хочу, чтобы она сделала нас дружнее.

— Какое время вы выбрали для своей молодости?

— Мы и живем в очень интересное время. Но я бы выбрал время Великой Отечественной войны. Когда каждый мужчина стоял на пороге открытий. Время защищать Родину.

— Что вам нужно для того, чтобы сказать: «Я отдыхаю»?

— Домашняя уютная обстановка или красивый уголок природы. Расслабиться, забыть обо всем. Сказать себе, что у меня все прекрасно. Гороскоп сам себе составляю на год. Примерно неделя на это занятие уходит. И часто он сходится. Знание неудачных дней дает возможность собраться.

— Сколько денег вы можете потратить за день?

— Не знаю, не считал. Но себя люблю и ни в чем себе не отказываю. Одеваюсь в солидных магазинах. Для меня что-то заказывают, если я захочу. Звонят, когда новинки поступают. Подбираю рубашки, галстуки. И обую покупаю качественную. Люблю сорочки с длинными манжетами, с запонками. Слежу за модой. Покупаю мужские и женские журналы. Кстати, когда я работал в школе, занимался модой. Делал эскизы нарядов для жен. Ходил на показы мод, сшивал варианты, смотрел журналы и рисовал для определенных женщин модели.

— Какую черту характера вы считаете своим достоинством?

— Целеустремленность, готовность к самопожертвованию. Любовь к ближнему, сострадание. Не жалость, но сострадание.

— А недостаток?

— Рассеянность, иногда чрезмерный эгоизм и себялюбие. Иногда — невозможность правильно организовать свое время. Суетливость, когда опаздываешь куда-нибудь. Элементы неорганизованности.

А еще мы говорили о счастье. В личной жизни. О мужчинах и женщинах. О том, как они непохожи как мужчины без нас, женщин, пропадают. И долго не живут в одиночестве. И о том, что он любит простор в доме и минимум предметов. И я представила его вечером дома у телевизора в уютном бархатном халате. И оказалась права. Узнала, что он любит слушать Бетховена, Чайковского, Хачатуряна и Рахманинова. Получает удовольствие от песен Леонтьева, Аллегровой, Долиной, Серова, Баскова. И обожаёт Хворостовского. Читает Франца Кафку. И радуется, что люди стали теплее относиться друг к другу.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

По круту птичьей жизни

«У кольца нет конца», — гласит народная мудрость. Это определение, разумеется, равно аксиоме. Ведь если представить птичью жизнь, она окажется бесконечной цепью по кругу, в каждом звене которой мы увидим бесконечные тревоги, всевозможные заботы, невероятную выносливость и постоянную борьбу за выживание. Вообще это касается каждого вида, обитающего на планете Земля. Но сегодня нас привлекли птицы, как наиболее прекрасные существа. Начиная от самой крошечной колибри (в нашей природе самые малые птахи-бормотушки, которых мало кто видит в густых зарослях трав и кустарников) до царя птиц — орла, парящего в поднебесье, или великана — страуса, жителя недостижимой пустыни — все они в настоящее время не только переносят природные трудности, но и не меньшие лишения терпят от человека. Человек, вездесущий и любознательный, чрезвычайно мобильный, проникает в самые недостижимые ранее места. Его потребности стремительно расширяются. Теперь он не только выдергивает из хвоста страуса перья для своего украшения, но и жарит его мясо, готовя бифштексы, а из яиц делает экзотические сувениры. Таким образом в круге птичьей жизни тревоги множатся. Ныне не осталось ни одной птицы, которая за пахушкой божьей живет, не ведая забот и волнений.

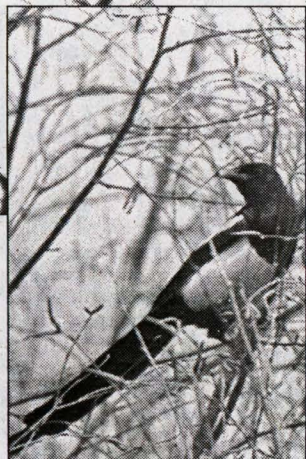


Полярная сова.



Белоспинный дятел.

Снегири.



Сорока — фоновая птица зимы.



Гнездо певчего дрозда.

Итак, давайте пройдемся по кругу птичьей жизни (кстати, он одинаков почти у всех представителей животного мира на земле). Мы удивимся, как трудно определить его начало и конец. И все же во времена года, в его циклах, существуют некоторые разрывы, которые можно принять за точку отсчета. За нее можно принять осеннее межсезонье. В этот период почти все птицы, закончив весенне-летний цикл размножения и воспитания потомства, начинают готовиться к отлету на зимовья, собираясь в стаи, группы и в одиночку, кто в поднебесье, кто вдоль рек и по озерам, кто порхающими перелетами от одного кормного места до другого. Путь их проложен инстинктом и опытом предыдущих поколений. Этот трудный путь пролегает через моря и горы, над необозримым пространством суши. Многие

птицы с этого пути не возвращаются к родным гнездовьям никогда. Поздней осенью есть короткий период, когда открываются некоторые птичьи тайны. Лесные опушки в такое время становятся почти прозрачными: подрост сбросил листву, кустарники оголены, травы высохли, превратившись в былинки. Вот и открылись многие потаенные места, где летом устраивались гнезда. Вот здесь, на плакучих ветвях березы, обнаружилось висящее гнездо иволги, а вот почти такое же, но похожее на забытую кем-то рукавичку — гнездо редкого у нас ткачика. А вот тоже рукавичка, но в развилке березы. В ней вывели своих многочисленных птенцов длиннохвостые синицы-ополовники. И так шаг за шагом. Сколько же птичьих судеб прошло здесь! Особенно много гнезд сейчас заметно на всех этажах леса. Вот гнездо мухолов-

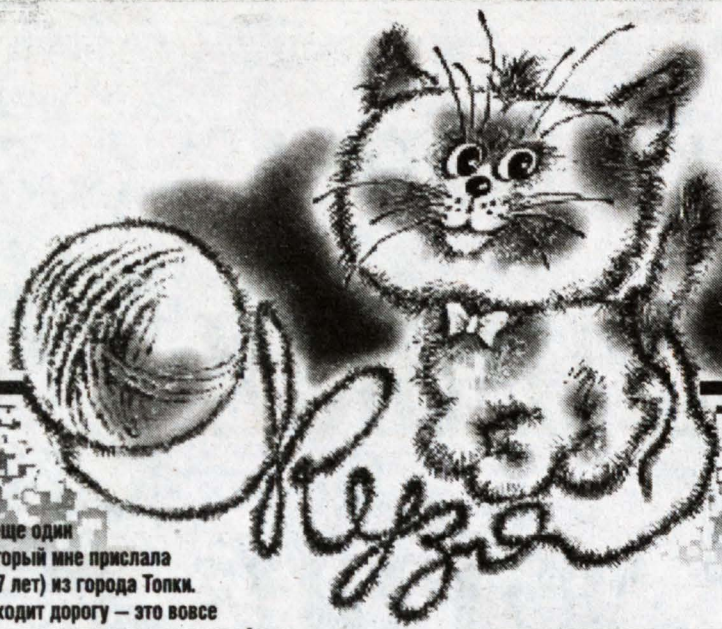
ки. Юркая птичка устроила его в кармашке ствола, где когда-то был толстый сук. А наверху там и сям чернеют гнезда ворон и сорок. Но не следует считать, что здесь так много гнездилось этих птиц. Известно, что многие гнезда врановых занимают хищные птицы — коршуны, ястребы, соколы, канюки — активные истребители грызунов. В лесном подросте и травяных чапыхниках сейчас обнаруживаешь много гнезд славков, чечевич, камышевок, других певчих, улаждающих наш слух в летнюю пору. А вот гнезда птиц, гнездящихся на земле, не найти. Их и летом нелегко обнаружить. Следов не остается сразу, как только птенцы покинут гнездо. Утки, околотовые птицы, кулики, куриные виды, гнездящиеся на земле среди трав, на лесной подстилке, — умелые мастера маскировать свои гнезда. Но все птицы, независимо от мастерства

