

594984
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ГАЗЕТНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ФОНД

CMYK

8-9

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАКС

Издаётся с 7 января 1922 года.



165 (23661)

4 сентября 2004 г., СУББОТА

Цена свободная.

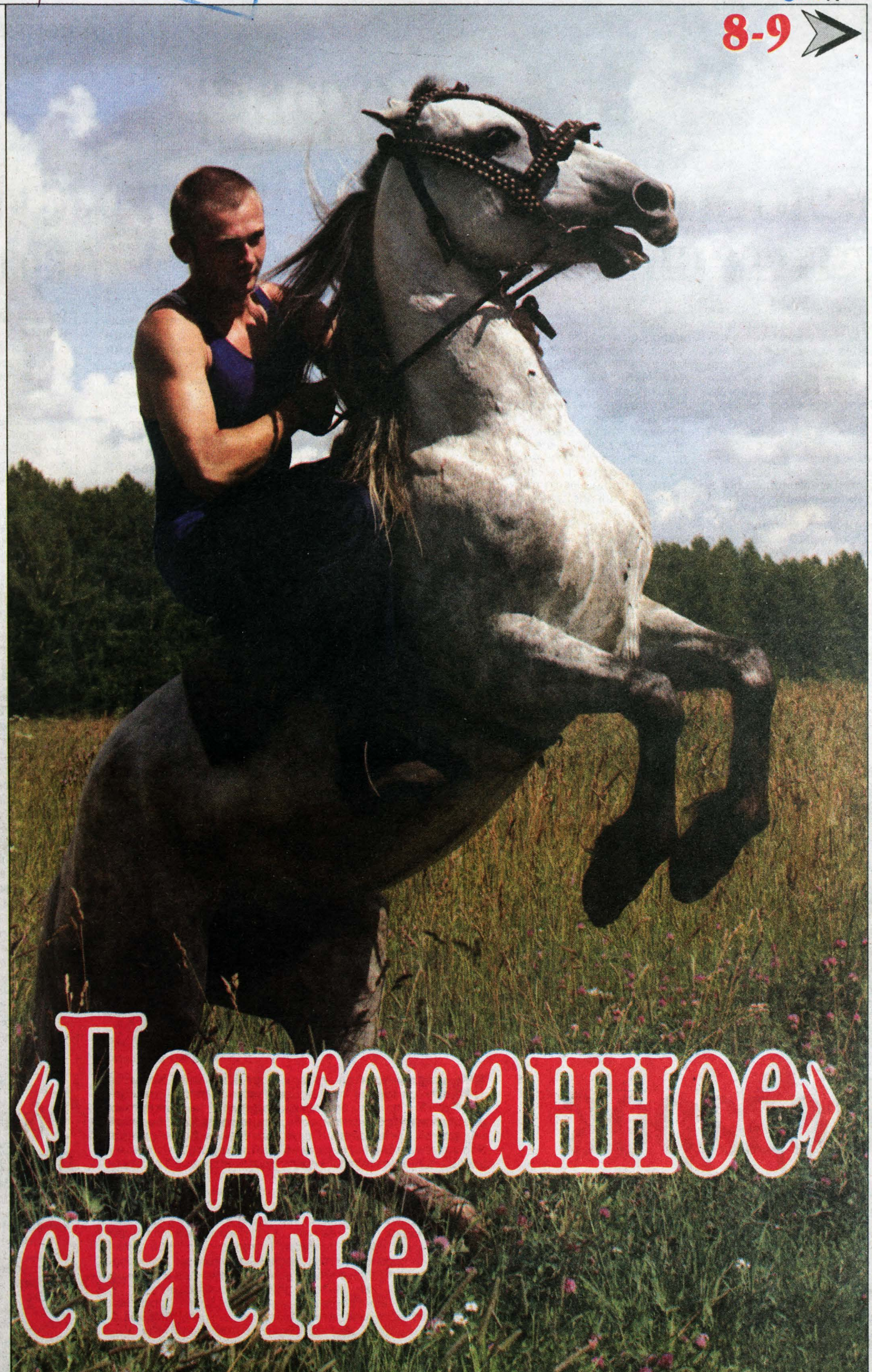


Выпуск
Выходного дня

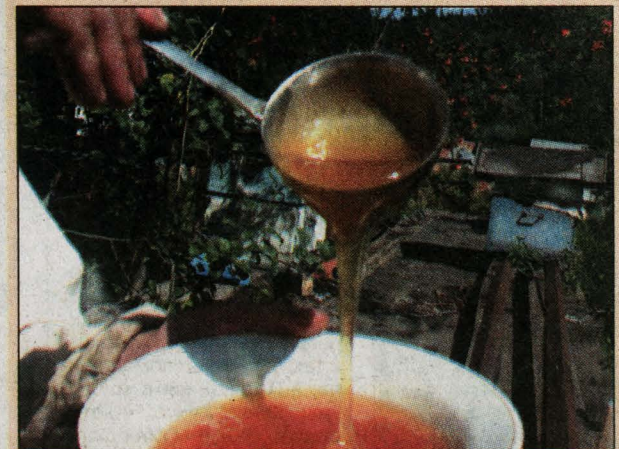
«Подкованное счастье»

Роман Варсоби.

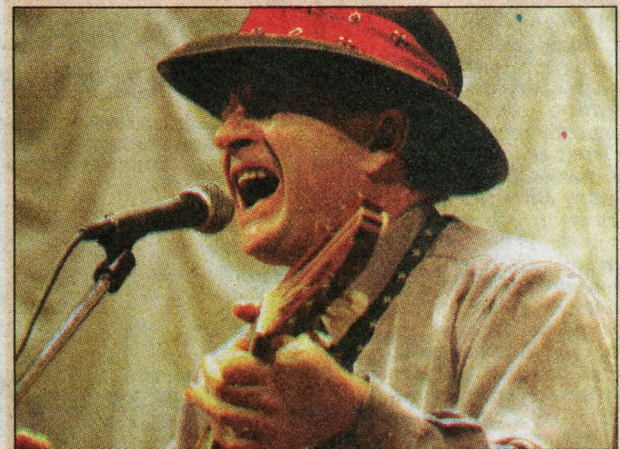
Фото Юрия Юрьева.



Теплый дом для кузбассовцев.



Смотри, как светится, сколько солнца в себя впитал!



С первым дыханием осени начинается гитарно-песенное «Бабье лето».

газета
в газете 4-6

окраина

9

фестиваль 12

курьер

новоселье

Условия создали — учитесь хорошо!

Вчера в Тайге были сданы в эксплуатацию сразу два учреждения образования. В торжествах принял участие Аман Тулеев. Один из сданных объектов — первая очередь пристройки к средней школе № 33.

Здание школы было построено в 30-е годы, во время войны здесь размещался военный госпиталь. Участие в строительных работах принимали не только непосредственно железнодорожные строители, но и педагоги школы, а также учащиеся и их родители.

В новой пристройке — восемь просторных кабин-

тов начальных классов, кабинеты физики, химии, информатики. Есть библиотека, медкабинет. Завезена и установлена современная учебная мебель. А в ближайшее время будет оборудован современной компьютерной техникой учебный класс. Около 90 процентов школьников будут учиться в первую смену (до этого же ребята учились в три смены). Не теряет своей актуальности вопрос о необходимости строительства второй очереди пристройки: в ней согласно проекту должны разместиться актовый и спортивный залы, столовая и не-

сколько учебных классов. После серьезного капитального ремонта в Тайге открылась и городская школа искусств.

В отремонтированные, ставшие просторными и светлыми классы завезена новая мебель. Для безопасного движения детей уложены тротуары, проведено освещение. Накануне открытия преподаватели высадили на территории 20 саженцев кедра, разбили красивые цветочные клумбы. Теперь 170 юных музыкантов смогут заниматься в комфортных условиях.

Оксана ЗУБОРЕВА.

цифра

2,7 миллиона тонн угля выдали на-гора с начала года шахтерские коллективы компании «Кузбассуголь».

Это превышает план на 117 тысяч тонн и добычу за аналогичный период прошлого года на 13,6 тысячи тонн угля. При этом в минувшем месяце было добыто 354,7 тысячи тонн угля (план перевыполнен на 22 тысячи тонн). Проходческие коллективы компании по итогам работы с начала года освоили более 18 километров горных выработок, превысив показатели за аналогичный период прошлого года почти на 4 километра.

праздники

С юбилеем, крапивинцы!



Сегодня Крапивинский район отмечает свой 80-летний юбилей.

В программе праздника — представление «Крапивинских подвиги» (история 12 сельских территорий и двух поселковых администраций), ярмарка народных умельцев, старинных напитков и необычных блюд по старинным рецептам. Каждый сельанин сможет побывать на празднике — для этого администрацией выделены автобусы.

Старшее поколение встретится на концертной программе «Ровесникам района посвящается». Молодежь и взрослые побывают на спортивных площадках, дискотеке 80-х, увидят лучшие команды КВН, посмотрят выставку районного краеведческого музея, подвизятся в выступлении самоходной техники, примут участие в шоу «Любовь с первого взгляда», «Кот в мешке», «Гиннес-шоу».

Будут и сюрпризы — парашютное шоу от Кузбасского парашютного центра, аттракционы кемеровского городского «Парка чудес», концерт Кемеровского университета культуры и искусств и, конечно, праздничный фейерверк.

Томичам — с любовью



Вчера в Томске начались праздничные мероприятия, посвященные 400-летию юбилею города.

Сегодня по приглашению Государственной Думы Томской области в них примет участие председатель Совета народных депутатов Кемеровской области Геннадий Дюдаев. На юбилей города также приглашены члены правительства Российской Федерации, полномочный представитель президента России в Сибирском федеральном округе Леонид Драчевский, руководители субъектов РФ, другие официальные лица.

Главные события праздника состоятся сегодня и начнутся театрализованным представлением «Томск сегодня», но перед этим пройдет совещание с руководителями законодательной и исполнительной власти субъектов РФ, входящих в СФО, на тему «Конкурентоспособность Сибири — основа развития России».

В Томск также выехала большая группа артистов Кемеровского областного театра кукол, где открылся региональный фестиваль «Томск — сказочный город», посвященный 400-летию города. Коллективы театров кукол Сибири и Дальнего Востока прошли по городу в театрализованном шествии. В течение трех дней наши артисты на разных сценических площадках покажут томичам и гостям города спектакль «Котенок по имени Гав». В праздничных мероприятиях также примут участие хореографический коллектив «Сибирские выкрутасы» ДК им. Артема из Прокопьевска и хореографический ансамбль «Апрель» из Березовского.

Фото Федора Баранова.

Подарок лучшим экипажам

Вчера заместитель губернатора Александр Копытов вручил ключи от двадцати новых автобусов «НефАЗ» лучшим экипажам водителей пассажирских предприятий областной собственности и Кемеровской областной организации Союза ветеранов Афганистана. Это заключительная партия по протоколу, подписанному в июне нынешнего года между администрацией области и АО «КамАЗ».

Автобусы будут работать на городских, пригородных и междугородних маршрутах области. Один такой автобус за рейс в городском сообщении перевозит в четыре раза больше пассажиров, чем «пазик». И служить автобус будет дольше — его двигатель имеет моторесурс до 500 тысяч километров пробега. К тому же новые автобусы приспособлены к эксплуатации в наших условиях гололеда и сильных морозов, имеют повышенную стойкость к коррозии.

Достигнута также договоренность с «КамАЗом» о создании в городах области сети гарантийного и сервисного обслуживания не только автобусов «НефАЗ», но и автомобилей «КамАЗ». А в областном центре будет построен автоцентр «КамАЗ».

цены

Сколько стоит вывезти мусор

В Кемерове состоялся брифинг директора МП «Спецавтохозяйство» Анатолия Сомикова по вопросу увеличения с 1 сентября тарифа на вывоз твердых бытовых отходов в городе.

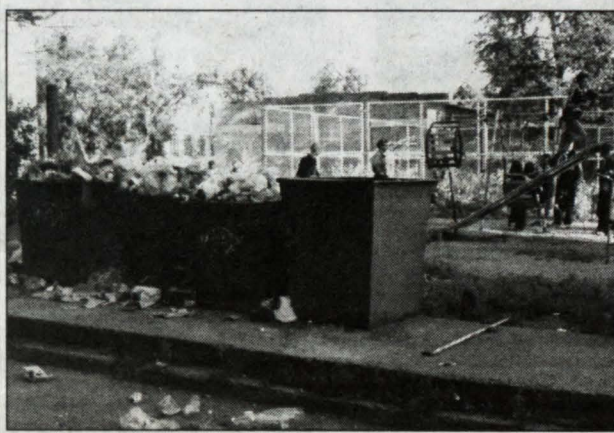


Фото Юрия Юрьева.

Последний раз цены за услуги по вывозу мусора были утверждены в июне прошлого года. С тех пор суммарные расходы МП «Спецавтохозяйство» на осуществление этой деятельности увеличились почти на 60 процентов. Кроме того, в 17 раз увеличилась плата за размещение отходов на полигоне.

Теперь тариф для населения в жилых помещениях государственного и муниципального жилищного фонда, а также в жилых помещениях, находящихся в многоквартирных домах, в которых не созданы объединения собственников, составил: 9,04 рубля (на одного человека в месяц) в благоустроенном жилом доме, 7,84 рубля — в неблагоустроенном жилом доме и 10,44 рубля с жителя индивидуального жилого дома.

Ольга ПАНИНА.

высота

Прокопчанин Василий Юдин стал серебряным призером пятых открытых игр ветеранов спорта по легкой атлетике, проходивших на московском стадионе «Лужники». Эту награду он получил в прыжках в высоту в возрастной группе 65-69 лет.

Василий Егорович принял участие в городе Рыбинске в первенстве России по летнему полнатулону. К сожалению, ему не совсем удалось повторить успех кустанайского триумфа, когда он блистательно выступил в зимней разновидности этого вида спорта. Но бронза, завоеванная в непростой борьбе, тоже стала достойным признанием для этого энергичного, подтянутого и всегда веселого пожилого прокопчанина.

акция

Забота о подростках

В Прокопьевске завершился один из этапов комплексной межведомственной операции «Подросток», который носил условное название «Забота».

Его основными целями были организация временного трудоустройства на летний период и оздоровление детей и подростков. Координационным органом в проведении данной операции была комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав.

В течение лета было трудоустроено более тысячи ребят из малообеспеченных и неблагополучных семей. 34 юных прокопчан отдохнули в оздоровительных лагерях, куда бесплатные путевки им предоставили некоторые городские предприятия. Еще 38 человек прошли полное обследование и получили необходимый курс лечения в детской больнице. Кроме того, 16 ребят побывали в одном из лучших загородных лагерей Подмосковья.

Теперь комиссия по делам несовершеннолетних активно включилась в последний этап акции — пристальное внимание будет уделяться подросткам, не приступившим 1 сентября к учебным занятиям.

Открытое акционерное общество «Кемеровская птицефабрика» уведомляет акционеров о том, что на основании решения совета директоров (протокол от 30 августа 2004 года) 24 сентября 2004 года в 11 часов по адресу: Кемеровская область, Кемеровский район, пос. Ясногорский, ОАО «Кемеровская птицефабрика» (административное здание), в форме совместного присутствия созывается годовое собрание акционеров общества с повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета.
2. Утверждение ревизионной комиссии.
3. О выплате дивидендов за 2003 год.
4. Об избрании членов совета директоров общества.
5. Об избрании членов ревизионной комиссии общества.
6. Об утверждении аудиторского отчета.
7. О совершении крупной сделки.

Начало регистрации в 10 часов, окончание регистрации в 10-55.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в собрании, — 26 августа 2004 года.

Форма и текст бюллетеней для голосования утверждены советом директоров (протокол от 30 августа 2004 года).

С материалами по подготовке собрания можно ознакомиться по адресу: Кемеровская область, Кемеровский район, пос. Ясногорский, ОАО «Кемеровская птицефабрика» (административное здание).

Совет директоров ОАО «Кемеровская птицефабрика».

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс».
Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

милосердие

Начало нового учебного года в школе-интернате №100 г. Кемерово для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ознаменовалось несколькими важными событиями - школа приняла в свои стены 33 ребенка-инвалида из школы-интерната № 24, и, кроме того, она отныне стала по-настоящему родным домом для девяти ребятишек, оставшихся без попечения родителей. Для прибывших детей переоборудовано 4 учебных кабинета. Родители учащихся позаботились о том, чтобы в здании был сделан хороший косметический ремонт, а спонсоры подарили компьютерный класс...



Фото Федора Баранова.

Зато наши лица сияют, как солнышки!

Риммочка, Данилка, Степа, Юля, Валера, Таня, Настя, Женья, Света... Они ничем не отличаются от окружающих их ребятишек. Такие же чистенькие и нарядные, так же радуются началу нового учебного года и даже в большей степени, чем остальные. Ведь им предстоит учиться и жить в этой школе, где такая красивая мебель, и ковры, и много цветов, и бассейн, и еще много чего интересного. И встретили их, как родных. Первым делом, конечно, приодели. Одежду дарили и педагоги, и жители микрорайона. Откликнулся на призыв о помощи и директор Новокемеровской ТЭЦ Борис Иванович Суховев, выделивший на нужды этих ребятишек 10 тысяч рублей.

"Проблем, конечно же, еще много, - говорит директор школы-интерната №100 Лилия Яковлевна Ермакова. - Надвигаются холода. И пальтишки нужны, и курточки, и шапочки, и обувь. Нижнего белья им надо бы прикупить, и постельного, и канцелярских принадлежностей для учебных занятий".

"А нас тут бить будут?" - первым делом поинтересовался у педагогов Данилка. Вот такой у них, представьте, нелегкий жизненный опыт.

Утро первого школьного дня выдалось хмурым. Но даже дождь не испортил праздника. Как пошутила перед началом торжественной линейки Валентина Васильевна Ластовка, главный спе-

циалист городского управления образования: "Зато лица детей сияют, как солнышки!"

Она приехала в тот день не с пустыми руками. Вручила первоклассникам подарки от администрации города - красивые пеналы со всем необходимым для письма и рисования. И еще по поручению губернатора области вручила грамоты и денежные премии лучшим ученикам школы - девятикласснику Антону Антонову и семикласснице Динаре Асаиновой.

Радостно прозвонил колокольчик в руках первоклассницы Симочки Григорьевой. В добрый путь, дети!

Светлана ЕРШОВА.

послесловие

«Изгиб гитары жёлтой...»

— фотовыставка с таким названием открылась в администрации Юрги.

Автором фотозарисовок о фестивале авторской песни «Бабье лето» является Евгений Тамбовцев. Его мастерство уже знакомо горожанам, любителям фоторабот, по многочисленным выставкам, в которых фотхудожник и педагог принимает активное участие.

Выставка открыта по горячим следам праздника песни и вызывает большой интерес у зрителей. Фотозарисовки наполнены светом, юмором, лирикой. На каждом фотоснимке можно с легкостью угадать настроение, которое царит на фестивале.

