

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



140 (23636)

31 июля 2004 г., СУББОТА

Цена свободная.

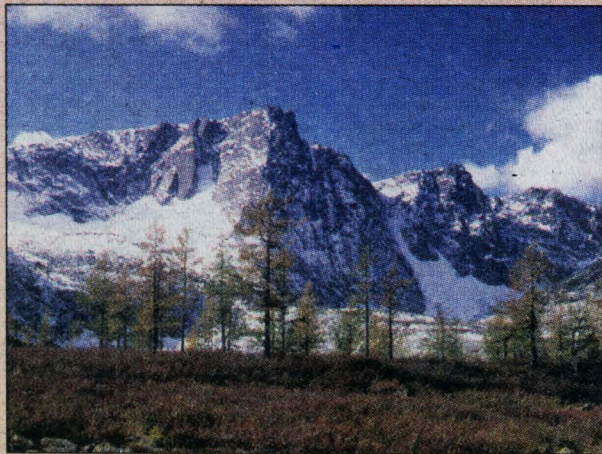
Выпуск
выходного дня

В Кемеровском музее
изобразительных
искусств открыта
выставка из собрания
Государственного
Эрмитажа «Частная
жизнь в искусстве
Западной Европы».

Давид Тенирс - младший.
«Пастушка»

Прогулка по Эрмитажу

8-9 ➤



Кузнецкий Алатау - туристская Мекка.



Мария Киселева - олимпийская чемпионка и телеведущая.



Детская
страничка

12 ➤



Газета
в газете

4-6 ➤

Сильная личность
«Слабого звена»

10 ➤

курьер

к Дню шахтера

17 миллионов тонн угля

В Новокузнецком районе вчера торжественно открылся новый угольный разрез «Корчаковский», строительство которого ведет ОАО «Кузнецкая инвестиционно-строительная компания».



Его мощность составит 600 тысяч тонн угля в год. В границах геологического участка Корчаковский находится 17 миллионов тонн высококачественного энергетического угля марки Т. Запасов хватит на десять лет бесперебойной работы предприятия. Уголь этой марки востребован не только в России, но и за рубежом. Сегодня на строительстве разреза выполнен необходимый комплекс работ, в том числе построена линия электропередач, выполнен монтаж и установка оборудования,

ведётся строительство автодороги, приобретено основное технологическое оборудование. В строительство предприятия вложено более ста миллионов рублей. Специалисты подсчитали, что производительность труда здесь будет на уровне лучших разрезов Кузбасса, а себестоимость угля (300 рублей за тонну) на 1,5 процента ниже, чем средняя себестоимость по всем угледобывающим предприятиям области. В результате ввода в эксплуатацию разреза «Корчаковский» пойдут значимые налоговые отчисления в бюджеты всех уровней.

В торжествах, посвященных открытию нового угольного предприятия Кузбасса, принял участие заместитель губернатора А.И. Дюпин.

Он отметил, что ввод новых угольных предприятий именно к Дню шахтера в Кузбассе превратился в добрую традицию. Замгубернатора вручил областные награды всем, кто принимал активное участие в строительстве разреза, и поздравил шахтеров с приближающимся профессиональным праздником.



1 августа — День железнодорожника

Примите поздравления!

Уважаемые работники железнодорожного транспорта!

В экономике Кузбасса железнодорожный транспорт играет особую роль. На его долю приходится более 80 процентов всех перевозимых грузов. Значимую роль играет Кузбасское отделение Западно-Сибирской железной дороги и на сети железных дорог России. Кузбасские железнодорожники обеспечивают погрузку и отправку 60 процентов каменного угля и свыше 16 процентов всех грузов, которые перевозятся по железным дорогам России.

За полгода кузбасские железнодорожники погрузили и отправили потребителям более 103 миллионов тонн грузов. Это на 8,4 миллиона тонн больше предыдущего года. Каждые сутки в среднем на станциях отделения дороги грузилось 8650 вагонов.

Рекордной не только в этом году, но и за все существование железной дороги была погрузка угля в первой декаде мая — 7,5 тысячи вагонов в сутки. В мае же впервые за всю историю Кузбасса железнодорожники преодолели восьмидесятилетний рубеж суточной погрузки угля.

Совместно с угольщиками, металлургами и другими промышленными предприятиями железнодорожники претворяют в жизнь Программу развития и совершенствования технологии работы магистрального и промышленного железнодорожного транспорта в Кузбассе на период 2002-2005 годов.

В прошлом году в рамках ее выполнения решены транспортные проблемы Ерунаковского узла. В этом году продолжена работа над выполнением Программы и дополнительных к ней мероприятий, разработанных в связи с планируемым значительным — на 13 миллионов тонн — ростом погрузки угля.

Не забывают на отделении дороги и о пассажирах. Повышенным комфортом отличаются фирменные поезда «Кузбасс» и «Новокузнецк», доставляющие кузбассовцев в Москву и обратно. Два скоростных современных модификации электропоезда соединили Кемерово и Новокузнецк с Новосибирском. А в этом году парк электропоездов пополнился еще одним новым составом, который курсирует по маршруту Белово — Новокузнецк. В Таштаголе и Осинниках строятся новые железнодорожные вокзалы.

По соглашению с областной администрацией

страцией вновь в летний период железнодорожники установили льготный проезд для ветеранов области на электропоездах. Четко и организованно обеспечивают они выезд кузбасских детей во время каникул в здравницы юга России, на море.

Не остаются без внимания руководства отделения дороги и социальные вопросы. Коллективу вовремя выплачивается заработная плата, средний уровень которой превысил 10 тысяч рублей. Строятся жилые дома в Кемерове, Новокузнецке, Тайге, Белове.

В феврале в Новокузнецке введены в эксплуатацию прекрасные поликлиника на 500 посещений в сутки и реабилитационно-профилактический центр на 57 мест. В течение лета три тысячи детей железнодорожников отдохнут в оздоровительных центрах и на Черноморском побережье, в санаториях и профилакториях.

А в Тайге на базе техникума железнодорожного транспорта, одного из лучших в сети дорог, действует единственный в России железнодорожный кадетский корпус, в котором учатся подростки из малообеспеченных семей и сироты. В этом году здесь прошел второй выпуск кадетов.

С особой заботой и вниманием относятся в отделении дороги к своим ветеранам, которых здесь более 24 тысяч. Дважды в год — в День пожилых людей и День Победы — всем им оказывается материальная помощь.

Труд железнодорожника всегда был почетен и ответственен. Об этом говорят государственные, отраслевые награды, которые имеют тысячи работников и ветеранов отделения дороги.

И отряд этот постоянно пополняется. В числе награжденных в последнее время высшей отраслевой наградой — знаком «Почетный железнодорожник» — осмотрщик вагонов вагонного депо Кемерово Людмила Алексеевна Александрова, маневровый диспетчер станции Новокузнецк-Восточный Сергей Васильевич Калуга, старший электромеханик связи Тайгинской дистанции сигнализации и связи Владимир Николаевич Суганов, электромонтер контактной сети Кемеровской дистанции электроснабжения Юрий Иосифович Старостенко, машинист электровазона локомотивного депо Тайга Владимир Васильевич Серов.

По достоинству оценен компанией «Российские железные дороги» и ЦК отраслевого профсоюза вклад в работу железнодорожного транспорта Новокузнецкой дистанции электроснабжения, вагонного депо Ленинск-Кузнецкий, пассажирского вагонного депо Кемерово, Кемеровской дистанции гражданских сооружений, водоснабжения и водоотведения. Они названы в числе победителей отраслевого соревнования по итогам работы в первом квартале этого года.

Дорогие друзья!

От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником — Днем железнодорожника!

Желаем вам и вашим близким доброго здоровья, счастья, благополучия и новых трудовых достижений!

Пусть вам в жизни во всем сопутствует удача!

С уважением
губернатор Кемеровской области
А. ТУЛЕЕВ;
председатель
Совета народных депутатов
Г. ДЮДАЕВ;
главный федеральный инспектор
В. КАЗАКОВ.

коротко

• В Юргинском районе начался обмолот ячменя. Работники крестьянско-фермерского хозяйства «Проскоковское» обмолят 20 гектаров этой культуры. Как сообщили в департаменте сельского хозяйства области, во многих районах сельхозприступили к косовице ячменя.

• Сегодня из Кемерово в Белокуриху отдохнуть и поправить здоровье отправятся 50 работников образовательных учреждений Кузбасса. В своей поздравительной открытке губернатор А.Г. Тулеев пожелал педагогам хорошо отдохнуть и с новыми силами встретить в начале учебного года своих учеников и воспитанников.

• Вчера с железнодорожного вокзала Кемерово 550 кузбасских школьников — победителей конкурсов, олимпиад, спортивных состязаний, активистов детских общественных движений отправились отдохнуть на побережье Черного моря, в поселок Лермонтово (близ Туапсе).

цифра

Новокузнецкие военкоматы перевыполнили план по весеннему призыву, полученный городом из области на

103,5 %

В целом призыв прошел организованно, спокойно и без происшествий. Центральные и Куйбышевский районы справились с задачей по сбору призывников на сто процентов, Новокузнецкий — на 105,9 процента, Орджоникидзевский — на 106,8 процента, Новолиньский — на 101,3 процента и Заводской район — на 109,4 процента. Руководители, наиболее отличившиеся в ходе проведения призывной кампании, награждены Почетными грамотами и денежными премиями. В настоящее время уже утверждены планы по подготовке и проведению мероприятий осеннего призыва, а также определены составы призывных комиссий.

дата

Из рук в руки

1 августа исполнится 65 лет со дня создания в стране Службы специальной связи.

Вчера в Кемерове на торжественном собрании, посвященном юбилею, ее ветеранам и работникам вручены областные и ведомственные награды.

Историю развития этой службы нельзя рассматривать отдельно от становления фельдьеггерской связи Российской государственной. Общегосударственная ямская система фельдьеггерской связи, созданная Иваном Грозным и названная на монгольский лад «Ямская гоньба», была по тем временам поразительно эффективной. Распространители конфиденциальных новостей пересекали бескрайние русские просторы с немислимой для регулярной европейской почты быстротой.

Почти полтора столетия (с момента учреждения

императором Павлом I в 1796 году фельдьеггерского корпуса — военной части специального назначения) фельдсвязь была единой службой передачи конфиденциальных документов руководителей государства, партийных, правительственных и правоохранительных органов.

А начиная с 1 августа 1939 года служба специальной связи Народного комиссариата связи СССР приступила к перевозке конфиденциальной корреспонденции и ценных грузов органов власти в регионах.

И даже в наше время самым надежным средством государственной связи пока остается конверт, передаваемый лично из рук в руки с нарочным. Это признавали раньше и признают сейчас.

курс

Первая плавка

В Прокопьевске на базе экспериментального завода начал работу литейный цех.

В ноябре прошлого года после проведенной процедуры банкротства было решено, что заводу без литейного производства не обойтись — слишком уж это экономически невыгодно. В мае началась реконструкция плавильной печи и ремонт компрессорной станции. А 27 июля про-

копьевские литейщики дали первую плавку.

По предварительным прогнозам, ежемесячно они будут изготавливать до 10-15 тонн металла, но у реальных и потенциальных заказчиков уже есть потребность в 60 тоннах их продукции. А потому велика вероятность, что в скором времени установят и вторую печь. Тем более, что расходы по установке специального оборудования должны окупиться достаточно быстро. После обработки металла на экспериментальном заводе ожидают прибыль до 600 тысяч рублей в месяц.

выплаты

Не за страх

Наводнение на юге Кузбасса весной этого года, когда в зону подтопления попало более 60 населенных пунктов, еще раз показало, что страховая защита жителей явно недостаточна.

По предварительным подсчетам, ущерб от стихии составил более 750 млн. рублей. В страховые же компании заявлений поступило на 24 млн. рублей. Остальным пострадавшим остается рассчитывать только на себя и на помощь из бюджета, хотя во всех цивилизованных странах значительную долю в ликвидации последствий от чрезвычайных ситуаций берут на себя именно страховщики.

Рабочая группа по организации страховых выплат пострадавшим от наводнения, созданная в администрации области, и открытая телефонная «горячая линия» позволили оперативно помочь

всем, кто обратился за помощью. Было принято решение о выплате им страховыми компаниями аванса в виде половины страхового возмещения непосредственно по заявлению, а остальной суммы — после оформления всех необходимых документов.

Как сообщила начальник управления по ценным бумагам и страховому рынку областнистации Н.А. Малюткина, 9 из 11 страховых компаний, имеющих договоры страхования в зоне подтопления, уже закончили страховые выплаты пострадавшим от наводнения. Всего по более чем 3,6 тысячи договорам было выплачено 17,4 млн. рублей компенсации.

К 1 августа — профессиональному празднику железнодорожников — в Белове приурочена сдача в эксплуатацию ряда промышленных и социальных объектов.

Сегодня в 11 часов на переезде парка «Е» станции Белово начнется митинг, посвященный завершению реконструкции станции. В нем примут участие губернатор А.Г. Тулеев и начальник Западно-Сибирской железной дороги А.В. Целько. Потом руководители области и путейного ведомства познакомятся с ходом реконструкции железнодорожного вокзала, с новым цехом эксплуатации Беловского локомотивного депо и реабилитационным центром для локомотивных бригад. Кроме того, они примут участие в открытии мемориальной доски бывшему работнику локомотивного депо Белова, Герою Советского Союза И.И. Калинину и в торжественном собрании, посвященном Дню железнодорожника, которое состоится в Центральном Дворце культуры города.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс». Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

Уважаемые железнодорожники! От имени коллегии ГУВД Кемеровской области, личного состава кузбасской милиции поздравляю вас с профессиональным праздником! Сотрудничество с вами — залог нашей оперативности. Уверен, что и в дальнейшем наше сотрудничество принесет пользу на благо становления правопорядка в Кузбассе. Счастья вам, мира, добра и благополучия!

Начальник ГУВД Кемеровской области генерал-лейтенант милиции
А. В. Виноградов.

праздники

Гуляем, товарищи!

В Тайге сегодня два больших праздника — день города (посвященный 108-летию его образования) и День железнодорожника.

В горсаду пройдут выставки цветов, выращенных самими горожанами, и работ местных художников и мастеров-умельцев. Любители русского народного творчества смогут принять участие в конкурсе частушечников и гармонистов, а неравнодушные к технике — посмотреть выступления авиамоделлистов, тайгинских рукодельниц из «Любавушки» и девочек из «Красоты» (Березовский). Здесь же — концерт кемеровского духового оркестра и концерт Валентины Знатных, экс-солистки ансамбля «Золотое кольцо». А на стадионе «Локомотив» состоится турнир любителей игры «Городки».

В этот день запланированы литературная гостиная «Лики земляков», а также конкурс юных художников. Тайгинцам и гостям города будут предложены экскурсии на автобусе по наиболее интересным историческим местам. Завершатся торжества праздничным фейерверком.

Сегодня в Калтане — 45-летие города.

Город превратится в большую концертно-развлекательную площадку — представления пройдут не только в культурных центрах, но и на улицах города. У ДК «Энергетик» — выставка декоративно-прикладного искусства кружков, на Центральной площади — вокальная группа «Сударушки», и инструментальное трио: гармонь, балалайка, мандолина. Горожане смогут увидеть выступление местных народных хоров, в репертуаре которых — частушки. При желании любой зритель сможет выступить со своим произведением. Песни, стихи и музыку собственного сочинения представит на суд зрителей и семейный ансамбль Хасаншиных. Асфальт на площади у ДК «Энергетик» будет также отдан под художественное творчество ребят-ишек.

Сибириада

Старт — на площади Советов

Сегодня на главной площади областного центра — площади Советов — провожают в дорогу около сотни молодых людей в спортивных костюмах с символикой Кузбасса. Их путь пролегает до Томска, где 1 августа стартует очередная летняя Спартакиада народов Сибири.

Сборная команда области — один из фаворитов предстоящих стартов, включающих 23 вида спорта. Особенно сильны позиции кузбассовцев в тяжелой и легкой атлетике, пауэрлифтинге, плавании, художественной гимнастике, боксе, вольной борьбе, настольном теннисе. Да и в других спортивных дисциплинах наши спортсмены не намерены уступать без борьбы. Особенно это касается впервые включенных в Сибириаду состязаний по подводному плаванию, где у хозяев сильная команда. Но ведь у кузбассовцев есть та-

лантливые пловцы-подводники во главе с неоднократной рекордсменкой мира Василисой Кравчук, совсем недавно выигравшей «золото» европейского первенства.

Пять дней продлится в Томске Сибириада. Победного возвращения, кузбассовцы!

Олег КУРОЧКИН.
НА СНИМКЕ: одна из надежд сборной Кузбасса, мастер спорта международного класса по художественной гимнастике Ольга Горшкова.
Фото Владимира Ключева.



спорт

• Вчера в Топках состоялось открытие чемпионата России по мотоциклетному кроссу среди молодежи, приуроченного к 80-летию Топкинского района. В них примут участие более 20 представителей из Уральского, Дальневосточного и Сибирского федеральных округов. Свое умение здесь покажут и ветераны мотоспорта.

• В Турции, в городе Анкара, прошел чемпионат мира среди служащих Вооруженных Сил. В составе российской сборной принимал участие 23-летний прокопчанин Андрей Гречко, мастер спорта по стрельбе. Его личные результаты в нескольких дистанциях были в первой десятке. А в командном зачете, уступив пальму первенства китайцам, наши соотечественники стали вторыми.

коротко

• С первого августа в Междуреченске стартует конкурс «Лучший проект квартала» под девизом: «Мой город — моя семья». Главная цель его — благоустройство и озеленение городских территорий с участием не только служб городского хозяйства, но и самих междуреченцев и коммерческих структур. Конкурс поможет выявить наиболее интересные идеи, получить яркие градостроительные решения, привлечь творческий потенциал горожан. Победителей награждают денежными премиями, а их проекты рекомендуют для реализации.

• В Абакане открыт новый маршрут пригородной электрички. С 14 августа по выходным дням электропоезд будет ходить до Междуреченска. В его состав включены вагоны первого и второго класса.

урок

Про зебру и разноцветные глазки

Библиотекари Кемерова принимают активное участие в обучении детей правилам дорожного движения: в библиотеке постоянно действуют книжные выставки, тематические полки, рассказывающие, как нужно вести себя на дорогах.

Например, для ребят Рудничного района был проведен праздник «Зеленая улица». Читальный зал превратился в отрезок улицы: здесь был и перекресток, и тротуар, и остановка. Сотрудники

Рудничной дорожной инспекции предоставили плакаты о правилах безопасности движения. Школьникам понравился урок по «дорожной азбуке», рассказ про «разноцветные глазки» светофо-

ра, пешеходную «зебру» и многое другое. Дети входили в образы различных видов транспорта, с удовольствием включались в игру, учились, как нужно вести себя на дорогах.

