

Кемеровская областная
научная библиотека
«ВЛАДИМИР ШАДЫНОВ»
ФОНД

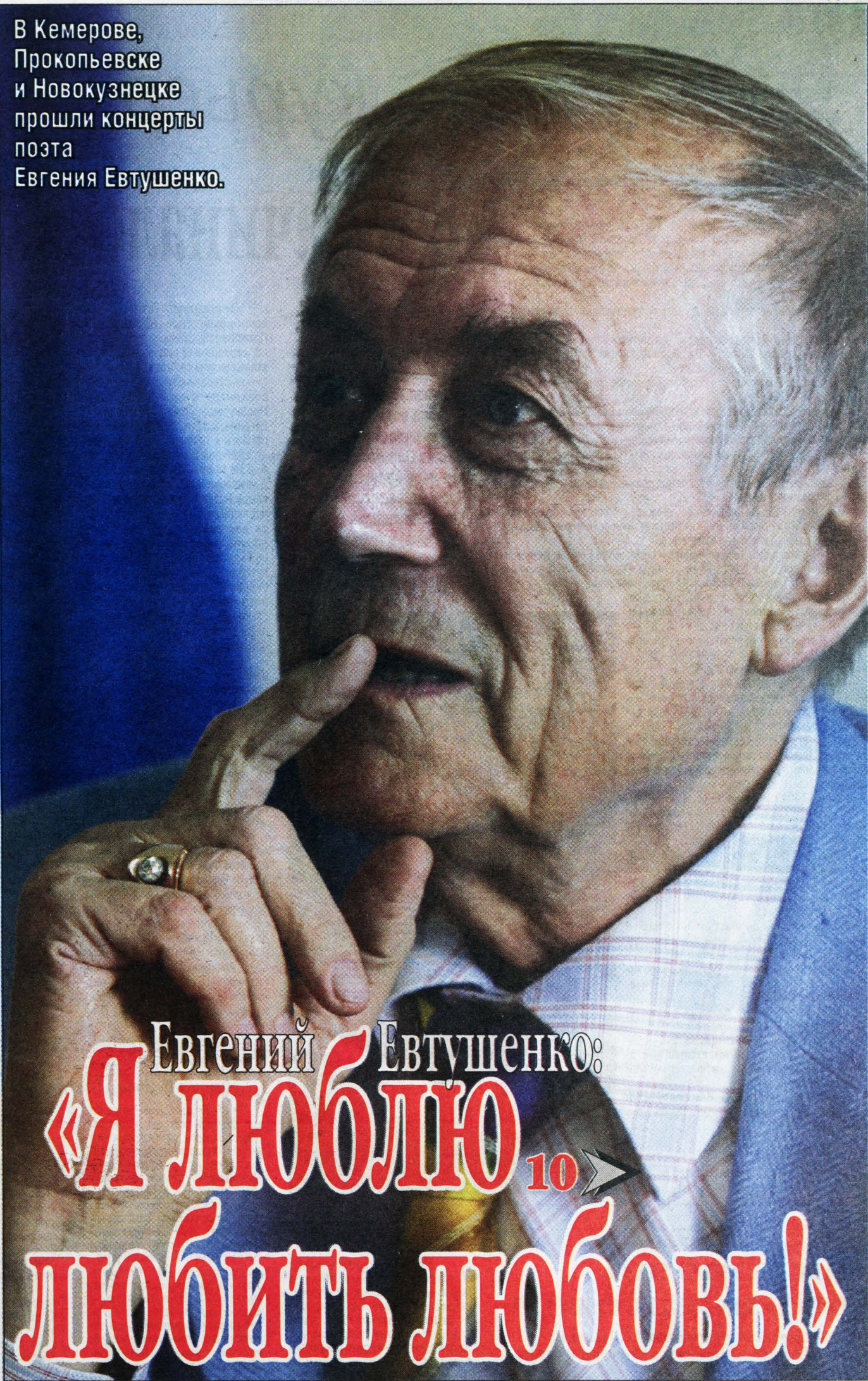
CMYK

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УВБАС

Издается с 7 января 1922 года.

В Кемерове,
Прокопьевске
и Новокузнецке
прошли концерты
поэта
Евгения Евтушенко.



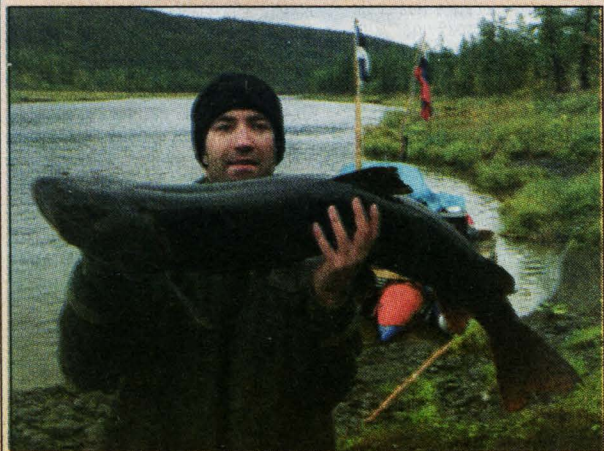
Евгений Евтушенко:
**«Я люблю
любить любовь!»**



150 (23646)
14 августа 2004 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



Вот это улов!

Газета
в газете **4**



Типичный американский городской пейзаж.

Бизнес
по-американски **8-9**



Красив мухомор, но ядовит.

Краски
природы **11**

завтра — Всероссийский День физкультурника Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы! От всей души поздравляю вас с праздником — Всероссийским днем физкультурника!

Здоровая сильная нация — это залог процветания и могущества России. Поэтому в Кузбассе особое внимание уделяется развитию физкультурного движения.

У нас в области ежегодно проходят соревнования самого высокого уровня. В 2003-2004 годах на Кузнецкой земле состоялись: финал Кубка России по хоккею с мячом, всероссийские турниры по плаванию, по греко-римской борьбе, региональный турнир по боксу на приз Юрия Арбачакова и еще более 40 турниров регионального и всероссийского уровня.

Успешно развивается у нас в области традиция проведения спартакиад.

Совсем недавно команда Кемеровской области вернулась с V летней Спартакиады народов Сибири. Наши спортсмены заняли почетное второе место в общекомандном зачете.

Самое серьезное внимание уделяем развитию материально-технической базы.

За последние три года в Кузбассе построено более 20 новых спортивных объектов. Это и Губернский центр спорта в Кемерове, единственный за Уралом стадион с двойным искусственным покрытием: льдом и футбольным газоном, и горнолыжные комплексы в Шерегеше, Междуреченске.

Ежегодно около тысячи кузбассовцев принимают участие в международных соревнованиях.

Кемеровчанка Ольга Левенкова в этом году в составе сборной команды России на Кубке Европы по легкоатлетическим многоборьям заняла первое место в командном зачете.

Блестяще выступил на чемпионате и первенстве Европы по легкоатлетическому кроссу в Шотландии Евгений Рыбаков из г. Белова, а наша юная спортсменка Василиса Кравчук одержала победу на прошедшем во Франции Кубке Европы по подводному плаванию и чемпионате Европы в Венгрии, установив два мировых рекорда.

Всего в этом году победителями и призерами кубков, чемпионатов и первенств Европы и мира стали 42 спортсмена из Кузбасса.

Высокие спортивные достижения — это всегда огромный труд, постоянная работа, нелегкое испытание на волю к победе, упорство, терпение и выдержку.

Поэтому особые слова признательности и уважения хочется сказать сегодня тренерам, преподавателям физической культуры, организаторам спорта.

Только в 2004 году у нас в области подготовлено около 350 кандидатов в мастера спорта, а также более 30 мастеров спорта, четыре мастера спорта международного класса.

В этом году День физкультурника особенный: он отмечается вместе со знаменательным событием — Олимпийскими играми в Афинах.

Мы гордимся, что на Олимпиаде участвуют спортсмены из Кузбасса.

Верим в достойное выступление нашей легкоатлетки Елены Прохоровой. Это прославленная спортсменка, мужественный человек.

Еще одна наша надежда — Максим Девятковский. Он — представитель славной гимнастической школы Кузбасса.

Каждый из них — это надежда, гордость, слава Кузбасса.

Дорогие друзья! Наша общая задача — сделать физкультуру и спорт действительно массовыми, чтобы здоровый образ жизни стал нормой для наших людей.

Счастья вам, оптимизма, благополучия и новых спортивных побед во славу Кузбасса и всей России!

Губернатор
Кемеровской области
А.Г. ТУЛЕЕВ.

Штангист
Александр
Воронин.



курьер

олимпийский экскурс

Все начиналось с Мельбурна

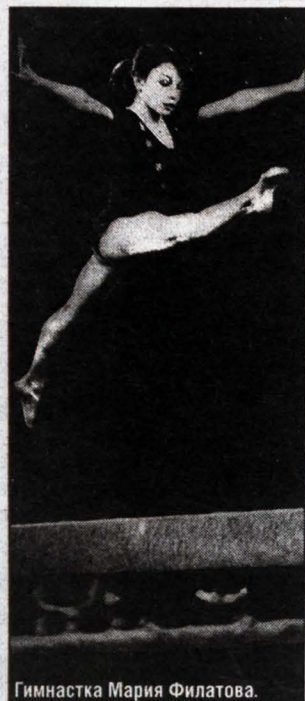
Вчера в столице древней Эллады — Афинах торжественно вспыхнул огонь первой Олимпиады XXI века. В числе более десяти тысяч участников XXVIII летних Олимпийских игр двое представляют Кузбасс — кемеровчанка Елена Прохорова (легкая атлетика) и гимнаст Максим Девятковский из Ленинска-Кузнецкого.

На предыдущих Играх в Сиднее наших было трое. Кроме Елены Прохоровой, ставшей, как известно, серебряным призером в легкоатлетическом семиборье, в Австралии выступали барьерист из Кемерова Андрей Кислых и штангист из Новокузнецка Евгений Чигишев. У Евгения, кстати, был шанс и ныне попасть в олимпийскую сборную, но сказался рецидив старой травмы. Не получилось, к сожалению, у кемеровского легкоатлета Александра Деревягина, который до последнего момента рассматривался как кандидат на поездку в Афины. Но особенно обидно должно быть Татьяне Юшковой из Новокузнецка. У чемпионки Европы по пулевой стрельбе все складывалось безоблачно, но тренеры сборной страны неожиданно отменили предложение ее столичной сопернице...

Впрочем, это тема другого разговора. Если же совершить такой «олимпийский» экскурс, то начиналось все в далеком 1956 году, когда замечательный борец из Новокузнецка Владимир Манев первым проложил олимпийскую «тропинку». И хотя на Играх в Мельбурне он не завоевал награды высшей пробы (стал серебряным призером), начало было положено.

В 60-е годы Киселевск превратился в центр кузбасской тяжелой атлетики. Ее основатель — Рудольф Плюкфельдер — оказался не только прекрасным тренером, но и спортсменом. Выступая вместе со своим талантливым учеником Алексеем Вахониным в Токио, где проходила Олимпиада-1964, они оба примерили по золотой медали! Еще одну награду — серебряную — добавил в наш актив борец-классик из Новокузнецка Валентин Оленник.

Потом было олимпийское «за-



Гимнастка Мария Филатова.

тишь», пока не взойшла «звезда» штангиста Александра Воронина. И в 1976-м, на Играх в Монреале, невысокий крепкий из Кузбасса выиграл не только «золото», но и установил два мировых рекорда. А другая малышка — гимнастка из Ленинска-Кузнецкого Мария Филатова — там же завоевала золотую медаль в командном зачете.

Четыре года спустя на Московской Олимпиаде Мария получит еще одно «золото» и станет единственной в Кузбассе двукратной олимпийской чемпионкой.

Игры в Сеуле-1988 явили миру немало сенсаций, и одной из них стало выступление кемеровского ходока Вячеслава Иваненко. Спе-

циалисты в этом виде легкой атлетики отдавали предпочтение титулованному немцу из ГДР Гаудеру. Но кузбассовец, проявив недюжинную волю и характер, буквально на финише вырвал у соперника «золото». И еще была в нашем активе золотая медаль. Ее получил гимнаст из Ленинска-Кузнецкого Валентин Могильный, хотя и числился в сборной среди запасных.

В 90-х соперничество двух гимнастических школ области (Ленинска-Кузнецкого и Кемерова) склонилось в пользу областного центра. И неудивительно, что в 1992 году на Олимпиаде в Барселоне кемеровчанка Елена Груднева стала олимпийской чемпионкой. Пусть и в командном зачете.

Также в столице Каталонии выступали на беговых дорожках Андрей Тихонов и Яков Толстик. Наград они, правда, не завоевали, но сам факт участия в Играх говорит о многом.

На Олимпиаде-1996 в Атланта Кемеровскую область представляли штангист из Белова Сергей Филимонов и кемеровский легкоатлет Андрей Кислых. Вернулись домой они, правда, без наград. Но имена их в олимпийской летописи Кузбасса, несомненно, останутся.

Немало надежд было связано и с последней Олимпиадой уходящего века в Сиднее. Но штангист из Новокузнецка Евгений Чигишев, опять же Андрей Кислых выступили ниже своих возможностей. И только Елена Прохорова подтвердила не случайность поездки в Австралию.

Как-то сложится в Афинах?

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКАХ: наши олимпийские чемпионы.

Фото Владимира Ключева.

ценные бумаги

• Федеральная служба по финансовым рынкам зарегистрировала первый в Кузбассе выпуск корпоративных облигаций Агентства по ипотечному жилищному кредитованию Кемеровской области. Его объем составил 200 млн. руб., номинальная стоимость каждой облигации — 5 тыс. руб., доходность — 10 процентов годовых, срок обращения — 2 года, начиная с этого сентября. Как сообщила начальник управления по ценным бумагам и страховому рынку Н.А. Малютина, выпуск обеспечен государственной гарантией Кемеровской области. Реализация облигаций, денежные средства от которых будут вложены в строительство жилья в Кузбассе, осуществляется среди юридических лиц и населения области.

конкурс

• Призер всероссийской «Студенческой весны-2004» кемеровчанин Николай Патрушев вышел во второй тур конкурса «Народный артист» на РТР. В этом году проект стал международным. Кроме российских талантов, в нем примут участие молодые люди из Белоруссии и Украины. И хотя в Минске и Киеве отборочные туры только начались, российская сторона уже подводит предварительные итоги. Из семи тысяч претендентов жюри отобрало 46 самых голосистых и интересных молодых людей. В их число и вошел певец Николай Патрушев.

криминал

• В Новокузнецке в ходе оперативно-разыскных мероприятий наркополицейские изъяли более 1 килограмма героина. При сбыте большой партии наркотика задержан гражданин Азербайджана, который проживает в Новокузнецке без регистрации. По оперативной информации, героин был привезен из Таджикистана. Возбуждено уголовное дело по статье 228-1 ч. 3 Уголовного кодекса РФ (сбыт наркотических средств в особо крупном размере). Отечественное законодательство предусматривает за подобные преступления до 20 лет лишения свободы.

встречи

Как хорошо быть новоселом

Вчера рабочий день губернатора А.Г. Тулеева прошел в Анжеро-Судженске и в Ижморском районе.

В Анжеро-Судженске состоялась сдача в эксплуатацию нового 60-квартирного жилого дома на улице Софьи Перовской. Губернатор вручил ордера новоселам, большинство из которых — учителя, врачи, работники культуры, соцзащиты, УВД. Все они получили льготные займы на приобретение жилья.

В Ижморском районе, которому исполнилось 80 лет, губернатор вручил особо нуждающимся ветеранам Великой Отечественной войны документы на автомобили «Ока». В преддверии праздника заместитель губернатора В.М. Мангазеев вручил селянам 55 ссуд на развитие личного подворья и семь ссуд — на строительство жилья.

Последние три года в районе наблюдается рост сельскохозяйственного про-

изводства. Увеличиваются площади посева зерновых культур: если в 2001 году засеяли 27 тысяч гектаров, то сегодня — уже около 30. Сокращаются площади неиспользуемых земель: в 2004 г. — на 9 тыс. гектаров.

На встрече с селянами губернатор обратился ко всем руководителям хозяйств — принять участие в финансировании жилищно-строительства своими ресурсами. Он еще раз напомнил про строительство жилья для медиков, когда в доме с одной стороны живет он сам, а в другой находятся амбулатория, приемный пункт.

В окончании встречи А.Г. Тулеев вручил документы на школьные автобусы, автомобиль «скорой помощи» для медиков и областные награды особо отличившимся селянам.

возрождение

Призраки ушли

После многолетнего простоя Мазуровский кирпичный завод дополнительно принял более 50 рабочих и подписал первый договор о поставке своей продукции. События эти прошли без традиционного митинга разрезания ленты и банкета.

— Некогда митинговать, — говорит генеральный директор Юрий Мяков. — Работы еще край непочтатый. Но основное производство запустили и главное производство получаем качественную. В сентябре надеемся произвести миллион кирпичей. Может, тогда и отметим!

Еще пару месяцев назад некогда известный своей продукцией завод напоминал готовую площадку для съемок фильма о войне землян с космическими пришельцами. В главном производственном корпусе, среди замершего и разграбленного обо-

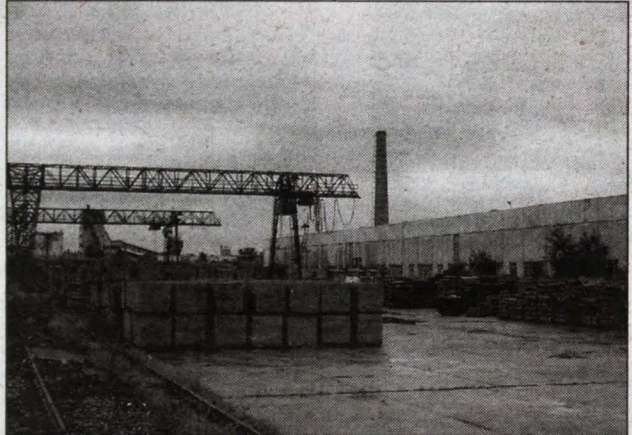
родования, поселились «бомжи». Так что человек непосвященный мог до смерти напугаться этих неожиданно появляющихся и так же неожиданно исчезающих в полутьме цехов призраков.

Однако теперь миром кажется уже недавнее прошлое. Новые собственники вложили несколько миллионов рублей на восстановление оборудования, а в некоторых случаях и его полную замену. Основная сложность заключалась в том, что многие узлы и машины, которые наша промышленность когда-то штамповала десятками и сотнями штук, теперь не производятся вообще. Поэтому заказы на них кемеровчанам пришлось размещать в Воронеже, Могилеве, а за контроллером для автоматической системы управления пару раз слетать в Санкт-Петербург.

Но кирпич все-таки пошел. Глина тут особенная. Она хоть и капризна в подготовке смеси и формовке, зато цвет у кирпича получается ярким, а бока глянцевыми. В общем, из соседних с нами краев и областей строители, прослышав о возрождении кирпичного завода, потянулись с договорами о поставках. Это позволило предприятию начать погашение долгов прежних хозяев по зарплате и налогам в областной и местный бюджеты.

Александр СУСОЕВ.

НА СНИМКЕ: идет погрузка первых партий кирпича. Фото автора.



курьер

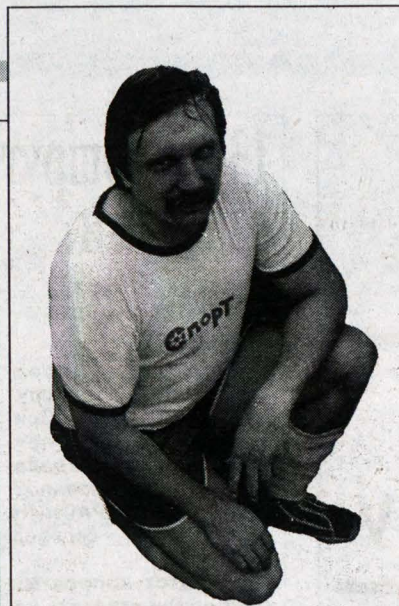
Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс». Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

как было

каникулы

• Второе лето в Осинниках работники Дома детского творчества сотрудничают со школьниками оздоровительными лагерями в рамках программы «Творческие каникулы». В этом году по соглашению с администрациями школ в творческом цикле, рассчитанном на пять дней, приняли участие 328 детей от 6 до 13 лет. Ребята обучались в творческих мастерских, участвовали в развлекательных и конкурсных программах. Неповторимыми были дни творческой недели, каждый из которых имел свое направление: день развлечений, сказки, здоровья, природы и творчества.

• Из Казани вернулась группа прокопьевских школьников — учащихся мусульманской воскресной школы. Мальчишки и девчонки за восемь дней успели побывать в музеях, посетить мечети, исторические и культурные памятники старинного города. Теперь юные прокопчане задумали создать у себя в городе центр, где молодёжь обучалась бы татарскому языку, народным песням и танцам, национальным ремёслам и кулинарии.



Капитан футбольной команды журналистов «Гонорар-82» Евгений Красносельский.



Не унять стремительное время. Кажется, это было совсем недавно: май, расплескавшийся за редакционным окном, прокуранный кабинет на седьмом этаже, нескончаемые журналистские байки. И неожиданная идея. Его идея, Жени Красносельского: а почему бы не создать футбольную команду? И назвать ее не иначе, как трепетным каждому журналисту словом — «Гонорар»?