спорт

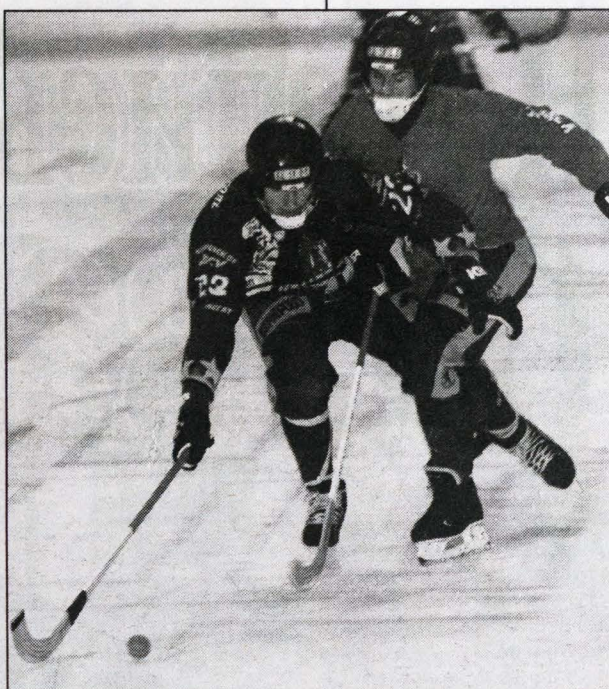
• В Рыбинске завершилось первенство России по шахматам среди учащихся Министерства образования, на котором кузбасские девушки — прокопчанка Екатерина Мунгалова и новокузнецчанка Тамара Черемнова — заняли второе общекомандное место.

Совсем немного сил им не хватило, чтобы стать победителями. Лидирующие позиции в первых восьми турах, как в командном, так и в личном зачете, были утрачены в самом конце соревнований. Сказались усталость и нервное перенапряжение.

Но, несмотря на это обстоятельство, игровой потенциал наших землячек всем очевиден.

• В Юрге открылся чемпионат города по мини-футболу. В нём участвуют 14 команд, которые представляют промышленные предприятия, предпринимательские и силовые структуры, высшие и специальные учебные заведения.

Организатором чемпионатов города по мини-футболу выступает Михаил Резник, главный тренер городской футбольной команды «Темп» - бронзового призёра чемпионата Кузбасса в 2003 году в большом футболе. Игры проводятся по круговой системе (по 3-4 матча в день) и завершатся 27 сентября. Сегодня определилась тройка лидеров, которую возглавляет команда спортивной школы по борьбе самбо «ФИАС». Буквально в затылок лидерам дышит чемпион 2003 года — команда предпринимателей «Экипаж» и государственной пожарной охраны.



В мини - по минимуму

На стартовавшем в Первоуральске предварительном этапе чемпионата России по ринк-бэнди (мини-хоккею) хоккеисты «Кузбасса» сыграли четвертьфинальный матч.

Молодежный состав кемеровчан, обыграв местный «Уральский трубник» - 10:3, затем трижды уступил соперникам. Вначале «Сибсельмашу» - 1:7, затем с одинаковым счетом - 4:7 «СКА-Свердловску» и «Ма-яку».

В двухкруговом турнире третьей группы участвует также «Металлург» (Братск). Соревнования завершатся в воскресенье.

Олег КУРОЧКИН.
Фото Владимира Ключева.

факт

Диплом лауреата всероссийского конкурса «Педагогические инновации-2004» и медаль Якуша Корчака вручены Марине Перминой, педагогу дополнительного образования топкинского Дома творчества детей и молодежи.

Столь высокой награды она удостоена за составление историко-топонимического словаря «Ономастика Топкинского района 17- начала 21-го века». Кроме того, этот исследовательский труд высоко оценен и в Кузбассе. Марина Александровна стала лауреатом областного конкурса «Педагогические таланты Кузбасса-2004».

торжество

На очереди — двухтысячный

В Прокопьевске чествовали матерей, чьи дети появились на свет в День города. Рождение малыша стало праздником сразу для 11 семей.

Примечательно, что радость материнства большинство принимавших поздравления женщин познали впервые. Их смешно пошаривавшим ребятишкам, как будто знавшим всю ответственность момента, были вручены замечательные подарки. По три тысячи рублей от главы города Валерия Гаранина, отличные наборы для кормления и комплекты детского белья — от губернатора Амана Тулеева.

По сложившейся доброй традиции без приятных сюрпризов не остались папы, которые получили по бутылке шампанского, и бабушки, которым подарили по коробке конфет. Теперь Прокопьевск будет готовиться с особыми почестями поздравить своего двухтысячного горожанина.

Поскольку с начала года уже зарегистрировано около полутора тысяч детей, то это событие не за горами.

криминал

На днях сотрудникам транспортной милиции удалось ликвидировать круглосуточный пункт наркоторговли.

Как сообщили в пресс-службе Кузбасского УВД на транспорте, в одном из частных домов Куйбышевского района Новокузнецка оперативники через подставное лицо «контрольно» закупили три ляпки ханки. «Клиент» купил наркотики, расплатился мечеными деньгами... и проинформировал оперативников, что все прошло удачно. В это время ожидавшие сигнала милиционеры прибыли по указанному адресу. Пунктом круглосуточной наркоторговли оказалась предназначенная под снос трехкомнатная развалюха с покосившимися стенами и заколочен-

ными окнами. Дверь хижинки была наглухо припечатана амбарным замком. Всего две минуты потребовалось сотрудникам ОМОН, чтобы справиться с «крепостью» и проникнуть внутрь. Одна из комнат с глухой железной дверью, похожая на бункер, была закрыта на гаражный замок. Вскрыв ее, сотрудники милиции увидели наркоманского вида женщину: худую, бледную, с синяками под глазами, на вид лет 45. Впоследствии выяснилось, что этой гражданке всего 30. От добровольной выдачи запрещенных к хранению веществ она отказалась. Предъявив ордер на обыск,

в присутствии понятых оперативники обыскали комнату и осмотрели наркоманку, на руках которой красовались следы красящего вещества, которым были обработаны денежные купюры, предназначенные для контрольной закупки. О том, что здесь торгуют наркотиками, говорили и валяющиеся по всей комнате использованные шприцы с каплями крови и электрическая плитка, необходимая для приготовления зелья.

Осмотрев дом, оперативники нашли 664 ляпки ханки и около 200 граммов нефасованного наркотического вещества. Все это

предусмотрительная хозяйка спрятала в шкафы и за приложей «темнушки». Продавала же зелье женщина через маленькую щель в окне комнаты, забитой досками. В свое оправдание она сказала, что ее закрыла в комнате неизвестная женщина цыганской национальности, велев вести торговлю.

Настоящие хозяева дома, предназначенного под снос, пока не установлены. А в отношении торговки возбуждено уголовное дело по статье 228 — сбыт наркотических веществ.

Елена РАДИЧ.

климат

5-6 сентября преимущественно без осадков, по северу дожди, грозы, ветер западный 5-10 м/с, температура ночью +7 +12°C, днем +21 +26°C.

Прогноз погоды на 4 сентября

Облачно с прояснениями, местами дожди, ветер юго-западный 2-7 м/с, днем до 15 м/с. Давление будет слабо расти, влажность существенно не изменится.

По народному календарю 4 сентября — Агафон Огуменник. Ночь под Агафона отличается, по поверью крестьян, продачками леших. Для их предупреждения крестьяне сторожили гумна с кочергой в руках.



газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны: 52-50-45, 52-38-23.

Выпуск подготовили:
Е. Щербакова, Л. Базарова, В. Акимова,
С. Лепихин, Н. Сухинина, О. Качкаев,
Т. Колоколова.



Ответственная за выпуск
Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

Обращается к вам за помощью учительница. История банальная: родители моих шестиклассников решили сделать детям подарок — купить в кабинет добротные, удобные стулья. Чтобы их кровинушки учились хорошо и искривление позвоночника не заработали. Сбросились на сумму 11200 рублей и поручили мне, классному руководителю, приобрести комплект стульев. Магазинов, предлагающих данную продукцию, в городе предостаточно, и надо же было такому случиться — я отдала предпочтение фирме, торгующей школьным оборудованием. 1 сентября стулья стояли в кабинете. Начались суровые будни, а с ними и проблемы. Стулья начали разваливаться прямо на глазах. То спинка отпадет, то ножки разведутся, я не унывала — гарантии один год, и продавцы такие милые — так улыбаются, когда брали деньги... Однако отвечать за качество товара не собирались. Весь учебный год я вела активную работу с сотрудниками фирмы. Изможденная обещаниями заменить всю партию стульев, я поняла, что судебного заседания не избежать! Хочу предупредить коллег-учителей: обустривая свои кабинеты, сто раз подумайте, с какой из фирм идти на контакт.

И.В. ШЕИНА.

Кемерово.

Не садись на стул — развалится

Вам, уважаемая Ирина Владимировна, действительно сложно отстаивать права на замену стульев или расторжение договора купли-продажи. Как нам объяснили в отделе по защите прав потребителей администрации Кемерово, ссылки с вашей стороны на закон о защите прав потребителей не примут во внимание, так как вы потребителем не являетесь. Потребителем является лишь тот покупатель, который приобрел товар для личных целей, сугубо бытовых, никак не связанных с извлечением прибыли или с производственной необходимостью. В вашем случае стулья приобретены для учебных (производственных) целей. Так что если дело дойдет до суда, спор может обернуться не в вашу пользу, так как судья обязательно заинтересуется, был ли разрешен сбор денег классным руководителем на мебель. Могут быть заданы на суде и другие неожиданные вопросы.

Конечно, законодательство предусматривает защиту интересов граждан, приобретающих товары с производственной целью. Но призвать к ответу недобросовестных изготовителей в данном случае сложнее, чем если бы истец был просто потребителем. Видимо, учитывая это обстоятельство, фирма-продавец и не спешит удовлетворить претензии нашей читательницы.

Ну а на будущее В.А. Князев, руководитель отдела по защите прав потребителей, советует читателям перед покупкой мебели не ограничиваться лишь своими впечатлениями, а погово-



Фото Федора Баранова.

рить со специалистами-продавцами. Те в зависимости от того, для каких целей приобретается вещь, посоветуют вам самую подходящую именно для вашей семьи. Если человек купил мебель для личного пользования и выявил дефекты во время гарантийного срока, он вправе предъявить претензию продавцу и по своему выбору потребовать либо устранения недостатков, либо замены (возможно, что и на другую модель с доплатой либо возвратом разницы сумм) мебели.

Чаще всего претензии потребителей в магазинах по продаже мебели удовлетворяются в досудебном порядке. Например, в нынешнем году магазину «Громеда» пришлось вернуть покупателю 10 тыс. рублей, а «Софии» — 18 тыс., ООО

«Мебельторг» — свыше 25 тыс. руб. за некачественный набор мягкой мебели. А покупателю С-ву вернули предоплату за товар в связи с тем, что мягкая мебель оказалась столь крупных габаритов, что не вошла в дверной проем. Покупатель справедливо упрекнул фирму «ООО «Интерьер» в том, что при продаже гарнитура его не предупредили о свойствах этого товара (кресла неразборные, громоздкие), а должны были сделать это обязательно.

Как показывает практика, лучше всего приобретать мебель в солидных магазинах-фирмах, работающих на рынке товаров несколько лет. Тогда будет легче договориться с продавцом о замене некачественного товара, возврате денег. Кроме того, там на-

верняка к вам отнесутся с вниманием при выборе товара: предложат даже сделать чертеж квартиры, чтобы посоветовать, какая мебель подойдет лучше под ту или иную стенку. В качестве примера солидных фирм В. Князев назвал «Софию», ООО «Мебельторг», «Шатура-мебель». В последней фирме одному из покупателей согласились уменьшить стоимость заказа на 5 проц. только из-за того, что угловой диван доставлен был в квартиру уже по истечении срока заказа. Конечно, покупатель вправе потребовать выплаты неустойки за нарушение срока заказа на мебель, но обычно доказывать это право приходится через суд. А тут фирма «Шатура-мебель» пошла навстречу своему покупателю в добровольном порядке.

Но есть, увы, и отрицательные примеры. Так, предприниматель Г.В. Нестеркин деньги взял, а мягкую мебель покупателю не доставил. И на суд не явился. Или ООО «Кузбасская мебельная компания», у которой один из покупателей в салоне «Шатура» приобрел еще в 2002 году некачественный кухонный гарнитур и до сих пор не может расторгнуть договор купли-продажи. Уже было несколько судебных заседаний, проведена экспертиза мебели в испытательном центре «Квалитет», подтвердившая несоответствие требованиям ГОСТа, а воз, как говорится, и ныне там. Покупатель, конечно, докажет свое, но это разбирательство отнимет и силы, и время, и деньги.

А не поспорить ли с инспектором?

На стационарном посту меня остановил инспектор ДПС и потребовал выйти из машины. Проверив документы, сказал, что я могу продолжать движение дальше. В каких случаях я должен выходить из машины?

Валерий ЧУЕВ.

Кемерово.

Водитель транспортного средства должен по просьбе (требованию) инспектора ГИБДД выйти из автомобиля для выполнения каких-либо действий (осмотр автомобиля, сверка номеров агрегатов, составление административного материала за нарушение ПДД и т.д.). При представлении документов для проверки выходить из автомобиля не обязательно.

Имеет ли право сотрудник ГИБДД спрашивать и проверять документы (паспорт) у пассажира? Если да, то на основании каких законодательных актов?

Виктор ПЯТОВ.

Мыски.

Инспектор ГИБДД вправе проверить документы, удостоверяющие личность пассажира транспортного средства, если он подозревается в совершении правонарушения.

Какие документы должен выдать инспектор ДПС при оформлении ДТП, учитывая, что пострадавших нет, но водительские удостоверения изъяты у всех участников ДТП?

Петр АДАМОВ.

Новокузнецк.

Инспектор ДПС после оформления материалов о ДТП с причинением имущественного ущерба выдает участникам копию протокола об административном правонарушении и постановления по делу (если вынесено) либо копию определения об отказе в возбуждении дела об административном правонарушении (копию постановления о прекращении административного производства), а также справку об участии в ДТП. В случае нарушения ПДД, ответственность за которое предусмотрена в виде лишения права управления, водительское удостоверение изымается до вынесения постановления по делу и вместо него выдается временное разрешение на право управления до вступления постановления в законную силу. Временное изъятие водительского удостоверения для других целей законом не предусмотрено.

Можно ли оспорить замер скорости радаром, если сам замер производится «с руки»?

Вадим БАТОНОВ.

Кемерово.

Лица, участвующие в административном производстве, вправе оспаривать любые действия и решения должностных лиц, осуществляющего данное административное производство.

На вопросы отвечал Ю.А. ГЛИНКИН, и.о. заместителя начальника управления ГИБДД ГУВД Кемеровской области, подполковник милиции.

Исключение не значит ограничение

«Президент Российской Федерации В. Путин подписал законы «О внесении изменений в главу 24 части II Налогового кодекса РФ» и «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации». В результате из круга лиц, формирующих накопительную часть трудовой пенсии, исключены граждане старше 1967 г. р. Но ведь письма-извещения им вручаются. В умах — полнейшая путаница. Заполнять заявления о переводе денег или не заполнять. Что дальше?»

С. СКОБЕННИКОВА.

Новокузнецк.

На ваш вопрос отвечает заместитель управляющего отделения ПФР Елена Михайловна АРТЕМЬЕВА:

— Конечно, заполнять, если вы желаете перевести свои средства пенсионных накоплений в управляющую компанию или в негосударственный пенсионный фонд. Федеральный закон вступит в силу с 1 января 2005 года. А в текущем году застрахованные граждане выбирают управляющую компанию или НПФ и переводят средства, накопленные ранее на его лицевом счете. Этими средствами они смогут распоряжаться и в последующие годы.

Что касается вывода граждан среднего возраста из накопительной части трудовой пенсии и возвращения накопительных 2% в состав страховой части пенсии, то это никакого существенного

влияния на размер пенсии этой возрастной группы не окажет. По данным 2002 года — первого года пенсионной реформы, — индексация страховой части пенсионного капитала по темпам роста заработной платы в стране и доходов пенсионной системы оказывается на 20% более эффективной и выгодной для работающих, чем накопительная. Поэтому для средней возрастной группы работающих практически до завершения их трудовой карьеры будет более выгодно индексация страховой части пенсии по темпам роста заработной платы, а не индексация накопительной части по темпам роста инвестиционного дохода. И возвращение двух процентов из накопительной составляющей их пенсионного капитала в страховую отвечает их интересам, прежде всего по экономическим соображениям.

Платить ли чаевые

Собираюсь на отдых за границу. Впервые. Все представляю, что будет, кроме одного: как и кому из обслуживающего персонала давать чаевые. Мы ведь в России к этому не приучены. Сколько чаевых оставляют обычно в той же Турции, в других популярных странах? И обязательно ли это делать?

Г. КАПРАНОВА.

Новокузнецк.

В турфирме «Эдип» ответили так: нет желания тратить на чаевые — откажитесь от дополнительной услуги. Например, вы приехали из аэропорта в «свой» отель, швейцар подходит к вам, забирает чемоданы и несет в номер. Вы можете сказать швейцару, что в услуге не нуждаетесь: «Ноу, ноу! Ай селф!» И несете свои чемоданы сами. Вот вам уже и экономия на чаевых.

Вы можете поблагодарить горничную, оставив для нее в своем номере один-два доллара за отличную уборку, своевременную смену белья. Но можете и не делать этого

— это ваше право, а не обязанность.

Кстати, в Турции с этим проблем нет. Там персонал не столь навязчив со своими дополнительными услугами, как, к примеру, в Таиланде. Ну, а если вам хочется, чтобы вас обслуживали «по полной программе», — роскошь. Между прочим, уплата чаевых вас не разорит (обычно это не более 10 проц. от основной услуги), а хорошие впечатления о себе вы оставите. Согласитесь, приятно чувствовать себя человеком, умеющим выразить благодарность за хороший прием по-европейски.

Сколько ни обращалась с жалобами в РЭУ, толку никакого. Сомневаюсь, что проведение акции нам поможет. У меня вопрос: по всем ли обращениям будут приниматься меры и кто это проконтролирует?

Валентина БЫКОВА. Белово.

В департаменте по развитию жилищно-коммунального хозяйства области администрации заверили, что все без исключения обращения жителей, письменные или устные, принимаются, четко фиксируются и заносятся в компьютерную базу данных. Работавшие с обращениями специалисты не имеют права вычеркнуть или «потерять» не понравившуюся кому-то жалобу. Затем все заявки направляются в администрации городов и районов, где их также регистрируют, а потом передают на исполнение жилищным организациям. Коммунальщики обязаны по каждой заявке встретиться с жильцами, проверить достоверность фактов, согласовать сроки исполнения и отчитаться за выполненную работу под роспись жильцов. Не всегда, конечно, это можно сделать быстро. Бывает, что в данный момент у жилищной организации нет необходимых средств или проконтролировать результат можно будет лишь после того, как запустят тепло. Приходится объяснять людям, договариваться о продлении выполнения заявки. А некоторым и отказывать, если, скажем, речь идет о каких-то заведомо невыполнимых вещах или обратившийся гражданин — должник, более шести месяцев не оплачивает за квартиру. Но поступившие заявки будут оставлены на контроле до тех пор, сказали в администрации, пока необходимые работы все же не завершатся.

...Я думаю, что нам так и не будут известны настоящие причины, почему мы в своих квартирах мерзнем. Дело, скорее всего, в том, что тепло — удовольствие дорогое, и на этой услуге экономят, не выдерживая прежде всего температуру теплоносителя. Ведь жители не оплачивают пока полной стоимости отопления...

М. К. БУТЯНОВ. Кемерово.

Главный анализ еще впереди, но уже по первой «волне» обращений, убеждены специалисты департамента ЖКХ области, можно нарисовать до-

С июля в администрации области работает телефонная «прямая линия» региональной акции «Тепло в вашем доме», по которой жители сообщают о неполадках и упущениях в подготовке жилья к зиме. Поступают звонки и письма на эту тему и к нам в редакцию...