устанавливать и маскировать свои жилища, одинаково переживают беспокойство во время выведения птенцов. Правда, есть короткий момент, когда птицы словно теряют свою осторожность. Это случается вскоре после их прилета на гнездовья. Занимая территорию, птицы беспрестанно поют, являют себя «народу», демонстрируя свою привлекательность: токууют, танцуют, дерутся. Мы ошибаемся, думая, что птицы таким образом славят жизнь, попутно радуя нас. На самом деле это, конечно же, заявление на свое право занимать место и на право пригласить для совместной жизни подругу. Торжество птичьих свадеб проходит скоро. Начинаются повсеместно семейные заботы. Песни и демонстрации постепенно стихают. Хотя голоса птиц не умолкают ни днем ни ночью. Но теперь это голоса тревоги, голоса пред-

упреждения об опасности, голоса общения. В птичьем круге жизни начинается очень ответственная пора. В новых гнездах ожидается потомство. Прибавляются заботы и тревоги, особенно у тех птиц, кто гнездится на земле: надо охранять потомство от всевозможных разбойников, от всяких неосторожностей животных и человека. Срок кормления птенцов в гнезде у малых птиц длится недели, у крупных он длится дольше. Куриные и утки своих малышей уводят из гнезда сразу, едва птенцы вылупятся. Но и те, у кого малый срок, и те, у кого более длительный, и, безусловно, те, у кого сразу бегут из гнезда, едва приподнявшись на лапки, переживают очень волнительный период. Заботы и тревоги не кончаются даже тогда, когда птенцы становятся слетка-ми. Их следует кормить и в этот период. Их необходимо учить самостоятельно добывать корм и остерегаться опасностей. Родители тратят много сил, прежде чем дети основательно встанут на крыло и почти перестанут отличаться от взрослых птиц. Сейчас глубокая осень. Давно покинули свои гнезда перелетные птицы. Даже поздние из них дрозды, галки, черные степные вороны встречаются все реже и реже. Этих птиц держит пока хороший кормовой запас на открытых полях, садах и огородах, на свалках. В нынешнем году выдался богатый урожай рябины. Рябиновые деревья в тайге и на опушках горят алыми кострами. Следует ожидать, что наши зимние пернатые гости несколько задержатся с визитами в город. Но уже сейчас можно наблюдать на придорожных обочинах среди зарослей трав стайки щеглов. Скоро прилетят и снегири. За снегирями следует ожидать свиристелей и довольно редких таежных гостей — щуров. Кстати, в тайге в эту пору довольно много птиц. Это зимняки. В густых ельниках, если повезет, можно заметить редких в нашей местности клестов. Зато всюду встречаются стайки длиннохвостых синиц-ополовников, синиц-гаичек. Сейчас эти юркие птички собрались в стайки и перемещаются по тайге, обследуя одно дерево за другим, выискивая корм. Несомненно, рядом можно заметить и поползны, и большого пестрого дятла, и малого пестрого, а вот дальнюю их родственницу желну вряд ли удастся увидеть. Эта черная птица в красном берете прячется в глухой тайге. Зимой она молчалива, и определить ее местоположение можно лишь по громкому стуку клюва по дереву, которое она разделяет основательно ради поиска больших личинок жуков-древоточцев. Не верьте тому, кто говорит, что птичка божья живет на воле забот не зная. Наоборот, круг птичьей жизни состоит из бесконечных забот и летом и зимой. Даже синицы за моим окном, которых я уже много лет подкармливаю, прилетая к балкону, не бьются равнодушно-спокойными: «Жив ли?» Вот и полевые воробьи собирались. И они восклицают: «Жив ли!» Я-то жив! Чего желаю и вам! Открываю на балконе форточку и приглашаю гостей к обеду. Так, может быть, и доживем до следующего круга жизни.

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузз.
Электронный:
nvk@knews.pole.net.ru



Наталья КУДРЯВЦЕВА —
ответственная за выпуск.
Рисунки Валерия ИЛИНДЕЕВА.

Конкурс
«Дорожный
знак»

Привет, друзья!
Представляю вам еще один
дорожный знак, который мне прислала
Алина Патрушева (7 лет) из города Топки.
— Если кошка переходит дорогу — это вовсе
не плохая примета, как все считают, — говорит Алина.
— Пусть, наоборот, везет всем, кому на дороге встретится кот,
а еще лучше, если это будет Кузя.



Алина Патрушева, 7 лет (Топки).

Ребята, напоминаю, что конкурс
«Дорожный знак» продолжается!
Вместе с нами его проводит отдел
ГАИ города Кемерово.
Я с нетерпением жду ваших
писем. Придумайте и нарисуйте
дорожный знак и расскажите
о его назначении. Подойдут
любые средства: гуашь, акварель,
карандаши, фломастеры.
Рисунки должны поместиться
на альбомном листе.
Не забудьте подробно написать
о себе. Обязательно укажите имя,
фамилию, возраст, домашний
адрес и телефон.
Победителей ждут призы!
Желаю удачи!

Ваш Кузя.

Мамин дневник

Сережа, 4 года
На остановке:
— Мама, это наш
автобус?
— Нет.
— Очень хороший ав-
тобус. Не понимаю, что
тебе в нем не нравится...

Вика, 5 лет
Собираюсь на рабо-
ту. Вика скандалит. Бо-
леет и в садик не по-
шла.

Возмущению нет
предела:
— Нет, вы только по-
смотрите на эту мама-
шу! У нее ребенок за-
болел, а она по работам
ходит!

Леночка, 3,5 года
Изрисовала флома-
стером мебель. Я ей
говорю:

— Вытирай!
Она мне:
— Ну так дай мне
тряпочку, намазанную
водой!

Катя, 3 годика
Мама спрашивает:
— Что ты хочешь на
ужин?
Катя:
— Чай, хлопья, пюре,
лекарства и разную там
еду...

Мама разбирает
вещи и находит коше-
лек. Спрашивает трех-
летнего Егора:
— Хочешь коше-
лек?
— С деньгами?
— Нет, без денег...
— Нет, без денег мне
кошелек не нравится.

Песня из мультфильма
Когда мои друзья со мной

Если с другом вышел в путь,
Если с другом вышел в путь,
Веселей дорога!
Без друзей меня чуть-чуть,
Без друзей меня чуть-чуть,
А с друзьями много!

Что мне снег? Что мне зной?
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной?
Что мне снег? Что мне зной?
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной?

Там, где трудно одному,
Там, где трудно одному,
Справлюсь вместе с вами.
Где чего-то не пойму,
Где чего-то не пойму,
Разберем с друзьями!

На медведя я, друзья,
На медведя я, друзья,
Выйду без испуга.
Если с другом буду я,
Если с другом буду я,
А медведь без друга!

Книжные герои

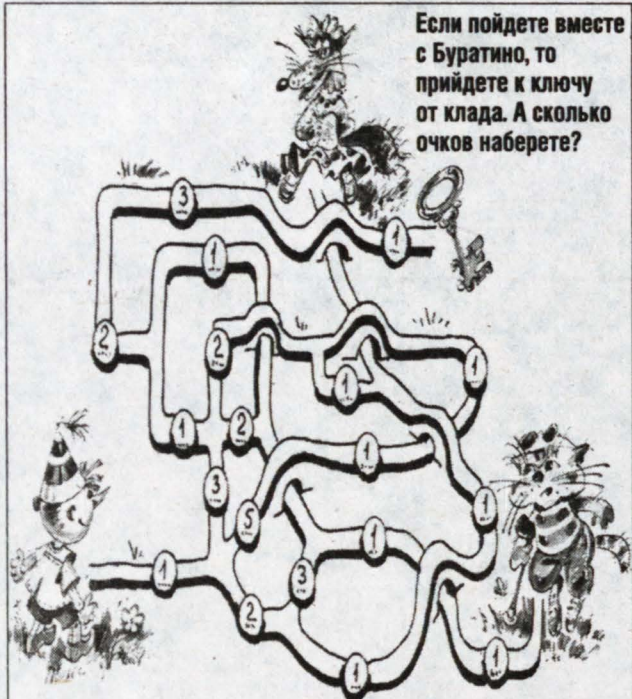
Ребята, перед вами
строки из известных
произведений. Наверня-
ка вы все их читали, а
потому вам остается
только вспомнить, о ком
же идет речь.

Жил-был один по-
чтенный человек. Пер-
вая жена его умерла, и
он женился во второй
раз, да на такой сварли-
вой и высокомерной
женщине, какой свет
еще не видывал. У нее
были две дочери, очень
похожие на свою матуш-
ку и лицом, и умом, и
характером. У мужа
тоже была дочка, до-
брая, приветливая, ми-
лая — вся в покойную
мать.