• Началась реконструкция ожогового центра в Кемеровской городской клинической больнице № 2. Ремонт должен быть завершен к концу года. Ежегодно в центре лечатся до 780 больных, около 200 из них — дети. Стационар оснащен современным медицинским оборудованием.

факт

• 2,6 млн. рублей выделено из областного бюджета на приобретение автомобилей «УАЗ» для станций скорой помощи. 11 автомобилей будут вручены в Тисульском, Ижморском, Тяжинском, Крапивинском, Кемеровском, Прокопьевском, Топкинском, Мариинском, Промышленновском районах, а также в Мысках и Калтане.

соревнования

Уроки безопасности на свежем воздухе

Вчера в селе Подъяково, в лагере «Солнечный туристан», открылся шестой всекузбасский слет-соревнование «Школа безопасности».

В нем участвуют команды из Кузбасса, Алтайского, Красноярского краев, Читинской, Томской областей, Омска, Новосибирска, Горно-Алтайска, Ханты-Мансийска и Республики Тывы.

Программа соревнований включает четыре этапа: поис-

ково-спасательные работы, оказание помощи пострадавшему в природных условиях, «пожарно-тактическая полоса» и полоса препятствий. Также пройдут соревнования по «ориентированию» и «физической подготовке». Кроме технических видов, будут и

творческие конкурсы газет, визитных карточек команды. Закрытие слета состоится во вторник, 3 августа. После напряженных соревнований и конкурсов участники «Школы безопасности» отдохнут в палаточном лагере еще неделю.

вкусно

Сегодня в кемеровском «Парке чудес» пройдет праздник мороженого.

Его будет много и в качестве призов, и в продаже, правда, по символической цене — 1 рубль. В празднике примут участие сказочные Дед Мороз, Кимо, Снегурочка и Баба-Яга.

Утром там начнутся соревнования по пляжному волейболу, а также по... лыжным гонкам и фигурному катанию на коньках. Летом, конечно, на них кататься трудно, но если за это дают сотовые телефоны, то попробовать стоит! Для совсем маленьких на центральной площадке «Круг» пройдет карнавальное шествие сказочных героев, а потом будет детская шоу-программа и выступление духового оркестра ГУВД области. А всем, кто хочет показать себя в «Экстрем-шоу», вручат мороженое «Экстрем».

выставка

С 1 августа по 5 сентября в Кемеровском краеведческом музее пройдет выставка-зоопарк «Монстры тропиков».

На ней будут представлены различные змеи (гадюки, кобры, гремучая змея, анаконды, удавы, питоны), императорский скорпион, яд которого смертелен (хоть и кусается он редко и только для самозащиты), паук-птицеед, хамелеоны, игуаны, вараны, драконы, тропические жабы, хищные пустынные ящеры и... смешные обезьяны. Почти всех этих рептилий можно будет и потрогать, и погладить, и, конечно, сфотографироваться с ними. А у ног посетителей будет ползать настоящий варан.

Юлия КУЛТАЕВА.

Неблагоприятные дни августа

В августе прогнозируются следующие неблагоприятные дни и часы:

1, воскресенье (5-8); 3, вторник (15-19); 8, воскресенье (1-3); 12, четверг (2-5); 13, пятница (12-15); 16, понедельник (4-7); 17, вторник (0-7); 23, понедельник (13-16); 24, вторник (21-24); 30, понедельник (1-7).

В эти дни у людей с ослабленным иммунитетом, страдающих хроническими заболеваниями, подверженных влиянию климата и изменениям погоды, может ухудшиться самочувствие. Примите профилактические меры. «АиФ».

Климат

1 августа ночью преимущественно без осадков, днем начнутся дожди с грозой. 2 августа в отдельных районах пройдут грозовые дожди, ветер северо-восточный умеренный, при грозах сильный. Температура ночью +11 — +16°C, по востоку +6 — +11°C, днем +24 — +29°C.

Прогноз погоды на 31 июля

Днем ожидается переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер северо-восточный 2-7 м/с, при грозах порывы до 15 м/с.

Давление и влажность существенно не изменятся. Температура воды в р. Томи +15°C.



газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.

Выпуск подготовили:
Е. Щербакова, О. Семилетко,
В. Акимов, О. Штраус,
С. Лепихин, А. Паршинцев.



Ответственная за выпуск
Елена
ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИСтатья для
невиновного

Казус может произойти с кем угодно. Даже самый законопослушный, смирный человек может неожиданно для себя оказаться... за решеткой. По недоразумению. Как говорят юристы, был бы человек, а статья найдется. Как избежать таких ситуаций, чтоб не пойти под суд без вины виноватым? Об этом наш разговор с юристом Кемеровского центра помощи семье и детям Анатолием Васильевичем ШАДРИНЫМ.

— Анатолий Васильевич, в почте редакции много писем по квартирной проблеме. Супруги разведятся, а квартиру с миром не могут поделить, доходит дело до шантажа...

— В моей практике тоже хватает таких случаев, когда при разделе имущества в ход идут нечестные приемы. Вот один из примеров. Муж постоянно конфликтовал с женой и, наконец, развелся. Право на проживание в квартире у него осталось, но квартиру эту меж бывшими супругами никак не поделить — однокомнатная. Тогда жена решила шантажировать мужа: мол, убирайся вон и выпишывайся из квартиры, иначе я подам заявление в милицию об изнасиловании. И свидетелей найду. Тогда все — по статье 131 Уголовного кодекса загремишь в тюремную камеру.

Муж с перепугу сделал так, как велела бывшая жена. И только после этого пришел ко мне на консультацию: мол, как быть, ведь жить негде, а он ни в чем перед женой не виноват, пальцем ее не трогал. Что ответить? Нечего трубу чистить, когда дом горел!

— Но давайте мысленно переиграем ситуацию. Мог ведь быть второй вариант развития событий: мужчина не выписался из квартиры, и жена подала заявление об изнасиловании.

— Здесь могут быть два пути отстоять свою невиновность. Вариант а) бывший муж продолжает жить в той же квартире и требует доказательств изнасилования. В частности, биологической экспертизы, а не только показаний свидетелей. Вариант б) муж уходит от жены, снимает другую квартиру. И доказывает потом суду, что его выгнали из законного жилья, приводит в суд свидетелей. Аргументы типа «жена

орет, жить не дает, выгнала и даже замок сменила» будут приняты судом во внимание. Мало того, пострадавший в результате такой несправедливости муж может ежегодно истребовать в судебном порядке возмещение ему убытков — уплаты ежемесячно по 2-3 тысячи рублей за съем жилья. Этот вариант был бы самым разумным.

— Пожалуй, женщины определенного типа могут и в других случаях использовать в качестве способа манипулирования заявление об изнасиловании. Хотя никакого изнасилования не было.

— По этой причине я, например, никогда не останусь в купе вагона один на один с женщиной. Попрошу проводника переселить меня к пассажирам — мужчинам. А с женщинами ездить опасно. Увидит, что деньги у мужика водятся, начнет орать на весь вагон, что к ней сексуального маньяка в купе подсадили. Хотя к ней и не прикасался. Но расчет у такой дамочки один: чтоб не прибежал на крик проводник да другие пассажиры, я откупаться начну.

— А если не откупаться, пусть кричит, доказывает потом свое?

— Пока разберутся, что я не виновен, уже отпуск пропадет. Так что проще заплатить. А еще проще — перейти в другое купе.

— За попытку изнасилования тоже наказание светит?

— Тоже. Лишение свободы по статье 131.30.

— А если я люблю человека и решила припугнуть его: либо тюрьма за изнасилование, либо пойдем в ЗАГС и оформим свои отношения?

— Это называется заставить жениться через изнасилование. Вечером наполнила горячительным, уложила спать рядом с собой, а утром:



Рис. Александра Зудина.

«Ох, ах, ты меня, дорогой, силой взял». Еще и порвет на себе что-либо из белья — для правдоподобия. Был и такой случай в моей практике. Я тогда молод был и не знал, что посоветовать моему другу, которому в конце концов пришлось жениться. Единственное, что предпринял я — пытался морально повлиять на девушку: ты что, мол, такая сволочная, губишь парня. А она свое твердит: «Пусть женится или посажу». И парень решил: «Поживу год и разведусь». Так и сделал. Такие браки, первоначально замешанные на лжи, прочными не бывают.

— Но, предположим, интимная связь заканчивается не браком, а рождением ребенка? Женщина вправе потребовать уплаты алиментов...

— Согласен. Расскажу случай. 18 лет назад женщина встречалась с разведенным мужчиной и родила от него ребенка. Через два года вышла замуж за другого, и законный муж усыновил ребенка. Все было бы хорошо, но когда мальчику исполнилось 15 лет, папа-усыновитель умер. Мальчику скоро исполнится 18, он инвалид с детства, будет поступать на платные курсы, а для этого нужны деньги. И мать мальчика вспомнила о его биологическом отце. Разыскала своего бывшего любовника и решила по суду признать его отцом ребенка, чтобы затем подать на алименты. Что для этого нужно сделать? Чтобы признать отцовство того человека, требует-

ся согласие совершеннолетнего ребенка. Еще нужны свидетельские показания о том, что у этих двоих было совместное хозяйство и до зачатия ребенка они жили вместе.

— А если не жили, просто встречались?

— Если свидетелей нет, то экспертиза ДНК, которую проводят в Новосибирске, все равно докажет отцовство.

— Но экспертиза — дело добровольное, никто под конвоем не повезет того отца в Новосибирск.

— Вы правы. По Конституции РФ непозволительно насильно делать экспертизу.

— Тогда как быть?

— Но у нас состязательный процесс. Это дело истца — доказывать свое.

Вообще-то мужчины далеко не всегда так упорно не желают признавать свое отцовство. Есть такое понятие, как добровольное соглашение. Чаще всего стороны договариваются меж собой совершенно спокойно. Если это произойдет в том случае, о котором я рассказывал, то мальчик будет получать алименты от отца. Статья 85 Семейного кодекса определяет алиментные обязательства на совершеннолетних детей в том случае, если ребенок — инвалид, то есть является нетрудоспособным.

— Выходит, такому ребенку платить алименты надо пожизненно. Это нужно быть очень порядочным человеком, чтобы признать свое отцовство. Но ведь

женщина могла ошибиться. Думала, что родила от одного мужчины, а фактически — от другого. Так ведь тоже бывает.

— Если мужчина сомневается в своем отцовстве, он может привести суду свои доводы: например, в момент зачатия был в командировке или в плавании.

— Что-то мы несправедливы к представительницам прекрасного пола. Будто от каждой можно ждать какую-нибудь пакость. Если не из квартиры выпышет, то навесит алименты на бедолагу-мужчину. Непорядочность не зависит от принадлежности к полу.

— Согласен. Простой пример: мы с вами идем по улице, мирно беседуем. Знакомый мне мужчина поравнялся с нами. А навстречу дама идет вся в золоте. Этот знакомый срывает колесо с гражданки и бежит куда-нибудь в подворотню. Люди кого хватают? Меня! Потому что видели, как мы с тем человеком рядом шли, разговаривали. Кто я — свидетель или соучастник? Это зависит от того, на что направлен мой умысел. Если не докажу, что свидетель, буду сидеть за решеткой по статье 161 Уголовного кодекса за открытое ненадлежащее похищение чужого имущества.

— А как доказать, что вы к золоту равнодушны? Тем более к чужому?

— Я не знал, что мой знакомый сорвет колесо. Умысел у него возник внезапно. Так скажу на суде.

Зубы есть,
да нечего
есть

Я инвалид III группы по зрению, живу одна. В январе 2004 года заказала зубные протезы в стоматологической поликлинике города Киселевска. Прежде спросила в регистратуре, возмещают ли мне деньги, так как пенсия у меня 704 рубля, а протез стоил 878. Мне ответили, что обязательно возмещают. Когда они работу выполнили, дали мне в регистратуре документы и направили в собес Киселевска. Но там мне сказали, что я проживаю в Прокопьевском районе и обращаться надо туда. Поехала я в Прокопьевск, но и там мне отказали. Обошла всех, кругом отказ.

С.И.МИРОНОВА.

с.Верх-Чумыш,
Прокопьевский район.

За комментарием мы обратились к главному стоматологу области Г.И.ЛАХМОТКО.

— В каждом районе Кузбасса имеются свои стоматологические и ортопедические кабинеты. Исключение составляет Кемеровский район — его жители едут зубопротезироваться в областную стоматологическую поликлинику. В области выделено несколько категорий льготников, для которых эта услуга предоставляется бесплатно: участники и инвалиды Великой Отечественной войны, труженики тыла, ветераны труда, достигшие пенсионного возраста, инвалиды I, II и III группы и жертвы политических репрессий. На инвалидов деньги выделяет федеральный бюджет, все остальные финансируются из областного.

Все льготы предоставляются по территориальному принципу. Это значит, что средства перечисляются не адресно, с указанием фамилий, а идут в города и районы пропорционально числу проживающих там льготников. Когда они поступают, врачи вызывают граждан согласно очередности.

На 1 января прошлого года в списках очередников значилось 20603 ветерана. Однако финансирование шло не в полном объеме — мы получили только 58,6 процента средств от запланированных. Этого хватило, чтобы запротезировать треть очередников. В текущем году финансирование значительно улучшилось, за первое полугодие бесплатные зубные протезы получили уже более 3000 человек.

Среди инвалидов было запротезировано почти 90 процентов очередников.

Из письма читательницы неясно, почему она не обратилась в лечебное учреждение Прокопьевского района. Конечно, она вправе была выбрать себе любую поликлинику — но там ей обязаны были предоставить полную информацию о льготах, положенных по месту жительства. Бывает, что люди не хотят ждать, пока подойдет очередь. Тогда они пишут заявление, в котором просят запротезировать их за наличный расчет.

Если Миронова никакого заявления не писала, то может обратиться к главному врачу этого учреждения и потребовать назад свои деньги. Или вернуть их через суд. Если же заявление от ее имени было — возврата денег не будет.



А шлифовщику в пенсии откажут

Считаю, что все, кто работал на шахтах и рудниках, должны пользоваться привилегиями. Ведь эта работа очень тяжелая. Однако правом на досрочную пенсию пользуются далеко не все. Я, например, трудился горнорабочим на терриконе, приходилось тушить пожары. А мой брат — электрослесарем в электромеханической мастерской шахты. Другой родственник, правда, к угольной промышленности отношения не имеет. Он — шлифовщик-полировщик изделий из камня. Кому из нас можно уйти на пенсию досрочно?

Т. ПЕТРОВ.

Кемерово.

Вот какой ответ нам дали в отделении Пенсионного фонда РФ по Кемеровской области.

Электрослесари (слесари), см. 1-й раздел, «Горные работы», Списка № 2, имеют право на досрочное пенсионное обеспечение в том случае, если заняты на поверхности шахт обслуживанием и ремонтом оборудования, обеспечивающего добычу угля. Имеются в виду подъемно-транспортные механизмы и машины, транспортирующие породу на терриконы, различные материалы со складов до ствола шахт и другое смонтированное на поверхности шахт оборудование, перечисленное в тарифно-квалификационной характеристике для профессии «электрослесарь».

Всем горнорабочим, занятым на производственных участках, трудовая пенсия назначается досрочно. В данном случае работу по предупреждению и тушению пожаров на терриконах и горных отвалах следует относить к работам на производственных участках шахт.

Списком № 2 предусмотрены три категории шлифовщиков-полировщиков, которые могут досрочно уйти на пенсию. Это камнетесы, шлифовщики-полировщики изделий из камня и другие рабочие строительных и иных организаций, занимающихся непосредственно строительством, реконструкцией, ремонтом, техническим перевооружением и реставрацией зданий, сооружений и других объектов. Это рабочие этих же профессий, но работающие на камнеобрабатывающих предприятиях (цехах, участках), где производится обработка камня. Третья категория — это работники предприятий монументальной скульптуры, где обрабатывается камень и изготавливаются изделия из него. К последним относятся организации, изготавливающие мемориальные архитектурные сооружения, имеющие общественную значимость (сооружения для увековечения исторической личности или события).

Но если ваш родственник работал, допустим, на предприятии, занятом изготовлением надгробных изделий из камня (т.е. делал на заказ памятники, цветники), то права на досрочное назначение пенсии у него нет.

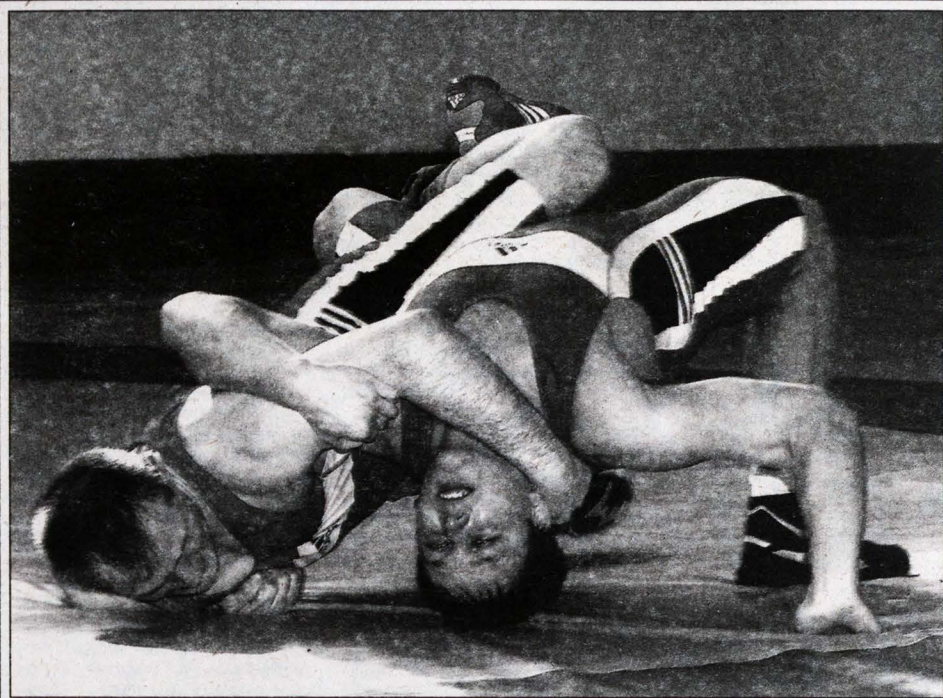


Фото Владимира Клюева.

Самобытные виды борьбы

Слышал, что у татар есть национальный вид борьбы — кураш. Что это такое? Есть ли у других наций, в том числе и у русских, своя национальная борьба?

Виктор СЕРОВ.

Кемерово

Среди народных игр, упражнений и видов спорта значительное место занимают многочисленные виды спортивной борьбы. Они различаются положением, в котором соревнуются борцы, формой их экипировки, конечной целью схватки, ее продолжительностью и формулой (с перерывами или нет), разрешенными единицами техники (захваты выше и ниже пояса, степень обязательности их сохранения во время схватки, приемы: подножки, болевые, удушающие и др.). Исходя из этих признаков, все национально-самобытные виды спортивной борьбы распределены на шесть групп.