Мы помним, капитан...

Тогда, 22 года назад, мы еще не были столь седы и были легки на подъем. Так появилась легенда, которую мы бережно подпитываем до сих пор. И это неудивительно: «Гонорар-82» — команда молодости нашей. А ее капитан и вдохновитель Сельский (не путать с президентом хоккейного клуба «Кузбасс» — нам так было удобнее называть Женю) — символ того времени, дерзаний и побед. Побед запоминающихся — трижды чемпионами Сибири среди журналистской братии случайно не становятся. Иное дело: матчи-шоу со столичными театрами — Малым, Моссовета, Ленкомом, где не-

вольно и мы немного превращались в лицедеев. Ну да это в правилах репортерской игры — менять иногда профессию...

Все это оборвалось, когда не стало капитана. Природного лидера. Бойца и одновременно рыцаря. А без объединяющего начала тяжело не только на футбольном поле, что в полной мере ощутили мы за эти минувшие десять лет...

Но именно потому, что помним, каждый год собираемся, чтобы отдать дань памяти Евгению. Независимо от политических пристрастий, материального благополучия и многого другого, что разво-

дит людей по баррикадам...

Спасибо, Жень, за это. Вот и сегодня на искусственное поле Губернского центра спорта в составе «Гонорара-82» выйдут Владимир Михеев, Валерий Качин, Олег Курочкин, Андрей Королев, Владислав Урман, Дмитрий Сагара, Владимир Олафинский, Петр Афанасьев — люди, кому он был дорог и кем уважаем. И, конечно же, повзрослевшие сыновья капитана Красносельского — Евгений и Андрей. Оба — высокие, стройные, спортивные.

То-то порадовался бы отец.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.
Фото Владимира Ключева.

спорт

В Новокузнецке завершился четвертый, последний этап чемпионата России по пейнтболу. В нем приняли участие шесть команд, которые и боролись за главный приз соревнований — кубок Сибири.

Третье место было присуждено команде «Медведи» из поселка Красный Брод, второе — «Грей Легиону» из Саяногорска. Победителем с большим отрывом по очкам стала команда «Матерые» из ДЮОЦ «Орион» Новокузнецка. Примечательно, что игроки команды, средний возраст которых 17 лет, впервые участвовали во взрослом чемпионате. Кубок вновь остался в Кузбассе, в четвертый раз.

Ленинскузнецчанин Виктор Ерченко (руководитель секции в городском Доме технического творчества) вернулся из Москвы, где во второй раз стал чемпионом Европы по судомодельному спорту. Победу кузбассовцу принесла радиоуправляемая модель торпедного катера «Гданьск».

выставка

Все, что прелестнице надо

В новокузнецком краеведческом музее работает любопытная экспозиция под названием «Город и горожанка».

Она уже завоевала популярность среди новокузнецчанок и гостей города, ведь на ней представлена «женская история» целого века: одежда, аксессуары, предметы туалета. Целая витрина отдана, пожалуй, главной

женской забаве — духам. Разнообразные флакончики отображают не только вкусовые пристрастия дам, но и изменение их вкусов. Ароматы — не просто напоминание о прекрасных мгновениях, это почти искусство. Предме-

ты туалета представлены всевозможными расческами, щетками, зеркалами, которые разместились на туалетном столике начала 20-го века. Здесь же — ажурные перчатки, расшитые манжеты, обувь разного времени....

цифра

800 новых телефонов-автоматов будет установлено до конца этого года в Новокузнецке. По этим аппаратам можно будет позвонить только по единой таксофонной карте, все жетонные телефоны будут убраны с городских улиц.

Сейчас в городе действует 700 телефонов-автоматов, большинство из которых давно устарело. Наибольшая потребность в уличных телефонах наблюдается в Центральном районе и районе близлежащего Куйбышева. Самыми же проблемными районами в плане телефонизации в городе являются Абашево, дальше Куйбышево и Новоильинский район, где процветает вандализм. Новые телефоны имеют устойчивый корпус и специальную сигнализацию в качестве защиты.

происшествие

• Крупную аварию ликвидировали специалисты ленинскузнецкого троллейбусного парка. Вчера из строя вышли одновременно основной и резервный кабели, питающие подстанцию. В результате на всех маршрутах остановились троллейбусы. Повреждения обнаружили не сразу, так как из-за множества коммуникаций траншеи пришлось рыть вручную. Для перевозки людей городские власти пустили на линию дополнительные автобусы и маршрутные такси. Сегодня троллейбусы в Ленинске-Кузнецком работают в привычном режиме.

успех

«Скользкая Люче» поедет на «Новую драму»

Радостная весть пришла в Кемеровский областной драматический театр: спектакль «Скользкая Люче» был отобран экспертами для участия во всероссийском фестивале «Новая драма», который состоится в сентябре в Санкт-Петербурге.

Это — один из самых престижных театральных фестивалей. Уже из названия понятно, что он сосредоточивает свое внимание на новациях в области современной драматургии, на поиске нового театрального языка.

Напомним, что спектакль «Скользкая Люче» главный режиссер театра Евгений Ланцов поставил по пьесе молодой московской писательницы Лауры-Синтии Черняуской. Премьера состоялась на малой сцене Кемеровского театра драмы в мае этого года. В спектакле заняты Лидия Цуканова, Олег Кухарев, Александр и Наталья Измайловы, Илья Куропаткин, Наталья Амзинская и Светлана Ткачева. Сценография Василисы Шокиной.

Ольга ШТРАУС.
Фото Федора Баранова.



конкурс

Дог-шоу по-нашему

В воскресенье на прокопьевском стадионе «Шахтер» пройдет Международная (сертификатная с интерэкспертизой) выставка собак. В ней примут участие не только питомцы горожан, но и гости из Белова, Новокузнецка, Кемерово, Барнаула и Томска.

В этот раз будет представлено 43 породы. Помимо спаниелей, сенбернаров и овчарок здесь можно увидеть и других красавцев: колли, молсов, такс, московского дракона, левхена, бобтейла и далматинцев — всего более двухсот участников. Оценить выступления будут эксперты, среди которых две англичанки: Лиана Льюис и Трейси Морган.

В программе конкурсов — «Дама с собачкой», показ собачьих мод, конкурс племенных пар, питомников, «Объедалки», «Ребенок и собака».

климат

Прогноз погоды на 14 августа

Ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер южный умеренный. Давление и влажность существенно не изменятся. Температура воды в р. Томи в районе г. Кемерово +15,2°С.

Восход 6.45
Заход 21.53
Долгота дня 15.08

Восход 03.52
Заход 22.01
Новолуние 16 августа

день
ночь

температура



ясно



переменная облачность



облачно



осадки

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.

Выпуск подготовили:
Е. Щербак, О. Семилетко,
О. Штраус, С. Мамонина, Е. Райнес,
С. Левкин, А. Паршинцев, А. Сусов.



Ответственная за выпуск
Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

13-й маршрут С НОВЫМИ приметам

В этом году городской сезонный маршрут №13 "Кирова - с/о "Притомское" изменил привычный путь следования. Чем это вызвано?
И.В. КРАСНИН, садовод.

На этот вопрос мы попросили ответить начальника отдела организации и регулирования пассажирских перевозок УЕЗТУ г. Кемерово Л.В. ШКУРАТОВУ:

— Действительно, в прежние годы 13-й маршрут отправлялся с улицы Кирова, по ул. 50 лет Октября, затем по пр-ту Ленина до кинотеатра "Юбилейный", откуда, свернув на пр-т Октябрьский, следовал в обратном направлении до улицы Трофимова и далее на улицу Заречную до садов. Это была единственная дорога до садоводческого товарищества. К слову сказать, многие пенсионеры, доехав до остановки "Редакция газеты "Кузбасс" или "Областная больница", предпочитали не терять время и пройти до своего участка пешком, ведь автобусу предстояло сделать еще одну "петлю" по весьма разбитым улицам и переулкам.

В этом году появился другой, более удобный и короткий маршрут до садоводческого товарищества "Притомское". Сейчас с пр-та Октябрьского, сразу после остановки "Кузбассугольбанк", автобус поворачивает по широкому асфальтированному отрезку пр-та Московский и со всеми остановками следует до садов.

Теперь автобус не везет пассажиров из центра города до кинотеатра "Юбилейный", то есть попусту не катает десятки пожилых людей по улицам и проспектам в жару или непогоду, а делает поворот с пр-та Ленина на Пионерский бульвар.

Тем не менее эти изменения не всем нравятся и есть жалобы.

В частности, жалоба поступила от члена товарищества Э.Е. Забавниковой, которая как раз и проживает в районе кинотеатра "Юбилейный". С ней можно согласиться, но в таком случае мы вынуждены игнорировать интересы многих других членов садоводческого товарищества, которых изменения полностью устраивают.

Прежде чем принять решение об изменении маршрута следования автобуса №13, мы еще в мае провели достаточно широкий опрос среди садоводов "Притомского", с которыми заключено соглашение на обслуживание. Подавляющее большинство из них согласилось с тем, что новый путь следования удобнее, безопаснее и значительно выигрышнее по времени, чем прежний.

Нередко у наших читателей, а по совместительству — телезрителей и радиослушателей возникают претензии по качеству приема программ. Поэтому на их вопросы мы попросили ответить Ивана Николаевича МАКУЩЕНКО, исполнительного директора ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» по филиалу «Кемеровский ОРТПЦ».

Почему нет нормальной трансляции программ V (телекомпания 7ТВ) и VI (телекомпания «Спорт») каналов? Можно в областном центре по-человечески посмотреть интересные спортивные передачи? Что для этого предпринимается?

А.С. ФРАШ.

Кемерово.

— Программа 7ТВ — это третий телевизионный канал метрового диапазона мощностью 100 ватт. Для сравнения: сигнал программы ОРТ имеет мощность 5 киловатт, РТР — 5 кВт, НТВ — 1 кВт. Вспомним законы физики: какая лампочка ярче светит — на 100 ватт или 5 киловатт? Сразу становится понятно, что 100 ватт — очень маленькая мощность. Только современные антенны с усилителем, системы кабельного телевидения и коллективного приема могут принимать такой слабый сигнал и усиливать его до уровня, достаточного для качественного приема и просмотра данной программы. С такой небольшой мощностью канал работает согласно условиям лицензии, выданной Минсвязи.

Что касается российской программы «Спорт», то она без проблем принимается в Кемерове и близлежащих районах. Для трансляции используется пятикиловаттный передатчик, который был представлен специалистам Управления государственного надзора за связью и информацией по Кемеровской области и сдан в коммерческую эксплуатацию. У этой и другой контролирующей службы — радиочастотного центра вопросов к работе передатчиков нет. Судя по этому письму, проблема — в приемной сети. Ведь программы телепередач от передатчиков Кемеровского цеха смотрят около 600 тыс. зрителей — и только у немногих возникают жалобы... Видимо, существуют помехи или другие неисправности в зоне приема сигнала, надо разбираться. Этими вопросами занимается городская антенная служба или частники, которые устанавливают антенну.

У нас хорошо показывают первый и второй каналы, НТВ и АПЕКС. А почему СТС, где много

Опять рябь на голубом экране?

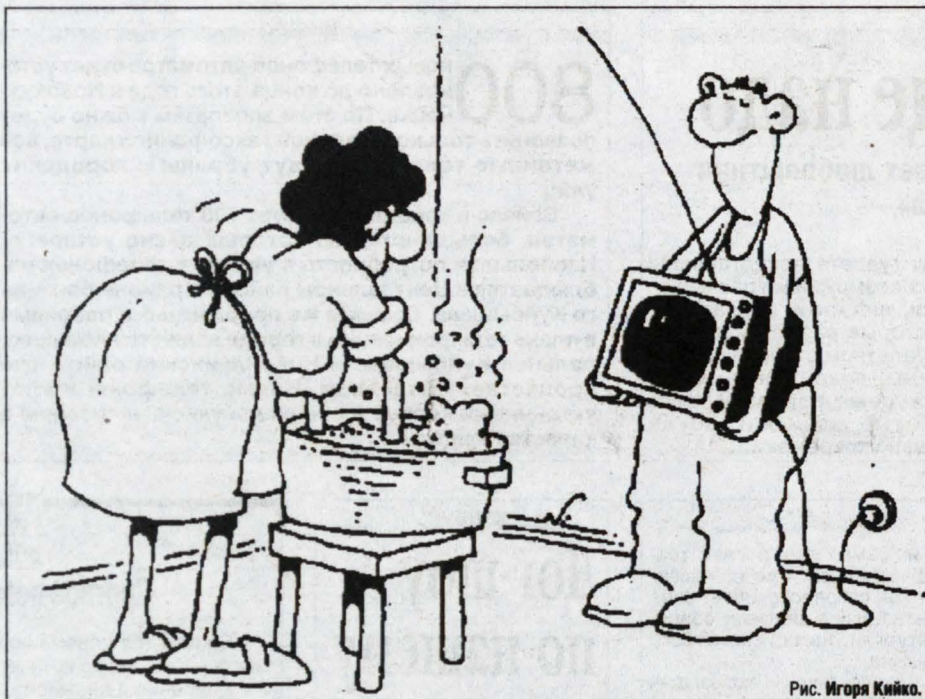


Рис. Игоря Кийко.

новых российских сериалов, мы смотреть не можем — рябит?

М. ХОХЛОВА.

Осинники.

Почему для того, чтобы смотреть «МузТВ», нужно покупать дорогую антенну?

В. КУЛИК.

Осинники.

— Осинниковцы живут в зоне приема радиотелевизионной передающей станции Новокузнецка (РТПС). Ретрансляция программ СТС там совместно занимают ГТРК «Кузбасс», электросвязь и мы, областной радиотелепередающий центр. Мощности принадлежащего ГТРК Кузбасс передатчика — 1кВт — недостаточно для организации качественного приема программ в этом городе. Поэтому либо в самих Осинниках надо строить передающий центр, либо покупать индивидуальные эффективные антенны. Ряд технических и финансовых проблем не позволил сразу установить в Новокузнецке пятикиловаттный передатчик, как планировалось ранее. Но в администрации Кемеровской области занимаются решением этих проблем, и губернатор пообещал их профинансировать.

Программа «МузТВ» транслируется не РТПС Новокузнецка, а новокузнецким оператором связи, у которого передающее оборудование находится в другой точке, потому и качество сигнала, возможно, хуже.

Когда мы сможем смотреть передачи телеканала «Культура»?

В.П. НОВОСЕЛОВ.

Юрга.

— В Юрге программа «Культура» транслируется муниципальной радиотелевизионной «ЮРС» на 33-м телевизионном канале. В Кемерове о постоянной работе этого канала пока рано говорить, сделали только пробные включения. Технические вопросы все практически решены — все построено, смонтировано. Когда же будут улажены организационные (получено разрешение Федерального агентства связи), трансляция будет организована. Возможно, это случится уже в третьем квартале.

С молодости люблю слушать радиопостановки. Но как-то звук пропадает. В чем дело?

З.В. ПЕТРАКОВА.

Киселевск.

— Надо уточнить — по какому радио (проводному, УКВ или так называемому ФМ), затем спросить у соседей, радиотехников — как у них работает? Ведь передатчик один, для всех одинаково работает. Зачастую антенные службы кивают на передающий центр. Да зайдите в любой магазин, торгующий

техникой, посмотрите и послушайте, как работают теле- и радиоприемники. Мы перед вещателями (владельцами каналов) отвечаем за качественную подачу сигнала в эфир. Отдаем в эфир сигнал согласно нормам и существующим стандартам, а уж как там принимается — где-то на проволочку, где-то на гвоздик... Если в одной комнате приемник (телевизор) работает, в другой — нет, перенесите его туда, где работает. Вспомните физику, эффект тени — к примеру, стоит «высотка», а за ним ваш пятиэтажный дом. К вам сигнал идет с помехами. Поэтому рекомендую не экономить на плате за коллективную антенну, а доверить это профессионалам. А уж если платите, то и качество сигнала с них требуйте соответствующее.

С интересом смотрели, как живут соседи по региону. Куда исчезли «Новости Сибири»?

Н. ШАРОВА.

— Это касается взаимоотношений телерадиокомпаний АПЕКС и NTSC. Находила возможность телекомпания АПЕКС ставить «Новости Сибири» в свои программы — вы их смотрели, технических препятствий этому нет. Необходимо обращаться в редакции телекомпаний для формирования их программ с учетом мнения телезрителей.

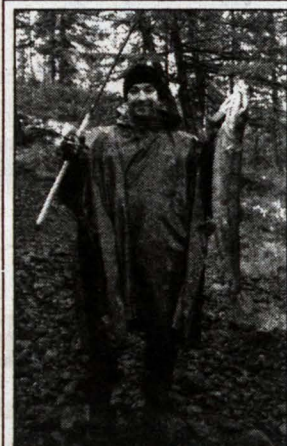


Фото Юрия Юрьева.

Удача сопутствует мастерам лова

Недавно пыталась уговорить мужа съездить всей семьей отдохнуть куда-нибудь на Черноморское побережье. А он ни в какую не соглашается: мол, выбрала самое неподходящее время. На Томи, де, сейчас самый клев. Может быть, он меня «водит за нос», мягко говоря? И вообще: когда, где и какая рыба клюет?

Елена ЧЕРНОВА.

Кемерово.

На этот вопрос отвечает икhtiолог Кемеровской областной государственной инспекции рыбоохраны Мариан КОЛОСОВ:

— Сразу же после нереста в конце мая — начале июня активно клюет вся речная рыба, так как у нее начинается жор. В это же время в период цветения черемухи и шиповника в закрытых водоемах активизируется карась, а по руслу Томи и других крупных рек области начинают ходить щуки. Опытные рыбаки знают и начинают охоту на эту рыбу.

Июль и август — время спиннингистов и беда для хищников — щуки и окуня. Мастер спиннинга за одну рыбалку способен добыть полтора-два десятка крупных особей речных хищников.

В августе-сентябре на перекатах больших рек на искусственные мушки, да и на живую насадку хорошо идет хариус, только его надо уметь ловить. В это же время окунь и щука, а в закрытых водоемах карась, карп, лещ нагуливают жир на зиму. Это время самое раздольное для рыбака.

В октябре-ноябре вплоть до ледостава по крупным рекам области начинают ход таймень и налим. Но для того, чтобы поймать такую рыбу, необходимо обладать настоящим рыбацким мастерством. А удача всегда сопутствует мастерам лова.



В мою бытность абитуриенткой целая категория поступающих проходила вне конкурса. Помню, среди них были представители малых народностей из Якутии и азиатских республик, демобилизованные солдаты, жители села и так далее. Кто сейчас пользуется льготами при поступлении?

С. ТАЛАЕВА.

Белово.

- Вне конкурса в университет при получении положительных оценок на вступительных экзаменах зачисляются:

лица, получившие и перенесшие лучевую болезнь, другие заболевания, и инвалиды вследствие чернобыльской катастрофы; участники ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС в зоне отчуждения; граждане, занятые на работе в зоне отчуждения вследствие чернобыльской катастрофы; эвакуированные из зоны отчуждения и переселенные (переселяемые) из зоны отселения вследствие чернобыльской катастрофы; постоянно проживающие (работающие) в зоне отселения до их переселения в другие районы;

граждане Российской Федерации, уволенные с военной службы и поступающие в КемГУ по рекомендациям командиров; инвалиды Великой Отечественной войны и инвалиды боевых действий на территориях других государств; ветераны боевых действий на территориях других государств; военнослужащие, выполнявшие задачи в условиях вооруженного конфликта не международного характера в Чеченской республике и на непосредственно прилегающих к ней территориях Северного Кавказа, отнесенных к зоне вооруженного конфликта;

дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (до 23 лет); дети-инвалиды и инвалиды первой и второй группы, которым согласно заключению учреждения Государственной службы медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение на соответствующих направлениях и специальностях; граждане до 20 лет, имеющие только одного родителя - инвалида первой группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в Кемеровской области;

медалисты, при условии, что экзамен по профильным дисциплинам они сдают на «отлично».

Кроме этого, часть бюджетных мест сегодня планируется под целевой набор. Прежде всего, это до 10-12% бюджетных мест на каждую специальность для ребят, окончивших сельские школы, проживающих постоянно в сельской местности и по заявкам территорий сельского района. В основном этот целевой набор предусмотрен на педагогические специальности. В последнее время к нему добавились «психология» и «социальная работа». И вторая категория целевого набора. Каждая территория, в нашем случае - администрация Кемеровской области - имеет возможность получить 5% от общего числа бюджетных мест для определения своего заказа на специалистов любых профилей. В основном это социально незащищенные абитуриенты. Те, у кого отцы погибли в Чечне, дети погибших шахтеров.

Предстоит учиться мне в университете....

Горячая пора вступительных экзаменов и зачисления в высшие учебные заведения подходит к концу. Но не иссякает поток вопросов, возникающих по ходу жизни будущих студентов. На эти вопросы отвечает Борис Невзоров, первый проректор КемГУ, профессор.