Он носил яркую голу-
бую шляпу, желтые, ка-
наречные, брюки и
оранжевую рубашку с
зеленым галстуком. Он
вообще любил яркие
краски. Нарядившись
таким попугаем, он по
целым дням слонялся по
городу, сочинял разные
небылицы и всем рас-
сказывал.



Поклонившись в ноги
отцу, меньшая дочь и
говорит такое слово:
«Государь ты мой, ба-
тюшка родимый! Не вози
ты мне золотой и сере-
бряной парчи, ни черных
соболей сибирских, ни
ожерелья бурмицкого,
ни венца самоцветного,
ни туалета хрустально-
го, а привези ты мне...»

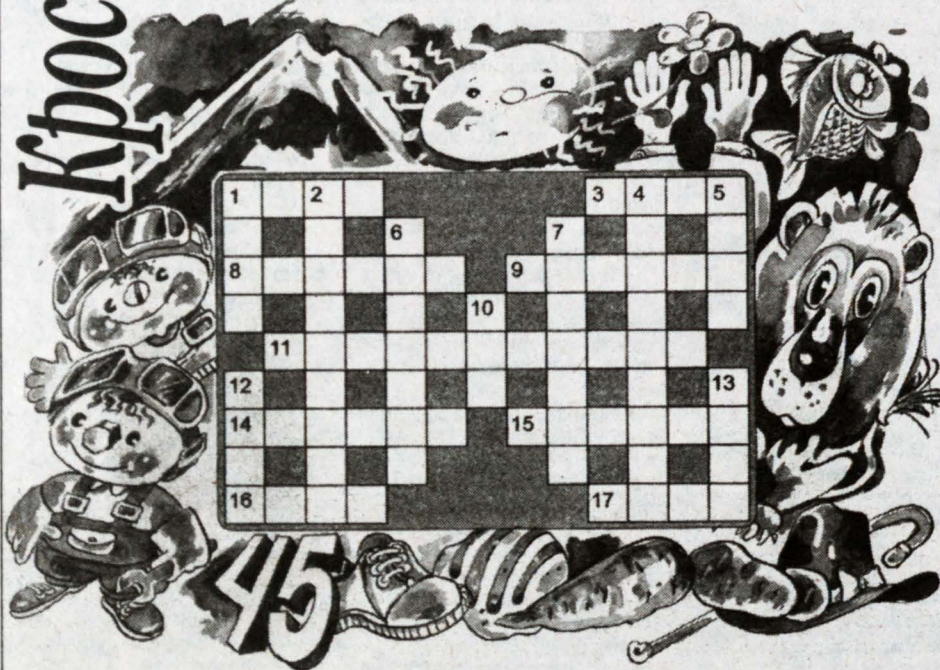


Если пойдете вместе
с Буратино, то
придете к ключу
от клада. А сколько
очков наберете?

Кроссворд

По горизонтали: 1. Вершина. 3.
Беседа, в которой каждый доказы-
вает свое. 8. Цифровой показатель
у обуви, одежды. 9. Любитель розы-
грышей. 11. Самый тяжелый день
недели. 14. Два мастера из Цветоч-
ного города — ... и Шпунтик. 15.
Дневное светило. 16. «На то и... в
море, чтобы карась не дремал»
(посл.). 17. Канат для буксировки.

По вертикали: 1. «Федори-
но...». Чуковский. 2. Сказочный
свистун Соловей... 4. Пожилой
человек: не работает, а ему платят.
5. Группа «...вверх!». 6. Математи-
ческое действие, обратное умноже-
нию. 7. Порода бойцовых собак. 10.
Царь зверей. 12. Морковь, капуста,
картофель. 13. Выпечка с изю-
мом.



Составьте слова из букв

Ребята, составьте из десяти букв (б, к, а, л, т, н, у, и, в) десять слов, начинающихся с буквы «б».
Одна и та же буква может повторяться в разных словах.

Загадки

Нет у шкатулки ни крышки,
ни дна,
А всё же золотом полна.

Бегают среди камней,
Не угонишься за ней.
Ухватил за хвост, но — ах!
Удрала, а хвост в руках.

Лето приближается —
Сразу одевается.
Только осень наступает —
Раздеваться начинает.
А зимой — ну что за вид! —
Всё раздетое стоит.

Мы на них стоим и пляшем.
Ну а если им прикажем,
Нас они бегом несут.
Подскажи, как их зовут?

Провели под потолок
Удивительный шнурок,
Привинтили пузырёк —
Загорелся огонёк.

Скороговорки

Надевают на диване
Нарукавники на Ваню.

У Аграфены и Арины
растут герань и георгины.

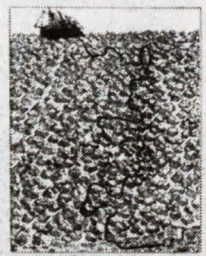
Ответы на задания, опублико-
ванные 30 октября

Логические
цепочки

Лиственные растения.
Духовые музыкальные
инструменты.
Принимали участие в
войне 1812 года.
Фамилий великих ху-
дожников.
Веселые
определения
Макарены, Пылесос,
Шуба, Мундир, Золото,
Частокор

Загадки

Щука
Жираф
Скворец
Осина



Ответы на задания я сообщу
в следующем выпуске. Кузя.

сканворд



Город Лос-...

Символ святости	Рус. сов. писатель	Часть гитары			Мент			Родственница ивы	Балетная юбка	Кнут
		Чешский Лютер	Подвальная удача	Разно- видность вещества	Где и с чукчей рай?	Пицца, растегай, чебурек				
Похожа на лягушку	Игра			Престиж- ная премия			Минерал удобре- ний	Река в Паки- стане	Грече- ская буква	
		Речные рамки	Частица вещества		Похвала наоборот	Город Швейчука и Земфиры			Приток Оби	
Двойное удобре- ние					Скру- ченная веревка		Индий- ский народ			
		Певец Георг...			Приятная расслаб- ленность	Поклон- ник		Осенний сорт яблок		
Рассказ о вепке			Обувь для дома	Удушье			Яйцо вши	Теперь ГИБДД	Выход- ные ...	Служба Дзержин- ского
Опадья	Пресса, ТВ, радио	Патриотический напиток	Полный порядок		Лошади- ный шаг	Город на Сахалине		Узина (авто- ном)	Обращ. к джентль- мену	
Бурные потоки грязи	Врач	Почти 4,5 км	S	Вещество из мяты	Супер- летчик	Краска для волос	Сын Гомера и Мардж	Из сливок общества		
				Заинте- ресован- ность				Река в Монголии	Питер- ский певец	Спутник азарта
Возбуди- тель аллергии	«Музыка моторов»	Река в Сибири	Призыв к тишине		Пережи- ток старины	Грече- ская буква	Ряд арок		Брат гоблина	Вид пряжи
				Человеко- ненавист. теория			Не он и не она	Карточ- ный пасьянс	Друг Д'Артань- яна	Злобная улыбочка
Револю- ция	Глина	Едва	Шекспи- ровский король		Русская детская поэтесса	Между- народная орг- ция	Цирковой шест		Нота	Оваль- ные шашки
			Ричард ... амер. актер	Красная планета		Басня Крылова		Живот- ное для ярма	Столица в При- балтике	Фокусник
Еврей- ский рубль	Ахеджа- кова (имя)	Мошара		Зерно жизни гриба		Амери- канский мент	Победив- ший мнотавра			
		Способ жарки	Напасть какая-то!		Часть лица					
Женское имя	Отец Барта и Лизы	Смазоч- ное масло		Ислам- ский пророк	Театр в Москве		Главная артерия			
		Пара ему	Непол- ная темнота			Часть свиной туши	«Трясу- чий танец»			
Народ- ные волнения	Цыганка	Округлая форма		Мелкий моллюск	Больше пчел		Лапот- ный ма- териал	Спорт- клуб		
			Полоса- тая бумага			Боль- ничное место				
Шоколад с начинкой	Волж- ский городок	Нутряное сало	Аграрий Тувы		Медлен- ный захват	Укрытие пехо- тинца		Драгоцен- ный камень	Скульп- тура	
			Биополе	Лошадка на крыше		Всобо- щий страх	Цветовая гамма	Как агент 007		
Сказоч- ная Варвара	Друг Карабаса			Ставка хана	Союз для условий				Латин- ский перерыв	Осво- дитель Ситы
			Одно- кратное действие	Слово кошки		Поза йоги	Команда охотника собаке		Город в Бельгии	Часть чайника
Женское имя	Житье порознь			Город в США	Клевета, оговор			Метка, сигнал		Поли- цейский участок