Теплый ДОМ для кузбассовцев



Фото Федора Баранова.

вольно точную «картину» тепловых потерь. Почти 90 процентов жалоб свидетельствует о неудовлетворительном состоянии внутридомовых систем отопления. Нередки случаи, когда холодно не во всей квартире, а лишь в отдельных комнатах. Нужен ремонт всей системы или замена отдельных стояков, радиаторов. Во многих домах не действуют отопительные приборы в подъездах, а это приводит к понижению на один-два градуса температуры в квартирах. Расчетного количества тепла, приходящего в дом, зачастую не хватает, чтобы чувствовать себя комфортно, из-за низких тепло-сберегающих качеств стен, межпанельных швов и окон. Известно, что только за счет установки стеклопакетов с тройным остеклением можно сберечь до 25 процентов тепла. А у нас масса примеров, когда зимой в квартирах на стыках стен под обоями появляется... лед. Да еще и крыши протекают, сырость в домах. А в целом причины столь плачевного состояния жилья, считают специалисты, начинаются с недочетов и ошибок проектировщиков и строителей, а заканчиваются неудовлетворительным содержанием зданий и нарушением межремонтных сроков.

Тут сколько тепла ни давай, все равно будет мало...

Живу в «хрущевке» на пр. Октябрьском, 18, с 1961 года. Дом ни разу не ремонтировался, оконные рамы прогнили, зимой в комнате даже картошка замораживается. В соцзащите сказали, что как участнице войны мне должны бесплатно установить пластиковые окна. В апреле приходили из РЭУ обследовать квартиру, поставили меня на очередь. Но с тех пор ничего от них не слышно. Сколько еще ждать, мне уже 81 год?..

Т.Д. БОНДАРЕВА. Кемерово.

Отвечая на этот вопрос, главный специалист городского управления соцзащиты Ирина Андреева не согласилась с тем, что Татьяну Денисовну Бондареву не проинформировали о порядке выполнения ее заявки. Она включена в список 29-го реестра, в каждом из которых по четыре квартиры, где семьи имеют право на бесплатную установку окон. Всего же сформировано в городе 32 реестра и 16 уже отработано. Кстати, ветеранам войны, сказали в соцзащите, работы выполняются без очереди. Однако и среди этих людей уже образовалась своя очередь. Так что Т.Д. Бондаре-

вой все же придется подождать. Решение о бесплатной установке окон льготным категориям граждан было принято главой города в сентябре прошлого года. Напомним, что в числе льготников участники войны и труженики тыла, инвалиды первой и второй групп, семьи опекунов, проживающих совместно, малообеспеченные и многодетные семьи. При этом главным аргументом в решении, производить или нет замену, является акт обследования РЭУ, где говорится, что в связи с аварийным состоянием оконных блоков в квартире нарушается температурный режим. Город полностью берет на себя затраты, а это порядка ста тысяч рублей на выполнение одного реестра. Исполняющая заявки фирма «Профиль-К», как было сказано, учитывает пожелания клиентов, к примеру, одной женщине-инвалиду форточки сделали не наверху, как обычно, а в нижней части окон.

Слышали, что гор- и райтопы по всему Кузбассу закрываются. Теперь население углем будет снабжать какая-то частная организация. Не приведет ли это к удорожанию топлива и неразберихе?

В. АСТАФЬЕВ. Анжеро-Судженск.

Как нам сказали, ОАО «Кузбасстопливосбыт» создано два года назад распоряжением губернатора для надежного обеспечения топливом населения и бюджетной сферы. Главными учредителями акционерного общества стали «Кузбасская топливная компания» и администрация области. Материальная база горрайтопов теперь находится в областной собственности. По словам генерального директора «Кузбасстопливосбыта» Максима Овчарова, этой зимой они будут снабжать углем и колотыми дровами 29 территорий, кроме Калтана, Междуреченска, Полысаева, Гурьевского и Кемеровского районов, где главы считают, что населению удобно получать топливо на угольных предприятиях. Хотя «Кузбасстопливосбыт» готов предложить более качественный и надежный уровень обслуживания. Для этого создана компьютерная база данных о потребителях, строятся и переоборудуются склады, закупается техника, выставляется вооруженная охрана. Ни одна машина не уйдет к потребителю, минуя весы. Погрешность при взвешивании всего 50 килограмм, а не двести и триста, как рань-

ше. Теперь, чтобы приобрести топливо, достаточно получить талон и заплатить за груз и доставку. И в назначенный срок машина подвезет уголек прямо к дому, да еще при желании его загрузят в углярку. Цены на уголь для населения и социальной сферы устанавливает администрация области. Сохраняются все льготы. Наша задача, сказал Максим Овчаров, ликвидировать очереди. Люди привыкли тянуть с покупкой топлива до осени, а потом устраивать ажиотаж. У нас уголь можно будет приобрести в любое время и всегда хорошего качества, заверил гендиректор.

...Что, разве нельзя и без акции готовиться к зиме, выполняя заявки жителей? Ведь это обязанность коммунальщиков, за что мы квартплату платим...

С.Н. КИРЕЕВ.

Яйский р-н.

Диалог с жителями для всех оказался полезным, сказал начальник департамента по развитию ЖКХ администрации области Александр Кейль. Конечно, коммунальщики обо всех проблемах знают. Но чтобы решить их, нужны огромные деньги. Приходится выбирать самое наиболее сложное и неотложное. В последние годы упор делали на замену устаревших котельных, затем стали подтягивать теплотрассы и водопровод, внедрять энергосбережение. А жилье — это то место, где все коммунальные проблемы сходятся. Конечно, до настоящего порядка в домах еще далеко. Но без помощи жителей нам его никогда не навести. Сегодня в ходе акции мы обнаруживаем самые тяжелые очаги напряжения, вместе с жителями определяем, что необходимо сделать в первую очередь. Люди не только жалуются, но и высказывают предложения, делятся советами. Проведение акции заставляет и жилищных работников проявлять больше ответственности, находить собственные резервы. К тому же на выполнение работ коммунальщикам выделяются дополнительные средства из бюджетов. Сбор обращений и заявок продлится до 1 октября. Сколько бы ни потребовалось времени на их выполнение, ни одна не будет отставлена, мы обязаны сделать все, сказал Александр Кейль.



Тройная уха

Мой муж — страстный рыболов. Иной раз летом он берет на рыбалку нас с сыном. Среди рыбаков часто слышала выражение «тройная уха», но ни разу не пробовала, что это такое. Хочу удивить мужа и когда-нибудь на рыбалке приготовить такое блюдо, но не знаю рецепта, к сожалению. Может быть, мне поможет ваша газета?

Светлана ТИМОФЕЕВА.

Белово.

Секрет приготовления тройной ухи нам рассказал 65-летний кемеровчанин Юрий Николаевич, рыбак с 40-летним стажем. Его излюбленное место лова — река Чулым и ее протоки в Томской области.

Итак, тройная уха. Для первой закладки надо приготовить мелочь: ерша, пескаря, можно даже гальяна. Чистить такую рыбу не обязательно, надо только выпотрошить внутренности и промыть хорошо водой. Затем «мелочевку» заворачиваем в чистую марлю и

опускаем в кипящую воду. Варим пять-десять минут. Затем эту закладку вынимаем из воды и выбрасываем вместе с марлей. Бульон подсаживаем.

Для второй порции вынимаем плотву, окуня, чебака средних размеров. Чистим, потрошим и также заворачиваем в марлю. Вновь варим пять-десять минут. Вынимаем из воды. Эту порцию рыбы можно выкинуть, а можно и оставить, она вполне сгодится для закуски.

В бульон теперь закладываем порезанную кубика-

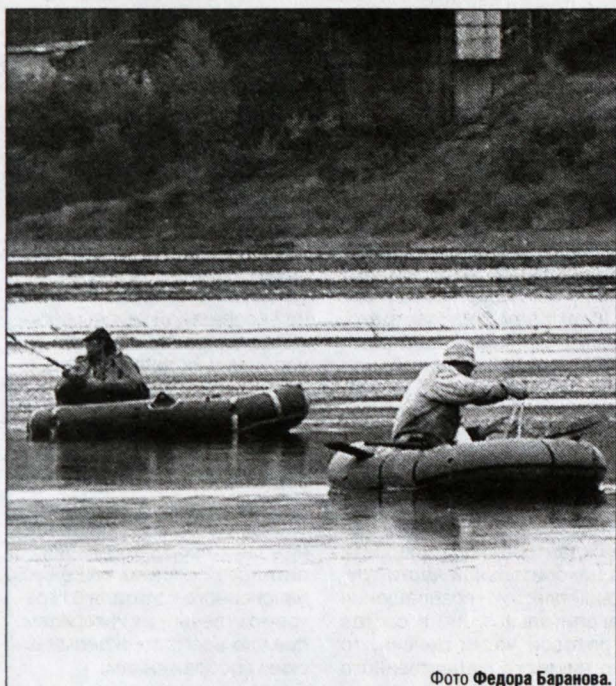


Фото Федора Баранова.

ми картошку или крупу (чаще всего кладут пшенку). Затем в закипевшую воду опускаем нарезанную кусками крупную рыбу: судака, щуку, нельму. Варим десять — пятнадцать минут, чтобы у рыбных голов побелели

глаза. Уху пробуем на вкус. Затем крошим зеленый лук, опускаем несколько листиков лаврушки и заливаем в готовое блюдо две столовые ложки водки. Тройная уха готова.

Как много девушек красивых

Говорят, что в конкурсах красавиц, которые сегодня проводят и многие газеты, все схвачено и победительница уже заранее определена. Так ли это? И еще: все ли девушки, которые присылают свои фото на конкурс, становятся его участницами? Если нет, то почему?

Т. ЗУБОВА.

Новокузнецк.

На вопрос отвечает руководитель проекта «Мисс газеты «Кузбасс» Надежда СУХИНИНА:

— Мы, конечно, не можем поручиться за всех организаторов подобных конкурсов, но что касается газеты «Кузбасс», то здесь все предельно честно. Члены жюри знакомятся с претендентками на звание самой-самой только на финальном мероприятии. И здесь очень важно, как девушка сумеет себя подать, насколько она раскрепощена, обаятельна. Члены жюри, чтобы определить это, задают финалисткам различные вопросы. А иногда просят продемонстрировать способности, о которых девушка заявляет.

И в прошлом, и в нынешнем году ни организаторы конкурса, ни члены жюри под председательством заслуженного артиста России, актера областного театра драмы Виктора Мирошниченко буквально до последней секунды — пока не были сочтены все очки, выставленные каждой финалистке, — даже не могли предположить, кто из них станет победительницей. Настолько по-своему очаровательно были все претендентки. Раз-

рыв в баллах среди тройки призерш оказался незначительным.

К сожалению, не все девушки, которые присылают свои фото на конкурс, становятся его участницами. Некоторым из них 12-13 лет отроду — следует подождать хотя бы два-три года, вот тогда и придет их время.

Случается, что нам присылают свои снимки и женщины балзаковского возраста. И хотя мы не устанавливаем в условиях конкурса возрастные рамки, предполагается все же, что это конкурс молодых.

Еще одна проблема: хотя мы и напоминаем еженедельно, что снимки должны быть выполнены профессионалами, нам зачастую шлют мелкие любительские, на которых после публикации в газете конкурсантку то и разглядеть будет невозможно. И это вызывает большие сожаления, потому что девушки на снимках в большинстве своем достойны участия в конкурсе.

Конкурс еще раз помог нам убедиться, насколько много в Кузбассе красавиц, интересных, кстати, не только со своими внешними данными.

Кто в подъезде хозяин?

Живет в нашем доме суперактивная старушка, которая всех «достала». Любителям домашних животных без конца делает замечания по поводу выгула питомцев. У одних собака без намордника, у других — без поводка. То дети сидят на лавочках не у своего подъезда — уже повод для выговора родителям. В общем, наводит порядок по своему усмотрению. Она считает, что имеет на это право, так как является якобы «старшей по подъезду». Кто ее назначил на эту должность? ЖЭК? Ей за это платят? И вообще какие полномочия у старшего по подъезду?

ТРЕТЬЯКОВЫ.

В законодательстве российского понятия «старший по подъезду» нет. Так что ваша старушка работает на общественных началах. Обычно такая «должность» достается сравнительно свободным от семейных и производственных дел людям. При этом они должны быть активны, проявлять инициативу в наведении порядка, но никого «не доставать» излишней требовательностью. Подобные нарекания в адрес активистов домов — большая редкость. Если вам не нравятся замечания, вы не согласны с действиями старшего — проигнорируйте их. Ведь старший по подъезду не имеет права распоряжения, не может вторгаться в личную жизнь жильцов. Он может только обратиться куда следует по поводу нарушения кем-то из жильцов каких-то установленных в городе правил. Впрочем, это может сделать и любой другой жилец.

Поскольку никаких прав у «старших» нет, то нет и обязанностей. Захочет — предложит соседям украсить свой подъезд зеленью, установить на нем металлическую дверь и т. п. Не захочет — никто не заставит. Зарплату ни из федерального, ни из муниципального бюджета он не получает.

У.Е. доллар или евро?

Расскажите, пожалуйста, что такое условная единица. Доллар или евро? Когда евро не имело такого широкого хождения было ясно, что у.е. — это доллар. А теперь в некоторых магазинах цены указывают то в долларах, то в евро. Я хотел купить вещь, но при себе рублей не оказалось, однако продавец отказалась принять к оплате доллары, потому что у них все расчеты в рублях, зачем тогда цены указывают в у.е.?

С уважением Александр ОЛЕЙНИК. Белово.

Выражение расчетов в условных единицах возникло в первой половине 90-х годов. Если вы помните, тогда была бешенная инфляция. Курс доллара очень быстро менялся в сторону увеличения. Переписывать ценники было затруднительно и поэтому проще оказалось указывать цену в условных единицах, а менять только один ценник — указатель курса доллара. Это было удобно. Закон не запрещает продавцу товара установить цену в той или иной валюте. Поэтому продавец сам выбирает, в какой валюте будет выражена одна условная единица. Когда была введена евровалюта и тем более когда вопреки всем прогнозам ее курс начал расти, многие предприниматели, торгующие одеждой, парфюмерией и бытовой техникой,

переориентировались на евро. Это законом не запрещено. Таким образом одна «условная единица» мгновенно подорожала на два рубля. Аналитики пророчили даже невиданный инфляционный скачок. Однако этого не произошло, потому что цену на рынке определяют все же спрос. А элитные товары, цена на которые устанавливается в у.е., не есть предметы первой необходимости.

Госдума даже собиралась обсудить вопрос о запрете использования условных единиц при определении цен на товары. Потому что некоторые предприятия произвольно переходят с одной валюты на другую, что способствует инфляции и снижает жизненный уровень россиян. Впрочем, пока закон не запрещает продавцу выбирать.

Льготные лекарства

Отвечает начальник фармуправления департамента охраны здоровья населения О.Н. ХВОРОВА:

— Лимиты на льготное лекарственное обеспечение, которые установлены у нас по трем законам — о ветеранах, об инвалидах и о жертвах политических

репрессий, мы выполняем полностью. Другое дело, что они не соответствуют реальным потребностям, закрывая их примерно на 50 процентов. Но это уже зависит от утвержденных объемов финансирования. Два года подряд на реализацию лекарственных льгот для инвалидов выходит в среднем 19 рублей в месяц. Отсюда и недовольство граждан.

Но вместе с тем в лекарственном обеспечении льготников есть и положительные сдвиги. Во-первых, идет постоянный рост обращений за льготами. У нас такое право имеет каждый шестой житель области. Еще несколько лет назад рецепты на льготные лекарства выписывали не более 20 процентов из них. В прошлом году — уже 83 процента. А сейчас эта цифра приближается к 90. То есть все больше людей получают информацию о своих правах и идут оформлять льготы — пусть и на 19 рублей.

Кроме того, мы постоянно расширяем перечень льготных

медикаментов, включая в него в первую очередь дорогостоящие лекарства, которые человек сам себе купить не сможет. В текущем году включили несколько десятков наименований — для того чтобы у лечащего врача была возможность подобрать адекватную терапию.

Централизация средств на ветеранов, инвалидов и репрессированных через департамент здравоохранения показывает, что эти категории граждан пусть и в ограниченных пределах, но все же обеспечиваются льготными лекарствами. К сожалению, льготники по категории заболевания (пациенты с диабетом, бронхиальной астмой, психическими отклонениями и т. д.), то есть, по сути дела, лекарственно зависимые люди, не имеют и этого. Они должны обеспечиваться лекарствами за счет средств местных бюджетов, однако в начале нынешнего года только шесть административных категорий Кузбасса из 34 планировали такие расходы.

Вопрос о возмещении личных затрат граждан на покупку медикаментов возникает часто. Начиная с 2002 года правительство предусмотрело дополнительные возможности для этого — я имею в виду социальный налоговый вычет, то есть возмещение 13 процентов от суммы средств, потраченных на лечение или приобретение лекарств. Для этого в налоговые органы необходимо предоставить специальный бланк рецепта, который так и называется: «для налоговых органов». Однако желающих получить социальный налоговый вычет для себя или для близких родственников (супругов, детей, родителей) в области по-прежнему очень мало.

Непростая ситуация с льготным лекарственным обеспечением складывается по всей России. Именно поэтому на государственном уровне решается сегодня вопрос о реформировании механизма предоставления льгот. В Кузбассе до конца года введена система гарантированных льгот: она предусматривает выписку рецептов в пределах реального финансирования. Все, что сверх лимита, должно обсуждаться комиссионно и предоставляться гражданам за счет не запрещенных законом источников.



Фото Федора Баранова.



Галина
БАБАНАКОВА.

Чистосердечное

В том, что случилось, Светлана винит только себя. Ведь это она настояла, чтобы Андрей поехал в Сочи один. Ему надо, он устал. У него какой-никакой, а все-таки бизнес. Напряжение, нервы, издержки. — Мужчин надо жалеть. Мужей — в первую очередь, — так отвечала Светлана всем, кто пытался предупредить и прогнозировать беду. — Уведут у тебя Андрея! Вот увидишь... — Раньше не уводили, а сейчас и подавно. Он меня любит. И дочку. Он — не такой. В последние дни перед отлетом Андрея Светлана уже хотела отменить отпуск в одиночку. Но Андрей воспротивился: — Хочу на море. Имею право. Он прав, конечно. Разве имела бы Светлана все, что имеет, если бы не предприимчивый муж. Он быстренько сориентировался в рыночном «море» и не только выплыл, но и оказался «на плаву». Так что ему, человеку здравомыслящему, трезвому, и Черное море будет по колено. Не утянуть его русалочкам, не утянуть...

Муж потерялся...

Первые дни Андрей часто звонил. Говорил, что скучает, что отдыхать ему надоело. Есть желание переформировать билет и — домой. К ней, к Кристиночке, к делу. А то ведь не все конкуренты жарятся на берегу на золотом песочке.

Светлана успокоилась, встречала и провожала бригаду мастеров, которые делали ремонт в их квартире. Прилетит Андрей, ахнет и непременно ее похвалит. Так она думала. Так ей хотелось.

Но вот звонки становились все реже. А в ответ на звонки самой Светланы слышалось неизменное:

— Абонент временно недоступен...

Недоступен?! Светлана понимала, что Андрей просто-напросто отключил телефон. Он и дома так делал, если ему докучали. Или вообще хотел остаться наедине с собой и своими мыслями.

Ну почему, почему Светлана не узнала точного адреса, где остановился Андрей на время своего отпуска?