Татаро-башкирская спортив-

ная борьба кураш входит в группу единоборств без подножек и захватов ниже пояса. В эту группу также входят древнегреческая борьба, молдавская — трынэ-дряпэ, русская в схватку с захватом накрест, узбекская — кураш-ферганская, японская — сумо. Татаро-башкирская кураш — борьба в захвате в стойке без действий ногами и с захватом пояса с правой и левой сторон туловища. Вместо пояса борющиеся часто используют обычное полотенце, захватив его за концы, а середину наложив на спину соперника. Одежда — рубашка, брюки, кушак (полотенце), мягкая обувь. Цель борьбы — бросить соперника на спину. Длительность схватки — восемь минут.

В России с 1970 года действует единая классификация по 17 национальным видам спорта, в том числе и по борьбе. Она предусматривает присвоение спортивных разрядов вплоть до звания «Мастер спорта».

Самобытные виды борьбы включены в школьные програм-

мы некоторых суверенных государств, а также автономных республик, краев, областей и округов стран СНГ. В Узбекистане и Казахском государственных институтах физической культуры (ГИФК) готовят тренеров по национальным видам борьбы. В Таджикистане ГИФКе есть кафедра национальных видов спорта.

В настоящее время на территории бывшего СССР культивируются 15 разновидностей национально-самобытных видов спортивной борьбы. Часть из них мы уже назвали выше. В Казахстане и Киргизии распространены кураш — борьба в стойке на поясах в обоюдном захвате и с воздействием ногами на ноги соперника. Примерно то же самое представляют собой таджикская спортивная борьба — гуштингири, туркменская — гореш и грузинская — чидаоба.

Тувинская спортивная борьба хуреш, якутская — хапсагай, азербайджанская — гулеш и северокавказская — тутуш по правилам напоминают современную вольную борьбу.

Четыре вида спортивной борьбы считаются интернациональными: греко-римская, вольная, дзюдо и самбо. Причем самбо (этот термин образован из словосочетания «самозащита без оружия») создано в СССР. И этот общесоюзный вид борьбы стал международным в 1973 году.

Музыка звучит...

Почему из эфира радио и телевидения исчезли исполнения баянистов? У нас их не стало? Бывало, объявят: «Трио баянистов». Слушаешь — не слушаешься, а теперь только одно: бу-бу-бу...

Сергей ШИЕНКОВ.

Ответить на этот вопрос мы попросили заместителя председателя ГТРК «Кузбасс», директора радио Василия ЛОЩАНОВА.

— Формируя программу, мы стараемся ориентироваться на лучшие образцы музыкального искусства и учитывать при этом вкусы и настроение самых разных групп населения.

В эфир еженедельно выходят пять музыкальных передач, посвященных разным стилям и направлениям в музыке.

Радио не ставит себе целью квотировать в эфире каких-то определенных инструменталистов — скрипачей, баянистов или балалаечников. Да это, наверное, и невозможно. Но могу сказать,

что в передаче «Рандеву» (она выходит днем, в 12.10) и в «Радиокафе» (по средам, в 20.10) нередко звучит народная музыка, в том числе и баян. Мы приглашаем к эфиру кемеровских музыкантов-исполнителей, это могут быть барды, джазмены, баянисты...

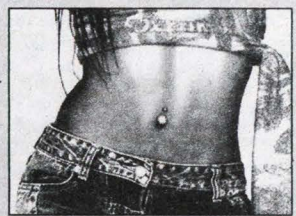
Если же у нашего слушателя есть персональные пожелания, он может сделать заявку в наш рекламный отдел: она непременно будет исполнена. Также мы можем записать ему кассету с лучшими исполнителями-баянистами (у нас громадная фонотека). Две эти услуги слушателю радио оказывает, понятно, за плату.

Пирсинг — это «фишка», но не более того

Девчонки как сдурели: Ну, я понимаю, уши прокалывают, но ведь живот в больнице надо колоть, а не в парикмахерской...

Р.Ю. ПЕТРОВА.

Белово.



Модные стрижки, окрашеные волосы, боди-арт — все это наши девчонки уже проходили. Сейчас на пике моды у них пирсинг. Только с этой «фишкой», считают, можно выделиться, привлечь к себе внимание, почувствовать, что ты «супер». Что такое пирсинг, как он выполняется, мы попросили рассказать стилиста-косметолога Ольгу Тимофеевну БАРКАЛОВУ.

— Пирсинг — это декоративное оформление некоторых частей тела при помощи определенных украшений. Моден в основном среди подростков и молодежи лет до двадцати. Наиболее популярные зоны — ухо, пупок, нос, бровь, язык, губы.

Прокол мочки уха стал уже традиционным славянским приемом. Остальные зоны для пирсинга — это влияние эстетических направлений Индии и Востока. Прокол — это малое хирургическое вмешательство в глубь кожи. Выполняется одноразовым стерильным инструментом (иглами разной толщины), и только прокол мочки уха — специальным пистолетом. Анестезия, обкалывание новокаином, глубже, чем подкожно (эпидермис и дерма).

Идеальными металлами для украшений являются хирургическая сталь, титан, золото. Другие металлы более проблемны.

Распространенный прокол уха фанаты пирсинга чрезвычайно разнообразили. Кроме мочки, множественные проколы делаются в хряще и даже в тагусе (маленькая выпуклость над ушным каналом).

Наиболее популярным у модниц является прокол пупка. Здесь применяется пирс «банан» — выгнутое дугой изделие. Острой частью продевается снизу вверх, в нижней части может

быть металлический шарик, глазок с каким-то сверкающим камнем, бабочка, дельфинчик — все что угодно. На острой верхней части закрепляем металлический шарик. Заживление проходит очень индивидуально — от одного месяца до трех. Зависит от особенностей организма и восприимчивости конкретного металла. Лишь в редких случаях бывает отторжение даже идеально приспособленных для пирсинга металлов.

На прокол крыла носа мамы даже иногда сами девочек приводят. Здесь прокол заживает намного легче, чем пупок. Некоторые и кольца вставляют в носовую перегородку.

Пирсинг бровей обычно делают себе пирсеры со стажем. Заживает он быстро, но довольно болезненный.

Не просто украсить себя, но эпатировать публику — таково желание тех, кто прокалывает язык и губы. Украшения здесь вставляются в любом месте. Когда показывают язык, они видны и сверху, и снизу. Проколы на слизистой заживают быстрее всего. Но шепелявость остается!

Не в каждом салоне выполняют пирсинг. Для этого косметолог, имеющий в обязательном порядке медицинское образование, должен пройти узкую специализацию и получить сертификат. Девочку 14-15 лет на пирсинг попросят прийти с мамой.

Противопоказания для пирсинга общие: эпилепсия, психозы, ОРЗ, аллергия на определенный анестезирующий препарат.

Цена складывается из стоимости инструмента (иглы), анестезии и работы мастера. В зависимости от элитности салона она колеблется от 350 до 600 рублей.

Птичья чума нас миновала

Проходила информация о большой гибели куриного поголовья у наших соседей — в Алтайском крае. Что там произошло, не грозит ли такая напасть нашей птице?

Анна СЕДОВА.

Прокопьевский район.

На вопрос отвечает главный ветеринарный врач Кемеровской области Геннадий Николаевич ЛОПАТИН:

Болезнь, постигшая куриное поголовье в Алтайском крае, называется ньюкасла, а проще, птичья чума. Это особо опасная болезнь, а переносчиками ее являются дикие птицы. У соседей сильно пострадало как промышленное стадо кур, так и птицы частного сектора. Сразу был поставлен запрет на ввоз в нашу область куриной продукции, введен жесткий режим и контроль на наших птицефабриках. У

нас вспышки такой болезни случались, но давно, когда только-только стали появляться против нее специальные вакцины. Тогда, чтобы справиться с прививками многотысячного поголовья кур на птицефабриках, пришлось подключать к этой работе солдат. Сейчас этот процесс отработан, прививки на птицефабриках проводятся согласно ветеринарным нормам. А вот с частным поголовьем оказалось сложнее. Чтобы не допустить заразу на территорию области, пришлось нашим специалистам делать прививки всем деревенским курам. Для покупки вакцины из бюджета области были выделены средства. Сейчас ситуация у соседей стабилизировалась. Мы ждем от них официального документа о ликвидации очага заражения, тогда и примем решение об отмене ограничений поставок продукции с алтайских птицеферм.

Хочу читать «Огни Кузбасса»

Скажите, пожалуйста, где можно подписаться на журнал «Огни Кузбасса». На почте говорят: «Подписки нет». А где же тогда его можно приобрести? Николай ШУБЕНКОВ.

Как сообщил нам главный редактор литературно-художественного журнала «Огни Кузбасса» Сергей Донбай, подписка на журнал действительно пока не производится.

Журнал «Огни Кузбасса» выходит тиражом 700 экземпляров периодичностью четыре раза в год. Приобрести его можно только в Кемерове в редакции (пр. Советский, 42) или в книжных магазинах. Во всех крупных кемеровских книжных магазинах он имеется в свободной продаже.

В другие города области журнал «Огни Кузбасса» поступает пока только в библиотеки.

Однако с будущего года, заверил Сергей Донбай, редакция намерена организовать подписку на журнал.



На дальние походы сил и средств у меня нет. Хотелось бы просто дня два-три побыть с сыном на природе. Только вот как обустроить себе ночлег, ведь у нас нет ни палатки, ни спальников? А если бы даже были, мы бы на себе такую тяжесть не потащили.

Анна К.

Юрга.

— Мнение о тяжести рюкзака туриста сильно преувеличено. Обычно он весит не более 12 кг в расчете на 10-дневный поход. В таком рюкзаке помимо спальника и палатки еще и сменная одежда, обувь, продукты.

Но если уж вы отправились в лес совсем налегке, прихватите из дома хотя бы полиэтилен, коврик. На коврике будете спать, а от дождя и ветра сверху вас прикроет шалаш. В лесу сделать шалаш несложно. Лучше всего для этого подходят еловые лапы. Кстати, лапы неплохо бы разложить и внизу, под коврик. Не забудьте на ночь затушить костер — мало ли что. А утром можно использовать угли для разведения нового костра.

Когда мои одноклассники заводят речь о туристских маршрутах, я чувствую себя полным профаном. Они владеют специальными терминами, говорят о каких-то категориях, градах, спецсредствах. Я бы тоже хотел заниматься туризмом, но не знаю, с чего начать.

Костя АРХИПОВ.

Кемерово.

— Обычно новичкам нашего клуба я задаю традиционный вопрос: «Какие цели вы ставите перед собой, отправляясь в поход?» Ведь туризм существует разный: спортивный (или экстремальный) и чисто оздоровительный, чтобы просто отдохнуть душой и телом. Комплексы группы туристов, мы стараемся, чтобы в одном коллективе не пересекались два интереса. Для тех, кто ориентирован на спорт, подбираем более сложные (категорийные) маршруты. Чем выше уровень подготовки человека, тем выше степень сложности (категория) маршрута. Для пешеходного туризма первая категория сложности — это протяженность пути не менее 130 км и определяющая препятствия — перевал 1А. Туристы в течение шести дней (не менее) должны преодолеть простые склоны в 30, 15 градусов или закрытые ледники без трещин. Такой маршрут не требует спецсредств для преодоления препятствий. Он считается самым легким, поэтому вполне приемлем и для детей от 14 лет без опыта в пешем туризме.

У маршрута второй категории сложности добавляется километраж и количество препятствий. И длится он не менее восьми дней. В такой группе туристов могут быть дети от 15 лет, но с опытом участия в маршруте первой категории сложности.

Например, маршрут «Горный Тянь-Шань» (Алма-Аты, Медео, озеро Иссык-Куль), рассчитанный на 15 сентябрьских дней, относится ко второй категории сложности. Здесь требуется спецснаряжение (например, «кошки»), чтоб преодолеть склоны и перевалы.

К спортивному туризму можно отнести десятидневный маршрут «Золотая долина» I-II категории сложности (от станции Лужба). Это очень увлекательное путешествие: уникальная природа среднегорья позволяет получить представление об альпийских лугах, вечных снежниках, тундровой растительности. Кстати, в этот район Кузнецкого Алатау многие туристы ходят сами по себе, без сопровождения инструктора. Конец июля — первая половина августа —

Туризм: вместе весело шагать

Не сидится летом в трех стенах, не правда ли? Чтобы вырваться из «каменного мешка» дней на 10-15, необязательно тратить деньги на поездку к морю. Здесь, в Сибири, можно заняться пешим, водным, конным и даже спелеотуризмом. Август наиболее подходящая пора для этого — меньше гнуса в тайге, солнечные лучи греют, но не обжигают, и у ребенка вашего все еще ка-ни-ку-лы. Одно останавливает людей — отсутствие опыта пешего или водного туризма. Рассказать об азах этого дела мы попросили инструктора городского клуба юных туристов Кемерово Елену Викторовну ЮШКОВУ.



Фото Юрия Юрьева.

наилучшая пора для похода в этот район. В это время просто паломничество туристов сюда, на границу с Хакасией: к августу район просыхает после схода снежников, и броды перейти намного легче.

Однако туристу-новичку сюда без инструктора лучше не ходить. Да и не только сюда. Самая простая ситуация для неподготовленного человека может оказаться чрезвычайной. Например, не взял с собой топорик, промокла палатка, не разводит костер. И все, вот вам уже и опасность для здоровья.

В качестве примера второго вида туризма — оздоровительно-познавательного — могу назвать августовский десятидневный семейный маршрут «Казыр — Поднебесный». Восхождение на маленькие вершины здесь освоит и дети от 10 лет. Это район Поднебесных Зубьев.

Говорят, волков боятся — в лес не ходить. Многих удерживают от прогулок на природу разные страхи. То человек боится пить воду из ручья, чтоб не подхватить инфекцию, то встретиться нос к носу со зверем.

(Авт.)

— Не бойтесь пить горную воду (р. Казыр, Бельсу, Уса, Терсь), козленочком не станете. Но эта вода практически дистиллированная, то

есть без солей, и при длительном (20 дней) употреблении нуждается в искусственной минерализации. Надо использовать таблетки кальция, минеральные комплексы.

Если водоем где-то в лесу, то, прежде всего, посмотрите по карте, есть ли в верховьях этого ручья населенный пункт. Если нет — пейте. А если где-то наверху расположены скотные дворы, лучше воздержаться от употребления водички. Хотя я слышала, есть такие таблетки, что и болотную воду делают пригодной для питья. Сама я такими средствами, правда, не пользовалась.

Если вблизи никакого водоема, а жажда дает о себе знать, рекомендую простой способ: полиэтиленовый пакет надеть на густую ветку дерева и завязать веревкой. Через несколько часов на дне пакета накопится до 200 мл воды.

Ну, а зверье... Обычно медведь живет в районе Кузнецкого Алатау в верховьях ручьев. Вот там и будьте осторожны. Маралы пугливы, козы тоже, сами от вас убегают. Про волков слышала, но не видела, хотя каждый сезон вожу группы по маршрутам. Вообще-то встреча с дикими животными вряд ли возможна, так как вдоль туристских троп зверь не ходит. Его пугают и чисто городские за-

пахи, оставленные в этих местах (например, шлейф препарата «Москитол»), и разговоры людей.

Но если вы подниметесь в более глухой район реки Тайжису, то можете испугаться. Здесь более дикие места, звериные тропы пересекают людские. Но не пугайтесь: если следы, то преимущественно козы.

Хотелось бы знать все об экипировке туриста. Что брать с собой в поход, а что можно оставить дома?

КИРИЛЛОВЫ.

Ленинск-Кузнецкий.

— Чтoб успешно пройти маршрут, я перво-наперво спрашиваю: «Какая у вас обувь?» Многодневный поход немалым без хороших ботинок — это кожаная обувь на толстой ребристой подошве типа вибразы. Еще можно использовать берцы, то есть армейскую обувь. Туристы со стажем имеют трекинговую обувь, которая очень дорога и продается в специализированных магазинах. Однако некоторые ходят и в кедах, и в кроссовках, и в резиновых сапогах. И ничего, проходят большие расстояния.

Турист надевает на себя две пары носков — хлопчатобумажные и шерстяные плюс капроновые следки, чтобы носки не протерлись до дыр. Когда приходим на бивак, все

то в списке личного снаряжения для простейшего похода выходного дня, который мы выдаем членам клуба, 15 наименований. Плюс аптечка на случай ран, ушибов, обострения каких-либо заболеваний. Однако чаще всего мы используем природные лекарства. В качестве ранозаживляющего средства — живицу, заболело горло — бородач, подорожник, расстройство желудка — корень бадана. Делаем чай из смородинового листа, малинового, брусничного. А вот нашатырный спирт обязательно берем с собой: вдруг человек упал в обморок от испуга или еще чего.

Для сложных походов рекомендуем забинтовать колени эластичным бинтом, чтоб уменьшить нагрузку на чашечку.

В вашей практике были чрезвычайные ситуации, когда человеку становилось плохо в связи с обострением хронических заболеваний? Говорят, в горах воздух настолько разрежен, что некоторые люди в какой-то момент могут испытать что-то типа удущья. Открываешь рот, а воздух в легкие будто и не поступает. Я сама такое испытала однажды.

(Авт.)

— Это не приступ удущья, как у астматиков, а бронхоспазм. В прошлом году в моей группе был такой слу-

— Рафтинг — это шоу, которое устраивают русским туристам за рубежом, в частности в Турции. Поэтому и участвуют те, кто готов за это заплатить. У нас на рафтинг приглашают далеко не всех подряд. Для массового туриста предлагают не рафтинг, а сплав по сравнительно спокойной реке. Особого стресса не будет, если вы поплывете, скажем, по Кии. Во время сплава будете думать не о собственном спасении, а осматривать плесы, скалы. Река исключительно красивая, и люди чувствуют себя комфортно в таком единении с природой, отдыхают. Во время остановок разводят костер, проводят вечер в приятном общении. Кия — речка некатегорийная, опасных порогов, когда может затянуть течением, здесь нет. Поэтому в такой сплав можно отправлять детей от 14 лет без сопровождения взрослых.

Или сплав по Томи — маршрут выходного дня с оздоровительной и познавательной целью — с посещением музея «Тюльберский городок». Также могут участвовать и дети.

А в качестве мер предосторожности — спасательные жилеты каждому, хотя не по своей воле из лодки не выпадешь.

Простывают ли во время водного туризма? Хотя сидящие в лодке иногда промокают до нитки, даже ангины им не грозят, если четко выполняют советы инструктора. В природных условиях мобилизуются силы организма настолько, что никакой ледяной душ не страшен. Наоборот, это отличная закаляющая процедура в экологически чистой среде. Если выполнять все предписания типа «ночью не купаться», «волосы после рафтинга просушить», «переодеться во все сухое», то не заболеешь. Бывало, человек шел в поход больной, с температурой, а возвращался домой абсолютно здоровый.