Работающий с «Дружбой»

Орлиный нос	Приток Сунжи	...важно! (Ленин)		Грече- ская буква		Обман- ные речи	Отдел техкон- троля		
		Короткая юбка		Автомат	Правый приток Оки	Насыпь		Приток Волги	«... Петра Вели- кого»
Судовой официант		Самое четное число	Душегуб	Фильм- песенка	«Фило- софский опыт»		Повесть Гайдара		
Часть обруч	...ВДНХ, ВВЦ		Туман	Ночное погру- жение	Спорт- ное начало			Не это	
		Прежнее название Таиланда	Гособли- гации	Латин- ская буква		Доля, часть, норма			
Yes	Све- тильник		Новая эконо- м. политика		Духовный сан				

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 30 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Купа. Гирлянда. Рога. Труха. Аня. Мэн. Цвет. Глянец. Пду. Рота. Опал. Надо. Сап. Ирак. Вых. Назар. Руда. Опиум. РВС. Клио. Орало. Актив. Инна. Янтак. Наждак. Ион. Кривотолки. Омут. Соты. Ястреб. Око. Оникс. Карпов. Нана. Жок. Упа. Варяг. Лак. Молога. Ось. Арена. Схема. Найк. Нуакшот. Нерв. Эссен. Кия. Сук. Рвань. Обьск. Подлог. Лари. Каа. Рио. Цна. Штурвал. Табло. Бин. Лауреат. Петр. Карл. Бастр. Адамо. Алиби. Иглу. Луи. Осколки. Кляуза. Кси. Брутто. Грizzly. Юла. Лиена. Интим. Злость. Канва. Узда. Запелала. Ма- рабу. Чипсы. Озон. Ук. Иса. Авто. Икс. Итог. Оскар. Пли. Атлет. Теша. Покер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Горло. Казна. Плац. Фурункул. Гам. Руно. Яйца. Диета. Тяп. Эрос. Япония. Елаз. Тавот. Сирокко. Два. Слива. Помидор. Рекс. Арахис. Аон. Долото. Пиния. Инкубатор. Сын. Колокольня. Намек. Очко. Во. Тын. Теплушка. Оппонент. Овца. Зав. Иж. Ска. На. Арманд. Гокко. Квас. Матрица. Лена. Гарь. Бас. Хобот. Нео. Кулон. Вес. Спа. Игроки. Сор. Лобби. Бобр. Кап. Алеко. Нубук. Ара. Тату. Уса. Трак. Илья. Легал. Если. Трир. Дырка. Мотив. Ост. Лига. Бриг. Изюм. Кол. Лье. Клизма. Линда. Сто. Аз. Ют. Пиво. Таро. Нэп. Азы. Улов. Буксир. Пассе. Азарт. Ант. Бук. Инта. Сага. Иол. Акт. Опа. Шип. Инк.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
12 ноября. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан» (мюзикл).
13 ноября. М. Самойлов. «Астрономия любви» (мюзикл).
14 ноября. В. Колло. «Брак по-американски» (голливудская комедия).

Областной театр кукол им. А. Гайдара
10 ноября. Г. Остер. «Клочки по запискам» (веселая история).
11 ноября. Г. Ибсен. «Пер Гюнт» (пластическая сюита для актеров с куклами на музыку Э. Грига).
13 ноября. Я. Мирсаков, М. Туровер. «Поросенок Чок» (сказка).
14 ноября. Сценическая редакция театра «Проделки козлят» (спектакль-игра для маленьких и не очень взрослых).

Театр на Весенней
13 ноября. С. Козлов. «Поющий поросенок».
13 ноября. Т. Уайлдер. «Наш городок».
14 ноября. И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А»».
14 ноября. Т. Уайлдер. «Наш городок».

Государственная филармония Кузбасса
11 ноября. Гастроли. С. Лобозеров. «Любовь не картошка» (лирическая комедия). В ролях: Нина Усатова, Игорь Складар, Александр Михайлов.
13 ноября. Музыкальный салон. «Признание в любви». Романы, фортепианные миниатюры, стихи о музыке и любви.

Кемеровский государственный цирк
8 ноября. «Кремлевский цирк на льду». Начало представления в 16.00.
11 ноября. Концерт «Глюк Озы».

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
9 ноября. В. Ольшанский. «Простое средство» (комедия).
10 ноября. Р. Куни. «Он, она, оно» (комедия).
11 ноября. Театр детского творчества «Юность». Л. Барт. «Оливер!» (мюзикл).
12 ноября. К. Гольдони. «Кюджинские перепалки» (комедия).
13, 14 ноября. Ирина Васильева, доктор наук, член Российской академии естественных наук.

13 ноября. Гастроли. Театр Елены Камбуровой. Автор и исполнитель Андрей Крамаренко.
14 ноября. Л. Пиранделло. «Шесть персонажей в поисках автора» (комедия).

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
13 ноября. Ю. Самойлов. «Охотник до сказок».
14 ноября. Ю. Самойлов. «Девочка и медведь».

Прокопьевский театр драмы
11 ноября. Утром — братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).
13 ноября. Утром — В. Зимин. «Веселая карета» (сказка); вечером — К. Манье. «Невеста для художника» (комедия).
14 ноября. Л. Титов, А. Старотюрский. «Красный шелк и голубая жемчужина» (сказка).

кино



На неделе на киноэкраны области (новокузнецкий кинотеатр «Октябрь») выйдет фильм

«Свои»

Жанр: драма, боевик
Производство: Россия, 2004 год

Режиссер: Дмитрий Месхиев
В ролях: Федор Бондарчук, Анна Михалкова, Богдан Ступка, Константин Хабенский, Сергей Гармаш, Михаил Евланов, Наталья Суркова
Сценарий: Валентин Черных

Дмитрий Месхиев в фильме «Свои» затронул период начала Великой Отечественной войны, когда русские еще мало что о ней знали, и некоторые территории СССР уживались с немцами, находя компромиссы. Еще не было военной кинохроники, жители сел и деревень не могли видеть всех ужасов войны, зверств фашистов, концлагерей. И сюжет фильма — не кинематографическая выдумка, такие случаи действительно имели место в истории.

В фильме показан нестандартный, но от этого еще более сложный и психологически тяжелый эпизод войны. Из немецкого плена бегут трое советских военных: чекист (Сергей Гармаш), молодой политрук (Константин Хабенский) и снайпер (Михаил Евланов). В доме этого последнего и скрываются беглецы, хозяином которого оказывается отец снайпера (Богдан Ступка) — староста при немцах. Стать старостой его уприсишил народ, так как «лучше с умным потерять, чем с дураком найти», — говорит герой Ступки. Кроме того, при Советской власти его раскулачили, сослали в лагерь, из которого он сумел сбежать и выжить благодаря поддельным документам, но злость на молодую власть осталась. Беглецы скрываются на сеновале, староста их кормит, но пока не знает, что с ними делать: сначала собирается их убить, потом сдать властям, чтобы спасти сына. Но постепенно герои притираются друг к другу, возникает человеческая жалость... А жизнь, между тем, заставляет действовать героев не тогда, когда они захотят, а когда возникнет потребность в действиях...

Съемки фильма проходили под Псковом, где специально была выстроена деревенька начала 40-х годов.

Фильм «Свои» был отмечен главным призом 26-го Московского международного кинофестиваля Золотой «Святой Георгий» и еще двумя премиями — призом за лучшую режиссерскую работу и призом за лучшую мужскую роль, который был вручен актеру Богдану Ступке.

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал
9-10 ноября. Приключенческий фильм «Небесный капитан и мир будущего» (США).
11-14 ноября. Фантастический фильм ужасов «Чужой против Хищника» (США).
11-14 ноября. Приключенческий триллер «Женщина-кошка» (США).
Малый зал
9-10 ноября. Мелодрама «Дунечка» (Россия). Режиссер А. Ефремов.
9-10 ноября. Комедия «Четыре таксиста и собака» (Россия).
9-10 ноября. Мистическая мелодрама «Богиня» (Россия). Режиссер Р. Литвинова.
11-14 ноября. Приключенческий фильм «Небесный капитан и мир будущего» (США).
11-14 ноября. Мелодрама «Мой сводный брат Франкенштейн» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал
8-10 ноября. Анимационная комедия «Незнайка и Баррабасс» (Россия).
8-10 ноября. Анимационная пародия на гангстерские фильмы «Подводная братва» (США).
8-14 ноября. Трагикомедия «Марс» (Россия).
8-14 ноября. Фантастический фильм ужасов «Чужой против Хищника» (США).
11-14 ноября. Фантастический боевик «Обитель зла-2» (Великобритания, Франция, Германия).
11-14 ноября. Комедия «Шашлык» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»
Синий зал
8-10 ноября. Анимационный пародийный фильм «Подводная братва» (США).



