

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



110 (23606)
19 июня 2004 г., СУББОТА
Цена свободная.



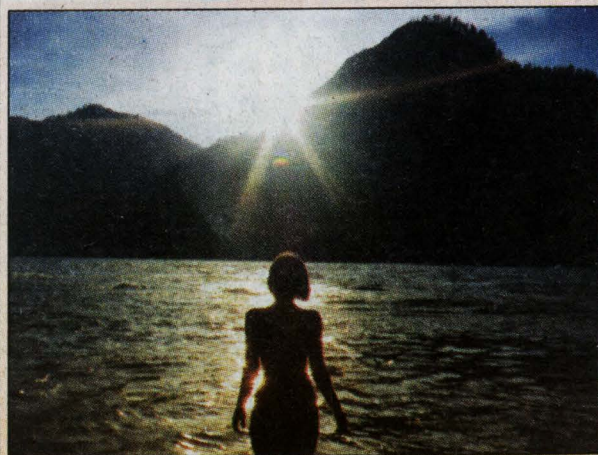
Выпуск
выходного дня

Фуэте на голове

Школа
танца
«Стиль»
отметила
свое
десятилетие.

8 ➤

Фото Федора Баранова.



Прекрасна природа и в ней человек.

Чтобы тело
и душа...

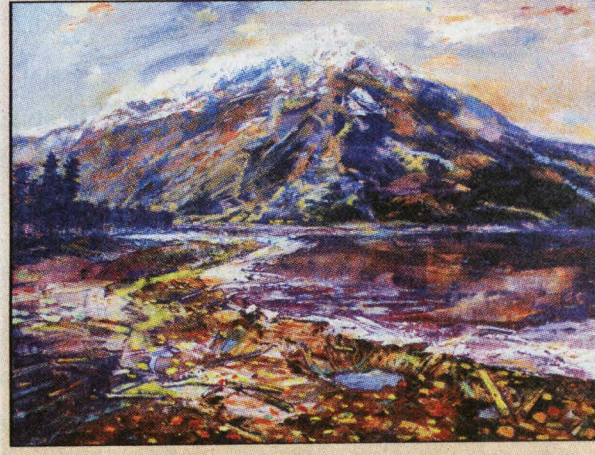
6 ➤



Укрощение порога.

Экстрим
по-казырски

8 ➤



Виктор Ардашкин. Байкальский ландшафт.

Афиша
недели

14 ➤

курьер

актив

Удар на себя

за исправление не своих ошибок
пришлось принять депутату
Государственной думы от Кузбасса,
заместителю председателя думского
Комитета по бюджету и налогам
А.М.Макарову на встрече с активом
ветеранов Кемеровской области.

Переполненный актовый зал кемеровской музыкальной школы № 1 показывал: тема встречи — обсуждение предстоящего изменения системы финансирования льгот — небезразлична ни одному из присутствующих. А.М.Макаров постарался разъяснить необходимость перемен в ситуации с механизмом выплаты различных льгот: если механизм не срабатывает, его нужно менять и перестать обманывать людей, сохраняя иллюзию льготных выплат.

В ходе встречи депутат ответил на многочисленные вопросы ветеранов.

Подробнее об этом — в четверговом номере.

примите поздравления!

Уважаемые работники здравоохранения Кузбасса!

20 июня мы отмечаем прекрасный праздник — День медицинского работника. С древних времен врачевание признавалось обществом как самая почетная и важная профессия. «Медицинская деятельность — ровесница первого человека», — писал всемирно известный академик И.П. Павлов. Высокий авторитет врача формировался тысячелетиями.

Сегодня на страже здоровья кузбассовцев стоят более 70 тысяч медицинских работников — от медсестер до профессоров медицинской академии, от сельского врача до специалиста крупной клиники. Это — наши лучшие люди, честные, ответственные, милосердные, порядочные.

За последние годы кузбасская медицина достигла весомых успехов. Сегодня мы можем гордиться нашими достижениями в области кардиохирургии, трансплантации органов и тканей, реанимации, эндопротезирования, эндохирургии, в области лечения тяжелых множественных травм (политравм).

По сравнению с 1997 годом у нас почти в два раза снизилась младенческая смертность. Отмечается устойчивый рост рождаемости, она увеличилась на 26 процентов.

С каждым годом мы увеличиваем финансирование здравоохранения. Если в 2003 году расходы на охрану здоровья населения составляли около 6,8 млрд. рублей, то на 2004 год запланировано уже 9,3 млрд. рублей.

За счет денег, выделенных из областного бюджета, сданы в эксплуатацию: два родильных отделения (Марининский, Анжеро-Судженск), две поликлиники (Киселевск и Кемерово), диагностический центр для ветеранов (Белово), операционный блок и хирургическое отделение областного госпиталя ветеранов войн (Кемерово), межвузовская поликлиника (Кемерово).

Недавно открыли больничный комплекс Центральной районной больницы в п. Зеленогорский (Красноярский район), вторую очередь 5-го корпуса областной клинической больницы, первую очередь областного врачебно-физкультурного диспансера (Кемерово). Готовятся к сдаче поликлиника в Осинниках и родильный дом в Мысках.

Особый акцент мы делаем на приобретение для наших учреждений самого современного медицинского оборудования. В 2003 году на это было выделено из всех источников более 57 млн. рублей.

В этом году мы приняли специальную программу строительства на селе жилья для медицинских работников. Эта программа рассчитана на три года. За это время мы планируем построить до



100 фельдшерских пунктов. Это позволит сохранить и привлечь на село новые кадры, улучшить условия оказания медицинской помощи. А главное для селян — то, что медработник всегда на месте, и жители могут получить экстренную помощь в любое время суток. На эти цели из областного бюджета уже выделено 500 тысяч рублей, и до конца 2004 года в эксплуатацию будут сданы первые три пункта.

В июне 2004 года в помощь жителям отдаленных сел области начал работать «Медицинский автопоезд», в котором ведут прием врачи всех основных специальностей. Только за две поездки автопоезда в Яйский район медицинскую помощь получили более 400 селян. Теперь эти выезды станут

В этом году мы приняли специальную программу строительства на селе жилья для медицинских работников. Эта программа рассчитана на три года. За это время мы планируем построить до 100 фельдшерских пунктов. Это позволит сохранить и привлечь на село новые кадры, улучшить условия оказания медицинской помощи. На эти цели из областного бюджета уже выделено 500 тысяч рублей, и до конца 2004 года в эксплуатацию будут сданы первые три пункта.

постоянными в течение всего года.

Мы продолжаем оказывать кузбассовцам адресную помощь. Созданная в области пять лет назад система областного госпиталя и его филиалов в городах позволила нам полностью обеспечить бесплатное стационарное лечение ветеранов и инвалидов войн необходимыми лекарствами. Только в 2003 году в них бесплатно поправили свое здоровье свыше 16 тысяч человек.

Не забываем и о самих медиках. Уже третий год подряд мы выдаем из областного бюджета средства на оплату проездных билетов для участковых врачей — а их у нас более 1300 человек. Это хорошая экономия семейного бюджета. Плюс к этому в прошлом году мы выдали участковым врачам 500 сотовых телефонов. Готовим еще столько же сотовых телефонов участковым врачам юга Кузбасса.

Помогаем решать квартирный вопрос. Для этого мы выделяем льготные жилищные ссуды на 10 лет под 5 процентов годовых. В 2003 году свои жилищные условия

улучшили 182 медицинских работника. На эти цели из областного бюджета было выделено 62 млн. руб. До конца 2004 года наши медики получат еще 210 льготных ссуд. К их профессиональному празднику мы уже вручили 18 льготных ссуд и четыре бесплатные квартиры.

Заболели об оздоровлении наших медицинских работников. Так, в прошлом году 50 человек отдохнули в санатории «Здравница Кузбасса» в Белокурихе. В этом году мы уже отправили туда 100 человек.

Но, несмотря на все сделанное, в нашем здравоохранении есть еще масса проблем. В первую очередь, это здоровье наших детей. Свыше 360 тысяч из них, а это больше половины, больны и нуждаются в лечении. Большую тревогу вызывает высокая профессиональная заболеваемость и производственный травматизм. К числу общероссийских относятся такие проблемы, как низкая продолжительность жизни, значительный уровень заболеваемости туберкулезом, СПИДом, гепатитом и другими «социальными» болезнями. Не устраивает нас заработная плата медиков.

Сильному Кузбассу, сильной России нужна здоровая нация. Поэтому нам необходимо повышение качества и доступности оказываемых медицинских услуг. Дорогие люди в белых халатах!

Помогать человеку извлекаться от недугов — благородный, но вместе с тем нелегкий труд. Для вас истории болезней — это не просто перечень диагнозов. Это — истории судеб людей, которые доверили вам свою жизнь. Значимость вашей профессии в наше сложное время возрастает, все больше людей нуждаются в заботе и теплоте ваших рук.

Сердечное спасибо и низкий поклон вам за высокий профессионализм, безмерное терпение, золотые руки и чуткие сердца. Каждый день сталкиваясь с человеческой болью и при этом оставаясь по жизни добрыми, отзывчивыми дано не каждому из нас. Это участь избранных.

От всей души поздравляем всех вас с праздником! Крепкого вам здоровья, счастья и тепла в доме, новых творческих успехов.

С уважением и благодарностью
А. Г. ТУЛЕЕВ, губернатор Кемеровской области.
Г. Т. ДЮДЯЕВ, председатель Совета народных депутатов Кемеровской области.
В. Н. КАЗАКОВ, главный федеральный инспектор.

награды



«Золотые» дети угольного края

Вчера в областной администрации чествовали выпускников Кемеровской области, окончивших школу с золотой медалью «За особые успехи в учении».

Тем ценнее эта заслуженная награда, что является итогом упорного труда над собой в течение 10 лет. Для семнадцатилетнего молодого человека или девушки — больше половины жизни. И проверка претендующих на эту награду была очень строгой.

После всех тревог и волнений у нас в области в этом году вышли из стен школы 133 золотых выпускника и 932 — серебряных. Больше всего отличников учены в Кемерове — 46 человек. В Новокузнецке — 21. Для сравнения: в прошлом году окончили школу с золотой медалью 160 юношей и девушек, а с серебряной — 1018.

На традиционном губер-

наторском приеме Аман Тулеев вручил «золотой» молодежи Кузбасса медали «За особые успехи в учении» и премии — по 3 тысячи рублей.

На встрече заместителя губернатора Ирины Свиридовой с родителями и педагогами выпускников, тем, кто выстоял достойную смену, были вручены областные награды и денежные премии. Родители получили медали «За достойное воспитание детей» и «За веру и добро» и по 5 тысяч рублей. Педагоги награждены грамотами областной администрации и премиями в размере 3 тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: «золотые» медалисты гимназии №41 Кемерово — Юлия Мацыра, Денис Ковалев, Елена Макарова, Яна Овчинникова.

Фото Федора Баранова.

проверки

Нерадивые руководители лишились полномочий

По итогам проверок предприятий-должников в 2004 году прокурорами городов и районов внесено 118 представлений с требованиями выдать работникам заработанные деньги и социальные пособия.

Об этом сообщил прокурор области Александр Халезин. Кроме того, опротестовано восемь незаконных распоряжений работодателей. Возбуждено 101 производство об административных правонарушениях.

Показательными стали примеры с генеральными директорами ЗАО «Новокузнецкая птицефабрика» Ефремовым и ОАО «Киселевский хлебокомбинат» Исаевым. Прокуратура добилась дисквалификации первого на два года, второго на год. Так же, на год, лишилась директорских полномочий в ООО «Салма» гражданка Чернявская. На очереди — еще четыре начальника из Тяжинского района, чьи административные дела направлены районной прокуратурой на рассмотрение мировому судье.

Возбуждены и уголовные дела. Так, в конце апреля прокурором области возбуждено уголовное дело в отношении руководителя ОАО «Англиноперосочный завод». Здесь вместо выплаты заработка и социальных пособий менеджеры предпочли рассчитываться с отдельными кредиторами, чья очередь определена законом после работников.

В конце мая прокурором города Осинники возбуждено уголовное дело по факту невыплаты денег 69 рабочим, выполнившим заказ ЗАО «Кузбасс-энергосервис». Установлено, что заказчик рассчитался с администрацией полностью.

соглашение

Шахту «Новую» запустят к концу года

Вчера в Кемерове подписано Соглашение о сотрудничестве между администрацией области и АО «Северсталь-ресурс».

Его подписали губернатор А.Г.Тулеев и генеральный директор этого акционерного общества Р.В.Денискин.

Напомним, что «Северсталь-ресурс» является собственником кузбасских шахт «Первомайская» и «Березовская» (Березовский), «Физкультурник» и «Сибирская» (Анжеро-Судженск), а также ведет строительство шахты «Новая» в Белове и обогатительной фабрики в Березовском.

Новое соглашение предусматривает поэтапное увеличение заработной платы с 1 июля и доведение ее к концу года до 10 тыс. рублей в месяц (сейчас она составляет около 8 тыс. рублей).

Кроме того, «Северсталь-ресурс» обязуется инвестировать в нынешнем году в развитие основного производства 1 млрд. 170 млн. рублей. 600 млн. рублей с начала года уже выделено. Эти деньги, в частности, пойдут на строительство шахты «Новая», которую предполагается запустить в конце 2004 года.

Соглашение также предусматривает вложение средств АО в подготовку к зиме Белова, Анжеро-Судженска, Березовского и их рабочих поселков. Кроме того, 36 млн. рублей будет выделено на решение социальных проблем ветеранов и семей погибших шахтеров.

К сведению депутатов и избирателей!

23 июня 2004 года в 11.00 по адресу: Советский проспект, 62 (малый зал, здание № 1), состоятся депутатские слушания по вопросам повестки дня четырнадцатой сессии Совета народных депутатов Кемеровской области, а в 14.00 состоится четырнадцатая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов: «О внесении изменений и дополнения в Закон Кемеровской области от 04.10.99 № 61-03 «О порядке отзыва депутата Совета народных депутатов Кемеровской области»; «Об организации перевозок пассажиров автомобилей и городского электрическим транспортом общего пользования на территории Кемеровской области»; «О погребении и похоронном деле в Кемеровской области» и др.

поправка

В «Кузбассе» за 16 июня с.г. в подзаголовке корреспонденции «Новострой на Луговой» по вине сотрудника газеты допущена ошибка. 3 июня начата разбивка территории под новую школу, а не заложен фундамент, как напечатано в газете. Приносим извинения читателям.

карантин

Чумовые яйца

Алтайским курам въезд в Кузбасс временно запрещен. Так ветеринарная служба области стремится защитить жителей и местных несушек от опасного заболевания, поразившего птиц, — псевдокумы, или болезни Ньюкасла.

Впрочем, специалисты утверждают, что запрет никак не отразится на ценах внутреннего рынка — доля алтайской продукции здесь невелика. Небольшими партиями мясо и яйца у соседей закупают Ленинск-Кузнецкий, Белово, Таштагол, Киселевск и Прокопьевск. Местные птицефабрики почти на 85 процентов обеспечивают куриными яйцами магазины области. А вкусное и полезное мясо бройлеров везут к нам из Тюмени, Омска и Новосибирска.

Геннадий Лопатин, начальник управления ветери-

нарии Кемеровской области, гарантирует, что продукция кузбасских птицефабрик не опасна для здоровья людей.

Для этого в Кемерове действует республиканская ветеринарная лаборатория, оснащенная современным оборудованием, где птицу постоянно проверяют. Следи за тем, что несушки на наших комбинатах прививают против болезни Ньюкасла. Скоро начнется обработка птиц на частных подворьях. Кстати, хозяева не заплатят за это ни копейки: на диагностику и вакцину уже вы-

делены средства из областного бюджета. Под нашим пристальным наблюдением находятся и голуби — разносчики вируса. Расходы на исследование себя оправдывают, поскольку ущерб от псевдокумы может быть огромным. Например, в Швеции, Норвегии и Дании вынуждены были в свое время из-за болезни Ньюкасла уничтожить все поголовье кур. Чтобы не допустить подобной ситуации в Кузбассе, мы и ввели запрет на алтайскую продукцию.

Наталья ЮРКЕНЬ.

акцент

Газовая атака, или Кто травит людей?

Как уже сообщалось, в четверг парами хлористого сульфурла получили отравление несколько работников ТЭЦ, которая находится в Кировском районе областного центра. Причиной случившегося стала утилизация из промышленной емкости хлористого сульфурла на ОАО «Англиноокрасочный завод», которая проводилась с грубыми нарушениями и вопреки запрету специалистов по делам ГО и ЧС. Губернатор Аман Тулеев поручил своему первому заместителю Валентину Мазкину тщательно разобраться в случившемся, для этого создана специальная комиссия. А прокуратура области намерена возбудить по поводу произошедшего уголовное дело. Примечательно, что незадолго до этого в Кировском районе стали происходить странные события. И кто знает, не звеня ли все это одной и той же цепи?