Она рвала и метала. Ее не узнавали рабочие из бригады отделочников. Из доброжелательной хозяйки Светлана превратилась в настоящую мегеру. Была недоброжелательная, недвусмысленно намекала, что не доверяет им, а потому и следит так пристально.

В конце концов люди заявили, что бросят все и покинут ее квартиру. И расчета не надо. Пусть все доделывает сама.

Светлана опомнилась, поняла, что не стоит срывать свое зло на других, и извинилась перед бригадой.

Отделочники трудились без перерывов и выходных, чтобы поскорее уйти из этого дома, от Светланы.

Обновленная, сияющая квартира ее уже не радовала. В тот день, на который был взят обратный билет, Андрей не вернулся.

Неверное, Светлане было бы легче, поделись она своим горем с приятельницами. Но никому ничего не хотелось рассказывать. Ведь ее предупреждали. А она думала (вот дурочка!), что после года «вкваливания» у Андрея не осталось ни сил, ни желания, чтобы изменить. Да и вообще раньше Светлана ничего такого за Андреем не наблюдала. И своей чуткой интуицией не чувствовала.

Но теперь интуиция не просто стучала, таранила по вискам: «Изменил, изменил, изменил!»

Сама виновата...

Если от приятельниц и знакомых что-то и можно было скрыть, то от Светланиной мамы — ни-ни.

Да и как утаишь правду, если после ухода ремонтной бригады мама приводила Кристиночку. И помогала Светлане наводить относительный порядок.

— Может, случилось что? — этим вопросом Светлана хотела предупредить все вопросы матери, касающиеся незапланированной задержки Андрея.

— Сама ведь знаешь, что случилось... Это ж надо было — такого мужчину, с деньгами и — одного, в гарем.

— Какой гарем, мама?! — А кто на море-то? Или я сама молодой не была?

Но еще один факт настораживал Светлану. Почему не звонят с фирмы Андрея? Время, запланированное им самим на отпуск, уже истекло. Конкуренты-то так долго не загорают.

Светлана, обычно не имевшая привычки названивать мужу в офис, на этот раз набрала номер и услышала голос... Андрея.

Она чуть не выронила трубку: такой расклеванной она ей показалась. То в жар, то в холод бросало Светлану. Значит, Андрей вернулся... Когда? С кем? И почему не домой? Расстались-то по-хорошему. Да и вообще они почти не ссорились. За все восемь лет, как вместе, Светлана ни разу не «грозила» уйти к маме. Не было повода. Андрей — хороший муж, заботливый отец, добытчик. Светлана — любящая жена, неплохая хозяйка. Несмотря на то, что деньги в их семье водились, вела им счет. Шубы она не меняла, как перчатки, не завидовала женам «продвинутых» мужей, не игнорировала отношений с менее благополучными.

— Ты — хорошая жена, — нередко говорил ей Андрей.

— А ты — хороший муж, — смеясь, отвечала она.

И каждый в хорошем настроении ехал к себе на работу.

Кто здесь третий лишний?

...Светлана вновь набрала номер фирмы Андрея. Нет, ей ничего не показалось: на том конце провода Андрей. Ее Андрей.

Светлана постаралась придать бодрости своему голосу. Не получилось. Лишь два слова смогла выдать, прошептала:

— За что?

— Поговорим вечером, — и тоже два слова в ответ.

До вечера надо было дожить. Минуты тянулись как часы, часы — как сутки.

Что он скажет ей? Что скажет ему она? И где та третья, конечно же, лишняя, нарушившая весь их

привычный уклад жизни, их семейную идиллию?

У Андрея был свой ключ от входной двери, но он позвонил. Светлана поняла: он. Открыла молча. Все, что собиралась сказать, сразу забылось, показалось ничем. Начала с новости:

— Видишь, я ремонт сделала. Правда, красиво? Тебе подарок, тебя ждала.

— Ты — хорошая хозяйка, — равнодушно похвалил муж.

Хозяйка? Почему хозяйка? Почему не сказал как обычно: «Ты — хорошая жена»?

— Да, да, Светочка, мы с тобой разводимся, — Андрей будто угадал ее мысли.

— Разводишься ты, — уточнила Светлана, едва сдерживаясь, чтобы не кинуться на шею все еще мужа. Так она по нему соскучилась.

Андрей, вновь почувствовавший желание Светланы (вот что значит многолетняя привычка!), чуть отодвинулся в сторону. Светлана стало смешно. От горечи, от обиды, от неизвестности.

Ну скорее бы, скорее Андрей назвал имя разлучницы, которую Светлана уже начинала ненавидеть. Все, Светлана наберет в рот воды и будет только слушать его — любимого и единственного.

Андрей посмотрел на часы, будто засекал время для своего монолога, и стал говорить:

— Я уже давно понял, что мне с тобой скучно. И если бы не мое дело, не мой бизнес, то можно

было бы с ума сойти от однообразия моей жизни. Я ведь наперед знаю, что ты сделаешь, что ты скажешь, что пригостишь на завтрак, а что на ужин. Ты очень правильная. Нельзя быть такой. Ты никогда не давала мне повода ревновать тебя. Вот тебя-то можно спокойно отпускать на все четыре стороны: хоть в Сочи, хоть на Канары, а хоть к теще на дачу.

А я наконец-то вырвался. Сама ведь отправила, меня пожалела, что устал. Я от тебя устал. Это правда. Вот и полетел, вот и отдыхали мы там на полную катушку.

— А почему ты говоришь «мы...» — прервала Светлана мужа так, как прерывает учитель ученика, если тот вдруг делает ошибку.

— Ты что, дура?! Ты на самом деле не догадывалась, что у меня уже давно есть другая?! — Андрей занервничал, перешел почти на крик.

— Не волнуйся, продолжай дальше, — Светлана все больше и больше нравилась себе. Надо же, какая выдержка! И даже нет жела-

ПРИЗНАНИЕ

ном признании. Видно, понял, что переборщил с обвинениями Светланы. Вся-то ее вина, что слишком она верная, порядочная, заботливая, послушная.

Получалось так, что он от добра добра искал. Хотя и искать-то долго не надо было. Его подружка — в его офисе. Длинноногая, фигуристая, яркая. Не однажды выручала Андрея на корпоративных обедах с партнерами. Засматривались не нее, шли не только на хорошие сделки, но и на некоторые уступки. Так что отпуск на море за счет шефа она, конечно, заслужила.

На нее и в отделе заглядывались, и на пляже. Один молодой человек даже попросил разрешения у Андрея познакомиться с его... дочкой. Такой она была юной.

Андрей отправил поклонника подальше и подумал, что бизнес отнимает не только время и нервы, но еще и годы. Может, бросить все и вновь отправиться на завод? Вроде на хорошем счету был. Хотя, конечно, отвык уже работать «от и до», подчиняться кому-то, ждать зарплату. Сейчас-то он сам себе хозяин. Еще не раскрутился основательно, однако живет гораздо лучше, то есть побогаче, чем многие его «однокашники» по вузу, а также бывшие коллеги-специалисты.

И в личной жизни... Ладно, пусть думают, что и здесь у него полный порядок. Есть жена, есть дочка, есть любовница. Полный набор настоящего мужчины...

Уходя... вернулся

Кто-то увидел Андрея с ней (разлучницей) вне офиса. Кто-то что-то домыслил. Кто-то удивился, кто-то... Выходит, что и в городе, как и в деревне, от людской молвы не спрячешься.

Сама-то Светлана сор из избы не выносила. А вот подружка Андрея хвалилась направо и налево. И вообще, как он потом рассказывал, проявляла поспешность во всем. И в рассекречивании отношений, и в своем командовании им — Андреем.

А он-то от Светланы не слышал такого! Вначале характер соотрудницы-любовницы Андрею нравился. А потом стал липнуть. А потом раздражать. А потом он заявил:

— Кто ты вообще такая?! И что ты себе вообразила?! Да, было... Было море синее-синее, был песок золотой, был флирт, была отдушина от дома, от жены, от дела. А теперь — все. Я — твой шеф, не более.

Она надула пухлые губки и хлопнула дверью. А потом — бах! — заявление на стол. А он — раз! — и подписал.

На этом они и расстались. В самый разгар бархатного сезона, который начинался на море. И она полетела туда, открыв на прощание уже бывшему шефу «страшную» тайну:

— Ты думаешь, что у меня нет никого в запасе? Есть, конечно. Я ведь не дура.

Но Андрей уже ничего не думал. Он знал, что придет, приползет к своей Светлане. Что скажет? То, что говорил всегда:

— Ты — хорошая жена! Ты самая лучшая.

Что ответит она? Что уже ответила?

Увы, не то, что он слышал всегда: «Ты — хороший муж...»

Нет, она сказала ему:

— Прощаю тебя. А теперь докажи, что и ты можешь быть хорошим.

Андрей старается. Заглаживает свою вину перед Светланой. Но она-то знает, что он и был, и остался хорошим. И вообще зря он во всем чистосердечно признался. Горькая правда не всегда нужна.

И от горечи этой еще крепче ее желание больше никогда не расставаться с любимым.



Анна
Тимошук

династия

Мальчишки запрягли лошадей и поехали на круг — тренироваться. Тренировки помогают держаться в форме, готовиться к ежегодным соревнованиям. Выступить нужно достойно. Да и бабушка будет рада, что уроки деда не прошли зря...



Варсобиных в Перехле знает каждый. Уважают не за просто так — хорошее дело продолжают сыновья и внуки Льва Константиновича Варсобины...

Отец

Из четырех родившихся детей одному Льву было предназначено судьбой продолжить дело отца и приумножить славу рода коневодов Засыпкиных по материнской линии, но уже под фамилией Варсобины. В Перехле семья прибыла в 1948 году вместе с племенным поголовьем лошадей тяжеловозной породы и с ответственным заданием — ее районировать. В автохозяйстве «Мельковский» возвели коневодческий комплекс, где и велась племенная и тренерская работа с лошадьми. В 1952 году была утверждена новая выведенная порода,

получившая название «советский тяжеловоз».

Коневодом со стажем приехал в Перехле пятнадцатилетний Лев. Работал на конюшне и кучером у директора совхоза, правил лошадьми в сибирские морозы без рукавиц. Потом была армия — Туркменский военный округ. Границу, идущую по пустыне, пограничники контролировали конными дозорами. Во время службы день начинался и заканчивался на конюшне: завтрак, обед и ужин солдата следовал за поением и кормлением лошади.

Демобилизовавшись, вернулся в Перехле. Но недолго довелось Льву веселиться на холостяцких вечеринках. Встретилась ему красавица-холодильщица Анна Нестеренко — дрогнуло мужское сердце. Сыграли свадьбу.

Так начинается история Варсобиных в Перехле.

Нет в живых сегодня знаменитого на весь район Льва

«Подкованное счастье»

Константиновича, но есть жена Анна Романовна, дети, внуки и даже правнучки. И есть большая любовь — к любимому делу.

— У Владимира — трое, у Леонида — трое, у Андрея — двое, у Сергея... — начало вспоминать большое семейство. Каждый по мере возможности старается держать лошадь в доме. Почти все — участники скачек, бегах.

Мы рассматриваем бережно хранимые Анной Романовной фотографии мужа: на черно-белых армейских снимках — выносливых животных и молодого коневода, поста-

вившего лошадь командира в «свечку». Листаем альбом дальше. Вот проводы русской зимы, 1972 год, рядом с отцом — семиклассник Андрей. Заготовка сена, отец на Казбеке. А вот и советские тяжеловозы — до 10 тонн на санях мог увезти известный в свое время Ремешок (так проходили испытания породы). На них и сено косили, и зерно вывозили из-под комбайна.

О лошадях и их непростых характерах жена известного в Перехле коневода может рассказывать долго. Запомнилась одна история — про кобылу Астру.

— На ней мы работали, после отпускали в конюшню. Утром туда никто, кроме нас, зайти не мог — боялись. Мы с дедом как-то переоделись специально — она ушла приложила и как побегит навстречу! Злющая! Еле успели окликнуть — узнала и пошла по своим делам. Ветеран в конюшню не мог войти, уберете, говорит, свою собаку. Вот такая у нас охранница была, — вспоминает Анна Романовна.

— Бывало в табуна ходит, ловить неохота, только пальцем щелкнешь — идет. Метр остается до меня — встанет как вкопанная. Если кулак

покажешь, то уздечку можно одеть. Забудешь пригрозить — вымчит укусит, — добавляет сын Льва Константиновича Андрей.

Сын

Андрей Варсобины первый раз принял участие в бегах, когда ему было 22 года. А сегодня в деревне без него редкая свадьба обходится — куда ж без тройки жениху и невесте? Особенно красиво такая процессия смотрится зимой, когда тонкое морозное кружево окутывает деревья и плетет свои замысловатые узоры на оконцах. Лошади идут слаженно, только снег под копытами хрустит. Тройку Андрей ведет мастерски, скакунов подбрасывает по всем правилам.

— А как без этого! Хотя в последнее время на областных соревнованиях начали выступать на почтовых тройках, которые даже под масть не подобраны. Натуральная тройка должна быть подобрана под масть, пристяжки идут — голова набок. Вальки не отпущены. Сегодня же коренник может стоять гнемом, одна пристяжка — карая, другая вообще серая. Это по всем характеристикам почтовая тройка. Жаль, что сегодня главное — время хорошее показать, за традициями уже никто не следит.

А какие в Перехле были проводы русской зимы! — Сколько себя помню, отец постоянно ездил на проводы русской зимы на тройках. Начали мы подрастать — нас приучил. Запрягали, ехали. Можно сказать, что он и начал эту традицию. Кстати, на праздники мы наряжались ковбоями или богатырями. Богатырям делали специальные кольчуги из проволоки, — с ностальгией вспоминает Андрей.

Содержать сегодня лошадь непросто. Если учесть, что тонна зерна стоит четыре тысячи, а коню в год нужно две тонны



Молодожены Роман и Ольга на романтической прогулке.

зерна. У Андрея их шестеро — Капитолина, Застава, Смуглянка, Аленка, Высочка и двухлетний жеребец Вадик. Приходится свиней держать, корову, чтобы прокормить лошадей.

— Получается, что для души держу. Но ведь это дорожка всяких денег. За день так набегашься, вымотаешься, придешь вечером домой и прикинь в конюшню — вот они, ласточки, и спасают, и успокаивают.

И мечты у этой большой и дружной семьи не какие-то там особенные — чтобы у детей хорошо все было, внуки рождались, здоровье было, а остальных подорожает. Потому как любви здесь хватит на всех.

— Душа за лошадей не болит, — делится отец. Приведешь с работы и знаешь, что все в порядке. Даже такое ответственное дело, как подковка лошадей, младшему уже доверили.

Фамилия Варсобиных на протяжении многих лет звучит в спортивных комментариях районных и областных конных соревнований. Еще бы! Ведь семь сыновей и три дочери Льва и Анны Варсобиных связали свою жизнь с лошадьми. А которые не стали коневодами, дали их во втором поколении. 28 внуков не довольствуются лаврами предшественников — сами усмирят непокорных. Сегодня и правнучки шестером мечтают сесть на ветер, запрягать волноломы и преодолевать препятствия, как молнии. Быть похожим на деда, любить и уважать, заботиться и приумножать — то, к чему уже сегодня стремятся эти мальчуганы.

И мечты у этой большой и дружной семьи не какие-то там особенные — чтобы у детей хорошо все было, внуки рождались, здоровье было, а остальных подорожает. Потому как любви здесь хватит на всех.

окраина

Медовая заимка

Такой образный и необычный разговор двух горожанок заинтересовал. Вскоре довелось познакомиться с Александром Николаевичем Скопиным, пасечником номер «один» в тайге за деревней Есауловкой, что раскинулась неподалеку от Новокузнецка. Правда, Есауловкой она значится для горожан, многие старожилы называют ее только Есаулкой и даже просят название в паспорте изменить, считая его ошибочным. Тогда на заимку по старому канальному тракту нас и привез Александр Николаевич Скопин, главный механик «Стройиндустрии», а ныне «Авангард-бетона».

На этот раз мы ехали уже старыми знакомыми, причем на следующий день после медового Спаса, который отмечают по народному календарю в середине августа. Назвали его в честь Спаса всемирного, даровавшего в 1164 году русским и греческим войскам победу над сарацинами и язычниками. По народной примете, в медовый Спас пчелы перестают приносить взятку. В это время строгим блюстителям постов разрешалось есть мед, освещенный церковью. В народе же говорили, что на медовый Спас пришла пора «святить колоды, купать в реках лошадей, запрягать в телеги, готовить гумна и пахать под озимь».

...Таежная пасаха за Есауловкой так же, как и два года назад во время первого визита, была прогрета жарким августовским солнцем. Такое впечатление, что дожди над ней не имеют никакой власти и здесь всегда ясная солнечная погода. Густой аромат лесного разнотравья, кажется, можно, словно тягучий мед, черпать ложками. Александр Николаевич Скопин — один из ста тридцати новокузнецких пасечников, и пасаха, где он берет мед, официально носит номер 28 и относится к хозяйству Новокузнецкого общества пчеловодов.

На поляне среди тайги стоят восемь дворов. Ни ограды, ни заборов. Липовая аллея, посаженная когда-то «первопроходцами», кусты малины с алыми ягодами, помидорные кусты, капустные кочаны, огромные желтые «шары» тыквы. И великое множество цветов: от оранжевых ноготков до ярко-бордовых благоухающих роз. Розы на таежной заимке кажутся «инопланетянками».

И, конечно же, десятки ульев. Над ними свои замысловатые траектории выписывают пчелы. Гости заимки на всякий случай ходят в масках с густыми сетками. Хозяева к укусу пчел привычны. Кроме пчел и сторожевых собак, никакой живности на пасеке не держат. Тем более коров... Поскольку траву в округе на три километра от стана с ульями выкашивать нельзя. Все должно быть в траве-медоносах, и доступно маленьким крылатым труженицам. Хотя один из «основателей» пасеки — Альфред Михайлович Мусс, бывший токарь Запсиб-корпуса на пасеке все-таки ухитрился держать. Но и траву приходилось косить за тридевять земель. Несколько лет назад, продав городскую квартиру и домик вместе с ульями на медовой солнечной поляне, он уехал на историческую родину — в Германию. Стал почти каждый раз приезжать сюда на медовый Спуск. Как не смотря на блага и удобства нынешней отлаженной жизни, он тоскует по этому таежному разнотравью и содружеству пчеловодов заимки. Возвращаясь в немецкий городок, каждый раз увозит с собой догнутую пачку цветных фото с таежными видами.

Но проходит зима, наступает лето, и он вновь приезжает сюда. Не были исключением и эти июльские дни: постоянный «возвращенец» Альфред Мусс приехал с гостиницей и закатил на заимке пир горой. В свое время трудолюбивый Альфред Михайлович был из тех, кто обживал эти таежные места, и память о тех трудных и прекрасных годах до сих пор и в дальней благополучной стороне не дает ему покоя.

В кювете первых был и остался Александр Николаевич Скопин, на этой пасеке он — старожил. Разведение пчел занимает более сорока лет. Впервые взял в руки дымарь еще мальчишкой на алтайской пасеке в гостях у деда. Попал тогда одно: «Мед-то сладкий, да пчелы кусаются!» В двадцать лет поймал свой первый рой, затем еще... «Пчелы на меня так и шипят», — смеется. В свое время пролопил спас от болезни его маленького сына, когда врачи не давали шансов на выздоровление. Сегодня сын — помощник отца, тоже пчеловод. Взгляды дымарь и внука Надюша... Пчеловодством занимается и зять Андрей Беляев. Вместе с дочерью Скопиных — Ольгой — парнем с детства по соседству рос на пасеке. Затем молодые поженились. Теперь все лето на заимке проводят и внуки.