На неделе на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Юбилейный») выйдет фильм

«Обитель зла-2: Апокалипсис»

Жанр: боевик, ужасы, фантастика
Производство: США / Франция / Германия, 2004 год
Режиссер: Александр Уитт. В ролях: Мила Йовович, Джаред Харрис, Эрик Мэбиус, Сиенна Гиллори, Одет Фехр, Майк Эппс

Фильм — продолжение нашумевшей киноадаптации культовой игры «Resident Evil» — фантастического боевика 2002 года «Обитель зла» («Resident Evil»). Главную роль в фильме так же исполняет Мила Йовович, которая опять выступает против орды монстров, порожденных аварий в лабораториях могущественной корпорации «Амбрелла».

После того, как элитный агент Элис (Мила Йовович) пережила инцидент в подземной базе корпорации «Амбрелла», она выбралась на поверхность. Элис оказы-

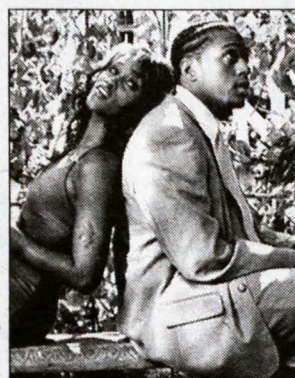
8-10 ноября. Фантастический фильм ужасов «Чужой против Хищника» (США).

Красный зал
8-10 ноября. Анимационный фильм «Щелкунчик» (Россия).
8-10 ноября. Мистический триллер «Женщина-кошка» (США).
8-10 ноября. Экшн-комедия «Ямакаси-2» (Франция).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»
8-11 ноября. Фильм для детей «Элизиум» (США).
9-14 ноября. Комедия «Четыре таксиста и собака» (Россия).
9-14 ноября. Фильм ужасов «Глаз-2» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
8-14 ноября. Фантастический фильм ужасов «Чужой против Хищника» (США).
8-14 ноября. Приключенческий фильм «Небесный капитан и мир будущего» (США).
8-14 ноября. Мультипликационный фильм «Щелкунчик» (Россия).
11-14 ноября. Анимационная пародия на гангстерские фильмы «Подводная братва» (США).

Малый зал
8-14 ноября. Молодежная комедия «Белые цыпочки» (США).
8-14 ноября. Фантастический фильм «Дети шпионов-3» (США).
8-10 ноября. Анимационная сказка «Город колдунов».
11-14 ноября. Анимационная приключенческая комедия «Не бей копытом» (США).
11-14 ноября. Драма «Свои» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.



На неделе на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Юбилейный») выйдет фильм

«Шашлык»

Жанр: комедия
Производство: США, 2004 год

Режиссер: Лэнс Ривера
В ролях: Куин Латифа, Куран Пендер, Джа Рул, Ив, Джонатан Силверман, Дженифер Льюис, Меган Гуд, Тим Медоуз, Фарра Фоссет, Дэни Гловер, Сторм Пи

Жизнь простого парня из бедного квартала Тодда Андерсона резко меняется, когда NBA называет его баскетболистом №1. Команда «Нью Джерси Нетс» заключает с Тоддом контракт на 30 миллионов долларов, и невероятные деньги кружат ему голову.

На неделе на киноэкраны области (кемеровский Дом кино «Москва») выйдет фильм

«Мой сводный брат Франкенштейн»

Жанр: драма
Производство: Россия, 2004 год
Режиссер: Валерий Тодоровский
В ролях: Леонид Ярмольник, Елена Яковлева

Фильм уже окрещен критиками «драматическим исследованием чеченского синдрома». Известие о существовании взрослого сына — ветерана чеченской войны Павла — нарушает покой вполне благополучной московской семьи. Однако вместе с ним в дом приходит война, а целью его жизни станет стремление защитить от нее свою новую семью. У этой драматической истории нет и не могло быть счастливого финала...

В одном интервью режиссер фильма Валерий Тодоровский сказал:

— Это часть того бреда, в котором мы существуем... Это попытка рассказать историю войны с этой, с нашей стороны, рассказать честно, не расставляя правых и виноватых. Для меня это история про безвыходность, про нас всех.

За короткое время своего существования картина стала обладателем нескольких престижных наград. Фильм — лауреат 39-го международного кинофестиваля, проходившего летом в Карловых Варах. На этом же фестивале Валерий Тодоровский получил за свой фильм премию Международной федерации кинокритиков.

спорт

ХОККЕЙ
Суперлига

Завершив в пятницу очередной тур, суперлига взяла тайм-аут. Продлит перерыв в чемпионате до 17 ноября. Связано это с тем, что на предстоящей неделе стартует первый Евротур — Кубок «Карьяла» с участием сборных. Наставник нынешней национальной команды В. Юринов традиционно привлечет в ее состав голкипера новокузнецкого «Металлурга» В. Тарасова, хотя тот вряд ли сможет сыграть из-за травмы (в последних матчах ворота «сталеваров», как известно, защищал С. Шабанов).

После антракта «Металлург» отправится в Новосибирск, где 18 ноября состоится его очередной дерби с «Сибирью».

Высшая лига

Сыграв на этой неделе в Челябинске с «Мечелом» и в Орске с «Южным Уралом», хоккеисты кемеровской «Энергии» перебрались в Казахстан. 11-12 ноября энергетиков ожидают труднейшие поединки с «Казцинком-Торпедо» в Усть-Каменогорске.

«Устинка», как называют базовый клуб сборной Казахстана, по обыкновению, входит в группу лидеров восточного дивизиона и «Энергии», имеющей кадровые потери (в частности, травмирован опытный защитник Голубев), трудно будет рассчитывать в этих встречах на положительный результат.

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Едва вернувшись с Кубка мира в Швеции, хоккеисты «Кузбасса» вчера вступили в борьбу за другой трофей — с 5 ноября в Кемерове запланировано проведение второго этапа Кубка России. Однако по предложению вице-президента Федерации хоккея с мячом России А. Сельского (он же президент ХК «Кузбасс») сроки передвинуты. Как нам сообщили, кубковый турнир продлится до 10 ноября. И, таким образом, календарь игр будет выглядеть так: вчера встречались «СКА-Нефтяник» — «Маяк», «Кузбасс» — «Металлург», 6 ноября — «Металлург» — «СКА-Нефтяник» (15.00), 7-го — «Маяк» — «Кузбасс» (18.00), 8-го — «Металлург» — «Маяк» (15.00), 10-го — «Кузбасс» — «СКА-Нефтяник» (18.00). Напомним, что в четвертьфинал выходят из группы две команды.

ФУТБОЛ
Первый дивизион

Сегодня будет поставлена точка в многомесячном марафоне первого дивизиона. В заключительном туре футболисты «Металлурга-Кузбасса» встретятся дома с «Черноморцем» из Новороссийска. Матч этот будет, по сути, формальностью, ведь оба клуба сумели сохранить прописку в первом эшелоне.