— Последние два месяца, особенно в выходные и праздничные дни, нам нечем дышать, — рассказывает врач-педиатр Кемеровского специализированного дома ребенка №1, расположенного по улице Инициативной района, Любовь Перегудова. — Если газ слабый, пахнет кошачьей мочой, если сильный — дихлофосом. Мы просто задыхаемся, кашлем, в горле постоянно першит, нас тошнит, нос закладывает. Мне даже «скорую помощь» вызывали. Хотели госпитализировать, но я отказалась. Врачи говорят, что у меня было отравление: голова болела страшно, тошнило, даже рвало, а главное — во рту такой странный вкус металла. И в какие инстанции мы только не обращались — все бесполезно. Правда, недавно приезжали спасатели и экологи. Они что-то замеряли, но все без толку...

Как сообщили в главном управлении по делам ГО и ЧС области, жалобы на «странный» газ, действительно, поступали неоднократно. На место выезжали специалисты центра госсанэпиднадзора, брали пробы воздуха. Однако превышения ПДК вредных веществ приборы не выявили. Если учесть, что зловонный запах появлялся только при южном ветре, то скорее всего он разносил выбросы одного из ближайших предприятий.

— Пока мы можем только предполагать, что это за предприятие, — говорит замначальника территориального управления Кировского района Кемерово Анатолий Доманов. — Создана специальная комиссия, которая проверяет предприятия. Мы обязательно найдем, откуда «ветер дует».

А вот мнение заместителя главного государственного санитарного врача центра госсанэпиднадзора Кемерово Вячеслава Зайцева.

— По нашим данным, в последние дни в разных точках города зафиксировано превышение окиси азота, сероводорода, аммиака, но все они незначительные, — рассказывает Вячеслав Иванович. — Обычно у нас превышения бывали по одному из этих показателей, а сейчас по всем. Вероятно, что-то происходит. Почему — никто сказать не может: ни мы, ни гидрометеорологи. Вроде и ветер хороший. По идее, все должно рассеиваться... Эти вещества выбрасывают два завода, «Азот» и «Кокс». Но у «Кокса» такие стабильные технологии, что там ничего не может быть. Поэтому больше вероятности, что запах связан с «Азотом». Мы в пригородном районе делали исследования, превышение, правда, невысокое, зафиксировано недалеко от «Азота». Сейчас работает комиссия, посмотрим, что она выявит.

Сложность в том, что мы можем говорить только о тех веществах, которые определяют, — их порядка 30. Возможно, появились какие-то вещества, которые не определяются и кото-

рые имеют свой специфический запах. Жалуются же на запах кошачьей мочи? Раньше такое никогда не фиксировалось. Вполне возможно, что какие-то вещества взаимодействуют между собой, образуются новые элементы, и в результате получается такой вот эффект...

— Действительно, с «Азота» есть выбросы, но они незначительные, — убежден заместитель главного государственного инспектора объединенного главного управления природных ресурсов по Кемеровской области Алексей Рачев. — На промплощадке предприятия никакого запаха нет. Я сам выезжал на «Азот», обследовал все цехи, все там в порядке. Понимаете, те выбросы, которые дает завод, разлагаются на чистый азот и органику. Азот для человека не опасен, а органика оседает на почву. Подобный случай был в позапрошлом году, когда один из цехов кальцинированной соды увеличил регламент на сжигание. Но тогда все закончилось благополучно. Знаете, в подобных ситуациях важную роль играет самовнушение. Люди сегодня стали очень мнительные, они внушают себе, что где-то чем-то пахнет, а потом мучаются. Сегодня основные источники распространения зловония — пруд-отстойник, расположенный за «Азотом», и формальдегид от седьмого цеха, но он не превышает норму. Повторю, угрозы нет. Беспокоит другое — в Кировском районе почти в два раза увеличена концентрация ацетона в воздухе. А это может идти от ангилноокрасочного завода...

Словом, картина получалась запутанная. С одной стороны, выбросы явно есть и они влияют на состояние людей. Что зафиксировано медиками. С другой — никто не может сказать, что происходит. Ссылка на мнительность кемеровчан в данном случае звучала просто странно: вряд ли у многих людей сразу могли появиться массовые галлюцинации...

Произошедшее с работниками ТЭЦ, расположенной в Кировском районе Кемерово, заставило посмотреть на ситуацию более пристально, теперь уже на самом высоком уровне. И, даст бог, людям после этого дышать станет легче. Другой вопрос: почему у нас зачастую меры принимают лишь после того, как грянет гром?

Для сведения: с жалобами на загазованность воздуха следуют обращаться в Объединенное главное управление природных ресурсов по Кемеровской области по телефону 25-93-54.

Елена РАДИЧ.

Вчера ЧП на ТЭЦ стало предметом разбирательства на заседании специальной комиссии под председательством первого замгубернатора Валентина Мазкина. В ее состав вошли представители областной администрации, прокуратуры, управления по делам ГО и ЧС, силовых структур и другие специалисты.

курьер

фестиваль

Славяне Кузбасса решили объединиться и провели первый областной фестиваль «Славянское вече — дружба без границ». Русские, украинцы, казаки и белорусы — представители 26 районов и городов — встретились, чтобы ближе познакомиться.

Славяне, давайте жить дружно

В этот же день в Кемеровском районе открылся первый в области центр славянских культур «Добродей». Для кого? Для нас с вами. Об этом рассказала директор центра Надежда Чунихина: «Надеюсь, «Добродей» будет хорошей поддержкой самостоятельным коллективам района. Здесь с радостью встретят детей — от малышей до школьников».

Хочется верить, что с появлением центра вскоре произойдет долгожданное событие — друг к другу потянутся люди разных национальностей. Давным-давно живем вместе, говорим на одном языке, но что знаем о соседях-украинцах и белорусах? Как они радуются и отчего грустят, какие песни поют и чему учат своих сыновей? Что ставят посреди

праздничного стола? Согласитесь, любопытно.

Своеобразный белорусский говор сохранили тетушки из «Лявонихи». Этому семейному ансамблю из Большой Талды всего пять лет, но артисты поют с самого детства песни своих предков. Лет пятнадцать назад Людмила Шабалина и Вера Наймушина съездили на родину своих родителей, в деревеньку Могилевской области.

— На дворе восьмидесятые, а хата у бабы Ульяны крыта соломой, полы некрашеные, поле засевают вручную... А мы приспособились жить по-новому, и наши дети чисто говорят по-русски. Но старинные песни «Лявониха» поет как полагается — на белорусском.

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс». Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.



Танцевальный коллектив «Апрель» (г. Березовский).

Фото Юрия Юрьева.

коротко

• В п. Зеленогорский Крапивинского района откроют новый дом ребенка психоневрологического профиля. Он будет реконструирован на базе хирургического корпуса новой Центральной районной больницы. Реконструкцию планируется закончить в 2005 году. Дом ребенка, который станет восьмым в области, рассчитан на 100 мест для детей в возрасте до четырех лет.

скандал

Позор ценой в 40 тысяч

В Ростове-на-Дону Филипп Киркоров непристойно бранью выгнал с пресс-конференции журналистку «Газеты Дона» Ирину Ароян только за то, что она посмела задать «звезде» вопрос о том, чем обусловлено такое большое количество римейков в его репертуаре.

Нецензурные выкрики «звезды» в адрес журналистки сопровождался еще и оскорбительным пердразниванием ее легкого акцента.

Журналисты многих региональных теле- и радиокомпаний России в знак солидарности с журналисткой решили объявить бойкот Киркорову: его клипы изъяты из телепрограмм. Сама Ирина Ароян намерена отстаивать свою честь и достоинство в суде. Киркорову грозит наказание в виде исправительных работ сроком до 1 года (скорее всего условно) или штраф в 40 тысяч рублей.

Журналисты ГТРК «Кузбасс» объявляли о своем подключении к акции бойкотирования певца не стали. Но лишь на том основании, что «мы и так клипы Киркорова никогда не даем!»

Что же касается остальных жителей Кузбасса, они вздохнули с облегчением: теперь-то, наконец, мы знаем, на какие нужды Алле Пугачевой придется потратить премию «Лауреат Кузбасса» (около 40 тысяч рублей).

Другие московские лауреаты — писатели Юрий Поляков и Валентин Сорокин объявили, что на полученную премию они купят книги для сельских библиотек Тисульского и Таштагольского районов, а примадонна все молчала. Наверное, раздумывала.

Теперь, когда в бюджете «звездного» семейства наметилась аккуратная дыра, адрес расходов ясен.

Ольга ШТРАУС.

Климат

20-21 июня погоду будет определять малоградиентное поле повышенного давления, фронтальных разделов нет. В отдельных районах дожди, грозы, ветер западный 5-10 м/с, при грозе усиление до 13-18 м/с, температура ночью +12 — +17°C, днем +24 — +29°C.

Прогноз погоды на 19 июня

19 июня днем ожидается облачная погода с прояснениями, местами дожди, грозы, ветер западный 3-8 м/с, при грозе до 13-18 м/с. Давление будет расти, влажность не изменится.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Татьяна
ШИПИЛОВА.

конфликт

«Черная метка» для черных тополей

Вокруг уникальной тополиной рощи – любимой зоны отдыха новокузнецчан – вновь разгорелся скандал.

Год назад на территории природного парка «Топольники» – единственной не только в Сибири, но и в России заповедной рощи черных тополей-осокорей – началось строительство автозаправочной станции. Заказчики строительства и будущие хозяева автозаправки, проходящей под номером «92», – ЗАО «Кузбасснефтепродукт» – бесцеремонно вторглись в историческую зону «Кузнецк», положение о статусе которой принято депутатами городского Совета 23 января 2003 года и утверждено главой города Сергеем Мартиным. В положении определена «граница ландшафтной части» этой самой исторической зоны, куда в полном объеме вошли и «Топольники».

К сожалению, к тому времени роща осокорей не имела юридического статуса природоохранной территории, но, по словам специалиста городского информационно-экологического агентства Евгения Тельгереева, документы о признании статуса государственного памятника природы – осокоревых лесов «Топольники» – были уже подписаны должностными лицами Новокузнецка и с 2002 года находились на согласовании в областной администрации.

Заказчики новостройки – ЗАО «Кузбасснефтепродукт» – не имели права не согласовать выбор площадки под строительство АЗС с соответствующими инстанциями. Поскольку положение об исторической зоне «Кузнецк» запрещает «производить какие-либо земляные, строительные и другие виды работ» без разрешения управления по земельным ресурсам и землеустройству, главного управления архитектуры и градостроительства, а также управления культуры. Под актом, в котором говорилось о выборе площадки под строительство и где неопределенно указано месторасположение АЗС – «...в Кузнецком районе», стояли подписи представителей комитета охраны окружающей среды и природных ресурсов, отряда государственной противопожарной службы № 11, центра госсанэпиднадзора.

Но зато не было разрешения управления архитектуры и градостроительства,

а также управления культуры, которое, согласно положению об исторической зоне «Кузнецк», непременно быть должно. На документах, дающих «добро» на возведение бензозаправки в «Топольниках», не было и визы главы города. Тем не менее строительные работы по возведению АЗС на территории заповедной рощи начались: под топор пошло около двух десятков тополей.

Вспыхнул скандал: обеспокоенные горожане начали «бить в колокола» – звонить во все инстанции и средства массовой информации. «Мало в городе автозаправка? Почему посягнули на популярное место отдыха горожан – единственный в городе песчаный пляж, к тому же уникальную рощу?»

Гидрогеологи федерального государственного учреждения «Кузбасский территориальный фонд информации по природным ресурсам и охране окружающей среды» размещение АЗС в городском парке «Топольники», причем в водоохранной зоне – пойме Томи, категорически не рекомендовали. На этот счет есть и распоряжение облгосадминистрации от 31.2.97 года № 1283. Говоря словами документа, возведение бензозаправки планируется «во втором и третьем поясах санитарной охраны Левобережного водозабора хозяйственного назначения», а также «в зоне распространения незащищенного водоносного горизонта на водоводе горя-



На стройплощадке будущей АЗС.

Фото Анатолия Кузарины.

чего водоснабжения города». Гидрогеологические особенности выбранной площадки таковы, что заставляют призадуматься о последствиях строительства на ней даже самой современной АЗС. «Слишком близко к поверхности залегают грунтовые воды, а структура верхних слоев почвы такова, что любая грязь сквозь них просочится: защитная оболочка из суглинков практически отсутствует, а галечник, что под ними, имеет слишком большие поры», – говорят специалисты-гидрогеологи ФГУ. К тому же в зоне санитарной охраны водозабора и санитарно-защитной полосы водопроводов хозяйственно-питьевого назначения запрещено «размещение складов горючесмазочных материалов и других объектов, обуславливающих опасность химического загрязнения подземных вод».

Под давлением общественного мнения строительство АЗС-92 в природоохранной зоне и заповедной роще «Топольники» было-таки приостановлено. Кроме того, прокурор Новокузнецкой межрайонной природоохранной прокуратуры В.Ю. Ушаков провел проверку «исполнения природоохранного законодательства в связи со строительством автозаправки в районе зоны отдыха «Топольники». Прокурор посчитал незаконной вырубку свыше десятка деревьев и само начало строительства. По первому факту было возбуждено уголовное дело, и ЗАО «Кузбасснефтепродукт» пришлось возместить причиненный ущерб. По инициативе Новокузнецкой межрайонной природоохранной прокуратуры главный государственный инспектор по использованию и охране земель Н.В. Баянов в августе прошлого года выдал пред-

...Побывавшие в наших краях новосибирцы написали о «Топольниках», как о «ботаническом диве»: «Деревья внушительны и величавы, а необычность состоит в том, что этот вид размножается исключительно вегетативно, корневым порослью. В итоге огромная роща, по сути, является единым организмом. Такая особенность присуща ливанским кедром, священный бенгальским фикусам-баньянам – неплохая ботаническая компания...» Недаром именно в «Топольниках» находится священное место шорцев юга Кузбасса. Не случайно VII съезд шорского народа прошел в заповедной тополиной роще. Именно здесь он празднует и День равноденствия – начало нового года. По преданию шорцев, в этот день боги спускаются на землю, и новый год начинается свой разбег. Сдается, на бензиновый «оазис» разгневанные таким кощунством духи вряд ли снизойдут с небес на землю...

писание начальнику инспекции госархнадзора Г.Н. Мариллову отозвать разрешение на выполнение «Кузбасснефтепродуктом» подготовительных работ. Для привлечения виновных к административной ответственности проку-

рор В.Ю. Ушаков направил в земельный комитет материалы...

Еще одна особенность новостройки. На правом берегу Томи нет защитной дамбы, а потому почти каждую весну площадка под АЗС оказывается под водой. Так, в мае 1977 года, когда двое суток лил дождь, Томи побила все рекорды, поднявшись до отметки в 8,5 метра. Тогда речные воды вообще перерезали дорогу в Кузнецк. Плавали и «Топольники». 16 апреля нынешнего года, во время паводка, мэр города, наконец, под нажимом общественности подписал распоряжение о запрете на строительство заповедной автозаправки. Казалось, сама природа поставила точку в споре между горожанами и предпринимателями.

Но здравый смысл не восторжествовал. Начался второй этап борьбы за стройплощадку в «Топольниках». Место под АЗС уже расчищено: деревья срублены, завезены трубы, площадка отсыпана гравием.

Недавно взору телезрителей Новокузнецка явилась В.Б. Леванкова, председатель муниципального комитета охраны окружающей среды и природных ресурсов, и горячо посотавала, что газетчики «раздувают новый скандал» против строительства в «Топольниках» автозаправки. И это после того, как два месяца назад непосредственный «шеф» чиновницы – мэр города Сергей Мартин подписал распоряжение о запрете в «Топольниках» строительства АЗС. Сославшись на то, что якобы все материалы по данной бензозаправке проходили проверку в природоохранной прокуратуре и фактов нарушения якобы не было установлено, свое «добро» на стройку дал и заместитель главного санитарного врача Е.В. Лопатин.

Как же тогда протесты прокурора Новокузнецкой межрайонной природоохранной прокуратуры Ушакова? По телевидению выступил и уважаемый в городе профессор С.Д. Тивяков. К сожалению, его заинтересованность в автозаправке обусловлена родственными узами. Сергей Дмитриевич убежден, что, дескать, «они придут – имеются ввиду хозяева стройки – и наведут здесь (в «Топольниках», – Т.Ш.) порядок: ведь у них же есть охрана!» Но профессор Тивяков, автор «Атласа Кемеровской области», озаглавленного «Люби и знай свой край», с превеликой нежностью отзывался когда-то об этом уникальном дереве – черном тополе-осокоре: «Дерево это не разводится семенами и пришло в наше время с доледникового периода. Когда-то черный тополь рос по многим рекам Кемеровской области, но из-за своих чудных свойств сегодня почти повсеместно уничтожен... Вместе с тополем уходил в небытие и речной орел-скопа, который гнездится только в кронах осокоря».