Очень хочу научиться верховой езде. Но мама боится пускать меня в конный поход. Считает, что это развлечение лишь для взрослых.

Антон Б.

Кемерово.

Конный маршрут, само общение с лошадьми показаны всем — и взрослым, и детям. Есть даже специальный метод лечения детей с ДЦП — иппотерапия. Своими особыми биоритмами лошади лечат больных детей. Но этим занимаются специалисты, у которых не простые лошади, а обученные общению с маленькими пациентами.

В конный поход выходного дня можно отправляться без опыта. Да и походом это можно назвать лишь условно, более точно — верховые прогулки за городом. За время пребывания на маршруте узнаете элементарное о повадках лошадей, научитесь седлать, подходить к ней. Взрослому человеку несложно по городу ездить на кобыле, а здесь, в д. Трещина Топкинского района, куда съезжаются любители такого вида туризма, взрослый наездник найдет воплощение своей детской мечты. Экипировка для таких маршрутов простая — брюки, не стесняющие движения, и обувь на низком каблуке.

Лошадь — нервное животное, но пока обходилось без серьезных травм для начинающих наездников, хотя те и нарушали рекомендации инструктора.

Дети от 10 лет ездят на конезавод на пять дней без сопровождения пап и мам. За это время ребенок способен освоить «рысь», приобретает навыки ухода за животным. В августе конный маршрут будет особо востребован именно школьниками.

чай. Мальчик, что шел с нами в горы, нес слишком тяжелый для его комплекции рюкзак. Ребенок остановился внезапно в дороге, сказав, что ему нечем дышать, кислорода не хватает. Мы сняли с него рюкзак, постояли немного, успокоили, и спазм прошел. В такой ситуации главное — не паниковать, так как это явление быстро проходит.

Был и случай обострения хронического заболевания, так как ребенок нарушил правила поведения в походе. Вечером мы устраивали посвящение в туристы, разожгли костер, чтобы дети просохли. А дети решили не одежду сушить, а шашлыки жарить. Пришлось одного ребенка потом эвакуировать домой.

От участников рафтингов слышала, что это занятие не для слабонервных. Якобы когда несет тебя от порога к порогу на надувной лодке, думаешь лишь об одном — как бы из этой лодки не выпасть. И сухим на рафтинге остаться невозможно, тебя периодически захлестывает ледяная водой. Наверное, не всем такие развлечения показаны, однако приглашают участвовать всех, были бы деньги. Интересно, многие ли простывают во время этих водных процедур?

Г. КИРСАНОВА.

Новокузнецк.

жизненные истории



Галина
БАБАНАКОВА.

В один год, в одном родильном доме, но только в разные месяцы у двух молодых мам родились первенцы — мальчики. Им дали одинаковые имена, и отчества у них были одинаковыми. Потому что папа был один — Павел. В тот год у Павла была только одна законная жена — Ольга. Но была еще, как говорит сам Павел, первая любовь — Наташа. Если бы Наташа не уехала после школы в другой город, то наверняка бы Павел женился на ней. Но женился он на квартирантке своей бабушки. Вернее, пожалел серьезную квартирантку. Ей уже за двадцать пять, а все одна и одна. Так ведь и вообще старой девой можно остаться. Павел у Ольги был первым мужчиной...

Два Пал Палыча

Ольга сразу решила: если родится мальчик, то назовет его Павлушей. Как мужа. Потому что очень его любила.

Ольга благодарит судьбу и дальнюю родственницу, которая надоумила ее уехать из деревни в город. Останется она там, в отчем доме, то ничего бы этого не было: ни Павла, ни ожидания ребенка, ни вообще счастливой личной жизни.

С работой тоже сложился полный порядок. В школе, где Ольга была учителем начальных классов, ее любили дети, уважали учителя и боготворили родители. Когда пришло время уходить в длительный отпуск, то все одновременно и радовались за Ольгу, и жалели, что долго не увидятся.

Ольга обещала вернуться.

Наверное, все так бы и было, не вернись в родительский дом Наташа — первая любовь Павла.

Конечно, она знала, что Павел женился на какой-то деревенской «дурочке». Именно так подруги представили Наташе избранницу Павла.

Ничего, при желании снова можно вернуть Павла. Напомнить, как они друг друга любили. А все первое, то есть лучшее, не забывается.

И стала Наташа все чаще и чаще попадаться Павлу на глаза. А глаз от красавицы Наташи отвести было не так-то просто. И однажды он свернул в сторону за несколько шагов от своего дома. Потом признается Ольге, что по-прежнему любит Наташу.

Ольга расскажет обо всем своей матери, приехавшей из деревни как всегда с гостинцами.

Мать голосила над банками с соленьями и вареньем, будто над покойником. И Ольга уже пожалела, что открыла матери свою «страшную» семейную тайну.

Наконец мать успокоилась, засобиравшись вечерним рейсом назад домой, в деревню. А на прощание сказала:

— Ничего, Олюшка, вот родишь ему сына — он и успокоится. И ты простишь...

Все дни, пока лежала Ольга в родильном доме, Павел появлялся под окнами ее палаты. Скрытная Ольга ничего не рассказывала про измену мужа. Другие женщины в палате, считай, всю подоготвленную про мужей своих выложили, а она выдержала, не пожаловалась вслух ни на Павла, ни на Наташку. Больничная палата — это ведь не купе в поезде дальнего следования. Это там пассажиры, как правило, больше никогда не встречаются. Вот и «исповедуются». А мамаша после выписки из родильного дома нет-нет, да и увидится. И припомнят не только малышей, но еще и мамочкины истории. А это Ольге ни к чему. Все-таки

всегда, а не набегами. И с какой мамой своих одноименных сыновей.

Павел сердился, что и Ольга, и Наташа называли мальчиков одинаково. Будто имен больше нет. Хотя, конечно, приятно, ведь каждая хотела угодить ему.

Мать Павла — Елизавета Николаевна любила внуков — и того, которого родила Ольга, и того, которого родила Наташа. Но матери было жаль всех: и Ольгу с Наташей, и сына. Вот ведь как все повернулось. Одно утешало: не отказывается он от своего отцовства. Калымил постоянно, чтобы семью прокормить

браны», а пьяницы, каких в глубинах немало, ей не нужны. И болтуны не нужны: на одном из них тоже «обожглась».

О Павле уже не скучала. Пережила, отболела, сменив вначале любовь на ненависть, а потом ненависть на равнодушие.

Время от времени звонила бывшей свекрови: поздравляла с праздниками, днем рождения, рассказывала, как растет внук. Павлушка стал уже большим: в школу скоро пойдет.

Свекровь всхлипывала, будто провинившаяся. Но Ольга-то никого не винила.

ку задобрить: игрушками, конфетами, обещаниями.

Вот и Владимир тоже много обещал. Потом-то Ольга поймет, что все его слова были не чем иным, как «лапшой на ушах». Но тогда... Поверила. Или хотела поверить. И Олина мать ради счастья дочки уступила молодым (правда, еще неженатым) свою комнату. А сама обосновалась в зале, вместе с Павлушкой. В этом же зале и стоял телевизор.

Володя очень любил голубой экран. И не выключал его даже тогда, когда потенциальная теща засыпала с Павлушкой. Всем надо было вставать рано, кроме Владимира. Он, безвременно не работающий, все обещал наконец-то устроиться. А пока жил на материнскую пенсию да невысокую учительскую зарплату Ольги. Но при этом поучал Ольгу, что не следует баловать Павлушку. И очень хотел, чтобы мальчик звал его папой.

кнут. У Павлика это получилось не сразу.

Он не кинулся в объятия незнакомой женщины, но с готовностью протянул руку мальчику, приехавшему вместе с этой самой второй бабушкой.

— Я твой брат, — сказал заранее подготовленный к встрече и более смелый городской гость. — Меня зовут Павлик. Как моего папу.

— И меня Павлик. Как моего... друга, — ответил Павлуша. В соседнем доме действительно жил мальчик с таким же именем.

Никто не засмеялся. Но Елизавета Николаевна посмотрела на Ольгу так, что она вспыхнула. И словно ученица, запинаясь у доски, сказала:

— Я ничего не говорила Павлуше про отца, потому что он о нем никогда не спрашивал. А как он живет? С кем?

— Не с Наташей... Вернее, Наташа не с ним. Она вышла за другого. Теперь жена «нового русского». Но Павлуша не с ней. Так лучше. Вот окончит школу, а там пусть сам решает... А Павел женился на женщине с ребенком. Вот ведь как: своих детей не воспитывает, а чужая девочка зовет его папой.

— Дети не виноваты, — вздохнула Ольга, любящая Наташиным Павлушей. Она уже начинала любить этого мальчика. Такой общительный, раскованный, добродушный. Ее Павлуша совсем другой — скрытный, застенчивый. Но все равно братя похожи. И нет в этом ничего странного — отец-то один. Пора, конечно, пришла пора рассказать сыну о Павле. Как не просто это. Куда сложнее, чем стоять у классной доски и отвечать на вопросы чужих детей.

Но после отъезда гостей Павлик стал задавать Ольге вопросы не про отца, а про... брата.

— Когда мы к нему поедем?

— Вот наступят у тебя каникулы, у меня отпуск, тогда и поедем, — отвечала Ольга.

Сын считал дни так, как отсчитывают листки календаря накануне Нового года.

И вот Ольга с Павликом снова там, где все начиналось — улица, красный кирпичный дом, где добрая женщина пустила ее на квартиру. Там живут уже другие: чужая жизнь за красивыми шторами.

А вот дом Елизаветы Николаевны. И вдруг так захотелось Ольге, чтобы дверь подъезда открылась и из нее вышел Павел. Он всегда так делал, когда она возвращалась из школы с тетрадками. Кажется, что с тех пор прошла целая вечность.

Дверь действительно открылась. И из нее не просто вышел, а выскочил... Павел. Сын Наташи.

«Как на отца похож», — подумала Ольга, легонько подталкивая своего Павлушу навстречу другому Павлику.

— Давай обнимемся! — закричал обрадованный гостям мальчик. — Ну что же ты, брат ты мне или не брат?!

— Конечно, брат! Сам, что ли, не видишь.

До конца лета два Павлика собираются гостить у Елизаветы Николаевны. И вообще Елизавета Николаевна настаивает, чтобы Ольга вновь переезжала в город. Комната в ее квартире для Ольги и внука найдется. Ведь второй Павлуша тоже собирается уезжать — к Наташе. И это правильно: дети должны жить со своими родителями. Сказав так, Елизавета Николаевна протягивает руки, чтобы обнять сразу двух внуков.

Фото автора.

Брат ты мне или не брат?!

учительница. Нельзя, чтобы про нее говорили.

Как ни старалась Ольга, а все-таки узнали люди, что через полгода под окнами того же родильного дома стоял Павел. Но кричал уже не Ольгу, а Наташу. И что Наташа, так же как и Ольга, назвала сына Павликом. Выходит, что появился на свет еще один Пал Палыч. Только фамилию сыну Наташа дала свою. Потому что с Ольгой Павел еще не развелся.

Не простила

Странно, но Ольга совсем не питала ненависти к этой самой Наташе. А на новость, что и она сына родила, отреагировала совсем неожиданно для родных и знакомых:

— Это хорошо, когда дети рождаются. Будет мне кого учить, — и улыбнулась.

Но из глаз все равно скатились слезинки на бледное лицо.

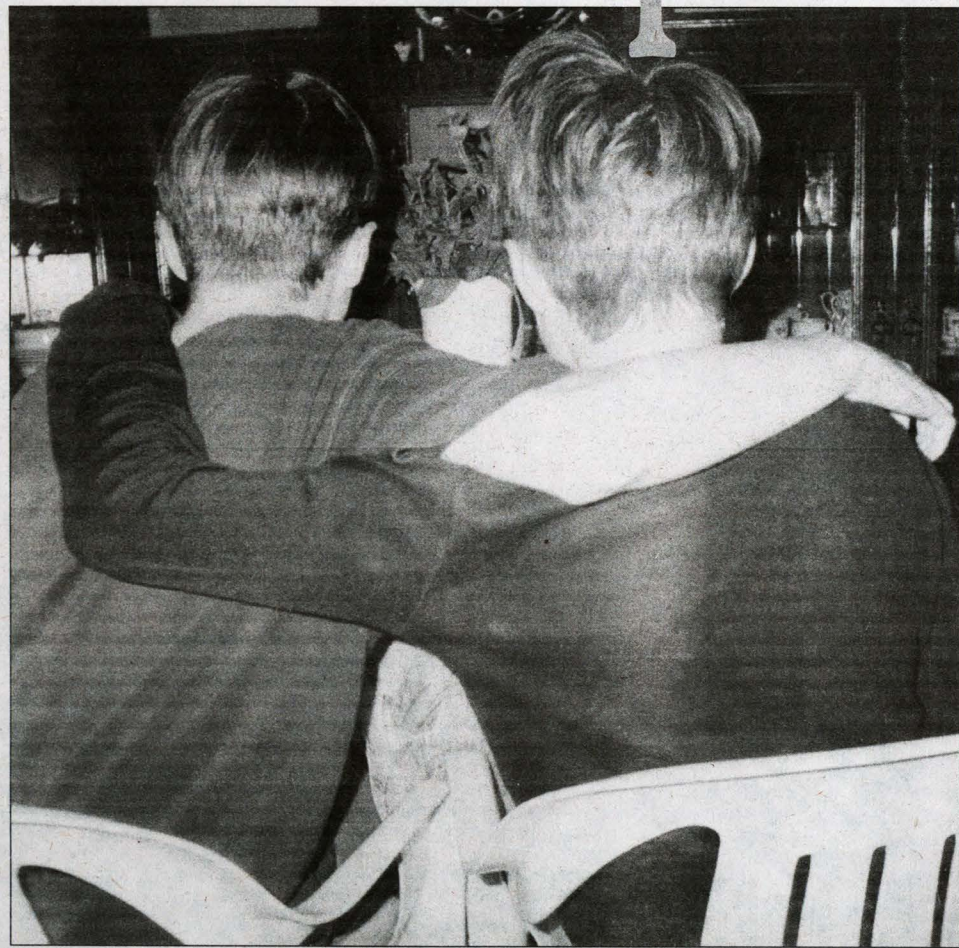
Кто-то после рождения ребенка прибавляет в весе, а Ольга стала худеть. Все, что висело в шкафу, и на ней стало висеть, словно на вешалке. А куда девались ее румяные щечки?

Конечно, заботы о Павлушке, бессонные ночи давали себя знать. Но еще больше «убивали» Ольгу мысли о муже и его втором, незаконнорожденном сыне. Интересно, а похож ли тот мальчик на ее Павлушку? Как спит? Кормит ли его Наталья своим молоком или покупает смеси?

Как-то не вытерпела и спросила об этом у Павла. А он вдруг рассердился, накричал на нее. Следишь, мол, ревнуешь. А ведь это он из жалости на ней, на Ольге, женился. Кто бы еще на нее посмотрел? Да и где? Целыми днями торчала в школе, а вечерами — тетрадками. Потом снова в школу, а из школы — с тетрадками... Вот он и пожалел «чахнувшую» квартирантку.

Молча слушала Ольга откровения мужа. А когда он ушел, начала собирать вещи — свои и Павлика. Завтра воскресенье, как всегда, приедет из деревни с гостинцами мама, вот и Ольга с Павлушкой напросится к ней. Мама и сама не раз предлагала дочке погостить в деревне, молочка парного попить, свежим воздухом подышать. А то вон какая худющая стала — кожа да кости...

Ольга даже обрадовалась, что Павел не пришел домой. С ним это случилось. Она понимала: разывается мужик между двумя семьями и двумя сыновьями. И все не может решить, где же ему совсем задержаться, к какому берегу причалить, с каким из Павлушек жить



и Наташе помочь. Обещал матери, что скоро поставит окончательную точку в отношениях двух женщин — матерей его сыновей.

Но первой эту точку поставила Ольга. Из деревни она так и не вернулась. Павел приезжал, умолял простить. С Натальей он вновь поссорился. Она призналась, что не хотела свою жизнь связать с Павлом. Ей и Павлушке от него достаточно. Вот дождется, когда пойдет сынок своими ножками, и тогда, доверив воспитание мальчика своей маме, снова уедет.

Крошка сын к... отчиму пришел

Суд, развод, алименты... Все эти неприятные процедуры и тяжбы были позади. Снова Ольга идет в школу, в класс. Только уже не в городскую, а вновь в сельскую школу. Связалась с мыслью, что останется с сыном одна. Все хорошие мужчины «разо-

Разве что только себя. Надо, наверное, было бороться за любовь, за Павла. Вот как Наташа.

Интересно, а как растет ее сын? Взглянула и спросила однажды об этом у бывшей свекрови.

А она словно ждала этого вопроса. Снова заплакала:

— Олюшка, ты же знаешь, что мне оба сына дороги. Но Наталья Павлик у меня часто гостит. Может, привезешь и своего? Пусть познакомится. Как-никак братья...

Ольга, не дослушав, положила трубку. Нет уж, никаких гостей. У ее Павлушки есть бабушка — Олина мать. Простая и добрая женщина. Все женихов Ольге сватает. Или холостых, или разведенных. Будто невзначай заглянут они в дом. Или окажутся у ворот школы, из которых, приподнявшись, выходит Ольга. Смешные какие-то.

Кто-то для храбрости спиртного примет, кто-то старается прежде всего Павлуш-

Но Павлик так ни разу и не произнес: «Папа». Зато сказал Владимиру другое:

— Вот вырасту большой и сгоню тебя с маминой кровати. Владимир обиделся, посчитав, что мальчик сам просто не мог такое выдумать. Обиделся и ушел. На другую кровать.

Новых попыток устроить дочке личную жизнь ее добрая мама не предпринимала.

Наконец-то встретились!

Елизавета Николаевна, мать Павла, уже не дожидаясь звонка Ольги, названивала сама. Умоляла привезти Павлика.

— Если хотите, то приезжайте сами, — разрешила Ольга.