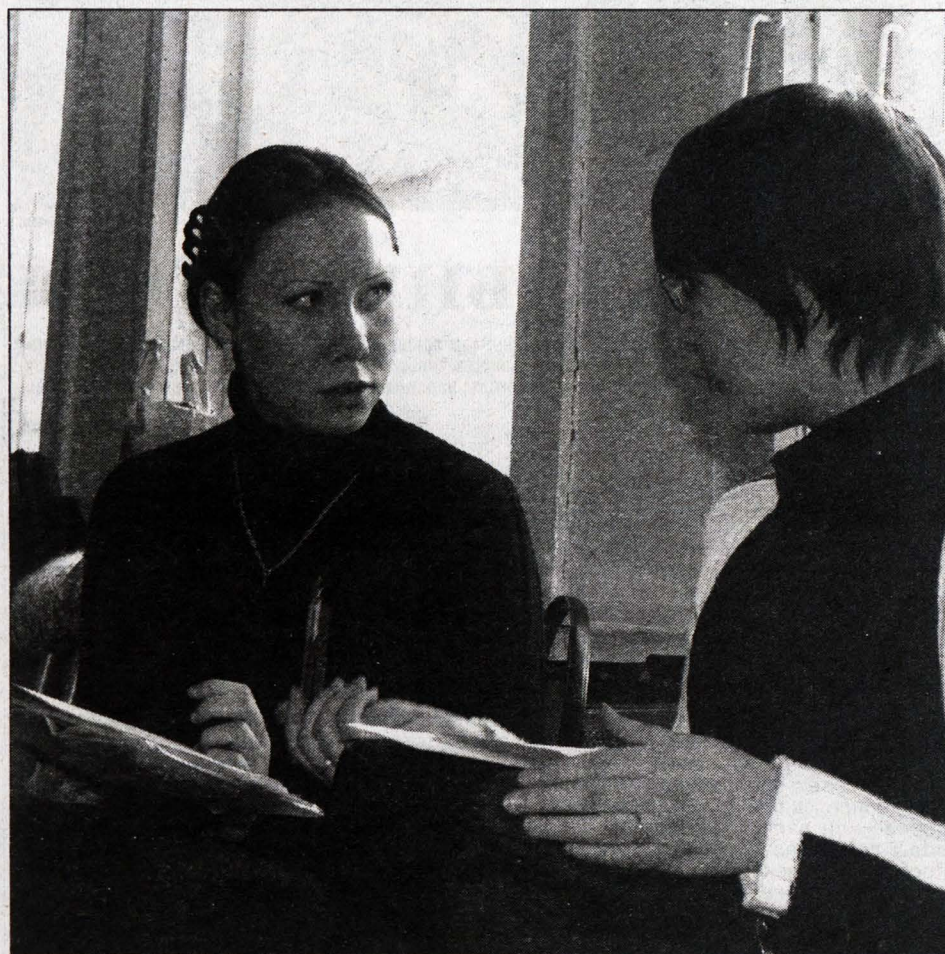


Фото Юрия Юрьева.

Моя старшая сестра два года назад не поступила в вуз. Она подавала после экзамена на апелляцию, но оценку ей так и не исправили. На следующий год поступать предстоит мне. В каком случае я могу рассчитывать на апелляцию в случае неудачи на экзамене?

Саша БОРЕЙКО.
Кемерово.

- На апелляцию в любом случае может подавать абитуриент, не удовлетворенный оценкой, если у него есть достаточные основания для несогласия с мнением преподавателя. Для примера. Это может быть неоднозначность вопроса в тесте. Это могут быть в сочинении проблемы со стилем или соответствие содержания стилю. Или по математике обнаруживается, что абитуриент выбрал иной ход решения задачи, но получил правильный ответ.

Когда абитуриент просто говорит: «Я хочу иметь «четыре» вместо «двойки» - этого явно недостаточно для апелляции.

По каждому предмету у нас создана специальная апелляционная комиссия. В неё входят два преподавателя, представитель приёмной комиссии, иногда - ректор, иногда - проректор. Абитуриент должен подать заявление, мы его рассматриваем, анализируем все ошибки, преподаватель даёт обоснование. Все протоколы выносятся на обсуждение приёмной комиссии. Если абитуриент неудовлетворён результатами

апелляции, он имеет право подать жалобу на имя председателя приёмной комиссии и вынести этот вопрос на приёмную комиссию. Там дело может дойти до специальной экспертизы. Но, к счастью, вопросы, как правило, настолько ясные, что таких прецедентов у нас нет.

Мама хотела пойти со мной на апелляцию, но мне стало неудобно, и я её отговорила. Кто может присутствовать при этом?

И.П.
Кемерово.

- Что касается присутствия родителей и даже школьных учителей - пожалейте, они у нас присутствуют на комиссии. Учителя, кстати, часто бывают. Иногда спорят. Но, как правило, обе стороны находят спокойное решение.

Если мой сын был болен в день экзамена, имеет ли он право сдавать его в другой день?

Ирина Владимировна УШАКОВА.
Новокузнецк.

- Если абитуриент заблаговременно предупредил о своей болезни, то ему не ставят даже неявку, а переносит экзамен. Если пришёл с опозданием без предупреждения, то неявку ему ставят, но он имеет возможность сдачи экзамена с тем потоком, который сдаёт в данный момент этот предмет. Он приносит соответствующие справки, мы сажаем его в

соответствующую группу. У нас был случай в прошлом году - ехала семья из Ленинска-Кузнецкого, машина попала в аварию, ребенок не смог попасть на экзамен. На следующий день он пришёл весь перебинтованный, и хотя экзамены уже закончились, ему дали возможность сдать отдельно, преподавателя специально пригласили. В объективных, уважительных причинах мы идём навстречу. Если же болел долго, не попал в экзаменационный период, то, к сожалению, всё, только на следующий год.

Интересно, много ли абитуриентов пользуются возможностью сдавать документы сразу на несколько факультетов?

Анна РЫЖКОВА.
Кемерово.

- В этом году процент сдачи документов на несколько специальностей просто огромный. В нашем вузе некоторые ребята умудрялись на все экономические специальности одновременно подать документы, а в КемГУ их четыре. На зачислении многие были в жуткой трансовой ситуации. Что делать человеку, который прошёл сразу на международные отношения, политологию и юрфак? Бюджетное место предоставляет абитуриенту только один раз. Он должен туда сдать подлинный аттестат. Все остальные, где у него копии, - только на платной основе. Если у него хватит сил и денег. У меня часто бывают дети на приёме, особенно медали-

сты, находящиеся в состоянии эйфории поступления. Они прибегают и говорят: «Мне хочется и туда, и туда, и туда... Я обычно советую после 3-го курса начинать параллельное обучение. В первых, часть дисциплин тогда автоматом перезачисляется. Из блока гуманитарных, социальных, экономических дисциплин: философия, история России, иностранный язык, педагогика и другие. А второе - на параллельное обучение не нужно ещё раз сдавать экзамены. На старших курсах в этом случае мы принимаем по итогам собеседования. Так же, как и при получении второго высшего образования.

Говорят, что число желающих учиться платно из года в год всё увеличивается. И это при том, что платятся, мол, у народа денег нет. Так ли это?

Лариса Тимофеевна.
Юрга.

- Увеличивается. На мой взгляд, наличие вариантов трудоустройства всё-таки связано в большей степени с получением высшего образования. Оно сейчас современно и достаточно универсально. Вот, скажем, экономисты в системе маркетинга в большей степени пользуются спросом с университетским образованием. Экономистами-управленцами насыщение достаточно высокое, в области их готовят все вузы. В этом году лицензируют специальность «Менеджмент в здравоохранении» медики, эта специальность у нас сейчас на втором высшем образовании уже открыта. Пользуется спросом, потому что это выгодно. Медик, имеющий высшее медицинское образование, за 2,5 - 3 года получает высшее экономическое образование.

И здесь ещё роль играет такой социальный момент, как значительный приток на контракт юношей. Если не поступят в вуз, перед ними встаёт реальная угроза выполнения долга перед Отечеством - армия. По последнему законодательству, если вуз аккредитован, даже если он негосударственный, студент получает отсрочку от армии. В вузах неаккредитованных проблема эта есть.

Я готов учиться на контрактной основе. Но интересно, за что именно я буду платить?

А. НИКОЛАЕВ.
Кемерово.

- Официально это называется «обучение с компенсацией всех затрат». Отсюда и расчёт идёт. То есть считается не только реальное обучение. Мы же содержим здание за счёт бюджета, оно рассчитано на тот контингент, который выдаёт нам соответствующее министерство и под него даёт финансирование. А всё остальное мы должны зарабатывать сами. И приток двойного количества людей, скажем, на юридический факультет, соответственно увеличит расходы в два раза для данного потока. Средние затраты на студентов первого курса порядка 30 тысяч рублей на человека из расчёта 25-30 человек на группу. Сюда входят и коммунальные услуги, и эксплуатация помещения, и электричество, и тепло, и библиотека, и так далее. Эти расходы перекладываются на того, кто платит за обучение - бюджет, организация или частное лицо.

И всех кур пересчитают?

Слышали, что в селе произойдет перепись живности и всего другого. С какой целью это будет делаться? Не для того ли, чтобы жителей деревни обложить дополнительными оброками со стороны государства?

В. ТИТОВ.

Промышленновский район.

В Кемеровском областном комитете государственной статистики заверили, что перепись нужна не для введения новых налогообложений, а для сплошного обследования состояния сельского хозяйства страны. Ведь за последние 10-12 лет ситуация в сельскохозяйственном производстве коренным образом изменилась, и, глубоко не зная нынешнего состояния села, очень сложно строить с ним взаимоотношения. Данные переписи нужны Минсельхозу для разработки аграрной политики, а министерствам образования, культуры, экономики - для выстраивания необходимой политики по отношению к селу. Ждут такой переписи и субъекты Федерации, районные и поселковые администрации, политики и бизнесмены для лучшей ориентации. Ведь село - это 40 млн. населения. Важно досконально знать, как они живут, что необходимо для движения вперед.

В переписи вопросы будут касаться количества проживающих и занимающихся хозяйственной деятельностью людей, использования земельных ресурсов, посевов сельхозкультур, поголовья скота и домашней птицы, продажи продукции, использования технических средств, производственных помещений. Стоит особо отметить, что в переписных листах ни фамилия, ни паспортные данные, ни адрес не указываются, данные в бланках обезличены. Для статистики важна общая характеристика, общая картина положения дел на селе.

В четырех регионах России - в Красноярском, Краснодарском краях, Саратовской и Пензенской областях - с 1 по 25 августа проходит пробная перепись по двум районам в каждом регионе. Она станет подготовительным этапом Всероссийской сельскохозяйственной переписи, которая предположительно состоится через два года.





Если отказались лечить

Живу в Кировском районе Кемерово. Знаю, что по закону имею право выбора любой поликлиники независимо от места жительства. Хотела прикрепиться к поликлинике № 5, что в Ленинском районе, однако мне отказали в прикреплении. Объясните, на каком основании?

Т.А. ФЕДОРЧУК.

Кемерово.

— К сожалению, нередки случаи отказа человеку в прикреплении к той поликлинике, которую он выбирает сам. Но здесь нужно четко понимать: несмотря на то, что по закону о медицинском страховании гражданин имеет право выбирать ЛПУ сам, независимо от района проживания, существует ряд нормативных документов Минздрава России, территориальных органов управления здравоохранения, регулирующих этот процесс. Технология оказания медицинской помощи такова, что не всегда позволяет обеспечить гражданину свободный выбор той же поликлиники. Простой пример: достаточно часто с подобными жалобами обращаются женщины, которые при беременности по своему усмотрению жалуются обслуживаться в той или иной женской консультации. Скажем, она живет в Кировском или Заводском районах, а прикрепиться желает к женской консультации 5-й поликлиники. При этом люди не учитывают специфику оказания акушерско-гинекологической помощи, меру ответственности, возложенной на лечащего врача. Ведь наблюдения проводятся не только во время беременности, но и в послеродовом периоде. Осуществлять патронаж пациентки, проживающей на другом конце города, просто нереально. Также участковые терапевты и педиатры обслуживают вызовы только участка того района, где расположена поликлиника. Если вы живете в другом районе, ваш вызов (из-за проблем с финансированием транспортных расходов) обслужить невозможно. Поэтому человек, имея право на выбор, зачастую с точки зрения особенностей технологии оказания медицинской помощи не всегда может его осуществить.

Я житель Новосибирской области, по работе частенько приходится по несколько дней, а то и недель находиться в Кемерово. Однажды мне понадобилась медицинская помощь, пришел в поликлинику, показал полис обязательного медицинского

страхования, полученный мной в одной из страховых компаний Новосибирска, а меня отказались принимать. Говорят, что должен быть полис, выданный в Кемеровской области. Объясните, кто в данной ситуации прав? И что мне делать, если кемеровского полиса у меня нет — платить за лечение?

В.И. СМIRHOV.

— Подобного рода обращения в медицинские страховые организации и в территориальный фонд ОМС по Кемеровской области, к сожалению, нередки. Зачастую это связано со слабой информированностью как граждан, так и работников регистратуры медучреждений. На самом деле полис обязательного медицинского страхования, выданный гражданину России, действует на всей территории страны. И неважно, как выглядит сам полис, похож он на кемеровские образцы (они ведь тоже не все одинаковые, в зависимости от страховой компании, в которой вы его получили) или нет. Главное, что человек зарегистрирован на территории России и имеет на руках полис ОМС. Те медицинские услуги, которые предусмотрены базовой программой ОМС, гражданин имеет право получить бесплатно. В данной ситуации жителю Новосибирска должны были оказать помощь.

Между территориальными фондами ОМС Российской Федерации существует система взаиморасчетов. Наш фонд выставит счет фонду того региона, где проживает наш средств. Если возникла ситуация, описанная читателем Смирновым, мой совет — обращайтесь сразу к руководству ЛПУ. Если на этом уровне проблема не снимается, тогда можно обратиться в наш отдел по телефону 36-25-08. Вообще стоит сказать, что часто люди не знают и не понимают, к кому обращаться в конфликтных ситуациях. В первую очередь — к администрации поликлиники, больницы. Если конфликт не исчерпан — в ту страховую организацию, где застрахован. Защищать интересы застрахованных — обязанность страховых компаний по закону. Ну а если и там ему не помогли, тогда в наш отдел территориального фонда ОМС.

На вопросы отвечал начальник отдела организации защиты прав граждан территориального фонда ОМС Кемеровской области Игорь ИВАНОВ.



Фото Юрия Юрьева.

Вертикальные роды

Первого ребенка родила с большим трудом, врачам пришлось делать мне кесарево сечение. Сейчас решила с мужем, что пора заводить еще одного сыночка. Только меня волнуют предстоящие роды. Слышала, что сейчас в медицине используют разные методы родовспоможения. Например, вертикальные роды. Хотелось бы узнать об этом подробнее.

Новокузнецк.

Г. КИРИЛЛОВА.

Как отметила Лариса Аркадьевна КУБАСОВА, главный акушер-гинеколог области, зам. главврача по родовспоможению кемеровской больницы № 3 им. Подгорбунского, этот метод действительно существует.

Если вспомнить историю, то первобытные люди рожали не лежа, как сейчас, а на четвереньках, потом приспособились производить на свет младенцев стоя, опираясь при этом на дерево или палку. Такие роды просуществовали в России до XII века, а в африканских странах сохранились до сих пор. Однако современные россиянки даже и не представляют себе этого способа родовспоможения, так как он был напрочь вытеснен так называемыми элитными родами (лежа на спине), широко распространенными на Европейском континенте.

И вот однажды кемеровские специалисты прочитали в одном из медизданий о попытке возрождения в Москве старого способа родовспоможения. Интерес к методике москвичей был настолько велик, что врачи ГКБ № 3 решили обязательно побывать в том московском роддоме и увидеть все своими глазами. Так и сделали. В 2001 году эта методика была освоена уже и кемеровскими специалистами.

В позапрошлом году первый опыт применения в роддомах вертикальных родов медики России обсудили на своем очередном форуме. Определелись так: вертикальные роды — не панацея, а лишь альтернатива обычным родам. И тут надо руководствоваться не желаниями пациенток, стремящихся не отстать от моды даже в таком прозаическом деле, как родовспоможение, а чисто медицинскими показаниями. В частности, врач учитывает анатомическое строение таза женщины (азиатский, африканский или европейский тип), анатомическое положение ребенка в полости матки и многое другое.

Когда есть отклонения от нормального течения родов, этот способ тем более неприемлем, так как способ «стоя на коленках» затрудняет контроль над ребенком. Если у женщины первые роды прошли при хирургическом вмешательстве, ей уже потом не назначат вертикальные роды. Так что нашей читательнице предстоит «разрешиться» традиционным способом.

Несмотря на то, что опыт врачей кемеровской ГКБ № 3 был взят на вооружение их коллегами из Междуреченска, Новокузнецка, Томска, более широ-

кое распространение он вряд ли получит. Во-первых, он возможен только в крупной клинике, где смогут позволить траты на оборудование рабочего места акушерки, а также приобретение приспособлений (стол, кольца) для роженицы, на обучение персонала. Кроме того, будущая мать должна быть готова к тому, чтобы принимать очень активное участие в процессе вертикальных родов, иначе ничего из этой затеи не выйдет. А значит, перед такими родами обязательны психологический и физический тренинг с пациентками.

— Мы не стараемся широко пропагандировать среди женщин освоенный нами метод, а предлагаем его только тем, кому он действительно показан, — утверждает Л.А. Кубасова. — Несмотря на некоторую затратность метода, мы решили не использовать его на платной основе, как это сделали наши коллеги из Москвы, Челябинска, Санкт-Петербурга. У нас пока платными являются только роды в воде.

Ну а вертикальные роды... В позапрошлом году этот метод в нашей клинике применяли 204 раза, в прошлом — 96. Считаю эти показатели вполне оптимальными.

Наконец, последнее: о ликвидации предприятия. Из письма читательницы непонятно, каким образом была проведена ликвидация. Если через арбитражный суд Кемеровской области, то должен быть реестр работников с указанием конкретной суммы долга по зарплате. Но, согласно закону о банкротстве, долг по зарплате будет выплачен работникам ликвидированного предприятия при продаже имущества этого предприятия во вторую очередь.

Вот вы пишете о выходном пособии. Выплатят ли вам? Если предприятие ваше было куплено с правомпреемством, то правопреемник полностью оплачивает все, что положено работнику. Но доказать свое право на выплаты, повторяю, голословно не сможете, должны быть документы.

Если же предприятие куплено без правомпреемства, то новый собственник не отвечает по долгам. В этом случае и выходного пособия не будет.

Пусть песню на свободу!

Я, Устюжанин Валерий Михайлович, постоянный ваш подписчик и патриот своего города, волею судеб оказался в заключении.

Но даже здесь, как выяснилось, человек не бросает своих любимых занятий. Я, например, всю жизнь пишу стихи. А вот Юрий Борисович Кулинич — музыку (в прошлом он руководитель ансамбля народных инструментов).

И вот мы взяли и написали песню о нашем любимом городе Кемерово. Песня вроде бы получилась. Особенно душевно она должна звучать в сопровождении дуэта байонистов, в исполнении баритона и женского вокального квартета.

Женских квартетов у нас тут, понятно, нет, но два баяна и баритон наличествуют. Так что первое исполнение уже прозвучало, произвело на слушателей хорошее впечатление.

Теперь вопрос. Как бы нам эту песню выпустить на свободу, чтобы народ-то ее тоже услышал? Может, вы поможете нам ее записать? На всякий случай высылаем вам стихи и ноты.

Валерий УСТЮЖАНИН.

Ягуновка, УН 1612-43.

«Как выпустить песню на свободу?» — с таким вопросом мы обратились к инструктору отдела воспитательной работы ГУИН Марине ШЕВЧЕНКО. Она сказала:

— Талантов в наших учреждениях действительно много. И проявить себя они возможность имеют. Например, в вокальном конкурсе «Калина красная». Нынче он проводится уже второй год, и второй раз — финал на всероссийском уровне. Мы, я имею в виду исправительные колонии Кемеровской области, тоже разумеется, принимали в этом конкурсе участие. Посылали в Москву аудиозаписи наших исполнителей-заключенных. К сожалению, в победители они не вышли.

Другая возможность «выпустить песню на свободу» — сделать собственную аудио-, видеозапись (в каждом учреждении возможности для этого есть. Пусть не профессиональные студийные, но вполне приемлемые) и передать эти записи на волю. Наши конкурсы художественной самодеятельности обычно оценивает квалифицированное жюри, в его составе — преподаватели Кемеровского университета культуры и искусств, так что найти дорогу к слушателям талантливого произведения они могут помочь.

А композитор Владимир Пипекин, когда мы обратились к нему с этим же вопросом, посоветовал поступить так: отсканировать ноты и текст в нескольких экземплярах и переслать их по следующему адресу: а) в городское управление культуры; б) в ДК строителей; в) в ДК Кировского района. В этих Дворцах культуры интересно и творчески работают сильные вокальные коллективы, возможно (если песня наших читателей и впрямь хороша), они возьмут ее в свой репертуар.

Проработала я в Инской автобазе кладовщиком год и пять месяцев. Вспоминаю как страшный сон: целых два месяца пять дней в неделю по 12 часов трудилась. Сверхурочные часы оплатили мне так: за один месяц — деньгами, за второй месяц кое-как согласились компенсировать отгулами.