Строительство АЗС в Топольниках решит все экологические проблемы заброшенного парка черных тополей, – утверждают «эксперты» и успокаивают горожан тем, что бензозаправка будет «экологически безопасной», сделано все будет на должном уровне. То, что «все под контролем», новокузнецчане уже слышали совсем недавно от городских «ответственных лиц» – накануне нынешнего наводнения, унесшего людские жизни и принесшего миллионные убытки: пострадали как жители, так и городское хозяйство. И где гарантия, что не случится очередного стихийного бедствия?

Новокузнецк.

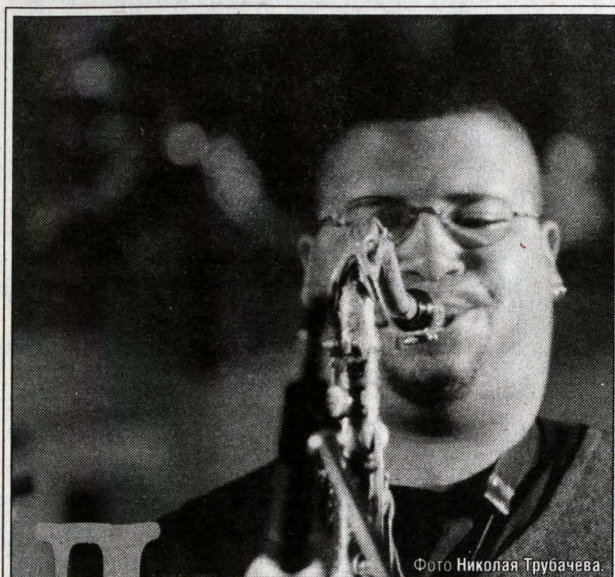


Фото Николая Трубачева.

Джаз. это как тайфун...

В Новокузнецке прошел еще один — девятнадцатый по счету — международный фестиваль «Джаз у старой крепости». Джаз-клуб «Геликон», его руководитель и продюсер фестиваля Анатолий Берестов закрыли еще одну страницу в музыкальной летописи города.

Три дня усаждали слух взывающей публики джазовые из Америки, Франции, Украины и наши, отечественные — из Новосибирска и Новокузнецка. Интер-дуэт Джек Уолтера и Андрея Кондакова, вокальный ансамбль «Main Sound», трио Хайрама Буллока, ансамбли сибирской джазовости и Николая Панченко, квинтет Жан-Лу Лоньона...

Потрясающий джаз! Слушается и смотрится на одном дыхании. Такого я еще не испытывал, — это Сергей Морозов, преподаватель Кузбасской педагогической академии, о зажигательно-сумасшедшем трио Хайрама Буллока, приехавшего в далекую Сибирь ради единственного концерта. Два с половиной часа музыканты из Америки отыграли на необыкновенно высоком эмоциональном подъеме. «Это как тайфун, как некое стихийное бедствие!» Буллок жил на сцене, дышал музыкой. Мог с детской непосредственностью усесться на рояль и поболтать ногами. Или «пойти в народ»: спускался со сцены в зал и поднимался к всеобщему восторгу на отдаленную галерею на балконе.

Зал был поначалу раздавлен этим сумасшедшим напором энергетики, а потом приподнят ею в танцевальном ритме. Вовсю отплясывал даже чей-то шестилетний малыш. Все было органично, естественно: музыка мощно бежала по кровяным токам музыкантов, и эта радость жизни передавалась и зрителям. «Джаз для меня — это сочетание сложности и мелодичности», — делился впечатлением Сергей Морозов. Даже в том, как музыканты настраивали гитару, было целое представление. «Событие вселенского масштаба», — сказал о Хайраме Буллоке организатор фестивалей Анатолий Берестов.

Джаз надо слушать, потом уже придет понимание, — основываясь на собственном опыте, говорит предприниматель Анатолий Васильев, неизменный посетитель концертов джаз-клуба «Гели-

кон». Он не пропустил ни одного фестиваля. Помнит те времена, когда на джазовые концерты в клуб строителей ходили по объявлению. «А сегодня выступления джазовых музыкантов собирают аншлаги!»

Такой зал, как у «Геликона» — большая редкость. Бывшая танцевальная площадка. Одержимый джазом Берестов, дотошный, вездый, сумел завлечь в просторный музыкальный ангар, украшенный воздушными шарами и рекламными плакатами, и музыкантов, среди которых немало суперзвезд, например, тот же Буллок, и зрителей. Потому что одно из достоинств Берестова — культура организации этого музыкального процесса, называемого джазовым фестивалем, обязательность и порядочность по отношению к гостям города, приехавшим порадовать новокузнецким своим искусством. Сам он со своих фестивалей помнит практически все. Даже если каждый по своему творческому стилю отличен от другого. А это обязательно. Новые имена, новая музыка.

Сегодня Анатолий Михайлович намерен довести фестиваль до ранга международного туризма. Неужели Новокузнецк станет джазовой меккой? В августе в одном из российских издательств выйдет его книга «Романтики джаза» — большой, серьезный труд о городских музыкальных традициях, над которым автор, заслуженный артист России, лауреат премии Кузбасса, человек года Анатолий Берестов, работал шесть лет. Посвятил он свое первое издание родителям-музыкантам — отцу, трубаду и дирижеру симфонического оркестра и матери — пианистке. Человек успешный, он считает, что любой успех — это вызов определенному стилю жизни, при котором дальше порога своего дома и идти не хочется. Музыканты всех стран, объединяйтесь!

Татьяна ШИГИЛОВА,
корр. «Кузбасса».

Не нашедшие себя

Нас встретил заместитель начальника по воспитательной работе Олег Васильевич Фоминых. Подполковник оказался на удивление жизнерадостным и общительным человеком.

— Уже все готово. Музыканты заранее пообещали (высшая степень гуманизма), так что сразу после дневной проверки (это святое) начнем. Вот только что играть будут, я не знаю. Приказывать — то нельзя — люди творческие, обидчивые. Но, слава богу, хоть играть любят.

— Другие осужденные не увлекаются музыкой?

— Сейчас 18-летние ребята, попадающие в колонию, совершенно ничем не интересуются. Это поколение интенсивно дружит с наркотиками. Такие ребята не могут поддержать разговор. Конечно, как сварить ангидрид и ханку, они расскажут лучше фармацевта. Есть прецеденты, когда сюда попадают парни с двумя классами школы. «Что делал после учебы?» — «Пил с отцом». И хорошо, что есть «41-й квартал», музыканты показывают молодежи, что в колонии можно в чем-то себя найти. В спорте, музыке, религии, в работе, наконец. Токарь, пекарь, слесарь — за это еще и деньги платят. Наши рабочие после освобождения имеют по 15-20 тысяч честно заработанных рублей.

— Неужто все такие?

— Нет. Есть и другой тип людей, — вздыхает Олег Васильевич, — которые не реализуются в нормальной жизни. Зато в колонии у них открывается второе дыхание. Недавно после третьего срока освобождения один из моих подопечных. Как только он попадает в тюрьму, начинает писать стихи, книжки пытается выпускать. Выходит на свободу, и история повторяется — пьянка, разбой, суд, тюрьма.

Поэтому мы стараемся делать все возможное, чтобы поддержать музыкантов, но обеспечить их всем необходимым администрация не по силам. Осужденные это прекрасно понимают и сами пытаются чем-то помочь. Скоро освобождается лидер группы Александр Жариков, так он оставляет согруппникам синтезатор «Yamaha»: «Иначе группе не на чем будет играть».

Фонограммики

Переключка кончилась, и нас повели в клуб, где играет «41-й квартал». Поочередно открывая и закрывая самоблокирующиеся двери, мы оказались внутри зоны. Жилой корпус представлял собой пятиэтажное здание, выкрашенное в тот же грязно-белый цвет. Поднявшись по узкой лестнице на последний этаж, оказались в просторном зале, заставленном зелеными сбитыми в лавочки табуретками. На сцене молодые мужчины устанавливали аппаратуру.

— Мы сейчас попытаемся записать несколько песен для отправки в Москву на «Калину красную», — поясняет Игорь, оператор ГУИН (главное управление исполнения наказаний), — поэтому играть ребята будут под фонограмму, а петь «вживую».

Главный воспитатель был прав, настроить старую аппаратуру оказалось практически невозможно. Наконец музыканты разместились на сцене, а солист, поэт и ком-

Десятки заборов, петли колючей проволоки, решетки на окнах, выкрашенные в грязно-белый цвет здания. Мы въезжаем на территорию колонии строгого режима № 41. Атмосфера тюрьмы очень странно влияет на людей. В условиях лишения свободы человек реализует свой скрытый в обычной жизни потенциал. Юргинская колония стала пристанищем группы «41-й квартал».



Группа «41-й квартал». 2003 год.

«41-й квартал» в законе

позитор в лице Сергея Маслова взял микрофон.

— Можно, я к вам немножко попривыкну? — сказал он, улынувшись. — Быть может, наши песни не так гармоничны в музыкальном отношении, но они искренни и исходят из глубины души. В них мы смеемся, страдаем, осуждаем порой себя самих, но в каждой слышится непреодолимое желание как можно скорее вернуться к своим родным, близким. Может случиться и так, что возвращаться уже не к кому. — Тут Сергей передал микрофон другому солисту — Евгению Горбунову, и уже тот запел.

Запись четырех песен длилась около трех часов. «Это еще хорошо, что не вживую играли, — заметил впоследствии Александр Жариков, — иначе бы столько «накосячили!». Смысл всех песен сводился к «прости меня, мама», «прости, моя любовь» и «жизнь моя — вечная игра».

— Почему вы играете именно шансон?

— Рок здесь неактуален, — ответил мне гитарист Максим Матюшенский. — Здесь любят эстраду и блатняк. Да и инструменты не позволяют играть быструю техническую музыку.

— Тут получается так, — грустно шутит Сергей, — прослушали «Queen», а теперь то же самое, только на баяне. Основная проблема в инструментах, иногда мы выжимаем из техники то, чего в ней и не заложено. Местный умелец четыре дня боролся с синтезатором, а потом прибегает: «Ура! Я победил этих японцев!» — починил все-таки. Но, несмотря на отсутствие аппаратуры и на то, что колония «строгая», загнать творчество в какие-то рамки невозможно. Иногда среди ночи проснешься и начинаешь писать, к утру, глядишь, и песня сложилась.

Музыканты в законе

— Сейчас освободятся Максим и Александр. Группа без основных «квартальцев» не прекратит существования? — осведомляясь о дальнейших творческих планах.

— Текучесть кадров, конечно, большая и от нас не зависит, — не унывает Сергей. — Люди, которые покидают колонию, ищут замену сами. Саша нашел себе ученика — Юрку Полетова, он встанет за клавиши, за другие я, Женя гитару

возьмет. А мастерство нарастает с количеством потраченного на репетиции времени.

— У кого-нибудь из вас есть музыкальное образование?

— Только самообразование, — отвечает за всех авторитетный Александр. — Мы знаем нотные знаки, точки там, запятые. Я хоть сейчас Бетховена сыграть могу.

— Бетховена и я могу, — раздался крик из зала, — «Мурку» давай!

— Вот видите, классику играть мы можем, но почему-то просят «Мурку», — итожит Максим.

— Хотя некоторым рок нравится, — вновь вступает Александр. — В колонии полторы тысячи человек, и вкусы у всех разные. Мы делали эксперименты, писали на афишах «Творческий вечер Евгения Горбунова (шансон)». Пришли те, кому нравится этот жанр. На следующий концерт делаем афишку «Русский рок»... и тоже пришли. Хотя в целом публика тяжелая. Дождаться аплодисментов очень сложно. Все сидят, смотрят друг на друга: если кто-то хлопнул, то подключаются все, а не подкажешь — могут не начать.

— Бывает, человек весь концерт в окошко просматривает, — вмешался Сергей, — а потом подойдет, скажет: «Спасибо, пацаны», руки пожмет, и все.

— Участие в «41-м квартале» дает какие-нибудь привилегии?

— Ну, разве что администрация становится добрее, мы же на правильном пути, — в словах Максима проскальзывает ирония. — Спокойно проводим досуг, распорядок не нарушаем. А для заключенных, то что ты музыкант, особого значения не имеет.

— Попадают такие, которые говорят: «Ты мне стакан водки налей, я сам выйду на сцену и спою», — вмешивается руководитель. — Есть зеки, которые тридцать лет просидели, и им все наши старания — детские игрушки. Это клоунада, это плохо, можно смотреть, критиковать, смеяться над творчеством, но самому этого делать нельзя. И кажется, что они просто завидуют, хотя сами себе в этом не признаются.

— Вас за концерты поощряют?

— Нет, конечно! Не платят и пайков вторых не дают. Хотя, слава богу, с питанием в этой колонии проблем нет. Здесь вообще в сравнении с другими зонами жизнь нормальная, — улыбается гитарист. — Только нужно побыстрее освободиться. А при выходе главное — попасть в хорошую волну. Человек слаб, после освобождения напьется, устроит дебош — и снова в колонию. Никто не застрахован. Как говорится, хочешь насмешить бога, скажи ему свои планы.

— А я считаю, — не соглашается Сергей, — если человек не вел разгульную жизнь, а попал сюда по каким-то серьезным причинам, то он вернется к нормальной жизни. И здесь он станет только тверже.

— Что нас не убивает, то делает сильнее, — вставил Максим.

— Правильно сказал, — кивает солист.

— Это не я, а Ницше.

Егор КОПЫТИН.
Юрга.

чтобы тело и душа...

— Ужасно боюсь смотреть на кровь. Сразу падаю в обморок, — начала рассказ моя давняя подруга Жанна, решившаяся сделать пластическую операцию. — Но мои уши казались мне, да и не только мне, такими некрасивыми, что я смогла преодолеть этот барьер. Поверьте, это невыносимо, когда твою смазливую мордашку портят оттопыренные уши.

Об операции задумалась еще в университете. Знакомые и родственники были в шоке. Признаться, среди моих многочисленных друзей я была первооткрывателем. Хотя они тоже нет-нет, да начнут жаловаться на поделки природы. Но чтобы лечь под нож... Для меня все было в первый раз: операционные лампы над головой, врачи в масках. Наркоз местный, а ощущение — нереальности: оттого, что решилась, пришла и оттого, что это наконец-то происходит. Все же страшновато. После того как одно ухо прооперировали, ну, думаю, другое не дам. Хорошо, доктор веселый попался. Живо нарисовал мне картину, какова я буду с разными ушами. Раз начала, говорит, поворачивайся на другой бок. Хотя вспоминаю прошедшее, как страшный сон, а некоторые эпизоды с юмором, все же операция улучшила мою жизнь.

Лицо — оптом

Шамиль Хамитович Гайфулин, пластический хирург Кемеровской горбольницы № 3, рассказал, что пластику в городе делают давно, еще с 60-х годов. А сейчас такие операции самые популярные и считаются не очень сложными. Вот подтяжка лица будет посерьезней. Если раньше в пластическую хирургию обращались по мелочам, шрам или рубец убрать, теперь подход более основательный. Что мелочиться? Делать, так делать. Не только от «гусиных лапок» на веках избавиться, или только второй подбородок убрать, или только форму носа изменить, а все сразу. Причем среди клиентов Шамиля Хамитовича много постоянных. Говорят, затягивает. Разгладили морщины, новую грудь захотелось. Грудь хороша, а почему бы телом не заняться?

Силиконовое поколение

О самом ярком представителе «пластикомании» — Майкле Джексоне — мир насыпан. Уж чего он с собой не делал! Только нос двадцать операций перенес. Теперь приклеивает его пластырем, чтобы, как это случилось недавно, не дай Бог, еще раз не отвалился на публике. Сейчас эстетическая хирургия котируется не только в Америке, а заразила все страны и народности.

«Мир буквально свихнулся на «пластике». Раньше мужчины ходили на пляж, чтобы разглядывать женские тела, а теперь — смотреть на достижения медицины», — печально рассуждал один известный пластический хирург. На Западе от «недоработок» природы избавляются давным-давно. По данным одного из сайтов, американские подростки в возрасте от 16 до 18 лет как минимум один раз пользовались услугами пластических хирургов. И попросить у родителей в подарок на совершеннолетие, например, новую грудь — в порядке вещей.

В Москве в последние годы также открылось множество клиник пластической хирургии, оснащенных новей-

шим западным оборудованием и при этом удерживающих весьма привлекательный уровень цен. Не случайно российская столица стала Меккой пластической хирургии. Туда едут люди из разных стран. Желающих улучшить свою внешность привлекают в первую очередь низкие, по западным стандартам, цены и квалифицированные специалисты, несмотря на общее сложное состояние российской медицины.

В Кемерове только в пластической хирургии горбольницы № 3 за год делают более 400 операций. В Новокузнецком центре пластической хирургии городской больницы № 1 — около 360. Чтобы прибегнуть к услугам искусного хирурга, надо еще своей очереди дожидаться. В сезон (зимой) желающие ждут по месяцу.