И стала ждать, предупредив о гостях сына. Наконец-то до Павлуши дошло, что у человека может быть сразу две бабушки. И обе — родные. Но к этому надо было приви-

ВЫСТАВКА

Прогулка по Эрмитажу

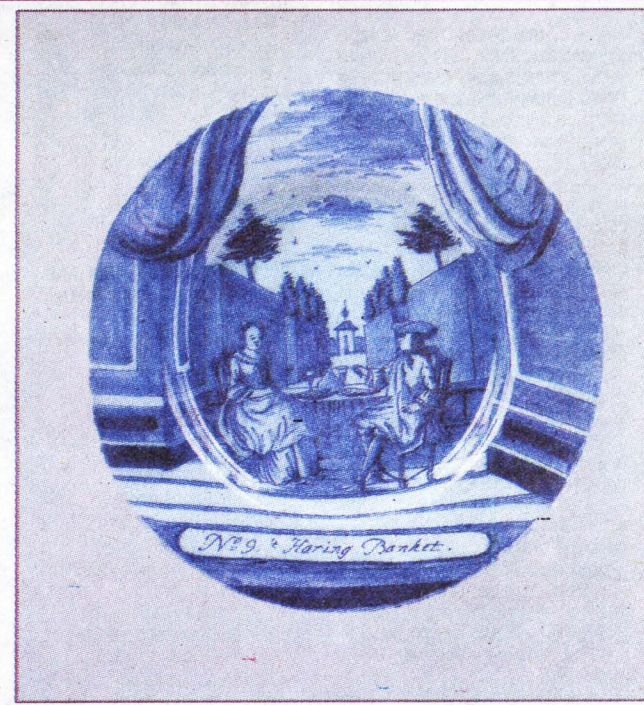
В Кемеровском музее изобразительных искусств открыта выставка из собрания Государственного Эрмитажа «Частная жизнь в искусстве Западной Европы». Большую часть живописных полотен в экспозиции представляют картины выдающегося фламандского художника Давида Тенирса-младшего (1610 — 1690 гг.).



Тазик для бриты, Голландия, XVIII век.



Кувшин, Германия, 1615-1620 гг.



Тарелка из серии «Лес сельди», XVIII век.

Тенирс как режиссер душещипательных сериалов

Самое неправильное — рассматривать эти полотна с почтительным придыханием: шедевры!

Самое верное — увидеть за тонко выписанными деталями старинного быта улыбку (или усмешку?) художника, так изящно накладывающуюся на нашу сегодняшнюю жизнь.

Вот хрестоматийная «Жатва». Падающей тенью от дома на первом плане картина как бы поделена на две части. В «солнечной» во всю идут сельхозработы. Люди-муравьи движутся не переставая. Кто-то точит серп, кто-то вежет снопы, кто-то спешит на поле с узелком обеда... А в тени пятюк мужиков, лениво пощелкивая семечки, увлеченно играют в кегли. Еще одна группа тут же, в тени, наблюдает за играющими, потягивая пиво. Так и хочется прокомментировать это полотно фразами газетной передовицы: «Хозяйства приступили к косовице хлебов, но дисциплина в иных оставляет желать лучшего».

Впрочем, искусствоведы считают, что такое деление картин явилось всего лишь важным композиционным приемом, придуманным Тенирсом: труд — только фон для отдыха. Личная жизнь важнее общественной. «Тень» интереснее «света». Но посмотрите при этом, сколь шаржированы фигуры отдыхающих по сравнению с работающими.

Нет, безусловно, он что-то такое очень точно понимал про человеческую натуру вообще, этот негромкий и насмешливый Тенирс-младший, живший за три с половиной века до нас в тридевятом царстве Фландрии.

Знаменитые фламандские пейзажи, где очень много неба, где небо — вообще основная составляющая часть полотна, а деревья, травы и домики — лишь обрамление сюжета, он насыщает людьми. Забавными. Частенько — неуклюжими. Порой простодушными, порой лукавыми. Но всегда — естественными, не старающимися казаться лучше, чем они есть. В густонаселенных его полотнах одновременно происходит так много событий, что, если всматриваться в них долго, кажется, будто запечатленные здесь сценки оживают. Фигурки, как в рисованном мультфильме, словно бы начинают двигаться. И продолжаясь разухабистая пляска под бряканье деревянной лютни, и визжит удренное фламандские бабенки в неприменных чепцах



Давид Тенирс-младший. «Деревенский праздник».

и белых передниках, и выкрикивают последние угрозы только что разбитые драчуны («Деревенский праздник»).

За свою жизнь Давид Тенирс-младший написал 88 «Деревенских праздников» и шесть «Свадеб» (преимущественно крестьянских). Наверное, для современников эти работы были примерно тем же, что для нас, сегодняшних, — «мыльные» сериалы. Столько в них сюжетных линий, курьезных и драматических эпизодов, намеков, занятных сцен... Вот на «Крестьянской свадьбе» беременная невеста сидит одна, без жениха, в гуще гостей под



Колокольчик, чернильница-Помпа, подсвечник с гасильником (поступление из Зимнего дворца).



«Кухонная» мебель.

полузасохшим деревом (намек на ее перерезный возраст?). И где среди этих пьющих, поющих, уснувших и танцующих ее «молодой супруг»? Он ли — отец ее будущего ребенка? А если нет, то присутствует ли на свадьбе таковой?

Именно для Тенирсовских картин можно и впрямь разглядывать часы, следя за перипетиями отношений не хуже, чем в каком-нибудь телесериале. На одной из его работ и насчитали около семидесяти персонажей, и это — не считая собак, кошек, приблудившихся овец или лошадей...



«Дерущие мальчики», фарфор, XVIII век.



«Чтение Библии», фарфор, XVIII век.

Художник и себя нередко изображал среди этой гущи «живой жизни». И вот поразительно! Дворянин, сделавший блестящую карьеру (в 1651 году, в 40-летнем возрасте он стал в Брюсселе придворным художником и хранителем галереи испанского наместника эрцгерцога Леопольда-Вильгельма), Давид Тенирс-младший ничуть не старается с важностью «соответствовать сану». Не пыжится, не раздувает щеки, не встает на цыпочки, не делает из себя величавого мэтра.

С полотна «Живописец в своей мастерской» (предположительно, это автопортрет Тенирса) на нас смотрит Тенирс, на нас смотрит круглолицый, нос картошкой, неказистый и приземистый малый. И вся его фигура, почти карикатурная, и портрет-набросок какого-то горбуна, прихотливый к стене на заднем плане, убеждают: тот, кто сейчас изумит вас шедевром, ребята, вовсе не Аполлон. Не бог красоты и совершенства. Но стоит ему взять в неуклюжие пальцы палитру и кисть... И мы пойдем, как крысы за дудочкой крысолова, в чудесные миры, рождающиеся под его рукой, как твердь и небо рождались под руками Творца.

Музей как место для игры

Директор Кемеровского художественного училища Людмила Губкина на открытии выставки сказала: «Сколько раз со своими ребятами были в Эрмитаже на экскурсиях, на практике, столько раз в зале фламандцев... отдыхаем. Отдыхаем душой». Но эта теплота, ненавязчивость, уютный «бытовизм» частной жизни не просто создают комфорт зрителю. В этом приоритете личного над общественным содержится еще и глубокая гуманистическая философия. Философия именно европейской культуры, отличающая ее в ряду других культур.

И организаторы выставки постарались сделать все для того, чтобы занимательность и просветительство не мешали здесь друг другу, а шли бы рука об руку, взаимно поддерживая и обогащая зрителя и знаниями, и пережитыми эмоциями.

Каждую из Тенирсовских картин можно и впрямь разглядывать часами, следя за перипетиями отношений не хуже, чем в каком-нибудь телесериале. На одной из его работ и насчитали около семидесяти персонажей, и это — не считая собак, кошек, приблудившихся овец или лошадей...

Датой основания Эрмитажа считается 1764 год, когда русская императрица Екатерина II приобрела коллекцию произведений фламандской и голландской живописи (225 картин) у берлинского купца Иоганна Эрнста Гоцковского.

День своего основания музей ежегодно празднует 7 декабря — в день святой Екатерины.

Наиболее значительные коллекции, поступившие в музей после его основания:

1769 г. — собрание графа Г. Брюля.

1772 г. — собрание барона П. Кроза.

1779 г. — собрание лорда Р. Уолпола.

1781 г. — собрание графа Ф. Боуэнса.

1787 г. — кабинет резных камней герцога Орлеанского.

1814 г. — картины из Мальмезонского дворца Жозефины Богарны.

1861 г. — собрание маркиза Дж.-П. Кампана.

1884 г. — собрание А.П. Базилюевского.

1885 г. — Царскосельский арсенал.

После 1918 г. в музей вливаются национализированные коллекции Шереметевых, Строгановых, Шуваловых, Юсуповых, С.И. Щукина, И.А. Морозова и другие.

На 1 января 2004 года в Государственном Эрмитаже состоит на учете 2938638 экспонатов.

Особое удовольствие — рассматривать статуэтки из неглазурованного фарфора, так называемые «бисквиты». Запечатленные в этих скульптурных группках сцены — все та же бытовая жизнь европейцев XVII-XVIII вв. Дамы с кувалдой и домочадцами за туалетным столиком, целующиеся парочки, дети, играющие в лотерею... И даже семейные драки! Но сколь изящны, сколь выразительны и красивы эти фигурки в каждом своем жесте!

Знаток истории наверняка поразит то непередаваемое ощущение, которое охватывает подготовленного зрителя при виде подлинника. Вот из этого «нахтышного» (настойного) сервиса вкушали свои обеды князья Юсуповы. А из этой кружки пил Григорий Орлов, первый фаворит Екатерины.

А сегодня все эти сервисы накрыты и для нас с вами.

Интеллектуалов, понятно,

Ольга ШТРАУС.

личность

Мария Киселева: сильный характер в «Слабом звене»



Мария Киселева — одна «половинка» золотого олимпийского дуэта в синхронном плавании.

На Олимпиаде в Сиднее-2000 Ольга Брусникина и Мария Киселева, казалось, даже дышали в унисон. После двойного олимпийского триумфа (в дуэте и в группе) как только не называли девушек-синхронисток. Журналисты писали про «наших золотых рыбок» и «русалок с волшебными улыбками» восторженные статьи и спрашивали о дальнейших планах. А девушки говорили только об отдыхе. Потом было решение отдохнуть от большого спорта окончательно, почти синхронный уход из сборной и совсем другая жизнь у каждой из девушек. О сходстве и различиях спортивной и телевизионной жизни, о «слабых звеньях» не только на экране и о съемках в самом громком телесериале 2003 года Маша Киселева рассказывала, заразительно смеясь. Потому что экранный образ язвительной неулыбчивой девушки — это то, что диктуется форматом «Слабого звена».

ваше имя на слуху даже у людей, ни разу не смотревших синхронное плавание. А в какой период было тяжелее всего?

— В каждом положении есть свои трудности: вот сейчас мы сидим безвылазно на сборах, тренируемся по 8 часов в день и ни на что другое просто не остается времени — устаешь безумно. Когда я ушла из спорта, вернее, думала, что ушла, — физически было намного легче, но возникла другая проблема. Дело в том, что все основные решения за тебя принимает твой тренер, тренерский совет, руководство Федерации... А твоя основная задача — тренироваться с полной отдачей и хорошо выступать. Конечно, твое мнение выслушивают, с тобой советуются, но в любом случае основная ответственность за принятое решение ложится не на спортсмена. А когда ты уходишь от этой опеки, то сначала трудно привыкнуть к другой ситуации — теперь ты все должна решать сама. Конечно, за два года вне большого спорта я научилась это делать. Хотя я по гороскопу Весы и могу очень долго выбирать и взвешивать все «за» и «против». Для окончательного решения мне важно посоветоваться с людьми, чье мнение я уважаю.

Наверное, именно переход к личной ответственности был для меня переломным этапом. Правда, после того как ты привыкаешь отвечать сам за себя, психологически тяжело возвращаться в спорт, где за тебя опять многое решают другие. Успокаивает только то, что это твое осознанное решение.

— И это решение было принято вами и Ольгой одновременно?

— Конечно. Если бы Ольга не была к этому готова, то ни о каком моем возвращении речи бы не шло. В этом случае вообще неправильно говорить о нас отдельно — мы вернулись как дуэт.

— Одно время над вашей «синхронностью» даже подшучивали: вы вместе объявили об уходе, вы почти «синхронно» вышли замуж.

— Да, только Ольга задержалась в спорте еще на год... Но вопрос о возвращении нами долго обсуждался, мы пытались понять — правильно ли мы делаем и что из этого получится. Но теперь сомневаться поздно — все-таки полтора года тренировок уже позади. И впереди одна цель — Олимпиада.

— Но, кроме подготовки к Олимпиаде и «Слабого звена», есть еще и кино. Я имею в виду роль Вари в «Идиоте».

— Это было очень неожиданное предложение. Хотя, конечно, всегда было желание попробовать себя в кино, но никаких вариантов не было.

— Юлия Бордовских в свое время сокрушалась, что интервью у спортсменов и передачи про них часто делают люди, к спорту никакого отношения не имеющие и специфики этой жизни не знающие...

— В принципе я с этим согласна. Правда, удобней все же писать и снимать, когда сам уже не тренируешься и не выступаешь. Сейчас мне трудно было бы это делать, потому что я опять на сборах (мы с Ольгой вернулись к тренировкам). А комментировать и писать про спорт нужно с точки зрения наблюдателя, а не заинтересованного участника. Хотя у меня действительно есть преимущество в описании синхронного плавания — я знаю этот вид спорта досконально и изнутри.

— Телевидение по воздействию на человека чем-то сродни спорту — и то, и другое затягивает. В спортивную жизнь на данный момент вы решили вернуться, а как же с телевидением? Суматошная работа плюс предоллимпийская подготовка — не слишком ли тяжело?

— О-о-о... В спорте жизнь совсем не легче, чем на телевидении, только к этому добавляется еще и физическая нагрузка. Так что меня-то как раз не пугает эта суматоха и непредсказуемая жизнь здесь. Я гораздо лучше себя чувствую, когда работы много и я с трудом успеваю из одного места в другое, а не лежу на диване и придумываю, а что же мне сегодня делать?

— Двадцать лет спортивной дисциплины сделали свое дело?

— Я бы сказала — наложили неизгладимый отпечаток (смеется).

— Все детство прошло в непрерывных тренировках?

— В детстве вообще все по-другому, тогда мир видится в розовых тонах, а жизнь такая удивительная и счастливая. Вот когда становишься постарше и сталкиваешься с негативными сторонами спортивной жизни — тогда тяжело. Но взять все это и бросить, когда вложено столько сил и времени?! Да ни за что.

— Маша, вы родились и какое-то время жили в Самаре, а потом переехали вместе с родителями в Москву. А в нашей сборной по синхронному плаванию какой процент девушек из регионов?

— Очень мало — в основном все из Москвы. Дело в том, что две лучшие школы с замечательными тренерами находятся именно в столице. И если появляются талантливые иногородние девочки, то они быстро перебираются в Москву. Потому что им приходится жить и тренироваться здесь для достижения результатов.

— Может быть, потому что столичное правительство выделяет гораздо больше средств на восстановление и развитие спортивных школ и секций?

— Я думаю, что и в регионах тоже все постепенно начинает восстанавливаться. Мы недавно были в Саратове на спартакиаде — осталось очень приятное впечатление, даже если это было подготовлено специально к соревнованиям. В Казани тоже пытаются добиться строительства новых бассейнов, хотя, чтобы у них были тренеры — настоящие профессионалы.

Но вот если сравнить сегодняшнее количество участников чемпионата России и проводившиеся раньше союзные соревнования... Только от Москвы раньше приезжали несколько сильных команд, не говоря уже о Грузии, Украине, Белоруссии. А на сегодняшних чемпионатах выступают, например, три группы — и это ужасно. На том же чемпионате Японии — их тридцать! И, по крайней мере, пять из них очень высокого уровня. А у нас набирается только сборная — и все.

— Маша, в вашей жизни уже были огонь, вода и медные трубы: годы тяжелой работы на результат в любимом, но не слишком популярном виде спорта... Потом — триумф, олимпийское золото-прорыв и, как следствие, интервью и съемки ведущей «Слабого звена». Кто-то восхищается вашим экранным имиджем, кого-то он сильно раздражает, но теперь

сальное количество времени, но пока мы все успеваем.

— Маша, а вы общаетесь с участниками на съемках передачи?

— До игры я никогда не общаюсь и не знакомлюсь с игроками. Конечно, я просматриваю их анкеты, но самих участников я вижу только на площадке во время съемки. А общение после — это уже зависит от желания самого человека. Некоторые после игры говорят «спасибо», просят автограф, разговаривают. Как правило, это люди достаточно доброжелательные и с самого начала настроенные на участие, а не на выигрыш любой ценой. А те, кто воспринимает все происходящее не просто как игру, а настроены очень серьезно, — потом уходят, не прощаясь, обиженные и расстроенные.

— Самое интересное, что многие участники, как они сами потом рассказывают, приходят на передачу уверенные в победе. Они уже знают все подводные камни, выработали собственную тактику и придумали себе вроде бы беспроблемный образ. И потом очень удивляются, вылетая в первом же туре.

— Да, это распространенное убеждение, что именно к тебе почему-то должны относиться по-другому. И потом — редко кто делает скидку на то, что очень трудно в первый раз чувствовать себя уверенно перед камерой. Большинство людей, увидев наценный на них объектив, страшно теряются и впадают в ступор. От волнения забываются ответы даже на простые вопросы, а ведь нужно еще и как-то реагировать на то, что тебя все пытаются уколоть и сделать слабым звеном.

— В прошлом году было несколько выпусков «Слабого звена» со звездами. Казалось бы, вот кто привык к камере, вот кто в себе уверен! И все-таки они тоже терялись.

— Конечно, все ожидали, что на съемках «звездного проекта» к известным участникам будет особое отношение. И когда выясняется, что я общаюсь с ними как с нормальными людьми, возникает легкий шок. Были замечательные реакции на самые обыкновенные вопросы из разряда «А вот чем вы занимаетесь?», когда известный певец растерянно отвечал: «Ну... я пою...». Для зрителей это были, конечно, одни из самых интересных выпусков — ведь люди, привыкшие к своему «звездному» статусу, отвечали на острые реплики, выбывали из игры, должны были как-то реагировать на условия игры.

— А часто вы сталкиваетесь с неадекватной реакцией участников на ваши слова?

— Чаще игроки настолько теряются, что вообще прекращают разговаривать, и трудно из человека вытянуть хотя бы односложные ответы. Но встречаются и персонажи, которые так расходятся, что их трудно остановить. Однажды участница передачи не смогла сдержать эмоции так, что по стилю поведения недалеко ушла от рыночного варианта. При этом она перешла на личности и вспомнила мне все — от синхронного плавания до съемок в «Идиоте». Это было настолько смешно, что я с трудом сдерживала улыбку. Я попыталась ее немного остановить, сказав, что она переигрывает, как плохая актриса. На что женщина в сердцах парировала: «Уж посмотрим, что вы там себе в «Идиоте» сыграли!» В следующем туре ее выкинули, потому что она, увлекшись дебатами, не ответила ни на один вопрос. Бывает и так. Потому что «Слабое звено» — игра очень эмоциональная, задевающая что-то в каждом участнике. А потом люди смотрят на себя со стороны — «Боже мой! Что ж я так разошелся-то!»

— А что стоит в планах на телевизионное будущее?

— Есть у меня идеи и планы, которые ждут своего часа — просто их еще рано озвучивать. Телевидение — вещь непостоянная, но если ты хочешь здесь оставаться, то нужно все время думать о том, что дальше. Естественно, что до Олимпиады никаких новых проектов не будет, потому что приоритеты ясны. Но потом... потом я обязательно продолжу.