Пчелы, по словам Александра Николаевича, хозяйство крайне беспокоеное: за полночь ложиться, ранним утром встать. Пчелиные домики Скопиных стоят не только на заимке, но и по горам и пригородам, где есть хороший медосбор. Сколько пчелиных семей вывел, столько фляг и взял. А одна семья дает за лето 17-20 килограммов меда. Однако, по словам бывшего пчеловода, чтобы получить хороший доход, следует держать «промышленную» пасеку, то есть 50-60 семей. А у Скопиных же всего 20-30. «Так, для поддержания штанов... Ну, и для здоровья, конечно!»

Научно доказано, что перга и маточное молочко поддерживают тонус и сердечную деятельность, а пчелиный яд разжижает кровь. А потому и укусы пчел здесь своего рода медицинские процедуры. «Ставим их на спины и колени: от хондроза и артрита спасаемся». А уж о вкусовых достоинствах таежного деликатеса и говорить не приходится! Говорят, что мед с есауловских полей когда-то поставили на императорский стол. Равного ему не было...

Семьи хозяев пасеки — Рейнер, Беляевы, Скрывневых, Канакowych, Сосниных и Скопиных — живут дружно: уж сколько лет вместе. Отмечают праздники, умеют посочувствовать в горе, вместе ухаживают за пчелами, подкармливают, лечат... Пережили — и не раз — нашествия косопалого: хозяина тайги, пришедшего поакомиться медком; и пчелиный бунт — когда столкнулись два воинствующих роя; и пчелиный мор... Пчеловодческих секретов друг от друга не держат. Хотя и стаж у каждого по ведению пчелиного хозяйства разный. Павел Кузьмич Соснин, например, занялся пчелами в шестидесят лет, едва выйдя на пенсию. Дело вроде бы непростое, но у него сразу пошло. «Правда, этой зимой немало пчелиных семей погибло, а потому и медосбор плохой». Кстати, среди пчеловодов на пасеке всего четыре пенсионера, остальные все молодые, строители и металлурги.

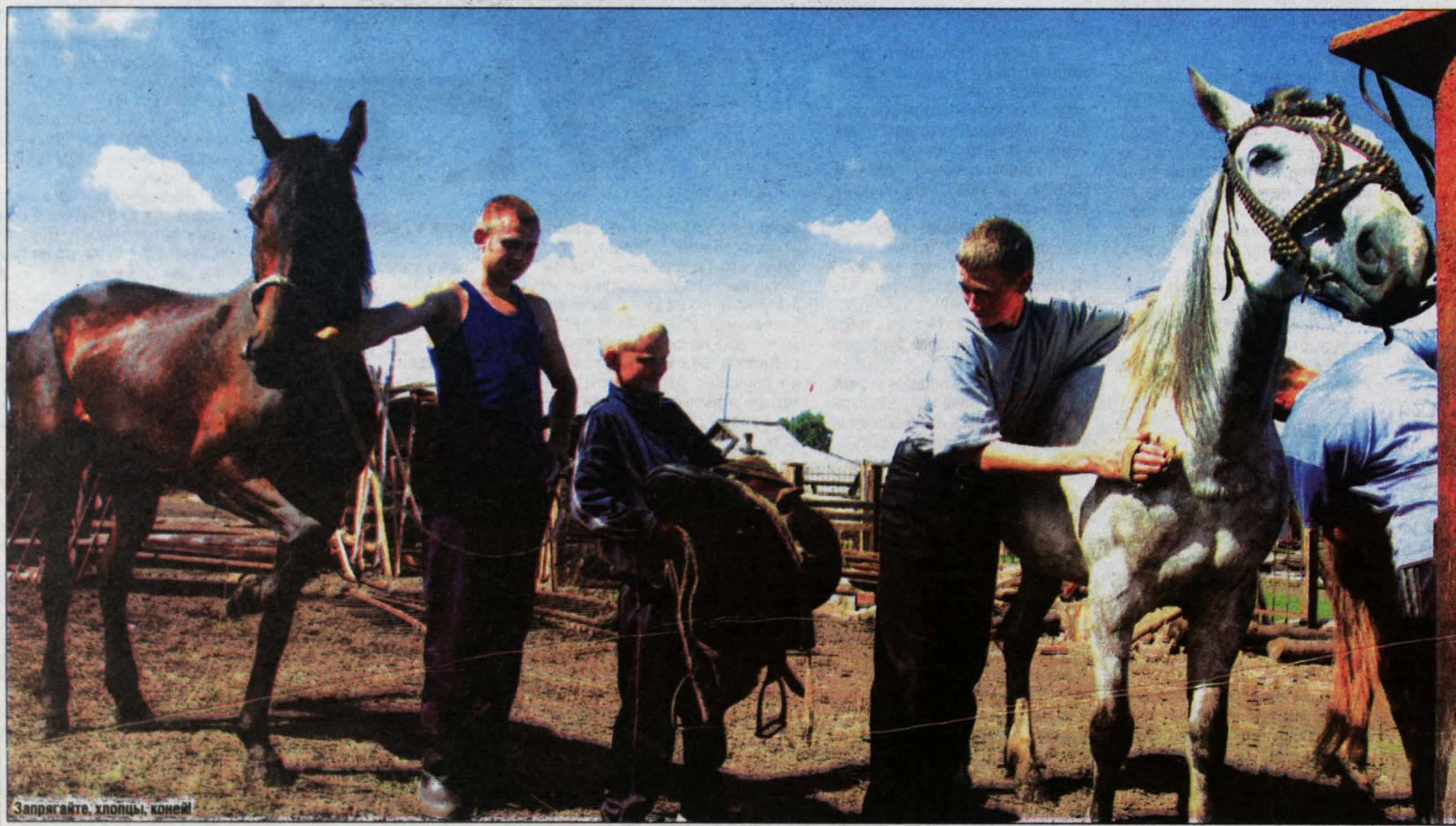
«Урожай» меда тоже все по-разному собирают. Кто пята, а кто и тридцать фляг этим летом накачал. «Да кто ж вам правду скажет! Пчела, она точный счет не любит. И пчеловод тоже очень даже суверенный», — выговаривает Галина Павловна Соснина. Пожилая женщина, жительница пчелиного царства, довольно бодр и энергична: за неимением личного транспорта на таежную пасеку не раз пешком приходила. «Сброшу туфли и босиком по дороге! Говорят, глина на тракте здесь для ног тоже полезна».

Собирают на пасеке дониковый, таежный и мед из разнотравья. Есть еще разнотравный: зеленый мед — взятый с осоты, и желто-золотистый с акации. Сами Скопины предпочитают дониковый, считают: он — лечебный. Кстати, в состав меда входит 300 полезных веществ, около 30 микроэлементов. Среди них такие, как железо, йод, кобальт, марганец, медь, фтор, цинк... Почти вся таблица Менделеева размещается на маленькой таежной заимке! А ее жители шутят: «Недаром в нас такой запас прочности!»

Вот и Александр Николаевич Скопин, соскучившись на пенсии по своему строительному делу, вновь вышел на работу — началником цеха. «А что, силы еще есть!» Пчелы же были и остаются любимым домашним занятием для души. И без этой таежной заимки, «подпитаться» душевными силами и солнечной энергией от которой приезжают даже из далекой Германии, возможно, не было бы и этого рабочего задора.

Новокузнецкий район.

Фото Анатолия Кузарины.



Запрягая, хлопцы, коней!

Фото Юрия Юрвева.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

— Константин, стать певцом — мечта из детства?

— С удовольствием вспоминаю свое детство. Эти счастливые годы я провел в Ленинске-Кузнецком, где родился и вырос. Папа — шахтер, мама — врач. В школе учился хорошо. Был послушным мальчиком.

— Маменькин сыночек, другим словом?

— Маменькин, бабушкин, дедушкин. Любил варенье и печенье. (И мы смеемся, вспоминая мальчишеско-плохиша). Я на самом деле был довольно упитанным ребенком. И почему-то мечтал стать машинистом — водителем локомотива. Меня влекла железная дорога, хотелось куда-то ехать, путешествовать. Особенно, когда локомотив отправлялся в ночь: яркий свет фар, гудки... Потом это как-то само собой прошло. Очень резко. Стал старше, и времена изменились.

— А когда вы себя взрослым почувствовали, готовым принимать самостоятельные решения?

— Когда в Кемерово переехал, поступил учиться в университет — все изменилось. Один в незнакомом городе: надо учиться, жить, есть. Снимал комнату, учился готовить, тратить деньги. Понял, что их надо копить, думая о завтра. Стипендия — сорок рублей. А потом была повышенная. Так я в конце концов окончил университет с красным дипломом. Английский выучил в совершенстве, стажировку полгода проходил в США.

— Так у вас американская разнородность английского языка?

— Я владею и тем, и тем. Когда идет группа иностранцев и разговаривает, всегда понимаю, из Лондона они или из Штатов. Помогает ухо музыкальное.

Язык — это тоже мелодика. Мне достаточно полчасика провести в стране, чтобы начать говорить. Всплывает все, что есть в пассивной памяти. К сожалению или, может быть, счастью, у нас второй язык был немецкий. И он мне больше пригождается в жизни. В Англии я был один раз, в Америке тоже, а в Германии уже четыре. Ездил туда с губернаторским хором «Утро» и с «Пиковой дамой».

— А как вы узнали, что у вас есть голос? В институте или еще раньше?

— Учился в музыкальной школе играть на баяне. Но любил петь и пел, когда дома никого не было, — стеснялся. Лет в 15 захотелось спеть для кого-то. Пришел к своему педагогу. Он удивился, но меня послушал. Так впервые я принял участие в концерте. Пел «Майский вальс» Лученка, «Журавли». В моем городе меня приняли. А потом институт, студеска. Спел там. Недавно, кстати, узнал, что в университете сейчас уже есть десятка два «народных артистов университета». Я когда-то стал третьим. За что получал прибавку к стипендии.

— Говорят, у вас природой поставленный голос, так бывает? Или вы слушали других исполнителей, тренировались, ставили голос?

— Ну да. Я много слушал исполнителей с похожим голосом. Попробовал подражать. Понял, что надо душу подключать к пению. Понимать, о чем поешь. Не только освоить технику. Поставленный голос — это сочетание, скорее всего, души и техники. Три года брал уроки у преподавателя института

Его голос зачаровывает. Его возможности удивляют. Окончив факультет романо-германской филологии, стал ведущим тенором Музыкального театра Кузбасса. Сегодня мой гость — любимец публики Константин Голубятников.

И как всегда, мы пытаемся понять, из чего состоят талантливые люди.

ТЕССИТУРА



Константина Голубятникова

культуры здесь. Потом поехал в Америку, тоже брал частные уроки у одного тенора. Он, кстати, и сказал, что я не тенор, а баритон. Вернулся в Кемерово, работал в театре баритоном.

Так бывает. Театр решил ставить «Пиковую даму». Директор предложил молодому исполнителю выучить партию Германа. Легко сказать — «выучи партию», когда Герман — тенор, а Костя считал себя баритоном. Испугался, отказывался. Приехали педагоги из Москвы, послушали и решили, что он все-таки — тенор. Заслуженная артистка России Лина Ермакова и Владимир Колосов за месяц учебы «выжали» из него все. Так появился тенор.

— А вы свой голос каким считаете?

— Баритон с верхушками. У меня еще верхние ноты есть. И низы, и верхи. Любимая — средняя тесситура (отрезок звукового диапазона певческого голоса).

— То, что вы тенор, как-то сказывается на вашей жизни?

— Конечно. Приходится беречь голос, себя в чем-то ограничивать. Мне нельзя пить, засиживаться допоздна, много говорить. Очень люблю шампанское, но никогда не пью: пузырьки плохо действуют на голосовой аппарат. Не курю. Не люблю, когда при мне курят. Вы знаете, когда человек становится тенором, у него меняется психика. Когда я был баритоном, мне было все равно потому, что высокие ноты не надо брать. А теперь, если я в день премьеры или спектакля не переругаюсь с половиной театра, на сцену выйду и ничего не спою. Мне обязательно надо поворчать, поругаться, попридираться.

— Понимаю, это как бы для тонуса. И что, на вас не обижаются в театре?

— Уже не обижаются. Они знают, что мне это нужно.

— Понятно, молодой

человек, обладающий голосом, мечтает петь на сцене. Вы хотели петь именно в театре или были какие-то другие планы?

— Хотел, конечно. Хотел и боялся: музыкального консерваторского образования не было. И ведь не только петь нужно было, еще и играть роли. Вот что мне казалось особенно трудным. Хорошо, что в театре разновозрастной коллектив: есть у кого учиться. Теперь консерваторию заменило лауреатство в Международном конкурсе, звание, которое получил в 2001 году и без музыкального образования.

— Сегодня вы можете назвать себя счастливым человеком?

— Да. Могу. И даже знаю, почему. Владею двумя иностранными языками, работаю в театре. В 31 год сыграл несколько главных ролей. Я востребован.

— А между тем, переводчик более востребованная профессия и более денежная...

— Вы знаете, эта профессия, в которой человек не должен показывать себя, безликая. Ты только помогаешь разговаривать людям. Проявить себя не можешь и не должен. Моим эстетическим чувствам это не нравилось. Мне нужно присутствовать в профессии. Наверное, актерство во мне всегда сидело.

— А в театре атмосфера другая: интриги, например, вас это не пугает?

— Вообще-то театр — хорошая школа дипломатичности. Там много интриг. И мне это нравится. (Он хохочет так, что трудно понять, так ли это на самом деле. А впрочем, зачем мне это понимать?). Иногда можно про самого себя что-нибудь пикантное пустишь. Потому что, если о тебе не говорят, значит, ты умер. А если говорят, значит, ты чего-то стоишь. Когда покойная бабушка меня спрашивала, любят ли меня коллеги по работе, я говорил, что это

не то предприятие. Хотя надеюсь, что уважают. Мы ведь трепетно относимся друг к другу. Ссоримся, миримся. Театр — семья большая, где все друг друга любят, несмотря ни на что.

— Участие в хоре «Утро» — от желания больше петь?

— Мне нравится петь в этом хоре. Если бы вы видели, как нас принимают в Германии, вопросов бы не было. Немцы обожают музыку, и русскую в том числе. В каждом городке, в каждой деревне Германии есть собор с прекрасной акустикой, куда люди приходят вечером послушать музыку. И такая энергетическая отдача от зала, что работаешь отдыхая. У нас сложились теплые отношения с немцами. Мы живем в семьях.

— Любопытно, как они живут, что едят на завтрак, например?

— Я живу в среднестатистической семье, у них небольшой дом. Фрау Траудель (так зовут хозяйку) на завтрак готовит что-то хлебное с маслом, пончики, маринованные огурчики, колбаска. Джем. Кофе, чай, как обычно. У немцев есть чему поучиться. Например, на каждый случай жизни у них свое полотенце. Полотенце для гостей, на нем так и написано. Специальное полотенце для бритья, такое полукруглое, чтобы не запачкать одежду. Они всегда правильно накрывают стол. В каждом доме есть ножи и вилки для мяса и рыбы: Вилка для десерта. И это в обычной семье, со средним образованием. Мне понравилась традиция по вечерам пить красное вино с сыром. Сыр каждый раз самый разный. Едят они его тоже любопытно. Небольшие кусочки кладутся на большое блюдо. А из приборов — только ножи, один большой, общий и рядом с собой — персональный. Общим ножом отрезаешь кусочек, кладешь себе на тарелку, своим ножом режешь ку-

сочек поменьше и с помощью ножа отправляешь его в рот. Вино они любят сухое, столовое.

— А какое вино любит Константин?

— Сухое красное. Немцы, кстати, иногда разбавляют его водой, обыкновенной или минеральной, и называют это шорле. У них есть шутка про русское шорле: это когда на ночь пьешь водку, а утром — воду.

— А вы немцев принимаете у себя?

— И им понравилась моя однокомнатная квартирка. Сам готовил угощение: сельдь под «шубой», салат из помидоров и огурцов со сметанкой. Они вместо сметаны в такой салат добавляют уксус. Пельмени, конечно, которые купил. Что-то из курицы готовил. Им понравилось.

Мы говорили еще о жизни вообще и о его музыкальных пристрастиях. Он радовался, что может позволить себе петь то, что нравится. А нравятся Голубятникову итальянские и неаполитанские песни, арии из опер. О том, что зарабатывать на жизнь помогают вечеринки, юбилейные даты и даже свадьбы. Пытались размышлять, зачем люди ходят в театр. Говорили и о популярных у звезд пластических операциях, об автомобилях и о моде. Сам Костя предпочитает одежду функциональную. Майки с символикой. Шорты и джинсы. Мечтает спеть Отелло. Любит Атлантова и Марио Ланца. А классическую музыку слушает с самого утра и называет это гимнастикой для слуха. Для поднятия настроения ему достаточно послушать Моцарта. А для полноты ощущений — путешествовать, но с комфортом, без комаров и с ванной. И за границей он уже был много раз.

— А что в первой поездке за границей поразило?

— Первой была Америка. А поразило Нью-Йорк. Понял, почему говорят, что этот город можно либо любить, либо

ненавидеть. Я его не люблю. Там, среди огромных домов, чувствуешь себя букашкой. Представьте 50-этажный дом, а ты — такой маленький! А больше всего мне понравился Лондон, монументальная архитектура. Чувствуется, что это — столица империи. Может быть, потому, что я английский язык изучал. Но там все такое стабильное, спокойное, надежное. Кстати, в этом году я впервые побывал в Петербурге. Он мне тоже понравился, хотя чувствуется, что это бывшая столица бывшей империи. Запущено все. Даже в центре есть такие кварталы, где создается впечатление, что люди в своих квартирах окна не моют десятилетиями. Немножко страшно от такой неряшливости становится. Зато архитектура города радует глаз и чувство гордости появляется, что мы живем в России.

— Интересно, чему можно научиться в Америке, не считая специальных знаний, конечно?

— Я научился выживать. Там совсем другие люди, совершенно другой менталитет. Ты никому не нужен, и до тебя нет никакого дела. Думаю, если ты среди них научишься выживать, то выживешь в любых условиях. Я пытался поступить в консерваторию. Мне дали понять, что, какой бы хороший голос у меня ни был, без денег, без платы за учебу со мной никто заниматься не будет. Есть правило, его исполняют все, несмотря ни на что. У нас, к счастью, бывают исключения из правил.

— А что вы все-таки любите в этой жизни?

— Маму, музыку, работу. Мюзиклы Эндрю Ллойда Уэббера. Уважаю коллег. Люблю на диване поваляться, посмотреть хороший фильм на DVD, поесть вкусно. Причем все подряд. Сейчас это фрукты в большом количестве. А зимой будут и макароны, и картошка, и курица. Иногда варю суп. У меня есть друг, который готовит всякие изыски, например, плов по-кубински или замысловатое рыбное филе. Он считает, что надо себя любить и баловать. У меня времени не хватает для такой любви не хватает.

— Что же всегда есть в вашем холодильнике?

— Колбаска, сыр, яйца, капуста, фрукты какие-нибудь. Варенье от мамы.

— Вы находите время почитать?

— Конечно. Оскара Уайльда нравятся перечитывать. Присли читаю, мемуарную актерскую литературу. Обожаю Раневскую.

— А есть что-то, что вам самому в себе не нравится?

— Лень. Мне даже лень с ней бороться.