на досуге

Кроссворд

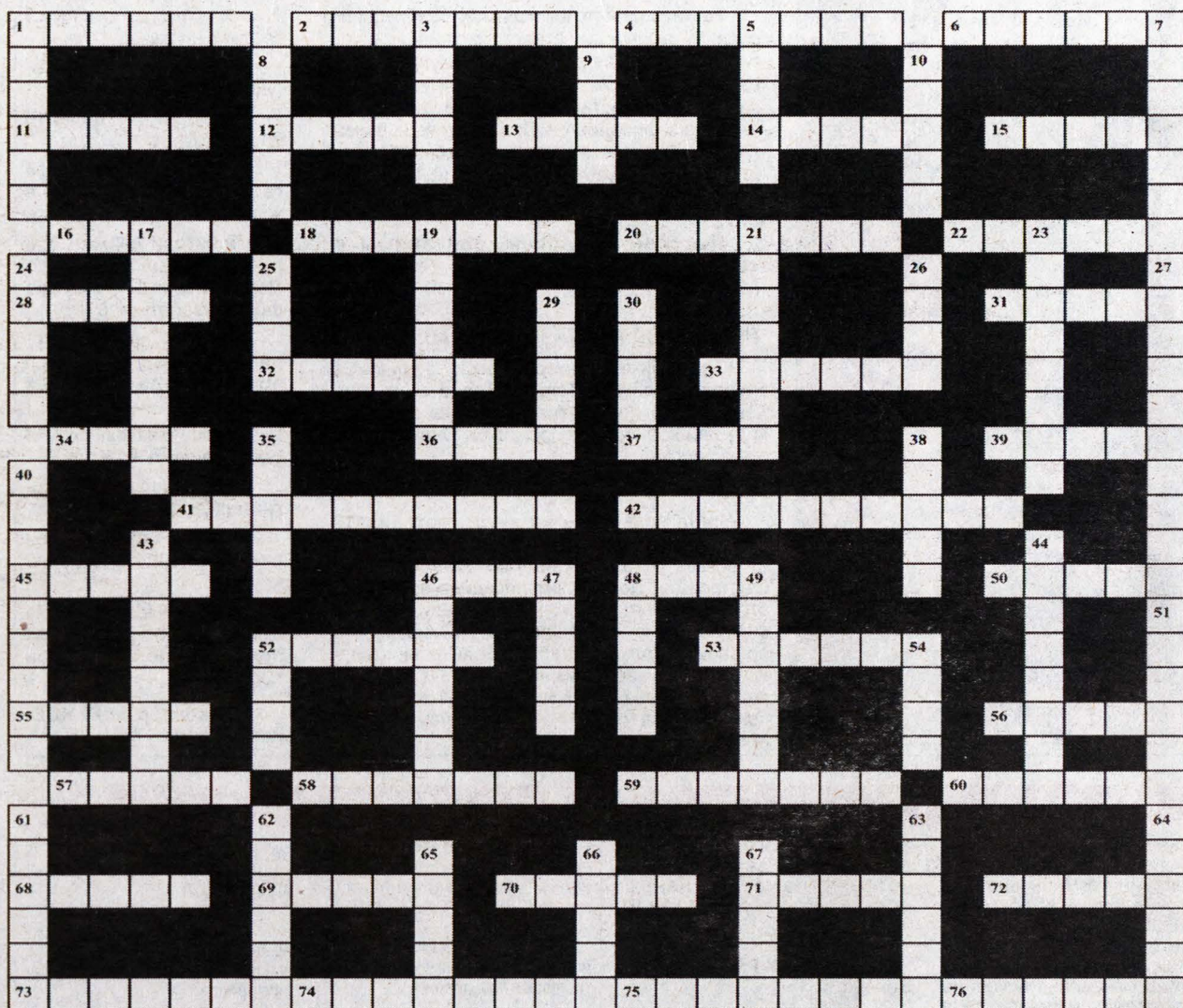
По горизонтали: 1. Православная церковная служба в первой половине дня. 2. Купленная вещь. 4. Опера Вагнера. 6. Охотничья и служебная собака короткошерстная. 11. Классик персидской литературы 13-го века. 12. Нефтяной продукт. 13. Вяленая рыба на Севере и Дальнем Востоке. 14. Место в пустыне, покрытое растительностью. 15. Религия, основанная в 7-м веке. 16. Действующее лицо пародии А.П.Чехова "Кавардак в Риме". 18. Беспозвоночное животное. 20. В греческой мифологии одна из дочерей Кекропа, которую наказала Афина, внушив ей страсть к Гермесу. 22. Русская игра с мячом. 28. Североамериканское млекопитающее семейства куньих. 31. Африканское парнокопытное животное семейства жирафа. 32. Город в Северной Италии. 33. Известная фирма спортивных товаров. 34. Отблеск света. 36. Река в Швейцарии. 37. Опера Дж. Верди. 39. Способ военных действий. 41. Объ-

единение в целом каких-либо частей или элементов. 42. Главный член предложения. 45. Административно-территориальная единица. 46. Башмаки на деревянной подошве. 48. Учение и метод управления психикой и физиологией человека. 50. Тонкая пластинка, отколотая по слою дерева. 52. Лавка с ларем в переднем углу крестьянской избы. 53. Результат, следствие действия. 55. Высшая цель деятельности, стремлений. 56. Икра осетровых и чистиковых рыб в пленке. 57. Сверканье. 58. Космический источник излучения. 59. Декабрист. 60. Азиатское млекопитающее, бамбуковый медведь. 68. Столица африканского государства. 69. Единица массы. 70. Рубящее ручное холодное оружие со слегка изогнутым клинком. 71. Адыгейский советский писатель. 72. Группа людей, нанятых для создания успеха или провала спектакля. 73. Райцентр в Ашхабадской области. 74. Город в Чехословакии,

место производства всемирно известного сорта пива. 75. Столица автономной республики в составе РСФСР. 76. Участок пищеварительного канала человека.

По вертикали: 1. Соединение химического элемента с кислородом. 3. Ежедневная газета, центральный орган Итальянской компартии. 5. Карбоновая кислота. 7. Степень развития, величина, масштаб какого-нибудь явления. 8. Укрепленное жилище феодала. 9. Гнутая из дерева основа колеса телеги. 10. Пряно-вкусовое растение. 17. Специалист по установлению прогнозов погоды. 19. Сорт груш. 21. Рассказ А.П.Чехова. 23. Царственная собака из Китая. 24. Город и порт в Японии, на острове Хонсю. 25. Столица союзной республики. 26. Род вечнозеленых хвойных деревьев, кустарников. 27. Изображение предметов карандашом, пером, углем. 29. Немецкий писатель, автор книги о бароне Мюнхгаузене. 30. Небольшой магазин. 35. Государ-

ство в Азии. 38. Кучер. 40. Тон речи. 43. Публичное сожжение на костре еретиков, еретических сочинений по приговорам инквизиции в средние века. 44. Персонаж романа А.Фадеева "Разгром". 46. Народный духовой музыкальный инструмент. 47. Снежные глыбы или обломки скал, обрушившиеся с гор. 48. Государство в Азии. 49. Строительный вяжущий материал. 51. Итальянский астроном, один из первых изучивший спектр звезд, солнца и планет. 52. Позднеспелый сорт репчатого лука. 54. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов. 61. Единица длины, применяемая в астрономии. 62. Сказанное не всерьез. 63. Катушка с наматанным на нее проводом. 64. Инструмент для нарезания или накатывания наружной резьбы. 65. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 66. Советский футболист, чемпион Олимпийских игр 1956 года. 67. Город-герой.



Ответы за 30 октября

По горизонтали: 1. Керамист. 4. Багратион. 7. Аэродром. 11. Путассу. 13. Карабин. 15. Престо. 17. Каахка. 18. Кроки. 19. Сценограф. 21. Рамка. 22. Нева. 23. Лазо. 24. Равенна. 27. Паблосити. 29. Наговор. 32. Резьба. 33. Парик. 34. Аггар. 36. Правда. 38. Радина. 41. Тавда. 43. Физика. 45. Маршрут. 46. Багет. 47. Аграрий. 50. Плотва. 51. Кабан. 53. Азури. 55. Аннеси. 56. Такса. 59. Актер. 61. Шлагет. 62. Свадьба. 64. Андромеда. 65. Лазарев. 67. Лава. 68. Рави. 69. Банги. 71. Сарабанда. 73. Лагос. 76. Аврора. 78. Злобин. 80. Германн. 81. Габитус. 82. Ретривер. 83. Направник. 84. Пестрядь.

По вертикали: 1. Капилляр. 2. Ратник. 3. Скупщина. 4. Барс. 5. Адажио. 6. Нара. 8. Эскадрон. 9. Работа. 10. Манометр. 12. Сабо. 14. Ритм. 16. Овербек. 17. Корзина. 19. Сапер. 20. Фирт. 25. Визави. 26. Набор. 28. Исаев. 30. Герма. 31. Вивьен. 32. Работница. 33. Приоритет. 35. Резервуар. 37. Абонемент. 39. Аврал. 40. Нитка. 41. Табак. 42. Алтын. 43. Фраза. 44. Карши. 48. Руанда. 49. Трогир. 50. Плясь. 52. Банко. 54. Топаз. 57. Клаас. 58. Андорра. 59. Анамнез. 60. Тиара. 62. Святогор. 63. Аликанте. 65. Лилонгве. 66. Вязкость. 69. Бейрут. 70. Нана. 72. Багира. 74. Герб. 75. Статуя. 77. Овен. 79. Омск.