Ксения ДУХОВА.

— А почему режиссер Бортко остановил свой выбор на вас, и как он уговорил сильно занятую Марию Киселеву участвовать в сериале?

— Да Марию Киселеву даже не пришлось уговаривать! Когда поступило такое предложение, я сразу же согласилась. Как только услышала, кто режиссер и что именно будет снимать. А увидел Бортко меня как раз в «Слабом звене» и сразу сказал: «Варя, должна быть такой!» Поэтому искали меня через программу, оставили телефон, чтобы я перезвонила. И когда, наконец, это произошло, он сказал: «Ну что, будем сниматься или как?» Ну а уж когда Бортко перечислил список актеров и спросил: «Вас устраивают такие партнеры?» — я на какое-то время потеряла дар речи. Это же все наши российские звезды! Потом сразу были пробы и — роль Вари.

— Получается, что «Слабое звено» сыграло свою роль в вашей кинематографической карьере?

— Да, к сожалению, в спортивных новостях, а тем более на

соревнованиях меня особо-то не разглядишь (смеется).

— Я помню, после Олимпиады журналисты восторженно писали: а какие у нас, оказывается, красивые девочки-синхронистки! Да их только для обложки снимать! Вот если бы они еще почаще выныривали...

— Было после «Идиота» еще одно предложение сниматься в сериале, но поскольку мы сейчас все силы отдаем тренировкам, то я пока ничего не рассматриваю. Да и так я совершенно не тусовочный человек, я очень редко бываю на светских мероприятиях, презентациях и даже не знаю, какие сейчас клубы в Москве самые популярные. А уж про походы на дискотеку... Даже и вспомнить сложно, когда в последний раз я там была.

— Видимо, музыки хватает на ежедневных тренировках. Но с другой стороны, узнаваемость спортивных звезд способствует популяризации некоторых видов спорта. Может быть, именно поэтому на западном телевидении так популярны передачи из серии «Один день со звездой», к чему

наше телевидение только начинает приближаться.

— Я бы сказала, что условия жизни и тренировок западных звезд значительно отличаются от наших. Хотя к нам тоже приезжают съемочные группы, но в основном это спортивные каналы и, как правило, это небольшие интервью на тренировочной базе в Раменском перед какими-нибудь крупными стартами. Вот, может быть, опять будет всплеск интереса перед Олимпиадой. Хотя мне тоже кажется, что зрителям должно быть интересно увидеть, как и чем живут спортсмены, посмотреть на это изнутри.

— А как смогли состояться съемки очередных серий «Слабого звена» с Марией Киселевой при вашем постоянном присутствии на тренировочной базе?

— Мне идут навстречу, мы как-то договариваемся о времени съемок. Сейчас уже готовы все выпуски нового цикла, так что буквально через несколько дней «Слабое звено» будет опять в эфире. Конечно, было трудно предвидеть, что возвращение и тренировки займут просто колос-

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

«Мучнистые корни хорошего вкуса», - так выразился по поводу картошки Хулиан де Кастальянос, участник военной экспедиции в Южную Америку. А было это во второй половине XVI века. А вот я сейчас в начале века нынешнего из окна садового домика любуюсь пышным цветением тоже картошки на своем садовом участке. И никак не нарадуюсь. Будет в этом году хороший урожай картофеля! А это значит - будем со вторым хлебом в полном достатке и от голода не пропадем!

Вообще мы с середины июля начинаем кушать эти «мучнистые корни». И едим почти круглый год. И очень удивительно, что картошка никогда не надоедает.

Вот я сейчас выкопал одну-другую плеть, собрал клубни, промыл от почвы, снял легко отделяющуюся кожуру и поставил в кастрюльке на огонь: свежая картошка варится быстро, не успеешь приготовить салат из душистых огурчиков с грядки, успевших созреть красных помидорчиков и зелени - лука, укропчика и петрушки, как царское кушанье уже готово! И ничего больше простому человеку не надо из еды, разве капельку масла, ложечку сметанки или модного ныне майонеза и, может быть для гурмана, ломтик свежей грудинки или буженинки.

Картошка - это не только еда. Ее присутствие в жизни русского человека стало особым ритуалом, чуть ли не божественным. В самом деле, имеешь картошку - ничего не страшно. В тяжкие годы войны кто имел в подполье запас картошки, тот выживал. У кого не было картошки, тот был обречен.

У нас к картошке особое чувство благоговения. Где бы она ни находилась, на столе, в закромах, или видим ее во время посадки, в момент появления первых ростков, цветения, уборки - все это считается настоящим праздником.

Путь картошки до нашего стола исторически очень короток, но не легкий. Колдун Южная Америки не очень охотно делились секретами произрастания этого растения с миссионерами, конкистадорами, а в более позднее время и учеными, возведя картофель в атрибут своего колдовства, и даже хранили места произрастания в тайне. Однако «чертовы яблоки», по выражению тогдашних церковников, картофель всяческими путями, явными и тайными, проник из Нового Света в Старый, главным образом в страны Европы, и со «скрипом», с гонениями стал распространяться повсюду.

Можно вполне ясно представить неприятие этого продукта в то время. Сорта картофеля были полудикими, клубни зелеными, мелкими, на вкус горькими и почти несъедобными.

И жук, и картофель из Америки



Со времени первого упоминания о картофеле Кастальяносом прошел не один десяток лет, пока сведения, а после и сам картофель начал распространяться в Испании, Италии, Франции, Бельгии, Польше и других европейских странах. Но сначала картофель сажали в ботанических садах, в оранжереях любителей и только затем на огородах и полях. Постепенно научились сажать картофель, окуливать (без чего картошка не вырастет), и, наконец, спустя век в Германии было объявлено, что возделывать картошку является «национальной обязанностью немцев».

В России картофель появился лишь в XVII веке благодаря любознательности царя Петра Первого. Петр, путешествуя по Европе, интересовался заморскими диковинками и пересылал в Петербург все, что ему нравилось. Так он прислал и картошку.

Сначала не знали, как с таким «фруктом» обращаться (пробовали даже зеленые «ягоды» семенников). Картофель прижился трудно. Сильна была привычка к репе. Случались даже картофельные бунты. Правительство вынуждено было издать «Наставление о разведении земляных яблок, потетес именуемых» гигантским по тем временам тиражом в 10 тыс. экз. Был и Указ Петра о внедрении картофеля в 15 губерниях Российской империи, от Петербурга до Иркутска.

Много усилий приложили тогдашние агрономы, селекционеры, ученые. Эта работа продолжается и сейчас. В результате мы



имеем тысячи сортов картофеля, который используется и как важное питание, и как сырье для животноводства и промышленности.

В наше время картофель выращивается везде, на жарком юге, в Сибири, на Дальнем Востоке и Приполярном Севере. Человек придумал сотни различных рецептов из картофеля. Он стал повсеместно главным продуктом после хлеба.

Вместе с тем у культурного картофеля есть и проблемы. Растение склонно к болезням. Одна из них очень неприятная - фитофтора. Вызывается болезнь особым грибом, паразитом «высшей стати», который распространен по всему свету, но особенно в районах с влажным и холодным климатом. По-всякому называют грибок: «картофельной гнилью», «карто-

фельной чумой», «холодой», только суть одна - в сырую погоду он заражает листья растения и стебли, затем клубни, да так, что порой весь урожай приходит в негодность. Трудно представить то бедствие, когда бедняк остается без основного продукта питания - картошки, когда она поражается фитофторой (такие случаи в истории бывали). Тогда люди испытывают голод и нищету.

Еще одна напасть может привести к гибели картофеля. Это нашествие некоего симпатичного на первый взгляд полосатого жука, жителя далекого американского штата Колорадо. Меньше века понадобилось пожирателю картофельных листьев, чтобы от Скалистых гор Колорадо, через океан, достичь Европы и добраться до Сибири.

В Центральной России

жучок освоился лет пятнадцать назад. В то время я побывал во время отпуска у родственников во Владимирской области. Тогда меня удивила непривычная картина из огородной жизни. На картофельных приусадебных участках ползали на четвереньках люди и собирали в ведра незнакомых мне красноватых насекомых, отдаленно напоминающих клопов. Это были личинки колорадского жука. Попадались и взрослые особи - полосатые симпатичные жучки.

Собранных насекомых люди тут же сжигали, жалуюсь: «Откуда такая напасть взялась? Чуть проглядишь - и картошка пропала!»

Действительно, некоторые плети картофеля на участках были объедены личинками жука основательно.

Помню, раньше говори-

в стране его впервые обнаружили в 1958 году в Закарпатье. Почти одновременно колорадский жук появился в Литве и Калининграде. Сообщали, что массу полосатых жуков выбросил на берег прибой, после чего жуки, обсохнув, улетели на картофельные поля.

Вообще же полосатого жука впервые обнаружили в штате Колорадо в середине позапрошлого века. Там эти жуки заявили о себе, уничтожив картофельные плантации.

Фермеров тогда охватила всеобщая паника. Они обратились к энтомологам. Но ученые просто развели руками. Они впервые встретились с этим насекомым.

В конце концов происхождение жука было раскрыто. Оказалось, что он жил-поживал себе спокойно в дикой природе Скалистых гор, питаясь растениями из рода пасленовых, никому не докучая. Однако с волнами переселенцев, которые возделывали картофель (как известно, он также из рода пасленовых), переселился и жук, которому листва картофеля очень пришлась по вкусу.

А дальше все пошло как по маслу. Жук попадает на картофельные поля Европы, где мягкий климат и много картошки.

Перемещается в пространстве жук очень просто: в трюмах морских пароходов вместе с картошкой.

Когда полностью обозначилась беда, бороться с жуком стало поздно. Вредитель расселился по всей Европе, а в сороковые годы прошлого века подступил к нашим границам.

Если бы не существовало специальной службы карантина растений, колорадский жук мог бы появиться у нас раньше. Тем не менее и сейчас этот вредитель доставляет нам огромные беспокойства и лишения. Гонимые сильными ветрами, жуки беспрестанно преодолевают большие расстояния. В 1967 году вредителя заметили на Южном Урале. Позднее он появился в Тюменской и Свердловской областях. И вот уже колорадский жук на наших полях.

Полностью уничтожить очаги злостного пришельца из Колорадо не удается. Прилагаются всяческие усилия, применяются различные средства, но должного эффекта по уничтожению жука не достигается, хотя на борьбу вышли все, от простого земледельца до ученого-энтомолога.

Тем не менее каждый человек, кто связан с землей, с выращиванием картофеля, должен внимательно присматриваться даже к малейшему подозрению в отношении жука-вредителя. Допуск его на наши картофельные поля грозит не только потерей урожая, но и значительным расходом средств и сил. Если на приусадебном участке как-то можно уничтожить вредителя и спасти урожай, то на пригородных участках картофеля будет обречен, ведь здесь нет постоянного догляда.

Только общими усилиями можно приостановить нашествие вредителя и полностью избавиться от него.

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.polenet.ru

Наталья КУДРЯВЦЕВА —
ответственная за выпуск.
Рисунки Дениса КОВАЛЕВА

Стишок

Вовочка

Солидный портфель и солидная шляпа —
За Вовочкой в садик является папа.
Впервые за пять с половиною лет
У папы нигде совещания нет.
Солидный папаша стоит на паркете
И надпись читает: «Нормальные дети».

— Я здесь, — говорит он, — впервые сейчас.
Мой Вовочка, видимо, где-то у вас?
Он робкий такой и послушный с пеленок.
По-моему, голубоглазый ребенок.
— Простите, но это ребенок не наш,
Вам нужно подняться еще на этаж.

И снова папаша стоит на паркете,
А сверху написано: «Трудные дети».
За сердце хватается Вовочкин папа,
И тихо на нем поднимается шляпа.
— Я здесь, — говорит он, — впервые сейчас.
Мой Вовочка, видимо, где-то у вас?
— Простите, но это ребенок не наш,
Вам нужно подняться еще на этаж.

И снова папаша стоит на паркете
Под надписью, «Самые трудные дети».
За стенку хватается Вовочкин папа,
Все выше на нем поднимается шляпа.
— Я здесь, — говорит он, — впервые сейчас.
Мой Вовочка, видимо, где-то у вас?
— Простите, но это ребенок не наш,
Вам нужно подняться еще на этаж.

Еще на этаж
поднимается папа,
По лестнице катится
папина шляпа.
Он медленно сел
и шепнул:
— Обстановочка!..
Железная дверь
— и написано:
«ВОВОЧКА»!



Мамин дневник

Дорогие родители, принимайте и участие в детской страничке. Присылайте смешные высказывания своих детей к нам в редакцию.

Никита неразборчиво просит поварешку. Мама переспрашивает, что же ему нужно. Никита отвечает:

— Нужна поварешка (опять неразборчиво), ну лопата такая, суп копать.

Вечером в квартире отключили свет. На улице темно. Соня подходит к папе и просит:

— Папочка, почитай мне сказку и будем спать.

Папа отвечает:
— Дочка, темно, я не могу тебе почитать.

На что Соня отвечает:
— А я не буду бояться!

Мария (3 года):
— Мама, давай заниматься в конструктор с гириками, лошадками и квадратиками! (Оказалось — играть в шахматы.)

Костя (4 года).

Рассматриваем фото детского сада. Костя: «Это — Витя, это — Катя, а это — Алеша. Алеша раньше со мной дружил, но потом я нечаянно дал ему ложкой в лоб. Больше он со мной не дружит».

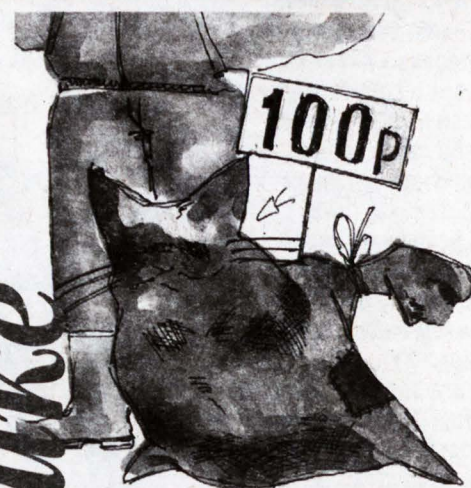


Диалог с 6-летней дочерью Марией перед тем, как должна была приехать сестра мамы:

— Мам, а тетя Наташа тебе кто?
— Сестра.
— А сколько ей лет?
— 25.
— Как и тебе?
— Да.
— Значит, вы с ней родились вместе?
— Да.
— Значит, вы с ней — как две дворянки? Да?

Песенка из фильма

Кот в мешке



На горизонте синюют в тумане
Горы, горы, горы,
А за горами светит огнями
Город, город, город.
Тот, в который мне
и надо попасть.

На высоком там на берегу
Продает старик кота в мешке,
А в мешке такая темнота,
А я куплю и... и выпущу кота.

Город огромный
вечером поздним
Светом ярким залит,
И каждый в том городе
делом серьезным
Занят, занят, занят.
Каждый занят там
лишь только собой.

На высоком там на берегу
Продает старик кота в мешке,
А в мешке такая темнота,
А я куплю и... и выпущу кота.

Сканворд

Страна, в которой Гулливер был великаном

Гоголь...

Зимняя верхняя одежда

Газированный прохладительный напиток

Мороз, Кресный...

В 1861 году произошла ... крепостного права на Руси

Часть руки с линией жизни

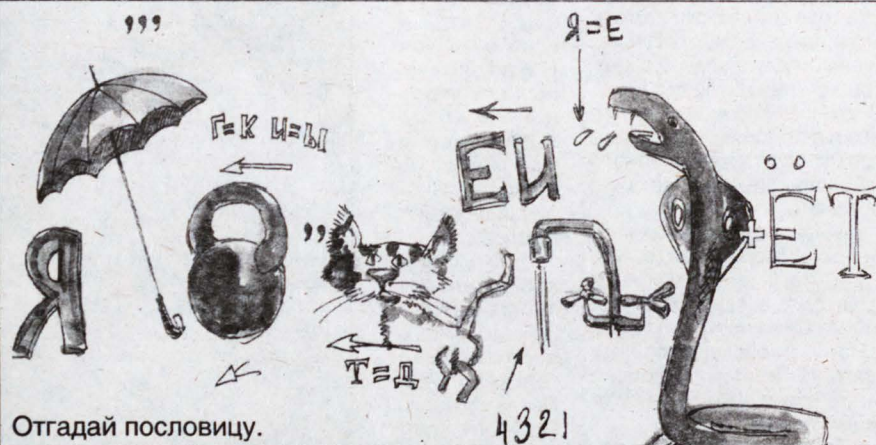
Игра с бочонками

500

Торги на открытом месте с балаганами

91

Ребус



Отгадай пословицу.

Загадки

Лист бумаги по утрам
На квартиру носят к нам,
На одном таком листе
Много разных новостей.

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки,
На меня они глядят,
Молока они хотят.

Стоэтажный богатырь
Всё растёт и вверх и вширь.
Руки-улицы раскинул,
Облакам подставил спину,
На ладонях площадей
Держит тысячу людей.



Ответы на задания,
опубликованные 24 июля

Чайнворд

1. Леопард. 2. Дятел. 3. Леонид.
4. Дискбол. 5. Людоход. 6. Дол.
7. Лорд. 8. Дедал. 9. Ледоход. 10.
Дырокол. 11. Листопад.

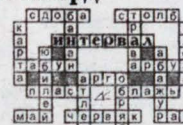
Загадки

Лампа. Часы. Лиана.

Шарады

Корь-Якорь. Комар-Кошмар.

Кроссворд

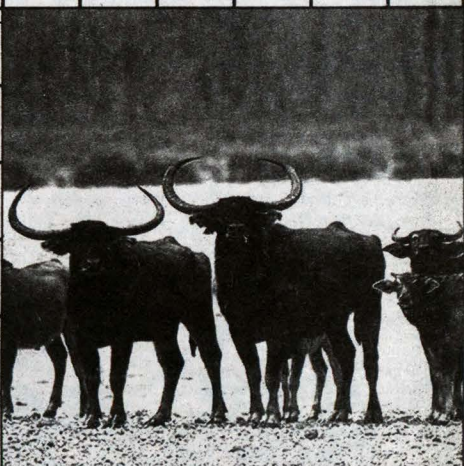
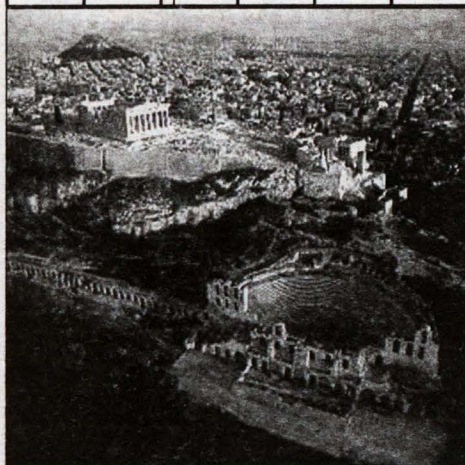


Составьте
картинку



Ответы на задания я сообщу
в следующем выпуске. Кузя.