— Лень не мешает вести хозяйство, или вам кто-нибудь помогает?

— В однокомнатной «хрущевке» я сам способен навести порядок. Я и пыль собираю три раза в неделю. Это мне не лень. Лень меня как-то свою жизнь.

— Что такое любовь?

— Это труд. Это взаимопонимание. Чтобы любить, надо трудиться. Прощать многие вещи, кроме тех, которые нельзя простить. Надо к человеку привыкать. Любовь — это тяжелый труд, на мой взгляд. А я человек ленивый с вытекающими отсюда последствиями.

— Практически все актеры берут приметы, гороскопы, а вы?

— В гороскопы не верю. В приметы... Нет, я точно не суеверный.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Под таким названием мне запомнился один из главных праздников православной церкви, который отмечается в нынешнем году 28 августа. Праздник этот установлен церковью в память легендарной кончины богородицы беспорочной девы Марии. Но много раньше, в языческие времена, связан он был, разумеется, не с именем Богородицы, а с завершением уборки урожая, в частности, хлебных культур, основной пищи людей.

Так Успение и дошло до наших времен из самых глубин древности. Христианская православная церковь, переняв древние славянские обычаи язычества, связанные с окончанием жатвы, удачно вписала этот праздник в свои анналы.

Прошу извинений у слушателей православного культа и верующих в Спасителя за невольное вмешательство в не очень изученную мной тему. Здесь только легкое касательство исторического пласта православия и его народа. Суть же рассказа состоит лишь в том, как мне запомнился с малых лет этот праздник.

Многим людям старшего поколения, живущим сейчас, наверное, помнится этот праздник, который они соблюдали всю жизнь. Многие продолжают эту традицию и сейчас, хотя кое-что в отношении общества и церкви изменилось, отправление религиозных потребностей вошло в норму и не стало чем-то запретным.

Тем не менее спросите у нынешних верующих и вам не ответят подробно о празднике Успения. О подробностях этого праздника не знали многие и раньше. Не все знали об этом празднике во всех подробностях и нынешние верующие.

Я же попытался разобратся в природных началах этого праздника, каким его помню с детства. Выяснилось, что все языческие праздники так или иначе связаны и соприкасаются самым непосредственным образом с природой и трудом человека.

Однако коснемся еще чуть-чуть библейских сюжетов. Из Евангелия нам известно, что Мария была женой Иосифа, непорочно зачатой и родившей Иисуса Христа. Но еще до христианства существовал культ богини-матери, богини плодородия. Полагаю, что тот факт и в

Успение



день

в отгул, заранее отработав его, перевестись в ночную смену или, отработав две смены подряд, найти другие возможности не работать в праздничный день и т. д. И на это были особые причины, отнюдь не связанные с церковными правилами, а просто уж так сложилось, потому что в престольный праздник собирались в одном месте и близкие и дальние родственники, чтобы повидаться друг с другом.

Помню обстановку в нашем деревенском доме. В нем заранее все чистилось и стиралось: сияли самовар и посуда, белели занавески и кружевные подзоры на кроватях и комоде, желтели янтарем вымытые можжевеловыми венниками сосновые стены и половицы, а перед образом Божьей матери горела в синей чаше лампада (но скоро и этот образ, и лампаду заставили убрать). В доме старались разговаривать тихо и, против обыкновения, не ругались.

Но не только чистотой отличалась подготовка к празднику. Заранее готовили всякую снедь. В ларях обязательно береглась белая пшеничная мука для праздничных пирогов и всевозможные продукты для их начинки: яички, ягоды, грибы, яблоки; в погреб хранились соленья, сметана и творог. Остальные яства были еще живыми во дворах и на сестях.

Гости собирались еще накануне праздника, кто как смог, но не позже полудни в самый разгар празднеств. Таким образом, в доме собиралась одна большая семья, люди одного рода, прямые ветви его и побочные,

невестки и зятья, их дети, племянники, свояки и тетки и все прочие родственники, в которых порой трудно было разобратся.

Важно было другое. Дом заполнялся миром.

Верующие в прошлое время с самого раннего утра уходили в церковь, где они еще сохранились и где как-никакая, а проводилась служба. Остальной народ с утра садился за стол, не выходя из-за него весь день. Беспреданно подавались «кушанья», бесчисленно много раз «ставился» самовар, распечатывались «бутылочки» и «четверти» с брагой и морсом из брусники и клюквы.

Сытый и счастливый народ тем славил изобилие природы и хозяйские руки, трудолюбие и рачительность, умение жить и работать на земле.

Ближе к вечеру на разных концах улиц начинали играть гармошки. Гармонисты в окружении парней и девчат, по случаю праздника в нарядных выходных одеждах, непременно шли на главный «пятачок» в центре деревни, рядом со столбом, на котором висел небольшой колокол (потом просто vulgarный кусок железа), посредством которого народ извещался о сборе на собрание или о пожаре, где начинались гулянья, выражавшиеся в пляске «елецкого» с пением частушек, с хождениями «по кругу», а иногда и драками.

И все же день Успения был праздником природы и благодарения за обильные дары ее. К этому времени на полях оставалась необранной

лишь картошка, а в огородах морковь и капуста, сроки уборки которых еще не подошли, да и овощи эти не считались главными. С картошкой и капустой управлялись в любом случае, даже в ненастную погоду. А вот сенокос и уборка хлебов всегда были волнующим периодом в жизни сельского труженика, и если эти работы проходили удачно и вовремя, то праздник Успения сиял яркой звездой, суля безбедную и сытую жизнь всем, кто трудился.

Можно представить, как рады были наши предки при таких обстоятельствах жизни, чувствуя себя в безопасности от лишений и голода. Ведь в языческие времена просто не существовало ни Министерства соцобеспечения, ни господина Зурабова, главного распределителя пенсий и пособий. Каждый должен был заботиться о себе сам. Каждый кормился результатами своего труда. Даже сироты и нищие и те должны были прилагать некие усилия, чтобы заиметь свой кусок хлеба.

Так что Успениев день, как праздник матери плодородия, определял многое в жизни человека. Может быть, поэтому он из самых глубоких веков дошел до нашего времени, не потеряв значимости и не потускнев ни на искру в своем образе, как стерлись многие новообъявленные праздники и «торжества» современности.

Не знаю, отмечают ли сейчас в селах и городах Успениев день. Многие забываются со временем и в хаосе изломов общества. Полагаю, разумеется, что в обновленных церквях, поднятых из руин забвения, и вновь поднимающих золотые купола к небу, идут службы во славу и в память Богоматери. Но вот, кстати, спросил мимоходом у прихожанок, что означает отмечаемый праздник Успения ныне. Ответили невнятно. А одна прихожанка посоветовала купить книжку про этот праздник. «Там все написано, - сказала она, - а книжки везде продаются». Подумалось, и то благо.

Мало кто мог бы объяснить мне и раньше, что такое праздник Успения. Но мне было понятно, что это был самый главный праздник в нашей деревне, главнее даже самого «главного» праздника — Нового года (кстати, в древности этот праздник был сразу после Успения дня, что более справедливо), даже главнее самых-самых официальных двух-трехдневных современных праздников, ценных разве в народе, как «длинные» выходные.

Сегодня, бывает, и невдомек, что за праздник шумит на улицах и площадях города: оглядишься окрест — на папертях нищие, в церквях народ, на базарах торгуют... Значит, какой-то праздник!

Христианские служители православной церкви удачно совместили праздник Успения матери-природы-прародительницы с матерью непорочной Богородицы. Как бы ни различались эти два понятия, главное одно: истина в СПАСЕНИИ!

Между тем, после Успения дня течение жизненной реки продолжается, особенно у сельского труженика. Вон сколько еще желтеет полей с необранными зерновыми! А сколько зеленеет покосов с необранными травами! И там и там на полную мощь гудят на полях трактора и комбайны. А впереди уборка овощей и картофеля, а там вспашка зяби... Не бывает безделья в природном году, только успевай «огурцы солить, капусту рубить...» В этом главная суть праздника Успения.

Наталья
КУДРЯВЦЕВА.

фестиваль

Пой, Вася!

Почетных гостей XIII фестиваля авторской песни застала за кулисами во время концерта в Государственной филармонии Кузбасса. Андрей Козловский (Вологда) играл и пел свою известную — «Косари», а Григорий Гладков (Москва) во всем обмундировании — костюме, галстуке и легендарной шляпе, ждал выхода.

Случайно оказавшуюся здесь трехлетнюю девочку Григорий Васильевич успел развеселить и разговорить так, что перед его выходом малышка решила вынести гитару дяди Гриши на сцену. Мужественно донесла до середины, но потом, смутившись публике, убежала к маме.

— Люблю шутить, — признался Гладков. — Не случайно на сцену вышла девочка, все мое творчество посвящено детям, — пояснил певец.

В доказательство тому зазвучали «Пластинчатая ворона», «В коробке с карандашами», «Пой, Вася», «Спящая красавица» и многие другие. Зал не был полон, но аплодисменты были громкими.

Слушатели могли выбирать песни по желанию. Кто-то запросил исполнить «Бабье лето». Хотя в репертуаре Гладкова таковой не было, он не отказался. Песня состояла только из слов «бабье лето». Все дружно повеселились. Зрители присылали записки, как водится, интересовались личной жизнью: «Давно ли живешь в Америке?», «Сколько раз был женат?», «Почему не снимаешь шляпу, не лысый ли?»

«Детские» разговоры

После концерта в Кемерове предстояла дорога в фестиваль-городок под Юргой, недалеко от села Зеледево. До места поспешившись ехать в одной машине. По пути разговаривали обо всем. О столичных музыкальных тусовщиках, которые на досуге собираются вместе и играют в футбол. Теперь известно, что в хорошей спортивной форме, как, например, Крис Кельми и Юрий Лоза, а кто откровенно нарушает правила игры и ведет себя на поле, мягко говоря, некорректно, как, например, Владимир Кузьмин. Говорили о детях, и Гладков рассказал, что начинает новый проект на радио — детское. Что совсем недавно перепел таблицу умножения в девяти музыкальных направлениях: кантри, рок-н-ролл, колыхательная и прочие стили. Взглянул за это дело, когда узнал, насколько сильно за последние годы разрушилась детская память. Да и таблицу так намного проще учить. Правда, Министерство образования не очень-то отреагировало на задумку мэтра. Но его это не сильно трогает. Теперь Гладков собирается перепеть географию, а затем таблицу Менделеева.

Андрей Козловский включился в «детский» разговор и сказал, что дома ждут сын и дочка. А в родной Вологде удается побывать нечасто — кочевая гастрольная жизнь не позволяет. Вот и на «Бабье лето» едет с другого фестиваля, не побывав дома.

Потом рассказал, как в детстве мама записала его учиться на фортепиано, только чтобы не хулиганил на улицах. А он еще и гитару освоил. Не без смеха послушала истории о его друзьях, среди них известные фамилии. Андрей вспоминал, как играл в группе вместе с Башлачевым в ресторане. У того что-то не ладилось в коллективе, и собравшись по гитаре подшучивали, мол, оправдывай хоть чем-нибудь свое существование в группе. Так Башлачев, по прозвищу Борода, закупал в соседней деревне наливку 25 градусов, клеил этикетки из-под водки и торговал ею в ресторане. Наливка шла «на ура». Теперь фамилия Башлачева гремит на всю страну, а об этом факте мало кто знает.

Григорий Гладков к случаю рассказал, как на одном из фестивалей подсел к гитарой к костерку,

Под сенью золотистой паутины

По воздуху пролетела легкая паутина, значит, пришла пора бабьему лету. С последними теплыми лучами и первым дыханием осени начинается и гитарно-песенное «Бабье лето».

Ежегодный всероссийский фестиваль авторской песни собирает на юргинской земле тысячи друзей. На два дня бардовская поляна становится самым певучим местом в Сибири. В фестиваль-палаточный городок спешат любители песенной поэзии более чем из пятидесяти городов России.

где молодежь играла его песню. Стал подшучивать, специально менять ноты. Сначала народ попросил по-хорошему: «Мужик, не мешай». Потом от назойливого музыканта игроки вовсе отделились. Но когда Гладков опять к ним пристроился и продолжал перебирать струны в том же духе, дело чуть не дошло до драки. Обругав автора и композитора последними словами, юные барды отставили гитары, но так и не узнали, кто им аккомпанировал.

Дело в шляпе

За разговорами время прошло быстро, но на открытие мы запаздывали.

Гостей давно ждали на сцене. Андрей Козловский исполнял свои

лучшие вещи. Гладков был занят поисками своей шляпы и очень переживал о ее неожиданной потере. С этого маленького недоразумения началось его выступление. Поделится со зрителями, почему выступает без головного убора. Что шляпа ему очень дорога, что ее примеряли даже Степашка с Хрюшей. Как всегда, шутил, пел любимые детские песни. А шляпа, кстати, нашлась на следующий день.

Фестивальная поляна

После концерта было время осмотреться. Собственно, не сразу нашла место для палатки. Поющего и слушающего народу столько,

что яблоку негде упасть. Теперь понятно, почему доску объявлений превратили в стену встреч. Пришлось тоже ей воспользоваться, потому что была реальная опасность не встретить друзей.

В этом году место выбрано, как никогда, живописное. Прямо на берегу Томи развернулась яркая сцена. На фоне темного неба, полной луны и пенящегося на воде тумана она смотрелась завораживающе. Перед сценой на поляне расставлены скамейки, впрочем, слушатели вмиг их заполняли, а оставшиеся без места привычно рассаживались на траве.

Валерий Каплунов, заместитель начальника департамента культуры, сказал, что есть задумки

это место закрепить за фестивалем. Оформление сцены на этот раз практически на профессиональном уровне, равно как звук и подсветка.

Организаторами нынешнего фестиваля стали администрации Кемеровской и Томской областей, администрации Юрги и Юргинского района, и эта мощь чувствовалась во всем. Теперь организаторы так и планируют держаться вместе.

Возможно, что и сам фестиваль передвинется на неделю раньше, ввел в курс дела Валерий Каплунов. Так получается, что «Бабье лето» практически всегда совпадает с главным праздником Кузбасса — Днем шахтера, поэтому все силы и внимание брошены

туда. Если же сделать небольшие изменения, внимание к концерту будет более пристальным, а сотрудники областной администрации смогут не только на словах узнать о том, как прошел праздник, но и наблюдать воочию. Может быть, тогда и главный приз — испанскую гитару Аман Гумирович сможет вручить победителю лично.

Самый насыщенный и в то же время традиционный второй день. С утра начала свою работу детская площадка. Мастер-классы проводили будущие конкурсанты. А строгие мэтры решали их судьбу и давали ценные советы. Ближе к вечеру начался сам концерт участников, куда вошли лучшие. Выступило более сорока человек из разных городов России.

Появились в нынешнем году и новшества. В небе кружил парашют, на воде ждал катамаран, а на поляне гуливали кони. Творческая личность гармонична. И наравне с поэзией и музыкой она самовыражается в экстремальных видах спорта, считают организаторы.

Приз памяти

До подведения итогов, награждения и закрытия фестиваля вспомнили одного из организаторов фестиваля, создателя кемеровского клуба самодеятельной песни «Гренада» Николая Смольского. Он внезапно ушел из жизни 15 июля. В тот день он был занят организацией предстоящего фестиваля «Бабье лето». Но сердце остановилось.

Концерт памяти открыли жена Ольга и дочь Наталья. Выступали близкие друзья Николая Смольского. Читали стихи, пели его песни и песни, которые он любил. А над сценой на экране сменялись фотографии жизнерадостного человека, влюбленного в бардовскую песню. На фестивале был учрежден приз памяти Николая Смольского, который торжественно вручили бесценному организатору «Бабье лета» Александру Козлене.

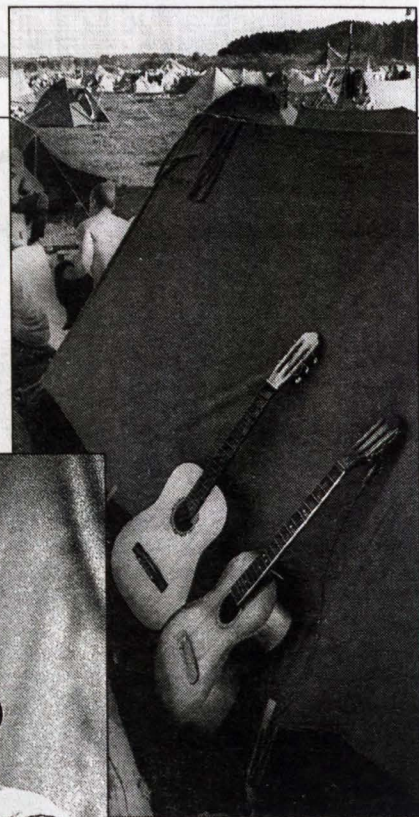
Песни до утра

Награждал лауреатов и дипломантов фестиваля президент всесоюзного совета клуба самодеятельной песни Олег Чумаченко.

А главный приз — испанскую гитару от губернатора Кемеровской области Валерий Каплунов долго не мог вручить Ольге Мироновой из Новосибирской области. Девушка не ожидала успеха, поэтому звали на сцену победительницу все вместе. Такого гула Ольга не могла не услышать. Когда пришла в себя от неожиданного подарка, вышла на сцену и исполнила песню.

Фейерверк в ночном небе означал официальное закрытие фестиваля. До самого рассвета звучали юмористические песни в «Чайхане». Пели все вместе, подхватывали знакомые слова. А после вновь песни у костра и звон гитар, ведь завтра было расставание. До следующего года.

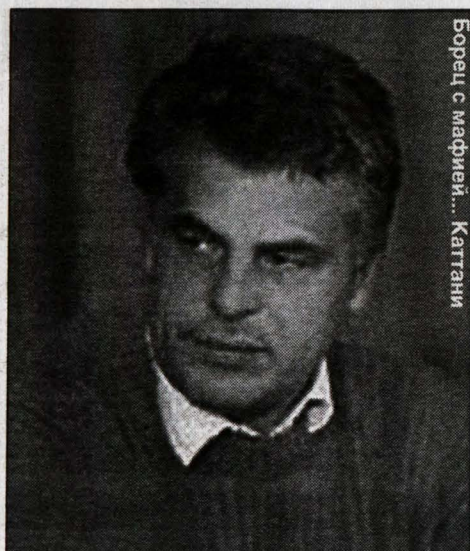
Фото Федора Баранова.



Григорий Гладков.



сканворд



Борец с мафией... Каттани

Оладья	Мелкое волнение	Крупная плов	Шарф	Повесть Гайдара	Иньекция	Драгоценный камень	Правый приток Оки	Клан	«Метр с кепкой»	Где и с чужей рай?
Пьедестал	Страховочный трос	Оружейная палатка	Восточная лютия	Аланы по-русски	Зарка-ленные карты	Высота звука	Бензоколонка	Посту мусульман	Ломота в пояснице	Порт в Англии
Женское имя	Древне-римский врач	Манильская пенька	«Фигвам»	Драка по-японски	Плавучая льдина	Приток Сырдарьи	Цирковой артист	Шляпка на ножке	Фольклорный жанр	Земельная мера
Пьяница	Друг Гека Финна	Руководящий орган	Город в Кемер. Области	Сорт сливы	Грозное облако	Стиль от Рубика	Оковы	Национализм	Идиот	Воровской притон
Провинция в Канаде	Древне-греческий ад	Часть курка	Сыщик	Мужское имя, каталог	Горы в Европе	Глянец, блеск	Душевный страдалец	Артистка, ... Смехова	Франц. мера длины	Холодный сезон
Роль Сильвестра Сталлоне	Пятёрка	Врач	Гордость казака	Заинтересованность	Нефтепродукт	Быстро-та движения	Компьютер	Царство мертвых	Буква кириллицы	Состояние вещества
Просеиватель	Емкость для спичек	Колочий сорняк	Шелковая сущность	Поднимай вверх!	Рубчатая ткань	Корабельная палуба	Правая рука начальника	Дамский префранс	Общ-во с Красной книгой	«Ы» до 1917 года
		... Ильич Брежнев	Спасение от жары	Знак препинания	Город в Таиланде	Телеканал	Герой «Матрицы»	Стихотворная форма	Ватага, толпа	«...! (Здорово)»
		Возьми!	Морская рыба	Кавказский «фужер»	Неродной сын					



Часть страны. Например: Кемеровская...