Частые посетители кемеровской клиники — женщины от 40. На что не пойдешь ради красоты! А если еще и супруг молодой — сам бог велел. Даже пенсионерки приходят. Представьте, копят скромную пенсию на пластическую операцию, чтобы продлить себе молодость, сделать подарок к дню рождения. Это в основном состоявшиеся женщины, которые решают, что, наконец, пришло время подумать и о себе.

Цены по столичным меркам невысоки. Например, в Кемерове круговая подтяжка лица — 20 тысяч рублей, пластика носа — примерно 12, липосакция — около 16. В Новокузнецке операции стоят чуть дешевле: на две-пять тысяч рублей меньше.

Гармония души и тела

Особенно модной стала круговая подтяжка лица (по-научному — фейслифтинг) и операции на груди. Причем среди желающих обновить грудь одинаковое число и тех, кто ее уменьшает, и тех, кто увеличивает. Оказывается, многие молодые мамы кормят младенцев грудью с силиконовыми протезами, и ничего!

— Если отважились на подтяжку лица, не думайте, что изменитесь кардинально, — делится впечатлениями Людмила, недавняя пациентка пластической хирургии. — По-

Жертва требует красоты!



Фото Павла Гридина.

хорошее, но будете узнаваемы. Только мало помолодеть лицом, надо и о душе не забывать, ощутить себя по-новому. Вот где должна быть гармония души и тела.

Не всем мужьям, как ни странно, такие перевоплощения жены по душе, считает

моя собеседница. Ведь теперь за молодой супругой глаз да глаз! А кому нужны любовные переживания после спокойной жизни?

Сильный пол не отстает. Он упорно ищет способы понравиться слабому. Красоту наводят не ради карьеры, как

поясняют некоторые мужчины — для молодой жены. Эх, не знал царь из сказки Ершова, что и без кипящего молока можно было обойтись.

Однажды в клинику обратился молодой человек, который планировал изменить внешность. Зачем чело-



Фото Юрия Юрьева.

веку понадобилось новое лицо, остается только догадываться, потому что после длительной беседы с врачом потенциальный клиент так и не вернулся. Кстати, в Госдуме планируется принять закон, гарантирующий защиту свидетелям преступлений и пострадавшим. Ради своей безопасности потерпевшие могут сделать пластическую операцию. Правда, пока закон принят только в первом чтении и реализуется ли когда-нибудь, неизвестно.

Работа над ошибками. Природы

Вот с операциями по изменению пола пока Кузбасс незнаком. Хотя в паспортно-визовой службе Центрального района Кемерова помнят случай прошлого года: дама поменяла пол и получала паспорт уже на мужчину. Пообщаться с такими людьми практически невозможно, потому что они стараются сохранить свершенное с ними в тайне. Но работники службы, которые выдавали документ теперь уже ему, а не ей, рассказали, что интересовались, не страшно ли это и зачем вообще, на что получили шокирующий для обычного человека ответ: «Я мечтал об этом всю жизнь». Правда, операцию по перевоплощению она делала в Москве. Причем, прежде чем стать мужчиной, девушка долго ждала своей очереди. Выходит, обывательское мнение, что подобные операции совершеннейшая редкость, неверно. Специалисты утверждают: примерно каждый десятилетний человек на планете рождается транссексуалом. И поскольку природа ошибается не на шутку, вложив в женское тело душу мужчины и наоборот, помочь здесь может только медицина.

В споре рождается... красота

А как насчет эстетических капризов? Случается, никакой необходимости вмешиваться в святая-святых нет. Есть лишь надуманная проблема. Обращаются и такие, особенно с претензиями к собственному носу. Это им и пытается объяснить доктор.

— Причем попадают столь настойчивые клиенты, — говорит Шамиль Хамитович, — что приходится категорически отказывать. До скандалов доходило. Не понимает человек — сделаю новый нос, а потом он себя не узнает. Что тогда? В суд побежит?

Что ж, люди всегда стремились к совершенству — кто-то в большей степени, кто-то в меньшей. А для этого нужно ни много ни мало — вступить в спор с самой природой, на что и отваживаются хирурги красоты.

Наталья КУДРЯВЦЕВА.

Житнейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Больше всего на свете восьмилетний Вова любил маму, бабушку, чипсы, а еще фильм «Будьте моим мужем». Кассету с этим фильмом маме подарила ее подруга — тетя Люся. Но маме смотреть «видик» было некогда. К тому же этот фильм время от времени показывали по телевизору. Но Вовчику кассета не надоела. Во-первых, там показывали море. Во-вторых, там Андрей Миронов, про которого даже Вовчик знает. И, в-третьих, там все хорошо кончается. Есть и муж, и отец для маленького мальчика. Вот бы и ему, Вовчику, такого же папу — веселого, доброго, красивого. Но у Вовчика нет отца. И не было. Мать не рассказывала ему сказки про отцовские командировки. Но Вовчик уже не маленький. И понимает, что детей находят не в капусте. Все равно у человека должен быть отец. Вот и решил мальчик сам выбрать отца. По собственному желанию.

выдать замуж. За отца, которого Вовчик выберет. Найдет на берегу, среди ракушек. Ведь так бывает...

Сегодня Вова обнаружил в коробке-копилке новые деньги. Значит, их положила сюда мама. Правильно он сделал, что все ей рассказал. Можно и бабушке рассказать. Она скоро пенсию получит. Бабушка тоже нежная. И невредная.

Правда, однажды все-таки рассердилась, когда Вовчик спросил, почему она живет без дедушки. Потом успокоилась и сказала, вздохнув:

— Это у нас, наверное, наследственное...

Вовчик ничего не понял, но про дедушку больше не спрашивал. Лучше думать о хорошем: о море, об отце.

Недавно мама пришла домой с каким-то незнакомым мужчиной. Он помог повесить люстру, которую подарили уже на мамин день рождения. Люстра долго лежала в коробке: некому было

III

Тетя Люся секрет тоже знала. Потому что обрадовалась, когда услышала от мамы, что они с Вовчиком копят деньги на путешествие к морю.

— Обязательно сходи туда. А вдруг он еще не женился. Или уже развелся. Да мало ли что. Увидит Вовку — вспомнит все.

— Ой, Люсь, ты же знаешь, сколько у него было таких дурочек, как я.

— Но «залетели»-то не все.

— Не надо, Люсь, так грубо...

Опять Вовчик ничего не понял...

Валентина тогда и сама не очень-то поняла, как с ней все это случилось. Приехали они, девчонки-третьекурницы, на море «дикарями». Нашли комнату у доброй с виду тетеньки. Тетенька почему-то скрыла, что вместе с ней в доме

похорошевшие сибирячки хозяйку.

— Можно, конечно. Если комнату Костя не займет. Наконец-то он жениться надумал.

Как было не запомнить последние слова хозяйки. Их-то и вспомнила Валя, когда поняла, что беременна. Но все равно решила родить. Была уверена, что мать ей поможет. Она-то, Валя, тоже ведь безотцовщина.

Вот так с помощью матери и обошлась студентка Валентина без академического отпуска.

Писать в приморский город по знакомому адресу Валентина не стала. Поняла: Костя специально не провожал ее. Чтобы не обнадёживать, ничего не обещать. Да он и имя-то ее, наверное, уже не помнит. На пороге стояли другие хорошие квартиранты.

Спасибо матери: не кричала, не оскорбляла. Сказала только:

Валентина, принарядившись сама и нарядив Вовчика, пошла к бывшей хозяйке, не надеясь вообще там кого-то застать.

Позвонила в звонок на воротах и стала ждать. Никто не выходил. Она снова позвонила.

— А вы заходите, собаки там нет. А Петровна захворала что-то. Заходите, если вы к ней, — подсказал сосед, которому обаятельная женщина с хорошеньким мальчиком, видимо, внушили доверие.

И Валентина зашла.

Хозяйка действительно была больна. Сначала приняла Валентину за медсестру, которая должна была поставить ей уколы. Но, рассмотревшись, поняла, что ошиблась.

— Мы у вас с подружкой комнату снимали. С Люсей. Может, помните?

— Нет, тебя не помню. А вот мальчика, кажется, помню. Где-то я его видела.

Хотела крикнуть Валентина, что Вовчик — копия ее сына, внук ее, но не крикнула. Она вообще в ту минуту уже больше ничего не могла. Просто сидела и молчала.

Вовчик — добрый мальчик, сам подошел к кровати больной женщины и неожиданно для всех погладил ее по голове.

Петровна (Валентина уже забыла ее имя) взяла руку Вовчика, притянула к губам, поцеловала.

— Вот так и Костя меня гладил. Когда маленький был... — и голос ее дрогнул.

— Был? А где он сейчас? Где ваш Костя? — спросил Вовчик.

— Если бы я знала... Сегодня обещал приехать, навестить. Непутевый он у меня, хоть и у моря, у такой красоты родился. Уж скоро сорок ему, а все никак не женится. Так и не дожусь, видно, внука.

— Дождетесь! — пообещала Валентина и ушла. Вместе с Вовчиком, обещая навестить хозяйку завтра.

Назавтра она пошла на ту улицу одна. Вовчик остался играть с внуком нынешней хозяйки.

Уже без опаски входила Валентина в дом. Обрадовалась, увидев во дворе машину с фургончиком. Значит, Костя дома.

Петровна была уже на ногах. Тоже обрадовалась Валентине. А Костя узнал ее не сразу. Пришлось напоминать, как она выглядела в то лето: и волосы были длиннее, и цвет волос темнее.

— А сынок-то твой где? Понравился он мне. Ласковый такой. Как Костя маленький.

— Так ведь он и есть... Костин, — Валентина и сама не помнит, как у нее это вышло. Потом была немая сцена. Потом Костя сорвался с табуретки, уехал. Не поверил, значит. А кто бы так сразу поверил?

Но вскоре Костя вернулся и не просто попросил, а приказал Валентину отвести его к мальчику.

Вовчик обрадовался и матери, и гостю с машиной.

— Ты уже его сама вывела? — спросил он маму.

— Ну его, отца для меня? Никто не засмеялся. Дело-то серьезное — решил Вовчик.

...Сейчас Вовчик закончил уже второй класс. Он живет в доме другой бабушки. В доме недалеко от самого синего Черного моря. А в поселок, где живет Анна Григорьевна и красивая девочка Алина, которую Вовчик еще не разлюбил, прилетел с мамой. Валентина уговаривает Анну Григорьевну продать дом в поселке и поехать жить к морю. Анна Григорьевна все еще решает и считает денечки, которыми оскотливает ее Валентина и Вовчик. А зятя увидеть тоже хочется.

Как Вовчик выбирал отца



А все-таки пацану из фильма «Будьте моим мужем» повезло. Он отдыхал на море. А там вон сколько народу. А что здесь, в поселке? Одни и те же люди встречаются Вовчику на улице. У дяди Миши уже есть сын — Ванька. С ним Вовчик не дружит. Ванька старше и всегда обижает Вовчика. Однажды Вовчик взял и пожаловался дяде Мише на его сына. Влетело Ваньке. Жалко его стало. Вовчик тогда заплакал вместе с Ванькой. Но дружить с ним все равно не стал.

А дядя Паша, как говорит бабушка, пропил свою семью. «Всю кровушку из детей и жены высосал». Вампир, значит. Как в фильме ужасов. Нет, такой отец Вовчику тоже не нужен.

У Алинки, с которой Вова и в детский сад ходил, и в первый класс пошел, отец хороший. Только почему-то не предлагает Вовчику сесть в его машину, когда приезжает за Алинкой в школу. А ведь знает, что на одной улице живут.

Он даже в дождь Вовчика не взял. Уехал. А Вовчик, хоть он и мужчина, от обиды заплакал. Хорошо, что дождь был. И все, конечно, подумали, что по Вовину лицу катятся не слезы, а капли дождя...

А когда у Вовы был день рождения, восемь лет исполнилось, то на него пришли тетя Люся со своей дочкой-толстушкой Машей, Алина со своей бабушкой и родная тетя Вовчика — Лена.

— Ну, Вовка, ты у нас один мужчина! — засмеялась тогда тетя Люся.

А еще она подняла стакан с шампанским (тогда называется) со словами:

— Пусть в этом доме появится еще один мужчина.

— Ну, Люсь, ты даешь! — засмеялась мама. — День рождения-то не у меня, а у Вовчика.

И, чмокнув сына, стакан с шампанским все-таки выпила.

Вообще-то мама у Вовчика не злоупотребляет (так бабушка говорит), но тут вдруг еще выпила, и еще. А потом плакать стала. Алину быстро увела домой ее бабушка. И Вовчику стало скучно. Он считал и пересчитывал деньги, которые ему подарили на день рождения, а значит, были теперь его, но все равно не радовался. И вдруг он понял, что надо делать с этими деньгами. Их надо копить! Чтобы потом поехать с мамой на море. А уж там-то он непременно выберет себе отца. Чтобы потом он стал мужем мамы. Ведь ей все говорят:

— Если сама о себе не позаботишься, то вообще одна останешься. Не заметишь, как состаришься.

Ну, это они зря так говорят. Не представляет Вова, чтобы мама его стала такой же, как бабушка. Не может быть. Хотя и бабушка постоянно говорит, что недавно (так ей кажется) она была молодой.

Вовчик понял, что надо копить быстрее. Но следующий день рождения будет не скоро. А лишние денег (а это уже слова мамы) в доме не бывает. И всю сдачу, которая остается у Вовчика после похода в магазин за хлебом, он приносит домой. Правда, в конце недели ему разрешают купить чипсы. Придетесь от них отказываться. Ради поездки на море.

Вовчик снова ставит кассету «Будьте моим мужем» и снова смотрит, как можно найти отца. Вон их там сколько на берегу загорают.

...А вчера Вовчик признался матери, зачем он завел себе копилку. Валентина и смеялась, и плакала. И плакала, и смеялась.

А потом заплакала бабушка, запричитала:

— Я же тебе говорила, я же говорила тебе, что плохо ребенку, особенно мальчишке без отца. А ты ведь гордая: «Я сама, я одна...». Вот и получила теперь Вовку-страдальца.

II

Вовчик категорически не согласился с бабушкой. Никакой он не страдалец. Он знает: его любят. Просто ему хочется, чтобы и за ним, как за Алинкой, приезжал на машине отец. Особенно когда дождь, или мороз, или ветер. Он почему-то всегда дует в лицо. И поэтому Вовчик завидует Алинке, которая улыбается и машет ему рукой из отцовской машины. Вовчик тоже машет. Алинка ему нравится. Может быть, когда он вырастет, то женится на ней.

Но сейчас ему бы маму

повесить. А тут — помощник.

Но этот помощник по имени Саша Вовчику не понравился. Он вслух учил маму, как надо воспитывать сыновей. Почаще давать им ремня. Злой какой-то. И мама это поняла. Потому что сказала потом Вовчику:

— Ты не волнуйся, он больше не придет.

Мама и тете Люсе об этом сказала. Но та почему-то обзвала ее глупой и сказала, что не стоит тратить свою единственную жизнь только на ребенка. Дети все равно будут неблагодарны.

Но мама, видимо, не согласилась со своей подругой. Потому что Саша к ним действительно больше не приходил. Вовчик успокоился и снова стал смотреть фильм «Будьте моим мужем».

— Ой, непорочно все это, — громко зашептала бабушка маме. — Ведь не был он на море-то, а тянет его туда.

— К морю, мама, всем хочется. И мне хотелось.

— Лучше бы я не отпускала тебя. А может, и не лучше. Плохо ведь было бы без Вовки. Вон он какой у нас растет.

— Тише, услышит, — попросила бабушка маму.

Вовка ничего не понял, о чем они все-таки говорили. Наверное, у них есть какой-то взрослый секрет.

живет еще ее сын. Узнали об этом Валя с Люсей только на следующий день, когда выбежали во двор в чем спали. А хозяйский сын им навстречу. Завизжали девчонки. Хотели в этот же день от хозяйки съехать, но другого более или менее приличного жилья не нашли. Потому и остались.

А хозяйскому сыну Косте из двух квартирнок больше понравилась Валентина. И он вроде ничего. Шофером работал в каком-то санатории.

Хозяйка, конечно, все видела. Сказала Валентине:

— Ты ни о чем таком серьезно не думай. Тут все мужики — кобели. Что отдыхающие, что местные. Мой-то тоже «русалку» себе выловил. С ней и уехал. И Костя такой же: весь в отца. Нет у него одной девушки. У него их много.

Все понимала Валентина. Но вокруг было так красиво. И ночи такие свежие...

В тот день, когда Валя с Люсей уезжали в свой далекий сибирский поселок, Кости не было дома. В последнее время после близости с Валей он будто потерял к ней интерес.

— А можно, мы к вам еще приедем? — спросили загоровшие и еще более

— Все равно воспитаем.

Так что, можно сказать, Вовчик родился желанным. Его не баловали, но приучали во всем знать меру. Быть мужчиной. Вот он и решил действовать по-мужски...