сканворд



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 24 июля

Коза. Лихоимец. Надо. Раджа. Ров. Тот. Ажан. Парная. Сон. Манн. Муар. Орша. Пли. Взор. Арес. Армия. Бобр. Кашпо. Мыс. Лада. Тенге. Шмидт. Крап. Афины. Радиус. Кио. Наводнение. Ника. Арно. Селяне. Миф. Аорта. Атташе. Снос. Иол. Ммм. Онуча. Риф. Форинт. Фри. Алена. Скарб. Обои. Никотин. Нина. Пяру. Шаг. Сми. Адонис. Брюки. Тартар. Енот. Акр. Мах. Кус. Забияка. Елена. Ока. Закатка. Ашуг. Дудя. Спрос. Босой. Обида. Фрау. Отс. Серебро. Прогон. Сен. Дубина. Взятие. Ноу. Бурса. Стенд. Сделка. Заказ. Фарс. Отставка. Ротару. Линия. Ясон. Ай. Ада. Храп. Иов. Узэн. Манго. Око. Афоня. Джип. Посол. Мадам. Колпа. Заря. Единорог. Лат. Хата. Иван. Есаул. Рвс. Омар. Рулада. Арам. Носки. Святыня. Шар. Пушта. Инокния. Дело. Обнова. Раф. Бездна. Адрес. Баскетбол. Сто. Мониторинг. Руина. Идиш. Ор. Ноо. Ламантин. Маринина. Ферт. Оно. Ри. Али. Он. Сумбур. Афиша. Факс. Фанатка. Рено. Нани. Для. Карма. Ока. Омега. Асу. Ртр. Армада. Кри. Треви. Вход. Ака. Кашне. Укус. Сап. Окоп. Бис. Егор. Кабо. Зерно. Трон. Асса. Обуза. Осина. Иен. Бова. Дьяк. Фонд. Раб. Бур. Писарь. Ретро. Еле. Ус. Ака. Свая. Есть. Кот. Зоя. Укор. Буйвол. Судан. Вдох. Ана. Рао. Июнь. Иона. Ам. Аня. Поп. Гоп. Икс.



афиша недели

31 июля 2004 г.

Кузбасс

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»
Большой зал
2 - 4 августа. Приключенческая комедия «Мгновения Нью-Йорка» (США).

Малый зал
2 - 4 августа. Шпионский боевик «Тайные агенты» (Франция).
2 - 4 августа. Эротический музыкальный фильм «Грязные танцы-2» (США).

Большой зал
5 - 8 августа. Приключенческая комедия «Мгновения Нью-Йорка» (США).

5 - 8 августа. Романтическая комедия «Соседка».

Малый зал
5 - 8 августа. Шпионский боевик «Тайные агенты» (Франция).

5 - 8 августа. Эротический музыкальный фильм «Грязные танцы-2» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону: 25-55-22; 25-55-44.

Кинотеатр «Юбилейный»
2 - 4 августа. «Заколдованная Элпа» (США).

2 - 4 августа. Приключенческий боевик «Широко шагая» (США).

2 - 4 августа. Фантастический блокбастер «Ночной дозор» (Россия).

4-8 августа. «Заколдованная Элпа» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»
Красный зал

2 - 4 августа. Молодежная комедия «Соседка»

2 - 4 августа. Фильм Павла Чухрая «Водитель для Веры» (Россия).

2 - 4 августа. «Охотники за разумом».

Синий зал

2 - 5 августа. Боевик «Кара-таль» (США).

2 - 5 августа. Комедийный триллер «Степфордские жены».

Кинотеатр «Прогресс»

2 - 8 августа. Полнометражный мультфильм «Ледниковый период».

6 - 8 августа. Мультфильм «Синбад: легенда Семи морей».

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал

2 - 4 августа. Фантастический блокбастер «Ночной дозор» (Россия).

4 - 8 августа. Фантастический блокбастер «Ночной дозор» (Россия).

4 - 8 августа. Фантастический боевик «Человек-паук — 2»

5 - 8 августа. Премьера. Боевик «Я, робот», в главной роли Уилл Смит

Малый зал

2 - 8 августа. Молодежная комедия «Модная мамочка».

2 - 8 августа. Историческая драма «Холодная гора».

2 - 8 августа. Комедия «Пятьдесят первых поцелуев».

2 - 8 августа. Мультфильм «Дети дождя».

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

ВЫСТАВКИ

Я поведу тебя в музей...

В краеведческом музее Березовского разместились сразу три экспозиции, которые привлекут внимание горожан и гостей города.

Экскурсоводы проведут всех желающих в «Мир дерева и бересты» — это экспонаты из фондов музея, подарки мастеров-умельцев, переданные в фонд музея в память о прошедших выставках. Здесь и туеса Юрия Михайлова (Мариинск), матрешки Тамары Хохряковой, творчество супругов Хворостинных из Березовского и Кошкарёвых из Тайги. Художники на подарки не скупятся — в широком ассортименте представлены изделия из бересты, украшения из щепы, поделки из дерева. Выставка продлится до 20 августа.

Сотрудники музея проведут экскурсию в мир прекрасного, познакомив с творчеством кемеровской художницы Инны Куприяновой, выставка-продажа картин которой продлится до 21 августа.

Выставка «Отражение» — композиции из высушенных растений (флористика), многие из которых находятся под стеклом. Несомненно, интересны работы из тополиного пуха, например, картина «Символ года» (портрет лошади) или «Кареглазая» (портрет девушки). Не оторвать глаз от композиции «Юность» из высушенных

цветов, пейзажей «Кончается лето», «Отцвели уж давно хризантемы в саду». Автор подошел творчески и к оформлению выставок, к каждой картине — интересный комментарий в стихотворной форме. Всем желающим подробно рассказывают о технологии изготовления картин. Выставка продлится до 21 августа.

Третья экспозиция — «Край любимый, сердцу милый». Выставка-продажа картин березовских художников. Живописные работы (холст, масло) супругов Елены и Владимира Марчук, Валентина Лигачева, Юрия



Медодьева и Сергея Тюрпека. Березовские художники рисуют природу родного края. Многие из них — неплохие копиисты, которым близко творчество Перова, Шишкина, Айвазовского.

Выставка продлится до середины августа.

«Кунсткамера»: все, что необыкновенно

В Анжеро-Судженском городском краеведческом музее состоялось открытие выставки «Кунсткамера» Императорского анатомического музея Санкт-Петербурга.



Выставка проходит под девизом: «Есть вещи, которые нужно увидеть, чтобы знать, что их не стоит смотреть». Не стоит смотреть, потому что они страшные, но о них надо знать и помнить. Здесь представлены ошибки пагубных страстей, результаты употребления алкоголя, табакокурения, наркотиков. Просмотр экспонатов, по мнению сотрудников музея, заставит задуматься о причинах уродств, о том, что в чем-то виноваты сами люди...

Экспозиция состоит из трех частей. В первой части представлены животные с признаками мутаций, во

второй — сбор человеческих болезней, третья часть посвящена уродству развития человека — это маленькие монстрики, новорожденные с различными патологиями. Всего около сорока экспонатов (возраст — от 70 до 260 лет), которые будут интересны как взрослым, так и детям.

НЕМНОГО ИСТОРИИ
Императорский анатомический музей открылся в 1851 году.

Когда Петр Великий приступил к реализации своих планов создания первого общедоступного музея редкостей, в его распоряжении уже были не-

которые вещи, послужившие базой для коллекции. Среди них были предметы, относящиеся к различным областям знания — анатомии, антропологии, этнографии, археологии, минералогии, ботаники, математики, и другие.

Те экспонаты, которые Петр I выкупил из Голландии, не покидали Санкт-Петербург, это уже раритеты. А то, что было собрано по его указу («все, что старо, необыкновенно в человеческой, животной и птичьей природе»), вывозилось в другие города.

Выставка продлится до 18 августа.

В Ленинск-Кузнецком выставочном зале свою работу продолжит персональная выставка анималистического жанра Татьяны Бочаровой «Новые ковчег».

«Наблюдать, чтобы рисовать» — это название основной работы, которой начинается экспозиция.

Экспозицию, состоящую из 20 работ, условно можно разделить на серии.

Серия «Экзотика» — зарисовки тропических животных, которые обитают в террариуме гостеприимного выставочного зала. Среди них зарисовка тигрового питона Теща («Индия»), портреты кахкинского дракона Агам Агамыча («Китай») и нильского крокодила Луиса в двухмесячном возрасте (сейчас Луису десять лет) на банановом листочке («Африка»).

Серия «Северский зоопарк» — наброски обитающих там медведей и лосей.

Серия «Дикие животные». Например, на картине «Дуэт» представлены кричащие в винограднике олени, а «Квартет» рассказывает о нелегкой жизни котиков, которую Татьяна Бочарова подглядела в поездке на Командорские острова.

Подарок себе и близким

5 августа в художественном музее Новокузнецка открывается выставка Валентина Павлова.

Уже третий год подряд открытие выставки Валентина Павлова приходится именно на этот месяц, а еще в августе у художника день рождения. Поэтому выставка и называется «От августа до августа-3». Очень интересные, теплые и лиричные пейзажи корен-

ного новокузнецанина, который является еще и архитектором и поэтом, несомненно, привлекут внимание посетителей. Работает художник в реалистическом жанре.

На выставке представлено 70 работ, преимущественно пейзажи (холст, масло). Автор много путешествует по родному краю, поэтому на его полотнах красота юга Кузбасса смогут увидеть не только новокузнецчане, но и жители Сарбалы и Тыргая.

Выставка продлится до 5 сентября.

Вот и встретились

В Юргинском музее изобразительных искусств состоялось открытие выставки «Встреча».

Это действительно встреча трех друзей, соратников, художников: профессионального юргинского художника Александра Серова, бывшего юргинца Владимира Богера, который сегодня проживает в Германии, и Лилии Ключниковой из Новосибирска.

Александр Серов пишет маслом. Среди работ много пейзажей, на которых изображена поразившая его своей красотой природа Алтая. У Владимира Богера живопись интересна техникой и материалом (использует германские краски), а Лилия — график, абстракционист, работает в смешанной технике: акварель, гуашь, тушь. Она выражает в своих работах сиюминутное настроение, отношение к чему-либо в данный конкретный момент.

Экспозиция продлится до конца августа.

спорт



ФУТБОЛ.
Первый дивизион

Интересными представляются два домашних тура с участием «Металлурга-Кузбасса». Если со своими одноклубниками из Липецка новокузнецчане могут справиться вполне, то вот с «Соколом»... Саратовский клуб занимает вторую строчку в таблице и, естественно, раздарили очки не намерен. Тем более, что волжан подируют конкуренты. Сумеет ли «Металлург-Кузбасс» пополнить очковый багаж?

Эти матчи состоятся 4 и 7 августа.

В 25-м туре играют также: «КамАЗ» — «Динамо» (Бр), «Нефтехимик» — «Балтика», «Уралан» — «Спартак», «Динамо» (Мх) — «Терек», «Химки» — «Анжи», «Локомотив» — «Черноморец», «Луч-Энергия» — «Орел», «СКА-Энергия» — «Арсенал», «Томь» — «Сokol».

В следующем туре встречаются: «Лисма-Мордовия» — «Газовик-Газпром», «КамАЗ» — «Балтика», «Нефтехимик» — «Динамо» (Бр), «Уралан» — «Терек», «Динамо» (Мх) — «Спартак», «Химки» — «Черноморец», «Локомотив» — «Анжи», «Луч-Энергия» — «Арсенал», «СКА-Энергия» — «Орел», «Томь» — «Металлург».

Второй дивизион

Незаметно в восточной зоне приближается к финишу второй круг. Если с «Шахтером» все уже практически ясно (едва ли прокопчане сумеют покинуть последнее место в таблице), то борьба за первенство продлится, вероятно, до последнего тура в третьем, дополнительном туре. И это несмотря на то, что «Чкаловец-1936» вроде бы оторвался от преследователей.

4 и 7 августа «Шахтер» сыграет на выезде в Красноярске и Братске, где соответственно встретится с «Металлургом» и «Сибиряком».

Турнир ЛФК

Стремительно приближается к своему завершению чемпионат среди любительских клубов (зона «Сибирь»). «Кузбасс-Динамо», который располагается на первом месте, заключительные игры проведет в гостях. 6 августа соперником команды С.Бологова будет «Спартак» (Горно-Алтайский), 8-го кемеровчане сыграют в Новосибирске с «Олимпиком».

В этих двух турах также встретятся: «Динамо» — «КД Восток», «Олимпик» — «Чкаловец-1936», «Олимпик» — «Заря». Затем соперники поменяются.



СИБИРИАДА

Безусловно, крупным событием в нашем регионе станет проведение очередной летней Спартакиады народов Сибири, или, иначе, Сибиряды. Нынешние старты пройдут в Томске с 1 по 5 августа, где сборные команды краев и областей будут состязаться в большинстве олимпийских дисциплин. Сборная Кузбасса — один из фаворитов Спартакиады — намерена добиться очередной командной победы.



кинопремьера

В новокузнецком кинотеатре «Октябрь» и кемеровском киноцентре «Космос» очередная премьера

«Я, робот»

Жанр: фантастика, боевик

Режиссер: Алекс Пройас (Alex Proyas).

В ролях: Уилл Смит, Бриджет Мойнэхэн, Брюс Гринвуд, Чи МакБрайд, Алан Тюдик, Джеймс Кромвелл, Аарон Дуглас, Скотт Хайндл.

Фильм снят по ставшему классикой фантастическому роману Айзэка Азимова. Сюжет вращается вокруг общества, в котором роботы живут рядом с людьми и абсолютно безвредны для них, принося только пользу. Уилл Смит исполняет роль полицейского офицера — технофоба, который вызывается расследовать убийство, совершенное якобы роботом, и вскоре раскрывает заговор огромных размеров.

Немного о сюжете: 2050 год. Роботы стали обычными помощниками человека.

Главный герой — полицейский, не переваривающий роботов, расследует дело об убийстве, в которое оказывается вовлечен робот Сонни. Речь идет о возможном нарушении закона о роботах (робот никогда не поднимет руку на человека), что в принципе невозможно. Ситуация близка к катастрофической: если машины могут нарушать этот закон, то уже ничто не остановит их от захвата контроля над людьми, тем более, что человечество уже давно стало полностью зависимо от роботов.

на досуге

Кроссворд

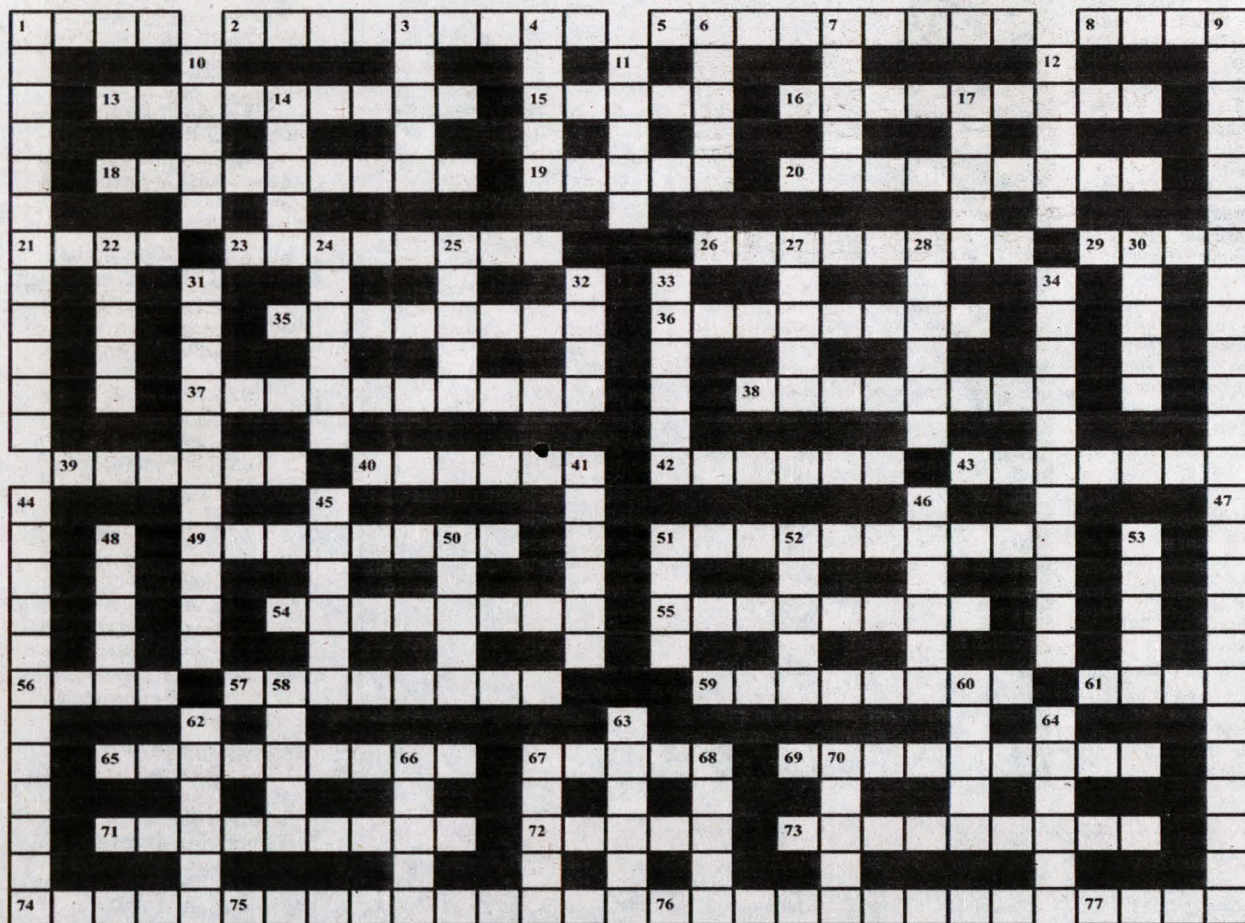
По горизонтали: 1. Башмаки на деревянном подошве. 2. Жестокое истребление или гибель большого числа людей. 5. Древнескандинавское название Руси. 8. Сияние вокруг головы в религиозном изобразительном искусстве. 13. Передача особыми мужского и женского пола одинаковых комбинаций генов. 15. Столица африканского государства. 16. Приступ болезни. 18. Областной центр в РСФСР. 19. Манильская пенка. 20. Характеристика материала, отражающая его прочность и пластичность. 21. Дневное принятие пищи. 23. Кинопредприниматель. 26. Итальянский композитор, пианист, педагог, живший в Англии. 29. Сорт яблок. 35. Установка для ускорения электронов. 36. Законченный в смысловом отношении отрывок письменной речи. 37. Поступающий в вуз. 38. Наличие общих черт, особенностей. 39. Двуглавая мышца плеча. 40. Остров в Курильской гряде. 42. Русский живописец. 43. Морская промысловая рыба. 49. Ядовитое насекомое. 51. Писатель,

автор романа "Ледяной дом". 54. Операция выделения из суспензии твердых частиц. 55. Решетка из брусьев в верхней части сцены для укрепления декораций. 56. Позднеспелый сорт репчатого лука. 57. Вид местности. 59. Автор балетов "Времена года", "Барышня-служанка". 61. Кличка бультерьера, героя повести Э.Сеттон-Томпсона. 65. Один из строителей Парфенона в Афинах. 67. Рама с формовочной землей для заливки металлом. 69. Упадок сил, испытываемый после длительной работы. 71. Разновидность постельного белья. 72. Оперение сроков роста и развития растений путем выращивания рассады. 73. Главное произведение Дж.Боккаччо. 74. Дерево, разновидность клеона. 75. Американский скрипач, педагог и композитор, родившийся в России. 76. Минеральное образование, поднимающееся вверх в виде больших сосул со дна пещеры. 77. Потомство одного растения, полученное вегетативным способом.