Ответы на сканворд от 21 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сумо. Бодристь. Нана. Мотто. Пра. Бац. Орс. Допрос. Кок. Блин. Плач. Клуб. Сом. Рама. Найм. Негро. Отит. Обряд. Юнг. Труд. Пирог. Коро. Враг. Марка. Рыле. Ван. Равалпинди. Дзот. Арка. Сензор. Пуд. Айова. Ноготь. Пояс. Бал. Ива. Дронг. Тиф. Восток. Еле. Скаут. Исайя. Одер. Летучка. Апач. Диана. Ель. Ахи. Дебора. Эллин. Татами. Акын. Абу. Виа. Иск. Скверна. Шабер. Ять. Актиния. Абак. Елка. Атолл. Валун. Емеля. Санд. Тит. Педиатр. Огузок. Опа. Озеров. Анжеро. Фас. Армяк. Умора. Вектор. Финка. Сдор. Иноходец. Инесса. Уклад. Врун. Тв. Ква. Удав. Лор. Омон. Розги. Око. Обида. Дейл. Басня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Салоп. Сайра. Мопс. Стаккато. Боб. Децл. Озон. Тесто. Мак. Абба. Пленум. Очаг. Измор. Тропарь. Унт. Сербы. Медведь. Боты. Мордва. Еда. Иголка. Борис. Жаворонок. Гон. Основатель. Резон. Акут. Ар. Пай. Наводчик. Поступок. Дьяк. Иод. Об. Али. Яр. Солдат. Терем. Фата. Всадник. Сааб. Отар. Фри. Силок. Она. Ухарь. Чак. Ату. Ливрея. Иже. Амбре. Маяк. Ана. Бабки. Стадо. Кит. Чили. Вал. Шкет. Тату. Атака. Нота. Ялта. Арзни. Упрек. Нео. Мрак. Ложь. Софа. Два. Акм. Орудие. Гомон. Пак. Св. Ро. Яков. Орел. Нил. Аид. Неуд. Таврия. Отвод. Друид. Цна. Сто. Кома. Арно. Кри. Аза. Вол. Зоб. Лос.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

КИНО

ТЕАТРЫ

КЕМЕРОВО

Театр на Весенней

11 сентября. Открытие сезона. Премьера. С. Козлов. «Поющий поросенок».

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

10 сентября. Открытие сезона. Р. Куни. «Он, она, окно, оно...» (комедия).

11 сентября. Ж. Ануи. «Антигона» (трагедия).

12 сентября. Утро — Г. Х. Андерсен. «Огниво» (сказка); вечером — Л. Пираделло. «Шесть персонажей в поисках автора» (комедия).

КИНОТЕАТРЫ

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал

6-9 сентября. Приключенческий фильм «Два брата» (Великобритания).

6-12 сентября. Фантастический экшн «Я — робот» (США).

6-12 сентября. Фильм ужасов «Ромасанта».

10-12 сентября. Молодежная комедия «Переполюх в общаге».

Малый зал

6-9 сентября. Фильм-сказка «Заколдованная Элла» (США).

6-9 сентября. Молодежная драма «Слон».

6-9 сентября. Молодежная комедия «Дрянные девчонки» (США).

10-12 сентября. Семейная комедия «Гарфилд».

10-12 сентября. Эротическая драма «Молодые боги». Возрастное ограничение 18 лет.

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Космос»

Красный зал

6-8 сентября. Драма «Папа» (Россия). Режиссер В. Машков. В главных ролях: В. Машков, Е. Бероев, Андрей Розендент, Ольга Красько, Лида Пахомова, Ольга Мирошникова.

6-8 сентября. Семейная комедия «Гарфилд» (США).

9-12 сентября. Экшн-триллер «Гнев». Возрастное ограничение 14 лет.

Синий зал

6-8 сентября. Мультимедийный фильм «Шрек-2» (США).

6-12 сентября. Приключенческо-фантастический фильм «Предвестник бури».

9-12 сентября. Фантастический боевик «Хеллбой».

10-11 сентября. Ночной сеанс «Хеллбой».

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Киноцентр «Юбилейный»

6-9 сентября. Приключенческая комедия «Вокруг света за 80 дней».

6-9 сентября. Боевик «Превосходство Борна».

9-12 сентября. Семейная комедия «Гарфилд» (США).

9-12 сентября. Боевик «Гнев». Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Кинотеатр «Прогресс»

6-12 сентября. Мультимедийный фильм «Джованни».

Чипполино и Золотое перышко». 6-12 сентября. Боевик «Спартак» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

6-12 сентября. Семейная комедия «Гарфилд» (США).

6-8 сентября. Приключенческая сказка «Питер Пен» (США).

6-8 сентября. Боевик «Широко шагая» (США).

9-12 сентября. Драма «Папа» (Россия). Режиссер В. Машков. В главных ролях: В. Машков, Е. Бероев, Андрей Розендент, Ольга Красько, Лида Пахомова, Ольга Мирошникова.

Андрей Розендент, Ольга Красько, Лида Пахомова, Ольга Мирошникова.

9-12 сентября. Мультимедийный фильм «Шрек-2» (США).

Малый зал

6-12 сентября. Психологический триллер «Охотники за разумом» (США).

6-12 сентября. Анимационная сказка «Братец-медвежонок» (США).

9-12 сентября. Приключенческая сказка «Питер Пен» (США).

6-12 сентября. Боевик «Широко шагая» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 45-23-09.

премьера

«Чиж», Компания и... Поросенок

В субботу кемеровский молодежный Театр на Весенней откроет сезон премьерой спектакля «Поющий поросенок». Постановку осуществил новый режиссер театра Ирина Латынникова.

Спектакль поставлен по одноименной пьесе Сергея Козлова. Автор этот хорошо известен и любим современным зрителем — по его произведениям поставлены мультки «Ежик в тумане», «Трям! Здравствуйте!», цикл мультфильмов про Медвежонка и его друзей. Пьеса «Поющий поросенок» также написана недавно — в конце 1990-х годов. Главный герой в ней — Поросенок, причем не обычный, а поющий. В связи с этим обстоя-

тельством с ним происходит масса необычных происшествий. В конце концов он оказывается в лесу и там, совершенно неожиданно для себя, находит единственного настоящего друга, о котором мечтал всю жизнь. — Зайца.

Ирина Латынникова:

— Сергей Козлов, на мой взгляд, один из самых глубоких, философских современных авторов для детей. Мы все знаем, что на сегодняшний день существует проблема детской литературы. Те авторы, на которых мы воспитывались — Маршак, Михалков, Агния Барто, не то чтобы устарели, но звучат не совсем в интонации, которая существует в настоящем



Идет репетиция спектакля.

Фото Федора Баранова.

времени, разговоре, восприятии мира детьми. А Сергей Козлов очень адекватен в этом аспекте. Плюс очень интересная игра с текстом и легкий, своеобразный юмор. Причем через этот юмор проглядывают простые, но вечные истины, идеи.

Сегодня дети, мне кажется, лишены очень важного общения. Родители их зарабатывают деньги, у них дела, а сам ребенок большую часть времени находитесь наедине с компьютером. Те представления о дружбе, когда прибегаешь со школы и — скорей гулять с друзьями, куда-то уходят. И мы хотели порассуждать о процессе и законах дружбы, мужской,

мальчишеской дружбы. Если друг — не предавай, если друг — должен всегда приходить на выручку... Простые, казалось бы, вещи, но о них надо говорить.

В спектакле мы решили похулиганить и за основу в музыкальном оформлении спектакля взяли музыку группы «Чиж и Ко». Она очень атмосферна, драматична, у группы масса интересных обработок известных мелодий... В общем, «Чиж» очень вписывается в ту атмосферу озорства, которую мы создаем.

В спектакле заняты Евгений Белый, Максим Голубцов и другие актеры.

смотри!

Знакомьтесь: Гарфилд!

На неделе в кинотеатрах области (кемеровский Дом кино «Москва», кемеровские киноцентры «Космос» и «Юбилейный», новокузнецкий кинотеатр «Октябрь») продолжится показ фильма «Гарфилд» («Garfield: The Movie»).

Производство: США, 2004 год.

Режиссер Питер Хьюитт. В ролях: Брекин Мейер, Дженифер Лав Хьюитт, Стивен Тоболловски, Джеффри Гудл, Джерри Гилс, Мел Родригес.

Жанр: анимация/комедия.



Сюжет: смешная история взаимоотношений кота Гарфилда — огромного, циничного и ленивого эгоиста — и пса Оди. Гарфилд — всеобщий любимец и баловень жизни. Он валяется на кресле перед телевизором, лакомится лаской и время от времени шипит на своего хозяина Джона (Брекин Мейер) — в общем, это властелин своего мира. Но однажды сладкой жизни приходит конец. Ветеринар Лиз Уилсон (Дженифер Лав Хьюитт), к которой отнюдь не равнодушен хозяин Гарфилда, дарит Джону жизнерадостного, глуповатого и очень милого щенка Оди. Щенок — собрание самых ненавистных для Гарфилда качеств: бестолковый Оди до головокружения гоняется за своим хвостом, натыкается на стены и лает без причины — и все это к восторгу Джона, обожающего нового питомца. Гарфилд хочет только одного — чтобы пес исчез из его жизни и из его дома навсегда. Но когда щенка похищают, Гарфилд, возможно впервые в жизни, чувствует лежащую на нем

ответственность. И он начинает действовать...

Кот Гарфилд — давнишний любимец Америки. Создатель Гарфилда Джим Дэвис уже 25 лет рисует комиксы об этом ленивом и вальяжном котике. Они необыкновенно популярны на Западе — вышли уже в 2600 изданиях, их прочитали около 260 миллионов человек. Однако в полнометражном фильме Гарфилд дебютирует впервые. Более того, продюсер фильма Джон Дэвис (один из самых успешных продюсеров Голливуда, работавший более чем с 60 фильмами, в том числе — «Доктор Дулиттл» и «Дежурный папа») уговаривал автора на разрешение им постановки несколько лет. Когда «добро», наконец, было получено, продюсер поручил работу над сценарием Джошу Козну и Алеку Соколову («Оптом дешевле», «История игрушек»). Когда сценарий был готов, за осуществление проекта взялся режиссер Питер Хьюитт («Воришки»).

Сначала — для пробы — был создан 70-минутный анимацион-

ный фильм. Затем начались съемки самого фильма, продлившиеся полтора года. Изначально роль Гарфилда должен был исполнить настоящий кот, однако, как ни бились создатели фильма, найти такого огромного, вальяжного и артистичного представителя мира кошачьих они не смогли. Поэтому в дело были пущены современные компьютерные технологии, породившие необыкновенно колоритного и яркого Гарфилда. Озвучить Гарфилда в англоязычном варианте доверили необычайно подходившему под образ Биллу Мюррею. В русском варианте, в свою очередь, роль Гарфилда озвучил главный кот всей страны — Матроскин, он же — Олег Табаков (да и кто лучше него способен произнести, например, фразу: «Я бы любил утро, если бы оно начиналось позже?»). Кроме людей, под руководством дрессировщика Лэрри Мадрида («102 далматинца») в фильме снялись песик Тайлер (Оди), выплывший очень сложные трюки, 35 собак разных пород, 15 кошек, 30 крыс и пять мышей, которые играют Луиса. Над съемками фильма работали более 100 осветителей и специалистов по эффектам, которые создали в фильме особый мир — реальный, но яркий, как комикс.

выставки

Посиделки у Параскевы

На неделе в Новокузнецком художественном музее продолжит работу выставка «В гостях у «Параскевы пятницы». В нее вошли произведения новокузнецкого Центра традиционной русской культуры «Параскева пятница».

Центр существует уже шесть лет. Основными своими задачами его сотрудники ставят сохранение, возрождение и развитие традиционной русской культуры, в частности — изучение фольклора Сибири, казачьих традиций. За вклад в развитие культуры Центр отмечен наградами администрации области и города. Руководит им Елена Павловская, выпускница Алтайского государственного университета культуры и искусств.

В экспозицию выставки вошли произведения сотрудников центра и новокузнецкой студии традиционной росписи «Лепесток». В первую очередь это матрешки, шкатулки,

разделочные доски, декоративные панно, украшенные мезенской росписью (мезенская роспись имеет древнеязыческие корни, несет в себе символы благополучия и плодородия. Покрывая изделия из дерева мезенской росписью, художник желает людям могучей жизненной силы, юности и долголетия). Здесь же — и стилизованные народные костюмы (каждый элемент их вышивки — говорящий, оберегающий, помогающий), и ожерелья из глины, и тряпичные куклы, и многое другое. Все время, в которое будет идти выставка, каждую среду и пятницу центр приглашает всех желающих на посиделки.

спорт



ХОККЕЙ.

Суперлига

Вот и дождался любители хоккея любимой игры. Особенно это относится к новокузнецким болельщикам — в понедельник, 6 сентября, во Дворце спорта кузнецких металлургов намечается аншлаг. Еще бы! Ведь это будет не только первая домашняя игра в сезоне, но и соперник-то каков — чемпион России омский «Авангард». «Металлург» уже встречался в межсезонье с омичами и тогда, на Мемориале В.Блинова, хозяева площадки обыграли новокузнецан — 6:1. Так что реванш напрашивается сам собой.

8 сентября «Металлург» сыграет с воскресенским «Химиком», в составе которого нынче немало экс-игроков НХЛ (достаточно назвать хотя бы форварда Каменского). Так что матч предстоит интересный. А уже 11 сентября новокузнецане выйдут на лед в Череповце, где сразятся с местной «Северсталью».



ФУТБОЛ.

Первый дивизион

Сегодня футболисты «Металлурга - Кузбасса» принимают «Химки» из Подмоскovie — соперника приличного, еще не потерявшего надежды на выход в премьер-лигу. Команда В.Шевчука занимает сейчас пятую ступеньку, а последний приобретением клуба, и так имеющего солидный состав, стал нападающий столичного «Спартака» Погребняк. Обогреть такого соперника для новокузнецан не просто престижно — команде позарез нужны очки, ведь она располагается на 18-м месте, которое грозит вылетом из первого дивизиона.

9 сентября «Металлург-Кузбасс» встретится с крепким читинским «Локомотивом» — старожилом турнира.

Второй дивизион

У прокопьевского «Шахтера», практически потерявшего все шансы покинуть позицию аутсайдера, игра 23-го тура вполне может позволить пополнить скудную копилку очков. Соперником горняков 9 сентября будет «Сибиряк» из Братска — команда, которой можно хотя бы не проиграть. Из других матчей любительны «Амур» — «Металлург», «Динамо» — «Звезда».

Финальный турнир ЛФК

Хаотичный календарь финального турнира среди любительских клубов зоны «Сибирь» сделал для «Кузбасса-Динамо» предстоящую неделю сверхнасыщенной — команде С.Бологова предстоит провести три матча. 7 и 10 сентября кемеровчане соответственно примут «Янтарь» и «Распадскую» из Междуреченска, а уже 12-го с ответным визитом побываю в Северске. Напомним, что домашние матчи «Кузбасс-Динамо» проводятся на стадионе «Шахтер», и оба начнутся в 18 часов.

против фашизма

В пятницу в отделе военной истории областного краеведческого музея пройдет круглый стол, посвященный Дню борьбы против фашизма. Международный День борьбы против фашизма отмечается каждую вторую пятницу сентября. Впервые организации кузбассовцев, пострадавших от фашизма, отметят этот день вместе. За круглым столом, посвященный проблемам международных отношений, сядут бывшие узники фашистских концлагерей, люди, побывавшие в оккупации, пострадавшие во время Халкоста, немцы, депортированные из Поволжья. Музей приглашает на заседание всех, кто входит в эти категории людей, и тех, кто изучает данные проблемы. Заседание начнется в 15.00.

калейдоскоп

Кроссворд

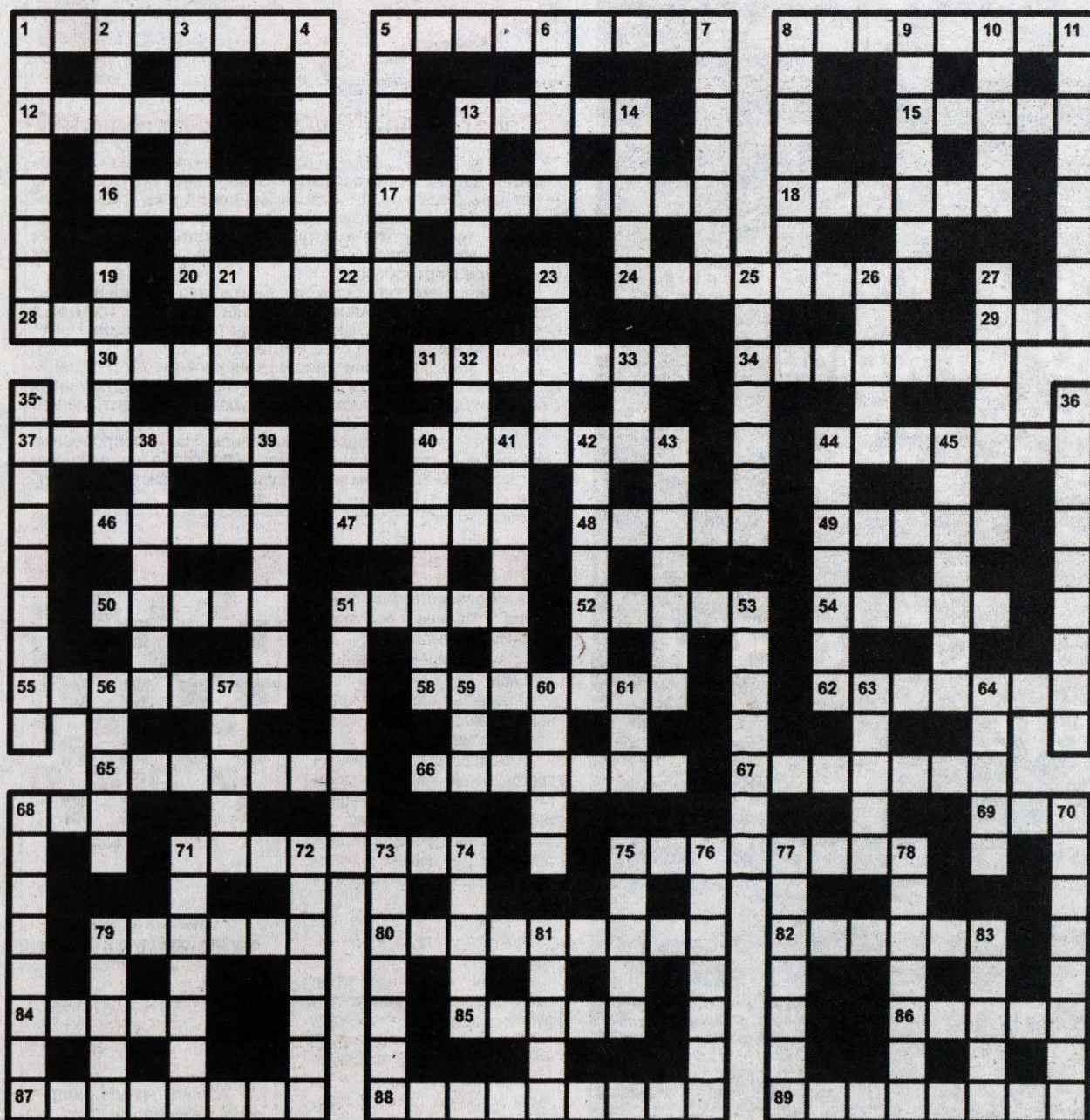
По горизонтали: 1. Твердость, стойкость в жизненных испытаниях. 5. Река в Колумбии. 8. Народная артистка СССР, первая исполнительница роли Тани в одноименной пьесе А.Арбузова. 12. Украинский поэт, лауреат Ленинской премии. 13. Комплект акций, доля акционера в акционерном обществе. 15. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 16. Представитель национальности, проживающей на Кавказе. 17. Известный режиссер итальянского кино. 18. Река на северо-востоке СССР. 20. Самолет. 24. Комическая опера И.Гайдна. 28. Мужчина по отношению к своим родителям. 29. Плавающее ограждение, применяемое при лесосплаве. 30. Качество, характер произведения. 31. Подарок на память. 34. Русский революционный мыслитель, писатель. 37. Специальный рабочий стол. 40. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 44. Вспомогательная фортификационная постройка позади крепостной ограды в старинной крепости. 46. Распространенное вирусное заболевание. 47. Школьный стол. 48. Государство в Азии. 49. Клетка, водоем и т.п. для разведения и содержания животных. 50. Несвязная, неясная речь. 51. Строе для хранения зерна, припа-