В субботу и воскресенье требовали выйти на работу. Дескать, так надо, а не иррационально — уходи. Об оплате за выходные дни не могло быть и речи.

Очередной отпуск начала просить в сентябре 2002 года, а получила в сентябре 2003-го. Из отпуска отзвывали 11 раз! Из-за такого «отдыха» я заболела, но и на «больничном» не было покоя: пять раз приезжали домой, забирали ключи от склада, причем без всякой расписки. В итоге вызвали потом на инвентаризацию склада и предложили уйти, так как мне исполнилось 55 лет, то есть пора на заслуженный отдых.

При увольнении администрация «забыла» со мной расчи-

Вкалывать пришлось без оплаты

таться. Пришлось обратиться в суд. Решение суда вынесено в мою пользу, но на предприятии мне заявили: долг по зарплате выплатим, а об остальном (пособие по выходе на пенсию, сверхурочные) можно забыть. Объясняют это тем, что меня уволили по ликвидации предприятия. Но ведь фактически произошла смена названия предприятия. Хотелось спросить нашу администрацию: почему предприятие было продано без права преемственности? Кто ответит по долгам?

Н.Т. ГОРОДИЛОВА.

Белово.

Мы попросили прокомментировать ситуацию Н.В. ЗУХБАЯ, зам. руководителя госинспекции труда в Кемеровской области:

— Если вас отзывали в выходные дни на работу, то обязаны были делать это только с вашего согласия. Это ваше право — выходить или не выходить на работу в дни отдыха. Так что вы могли и не являться в свой склад, никто бы вас за это не уволил. По закону в случае отказа работать сверхурочно, в выходной день дисциплинарное взыскание не может быть вынесено. А угрозы типа «не иррационально — уходи» не надо принимать во внимание.

Однако вы на время отпуска должны были передать кому-либо ключи от склада, так как предприятие должно работать независимо от отпусков работников. Значит, надо было через инвентаризацию комиссионно сдать свои дела. Это целая процедура, вы ее знаете.

Об оплате. Если вы работали в выходные дни, все это должно быть документально подтверждено. Прежде всего, должен быть приказ о вашем отзыве с вашей подписью. Если нигде не зафиксировано, сколько раз вас отзывали на работу, то как теперь потребуешь оплаты сверхурочных?

Житнейские истории



Галина БАБАНАКОВА.

Ольга знала, что прежних жильцов в доме ее детства почти не осталось. Кто-то уехал, как ее семья, кто-то обменял квартиру, а кого-то, увы, из дома вынесли. Как выносили когда-то Митеньку — первую Ольгину любовь. Была сильная гроза, оборвался провод высокого напряжения, а Митенька наступил на него, поспешив вывести из песочницы-грибка испуганных малышей. Не успел. Да и гроза вскоре кончилась, и снова над двором светило солнце. Только не для Мити и не для Митиной мамы. Она будто стала прятаться от соседей, боясь их вопросов и жалостливых взглядов. Но уже поздно вечером слышался ее голос: — Митя-а-а! Домой!

Сердобольные старушки, задержавшиеся на скамеечках, вздыхали и вытирали слезы кончиками своих белых платочков. Думали, что умом от горя тронулась несчастная. Но потом выяснилось, что Митей женщина назвала котенка. И выходила с ним гулять. Потом Митина мама уехала в другой город, а котенка, вернее, уже кота, приютила у себя Ольга.

Призналась в своей мечте Косте, а он только ухмыльнулся: — Я к роли отца не готов. Да и из тебя какая мама? Давай еще немного поживем для себя. Летом снова на юг полетим. — Полетишь без меня, — всплыла Ольга. — И полечу! — невозмутимо ответил Костя, словно обрадовавшись «ультиматуму» жены. Тот вечер и стал трещиной в их семейных отношениях. А потом пополнила она дальше, эта трещина, ссоры, ссоры, и — ночь без Кости. Он просто не пришел домой. И не

занял свою любимую позицию в кресле. — Это я тебе не прощу, — услышала в ответ. А потом дверь хлопнула. Он снова ушел. На город, на дом, на окна надвигалась еще одна ночь. Удивительно, но Ольга уже не металась, как раньше. Она знала, что утро вечера мудренее и что утром начнется новая жизнь. Как тогда, после грозы, без Митеньки. Но сейчас Ольге казалось, что Митя помогает ей. Нет, она не сходила с ума, не верила в мистику, потусторонние силы, гороскопы, но в то, что Митя, то есть память о нем, спасет ее от отчаяния, поверила.

услышать голос маленькой женщины: — Митя-а-а, домой. Незаметно для себя Ольга попробовала позвать так же: — Ми-тя-а-а... — Вы меня звали? — выскок молодой мужчина, чуть поубавив шаг, дождался, когда с ним поравнялась Ольга. Она не знала, что ей делать — засмеяться, отмахнуться, повернуть назад или извиниться за недоразумение. — Вы тоже Митя? — улынувшись, спросила Ольга незнакомца. — А кто еще? — мужчина явно хотел продолжения разговора.

Ольга вспомнила девочку, боявшуюся говорить с чужими. Может, последовать ее примеру? Зачем ей эти различные знакомства? Смешно. И все-таки они познакомились. На самом деле он был не Митей, а Сергеем.

I. — Митя-а-а, домой! Кому я сказала: хватит гулять! Домой пора... — уже Ольга строжила над котом, гулявшим сам по себе. Старушки, вышедшие на свою вечернюю «тусовку» после просмотра сериала, уже не плакали, но все равно вздыхали: — А мы-то думали, что на вашей с Митей свадьбе погуляем. И почему только хороши Бог прибирает?.. Погуляли бы конечно, еще как погуляли. Митенька сам об этом мечтал. — Вот соберем столы у соседей и расставим их прямо во дворе. Дядя Саша на гармошке сыграет. Пусть сыграет. Ведь надо уважить старика. Ольге было и смешно, и грустно. Все-таки какой он был необычный, ее Митенька. Ольга ни разу не слышала, что кто-то называл бы его Миткой, просто Митей. Только Митенькой. Правда, потом Ольге стали надоедать его необычность, его добродушие, спокойствие. Ему бы лучше девочкой родиться, а не парнем. Ольга собиралась сказать Мите, что она (кажется) влюбилась в самого отчаянного парня из своего техникума. И самого красивого. Не успела... Гром грянул...

А у нас во дворе



II. На окнах бывшей квартиры Мити и его мамы висели другие шторы, да и сами окна были другими. С той поры ведь не только много воды утекло, но и много окон сменилось. И за каждым своя жизнь. А все-таки она была бы счастлива с Митенькой. — Что имеем — не храним, потерявши — плачем, — Ольга и не заметила, как произнесла это вслух. — Тетя, вы кого-то ищете? — услышала она тоненький голосок сбоку, но не сразу поняла, что это обращаются к ней. Во-первых, она не тетя. Ни по возрасту, как ей кажется, ни по каким-то родственным узам: племянников не имеется. Да и вообще «тетя» звучит нелепо. Но девочка с тоненьким голоском забежала вперед и, глядя в Ольгино лицо, повторила вопрос: — Тетя, вам кого? Вы к кому? — Тебя, милая, тебя я ищу. А точнее, свой вчерашний день. Давай поиграем. Девочка отрицательно замотала головой: — Не-е, с чужими играть нельзя. Мама заругает. Да, да, девочка, конечно, права. Такое сейчас время. Даже в своем дворе надо бояться посторонних. Пора было уходить. Через два квартала живет Ольгина родственница и можно остановиться у нее. Хотя бы до завтра. А завтра Ольга уедет. Она и сама не знала, зачем приехала сюда. Ведь ничего уже не вернуть. И в прошлое не вернуться. В то прошлое, где был Митенька — добрая душа.

III. А Ольге с замужеством не повезло. Хотя вроде все хорошо начиналось. Свадьба в кафе, рай с милым не в шалаше, а в отдельной квартире (родители свою разменяли), отпуск на Черном море. И не только в медовый месяц, а каждое лето. Костя неплохо зарабатывал. И еще подрабатывал. Да и Ольга сама не бесприданница. Ее вполне можно отнести к ряду уважаемых дам. Но для полного счастья ей все же чего-то не хватало. Вернее, кого-то. Хотелось ребенка, мальчика или девочку — все равно.

IV. Интересно, кем бы был он сейчас? Уж явно не предпринимателем. Довольствовался бы только своей зарплатой, экономил. Он и раньше-то был очень экономным. Не стеснялся своих простеньких костюмчиков, жалел мать, работающую няней в детском садике, и презирал отца, который завел другую семью. Ольга выдернула шнур. Костя рассвирепел и... ударил Ольгу. Было не так больно, как обидно. За что? Ведь она просто хотела поговорить, выяснить отношения. А он, он... — У него появилась другая. Потому он тебя и ударил, — констатировала Олина мама, с грустью и отчаянием выслушав дочь. И помолчал чуть-чуть, добавила: — А вот Митенька так бы не сделал. Святой был мальчик. — Я знаю, — сказала Ольга. — Таких как Митя больше нет, мама. Будто новые силы прибавили Ольге воспоминания о Мите. Силы и... гордости. — Я не прощу тебе! — твердо и решительно заявила Ольга Косте, когда тот вновь

много времени. И она стала думать об этом отпуске, как думают люди о наступлении Нового года. Когда хочется не столько праздника, сколько перемен. Ольга уже знала, куда она поедет... назад, в прошлое, во двор, где под березкой стояла и, может быть, до сих пор стоит скамейка. И там они целовались с Митей, и там почему-то шепотом говорили о своей будущей свадьбе, о столах, расставленных прямо во дворе. Мать не стала отговаривать дочь от задуманного. Только вздохнула: — Ты не найдешь там того, что потеряла. А мама, как всегда, была права. Ольгу не принял двор, и маленькая хозяйка дома — девочка с тоненьким голосом не захотела с ней поговорить, да и просто поговорила. Все изменилось во дворе со временем, и время всех изменило. Как много отдала бы сейчас Ольга за то, чтобы

VI. Костя наверняка ничего не понял, но тоже пожелал Ольге счастья. Кажется, это называется расстался похорошему. Но на душе все равно было пусто. Уже ближе к вечеру снова звонок. — Ну, здравствуй, это я! — сказал Сергей. — Ты не звала, но я все равно приехал. Я — рядом. Встретились, обменялись каким-то набором слов. И вдруг Сергей спросил: — А этот Митя, он живет здесь? — Он живет во мне. Он мне помогает. А теперь поможет нам. — Ты фантазерка, — засмеялся Сергей. Был хороший теплый вечер. Во дворе Ольгиного дома, как всегда, играли дети. Они знали Ольгу, здоровались, разрешили ей качать качели-карусели, не боясь, что мама заругает. Никто ее здесь не называл тетей. Но и по имени никто не называл. Да и она знала своих маленьких соседей только в лицо. А сейчас, стоя рядом с Сергеем, вдруг закричала: — Митя-а-а! К ней не подбежал никто из мальчишек. Только Сергей произнес: — Я здесь... Она что-то хотела сказать, но не успела. Подошла маленькая девочка: — Тетя, сколько сейчас времени? Ольга ответила не смутившись. И подумала, что надо побыстрее решиться ей на своего ребенка. И Сергей подумал то же самое. На город, на двор, на дом, на зашторенные окна надвигалась еще одна летняя ночь. Без грозы.

Просто решил подыграть, «похулиганить», вспомнить свои мальчишеские годы. Ольге понравилось его признание. Разговорились. Сергей, как и она, оказался приезжим. Здесь жили его родители. И он, любящий и заботливый сын, половину своего отпуска посвящал им. На этой почве поссорился с женой. Она настаивала на отпуске «за тридевять земель», на море. Он — ни в какую. Тогда она уехала одна. Он не простил. И они расстались. Правда, была еще одна причина для развода. Сергей хотел ребенка, а жена «дела-ла карьеру». Надо же, как бывает: все совпадает. Только смена ролей: в Ольгиной семье — он, а в семье Сергея — она... V. На следующий день Ольга не вернулась домой. Осталась погостить у родственницы. И Сергей остался у своих

Век учишься

Фотографии
Дениса БАГАЕВА.

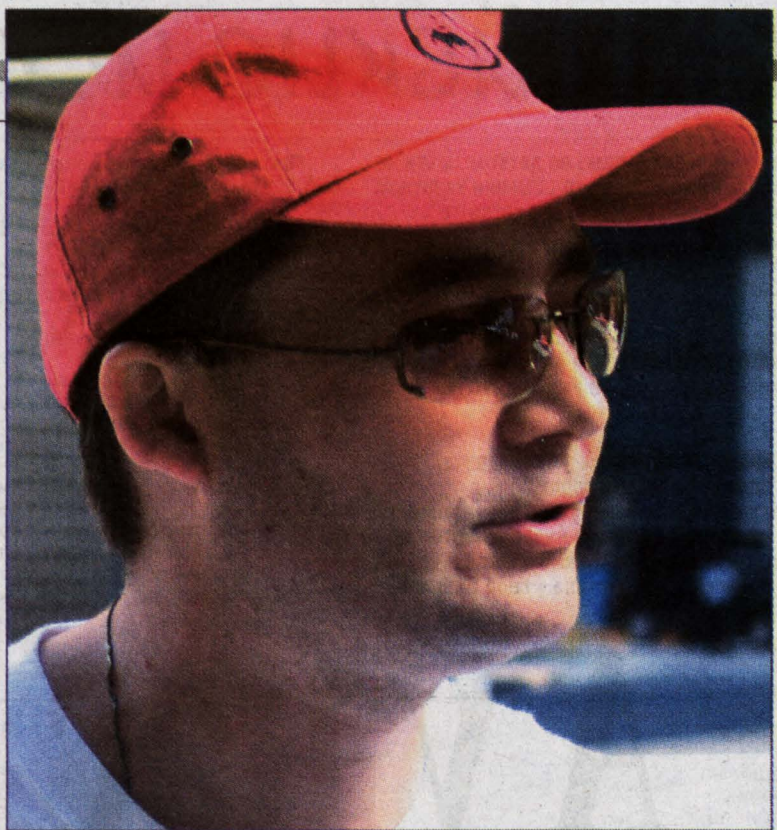
Евгения
РАЙНЕШ.

С ельцинских времен в стране осуществляется Президентская программа подготовки управленческих кадров для молодых руководителей, призванная оздоровить нашу экономику. Молодые, энергичные и самостоятельные люди восемь месяцев учатся менеджменту, маркетингу и психологии управления (кстати, эта учеба приравнивается ко второму высшему образованию), затем отправляются на стажировку в страны с развитой экономикой. С самого начала американская некоммерческая организация IREX («Американское бюро по исследованиям и обменам») внимательно следит за выпускниками президентской программы. И активно помогает учиться российской молодой элите на деньги американских налогоплательщиков. В рамках одной из программ IREX «Бизнес для России» Евгений Лямин, директор кемеровской консалтинговой компании, только что в составе нашей группы из десяти человек вернулся из самой впечатляющей, по крайней мере, для менеджера, страны — Америки. Стажировка проходила в Филадельфии, штат Пенсильвания. Целью программы была даже не учеба, как таковая. Главное было — завести контакты с американцами, посмотреть, как устроен американский бизнес, познакомиться с образом жизни вообще — культурой, ценностями, менталитетом. Обучение одного человека по этой программе — 7000 долларов. Такую сумму американский налогоплательщик инвестировал в своё и наше будущее. В Америке нашу группу принимала IVC, партнёр IREX в Филадельфии. Это небольшая компания, которая в режиме non-stop со всего мира организует подобные стажировки. Почти параллельно с нашей была группа азербайджанских полицейских, знакомившихся с опытом работы коллег в Пенсильвании. В Филадельфии IVC по заданию американского правительства для каждого подыскало серию предприятий, близких по профилю.

Делать дела по-пенсильвански

— Сначала я попал в государственную выставочную компанию, принадлежащую правительству штата Пенсильвания, — рассказывает Евгений. — Это огромное здание, где работают порядка 700 человек. Около сорока огромных залов. И круглогодично параллельно идет несколько мероприятий. Симпозиумы, выставки, встречи. Для чего? Чтобы люди приезжали в Филадельфию и тратили деньги. — Поэтому целая организация создает планы привлечения туристов и развития инфраструктуры в Филадельфии, — продолжает Лямин. — Пенсильванский выставочный центр занимается тем, что организует бесконечную череду мероприятий на все случаи жизни. На той неделе, когда я был, проходил мировой конгресс любителей макраме, в другом зале — выставка всего, что угодно душе рыбака (выставлялись все мировые фирмы, которые занимают удочками, спиннингами). В следующем зале проходил Всемирный конгресс атомной медицины. И много, много ещё чего. Фактически это PR-центр такой по пропаганде Пенсильвании и Филадельфии, в частности. Но самое удивительно, что во всех крупных городах Америки есть такие центры, и они конкурируют между собой за привлечение денег иностранных туристов. Есть «раскрученные» города — Нью-Йорк, Вашингтон. Что делать Чикаго, Денверу, Филадельфии? Например, чем привлечь деньги в Балтимор — портовый город, да ещё и военный? Взяли и построили лучший в мире океанариум. Филадельфия делает упор на историю. Центр занимается всем — встречи, организация, досуг. Чтобы вы ещё раз приехали и потратили деньги. Главная задача — просчитать, как можно сделать привлекательным регион. Кстати, что касается России, американцы уже всё просчитали. Они знают про нас больше, чем мы. Я только начну говорить про Горную Шорию, они сразу дают выкладку, вплоть до того, что «такая-то гостиница

БИЗНЕС ПО-АМЕРИКАНСКИ



Евгений Лямин.

Исторический экскурс, или Где тратить деньги

Филадельфия — один из самых первых американских городов. Он существует с 1682 года, когда Уильям Пенн, квакер из Ирландии, мечтавший построить справедливое общество на земле, высадился на этих берегах. Через несколько десятков лет на этом месте была подписана Декларация независимости и принята конституция США. С 1790-го по 1800 год Филадельфия являлась столицей, и здесь заседал первый американский конгресс. 200 лет она была промышленным центром, но после второй мировой войны промышленность стала загибаться. В то время был принят правительственный курс — людей переселять на запад. Как у нас — на целину. Только у нас всё делалось на энтузиазме, а там ещё были и деньги. В центральных городах, из которых народ уехал, начался кризис, потому что работать стало нелегко. В 60-х годах прошлого века власти Пенсильвании решили обратить самое пристальное внимание на туризм. Сегодня в Филадельфии сосредоточены наиболее престижные рестораны, европейские бутики, отели... Пенсильвания вообще, и Филадельфия в частности, живёт в основном на туризме. Появились свои традиции. Например, на столотолларовой купюре изображено здание, где была подписана Декларация независимости. Оно находится в центре Филадельфии. Поэтому любой уважающий себя американец должен потратить купюру об это здание, чтобы деньги водились. И, естественно, на такой хорошей традиции нужно делать деньги.

у вас не трёхзвездочная, это вы соврали». На американском сайте про Кемерово есть фотографии заместителей мэра Михайлова. Вы можете назвать заместителя губернатора штата Пенсильвания? А они про нас знают.

Семейный аудит для миллионеров

Вопреки расхожему мнению, что в Америке всё решается через суд, на самом деле конфликты пытаются решать полюбовно. Особенно внутрисемейные. Поэтому адвокат становится чем-то вроде духовника, поверенного и психотерапевта вместе взятых. По статистике, в Америке около 70 процентов потенциальных судебных тяжб кончатся полюбовно. Благодаря адвокатам. И так всё это сплелось вместе, что нарушение законов юридических в Америке — это всё равно, что нарушение законов нравственных. Наверное, поэтому и процветают маленькие семейные аудиторские фирмы вроде «Драккер и Скоцетти», с работой которой познакомился Евгений Лямин. Фирма занимается налоговым планированием и аудитом и 80 процентов доходов имеет от обслуживания семей миллионеров. Разводят супругов с наименьшими потерями, подсказывают, как спасти прогорающий бизнес, как продать выгодно. Уже 40 лет считается, что эта фирма лучше всех на Востоке США обслуживает семьи миллионеров. Помогает им цивилизованно решать конфликты.

Когда нет резона врать

После маленькой семейной фирмы Евгений Лямин попал прямо в «Тауэрс Перрин», самый настоящий гигант консалтинга. В этой фирме более 80 тысяч человек занимаются ауторсингом. — В нашей стране уже есть попытки что-то подобное сделать, — говорит Евгений. — Я уверен, что уже сейчас в Кемерово есть несколько аудиторов, которые вдесятером справятся с тем, что делает 200 человек. При высоком уровне конкуренции любая организация, столкнувшись с порогом продаж, начинает экономить. Они приходят к тому, что некоторые функции внутри организации выгоднее передать на сторону. Не имеют своей бухгалтерии, отдела кадров, юридического отдела. Крупные компании, например, «Боинг», до минимума сократили свои финансовые отделы. Этим они снижают издержки и получают более профессиональный продукт



Нью-Йорк. Таймс-сквер.