IV

Ради поездки на море постаралась и бабушка Анна Григорьевна. Сняла со сберкнижки свои скромные сбережения. Плюс отпусковые Валентины. Еще Люся мужа своего «потрясла». Вот так и отправились Вовчик с мамой на юг. Конечно, сегодня устроиться там куда проще, чем было раньше. Уже на вокзале тьма арендаторов с объявлениями. Для «подстраховки» Валентина обосновалась в двухкомнатной домике недалеко от той улицы, где жил Костя с матерью. А живет ли теперь?

Но Вовчика, конечно, волновал другой вопрос. Почему все не так, как в кино «Будьте моим мужем»?

— В жизни все не так, Вовчик. Жизнь — это не кино, мой мальчик, — философски заметила Валентина. А заодно сообщила, что завтра они пойдут в гости.

— Я покажу тебе, где мы отдыхали с Люсей. Тебя тогда еще не было...

Ольга
ШТРАУС.Федор
БАРАНОВ.
ФОТО.

танцы

Фуэте на голове, или Чем думают би-бои?

Школа
танца
«Стиль»
отметила
свой
десятый
день
рождения



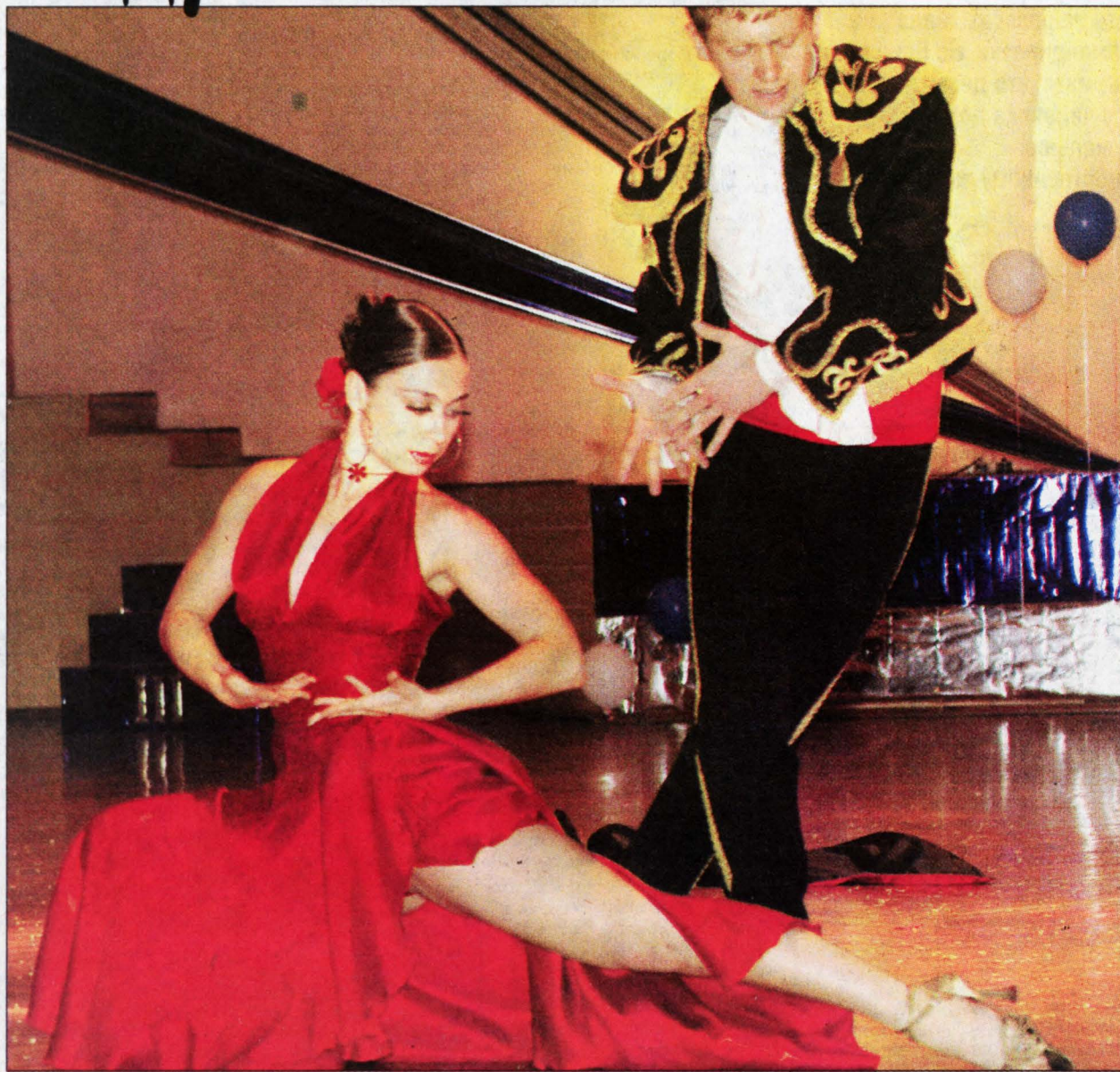
Жесты не лгут, утверждают психологи. Если это так, то учащиеся кемеровской школы танца «Стиль» общаются самым правдивым языком на свете. Свои чувства, эмоции, настроение, отношение друг к другу, к окружающему миру и себе они выражают именно этим, наиболее искренним языком. Точнее, их этому языку здесь учат. Когда директора школы Ларису Бойко просят рассказать об инновационной работе вверенного ей образовательного учреждения, она встает в тупик. Не потому, что ей нечего рассказывать, а потому, что «у нас вся работа — сплошные инновации! Школы вроде нашей в Кузбассе больше нет. А быть может, и во всей России».

Для таких смелых заявлений у Л.И. Бойко есть основания. Действительно, школа танца «Стиль» охватывает все танцевальные направления — от спортивно-бальных танцев до джаз-танца и танца социального. А внутри этих направлений с учащимися не только разучивают различные «па» и комбинации движений. В учебном плане — десятки дисциплин, где «психология», «актерское мастерство», «история хореографии» занимают отнюдь не последнее место.

Легендарная Людмила Сахарова, педагог знаменитой балерины Надежды Павловой, говорила: «Чтобы понять, есть у девочки балетные данные или нет, надо в ряд их дюжину поставить — и сразу видно, кто есть кто».

Единицы, выбранные из дюжины, становятся примами. А что делают остальные? Ведь научиться танцевать хотят все! И быть красивыми — тоже...

В школу танца «Стиль» принимают всех. Хотя вступительные «смотрины» здесь



Михаил Юрьев и Мария Чумак в танце «Страсть»

есть тоже. Не для того, чтобы отместить «неподходящих», а для того, чтобы каждому подобрать свой стиль.

Бывает, приходит девочка. Ни особой грации, ни прыгучести, ни гибкости. Но начинает двигаться — и мы видим, как индивидуальны, ни на что не похожи и выразительны ее движения, — рассказывает Лариса Бойко.

Понятно: это кадр для джаз-танца. Ведь что такое джаз? Это танец-импровизация. Как говорится, «это не я танцую, это мной танцуют». Именно в джазовом танце человек интровертного склада может лучше всего раскрыть свою душу. В обыденной жизни такой «молчун» и «угрюмец»

зачастую выглядит гадким утенком. Но подскажи чуть-чуть, научи, помоги — и на танцплощадке этот «гадкий утенок» станет королем дискотеки!

Проверено, и не раз.

О психотерапевтической функции танца Лариса Иванова может рассказывать бесконечно.

В позапрошлом году у нас был выпускник... 54-летнего возраста. Четыре года усердно занимался в хобби-классе и достиг вполне качественного результата.

Как говорится, робким 50-летним пареньком пришел он...

На самом деле вовсе не робким. Уверенный в себе

рабочий человек, много лет на заводе проработал. И всегда любил танцевать. Но жизнь так складывалась, что не до самостоятельности было. А тут прорвалось. Люди в зрелом возрасте нередко спохватываются, что не реализовали в молодости свои лучшие данные. Стараясь наверстать.

Поэтому учащихся в возрасте «за 30...» в школе танца «Стиль» немало. Приходят медики, бухгалтеры, педагоги. Приходят семьями.

Женщина у нас одна несколько лет занималась, — рассказывает Лариса Бойко, — а потом и мужа своего сюда привела. Сейчас танцуют парой.

Мотив «хочу себя реализовать» для таких учеников самый распространенный. Все они объединяются в один «хобби-класс». Но, понятно, не они доставляют славу и почести школе «Стиль» на всяческих состязаниях и соревнованиях.

А пары вроде Елены Трогубовой и Евгения Миронова являются призерами многочисленных, в том числе и международных, турниров по спортивным танцам. Кстати, Елена, окончившая в этом году шестой класс «Стиля» и 11-й общеобразовательной школы, собирается поступать в университет на спортфак. В Кемеровском университете культуры и искусств она для себя подходящей специализации не нашла.

Но таковая непременно будет! — уверена Лариса Бойко. — Именно сейчас мы ведем переговоры с доцентом А.В. Палилеем об открытии на хореографическом факультете специализации «организатор спортивного шоу». Так что дальнейшие перспективы и в этом вузе у наших выпускников просматриваются.

Зачем родители отдают своих детей учиться танцам? Искусству жестокому, а порой просто изнурительному... По мнению Л. Бойко, много лет наблюдающей этот процесс, мотивов несколько.

Кто-то непременно хочет сделать из своего чада «звезду». Чтобы в перспективе —

большая сцена, заграничные гастроли, призовые места на турнирах... «Второе место на конкурсе эти дети воспринимают как провал. И родители в их обучение готовы вкладывать все что угодно».

Кто-то мечтает просто видеть свою дочку или сына красивой, гармонично развитой личностью — чтобы и душа, и одежда, и лицо, и мышцы...

Кто-то приводит ребенка «в танцы» с целью коррекции, буквально по предписанию врача. Исправить осанку, приучить «проблемное» сердечко к дозированным нагрузкам. «У нас в школе даже дети-инвалиды занимаются».

Все эти родительские ожидания, утверждает директор, вполне правомерны и все должны быть оправданы. А потому в школе трудятся высококвалифицированные преподаватели, каждый из которых тоже выбирает собственный стиль, направление работы по душе.

Ирина Пушкарева, например, охотно занимается социальным танцем, Михаил Юрьев — постановкой сложных балетных номеров, Валерий Пархоменко — брейк-дансом...

Кстати, в его группе почти исключительно занимаются ребята из соседнего коррекционного интерната № 9. Выкрутасы и фортели, которые выделывают на ровном полу эти, кажется, обычные пацаны, на мой взгляд, доступны только опытному циркачу. Попробуйте, например, встать на одну (!) руку и попрыгать так несколько минут. Или завернуть, стоя на макушке, такое фуэте, которому балерины Большого театра обзавидуются. Правда, балерины только на ногах такое вращение способны выполнить. Но балерины, по укоренившемуся мнению, и думают ногами... А о чем думают би-бои (так называют исполнителей брейк-данса), когда выбирают для себя это непростое искусство?

Каждому хочется научиться делать что-то такое, что не умеет вокруг никто, — раскрывают свои секреты Виталий Самохин, Павел Кирьянов, Стас Витухин.

Кстати, в Америке, на родине брейка, с помощью этого танца подростковые группировки выясняют свои отношения. Аргументы «на стрелке» убийственные: не у кого кулаки крепче, а у кого фуэте круче.

Дети из интерната в школе танца «Стиль» занимаются бесплатно. Для родительских детей плата составляет 330 рублей в месяц. Дорого? Судя по количеству желающих заниматься здесь — отнюдь нет.

Надо расширяться, — планирует Лариса Бойко. — С будущего года хотим краткосрочные курсы для женихов и невест открыть: чтобы уметь на собственной свадьбе красиво свадебный вальс станцевать. Заявок таких у нас много.

А еще ветераны к ним обращались с предложением. Им под духовой оркестр тоже нежестко просто так топтаться. Танго, фокстрот, падеспань хочется пройти по всем правилам...

Кемерово



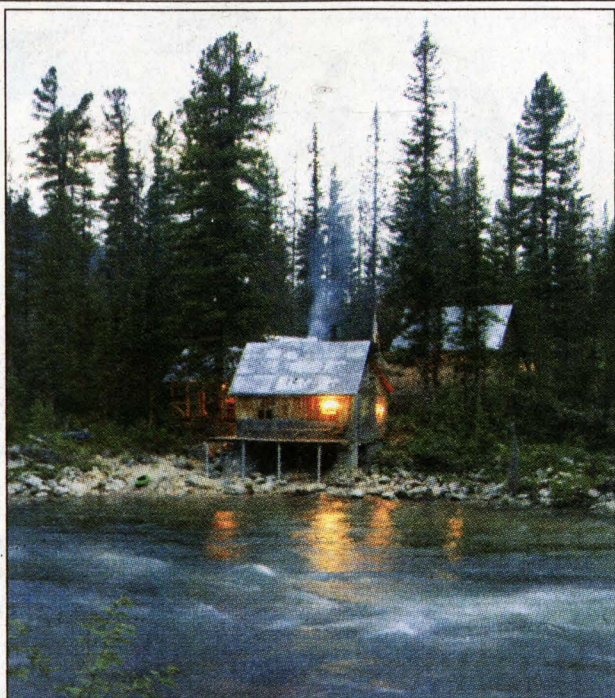
Волнение перед выступлением — дело обычное.

водный туризм

Наталья
КУДРЯВЦЕВА.



Юрий
ЮРЬЕВ.
Фото.



А на том берегу...

На этот раз погода подкачала. Дождь разразился неожиданно ночью и почти не прекращался. Так что на очередном открытом чемпионате Сибирского федерального округа по водному туризму, который ежегодно проходит в живописном горном массиве на реке Казыр, с водной стихией боролись не только спортсмены. Изрядно подмокла тысячная армия туристов — зрители и судьи. Причем последним пришлось сложнее всего. Под небольшим навесом оргкомитет развернул работу, но грамоты намокали, табели отсыревали, чернила на мокрой бумаге растекались... Что говорить о тех, кто под открытым небом в течение нескольких часов, не имея возможности отлучиться, внимательно следил за результатами прохождения спортсменами дистанции. Казыр в это время кипит не на шутку. А от серого неба он кажется еще более грозным. В июне воду в реке специалисты определяют как пятую категории сложности (самая высокая — шестая).



В пороге Молоко.

здесь переворачивались. Поэтому держат весла наготове и при прохождении Трека.

Победа будет и за нами

Гонка проходила по всем этим порогам. Расставленные над водой ворота в первый день соревнований особого значения не имели. Главное — пройти реку за минимальное время. Второй день был гораздо насыщеннее. Рафты, каяки, катамараны — двойки и четверки, мчались в пенном потоке, стараясь влиться в ворота, не коснувшись их. О переживаниях спортсменов, которым не удавалось выполнить требование, можно говорить отдельно. Эмоции выплескивались наружу не хуже водных потоков.

Количеством на этот раз взяла Томская область. А сильнейшими, как впрочем, и в прошлом году, стали горноалтайцы и красноярцы. Призовые места в сводной таблице у мужчин распределились так:

Катамаран-двойка — победители — Горно-Алтайск.

Катамаран-четверка — 1-е место — Горно-Алтайск, 2-е — Красноярск, 3-е — Томская область.

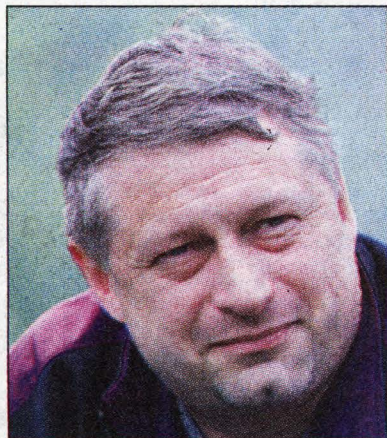
Каяк — 1-е место — Красноярск, 2-е — Горно-Алтайск, 3-е — новокузнецкие.

Рафт — первые два места — Горно-Алтайск, 3-е — красноярцы.

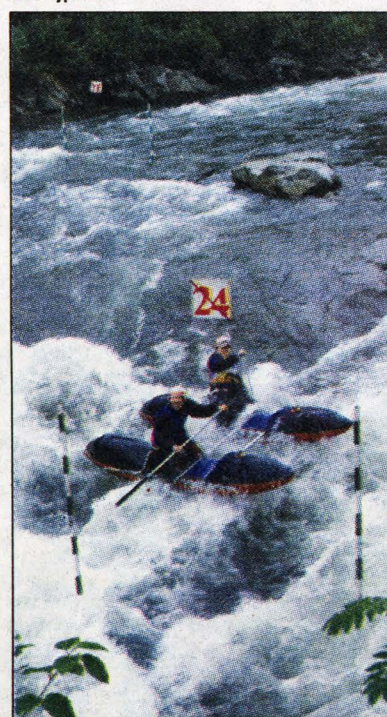
У женщин на катамаранах-двойках — 1-е место — Красноярск, 2-е и 3-е — Кемерово.