сов. 52. Город и порт в Болгарии. 54. Спортивное соревнование на автомобилях или мотоциклах. 55. В греческой мифологии ловкий разбойник, сын Гермеса и Хионы. 58. Предельные внешние очертания предметов. 62. Сорт хрусталя. 65. Проход, соединяющий отдельные части квартиры, здания. 66. Тонкая жесткая прозрачная матовая шелковая ткань. 67. Столица африканского государства. 68. Озеро в Северной Америке. 69. Стихотворение в торжественном тоне. 71. Подземный взрыв авиабомбы без образования воронки. 75. Четырехметровый штрафной бросок в водном поло. 79. Сорт сладкого перца, рекомендуемый для выращивания в теплицах. 80. Ботанический сад. 82. Сравнительный итог прихода и расхода, производства и потребления. 84. Радиоактивный инертный газ. 85. Старинный русский праздник, русальная неделя. 86. Штат на северо-востоке США. 87. Столица азиатского государства. 88. Название американского космического корабля из серии Спейс Шаттл. 89. Вождь германского племени свевов (I век до н.э.).

По вертикали: 1. Финский композитор, глава музыкальной национальной школы. 2. Термическая обработка металла. 3. Просмотр государственным учреждением литературных

произведений, предназначенных к печати. 4. Черный с серым отливом цвет. 5. Одна из фамилий, под которыми издавал свои произведения Дж.Х.Чейз. 6. Гуцульский народный танец. 7. Музыкант-струнный. 8. Столица азиатского государства. 9. Столица автономного округа в РСФСР. 10. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 11. Коренной житель страны, местности. 13. Советский ученый в области металлургии и сварки, академик. 14. Минерал, сырье для получения соды. 19. Сплав железа с никелем. 21. Период времени в историческом развитии, отличающийся характерными особенностями и значительными событиями. 22. Роман О.Гончара. 23. Главная водная артерия пути "из варяг в греки". 25. Материк. 26. Развалина населенного пункта. 27. Снежные глыбы или обломки скал, обрушившиеся с гор. 32. Река в Забайкалье, правый приток Селенги. 33. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в начале марта-сентября. 35. Князь Новгород-Северский, союзник Юрия Долгорукого, который был зван "на село Москву для свидания". 36. Крупный промтоварный магазин. 38. Город в Югославии, столица XIV зимних Олимпийских

игр. 39. Вода, нагретая до парообразования. 40. Языческий бог у древних славян. 41. Организмы, способные жить и развиваться при отсутствии свободного кислорода. 42. Разность между оценкой имущества и страховой суммой. 43. Путь следования. 44. Расширение в виде воронки. 45. Река в Предкавказье. 51. Книга религиозного содержания, не совпадающего с официальным вероучением. 53. Раздел математики. 56. Столица азиатского государства. 57. Последняя буква дореволюционного русского алфавита. 59. Земельная мера. 60. Манильская пеня. 61. Химический элемент, галоген. 63. Платные услуги с целью подтверждения достоверности финансовой отчетности. 64. Древний духовой музыкальный инструмент. 68. Электрический проводник в виде стержня или пластины. 70. Передовой пост. 71. Горячекатаная проволока обычно круглого сечения. 72. Подпорка к столбу, ставящаяся наклонно. 73. Движение льда по течению реки. 74. Длительное возбуждение нервной системы. 75. Накладные волосы. 76. Столица африканского государства. 77. Сорт огурцов. 78. Областной центр в РСФСР. 79. Небольшое судно для плавания. 81. Основная деталь улья. 83. Классик персидской литературы 13-го века.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 21 августа

По горизонтали: 1. Лорен. 5. Словин. 8. Затвор. 12. Вадим. 15. Олеша. 16. Елена. 17. Овощи. 18. Царицыно. 19. Латунь. 20. Радиатор. 21. Чаадаев. 24. Прясли. 26. Навага. 28. Раллист. 34. Гага. 35. Антилопа. 37. Асенкова. 39. Дедал. 41. Кап. 46. Темнота. 50. Пан. 52. Изография. 53. Термометр. 54. Пак. 55. Соломин. 56. Икс. 57. Евпатория. 58. Реформизм. 59. Лот. 60. Сенювал. 61. Аав. 68. Округ. 69. Кронверк. 71. Савельев. 72. Успех. 76. Паданец. 80. Цандер. 82. Лысенко. 85. Геофон. 89. Маркс. 90. Мангазья. 91. Пашенная. 92. Ретро. 94. Ранчо. 95. Остап. 96. Инари. 97. Райнов. 98. Рейнир. 99. Авлос.

По вертикали: 1. Лазо. 2. Работа. 3. Новина. 4. Певцов. 5. Сатрап. 6. Овация. 7. Наволочка. 8. Земляника. 9. Вакула. 10. Редька. 11. Террор. 12. Вандал. 13. Даласи. 14. Маар. 21. Чанг. 22. Динго. 23. Ежа. 25. Радий. 27. Гайка. 29. Ага. 30. Лазер. 31. Трал. 32. Кони. 33. Нева. 36. Пьезометр. 38. Соткилава. 40. Антонов. 41. Капал. 42. Пикет. 43. Помпа. 44. Эрато. 45. Офорт. 47. Дрофа. 48. Добро. 49. Редис. 50. Прима. 51. Носов. 62. Бубка. 63. Уран. 64. Онега. 65. Аллен. 66. Медно. 67. Яство. 68. Окоп. 70. Киприянов. 71. Скульптор. 73. Хрен. 74. Эрв. 75. Шаг. 77. Дурова. 78. Насыри. 79. Цемент. 80. Цензор. 81. Ниамей. 83. Ереван. 84. Кондор. 86. Европа. 87. Футбол. 88. Пясть. 89. Мали. 93. Овес.

Звездный прогноз с 6 по 12 сентября

ОВЕН. У вас появится возможность заключить выгодный договор. Благоприятными окажутся контакты во второй половине недели. Начиная с четверга вы будете удовлетворены ходом своих дел. В субботу избегайте бесполового разбазаривания сил и энергии. Не исключены проблемы в юридической сфере.

ТЕЛЕЦ. Возможно продвижение по карьерной лестнице, но не обойдется без конфликтов, как с руководством, так и с сослуживцами. В четверг могут осложниться отношения с близкими. В субботу не отказывайтесь от приглашения в гости, не исключены интересные знакомства. Воскресенье - удачный день для решения практических задач в домашней обстановке. Отношения с детьми вполне гармоничны.

БЛИЗНЕЦЫ. Наступает хорошее время для реализации планов, связанных с зарубежными контрактами, подписанием договоров. Во второй половине недели успешны поездки. Хороший момент для ремонта квартиры, покупки мебели. Во вторник или среду возможны неувязки, которые будут мешать решению профессиональных задач, но благоволение начальства позволит их устранить.

РАК. Благоприятная неделя для творчества и изобретений, но учитывайте накопившуюся усталость. Во вторник не вступайте в дискуссию с начальством. Среда принесет странные настроения, в конфликте возможен неожиданный поворот событий, открывающий новые возможности. Постарайтесь поддержать родственников в трудную минуту. Желательно провести выходные с детьми.

ЛЕВ. В первой половине недели события будут протекать плавно и спокойно. Вторая половина может показаться вам трудной. Не рекомендуется идти на риск, можно многое потерять. Постарайтесь избежать конфликтов на работе. Во вторник можно рассчитывать на помощь друзей. В пятницу вы можете получить перспективные предложения.

ДЕВА. Хорошая неделя для доделывания незавершенного. В понедельник и пятницу лучше не вступать в споры, они не принесут ничего конструктивного. Во вторник будут весьма успешны командировки. В четверг ожидайте интересной информации, которая позволит вам продвинуться по карьерной лестнице. В субботу могут возникнуть проблемы, связанные с работой.

ВЕСЫ. Успех на работе во многом зависит от вашей решительности и организаторских способностей. В пятницу возможен неприятный разговор с начальством. Не забывайте о накопившихся домашних делах. Желательно больше времени и внимания уделять детям. В выходные поездка в новые незнакомые места обогатит впечатлениями и поднимет настроение.

СКОРПИОН. Постарайтесь усмирить амбиции, иначе ваш авторитет может оказаться под угрозой. Необходимо проверить поступающую информацию. В среду вас могут порадовать новыми перспективными деловыми предложениями. Задумайтесь над сменой имиджа. Дети потребуют заботы и пристального внимания, они будут то радоваться, то огорчать вас.

СТРЕЛЕЦ. Ловите удачу, используйте время не только для развлечения, но и по делу. Вам по силам организация любого интересного и необычного мероприятия. Хорошая неделя для заключения договоров. Не жалейте время на общение и перемещение, все будет складываться отлично. Возможны разногласия во взаимоотношениях с детьми, проявите терпение и постарайтесь услышать их мнение.

КОЗЕРОГ. На этой неделе у вас появится шанс подключиться к чьему-то творческому процессу. Тайные враги, если они имеются, могут высветиться, совершив оплошность. Используйте благоприятное расположение звезд и максимально реализуйте свои возможности. В пятницу могут быть расторгнуты прежние договоры.

ВОДОЛЕЙ. Хождение по кругу завершилось. Если у вас появились новые оригинальные идеи, воплощайте их в жизнь, пока время работает на вас. Хорошее время для заграничных поездок. На этой неделе настройтесь на подписание договоров и заключение сделок. Бережнее относитесь к документам, есть опасность их потерять. Могут возникнуть непредвиденные расходы на детей.

РЫБЫ. Настало время подведения итогов, с новыми проектами желательно подождать. Есть вероятность разрыва деловых отношений из-за категоричности действий партнера. Избегайте серьезных конфликтов. Желательно снизить нагрузку на работе и выполнять только то, что в данный момент вам по силам. Не обещайте начальству больше того, что вы можете сделать в срок.

Руководство, коллегия, совет офицерского собрания и советы ветеранов Управления ФСБ России по Кемеровской области и Центра правительственной связи службы спецсвязи и информации при Федеральной службе охраны РФ в Кемеровской области глубоко скорбят в связи с кончиной на 66-м году жизни ветерана военной службы, майора в отставке

ФЕДИРКО
Виталия Григорьевича,

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Архивное управление и Государственный архив Кемеровской области выражают глубокое соболезнование Галееву Владимиру Евгеньевичу по поводу смерти его жены

Людмилы Яковлевны.

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1909. Валентин Плучек, народный артист СССР. В 1950 стал режиссером, а в 1957 - главным режиссером Московского театра сатиры. В 2000-м он оставил этот пост по состоянию здоровья.

1934. Эдуард Хиль, эстрадный певец, народный артист России.

СЕГОДНЯ

1781. 44 испанских поселенца основывают Лос-Анджелес.

1842. Спустя 284 года возобновляется строительство Кельнского собора. Собор начали строить в 1248-м. Все делалось с чувством, толком, расстановкой. Уже в 1880 строительство будет завершено.

1870. Французский рабочий Эжен ПОТЬЕ, вдохновленный происходящей в стране революцией, пишет стихотворение "Интернационал". Через 18 лет Пьер ДЕГЕЙТЕР положит стихи на музыку.

1888. Джордж ИСТМАН получает патент на фотокамеру, управляемую фотоопленкой, и регистрирует торговый знак "Кодак".

1918. Декрет Совнаркома о национализации частных железных дорог.

1941. Гитлеровцы начинают регулярные обстрелы Ленинграда, которые будут продолжаться до января 1944-го. Немцы составили список объектов, подлежащих уничтожению. Эрмитаж был в этом списке под 9-м номером.

«Посмеемся вместе!»

Черная рука



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

История, о которой пойдет речь, случилась более трех десятилетий назад, а я и сейчас не могу вспомнить ее без улыбки.

...На старенькой карте Кемеровской области, в том месте, где границы Томской и Новосибирской областей вплотную подходят к границе Кузбасса, видны несколько голубых точек. Это так называемые Черные озера — одно большое, другие — совсем мизерные. Отличные в ту пору рыбные места! Жил на берегу тех озер их «хозяин», одинокий старик Ерошкин. Мудрый дед наперечет знал все особо «урожайные» на щуку, окуня и плотву омутки. Знал и охотно делился секретами с нечасто заезжающими сюда рыбаками. «Командовал», куда лучше идти со спиннингом, а где рекордные уловы дает обычная удочка.

Не одно лето во владения Ерошкина отправлялась экспедиция рыбаков-журналистов. И поговаривали они меж собой, чем бы удивить, обрадовать деда, чем отблагодарить его за гостеприим-

ство. Ведь даже из многократного «спасибо», как известно, шубы не скроишь...

Вскоре поговорке: «Долг платежом красен» суждено было сбыться. В канун зимы старик Ерошкин нежданно-негаданно нагнал в Кемерово. Пришел к нам. С тревогой пришел и болю. Закавав рукав своей выдавшей виды рубахи, он продемонстрировал мне правую руку — от локтя до ладони:

— Не имеют пальцы. Отказывает вся рука. Стала будто не моя. А мне без нее на озерах никак нельзя. Определите меня к докторам. Только неужто отхватят руку? Или оттянут пальцы? Если можно, просите их оставить мне хотя бы указательный и большой...

Глянула я на заскорузлую и обветренную руку хозяина Черных озер — и обомлела от неожиданности: сплошь почерневшей была рука.

Благо, мне была хорошо знакома Евгения Николаевна Складчикова, в то время главный врач областной больницы. Срочно

связалась с ней. Рассказала ей все, а в состоянии паники моя фантазия перебрала все возможные «страшилки» — гангрена, ампутация, реанимация...

Через час Ерошкин уже лежал в неврологическом отделении больницы.

Утром звоню Складчиковой. Мне показалось, а может, так оно и было, что Евгения Николаевна тихо засмеялась в трубку:

— Никакой ампутации. Никакой реанимации. Полечим основательно дедушку. Невропатологи у нас замечательные...

— А как же почерневшая рука? — не могла успокоиться я.

— И почерневшей руки больше нет. В приемном покое старичка старательно помыли. С мочалкой...

И мы тогда от души посмеялись вместе.

Деда капитально подлечили. Но это уже другая история.

Вера Петровна ОЛЕНЕВА, ветеран труда.

Кемерово.



представляем участницу конкурса

Чуть ли не все девчонки в детстве мечтают стать артистками. Но далеко не каждая пытается свою мечту осуществить. А вот кемеровчанке Анастасии Бойцовой уже удалось попытаться себя в актерском мастерстве. Настя учится в Кемеровском университете культуры на факультете режиссуры театральных представлений и праздников по специальности «актерское мастерство».

В нынешнем году была задействована в студенческом спектакле и сыграла Алису из Страны чудес на «отлично» в прямом смысле, поскольку преподаватели поставили Насте пятерку за исполнительское мастерство.

Свободного времени у нашей конкурсницы мало: специфика учебы такова, что много репетиций. Но Настя учится с большим удовольствием. А когда удается выкроить денек-два, уезжает в Горную Шорию покатаются на горных лыжах.

Мечта — стать хорошим режиссером. Настя попробовала себя уже и на этом поприще: ставила представление, будучи на практике в кадетском корпусе училища связи. «Было очень интересно работать!» — говорит девушка.

МЫ ЭТО СДЕЛАЛИ!

Тверь, 2001 год:

1-ый регион
единой сети
«Би Лайн GSM»



Мурманск, 2004 год:

70-ый регион
единой сети
«Би Лайн GSM»

ВСЕГО
ТРИ ГОДА — А КАКОВЫ
РЕЗУЛЬТАТЫ!

- Самая большая сотовая сеть России!
70 регионов в коммерческой эксплуатации.
От Калининграда до Петропавловска-Камчатского*
- Самая единая сотовая сеть России!
Единый набор продуктов, единый набор услуг, единые процедуры обслуживания в большинстве регионов
- Самая быстрорастущая сотовая сеть России!
Лидерство в 25 регионах страны
Обычно мы приходили в регионы вторым или третьим GSM-оператором

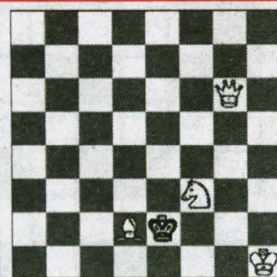
* С учетом территорий, обслуживаемых компаниями «ДальТелеком Интернэшнл», «Ореникс», «СвязьТелеСот», «Экстел». Сети этих компаний находятся на разных стадиях интеграции в единую сеть «Би Лайн GSM».

БИ ЛАЙН
GSM

Анекдоты

- - Принесите мне, пожалуйста, графинчик водочки и что-нибудь на ваш вкус...
- Так и запишем: два графинчика водочки.
- Совесть - это тихий голос, напоминающий, что за тобой могут подсматривать!
- Соберите 12 крышек от просроченной «Кока-колы» и получите два билета на чемпионат мира по футболу 2002 года.
- Больница N 389 после длительных и безуспешных попыток найти уборщицу преобразована в грязелечебницу.
- Лотерея - это не охота за удачей, это охота за неудачниками.
- Если у итальянцев национальное блюдо - пицца, то у русских - напизца.
- Утро у цыган: кто первый встал, тот красивее всех оделся.
- Брелок для ключей — это такая маленькая штука, которая позволяет потерять все ключи одновременно.

Шахматы



Мат в два хода.

Ответ на задачу,
опубликованную в номере
за 27 августа

1. Ig1! — цугцванг,
1...Kp h6 2. Kpf5 Kph5
3. Ih1 мат, 1...h6 2. Ig2
Kph4 3. Ih2 мат.
- Абсолютно идентичные
эхо-хамелеонные правильные маты.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17965; четверг — 42049; субботу — 19497. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 165.