— потому что за это обслуживание борются 5-6 консалтинговых компаний. Им нет резона врать, делать некачественную продукцию, иначе они просто не получат следующего заказа. И конкурируя между собой, в итоге оказывают услугу дешевле. «Тауэрс Перрин» специализируется на авиационной промышленности. Компания работает в тридцати странах.

И всё-таки для нас это — отдалённое будущее. Важно было понять другое — как работает в Америке крупный бизнес? — Он очень иерархичен, бюрократичен, люди работают, не поднимая головы, — делится впечатлениями Евгений. — Такой расслабленной атмосферы, как в предыдущей полусемейной компании, нет. При внешнем демократизме каждый сверчок знает свой шесток чётко. И если работодатель даёт возможность расти, от тебя требуется только быть дисциплинированным, выполнять свои обязанности и верить в собственные силы.

Наблюдение на родной почве

У нас люди, кстати, быстрее растут. Вот только сформировалось иное отношение к жизни. Часто человеку просто ничего не надо. И это, кстати, в нашей стране — целая проблема. Выросло поколение, которое формировалось в период десяти лет крушения ценностей, и сегодня эта самая активная аудитория — люди от 20 до 30 лет.

— Есть руководители, которых не интересует зарплата даже в пять тысяч долларов, — говорит Евгений. — Они продолжают относиться к своей должности спустя рукава. Он талантлив, но может сконцентрироваться на 20-30 минут в день. Остальное время

— играет в кабинете в компьютерные игры.

По наблюдениям Лямина, в Америке у людей есть внутренняя культура: если я прихожу на работу, лично оставляю за порогом. Если ты скажешь, что у тебя проблемы в семье, — работодатель поможет. Но не нужно делать проблему для всех. Ты являешься винтиком в механизме, частью рентабельности, очень легко тебя поменять. Всё построено на культуре времени. Важно не что ты продаешь — услуги или товары, а сколько времени ты на это потратишь и сколько у тебя остаётся для продажи уже другого товара.

— Наверное, поэтому никто никогда не опаздывает, — говорит Евгений. — Однажды локомотив электрички подал с опозданием на одну минуту. Прошел по вагону начальник поезда и предложил вычесть стоимость этой минуты из билета. Я скажу, что главные ценности американцев — внутренняя свобода, время и любовь. Они умеют любить. У них культ детей, стариков, инвалидов. В «Тауэрс Перрин» я видел много работающих людей на инвалидной коляске.

Парадоксы великой империи

— Я нигде не слышал, чтобы с таким уважением говорили о научном вкладе России в мировую культуру, — продолжает он. — В Вашингтонском музее естественной истории целые залы посвящены российским ученым. Я был в Музее Менделеева в Пе-

тербурге, где он работал всю жизнь, там такой коллекции его работ нет. В Музее авиации половина экспозиции посвящена вкладу России в освоение космоса. Начиная с Циолковского. Конечно, они превозносят свои достижения больше. В Вашингтоне есть историческая экспозиция — образование Земли, развитие человечества. По спирали идёшь, а на вершине — США, как венец цивилизации. А с другой стороны...

В музее «Метрополитен» Нью-Йорка под огромным стеклянным куполом находится огромное пространство, а внутри — пять или шесть храмов. Вывезенных один к одному из разных стран. Индуистский храм, синаяга, мечеть... И среди них — русский православный храм. Долго американцы просили Косыгина в 1968 году, когда наши строили Рыбинское водохранилище: продай, всё равно затопишь. Продай за 16 миллионов долларов. Восстановили всё, как есть. Церковь 16-го века, там фрески Андрея Первозванного, ученика Рублёва. Они показывают, что все религии равны, каждый имеет право выбора. Что трудно принять — рядом общепит. Не могу представить, чтобы в Эрмитаже, даже если бы разрешили, ходили и жевали булки. У них — нормально. Мы себе этого позволить не могли.

США — не военная, не силовая империя. Да, американцы закартали весь мир, но экономически. И в то же время есть залы, посвященные разумом не объяснить. С одной стороны, восхищает;

что всё для удобства людей продумано. Ну, конечно, с экономической выгодой для себя. Но вместе с тем существуют и памятники роскоши, чтобы пустить пыль в глаза. Демонстрация моции?

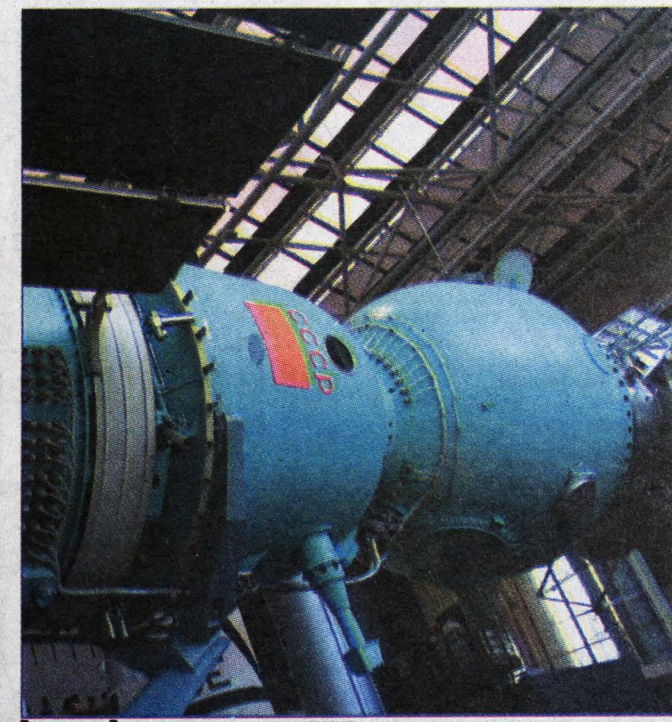
Например, решили американцы на месте башен-близнецов построить, правда, одну, но совершенно похожую башню. Она внутри будет пустая. Может, 20-30 кафе-ресторанов, а остальное — пустота, и портреты всех погибших. И это в самом дорогом месте мира, в центре Манхэттена, там, где участок земли стоит миллионы долларов. Они готовы на это пойти в назидание потомкам. Или вот. В Филадельфии тоже красивая земля. Там очень красивое здание мэрии. А на куполе стоит колоссальная скульптура Пенна. На высоте метров 40, скульптура метров 7-8. Соборился лет 50 назад отцы города и решили, что перед взором мистера Пенна не будут строить ни одного высотного здания. Так оно и есть. Земля очень дорогая, можно было построить целый город небоскрёбов. А Пенн продолжает смотреть на запад. Словно глядит в будущее. И ничто ему не мешает.

Глядя в наше будущее

А всё-таки, что можно из Америки перенести в наше сегодня? Что даёт подобное погружение в ментальность успешного, но всё-таки иностранца?

— Мы свою фирму организовали, чтобы развивать персонал, помогать бизнесу быть более эффективным, — задумывается Евгений Лямин. — Я и раньше думал, что иногда мы слишком заигрываем с людьми, пытаемся найти в них лучшие стороны и развивать их. Но после Америки я ещё раз понял, что есть категория сотрудников, которые это не нужно, и это напрасная трата сил и инвестиций. Для компаний, которые не могут заставить людей работать эффективно, я бы посоветовал не тратить зря время. Быть более требовательными и жесткими. Американская система достаточно справедлива — если ты хочешь, мы тебя будем развивать, покажи своё стремление. Если нет, до свидания. И второе — отцы-основатели бизнеса на каком-то этапе становятся помехой для него. Если ты создал фирму и стал «остывать», будь честен перед собой. Найди надёжного менеджера, отойди от дел, не мешай. Система должна постоянно развиваться. Иначе ты проиграешь.

— Для нас возможен только один путь развития — американский? — Дело не в этом. Просто американцы поняли — хорошо то, что эффективно. На каком-то этапе я стал сомневаться в самом себе как консультанте. Задумался, почему некоторые клиенты считают нас мошенниками. В Америке без консультантов и адвокатов жить просто нельзя. И не потому, что они такие глупые. Я потом понял — это система раздельной ответственности. Ты советоваешь, у нас не получилось — отвечай. Репутацией, деньгами. А у нас часто заказчик сам не может определить свою цель. Пока он не научится мыслить конкретно, мы не сможем оказать ему адекватную услугу. В этом и есть развитие — видеть цель. И идти к ней.



Вашингтон. В музее авиации и космонавтики.



Филадельфия. Группа из Кузбасса на годовом собрании акционеров IVC.



Нью-Йорк. Рокфеллер-центр.



Вручение сертификатов по итогам стажировки.



личность

В трех кузбасских городах — Кемерове, Прокопьевске и Новокузнецке прошли концерты Евгения Евтушенко. Большой зал Государственной филармонии Кузбасса был забит до отказа. Конечно, большинство публики — «женщины за...». Те самые юные постаревшие читательницы, которые некогда как замороженные повторяли вслед за своим кумиром: «Со мною вот что происходит...» Или «А я тебе — шепотом, потом — полушепотом, потом уже молча, любимая, спи». Вообще поэт, год назад отметивший свое семидесятилетие, поразил публику потрясающей, необыкновенной даже для профессионального актера энергетикой, умением взять зал «в кулак» и не отпустить все два часа — редкое качество. Наверное, собственно к поэзии оно отношения не имеет. Но ведь Евтушенко с юности утверждал, что «поэт в России — больше, чем поэт».

— Евгений Александрович, несмотря на то, что вы объехали 94 страны и все республики бывшего Советского Союза, в Кузбассе вы впервые. Почему?

— А не приглашали. Я же не люблю быть незваным гостем.

— В этот раз вас пригласили на самом высоком уровне. Перед пресс-конференцией у вас была встреча с губернатором А.Г. Тулеевым. Можно узнать, о чем шел разговор?

— А зачем? Это был разговор двух мужчин, неофициальный и очень откровенный. Представьте, о чем могут говорить двое людей, впервые встретившихся, но которых одинаково интересует, что происходит в нашей стране, в мире. У нас оказалось много точек совпадения. Вообще хороший получился, доверительный разговор.

— Вы много ездите. Преподаете в американском университете, в Оклахоме. Кто-то шутя (а кто-то и всерьез!) называет вас «космополитом», гражданином мира. А любимое место на географической карте у вас есть?

— Станция Зима в Иркутской области, где я провел свое детство, всю войну. И Братская ГЭС.

У меня вообще любопытный эпизод там произошел. Расскажите?

— Конечно! Тогда придется начать издали. На станции Зима я впервые услышал Ленинградскую симфонию Шостаковича. Это было во время войны, по радио передали: «Ждите важное сообщение». И зазвучала эта музыка...

У меня ж и первый поцелуй под эту музыку был! Мне было лет девять, ей десять, опытная уже женщина...

А когда много лет спустя меня били поддых и глубже, я был потрясен, когда вдруг позвонил Шостакович и сказал, что хочет написать на мое стихотворение «Бабий яр» музыку. Жена не поверила, думала, это кто-то хулиганит, розыгрыш...

И такую же поддержку в самые трудные для меня дни я получил от строителей Братской ГЭС. Позвонили, пригласили выступить. Я говорю: «Вы газеты-то московские читаете? Вас за мое выступление с работы снимут». А секретарь парткома отвечает: «Ну, вы же знаете, что в Сибири солнце всходит на пять часов раньше...»

И вот когда я шел по этой стройке, между гигантскими порталными кранами (я до того таких и не видел никогда!), мне на голову вдруг упали капли. Одна, другая... А день солнечный, ни облачка. Я поднимаю голову — крановщица этого порталного крана приоткрыла дверь и держит свое дитя голопопечное, чтоб пописал. Яслей-то не было! Куда малышей девать? Брели с собой на работу. Так он меня благословил.

Через год я написал поэму «Братская ГЭС». И вновь приехал к строителям. Читал ее в зале четыре с половиной часа. И когда дошел до главы «Нюшка», где рассказывает-

ся этот эпизод, матери с детьми (а они и на концерт их приволокли — куда денешься?) подняли своих сыновей и показали мне. Все разом.

Это был звездный час моей жизни. Это — выше всех наград, всех нобелевских премий.

И вот когда я в прошлом году вновь побывал в своих родных местах и на Братской ГЭС (на станции Зима, кстати, в доме моего отца литературный музей открыли, единственный, наверное, в России прижизненный музей), — мне подарили роскошно изданную поэму. «Как вы ухитрились, — говорю, — так хорошо ее издать? Ведь это ж деньги какие». А один из руководителей теперешних отвечает: «А помните, вы про сына крановщицы писали? Так вот я — тот самый сын».

Этот эпизод Евгений Евтушенко рассказывал и на своем концерте. А еще — не стеснясь, прочел свое самое первое опубликованное стихотворение. Юному тогда было 15 лет, а стихи опубликовала газета «Советский спорт». «Я плохо учился в школе, у меня в те годы было две любви — поэзия и футбол. Кстати, именно мои футбольные кумиры Бобров, Хомич многому меня научили. И в литературе в том числе». Добавим: скорее, в литературном поведении, в стратегии и тактике борьбы. А то, что Евтушенко относится к своей жизни как к собственному литературному произведению, сомнению не подлежит. Поведение как текст — да и может ли у поэта быть иначе?..

То первое юношеское стихотворение называлось «Два спорта».

«...ломаются руки и ребра,

И это у них — спорт».

Зато у нас:

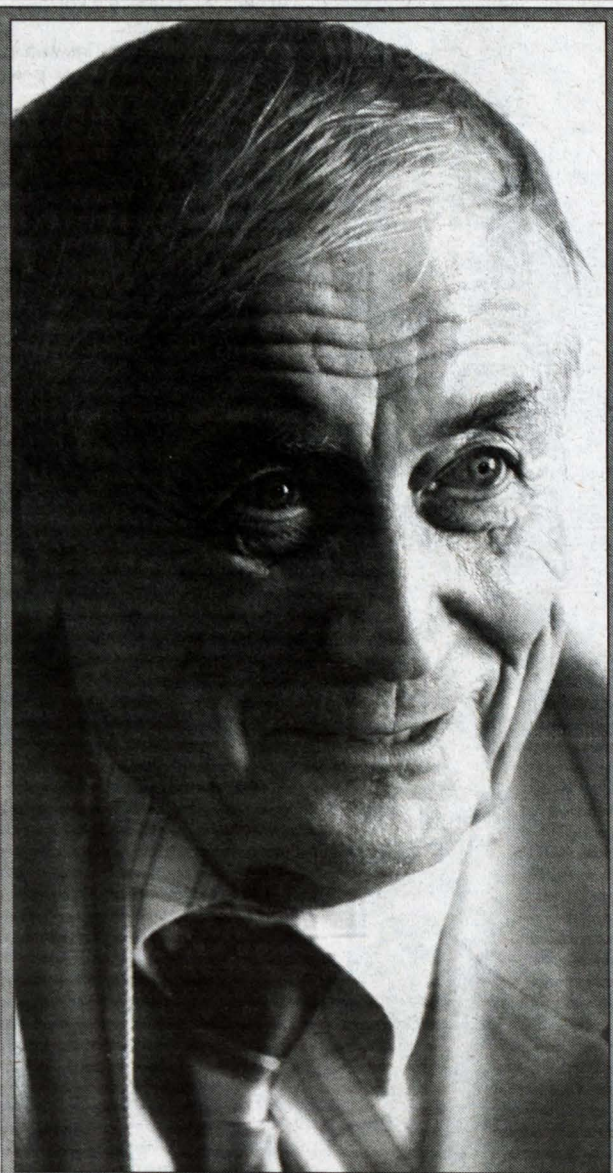
«Сильны мышцы, Легко дышится, Хорошо жить!»

Сегодня так противопоставлять «два мира — два образа жизни» Евгений Евтушенко, разумеется, не будет. Но о политике по-прежнему говорит яростно и охотно. Точнее, невольно вырывается на политику, о чем бы ни шла речь.

— А какая власть вам больше нравилась? Советская, оттепельная? Перестроечная? Или современная?

— Если говорить по-честному, я ведь идеалист-социалист. Увы, идеальной власти никогда не было и быть не может. Хотя бы потому, что нет совершенных людей. Совершенный человек скучен и опасен, и у него в шкафу бываю такие скелеты...

Я всю жизнь принципиально беспартийный человек. Более того, я считаю, что партия — это анахронизм. И многопартийная система — тоже. Не должно быть соревнований партий, это соревнование стай, к тому же оно слишком дорого обходится народу. Во всем мире так, не только у нас. Первую четверть века победившая партия усаживает в кресла своих членов, а потом начинает готовиться к следующим вы-



Евгений Евтушенко:

«Я люблю любить любовь!»

Фото Юрия Юрьева.

борам. На все это уходит столько денег, наших с вами, денег налогоплательщиков!.. Поэтому люди во всем мире начинают «голосовать ногами», то есть вообще не ходят на выборы, что тоже опасно. Нельзя отдавать политику только тем, кто хочет ею заниматься. Это не лучшие люди.

А однопартийная система еще хуже — потому что любовь оппозиции (нормальной, в общем, явление) она тут же обвиняет в антипатриотизме.

Партия, эта стая прилепившихся друг к другу посредственностей, загораживает очень много талантов. Так не должно быть. Должно быть соревнование проектов — социальных, нравственных, экономических. И в скором времени, я уверен, так будет. И люди будут голосовать за них. А власть будет просто администрацией, которую мы, народ, принимаем для исполнения выбранного проекта.

сам-то я увлекаюсь, могу дату перепутать, могу начать чужое стихотворение править... Как-то случайно поправил строчку Гумилева. Радищевский в ужас пришел: «Это преступление!» Да...

Так вот, первое место по количеству стихов в этой антологии у меня занимает, конечно же, Пушкин. А второе и третье места знаете у кого? Ну, догадаетесь.

— Маяковский?

— Не-ет! Для меня самого это было потрясением, когда я подсчитал: на втором месте Цветаева, на третьем — Ахматова.

— Здесь, видимо, проявилась ваша поэтическая влюбчивость. Вообще ваша любовь к женщине.

— К сожалению, мы с ними разошлись во времени.

Предельная откровенность — черта характера, за которую Евгению Евтушенко тоже полагало, и не раз. Кого-то эти удары «поддых» делают замкнутым и суровым. На гипертрофированного экстраверта Евтушенко они, похоже, ничуть не повлияли. Все истории своих четырех женитьб он с полной искренностью описал в книге «Не умирай прежде смерти». В том числе — и последнюю, на юной северянке Маше («Между нами ровно 30 лет разницы»). И рождение сыновей (их у Евгения Александровича пятеро).

О любви, к слову сказать, речь не раз заходила и на творческой встрече с читателями. О любви — и последнее, совсем свежее стихотворение Евтушенко, которое он написал уже в Кемерове (!). Называется «Набережная».

...Помоги мне,

речка-Томь,

Не покойник ведь!

Ты возьми да познакомь

Хоть с какой-нибудь.

Я скажу ей без вранья:

«Я — из перемолотых,

И не перестарок я —

Перемолодок».

И на зависть всех врагов

Не скажу я,

Я люблю любить любовь

Нескончаемо!

То, что любить любовь и

радость жизни во всех ее

проявлениях Евтушенко умеет

вопреки всему, нагляднее

других продемонстрировал

один из эпизодов концерта.

Когда поэт читал стихотворение

«Сильва», из зала к

сцене вдруг выбежала Алла

Зибольд, солистка Кемеровской

оперетты. И как зажигательно,

как трогательно и

«вкусно» прозвучал их импровизированный дуэт!

Наверное, эта импровизация

была заранее спланирована.

Но такую степень искренности,

поверьте, спланировать

нельзя.

— Известно, что великий

Иосиф Бродский всю жизнь

испытывал к вам что-то вроде раздражения.

Существовала какая-то история размолвки?

— Я очень высоко ценю

поэтическую индивидуальность

Бродского. Кстати, у меня

в антологии будет довольно

много его стихов. У него есть

«личное клеймо», своя неповторимая интонация.

Если представить, что налетел

порыв ветра и перепутал все

листочки на столе у автора

антологии, то строки Бродского

можно будет опознать сразу.

Ни с кем не спутаешь.

Так вот, а ключ наших

плохих отношений, точнее —

его плохого отношения ко мне,

в следующем.

Есть люди, сильно закомплексованные от рождения,

которые не могут простить

того, кто когда-то им помог.

Они не прощают обязанности

благодарности. Бродский, к

сожалению, был из таких.

Он не простил Фриду

Вигдорову (журналистку, которая,

рискуя собой, сделала стенографический отчет с его

процесса и издала его в виде

брошюры). Бродский никогда

не сказал ей спасибо. Более

того — позволял себе очень недостойные высказывания в ее адрес.

Я был первым человеком, который прочитал стенограмму Фриды Вигдоровой. И написал письмо руководству страны. Из Италии, где тогда был. Причем письмо это было официально поддержано политбюро итальянской коммунистической партии (я знал, как в таких случаях надо действовать).

Бродского освободили именно по этому письму, ни по какому другому.

И еще один человек ему помог, секретарь райкома в той глуши, где Бродский отбывал ссылку. Он сам нам (мне, Аксенову, Евгению Рейну), встречавшим его по возвращении на перроне, об этом рассказывал. Только однажды. Больше он не повторял этого никогда.