Звездный прогноз с 8 по 14 ноября

ОВЕН. На этой неделе, придерживаясь стратегии сотрудничества во всем, кто только может быть вам полезен, вы добьетесь некоторого успеха - пусть промежуточного, но не менее ценного. Вы будете встречаться с нужными людьми и узнавать много интересного и полезного для себя. Активно справляясь с проблемами окружающих, не забывайте о решении своих проблем. Желательно заняться коррекцией некоторых черт вашего характера, из числа тех, что мешают вам жить.

ТЕЛЕЦ. В понедельник воздержитесь от активной деятельности, суесть и болтовни. Не разменивайтесь по мелочам, доверяйте своей интуиции, тогда госпожа Фортуна будет улыбаться вам с понедельника по воскресенье безостановочно. Вторник - благоприятный день для реализации совместных с деловыми партнерами планов. В среду возможен психологический прорыв, который приблизит вас к вершинам мастерства.

БЛИЗНЕЦЫ. Наступает хорошее время для творческих проектов, поэтому вам понадобятся такие качества, как инициативность и решительность. Во вторник появится возможность выхода на более высокий профессиональный уровень с хорошими карьерными перспективами. В четверг не стоит назначать важные встречи, так как, несмотря на все старания, вы непременно опоздаете.

РАК. Прислушайтесь к тому, что говорят другие, и вы уловите важную идею, которая в ближайшем будущем расширит ваши возможности. Не откладывайте использование удачно подтвердившейся возможности дальше, чем до среды, иначе она уплывет в другие руки. В выходные дни телефонные звонки могут начать раздражать вас своей интенсивностью, но беседы принесут массу полезной информации.

ЛЕВ. На этой неделе намечаются неплохие перспективы на работе, но нужно пройти последнее испытание, а для этого стоит приложить максимум усилий. Во вторник стоит вспомнить о незавершенном забытых деловых партнерах, постарайтесь возобновить с ними деловые отношения. В четверг попробуйте не вмешиваться в чужие конфликты, решить их все равно не сможете, зато благополучно пополните ряды новых врагов обеих спорящих сторон.

ДЕВА. На этой неделе вы сможете узнать много нового от коллег по работе. В первую половину недели вас ожидает удача в делах, стоит задуматься о дополнительной работе, которая расширит ваши возможности в финансовом плане. Есть опасность переоценить свою значимость, эта неделя не слишком подходит для того, чтобы говорить о себе, с кем бы вы ни вели беседу. В четверг будьте внимательны при заключении любых договоров, вполне вероятно, что вас попытаются обмануть.

ВЕСЫ. Весы станут легки на подъем, активны и более нетерпеливы, чем обычно. Повысится общий тонус и улучшится настроение. В понедельник дела могут пойти не так как вы их планировали, поэтому вам необходимо добираться до ошибки, которую вы допустили несколькими днями ранее. Устранив ее, вы просто взлетите. В пятницу будьте осторожны при общении, так как люди не всегда говорят то, что думают.

СКОРПИОН. На этой неделе вам будет полезно умение делать правильные выводы с быстротой молнии. Постарайтесь быть предельно честным с самим собой, это качество позволит вам стать хозяином ситуаций. Понедельник идеально подходит, чтобы расслабиться на диване с книгой в руках или заняться чем-то, что будет полезно для вашего здоровья. В среду итоги деловых встреч станут залогом доброго отношения к вам начальства.

СТРЕЛЕЦ. Ваш позитивный взгляд на мир позволит с легкостью справиться даже с самыми сложными задачами. В понедельник отдохните от суесть и забот, почувствуйте вкус к жизни. Используйте внезапную встречу с руководством в своих целях - вашу инициативу обязательно поддержат. Пятница, вторая половина дня - удачное время для построения планов на ближайшее время, только желательно зафиксировать их в письменном виде.

КОЗЕРОГ. Вы еще не в полной мере успеете насладиться достигнутым, как труба позвонит на покорение новых вершин. На этой неделе вам вряд ли суждено отдохнуть от праведных трудов. Для воплощения в жизнь всех планов, которые вы успеваете на эту неделю придумать, вам понадобится содействие влиятельных знакомых и надежных друзей. В пятницу не упускайте идеи, они смогут озолотить вас в буквальном смысле.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вы должны быть открыты для предложений, и они начнут поступать к вам в нарастающем темпе. В решении деловых вопросов больше полагайтесь на интуицию, как ни странно, логика вряд ли приведет вас к желаемым результатам. В четверг не стоит совершать безответственных поступков, даже таких, которые кажутся вам пустячными.

РЫБЫ. На этой неделе вам взбредет в голову, что действовать лучше по плану, но для этого придется многое упорядочить в самых разных жизненных сферах. В понедельник будьте осторожны с растратами жизненной энергии. Во вторник отнеситесь к новым контактам и знакомствам внимательно, в этот день есть шанс встретить по-настоящему родственную душу. В четверг стоит разобраться со старыми вещами и чувствами и выбросить лам не только из дома, но и из головы.

В опубликованном объявлении от 16 октября 2004 г. о проведении департаментом строительства АКО закрытого конкурса по определению уполномоченной организации на предоставление долгосрочных целевых жилищных займов и безвозмездных субсидий на строительство и приобретение жилья вместо слов «о проведении закрытого конкурса» следует читать: «о проведении открытого конкурса». Телефоны для справок: 36-65-57, 36-11-90.

ПРИГЛАШЕНИЕ

ГУП АКО «ГлавУКС» приглашает подрядные организации принять участие в открытом конкурсе на переустройство 4-го блока секции школы под размещение квартир в пос. Краснобродский Беловского района. Документацию к конкурсу можно получить с 9 ноября по адресу: пр. Советский, 60, каб. 410, тел. 36-11-90. Конкурсные заявки принимаются по вышеуказанному адресу по 17 декабря 2004 г.

ПРИГЛАШЕНИЕ

к участию в открытом конкурсе на поставку продуктов питания в 2005 году для губернаторских учреждений, подведомственных департаменту

Организатор и заказчик: департамент науки и профессионального образования Кемеровской области, г. Кемерово, пр. Советский, 58.

Источник финансирования: областной бюджет. К участию в конкурсе приглашаются юридические лица и частные предприниматели со стажем работы в данной сфере не менее трех лет, имеющие разрешение ЦГСЭН на поставку продуктов питания в детские образовательные учреждения.

Заинтересованные организации могут получить дополнительную информацию и конкурсную документацию по адресу: г. Кемерово, ул. Черняховского, 14, каб. 107, тел. 25-91-76.

Окончательный срок подачи конкурсных заявок — 28 декабря 2004 г. до 14 час. местного времени.

Управление МНС России по Кемеровской области извещает о реорганизации путем преобразования в соответствии с Указом Президента РФ от 09.03.2004 года № 314 «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти», постановлением правительства Российской Федерации от 30.09.2004 года № 506 «Об утверждении Положения о Федеральной налоговой службе», приказом Федеральной налоговой службы от 19.10.2004 года № САЭ-3-15/3@ «О преобразовании территориальных органов Министерства Российской Федерации по налогам и сборам в территориальные органы Федеральной налоговой службы и установлении их предельной численности».

Считать Управление МНС России по Кемеровской области Управлением Федеральной налоговой службы по Кемеровской области (Управление ФНС России по Кемеровской области).

Государственный советник налоговой службы Российской Федерации III ранга С.Н. АНДРЕЮЩЕНКО.

Администрация муниципального образования «Город Топки и Топкинский район» скорбит по поводу безвременной кончины администратора хоккейной команды «Кузбасс»

ЖДАНОВА Виктора Сергеевича.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким, друзьям и коллегам умершего.

На 61-м году ушел из жизни известный в прошлом хоккеист кемеровского «Кузбасса», бронзовый призер чемпионата СССР 1973 года, мастер спорта СССР

ЖДАНОВ Виктор Сергеевич.

Замечательный человек и хоккеист, он до последнего дня оставался с любимой игрой, работая администратором в хоккейном клубе «Кузбасс». Помним. Скорбим. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким. Департамент молодежной политики и спорта. ХК «Кузбасс».

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1814. Адольф Сакс, бельгийский мастер духовых инструментов, изобретатель саксофона.