В гости на казырскую воду

В нынешних соревнованиях впервые приняли участие спортсмены из Казахстана. Капитан команды «Кулик», катамарана-четверки, Сергей Болдырев рассказал, что узнал о них от своих друзей из Томска и решил поучаствовать. Правда, о Казыре гости отзывались неважно. Мол, не бурная и не страшная. Хотя дистанцию прошли не ахти как. По словам Сергея Болдырева, в



Александр Егоров, президент Федерации спортивного туризма.



Прохождение ворот.

Казахстане практически нет опыта проведения подобных соревнований, а желание большое. Понаблюдали за работой оргкомитета, пообщались. Поэтому уезжают домой с ценным багажом полезной информации и на следующий год планируют опять испытать себя на Казыре.

Первый раз приехали спортсмены из Екатеринбург и Хакасии, но пока только на разведку. Впечатлило. Теперь собираются в полном обмундировании на Казыр — тоже помериться силами.

Оверкиль водникам не помеха

В последние годы соревнования выходят за рамки региональных. По мнению Александра Егорова, президента Федерации спортивного туризма, отчасти это объясняется возможностью получать информацию из Интернета. Да и сами соревнования перешли планку банального азарта и шоу для зрителей. Сюда приезжают настоящие спортсмены, чтобы тренироваться, получать разряды, добиваться результатов, а не просто проводить время на природе. За последнее время заметно выросла техника прохождения порогов. Еще недавно, например, перекладывали порог на спортивном судне считался катастрофой. Сегодня это настолько отточенный трюк, что не представляет опасности и считается обычной штатной ситуацией. Все это привлекает и спортсменов из других регионов страны. Другое дело, что соревнования департаментом практически не финансируются: призовой фонд и питание организовано новокузнецким фондом экстремальных видов спорта «Грань-Экстрем». Так же, как нет денежных вложений в развитие самого водного туризма в Кузбассе. Отсюда и итоги соревнований не в пользу наших спортсменов. Но, несмотря на безденежье, соревнования все же проводятся. Сама жизнь подводит к выводу о том, что они нужны, так отчего же государственным мужам не помочь?

Испытано на себе

После основных соревнований на воду обычно выходят «чайники» в сопровождении мэтров. Так, покатались. Не знаю, почему утром перед соревнованиями поинтересовалась у томика Алексея Анатольевича Левашникова, инспектора соревнований, что делать, если выпадешь из катамарана. Падать и даже садиться на него не собиралась.

А ближе к вечеру, насмотревшись на соревнующихся, решила сменить позицию наблюдателя и сплавиться. Другая не отказала. И вот шлем натянута, спасжилет завязан. В руках весло. Основные пороги со мной проходить, конечно, никто не решался, но Кашу все-таки отстояла. Заплываем чуть выше порога на катамаране-четверке. Ледяная вода бодрит. Впереди уже показались пена Каша, но удар о волну снес меня и пассажира прямо в пучину порога. Преодолевали Кашу уже вплавь. Удержав весла, карабкаемся на катамаран. Зуб на зуб не попадает, но запланированная дистанция еще не пройдена. Подходим к порогу Трек. Экипаж в приподнятом настроении, капитан судна дает команду, и плавно входим в порог. Странный треск услышала сразу, но подумать, что бы это могло быть, не успела. Прямо на моих глазах распластанный о камни левый баллон ушел под воду вместе с пассажирами и потащил за собой правый. Я последняя, кто покинул тонущее судно. А катамаран накрыл сверху. Порог уже все вместе проходили вольным стилем. Вспоминается только собравшийся по берегу народ, который не знал, с какой стороны зацепить проплывающих мимо. Выплывали все в разных местах и на разных берегах Казыра. Это потом вспоминали, делились впечатлениями и даже смеялись. Но не в тот момент.

Признаться, появилось странное ощущение. Может быть, что-то схожее движет туристами — водниками? Очень хочется жить, но вместе с тем преодолеть препятствие вновь.

Кузнецкий Алатау.

ЭКСТРЕМ ПОКАЗЫРСКИ

Если каша мало ел...

На соревнования съехались десятки участников из разных городов: Кемерово, Новокузнецка, Томска, Красноярска, Горно-Алтайска... Состязались по двум видам: гонка и слалом. Дистанцию обычно определяют по уровню воды. В этом году старт был дан перед порогом Молоко. Нарекли преграду очень точно. Вода шипит и бушует, словно настоящее кипящее молоко. По названию водники легко определяют его сложность. Молоко — довольно протяженный порог и считается наиболее сложным для прохождения. Слив воды высотой около двух метров. Излюбленная стихия экстремалов!

За Молоком спортсменов поджидает Три фашиста. Три больших камня залегли прямо в русле реки, образуя треугольник, как хочешь, так и маневрируй. Правда, сверху гряда камней больше напоминает динозавра. Новички обходили порог по левой стороне, через метровый слив. А бывалые брали преграду там, где поток воды помощнее.

Каша — препятствие с аппетитным названием, но если мало ее ел, лучше и не соваться. Вода здесь сливается по центру реки и красиво пенится в месте слива. Но это для тех, кто наблюдает сверху. Каякеры же эту пенную бочку называют «поганкой», потому как, попав в нее, проблематично выбраться. В большую воду Каша легко опрокидывает судна спортсменов. Так что не все любят ее лакомиться.

Трек на вид самый безопасный и простой порог. Каменный зуб делит основную воду на два потока и не представляет особой опасности. Но многие новички и даже бывалые спортсмены

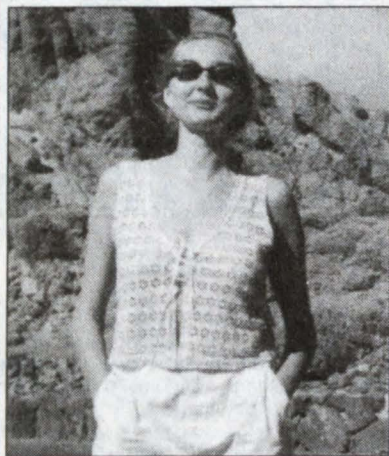
Наталья
ЕВГРАФОВА.

стильная жизнь

Лето

Отпуск Море Солнце

Во всяком случае, большинство людей, мне кажется, именно так представляют себе хороший отдых. Я решила узнать у гостей моей странички об их отпускных планах и попросила дать несколько советов читателям, только мечтающим об отпуске.



красота

**Косметолог
Марина
АВЕРЬЯНОВА**
(«Кузбасс»,
22 ноября
2003 г.).

Все леди в шляпках и под зонтиком...

— Где вы собираетесь провести отпуск и как к нему готовитесь?

— Мне очень хочется съездить на Байкал. Живу в Сибири, а самое замечательное озеро еще не видела. К поездке никак не готовлюсь: люблю экспромт.

— Марина, несколько советов читателям, например, нужно ли как-то готовить кожу к смене климата, к пребыванию на солнце? Что из косметики взять с собой на море?

— Летом никакой подготовки коже не нужно. Советы такие: не берите с собой жирных питательных кремов, которыми пользуетесь обычно. Только легкую увлажняющую эмульсию и термальную воду. Водой можно пользоваться и в самолете, и на пляже. Она не оставляет жирного блеска, хорошо увлажняет, поддерживает кожу. И в случае необходимости снимет эритему (легкое покраснение). А как дерматолог, посоветую взять что-то антигистаминное (финкарон — противоаллергический препарат). Желательно — марганцовку в порошок либо фукарцин, на случай мозоли или царапинки, чтобы быстрее зажили.

— А солнцезащитный крем...

— Он нужен, но применять его и долго лежать на солнце все-таки нельзя. Крем, масло, как правило, тепло- и светопоглощающие. С ними легко перегреться. А если пользоваться ими долго, сосудики на ногах и лице могут выступить.

— Соленая вода: плохо или хорошо для нашей

кожи? Мы, сибиряки, ради воды и едем на море.

— Конечно, соленая вода — хорошо. Если это Черное море — в ней много йода. Кстат, капельки, которые после купания остаются на коже, притягивают солнце, как линзы, и на теле могут появиться пигментные пятна, поэтому после купания нужно промокнуть их полотенцем. Но вечером душ для волос и тела обязателен. А вот в Средиземном море йода мало. Там только соль, ее лучше смывать после каждого купания.

— Подходят ли для отпуска косметические средства «2 в 1», «3 в 1», они и места занимают меньше?

— Непринципиально. Кто как привык. Просто на море волосы всегда такие непослушные, нужен ли им бальзам? Хотя он может служить своего рода защитой для волос, чтобы их не пересушить. А панамка нужна. Не зря раньше леди ходили в шляпках, в перчатках и под зонтиками. Защищались от солнца. Сейчас ученые многих стран утверждают, что солнце — это и есть старость. Чем больше вы загораете, тем быстрее стареете. Беречь кожу нужно с юности.

— Но загорелое тело — это красиво и так модно!

— Это модно только у нас. В Европе, в Австралии и Америке загаром уже не увлекаются. Берегут здоровье. Там людей на солнце, даже на пляже, без маек почти не встретишь и купальники у всех закрытые. Причем если просто сидишь в тени, загар

будет великолепным и держаться будет гораздо дольше. Что такое загар? Ответ организма на внешнюю агрессию (солнце), его защитная реакция. Чем меньше агрессии, тем меньше страдает организм. У вас был когда-нибудь герпес после первых дней на

море? Это иммунный ответ организма на то, что получена большая доза агрессии. Иммунитет ослаб. Вам нужна такая красота?

Такая красота нам не нужна! А потому советы косметолога принимаем и — на море!



мода

**Мисс
«Кузбасс» —
2003»
Ольга БЕЛЫХ**
(«Кузбасс»,
31 января
2004 г.).

Канареечные топы и шлепанцы со стразами

Красавица, студентка, отличница, директор модельного агентства.

— Сдала экзамены и сейчас поеду на Алтай. Не первый год там отдыхаю. Очень красивые места. Считаю, что в это время года лучшее место.

А в августе можно позволить себе съездить за границу. Место определяется перед поездкой. Сейчас еще не знаю, куда конкретно, но куда-то поеду.

— Ты у нас — модель, поговорим о моде. Что ты обычно берешь с собой за границу?

— Чтобы выглядеть всегда хорошо, нужно иметь изюминку в одежде. Хит этого сезона — белые бриджи или брюки с большим количеством карманов. Это не только эффектно, но и очень удобно. Привычные — топы, кофты. У топов изменился цвет: вместо красного и черного — канареечный и ярко-апельсиновый.

— Ой, цвета-то какие! Они же не всем идут, особенно канареечный?

— Почему? Если подобрать правильно аксессуары, то все будет хорошо смотреться. Например, очки добавить такого же цвета. Кстат, теперь очки не столько защищают от солнца, сколько создают какой-то кураж. Дополняют наряд. Сейчас в моде соло-

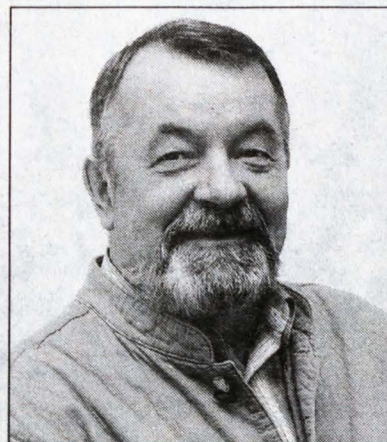
менные шляпки. К ней — соломенная сумка.

— А какой купальник с собой берешь?

— За границей все только и делают, что смотрят друг на друга и на купальники. По купальнику можно определить, кто пришел загорать, а кто купаться. Как минимум, нужно два купальника. В одном, он может быть с бисером, перьями, мехом, — только загорать. Эти — произведения искусства. Очень красивые и очень дорогие. А для плавания чем проще купальник, тем функциональнее. И лучше для здоровья. Они, как правило, простого фасона, закрывают тело. Мой любимый купальник от «Дикой Орхидеи» с плетеными кожаными ремешками, со шнурками и ракушками. Он сложного цвета: от бледного розового к малиновому, с коричневой кожей.

— У тебя длинные волосы, как ты с ними «борешься» на море?

— Никак. Они от влажного воздуха завиваются и не требуют особого ухода. Вообще, иногда две косички заплетают и укладывают их. Можно сделать хлопковый ободок или связать его в тон своего купальника. Можно заколку использовать. Со стразами. В пару к пляжной обуви. Тоже со стразами.



здоровье

**Врач
Эдуард
ЗЕМЛЯНУХИН**
(«Кузбасс»,
11 октября
2003 г.).

Получайте удовольствие и загорайте в меру

— Эдуард Петрович, вы собираетесь куда-нибудь поехать в отпуск и как к этому готовитесь?

— Никуда не поеду, буду в Кемерове и в его окрестностях. Особенно не готовлюсь. Даже прививки от клещей не делал. Постараюсь не лезть в те места, где они бывают. Мои отпускные развлечения — поваляться, почитать, немного телевизор посмотреть. А главное — с собакой гулять, много и долго.

— А теперь совет докторам, кто едет на море: что нужно взять с собой обязательно?

— Рекомендую брать с собой лекарства, которыми пользуетесь обычно. Что-нибудь простенькое от головной боли, типа цитрамона. Обязательно — аспирин или парацетамол. Это от перегрева на солнце, если температура поднимется. Что-то от живота, на случай непривычной для желудка пищи. Например, имодиум. Надо бы еще иметь какой-нибудь настоящий достаточно мощный антибиотик. Я всегда в поездки беру левомицитин. Это на случай, если прохватит по-настоящему. Но тогда лучше пропустить пляжный день.

— У нас со многими курортами такая разница во времени, как адаптироваться быстрее?

— Переключайтесь один день. Как бы вам ни хотелось спать, потерпите до вечера по местному времени. Съешьте на ужин что-нибудь легкое. Можно выпить успокаивающее, например, «Новопассит». И все. На завтра не лезьте сразу на солнцепек. Загорайте каждый день, утречком, на нежном солнышке. Если все-таки обгорел, я бы посоветовал кефир. На ночь кефирчиком обтерся, потом еще раз два. К утру будешь свежим и здоровым.

— А какие-то особые советы тем, кто едет с детьми отдыхать? Дети любят в море сидеть часами, это вредно?

— С детьми надо обращаться так же, как с собой, только еще бережнее и осторожнее. Головной убор, маечку — на плечи и пусть сидят в море, где неглубоко. Главное, чтобы не перегрелись.

— И еще как бы скорая помощь на море: сижу под тентом, и мне все равно плохо, что делать?

— Как только вы перестали получать от сидения на море удовольствие, уходите. Примите прохладный душ, отдохните, найдите себе другое занятие. Получайте удовольствие от всего: от моря, от еды, от солнца, от отдыха, от безделья.



азарт

**Гроссмейстер
Евгений
ПИГУСОВ**
(«Кузбасс»,
9 августа
2003 г.).

Деньги, карты, казино

В отпуске на пляже и вечером многие мужчины любят поиграть, например, в карты. И могут попасть в плохую компанию или в сложную ситуацию. Интересно мнение на этот счет профессионального игрока,

человека, умеющего вовремя остановиться.

Итак, Евгений советует не играть в карты на деньги. Если нужно играть на что-нибудь, пусть это будет ящик пива, который вы выпьете вместе с партнерами.

Если вы пошли в казино, берите с собой только ту сумму денег, которую, если вам не повезет, вы можете позволить себе проиграть.

А Евгений Пигусов предпочитает на море больше плавать, последнее время увлекся подводным плаванием.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Попутки

Приобрел садовый участок и мучают сомнения: придется сократить экскурсии по лесам, путешествия по рекам, а уж о длительных орнитологических наблюдениях и вовсе забыть. Однако от природы никуда не деться! В лесу ли, на реке, в горах и даже «во саду в огороде» — везде природа. Она окружает нас. Природа внутри нас. И мы, люди, — частица природы. Пассажиры садового автобуса, нагруженные ящиками и коробами с рассадой и саженцами, всего-навсего малые песчинки природы, внешне похожие, но такие разные, как и полагается такими быть в природе, разноликие и разнохарактерные... Об этом и попутки.

Раны деревьев

В городе деревья сильно ограничены в своих правах, не то что в деревнях или на лесных опушках. Садовый автобус едет по проспекту, каких в городе раз-два и обчелся. А совсем недавно здесь были зеленые холмы притомских террас, среди которых отдельно от городских массивов располагалась областная больница. Теперь ее корпуса слились с городом и утопают в гуще пышных карагай. Но не всегда красота деревьев сочетается гармонично с коммуникациями города. Приходится деревья если не убирать вовсе, то укорачивать, спиливать разросшиеся кроны. Вот дошла очередь и до больничных карагай.

Ничего страшного в этом нет: через год деревья зазеленеют еще ярче, станут еще пышнее. Беда в том, что обрезку поручили людям, не понимающим красоты. Поэтому они и пилят деревья грубо, оставляя уродливые отщепы на стволах.