Тот секретарь, услышав по «Голосу Америки», что в его районе отбывает наказание опальный поэт, приехал к нему с бутылкой водки и шаматом сала: «Слушай, почитай, что ты пишешь за антисоветчину?» А Бродский никогда не писал стихов против советской власти. Он с ней не боролся — он ее игнорировал.

Секретарь говорит: «Что-то я тут ничего такого не вижу», ему даже понравилось одно стихотворение — «В деревне бог живет не по углам»... И он дал указание местной газете стихи напечатать! Напечатали. Секретарь написал письмо в ЦК в поддержку Бродского. Но Бродский никогда больше даже имени его не упоминал. Ему это было невыгодно, боялся быть обвиненным в контактах с партократией.

Когда мы в «Юности» с Аксеновым пытались пробить публикацию подборки его стихов, Бродский устроил скандал.

— Вам?

— Да нет, не нам, редактору, который подбавил либо убрать строчку «Мой веселый, мой пьющий народ», либо все стихотворение. Ну, время было такое, мы все жили в этом казенном мире. Это как на войне — сегодня ты сдашь деревню, завтра — отстоишь город... Бродский устроил скандал, но это был скандал продуманный. Он понимал: если сегодня он будет напечатан в «Юности», то потеряет ореол опального поэта.

Пастернак был великим поэтом уже в двадцатье годы, уж в тридцатье-то это знали все. Но только скандал с «Доктором Живаго» принес ему Нобелевскую премию. Бродский все это хорошо осознавал. Учитывал. И не проталкивал тех, кто пытался ему помочь.

У него был поэтический талант, но в отличие, скажем, от Пушкина, не было двух других, очень важных талантов — таланта дружбы и таланта любви.

— А что вы скажете о современных поэтах?

— Современная поэзия напоминает мне хоровое пение сольной арии. У Боратынского есть замечательные стихи об имитаторах. Когда люди искусственно стараются повторить формулу чужого успеха, ничего не получается. Формула успеха у каждого своя. К сожалению, сейчас нет среди молодых поэтов, которого можно было бы назвать национальным. И даже дерзновенный, претензий на это нет!

Когда-то Леонид Мартынов писал:

Удивительно мощное

эхо.

Очевидно, такая эпоха...

Сейчас эхо какое-то ватное.

Эпоха такая? Не знаю.

Но не скажу, что нет интереса

к поэзии, нет талантливых

авторов. Мне, например, очень

нравится Инна Кабыш.

У нее есть потрясающие

строчки:

Кто варит

варенье в России,

Тот знает,

что выхода нет.

Это грандиозно. Это будет

всегда, пока жива русская

поэзия.



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы

Это о грибах-двойниках, которые, подделываясь под настоящие грибы, встречаются нам в лесу, бывает, на рынках, обманывая нашу бдительность, ничем не выдавая на первый взгляд свою вредную сущность и ядовитое нутро, а порой даже специально привлекая наше внимание то скромностью, то импозантным видом и статью, чарующими нас своей колдовской красотой. Как пройти мимо чуда природы, гриб-враг отправляется в корзину, становясь с этого момента потенциальным убийцей. Хорошо, если такой гриб не попадет на сковородку и вовремя будет распознан, а если нет... Тогда неудачливый грибник вынужден будет обращаться за медицинской помощью, но иногда случается (не дай Бог), что ни один доктор не в силах помочь несчастному. Чтобы этого не происходило, следует хорошо разбираться в грибах и обязательно выполнять несколько правил, а из них самое главное — не брать гриб, с которым незнаком. Знакомиться с грибами лучше со знатоками. Но при этом следует обязательно руководствоваться соответствующей литературой, можно популярной, но лучше, конечно, иметь под рукой хороший справочник по микологии. В настоящее время можно встретить много книг с красочными иллюстрациями и подробными описаниями грибов. Но надо относиться к этим изданиям избирательно, особенно к зарубежным. Грибы везде разные. И отношение к ним всякое. Как говорится, что немцу хорошо, то русскому — смерть. Грибы могут быть очень похожими, при этом разительно отличаться по качеству.



Бледная поганка.



Желчный гриб.

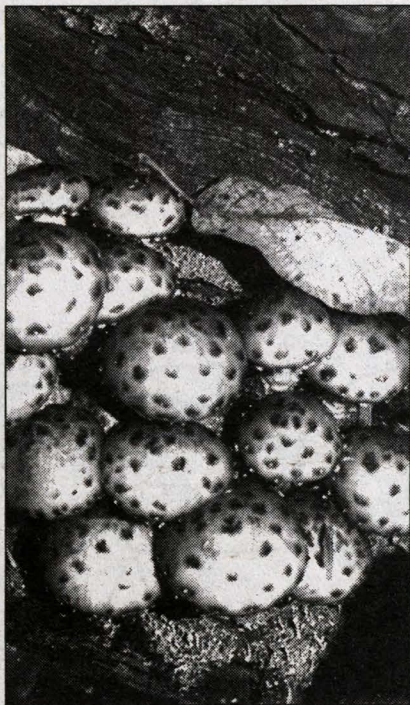


Мухомор.

ДВОЙНИКИ. Очень опасны!



Зонтики.



Чешуйчатка.



Опята летние.

Самый известный ядовитый гриб — это мухомор. Его знают все — от ребенка до человека, который и в лесу то ни разу не был. «Вот уж у кого двойников-то не бывает!» — думает иной. И в самом деле: красная шляпка видна издали, да еще с белыми крапинками! Но стоп! Мухоморы бывают со шляпками разных цветов. Есть мухомор белый (мой неопытный приятель срезал два таких мухомора, приняв их за шампиньоны). А, между прочим, этот мухомор смертельно ядовит, неприятно пахнет, очень похож на другие грибы в молодом возрасте.

Еще один мухомор маскируется под другой гриб. Это мухомор пантерный (у него серая шляпка). Этот гриб тоже очень ядовит. Его можно спутать с грибом-зонтиком, вполне вкусным и съедобным. В наших лесах встречаются мухоморы и других видов, наиболее опасные из которых — воючий, порфиновый, поганковидный. Все мухоморы лучше обойти и любоваться ими со стороны, даже брать в руки не стоит, особенно бледную поганку (кстати, очень похожую на белый мухомор), а уж тем более не

пытаться экспериментировать в кулинарии.

Иногда, правда, хочется попробовать «на зуб», узнать, чем тот или этот гриб пахнет, каков он в жареном виде или в маринованном. Но такие «опыты» могут иметь очень неприятные последствия. Так было у меня с грибом-зонтиком. Разбирая принесенные из леса грибы, я порезал молодой зонтик для жаркого, чем вызвал замешательство у родственников, у которых гостил в августе. Разумеется, от приготовленного мною жаркого все отказались. А когда я испробовал гриб, «похожий на мухомор», все с тревогой следили за моим состоянием. Но все обошлось благополучно. Отравился же я молодым корнем белого гриба, который решил попробовать сырым (уж очень аппетитно смотрелся этот корень). Ничего страшного не произошло. Но меня сильно тошнило, болела голова. (И съел-то всего несколько тонких ломтиков). Но самое главное в этой истории — я долго не мог смотреть на грибы и не терпел само слово «белый гриб», но они, как назло, снились и снились мне по ночам.

Теперь-то я знаю, что ни один гриб нельзя пробовать в сыром виде, даже рыжик или мокрый груздь. Их лучше с удовлетворением уложить в корзину и дожидаться определенного срока после соответствующей подготовки.

В наших лесах, особенно таежных, заслуженно славятся осенние опята. Гриб обильный, чистый, всегда свежий, редко червивый, хорош в обработке и очень вкусен в разных видах приготовления. Опята хранятся после сбора довольно длительный срок (сравнительно с другими), в воде, в холодильнике, очевидно, таежного опенка, мало кто обращает внимание на луговые опята и летние опята. Первые растут в начале лета вдоль дорог и на лугах (в нынешнем «мокром» лете росли прямо на огородных межах). Вторые (имеют опасные двойники) растут в лесу вокруг старых пней и на гнилушках, и, бывает, окружены лжеопятами, грибами ядовитыми.

Только опытный грибник может разобраться «кто есть кто» в этом скоплении грибного царства. Кто плохо разбирается в летних опя-

тах, тому лучше пройти мимо.

Есть в нашей тайге гриб чешуйчатка. Это вполне съедобный и вкусный гриб. Растет он на пихтовых деревьях в комлевой части. Но рядом можно найти подобный же гриб, который растет на березе. Это тоже чешуйчатка, но только условно съедобная. У березовой чешуйчатки шляпка словно смазана маслом. Этим она и отличается от пихтовой. Также встречаются чешуйчатка боровая, желто-зеленая. Оба эти гриба условно съедобные, требуют специальной тепловой обработки. Но их лучше не брать, а поискать чешуйчатку пихтовую, которая в обработке не отличается от других съедобных грибов.

У многих грибов есть свои двойники. У шампиньонов их, например, несколько.

Семейство шампиньонов в нашей местности состоит из нескольких видов. Самый известный шампиньон луговой, обыкновенный. Отличительные признаки этого гриба — наличие пленочного кольца (у зрелого гриба кольцо разорвано, а пластинки светло-коричневые). Другие виды шампиньо-

нов особых отличий от настоящего не имеют, разве что названиями: двуспоровый, двукольцевой, полевой, лесной, перелесковый, августовский, розовопластинковый. Все шампиньоны имеют отличительный признак — розовые (у молодых) и кремовые или коричневые пластинки. Неопытный грибник может спутать шампиньон с бледной поганкой, у которой пластинки не темнеют. И очень важно всегда иметь в виду этот признак.

Среди шампиньонов есть очень похожий на настоящий шампиньон вид. У него и пластинки, и юбка, как у настоящего, но при этом желтый корень у основания. В справочниках встречается описание этого «псевдошампиньона» как ядовитого, под названием шампиньон рыжеющий.

Двойники есть и у знаменитых лисичек (петушков, курятков), у свинушек, даже у белых грибов. Они растут рядом, и многие грибники путают их, собирают их и убеждаются в ядовитости, когда испробуют. Это известный желчный гриб. Он очень похож на белый. И несъедобен из-за горького вкуса (его еще называют заячьим). Для интереса я

пробовал его добавлять в небольших долях к жаркому. И непременно заячий гриб давал о себе знать своей горечью.

Много двойников у рядовок, паутинников, говорушек. Есть они даже у милой и безобидной волнушки. Да почти у каждого гриба есть свой двойник. Разумеется, они все разные по своему вредному качеству: одни просто воючие, другие отличаются дурным вкусом, деревянным или горьким. В последнее время появились ядовитые двойники у самой популярной свинушки (дуньки, коровника). Случаи отравления этими грибами принудили микологов перевести их из разряда условно-съедобных в несъедобные и даже ядовитых. В коровнике обнаружен яд, не разрушающийся в процессе отваривания. Другой популярный гриб — подтопольник (тополевая рядовка) также может оказаться ядовитым, так как растет в тополевых насаждениях вдоль промышленных путей и трасс.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕРЕС К ДОЖДЕВИКАМ. Раньше к ним относились, как и к навозникам, подозрительно, считая грибами погаными. Очевидно, это отношение не лишено оснований. Как относиться к дождевикам, если они растут всюду - и в лесу, и на полях, и вдоль дорог, где достаточно всяких вредных отбросов. То же можно наблюдать в отношении навозников. Это раньше навоз считался чистым удобрением, а сейчас в нем можно обнаружить все что угодно. Даже отдаленные леса вдоль дорог могут быть зараженными, следовательно, и грибами.

Так вот — о дождевиках. Очень популярны среди этих грибов стали головахи и гиганты - дождевики. Пресса сообщает постоянно о таких находках, и непременно уточняется при этом, сколько можно накормить человек таким грибом (и отравить, но об этом умалчивается). А между прочим, гриб-гигант найден неизвестно на какой земле.

Приходилось мне пробовать дождевики разных видов в молодой стадии. Все они довольно вкусны, но их происхождение сопряжено с опасностью отравиться, и лучше такие грибы не пробовать.

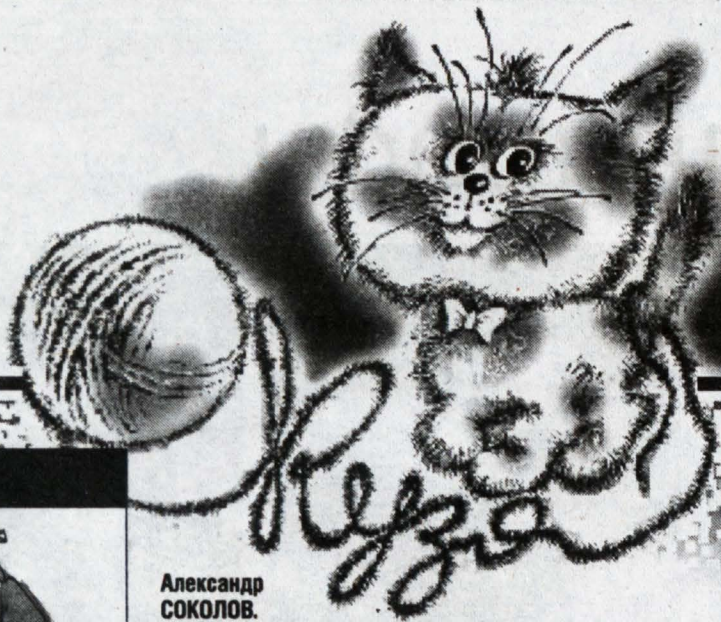
Вес дождевиков достигает нескольких килограммов (у гигантов), а есть совсем маленькие, весом несколько граммов. И те и другие считаются съедобными. Но есть и другие дождевики (с черным нутром в буквальном смысле). Они считаются ядовитыми, и к ним следует относиться с осторожностью.

Напоследок еще одно напоминание грибникам. Все съедобные грибы обычно пахнут приятно, то есть источают грибной дух, в крайнем случае заимствуют аромат плодов или трав, например, вкус редьки или чеснока (гриб-чесночник). Тогда как у несъедобных грибов, тем более ядовитых, запахи неприятные. Гриб-веселка в съедобной стадии очень вкусен (в виде яйца и напоминает вареное яйцо), но при достижении взрослой стадии несъедобен, имеет резкий запах падали.

Природа сама пытается предупредить нас о неприятностях. Нам просто к ее сигналам следует быть внимательнее.

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
 редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
 Электронный:
 nvk@knews.pole.net.ru



Наталья КУДРЯВЦЕВА –
 ответственная за выпуск.
 Рисунки Дениса КОВАЛЕВА

Сканворд

Наполеон...
 Мелкий...
 Томат...
 И др...
 Большая...

Александр
 СОКОЛОВ.

Спор

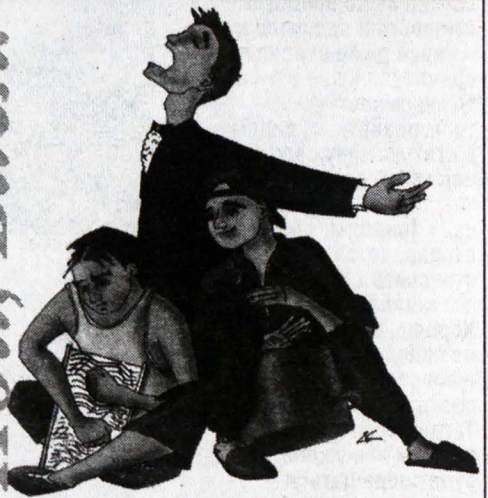
Огурец и помидор завели на грядке спор:
 кто в салате больше нужен.
 В доме собирали ужин.
 Овощей нарвать во двор вышел дедушка Егор.
 Оказались в миске рядом красный брат с зеленым братом.
 Чем закончился их спор, неизвестно до сих пор.
 Но слышал листок капустный, что салат был очень вкусный!

Дирижер

Если палкой по асфальту постучать,
 если палкой по забору провести,
 то в асфальте будет музыка звучать,
 то в заборе будет музыка цвести.
 Машешь в воздухе, разносится вжик-вжик,
 по трубе удар, как колокольный звон...
 Чудо-палка заставляет звуки жить,
 льется музыка на нас со всех сторон.
 Ходит с палкою веселый дирижер,
 пробуждает ото сна притихший двор...
 Только жаль, по лужам ходит он опять.
 Дирижера будет бабушка ругать.

Песенка из мультфильма

Пой, Вася!



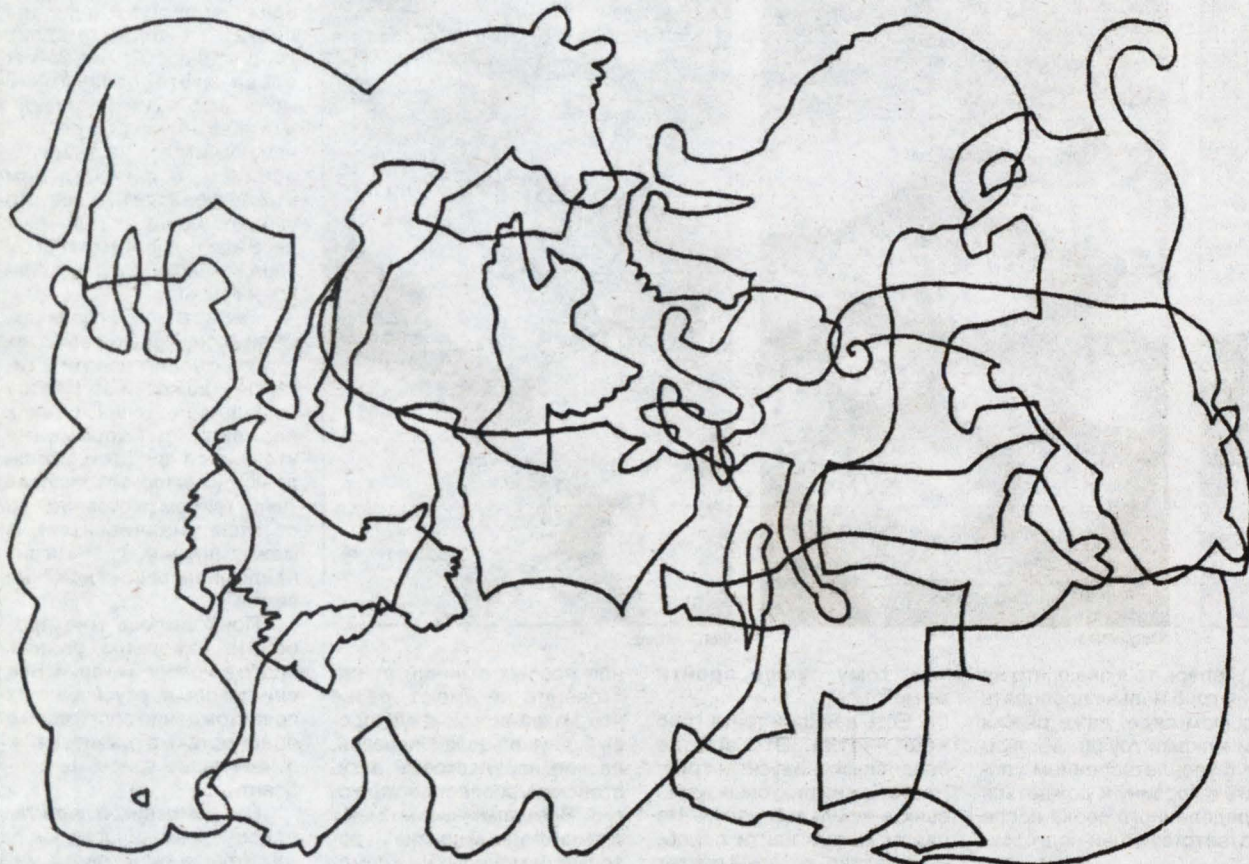
Не шумите!
 А разве мы шумели?
 Ну, Андрюша стучал еле-еле
 Молотком по железной трубе,
 Я тихонько играл на губе,
 Восемь пятых размер соблюдая,
 Таня хлопала дверью сарая,
 Петя камнем водил по стеклу,
 Коля бил по кастрюле в углу
 Кирпичом! Но негромко и редко...
 Не шумите, - сказала соседка...
 А никто и не думал шуметь,
 Вася пел,
 ведь нельзя же не петь (пой, Вася)

проигрыш

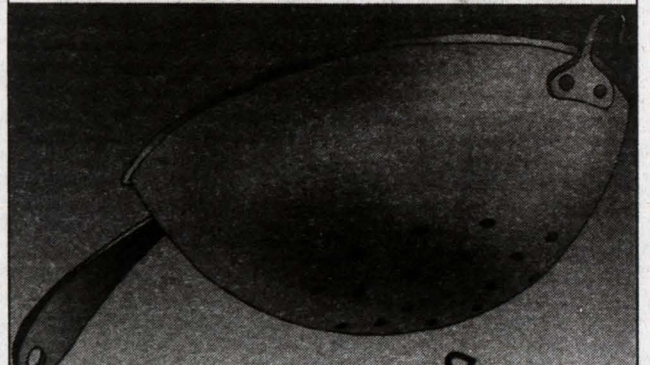
А что голос у Васи скрипучий -
 Так на то мы и сгрудились кучей,
 Кто шумел, кто гремел, кто гудел,
 Чтобы он не стеснялся
 и пел - пой, Вася.

проигрыш.

Силуэты каких животных здесь нарисованы?