По вертикали: 1. Наука

о заболеваниях органов полости рта. 3. Насекомое-вредитель культурных растений. 4. Отходы спиртового производства и пивоварения в виде гущи. 6. Марка катушечного стереомагнитофона. 7. Автор романа "Далеко от Москвы". 9. Отрасль медицины, изучающая лечебное воздействие минеральных вод. 10. Вьющееся растение, плоды которого используются в пивоварении. 11. Снежные глыбы или обломки скал, обрушившиеся с гор. 12. Павильон для мелкой торговли. 14. Немецкий ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 17. Воспитанник закрытого среднего военно-учебного заведения в царской России. 22. Солдат особых стрелковых частей. 24. Персонаж балета П.И.Чайковского "Лебединое озеро". 25. Промежуток времени. 27. Адыгейский советский писатель. 28. Переключатель в курятнике. 30. Нагрев и выдержка при высокой температуре различных материалов. 31. Советский летчик, Герой Советского Союза, участник спасения экипажа парохода "Челюскин".

32. Хищное млекопитающее с темно-желтым ценным мехом. 33. Приток Амазонки. 34. Официальный документ, выдаваемый владельцу щенка. 41. Автор книги "Ваша собака". 44. Порода короткошерстной голубой кошки. 45. Военный некоторых частей кавалерии русской армии. 46. Итальянский живописец. 47. Городская электрическая железная дорога. 48. Лубяное или берестяное изделие. 50. Автор произведения "Три толстяка". 51. Английский антрополог и археолог. 52. Слишком подвижный человек, непоседа (обычно о детях). 53. Народный артист СССР, актер Московского театра им. Вл. Маяковского. 58. В "Иллиаде" один из греческих героев, осаждавших Трою. 60. Архитектурный профиль. 62. Наружная часть купола церкви. 63. Лабораторный сосуд. 64. Надсмотрщик за охотничьими собаками. 66. Столица африканского государства. 67. Место в пустыне, покрытое растительностью. 68. Минерал из группы пироксенов. 70. День недели.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 24 июля

По горизонтали: 1. Анаэроб. 5. Журна. 8. Векша. 11. Товарищ. 15. Эготизм. 16. Бабка. 17. Гаучо. 18. Вареник. 19. Гротеск. 20. Гага. 21. Нюанс. 22. Ванюшин. 26. Бамако. 29. Аппроксимация. 32. Лебеда. 35. Забота. 36. Когерентность. 37. Жадит. 38. Хинтерланд. 39. Красноярск. 40. Рататка. 42. Бирюза. 47. Салака. 51. Термидор. 52. Коваленок. 53. Увертюра. 54. Иванов. 55. Представитель. 56. Гомель. 57. Арабеск. 61. Кулон. 64. Рикша. 67. Ярмарка. 71. Эстрада. 72. Редут. 73. Томат. 74. Протеже. 75. Полевой. 76. Банко. 77. Облик. 78. Тхимпху.

По вертикали: 2. Нигер. 3. Эстет. 4. Оазис. 5. Забег. 6. Робша. 7. Асама. 8. Вагон. 9. Клуша. 10. Анонс. 12. Опала. 13. Авеню. 14. Ичиги. 23. Баркла. 24. Ясень. 25. Вязьма. 26. Бозах. 27. Апорт. 28. Онагр. 30. Ржев. 31. Агон. 32. Лежен. 33. Бадья. 34. Артек. 40. Рекорд. 41. Апорт. 42. Бетси. 43. Юшман. 44. Ардов. 45. Европа. 46. Крупье. 47. Сленг. 48. Латам. 49. Аваль. 50. Уллас. 58. Руссо. 59. Берже. 60. Садко. 61. Короб. 62. Ладан. 63. Нетто. 64. Ретро. 65. Камал. 66. Антик. 68. Рерих. 69. Артем. 70. Кожух.

Звездный прогноз со 2 по 8 августа

ОВЕН. Овнам на этой неделе придется попотеть - чем бы вы ни занимались, эта деятельность потребует огромного напряжения и самоотдачи. В понедельник не стоит отказываться от похода в гости, получив приглашение - приняв его, вы проведете время не только весело, но и с пользой. В среду и четверг старайтесь делать карьеру не в ущерб личной жизни.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе вы можете ощутить, что работа не вполне удовлетворяет вас в содержательном отношении, и вам захочется провести некоторое обновление. В понедельник ваши цели будут казаться окружающим недостижимыми, но, собрав в единое целое волю и решительные действия, вы получите потрясающие результаты. В среду не возлагайте особых надежд на влиятельных покровителей, рассчитывать придется на собственные силы.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе попытайтесь выбросить из головы все, что не способствует вашему развитию. Не цепляйтесь за старое, от перемен вы только выиграете. Тем представителям знака, которые находятся в отпуске, звезды рекомендуют активно развлекаться, совершать увеселительные поездки и принимать участие в светской жизни. В понедельник организуйте у себя дома встречу старых друзей, от одного из них вы услышите полезный совет.

РАК. На этой неделе вам будет тяжело отказаться от активной деятельности в пользу отдыха. Ну и не отказывайтесь. Для реализации целей с далекоидущими последствиями подойдут понедельник, вторник и пятница, так как в середине недели большая часть инициатив и начинаний может увязнуть в бесконечных разговорах и обсуждениях. В четверг у вас может появиться возможность преодолеть накопившиеся сомнения все разом.

ЛЕВ. На этой неделе не стоит пытаться форсировать события. Просто не обращайтесь на них внимания, тогда трудности расступятся перед вами сами собой. Появится возможность славно попутешествовать и обогатить себя новыми впечатлениями. В понедельник вы способны оказаться совсем близко к желаемому и даже его получить, если не будете размениваться на мелочи. В среду препятствием на пути к успеху могут встать неожиданные проблемы в лице партнеров или конкурентов.

ДЕВА. На этой неделе вероятна ситуация, когда долго вынашиваемые и, наконец, осуществившиеся планы придется менять по чьей-то слезной просьбе. Не исключено, что следует заранее оговорить условия, на которых вы это одолжение сделаете, особенно если речь пойдет об экстренном выходе на работу из отпуска.

Не пытайтесь решить свои чужие проблемы разом, иначе к концу недели почувствуете упадок сил.

ВЕСЫ. Когда вы сосредоточены на своих личных делах, бывает очень непросто думать о нуждах других людей, но этот момент не стоит упускать из виду. Все волнения понедельника будут, скорее всего, совершенно напрасны, у вас все получится, а если и не справитесь сами - помогут друзья. В среду возможны некоторые проволочки в делах из-за недостатка информации.

СКОРПИОН. Благоприятная неделя для перехода к иному виду деятельности, изменениям в карьере. В начале недели вы способны построить сложнейшую комбинацию ради достижения цели, которая никак не хочет поддаваться. Упорства должно хватить, но результат может слегка разочаровать. В понедельник делаете только то, что получается само собой. В пятницу же, напротив, вам поддадутся любые трудности.

СТРЕЛЕЦ. Наступает удачное время для дальних поездок и отдыха за границей. Творческим личностям удовлетворение принесут занятия литературной деятельностью. В понедельник противопоставлены тяжелые перегрузки на работе. Во вторник окружающая действительность будет, как зеркало, отражать вашу истинную сущность, не исключено, что день лучше провести в одиночестве.

КОЗЕРОГ. На этой неделе лучше занять выжидательную позицию и выяснить намерения окружающих. Настало время осмысления ваших достижений, неплохо бы также улучшить момент хотя бы для кратковременного отдыха. В понедельник можно наметить себе тысячу дел разом и большую их часть еще и с легкостью переделать.

В воскресенье контролируйте свои эмоции, не проявляйте их слишком бурно.

ВОДОЛЕЙ. Начатые на этой неделе дела могут развалиться без вашей в том вины, поэтому не перенапрягайтесь сами и не заводите напрасно окружающих. Отдохните и восстановите силы, если есть возможность. В среду новые знакомства могут иметь неприятное продолжение, ограничьте контакты, защититесь от постороннего воздействия.

РЫБЫ. Ваши цели и задачи должны быть скрыты от окружающих, тогда все сложится наилучшим образом. Организованность, вдумчивость и осмительность - эти качества вам будут просто необходимы для решения проблем. В середине недели вам необходимо быть готовым к разумным компромиссам. Во второй половине недели у вас удачно получится совмещать работу с отдыхом.

ПРОДАЮТ

Садовый участок, поворот на Журавли, шесть соток. Тел. 64-79-42.

Ружье ИЖ-27ЕМ. Тел. 64-79-42.

УСЛУГИ

Учение академика РАЕН Григория Грабового. Центр «Развитие»: консультирование, семинары ученика Г. Грабового — Эмануилова

И.П. (Москва). Тел. 33-21-07.

СДАЮТ

В аренду склады с подъездными путями. Обращаться по тел. 28-73-21, 21-32-88.

УТЕРИ

Утерянное удостоверение мирового судьи № 99 от 26.02.2003 г. на имя Горбуновой Юлии Анатольевны прошу считать недействительным.

Учреждение юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним на территории Кемеровской области искренне скорбит и выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти

РУБАНОВОЙ
Наталии Владимировны.

Учреждение юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним на территории Кемеровской области искренне скорбит и выражает глубокое соболезнование Вадиму Ивановичу Рубанову по поводу трагической гибели его жены

РУБАНОВОЙ
Наталии Владимировны.

ГУ «Центр госсанэпиднадзора в г. Кемерово» выражает искреннее соболезнование заведующей отделением гигиены и физиологии труда Тамаре Ивановне Хлебниковой по поводу трагической смерти ее дочери

РУБАНОВОЙ
Наталии Владимировны.

Руководство, совет ветеранов Управления ФСБ РФ по Кемеровской области извещает о безвременной кончине участника Великой Отечественной войны, ветерана органов государственной безопасности Российской Федерации полковника в отставке

РЫТЕНКОВА
Виталия Макаровича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

калейдоскоп



«Посмеемся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Клондайк на помойке

Этот случай произошел около тринадцати лет назад, когда мы жили на Крайнем Севере — в якутском поселке Кулар. Поселок вырос при золотодобывающем руднике, и северяне, работавшие на нем, получали даже по тем временам немалые деньги: по крайней мере, достаточно, чтобы закупить себе множество разных золотых «цацек».

Однажды мой приятель Олег Божко решил привести семейные золотые запасы в порядок. Навел специальный раствор, предварительно собрав украшения из золота — свои и женушки: цепочки, серьги, кольца, броши, запонки, зажим для галстука... Золота, которое он наскреб по домашним сусекам, набралось на довольно внушительную сумму. Все это «богатство» Олег сложил в стакан и залил так называемым чистящим раствором. Золотые украшения, простояв в нем часа два, должны были заново заблестеть и заиграть бликами на солнце. По крайней мере, такова была задумка хозяина домашнего «прииска».

Стакан с этой беловато-мутной жидкостью он оставил на столе, а сам, забыв предупредить жену хотя бы запиской, ушел к соседу сыграть партию другую в шашки. Тем временем домой с работы

пришла супруга. Заметив на столе стакан с какой-то странной бурдой, по виду напоминавшей грязное молоко, она принялась, поморщилась и выплеснула жидкость со всем содержимым стакана в помойное ведро, что стояло под раковиной. (Надо сказать, санудобствами бараки Крайнего Севера в те времена не отличались). Содержимое ведра она, в свою очередь, вынесла на улицу и вылила в один из баков для мусора, что стояли во дворе.

...Когда Олег вспомнил о золотом запасе, что томился в стакане, было уже поздно. В пятидесятиградусные морозы «начинка» помойных баков, забитых «под завязку» всякой гадостью, смерзлась до такой степени, что железным ломом не прошибешь. И тогда несчастного Олега осенила идея! Он решил устроить аукцион среди жильцов бараков, стоявших в округе. А именно: продать мерзлое содержимое «мусорки», в которую неосторожно был выплеснут золотой семейный запас, за триста тысяч рублей. На самом деле стоимость золота, зарытого в помойке, была в три раза выше, заверял он всех.

Предложил порваться на помойном Клондайке за эту сумму и мне... Да я, подумав, отказался. Знаю, что и помимо меня не нашлось желающих добывать золото в мерзлых нечистотах. И что сделал потом Олег со своим «помойным» богатством, мне до сих пор неизвестно. Вскоре из северного поселка я уехал на Большую землю...

Александр АФАНАСЬЕВ.

Новокузнецк.

Афоризмы

• Сегодня ты боишься пропустить, а завтра на тебя кирпич упал, и тогда какая разница, был ты простужен или нет?

Владимир Николаевич ВОЙНОВИЧ.

• ...Непонятными остаются только те люди, которые либо еще сами не знают, чего хотят, либо не стоят того, чтобы их понимали.

Иван Сергеевич ТУРГЕНЕВ.

• Горячность, которая с годами все возрастает, уже граничит с безрассудством.

Франсуа де ЛАРОШФУКО.

• В серьезных делах люди выказывают себя такими, какими им подобает выглядеть; в мелочах — такими, какие они есть.

Никола Себастьян ШАМФОР.

• Дети — единственно смелые философы. И смелые философы — непременно дети.

Евгений Иванович ЗАМЯТИН.

• О неразумные, вы думаете, что черное пятно убийства может смыть речная вода!

Публий Назон ОВИДИЙ.

Мисс «Кузбасс»-2004

Завершился второй этап нашего конкурса. Его итоги мы, как обычно, опубликуем в середине июля.

Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотоателье. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фотокорреспондентов. Вместе со снимками вложите в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Напомним, что конкурс пройдет в четыре этапа. Третий этап завершится с последним сентябрьским днем. А в середине октября мы назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс» — 2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит главный приз — путевку в Египет!

А каждую из трех девушек, вышедших в финал, ждут пятьсот рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы!

Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть пятьсот рублей, если по окончании третьего этапа конкурса (он продлится до 30 сентября) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалистку. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 июля по 30 сентября.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

представляем участницу конкурса

Ирина Кирсанова — кемеровчанка. В нынешнем году успешно окончила среднюю школу и теперь готовится стать студенткой Кемеровского филиала Российского государственного торгово-экономического университета.

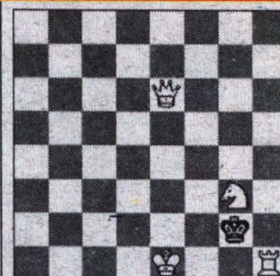
Ирина — оптимист, жизнелюб и умеет видеть прекрасное. Не скупится на добрые чувства к окружающим, старается быть для них полезной:

принимает участие в волонтерских движениях и различных благотворительных акциях. Охотно занимается спортом: зимой катается на коньках и горных лыжах, летом ее ждут беговая дорожка и роликовые коньки. Ну а фитнес — это почти круглогодично.

Другие увлечения — психология и живопись.



Шахматы



Мат в два хода

Белые: Кр1, Ф6, Л1, К3 - 4

Черные: Кр2.

Ответ на задачу 24 июля

1. Cf3! (цугцванг); 1... Крd3 2. 000X; 1... Крb3 2. Cf1X; 1...b3 2. Ce4X.

Календарь

В этот день родились

1813. Павел АННЕНКОВ, русский писатель («Провинциальные письма»).

1906. Вера Петровна МАРЕЦКАЯ, актриса.

1907. Тамара Федоровна МАКАРОВА, народная артистка СССР, киноактриса, лауреат Государственных премий СССР.

1914. Луи де ФЮНЕС, французский актер-комик.

1921. Любовь СОКОЛОВА, российская актриса («Доживем до понедельника», «Тихий Дон», «Берегись автомобиля», «Белорусский вокзал»).

1930. Олег Константинович ПОПОВ, клоун.

1937. Эдита Станиславовна ПЬЕХА, эстрадная певица.

События

1917. Временное правительство России лишает членов дома РОМАНОВЫХ избирательного права на выборах Учредительного собрания.

1926. Афганистан и СССР подписывают Пакт о ненападении.

1938. Начинается советско-японская битва на озере Хасан.

1956. В Москве открывается Центральный стадион им. В.И. Ленина в Лужниках.

1971. Сажается на Луну американский космический корабль «Аполлон-15», который пилотируют космонавты Д. СКОТТ, Дж. ИРВИН, А. УОРДЕН.

В этот день ушли

1784. Дени ДИДРО (5.10.1713-1784), французский мыслитель и писатель.

1886. Ференц ЛИСТ, венгерский композитор, пианист, дирижер.

1944. Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, французский писатель.

Анекдоты



В Португалии мы играли так, что и неспециалисту было ясно: русские допинг не принимали.

Феминизм победит, когда дикторы в метро вместо «Уважаемые пассажиры» будут говорить «Уважаемые пассажирки».

Два приятеля были на рыбалке. Одному повезло: он вытащил крупного леща, который неистово дергался и никак не давался в руки.

— Послушай, как мне его прикончить? — спросил удачливый рыбак.

— А ты его утопи!

Приходит старушка к зятю. В дверях ее встречает внук.

— Бабушка, кто тебя принес?

— Никто, я сама пришла.

— А папа увидел тебя в окно и говорит: «Опять тещу черт несет!».

Ковачи переехали в новую квартиру. Через несколько дней приятель спрашивает Ковача:

— Ну как вы себя чувствуете на новом месте?

— Жена сперва нервничала, а теперь чувствует себя отлично: она перессорилась со всеми соседями.

Американский нефтяной магнат приехал с женой в Париж. Остановившись перед Эйфелевой башней, он довольно покатал головой и сказал жене:

— Эта вышка стоит здесь уже черт знает сколько времени. А нефти они, значит, так и не нашли.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, knews@knews.pole.net.ru

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 20492; четверг — 43857; субботу — 21998.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.

ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 140.