Раны деревьев со временем зарастут. Но боль от них у человека будет помниться долго.

Не говори — гоп!

Встретилось в рекламной газетке объявление: продают противоэнцефалитную одежду. Речь шла о «глухом» костюме, куртке, брюках, головном уборе и перчатках. Скажу как человек, много проводивший времени в лесу в самый разгар активности клещей: никакая одежда против клещей не устоит. Эти вредные насекомые, как клопы, плоские и пролезут под одежду в любую малую щель. Разве что для них будет непосилен водолазный костюм. Поэтому от клеща можно спастись только своевременной медицинской профилактикой, делая прививки, или же простым осмотром одежды, желательнее светлых тонов, каждый час-два, и тела. Все остальное — неграмотные расхожие штампы, в том числе и советы врачей, и рекламные объявления ушлых коммерсантов.

Недавно в садовом автобусе слышу реплику: «Клещ, гад какой, под бретельку за-

лез и укусил...» Невольно оборачиваюсь и вижу говорившую. Пышная женщина. Бретельки ее белья утопают предельно глубоко в теле. Но разве для клеща это предельно?

Шмели

На садовом участке у меня вагончик, который обычно служит строителям. Помещение очень удобное для огородников: и отдохнуть можно, и разную непогоду пережить.

Обрадовался, что в вагончике на всех четырех окнах имеются стальные ставни (от грабителей хорошо). Просверлил я в ставнях отверстия под болты и первый год на зиму заболтил все окна ставнями. Весной обнаружил: ставни искорежены. Стекла выбиты, болты погнуты. Беда.

Бандиты вдобавок сломали дверь и в вагончике набезобразничали, утащив все, что можно было, не побрезговав и ложками и вилками.

Сосед, более опытный в садовых делах, при виде несчастия посоветовал: «А ты вообще не закрывай ни окна, ни двери...»

На следующую зиму я так и поступил. Дверь и окна остались целыми, а из посуды взяли только закопченный чайник, который, впрочем, я обнаружил за оградой, когда стоял последний сугроб снега.

Все это хорошо, думал я, жаль только, что столько дыр попусту в стенах вагончика понаделал, затыкать придется...

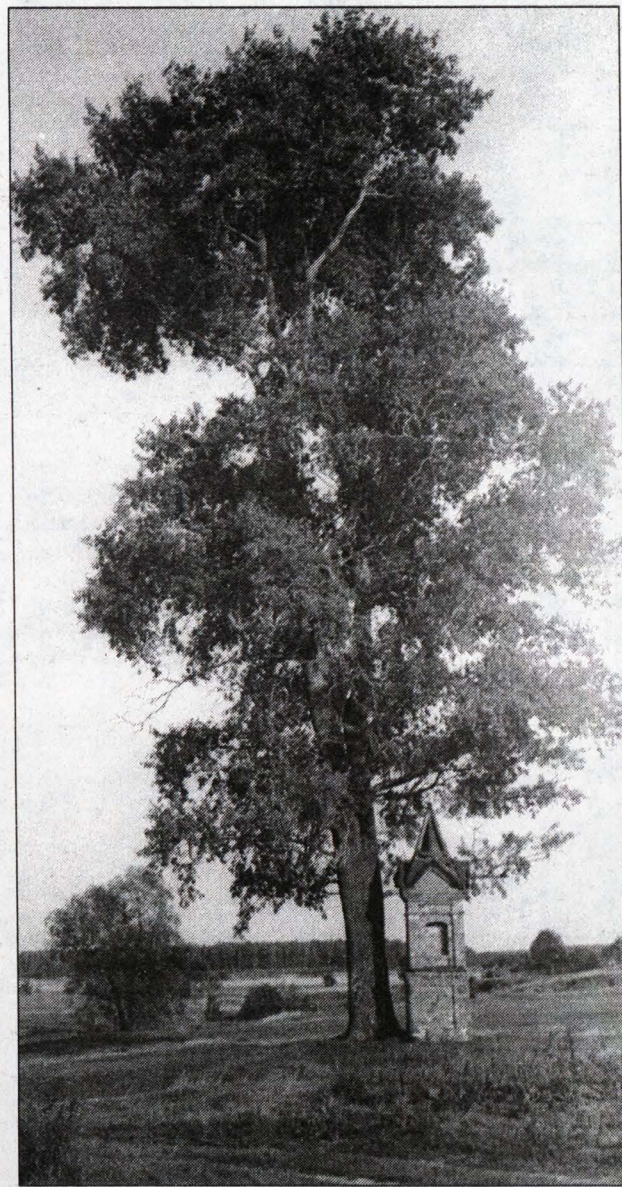
Однако с затычкой промедлил, а когда подступился к дыркам с паклей да ватой, то обнаружил, что там поселились непрошенные гости — шмели да осы. Поистине свято место пусто не бывает!

Теперь весело живу — то шмель над ухом гуднет, то оса тонко пропоет над вареньем... И оса, и шмель — общество доброжелательное, безвредное. В огороде необходимое даже. Благодаря бандитам за дырки в стенах, насверлил, спасаясь от убийств, а какую неоценимую прибыль приобрел!

Скамеечка с иконкой

Подобно мифической птице Феникс из небытия возвращаются на православную землю храмы, церкви и часовенки. Как ни жесток был прошедший период безбожия, уцелела память в мыслях и даже местами наяву. И как не уцелеть, если в старину в каждом селе высились золотыми куполами колокольни с крестами и святыми ликами на входах. И даже среди малых деревушек стояли церкви, сооруженные на средства верующих, пусть даже не очень богатых, порой жертвующих последний грош. Но разве вера оценивается деньгами?

Примечательно, на моей памяти еще осталось: на входе в каждую деревеньку, на околице, обязательно встречала путника часовенка. В нишке находился какой-



стороны высажены не менее колючие кусты шиповника...

А рядом зеленела травой-муравой обочина другого участка, соседнего. Главное — с внешней стороны оградки была вкопана скамеечка (на дороге был крутой подъем, и пожилые огородники часто присаживались на скамеечку). Но была и еще одна примечательность. На врытом в землю столбике находилась укрепленная иконка лика Божьей матери под стеклом и козырьком, что придавало «месту отдыха» особое значение.

Два отношения к природе и себе подобному.

ПРИТЧА

Не число себя среди безоговорочно верующих в библейские притчи. Но среди многих одна запомнилась более всех.

Благопристойному старцу приснился вещий сон: якобы Господь усомнился в его вере к нему и, чтобы развеять эти сомнения, потребовал доказательств. И каких! Принести в жертву своего сына! Старец готов был взять в руки жертвенный нож и занести его над любимым сыном. Но тут явился ангел и отвел руку старца. Бог все видит.

Возделываю заросший травой участок на огороде. Безжалостно срезаю острой тяпкой сорняки. И вдруг вижу нежный росток березки. Очевидно, занесло семя ветром, и березка проросла на самой грядке. Ничего нет более простого, как махнуть острой тяпкой. Беда невелика. Но тут и вспомнилась библейская притча...

Перенес я юную березку в уголок огорода и там аккуратно высадил в грунт, удобрив его, мысленно помолившись о здравии ее.

Бог ли, добрый ангел отвел меня от греха, не знаю и не ведаю. Только березка принялась и в этом году зазеленела пуще прежнего. А через год-другой, глядишь, под ее сенью можно будет и отдохнуть от тяжких трудов на огородных грядках.

Можешь верить в библейские легенды, можешь не верить, а добрые ангелы все же существуют.



либо святой лик (видимо, по престолу того храма, который был в округе). Любый путник возле часовенки имел возможность помолиться, попросить у Всевышнего помощи или прощения за грехи. Обычно рядом с часовенкой был колодец с чистой водой, росло дерево, стояла скамеечка...

Немногие храмы и церкви уцелели, тем более, почти не осталось старых часовенок. Как-то, путешествуя по Владимирской области, наткнулся (иначе не скажешь) в одной деревеньке на старинную часовенку, чудом уце-

левшую, правда, уже без святого лика. Рядом с часовенкой высился красавец-вяз, свидетель времени. Если бы он умел рассказывать...

Новые времена привносят в нашу жизнь новые отношения. Они выражаются по-всякому. Вот шел по аллее садового товарищества и невольно обратил внимание на два соседних участка. Один был вычищен до «голой» земли, ни травинки не видать, все «вылизано». Похвально. Но вместе с тем железные стойки забора, опутанные колючей проволокой, вдобавок с внешней

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.pole.net.ru

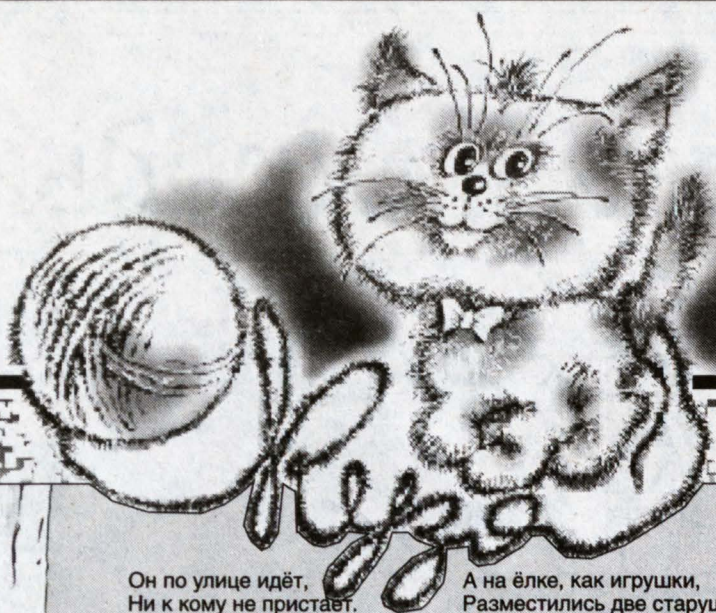
Наталья КУДРЯВЦЕВА –
ответственная за выпуск.
Рисунки Дениса КОВАЛЕВА
(41-я гимназия).

Стелки

Эдуарт
УСПЕНСКИЙ.

Тигр вышел
погулять

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли,
Раз, два, три, четыре, пять.



Он по улице идёт,
Ни к кому не пристаёт.
Но от тигра почему-то
Разбегается народ.

Кто на дерево забрался,
Кто укрылся за ларек,
Кто на крыше оказался,
Кто забился в водосток.

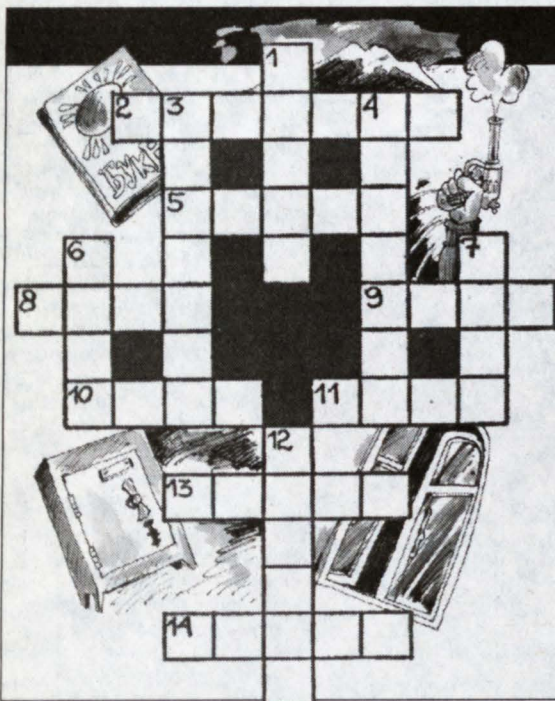
Олег
ГРИГОРЬЕВ.
Конфеты

Я нес домой
Кулек конфет.
А тут навстречу мне
Сосед.
Снял берет:
- О! Привет!
Что несешь?
- Кулек конфет.
- Как - конфет?
- Так - конфет.
- А компот?

А на ёлке, как игрушки,
Разместились две старушки.
Опустел весь город мигом –
Ведь опасны шутки с тигром.

Видит тигр – город пуст.
"Дай-ка, – думает, – вернусь.
В зоопарке веселей,
Там всегда полно людей!"

- Компота нет.
- Нет компота
И не надо...
А они из шоколада?
- Да, они из шоколада.
- Хорошо,
Я очень рад.
Обожаю шоколад.
Дай конфету.
- На конфету.
- А вон ту, а ту, а эту...
Красота! Вкуснота!
А вот эта, а вон та...
Больше нет?
- Больше нет.
- Ну, привет.
- Ну, привет.



Кроссворд

По горизонтали:

2. Книга, без которой
школьнику не обойтись. 5.
Начало спортивного состязания. 8. Млекопитающее, живущее под землей. 9. Часть тела. 10. Короткохвостый рак. 11. Продукт, из которого делают котлеты. 13. Ящик, в котором хранятся деньги. 14. Куда ходят дети с осени до лета?

По вертикали:

1. Неправда, ложь. 3. Неприятная болезнь, сопровождаемая зудом. 4. Наука о «делах давно минувших дней». 6. Время, отведенное для занятий. 7. Что прорубил в Европу Петр I? 12. Часть суши, омываемая водой.

Ребусы

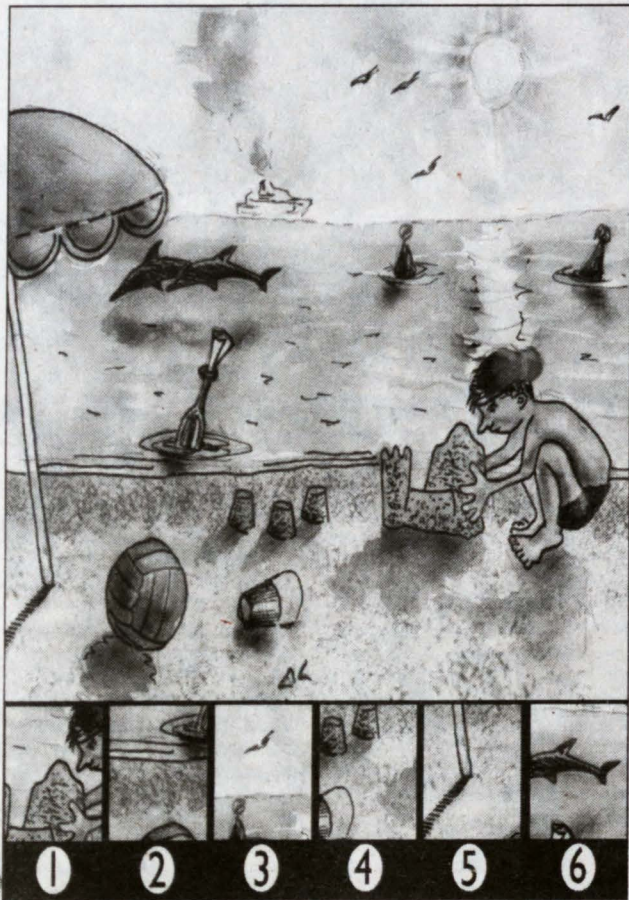


Загадки

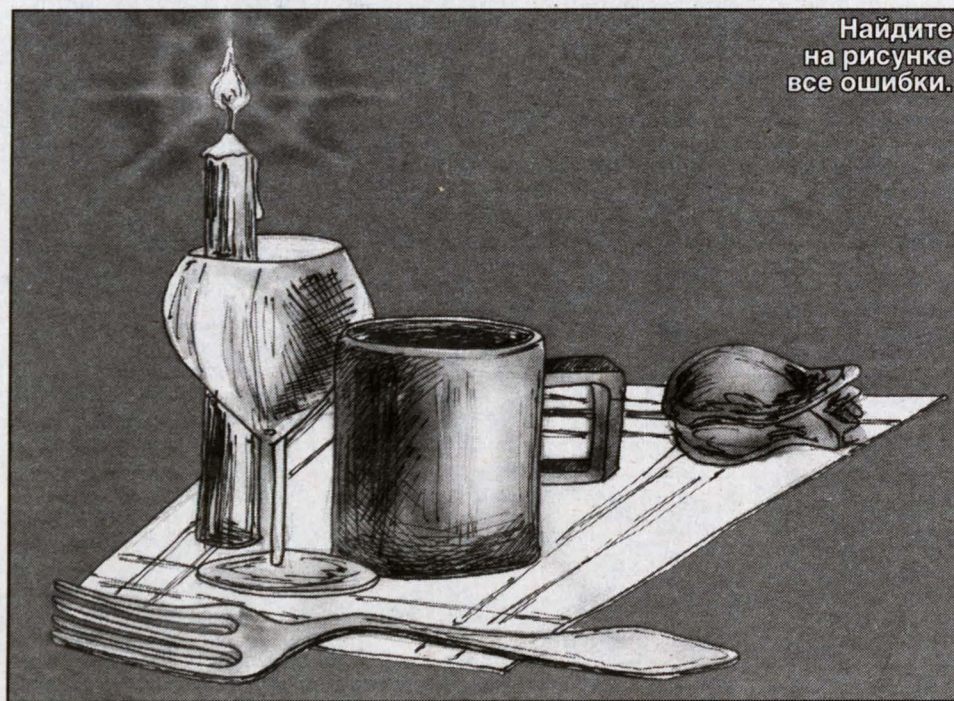
На стене
висит тарелка,
По тарелке
ходит стрелка,
Эта стрелка
наперед
нам погоду
узнает.