Ребята, определите, какие буквы не просеялись
 и остались в дуршлаге. Составьте из них слово.



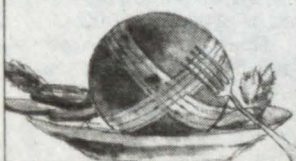
А У Ш В Т И Ы Ч Е Ф Э
 Х Ю Д З Й Б Ь Ц Щ П

Загадки

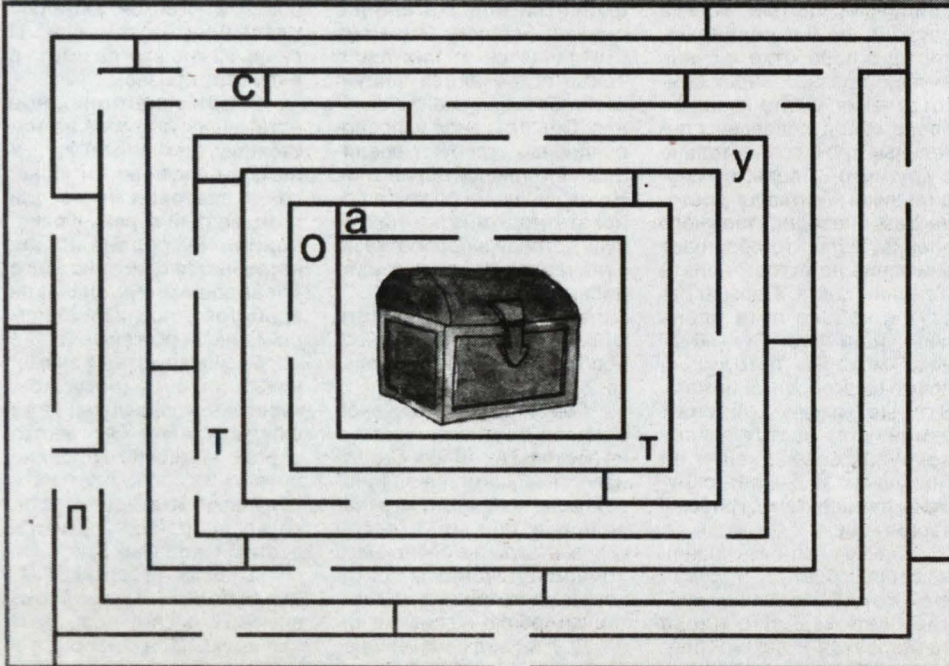
Человек-невидимка
 В коробке сидит,
 Он всё время играет,
 Поёт, говорит.

В земле, а не репа
 И нравом свирепа.

Всех круглее
 и краснее,
 Он в салате
 всех вкуснее,
 И ребята с давних пор
 Очень любят...



Пройдите по лабиринту, и если соберете буквы в нужном порядке — узнаете, что в сундуке.



Ребусы

С 3 жи

40 а

Ответы на задания,
 опубликованные 7 августа

Кроссворд
 По горизонтали: 4. Опера. 5. Отдел. 6. Народ. 7. Нечет. 8. Бегемот.
 По вертикали: 1. Дополнение. 2. Междуречье. 3. Наследство.

Загадки
 Кабачок. Кактус. Карамель.

Веселые задачки
 1. Коля будет сходить с ума от зависти 14 минут.
 2. Петр Петрович обнаружил в своих ботинках 12 ложек каши.

Ответы на задания я сообщу
 в следующем выпуске. Кузя.

сканворд

Друг Маугли	Часть мотка пряжи					Барашкина кликуха				Порода овчарок	Речной изгиб	Мощь	Ватное, пуковое	Тип плода	
		Запах	Звездное пространство	Прежнее название Таиланда	Иоселиани, Кушанавили							Орудие пытки			
Исчисл. доходов и расходов				Анна в детстве						Большой склад	«20000 ... под водой»		Английский экипаж	Маленькие сани	
		Невод с уловом			Немец							Мужское имя			
Не хорей			Большеушый рак	Город курорт						Крестьянский дом	Трогательный уход				
	Мужское имя	Женское имя		Наш кинорежиссер	Мера площади							Пушкинский герой			
Электр. прибор	Библейский пророк	Антилопа	Бамбуковый медведь			Термообработка				Смазочное масло	Прорубь в Европу	Или (устар.)	Колонна телег	Греческая буква	
			Марка шведского автомоб.			Часть пистолета	Странность, причуда	Коллектив цыган	Друг сатиры				Отремонтирует крышу		
Зверек с сильным запахом				Российск. певица	Он же подхалим					Мужское имя			Боеприпас	Пустыня в Перу	
		Французский порт	Машина			Спортивный клуб армии	Человек лапоуший	Сонное растение		Муза истории	Русское имя				
Преграда танкам	Питейное заведение			Перекрытие	Карта					Волосы на лице	Чеховская повесть			Оборот спирали	
Рассказ А.П.Чехова	Код России в Интернете	Гибкий прут	Запорожский, донской			Часть симфонии	Здание с клоунами					Льжная, машинная	Клич группы «Любэ»		
					Алма...	...Афинская	Снежный барс	Косугольник				Пеньковые лапти	Орган слуха	Бюрократ на сленге	
Наука о монетах	Титул в Англии	Высшая олимп. орг-ция	Минерал удобрений	Крупный и рогатый	Теперь «Зил»	Шоколадный напиток				Злобная улыбочка	Герой анекдотов				
				Крупа из крахмала			Международная орг-ция	Иорданская столица	Атмосфера Земли					Мужское имя	Мальчишеский голос
Часть спины	Один, два, ...	Буква кириллицы			И Петр, и Павел	Линза					Мордочка (имя)				
			Манера держаться					Повесть Гоголя	Индийский соус				Горное селение		
				Заключенный	Фигурное ... (спорт.)				Мухомов	Игра	Мама крошки Ру				
	Мужское имя	Средство от дождя				Осенний сорт яблок	Буква кириллицы					Полная ерунда			
	Каждая собака				Цирковой круг					«Квантовый папа»	Носитель наследственности		Команда выстрелить	Неприличный сленг	Ювелирная техника
Народ в Испании	Вид пшеницы				Телеканал	Объединение						Соломенный скирд		Малая планета	
			Южное созвездие	Блюдо из яиц						Пена на кипяч. жидкости	Веник без листьев				
	Поэма Баратынского				Соседка афганки	Персидский язык	Рассказ Зоценко						Жадно жует железо	Марка самолета	
Евро	Российская балерина	Пустынный голос		«... и думы»	Барбюс (имя)	Часть судна				Изделия из глины					
			Хоккейная команда	Финская губерния	Швартов			Нота	Часть библии						
Морская хищница		Лиственное дерево		Герой «Матрицы»			Материал для обработки								
Игрушка-непоседа	Повесть Тургенева		Острый перец, страна	Бульчестарший	Товар в пути			Полевой дом	Египетский фараон						
	Уважаемый аксакал	Уличный жаргон			Суставный недуг	Любовь по-ольньи	Тигриное «мяу»	Аллеgroва в детстве							
			Спортивный снаряд		Буква кириллицы										
	Вид пряжи	Японский театр		Время суток		Военный городок	Французское авто								
Неблизкий вид			Острая боль		Русский поэт										

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 7 августа

Раба. Нота. Овца. Седина. Матка. Излет. Огни. Анис. Атос. Олеандр. Стан. Молс. Нани. Стоик. Раж. Ясы. Няня. Дарик. Овод. Каа. Этап. Кар. Равно. Овал. Работник. Рабство. Инок. Ска. Ночлег. Бум. Библиофил. Джинн. Ваза. Ниц. Ахи. Ост. Сан. Венера. Мини. Акм. Тент. Скат. Ням. Оговорка. Архив. Труд. Отрог. Кия. Ибн. Крах. Стрп. Гусляр. Дни. Спас. Ушу. Канарис. Лиман. Марго. Пина. Ежов. Топор. Дарий. Пистолет. Перегар. Диорама. Талант. Батрак. Пан. Лада. Корзина. Ножка. Арык. Мата. Шар. Уфа. Майкоп. Нал. Лос. Мали. От. Тар. Цата. Манки. Руно. Гул. Лоб. Жуков. Мяу. Ель. Алабама. Кокошник. Фамилия. Рот. Брандо. Оплот. Астана. Идиома. Ант. Кис. Кант. Нонна. Ирида. Соя. Осы. Ася. Арк. Пси. Капрон. Нива. Иов. Срок. Око. Ауксин. Тутанхамон. Конев. Ил. Прибавка. Ан. Нил. Азу. Боб. Три. Ра. Бож. Огарев. Климат. Чистоган. Бастр. Манна. Лье. Опа. Иа. Ник. Цитрус. Нюх. Ров. Индия. Марк. То. Но. Сми. Рутка. Икона. Ордер. Яга. Бруней. Хиросима. Услада. Лемур. Сумо. Сип. Псише. Нэл. Авто. Отар. Опак. Рено. Арба. Иота. Папаша. Санар. Ослы. Тиара. РТР. Гаи. Дананг. Икота. Акустика. Земфира. Найм. Жало. Пола. Кацо. Пит. Лонжа. Тюль. Амба. Рева. Агу. Еле. Куб. Нью. Ом.

Анна
ТИМОЩУК.



афиша недели

КИНО

КЕМЕРОВО

**Дом кино «Москва»
Большой зал**
16-18 августа. Триллер
«Водитель для Веры» (Рос-
сия).

16-18 августа. Фанта-
стический блокбастер «Ноч-
ной дозор» (Россия).

19-22 августа. Моло-
дежная комедия «Евротор»
(США).

19-22 августа. «Охотни-
ки за разумом» (США).

19-22 августа. Фанта-
стический блокбастер «Ноч-
ной дозор» (Россия).

Малый зал
16-18 августа. Моло-
дежная драма «Дурное вос-
питание» (Испания).

19-22 августа. Крими-
нальная драма «Егер»
(Россия).

19-22 августа. Широко
шагая (США).

19-22 августа. Моло-
дежная драма «Дурное вос-
питание» (Испания).

Время сеансов можно
уточнить по телефонам:
25-55-22; 25-55-44.

**Кинотеатр «Юбилей-
ный»**

16-18 августа. Боевик
«Я, робот» (США).

16-18 августа. Триллер
«Поворот не туда» (США).

19-22 августа. Премье-
ра. Мультфильм «Шрек-2»
(США)

19-22 августа. Премье-
ра комедии «Переполох в
общаге» (США).

Время сеансов можно
уточнить по телефону
35-48-13.

**Киноцентр «Космос»
Красный зал**

16-22 августа. Эротиче-
ский триллер «Натали»
(Франция).

16-22 августа. Истори-
ческая драма «Король Ар-
тур» (США).

Синий зал
16-18 августа. Боевик
«Я, робот» (США).

19-22 августа. Премье-
ра. Мультфильм «Шрек-2»
(США)

Время сеансов можно
уточнить по телефону
36-84-84.

**Кинотеатр «Про-
гресс»**

16-22 августа. Приклю-
ченческая комедия «Лохма-
тый спецназ» (США).

16-22 августа. Комедия
«Армейский пирог» (США).

Время сеансов можно
уточнить по телефону
30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

**Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал**

16-22 августа. Боевик
«Я, робот», в главной роли
Уилл Смит (США).

16-22 августа. Фильм
Павла Чухрая «Водитель
для Веры» (Россия).

16-22 августа. Комедия
«Откройте, полиция -3»
(Франция).

Малый зал
16-18 августа. Триллер
«Спартанец» (США).

16-22 августа. Комедия
«Дом с приколами» (США).

16-22 августа. Премье-
ра. Молодежная комедия
«13 из 30» (США).

19-22 августа. Фанта-
стический боевик «Бес-
смертные: война миров»
(США).

Время сеансов можно
уточнить по телефону (23)
45-23-09.

В кемеровском киноцентре «Космос» и кинотеатре «Юбилейный» 19 августа очередная премьера — «Шрек-2»

(продолжение мультфильма «Шрек»).

Троице главных героев (Шреку, его жене Фионе и Ослу) придется встретиться еще с более страшными врагами, чем в первом фильме — их пригласят в гости родители Фионы.

После возврата из медового месяца и показа «домашнего кино» их друзьям Шрек и Фиона узнают, что родители Фионы, услышавшие о свадьбе дочери с ее истинной любовью, пригласили молодоженов в гости в свое королевство, названное Далек-Далеко. Теще и тещу зять, разумеется, не понравился, тем более, что у них на примете был более достойный жених для их дочери. Сюжет раскручивают многочисленные новые и уже знакомые зрителю персонажи. Как и в первой части мультфильма, главных героев озвучивают Майк Маерс, Эди Мерфи и Кэмерон Диаз. Если за первый фильм они получили по три миллиона долларов каждый, то за приквел им платили по 35 тысяч долларов за час работы. К тройке актеров присоединились и другие звезды. Например, Антонио Банде-

рас озвучивает Кота в сапогах. Вместе с Мерфи они спюют дуэтом хит Рикки Мартина «Livin' La Vida Loca». Руперт Эверетт дал свой голос Сказочному принцу. А сводную сестру Фионы доверили телезвезде Лари Кингу.

ИНТЕРЕСНО

Мультфильм «Шрек-2» побил рекорд США по количеству посмотревших его за один день зрителей, собрав 11,8 млн. долларов. Первый «Шрек» был выпущен в 2001 году и получил «Оскара» в категории «лучший мультфильм». Он собрал 267 миллионов долларов в США и 455 миллионов — по всему миру.



На неделе на киноэкраны области (кемеровский кинотеатр «Юбилейный») выйдет фильм «Переполох в общаге»

Режиссеры: Скотт Хилленбрандт, Дэвид Хилленбрандт.
В ролях: Патрик Ренна, Крис Оуэн, Татьяна Али.
Жанр: молодежная комедия.

Все смешалось в общежитии университета Билинглей! До Рождества — три дня, студенты охвачены предпраздничной лихорадкой. Они безумствуют на вечеринках, предаются бурному веселью и падают жертвами стрел шаловливого Купидона. Кипят страсти, бушуют гормоны, играет кровь! А между тем неминуемо надвигаются экзамены, строгие профессора не дадут спуску прогульщикам и лентяям. Но Мак-мартин Холл и думать забыл о книгах, он твердо решил, что



его умник-братец должен непременно расстаться с невинностью до наступления Нового года. Для реализации коварного замысла он оплатил услуги профессионалки экстра-класса, знойной красотки Доминик. Она проникает в общежитие, но идеальный план неожиданно дает сбой.

В новокузнецком кинотеатре «Октябрь» очередная премьера — комедия

«Из 13 в 30»

Режиссёр: Гари Виник.
Жанр: Комедия.

В ролях: Дженнифер Гарнер, Марк Руффало, Джуди Грир, Криста Б. Аллен, Энди Серкис, Кэти Бейкер, Фил Ривз, Алекс Блэк, Александра Кайл, Рени Олстид, Джо Грифаси, Мэри Пэт Глисон, Кортни Чейз, Маз Джобрани, Линн Коллинз.

Тринадцатилетняя девочка лелеет мечту — поскорее вырасти и стать известной актрисой. На дне рождения во время игры она закрывается в комнате и загадывает свое самое сокровенное

желание, которое тут же неожиданно исполняется... Она превращается в красивую взрослую женщину — популярную телезвезду и только теперь понимает, что нужно быть очень аккуратной со своими желаниями, ведь возникает целый ряд затрудни-

музей



Что мы знаем о шорцах

В новокузнецком историко-архитектурном музее «Кузнецкая крепость» продолжит свою работу этнографическая выставка «Шорцы». Большинство экспонатов любезно предоставил Таштагольский краеведческий музей.

Здесь можно «подглядеть» жизнь народа: увидеть обустроенное жилище, предметы быта (деревянная и берестяная посуда), кожаную обувь, женские и мужские национальные костюмы. В большом ассортименте и приспособления для рыболовства, охоты, собирательства и земледелия.



тельных ситуаций, из которых ей приходится самостоятельно выпутываться, и теперь ей хочется только одного — вернуться на тот самый день рождения и в то замечательное время, когда ей было всего тринадцать лет...

Выставки

И портреты, и натюрморты, и пейзажи

В Междуреченском выставочном зале продолжит свою работу выставка беловского художника Николая Козленко.

Николай Яковлевич родился в 1932 году, в 1957 году окончил Одесское художественное училище, с 1963 по 1992 год работал оформителем в кемеровском художественном фонде.

В выставочном зале — работы большого временного промежутка, с 1970 года по сегодняшний день. Живописные портреты, натюрморты, пейзажи, в том числе и промышленные (например, «Во имя угля»). Вместе с автором можно совершить путешествие в «Детство», получить заряд бодрости от натюрморта «Одуванчики» или солнечной работы «Сирень цветет». Около сорока картин художника, который неравнодушен к природе родного края, привлекает внимание и детей, и взрослых.

Выставка продлится до конца августа.

ПУХОВЫЕ фантазии

В краеведческом музее Березовского последней неделе сотрудники музея предлагают совершить экскурсию в мир прекрасного, познакомив с творчеством кемеровской художницы Инны Куприяновой, выставка картин которой продлится до 21 августа.

Выставка «Отражение» — композиции из высушенных растений (флористика), многие из которых находятся под стеклом. Очень интересны работы из тополиного пуха, например, картина «Символ года» (портрет лошади) или «Кареглазая» (портрет девушки). Необычна композиция «Юность» из высушенных цветов, лиричные пейзажи «Кончается лето», «Отцвели уж давно хризантемы в саду» заставляют задуматься о том, что лето уже на исходе... Автор подошел творчески и к оформлению выставки — к каждой картине имеется интересный комментарий в стихотворной форме. Самым любопытным посетителям экскурсии подробно расскажут о технологии изготовления картин.

О Сибири, о крае родном

В Юргинском музее изобразительных искусств — выставка «Встреча».

Это действительно встреча трех друзей, соратников, художников: профессионального юргинского художника Александра Серова, бывшего юргинца Владимира Богера, который сегодня проживает в Германии, и Лилии Ключниковой из Новосибирска.

Содержательной основой выставки являются работы юргинского художника Александра Серова, преподавателя Юргинской детской художественной школы, — более шестидесяти полотен, выполненных в разной технике (масло, акварель, гуашь). Среди них особое место занимают портреты и жанровые композиции.

Очень трудно будет не заметить картину под названием «Сибирь» — огромное живописное полотно, которое автор писал на протяжении девяти лет.

Экспозиция продлится до конца августа.

спорт



ОЛИМПИАДА

Как уже сообщалось, на Олимпиаде в Афинах выступят двое кузбассовцев — гимнаст Максим Девятковский и Елена Прохорова (легкоатлетическое семиборье). Канал «Спорт» покажет соревнования с их участием с 14 по 23 августа (спортивная гимнастика) и 20-21 августа (женское семиборье). Не пропустите, друзья!



ДЕНЬ
ФИЗКУЛЬ-
ТУРНИКА

Сегодня в городах и районах области пройдут спортивные праздники и различные соревнования, посвященные Дню физкультурника. В частности, обещают быть интересными и насыщенными мероприятия на арене Губернского центра спорта. Заключительным аккордом спортивного праздника на «Химике» станет традиционный матч памяти извещенного кемеровского журналиста Евгения Красносельского. Встреча между сборной администрации города и командой журналистов «Гонорар-82» начнется в 17 часов.



ФУТБОЛ.
Первый
дивизион

Очередной, 27-й тур состоится в воскресенье. Пройдет он без участия соседей — «Металлурга-Кузбасса» и «Томи». Однако результаты матчей так или иначе могут повлиять на турнирную ситуацию сибирских клубов. Вот кто встречается 15 августа: «Спартак» — «КамАЗ», «Терек» — «Нефтехимик», «Динамо» (Бр) — «Газовик-Газпром», «Балтика» — «Лисма-Мордовия», «Анжи» — «Уралан», «Черноморец» — «Динамо» (Мх), «Орел» — «Химки», «Арсенал» — «Локомотив», «Металлург» — «Луч-Энергия», «Сокол» — «СКА-Энергия».

28-й тур любопытен прежде всего тем, что в сибирском дерби сойдутся «Томь» и «Металлург-Кузбасс». В первом круге (встреча проходила в Новокузнецке) сильнее оказались гости — 2:1. Томичи, между прочим, и сейчас на «ходу», а занимаемое шестое место рассматривают как недоразумение. Так что новокузнецчан ожидает нелегкое испытание... 18 августа также играют: «Спартак» — «Нефтехимик», «Терек» — «КамАЗ», «Динамо» (Бр) — «Лисма-Мордовия», «Балтика» — «Газовик-Газпром», «Анжи» — «Динамо» (Мх), «Черноморец» — «Уралан», «Орел» — «Локомотив», «Арсенал» — «Химки», «Металлург» — «СКА-Энергия», «Сокол» — «Луч-Энергия».