СОБЫТИЯ

1943. Войска 1-го Украинского фронта (командующий — генерал армии Н.Ф. ВАТУТИН, член Военного совета — Н.С. ХРУЩЕВ) освобождают столицу Украины Киев. Поставленная задача во что бы то ни стало освободить город к празднику выполнена.

1957. В Ленинграде на Марсовом поле зажигается первый в стране Вечный огонь.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1796. Екатерина II, императрица.

1893. Петр Ильич Чайковский, величайший русский композитор. По официальной версии, объявленной братом Чайковского Модестом, он стал жертвой эпидемии холеры в Москве, неосмотрительно выпив стакан некипяченой воды. Но уже тогда ходили слухи, что композитор покончил с собой. Связывали это с холодным приемом публикой последнего произведения Чайковского — 6-й симфонии, получившей наименование «Патетической», которой он сам дирижировал во время ее премьеры за несколько дней до смерти.

Афоризмы

- На интересной работе и сны интересные видишь.
- Человек может вынести всё, если его не остановить.
- Хорошо, когда собака — друг, но плохо, когда друг — собака.
- Яйца курицу дисциплинируют.
- Ничто так не радует глаз, как крепкий и здоровый сон.
- Кто же нам ответит за все то, что мы натворили?
- Жаль кулака, да надо бить дурака...
- Не смог исправить тормоза — сделал громче гудок.
- Чистая совесть свидетельствует о начале склероза.

«Мисс «Кузбасс-2004»



Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотоателье. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фотокорреспондентов. Вместе со снимками вложите в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Последний, четвертый этап нашего конкурса завершится с последним декабрьским днем. А в середине января назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит главный приз — путевку в Египет!

Каждая из трех девушек, вышедших в финал, получит пятьсот рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы!

Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть пятьсот рублей, если по окончании четвертого этапа конкурса (он продлится до 31 декабря) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалистку. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 октября по 31 декабря.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

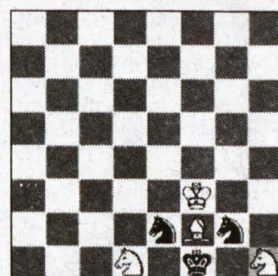
представляем участницу конкурса

Юлия Бойко — кемеровчанка. Родилась 24 апреля под знаком Тельца. После окончания Кемеровского института культуры работает ведущей концертных программ. Очень любит свою работу.

— Потому что она — праздник, — говорит Юлия.

Наша конкурсантка любит устраивать праздники и дома — для своих близких. И это ей всегда удается. А еще ей нравится путешествовать. Достаточно поездила по родной стране и испытывает горячее желание исколесить весь мир. В прошлом году Юлия вместе со своим коллегой стала победительницей в конкурсе телеведущих на канале СТС. Однако карьера телеведущей ее не привлекает. Наша конкурсантка мечтает о собственном модельном агентстве.

Шахматы



Мат в два хода.

Белые: Кf3, Cf2, Kd1, Kh1.

Черные: Кf1, Ke2, Kg2.

Ответ на этюд (30 октября)

1. g7! f2 2. Cg7! f1 f3 3. Cf6 f6 4. ghf!! f:h5 5. d4!

Призывы

Отвратители! Уходите от ответственности на повышение.

Очковитатели! Не подшивайте липовые отчеты белыми нитками.

Отстаивайте плюрализм своего мнения!

Ораторы! Не делайте упор на рупор.

Бюрократы! В погоне за галочками не провороните журавля в небе!

Любители держать народ в ежовых рукавицах! Держите себя в руках, пока вам не укоротили руки.

Господа руководители! Снижайте беспредел просчетов до разумных пределов.

Висящие на волоске! Не спешите лезть в петлю.

Повешенные! Не болтайте без дела.

Киллер! Крупнее цели ставь, тогда не промахнешься.

Рожденные летать! Не отставляйте от рожденных ползать... по служебной лестнице.

Александр БАРАНОВ. Кемерово.

«Посмеемся вместе!»



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Свидание с приключением

Приключение, о котором я хочу рассказать, произошло летом 1950 г. в деревне Новотроицк Киселевского района. Молодежи в деревне в то время было много, так как ее не отпускали в город, паспорта не выдавали. Поэтому летом было весело, вечерами молодежь собиралась на улице, пели, танцевали под гармошку, придумывали различные игры, т. е. веселили сами себя.

Мне в ту пору было 20 лет, учился я в Киселевском горном техникуме. На летние каникулы приходил домой, помогал родителям и работал в колхозе. Вечера проводил с молодежью, часто до рассвета задерживался со своей сверстницей Ниной. Она работала учительницей в соседней деревне и отпуска, как и я, проводила

у своих родителей. Обычно, когда молодежь расходилась по домам, мы еще долго сидели на скамейке, которая стояла у ее дома. В деревне в то время было спокойно, ночи — тихие. Улица почти сплошь заросла травой. Только самый центр — проезжая часть — пыльный. Вот в этой-то пыли по ночам любил отдыхать колхозный бык. Масти черной, и звали его Черныш. Он был упитанный, с лоснящимися боками, внушительного роста и с огромными рогами. Так что внешним видом наводил страх, особенно на тех, кто встречался с ним впервые. Необходимо отметить, что нрава он был очень спокойного, и за это сельчане его уважали. За день мог побывать в нескольких стадах, а то и пролежать почти день там, где ему удобно. В общем, жил по своим правилам, не докучая окружающим.

Среди парней в деревне был один весельчак, звали его Гоша. Всегда в центре внимания, горазд на всякие выдумки и розыгрыши.

В один из вечеров мы с Ниной сидели на скамейке у ограды ее дома. Вдруг услышали приближающийся тяжелый топот и частое глубокое дыхание. В кромешной темноте на нас надвигалось огромное чудовище. Стало жутко. И

все же мы разглядели в приближающемся страшилище разъяренного Черныша (наверное, впервые за всю свою жизнь он бежал так быстро). Я стал вырывать штакетину, чтобы защититься. А моя подруга мгновенно вскочила на скамейку и прыгнула в огород. Да неудачно: одна нога застряла между штакетинами. И вот висит она вниз головой, опираясь руками о землю, юбка — на голове. Кричит и плачет. С перепугу я сиганул следом. Кое-как освободил ногу, помог подруге подняться. По ту сторону забора мирно пилился на нас Черныш. Поставив еще минут 20 и отдышавшись, он прямо на этом же месте улегся на ночлег. К счастью, ногу Нина не повредила, несколько дней прихрамывала, а затем все прошло.

Оказалось, Гоша, заметив, что мы часто сидим в этом месте, решил над нами подшутить. Организовал ребят лет 12-16, и, вооружившись палками, они подняли быка, разозлили, прижали к ограде и погнали на нас.

Моя подруга больше не садилась вечером на эту скамейку. А вся команда погонщиков во главе с Гошей была очень довольна своей проделкой.

К большому сожалению, из героев этой истории не

осталось никого в живых, да и родной деревеньки, которая на всю жизнь осталась в сердце моем, уже нет.

И. Ф. РАЗГОНОВ.

Белово.



Рисунок Игоря Кийко.

Анекдоты

Жена говорит мужу: — Когда приходишь домой — вытираешь ноги... Муж: — Могу и не приходить...

— Вовочка, почему ты целый день валяешься на диване? — Готовлюсь стать папой.

— Доброе утро, мадам. Как ваша головная боль? — Ушел играть в карты.

Жена говорит мужу: — Я уже не знаю, как штопать твои носки, дырка на дырке. — А ты их к туфлям пришей.

Кулинарный рецепт. Мясо по-английски. Взять мясо и уйти не прощаясь.

— Ах, молодой человек, до чего вы мне напоминаете моего третьего мужа... — А сколько их у вас всего было? — Два.

Глубокая ночь. Звонок. Разъяренная жена открывает дверь, в руках у нее скалка. Вдрызг пьяный муж пытается обнять супругу: — А ты все печешь, дорогая, все печешь...

Разговаривают два ребенка: — Все-таки эти родители — странные люди... — Почему? — Сначала они учат нас ходить и говорить, а потом хотят, чтоб мы сидели и молчали...

Целовать свою жену — одно удовольствие... Чужую — совсем другое.

— Милый, — прошептала она, — а ты меня будешь любить после свадьбы? Он немного подумал и отозвался: — Наверняка. Я всегда предпочитал любить замужних женщин.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17646; четверг — 41492; субботу — 18948. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 210.