на досуге

Кроссворд

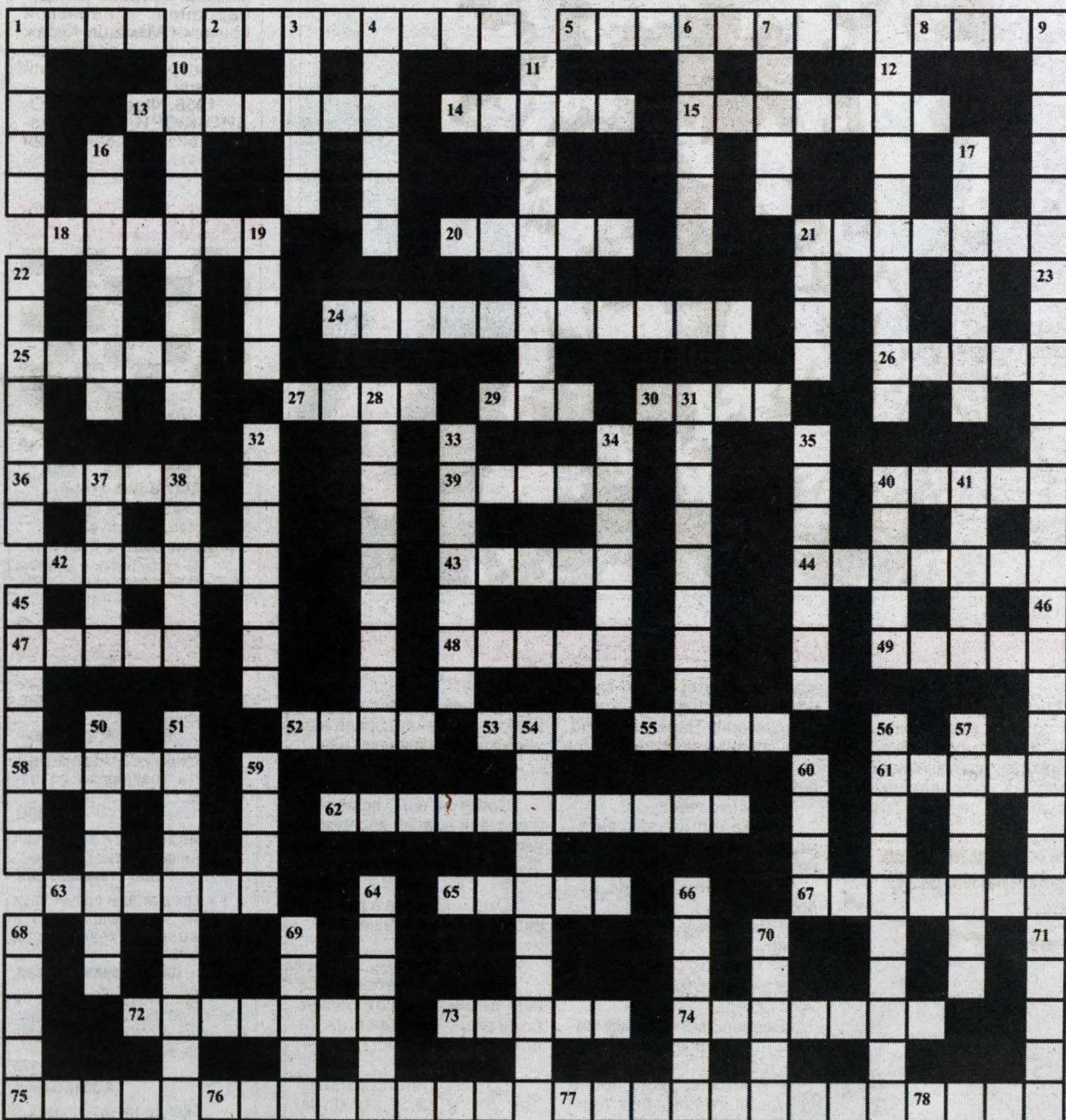
По горизонтали: 1. Струнный музыкальный инструмент. 2. Возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города. 5. Придворный чин в Московском государстве в XVI-XVII вв. 8. Время года. 13. Группа ядов, к помощи которых часто прибегают действующие лица одного из романов А.Кристи. 14. МММ. 15. Народный артист СССР, игравший в Ленинградском Большом драматическом театре. 18. Национальная птица Индии. 20. Французский живописец. 21. Город и провинция в Испании. 24. Загородная резиденция русских царей в пригородах Петербурга, знаменитая своими фонтанами. 25. Норма, ограничение. 26. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 27. Шест в поле для указания границ земельных участков. 29. Лиственное дерево. 30. Непарнокопытное животное рода лошадей. 36. Комедийный актер советского кино. 39. Основная деталь улья. 40. Город в Бирме, на реке Иравади. 42. Традиционное русское кушанье, древние хлеба. 43. Болотная птица. 44. Коротконогая охотничья

собака. 47. Полукруглый или граненый выступ в стене, обычно остроконечный и проходящий через несколько этажей. 48. Областной центр Узбекистана. 49. Героиня оперы А.С.Даргомыжского "Русалка". 52. Изображение, которое остается на поверхности от ноги человека или животного. 53. Река, правый приток Оки. 55. Стадия процесса. 58. Размер шрифта. 61. Типографские литеры, воспроизводящие какой-нибудь текст. 62. Отрасль растениеводства. 63. Водевиль по рассказу А.П.Чехова "Беззащитное существо". 65. Один из способов украшения мелодии. 67. Спутник Урана. 72. Должность в военно-судебных учреждениях Российской империи. 73. Спутник Сатурна. 74. Поздний сорт цветной капусты. 75. Составитель "Толкового словаря" и сборника пословиц. 76. Политика хозяйственного обособления страны. 77. Название некоторых информационных, посреднических и т.п. учреждений. 78. Отдельный снимок на кино- или фотопленке.

По вертикали: 1. Манильская пенька. 3. Разва-

лина населенного пункта. 4. Способ движения некоторых животных. 6. Плодовое дерево. 7. Линия. 9. Настоятель католического монастыря. 10. Кустарниковое или выщелое растение с душистыми цветками. 11. Наука о недостатках речи и их лечении. 12. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 16. Штат на юге США. 17. Город в Иркутской области. 19. Роман Э.Золя. 21. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов. 22. Левый приток Северского Донца. 23. Часть радиоустановки. 28. Помещение для содержания, сбережения чего-либо. 31. Плодовый кустарник. 32. Травянистое растение, средство для отпугивания пчел. 33. Сотая часть числа. 34. Великий русский певец. 35. Плавающая ледяная гора. 37. Часть залежи полезного ископаемого, не извлеченная в процессе разработки месторождения. 38. Точка небесной сферы, находящаяся под горизонтом и противоположная горизонту. 40. Часть мотка пряжи. 41. Село

в Московской области, старинный центр гончарно-фаянсового промысла. 45. Бесхвостая порода кошек с мягкой пушистой шерстью, как у кролика, обитающая в Великобритании. 46. Город и порт в Италии. 50. Одна из жердей, служащих для запряжки лошади. 51. Датский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 54. Прибор, дающий пучок сильного света в определенном направлении. 56. Система разведения животных, при которой регулярно используется спаривание родственных особей. 57. Советский актер, "счастливый любовник", научившийся в новогоднюю ночь проходить сквозь стены (правда, ненадолго). 59. Река на Алтае. 60. Колдунья в Воронежской губернии России. 64. Политика устрашения, подавление противников насильственными мерами. 66. Алкалоид опийного мака. 68. Узкий, глубокий морской залив. 69. Музыкальное произведение для восьми инструментов. 70. Советский ученый, один из организаторов освоения Северного морского пути. 71. Большая церковь.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 7 августа

По горизонтали: 1. Машиноведение. 7. Собаководство. 13. Кули. 14. Вага. 15. Кухня. 16. Стека. 19. Тулун. 22. Ополе. 23. Сумах. 26. Хорунжий. 28. Акционер. 30. Генри. 32. Бейбутов. 33. Фиксатив. 34. Автол. 36. Саади. 41. Ква. 47. Работница. 48. Ревокация. 50. Лапти. 51. Жакет. 52. Папа. 53. Ааре. 54. Фрахт. 56. Лабаз. 58. Ивашкевич. 59. Лейкоциты. 60. Обь. 61. Атлас. 68. Ущерб. 70. Парусина. 72. Мангазея. 73. Опала. 75. Аргумент. 76. Гандикап. 77. Турин. 79. Зерно. 81. Шкала. 84. Серсо. 87. Обвал. 88. Ларь. 89. Тени. 90. Междущарствие. 91. Соковыжималка.

По вертикали: 1. Мапуту. 2. Идея. 3. Овес. 4. Евле. 5. Елка. 6. Енисей. 7. Савина. 8. Арат. 9. Овал. 10. Овен. 11. Сабо. 12. Окуляр. 17. Трофей. 18. Клумба. 20. Удокан. 21. Умение. 24. Мирт. 25. Хоул. 27. Идол. 29. Каир. 30. Галс. 31. Нана. 35. Окоп. 37. Абак. 38. Триптих. 39. Бомарше. 40. Инженер. 41. Каприччо. 42. Артикль. 43. Соллюкс. 44. Палаццо. 45. Тяжелый. 46. Альфа. 49. Стезя. 55. Авша. 57. Борщ. 62. Лава. 63. Сага. 64. Батрак. 65. Лукулл. 66. Галифе. 67. Секанс. 68. Упит. 69. Егор. 71. Алтарь. 72. Магнат. 74. Пленум. 78. Игарка. 80. Обед. 81. Шпиц. 82. Агар. 83. Альт. 84. Сито. 85. Рыбы. 86. Обои. 87. Овца.

Звездный прогноз с 16 по 22 августа

ОВЕН. Вы можете придумать что-то необычное, тем самым выделиться из толпы. Много важных неотложных дел на работе, вам придется мобилизовать бдительность, быть готовым с необходимостью все поставить под учет и контроль. Понедельник достаточно сложный день, вероятны разногласия с начальством. Субботу лучше посвятить домашним хлопотам, с головой окунувшись в заботы, вы почувствуете прилив сил и энергии.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе вам необходимо определиться с направлением приложения ваших усилий. Есть шанс получить предложение о повышении по службе и наладить полезные деловые контакты. Творческие планы и замыслы начнут плавно реализовываться. В понедельник будут плодотворны переговоры с начальством. Вторник - прекрасный день для воплощения в жизнь собственных замыслов.

БЛИЗНЕЦЫ. Несмотря на усилия со стороны некоторых "доброжелателей", в ваших силах сохранить хорошие отношения с деловыми и личными партнерами. Активность и целеустремленность позволят с легкостью решать проблемы на работе. Вы генерируете большое количество новых идей. Мудрыми и решительными поступками, вниманием вы сможете отогреть сердца окружающих вас людей.

РАК. На этой неделе у вас появится возможность блеснуть своей изобретательностью, вы можете показать пример работоспособности. Начальство оценит ваши заслуги по достоинству. Возможно укрепление профессионального и финансового положения. Вам будет сопутствовать успех в коммерческих операциях, связанных с недвижимостью, строительством или обустройством жилья.

ЛЕВ. В работе неплохо бы заняться новыми и неизученными направлениями. Но в любом случае избегайте радикальных решений, новое должно строиться постепенно. Сложная ситуация на работе может потребовать немедленного разрешения. Неделя может быть связана со значительными событиями, происходящими в вашей жизни. Помните об ответственности за совершаемые действия.

ДЕВА. На этой неделе возможны непростые ситуации. Вас может одолеть бурная страсть, причем сразу к нескольким разным людям. Во вторник поступит интересная информация, постарайтесь ее не пропустить, от нее будет зависеть ваше будущее. В делах желательнее придерживаться своих планов, даже если вам придется рассчитывать только на свои силы.

ВЕСЫ. Настало время

определиться, какие из ваших деловых контактов перспективны, а какие - нет. Будьте настойчивее, тогда удача вам улыбнется, и вы сможете реализовать свои давние идеи. Благоприятно все, что способствует вашему личному развитию: образование, поездки, публичные выступления. Наступает ответственный период в вашей карьере.

СКОРПИОН. На этой неделе у вас наблюдается подъем активности, все в рост, все на пользу. Собирайте лавры и плоды своих трудов. Ваши дела улучшатся благодаря вашему партнерству. Может произойти смена места жительства. Завоюйте доверие вашего начальства, и перед вами откроются новые возможности, докажите ему свою надежность. Возможны разногласия с родственниками, которые легко уладить, создав компромиссное предложение.

СТРЕЛЕЦ. Все принципиальные вопросы вам решить, скорее всего, удастся. Но будьте внимательны и осторожны при принятии решений о последовательности их реализации. Вероятно поступление важной информации. Ваша индивидуальность может проявиться ярко, что вызовет восхищение окружающих. Но не останавливайтесь на достигнутом - впереди новые манящие горизонты.

КОЗЕРОГ. Дела на работе сложатся наилучшим образом. Ваши друзья и партнеры будут разделять с вами радости и ошибки. Если вы пойдете на день рождения в один из дней этой недели, то можете рассчитывать на успех, а праздник будет веселым и оригинальным. Хорошее время для обновления своих планов, соотношения их с интересами и замыслами ваших партнеров.

ВОДОЛЕЙ. Рабочие дела на нынешней неделе войдут в более спокойное русло, хотя бурные всплески прошлого могут еще напомнить о себе. Пора заняться тщательной и кропотливой проработкой деталей проекта, которым вы занимаетесь. Во вторник придется активно отстаивать свои интересы. Проявляя силу воли, вы сможете доказать окружающим свое право на самостоятельность и независимость.

РЫБЫ. На этой неделе от вас потребуются ответственность и решительность в принятии решений. На работе проявите осторожность, пусть о ваших успехах пока не знают коллеги по работе, это может создать определенную проблему в ваших отношениях. Сконцентрируйтесь на главной цели, сил для ее реализации у вас должно хватить. Правда, дорога к успеху может оказаться крутой и извилистой.

Губаревых Петра Васильевича и Лидию Петровну с 50-летием совместной жизни поздравляет вся многочисленная родня и желает крепкого здоровья, здоровья и еще раз здоровья.

Пусть вам обилие много лет И на лице легли морщинки, А в волосах уже блещет, Как снег, седые ленточки. Но не страшны для вас года, Вы не хотите жизнь иную, Так будьте ж молоды всегда, Встречая свадьбу золотую.

калейдоскоп



«Посмеяемся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Как геолог за медведем гнался

После окончания Осинниковского горного техникума в 1957 году я получил распределение в Усинскую геолого-разведочную экспедицию. Центром ее был поселок Ивановка на речке Черная Уса.

Наша партия работала примерно в 15-20 км от горы Каным, на Белой Усе.

В тот сезон было много геологов-поисковиков, которые приходили к нам после маршрутов один раз в неделю. Отдохнет, отоспится, обработает штук 200 собранных образцов и опять в поход. Край богатый и мало был изучен.

И вот однажды прибегает один из геологов без ружья и рюкзака, весь мокрый от пота и ничего вразумительного сказать не может. Кое-как мы от него добились истины. Оказалось, после ночевки вышел он на поляну километрах в трех от поселка и решил напиться воды из родника. Сам родник уникален — стоит одиноко огромный валун, и из-под него бьет ключ. Только он подошел к роднику — на встречу медведь на задних лапах. Бросил наш бедолага винтовку (два ствола, один нарезной), рюкзак и — ходу. Как бежал, о чем думал — не помнит. Но когда уткнулся лбом в первое попавшееся дерево, сразу же начал карабкаться вверх. Высоко уже влез и тут обратил внимание на подозрительные звуки, доносящиеся сверху. Поднял голову, а медведь — на той же высоте, над ним.

Встретились взглядами, медведь заторопился лезть выше, спасаясь от «преследователя». И тут сук под мишуткой обломился, он шлепнулся на огромную разлапистую ветвь над головой геолога и, обломив ее, рухнул на землю. Геолог приземлился следом. Точнее — «примедведился», поскольку угодили прямо на спину косолапому. Кубарем с него скатился и, не оглядываясь, понесся, как лань, к лагерю.

Признаться, сразу мы во все это не поверили, решили: разыгрывает. Бросил рюкзак тяжелый и надеется с нашей помощью его до лагеря дотащить. Но когда прибыли на место, увидели и брошенные вещи, и обломанные ветви, и следы медведя, судя по размерам, «юношеского возраста», и огромную кучу, которую косолапый наделал, видно, с перепугу.

М.В. ТЫРЫШКИН.
Березовский.

Мисс «Кузбасс»-2004

Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотоателье. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фотокорреспондентов. Вместе со снимками вложите в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Напомним, что конкурс пройдет в четыре этапа. Третий этап завершится с последним сентябрьским днем. А в середине октября мы назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит главный приз — путевку в Египет!

А каждую из трех девушек, вышедших в финал, ждут пятьсот рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы! Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть пятьсот рублей, если по окончании третьего этапа конкурса (он продлится до 30 сентября) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 июля по 30 сентября.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

представляем участницу конкурса

Валентина Шурыга — кемеровчанка, перешла в 11-й класс общеобразовательной школы.

Успешно окончила художественную школу. И в свободное время любит фотографировать. Именно с фотографией связывает и будущую профессию.

— Стать настоящим фотографом, как папа, — это здорово, — считает девушка.

Еще одно увлечение Вали — музыкальный театр. Не пропускает ни одного нового спектакля. Человек она веселый, общительный и идет по жизни с твердым убеждением: все будет хорошо!



Анекдоты

- Что с Толяном?
- В бандитской разборке попал под раздачу.
- И чем кончилось?
- Теперь из него можно пазл собирать.

Мать думает - пора уже для дочери жениха искать. Дала для нее объявление в интернете на сайте знакомств: "Молодая очаровательная сексуальная девушка позна-

комится с интересным мужчиной, имеющим серьезные намерения". Через неделю дочь спрашивает у матери: - Ну как, есть отклики от потенциальных женихов?

Мать (мрачно): - Пока только одно письмо. Но тебе этот совершенно не подойдет. - Да почему же не подойдет? - Да потому что это наш папа!

Как приготовить заливного осетра? Берешь минтая и заливаешь, что это осетр.

- А ко мне теща после свадьбы только раз приехала... - Да ты просто счастливчик! - Да... И уже больше не уезжала...

- Какой самый выдающийся продукт подарила нам химия на сегодняшний день? - Блондинок.

Совет женам: если муж в постели назвал вас чужим именем - откликнитесь, не пожалеете! Отдам котенка в добрые, заботливые, нежные руки... или утоплю.

Не бывает неблагодарных детей, бывают глупые родители, ожидающие от детей благодарности.

Если вы хотите продать ваш "Запорожец" вдвое дороже, наполните его бак бензином.

Вегетарианцы не едят животных. Эти мерзавцы их объедают.

—Если это рубли, гривны или зайцы, то меня нет, а если доллары или марки, то я возьму...



Рис. Вячеслава Шилова.

Календарь

В этот день родились

1866. Дмитрий Сергеевич МЕРЕЖКОВСКИЙ, писатель, поэт, литературовед, философ.

1867. Джон ГОЛСУОРСИ, английский писатель, нобелевский лауреат ("Сага о Форсайтах").

1980. Алена СВИРИДОВА, певица.

События
1782. ЕКАТЕРИНА II отдает приказ о захвате Крыма.

1904. Русский крейсер "Рюрик" вступает в бой с японской эскадрой в Корейском проливе и затопляется.

1917. Решением Временного правительства НИКОЛАЙ II вместе с семьей отправляется на поселение в Тобольск.

1947. В результате раздела Индии образуются Индия и Пакистан, получающие статус доминионов.

1969. В Северную Ирландию вводятся британские войска с целью прекращения столкновений между протестантами и католиками.

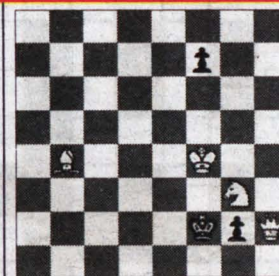
1991. Выходит первый номер русской спортивной газеты "Спорт-экспресс".

В этот день ушли

1956. Бертольд БРЕХТ, немецкий писатель, драматург и режиссер, лауреат Международной Ленинской премии ("Мамаша Кураж и ее дети", "Трехгрошовая опера", "Кавказский меловой").

1958. Фредерик ЖОЛИО-КЮРИ, французский физик, нобелевский лауреат.

Шахматы



Мат в два хода

Белые: Кf4, Фh2, Сb4, Кg3-4.

Черные: Кf2, пешки f7, g2-3.

Ответ на задачу 7 августа

1. Фh8! в засаду. Теперь на 1...Кf4 следует

2. Фd4X, а на ход королем по линии h — 2. Сf5X.

Афоризмы

• Берегите слезы ваших детей, дабы они могли проливать их на вашей могиле.

ПИФАГОР Самосский.

• Утешение для несчастных — иметь товарищей по несчастью.

ЗЗОО.

• Из трусости он держал свои мысли в чужих головах.

ЛЕЦ Станислав Ежи.

• Архитекторы прячут свои ошибки под плющом, врачи под землей, а хозяйки под майонезом.

ШОУ Джордж Бернард.

• Да, человек смертен, но это было бы еще полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен, вот в чем фокус.

БУЛГАКОВ Михаил Афанасьевич.

• Женщины относятся к нам, мужчинам, так же, как человечество — к своим богам: они нам поклоняются — и недовадают, постоянно требуя чего-то.

УАЙЛЬД Оскар.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прохоровске — 6-02-58.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17816; четверг — 41837; субботу — 19353. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 150.