Пройдет
туда-сюда
раз двести,
Хотя
весь день
стоит на месте.

Сколько лет
на свете
Прожил
молодец,
Столько
в его теле
Ты найдешь
колец.

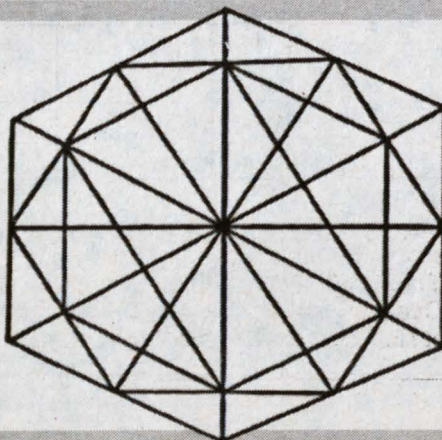


Определите, откуда вырезаны фрагменты рисунков.



Найдите
на рисунке
все ошибки.

Сколько треугольников
находится внутри
шестиугольника?



Ответы на задания,
опубликованные 5 июня

Полосатый
чайнворд

1. Зебра. 2. Арбуз. 3. Забор. 4. Радуга. 5. Аверс. 6. Спичка. 7. Астроном. 8. Моряк. 9. Скотч. 10. Чертеж. 11. Жизнь.

Загадка

Библиотека

Ребус

Хлеб - всему голова

Ответы на задания я сообщу
в следующем выпуске. Кузя.

сканворд

Андрей	Леонид					Частица		Мент	Застольная	Неприятель	Неполная	Невыход	
желез	скрипач					вещества		речь		темнота		на работу	
		Дума	Часть		Пьяная	Газ				«Неприятность»			
		США	ноги		несознанка	ночных				на лице			
Японская					Не	розница		Камин	Модель		Цыганка	Пропажда, утрата	
гетера									автомата				
		Деталь				Колочий				Овощное			
		ременной				сорняк				блюдо			
Вместительный					Кухонная	Взятие		Польза, прок	Держатель				
сосуд					текучка	под стражу			неба				
	Брегвадзе (имя)	В полном			Город	«Сопротивитель»				Нефтяной			
		составе			кинофестиваля					продукт			
Город-порт в Индии	Тело коровы	Поддон	Летающий				От ворот поворот	Ежедневный студент	Валюта Японии	Земельная мера	Французский порт	«20000 ... под водой»	
			рыболов										
			Не низ				«Марш!» для ракеты	Морской бокоход	Мощный смерч	Проезд через дом	Все ... победы!		
Повод к действию					Роспись на теле	Гробница		Фехтовальный прием			Украшение иконы	Утреннее трио	
	Гордиева завязка	Православный монах					Международная орг-ция	Часть батареи	Микроавтобус	Немецкая тетенька	... Делон		
Плавающая колючка	Должность Батия			Город в Коми	«... студия»					Сказочная Варвара	Машина	Вьющаяся прядь	
Сов. актер, режиссер	Полфразы кукушки	Упрямец	Печная «продукция»				Съедобный гриб	Город в Сибири			Охрана	Казахский бард	
					«Ы» до 1917 года	Контора «бракоделов»		Медвежья обезьяна	Французский порт		Индийская корова	«Горючее» для живого	Крайне жестокий
Франц. писатель Луи ...	Дорожный камень	Повесть Гоголя	Дорога, путь		Знаковая связка	Японский театр	Столица Бангладеш		Римский полководец	Пик известности			
					Осадок в печной трубе		Болотное растение	Кавказец-скиталец	Скряга			Лягушачий шелк	Чувство меры
Фехтовальщик	Буква кириллицы	Место боя боксеров				Сосед таджика	Софья Михайловна			Прыжковая сетка			
					Конец штыка			Мужское имя	Российская певица		Дерево, куст на берегу		
						Гроза Бандар-Логов	Ученый-гуманитарий		Касание шпагой	Минерал	Передняя часть шеи		
					Лошадиная болезнь	Греческий остров		Рыба-электронасос	Горное селение		Деталь мясорубки		
					Мешок иль сумка		Прия-тель Пука						
Старин. немецкая монета	Раздор						Своими силами	Животновод			Осенний сорт яблок	Группа человечества	
					ВАЗ-21093	Электронная лампа			Подчиненный феодал	Муза Петарки			
Дирижер оркестра Кузбасса							Антилопа	Другое имя Одиссея	Друг-испанец				
Отпетый транжир	Купленная вещь	Носители наследственности			Продажная площадь	Характер	Церковная картина		Тип почвы	Продажный раритет	Наш военный самолет		
					Крымский курорт	Выпавший жребий	Глубоко личное		Документ зрелости				
Поп-звезда Дже-нифер ...							Фатум						
1/8 октавы	«Вон!» для птиц			Зад лошади	Напасть какая-то!	Металл			Писательница, Жюль ...	Компонент стали			
	Евро	Ручной указатель					«Дорога жизни»	Пресса, ТВ, радио	Герой «Матрицы»	Команда охотника собаке	Аллергова в детстве		
					Река в Сибири		Цзедун						
	Много волос	Валенса				Пользование за деньги		Античная обувь	Черта между датами				
Хмуриться не надо, ...!					«Двадцать одно»		Утловод						

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 5 июня

Острова. Кобель. Трос. Мездра. Руан. Твикс. Горка. Ооо. Отвага. Сбыт. Глист. Рана. Подвода. Десна. Исфакхан. Номер. Лео. Ржа. Скунс. Остролист. Если. Кров. Стоянка. Игарка. Запарка. Лир. Магнето. Ноо. Аполян. Кресло. Инвалид. Жижа. Они. Кабак. Ара. Трепак. Бастр. Анналы. Рикша. Битва. Боксит. Приправа. Так. Бивак. Тени. Чита. Сюртук. Гафуница. Лад. Наган. Нона. Фа. Спектр. Рыдван. Влага. Юр. Асу. Кен. Батог. Луи. Торг. Орас. Осот. Азы. Волга. Варна. Гамма. Брашов. Тбилиси. Стаж. Ядро. Осетр. Песчинка. Друза. Отсек. Арал. Сестра. Фото. Хрен. Напарник. Скандал. Рогожа. Самокритика. Изгиб. Спевка. Пролин. Яго. Русос. Анна. Ата. Ложе. Кар. Поп. Яна. Рыба. Анкара. Трибун. Нептун. Аланин. Аттила. Какаду. Обыск. Шпага. Аркан. Вата. Рено. Вица.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

Снимки Федора Баранова

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр кукол
им. А. Гайдара
23 июня. Г. Остер. «Котенок по имени Гав» (городская комедия с музыкой и песнями).
Государственная филармония Кузбасса
16 июня. Закрывание сезона. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. В программе: произведения П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского, А. Мнацаканяна. Солист — лауреат международных конкурсов, народный артист РФ Сергей Гириченко (скрипка).
НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
24, 25 июня. Продюсерский центр «Седьмое утро». Мюзикл «Собор Парижской Богоматери».

выставка

День рождения
как праздник православия

На неделе в Кемеровском областном музее изобразительных искусств продолжит работу выставка «Свет Христов просвещает всех».

Выставка посвящена 75-летию Патриарха Всея Руси Алексия II. 10 июля — день вступления Патриарха в должность — интронизация прошла в 1990 году. С тех пор день своего рождения Алексий II отмечает именно этой датой.

На выставке представлены более ста образцов русского православного искусства 18-20-го веков церквей Кемеровской и

Новокузнецкой епархии и фондов музея. Помимо икон здесь представлены культовые предметы высокой исторической и художественной ценности: потиры и кресты, покровца, одеяния для торжественных богослужений, хоругви и т.д. Особое место на выставке занимают портреты — Патриарха Алексия II, написанные кемеровскими художниками по поводу его визита в Кузбасс, и Владыки Кемеровского и Новокузнецкого Софрония, отмечающего в этом году 40-летие своей хиротонии (священнического служения).



спорт

ФУТБОЛ.
Первый
дивизион

Вчера футболисты «Металлурга-Кузбасса» встречались с аутсайдером первого дивизиона, командой «Лисма-Мордовия». В случае выигрыша новокузнецчане вполне могли покинуть опасную зону. Однако едва ли надолго. Ведь предстоящий выезд «М-К» в Брянск и Калининград будет довольно сложным: если первые («Динамо») занимают для дебютанта довольно высокое место, то «Балтика», укрепляясь в ходе чемпионата, стремится также выбраться из нижней половины таблицы.

19-й тур состоится 25 июня. Кроме новокузнецчан, в нем сыграют: «КамАЗ» — «Химки», «Нефтехимик» — «Локомотив», «Газовик-Газпром» — «Луч-Энергия», «Лисма-Мордовия» — «СКА-Энергия», «Балтика» — «Томь», «Спартак» — «Металлург», «Терек» — «Сокол», «Анжии» — «Орел», «Черноморец» — «Арсенал», «Уралан» — «Динамо» (Мх).

Второй дивизион

Близится к завершению первый из трех кругов в восточной зоне второго дивизиона. При этом турнирное положение прокопьевского «Шахтера» не меняется — команда прочно села на дне таблицы. На улучшение позиции горнякам рассчитывать, увы, не приходится: ближайший календарный матч на своем поле они проведут с фаворитом «Востока» — новосибирским «Чкаловцем-1936».

В 11-м туре также играют: «Динамо» — «Иртыш», «Звезда» — «Металлург», «Амур» — «Сибиряк».

Турнир ЛФК

Завтра команды сибирской зоны ЛФК проводят матчи 5-го тура. Из них наибольший интерес представляет встреча в Ленинске-Кузнецком, где местная «Заря» принимает кемеровский «Кузбасс-Динамо». Команда С. Васютина — аутсайдер турнира — еще ни разу не выигрывала в сезоне. Подопечные С. Бологова, напротив, возглавляют турнирную таблицу.

В других парах встречаются: «Спартак» — «Олимпик», «Полимер» — «Динамо», «Чкаловец-1936» — «КД Восток».

Очередной тур — 25 июня. «Кузбасс-Динамо» будет принимать «Спартак» из Горно-Алтайска, а «Заря» — новосибирский «Олимпик». 27 июня кузбасские клубы поменяются соперниками.

кино

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал
21-22 июня. Фильм-катастрофа «Послезавтра».
24-27 июня. Детский приключенческий фильм «Гарри Поттер и узник Азкабана».
23-27 июня. Фантастический триллер «Другой».
Малый зал
21-27 июня. Мистический триллер «Багровые реки-2».
26 июня. Ночной нон-стоп: фантастический триллер «Другой», приключенческий фильм «Гарри Поттер и узник Азкабана», мистический триллер «Багровые реки-2».
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.
Кинотеатр «Юбилейный»
21-27 июня. Экшн «Убить Билла-2» (США). Режиссер Квентин Тарантино. В ролях: У. Турман, Д. Кэррэддин, С. Чиа, В. Э. Фокс, Д. Ханна, С. Л. Джексон.
21-27 июня. Комедия «Модная дамочка» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.
Кинотеатр «Прогресс»
21-27 июня. Детская фантастическая комедия «Кот» (США). Режиссер Бо Уэлч. В ролях: М. Майерс, Келли Престон, Спенсер Бреслин, Алек Болдуин, Дакота Фаннинг, Шон Хэйс.
21-27 июня. Экшн «Жажда скорости» (Франция). Режиссер: Л.-П. Куверел.
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
21-27 июня. Приключенческий фильм для детей «Я — Цезарь» (США).
21-27 июня. Самурайский экшн «Затойчи» (Япония).
21-27 июня. Историческая драма «Троя». Режиссер В. Петерсен. В ролях: Б. Питт, Э. Бана, О. Блум, Д. Крюгер и др.
Малый зал
21-27 июня. Молодежный боевик «Не за, не против, а совсем наоборот» (Франция).
21-27 июня. Молодежная комедия «Молодые папаша» (США).
21-27 июня. Молодежная комедия «Дюплекс» (США).
21-27 июня. Приключенческая сказка «Сокровища четырех королей» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

22 июня — День памяти и скорби. В этот день в музеях области откроются выставки, посвященные Великой Отечественной войне.

Так, в отделе военной истории Кемеровского областного краеведческого музея откроется геральдическая выставка «1941-й. Граница». В выставку войдут экспонаты из коллекции друга музея, бывшего «афганца» Юрия Зыбкина. Это около 200 военных знаков, начиная с 1940-х годов до наших дней. Также в выставку войдут материалы о защите Брестской крепости.

кинопремьеры

В кемеровском кинотеатре «Прогресс» начнется показ фильма «КОТ В ШЛЯПЕ» («The Cat in the Hat»). Производство: США, 2003 год. Режиссер Бо Уэлч. В ролях: Майк Майерс, Келли Престон, Спенсер Бреслин, Алек Болдуин, Дакота Фаннинг, Шон Хэйс. Жанр: сказка, фантастика, комедия.

Деловая американская мама (Келли Престон) устраивает дома званый вечер. В гости должен прийти ее босс, которого может вывести из себя даже соринка на ковре. Для того чтобы праздник удался, маме приходится ездить по городу, оставив своих детей на попечение няньки. Эта милая женщина постоянно засыпает, так что мальчик Конрад (Спенсер Бреслин) и девочка Салли (Дакота Фаннинг) наслаждаются полной свободой. В этот прекрасный момент в доме появляется огромный Кот в полосатой шляпе и белых

перчатках (Майк Майерс). Он делает детям заманчивое предложение. Они подписывают загадочный контракт, а Кот начинает их веселить. В самые короткие сроки домик семейства превращается в мусорную свалку. Тем временем приближается вечер, и скоро должна вернуться мама...

Книга Доктора Сьюсса (псевдоним Теодора Сьюсса Гайзела, автора известнейшей сказки, по которой был снят нашумевший фильм «Гринч, похититель Рождества») под названием «Кот в шляпе» была написана почти 50 лет назад. С тех пор она переиздавалась несколько десятков раз, а в прошлом году по мотивам «Кота» сняли игровую картину. Оценки «Кота» оказались весьма противоречивы. С одной стороны, в первые же после премьеры выходные в США она собрала 40,1 миллиона долларов и с большим отрывом заняла по сборам первое место. С другой — фильм был номинирован аж на восемь «золотых малин», включая «малину» за худший фильм года, и получил ее в

категории «худшая отговорка в праве быть настоящим фильмом» с подзаголовком «один лишь замысел, никакого содержания». Между тем сторонники «Кота» утверждают, что дебютная картина известного художника Бо Уэлча превратилась в праздник дизайнерской фантазии. Многие годы Бо работал на Тима Бертон и за это время набил руку на изображении мира абсурда и волшебства.

На неделе в кемеровском кинотеатре «Юбилейный» продолжится показ фильма «УБИТЬ БИЛЛА. ФИЛЬМ 2» («Kill Bill: Vol 2»). Производство: «Miramax Films» (США), 2004 год. Режиссер Квентин Тарантино. В ролях: Ума Турман, Дэвид Кэррэддин, Сонни Чиа, Вивика З. Фокс, Дэрил Ханна, Сэмюэл Л. Джексон. Жанр: боевик/драма/триллер.

Главная героиня фильма (Ума Турман) по профессии — наемный убийца. Она известна как Невеста, другая

ее кличка — Черная Мамба. Она упорно продолжает идти к своей цели — найти и уничтожить членов банды Билла, своего бывшего босса, предавшего ее, а самого его, оставив на закуску, убить последним. Для того чтобы осуществить этот план, Невесте приходится колесить по всему миру.

«Убить Билла-2» — логическое продолжение первого «Убить Билла». Поначалу фильм был одним целым, но в итоге его разрезали на части из-за гигантского хронометража. Этот своеобразный проект родился в июне 2003 г. Решение далось студии нелегко, но компания «Miramax Films» была создана при непосредственном участии Тарантино, поэтому ему был открыт карт-бланш. К осени 2003-го разрезание фильма было окончено, и в середине октября первая часть «Убить Билла» вышла в прокат, получив хорошие сборы и противоречивые, но в основном — положительные отклики в прессе. Теперь на киноэкране — продолжение фильма.

вернисаж

Живописные
следы
времени

На неделе в Кемеровском культурном центре продолжит работу персональная выставка Виктора Ардашкина «Следы времени».

Виктор Ардашкин — самодельный художник, вот уже несколько лет возглавляющий объединение самодельных художников города «Творчество». Широкому зрителю он известен как участник группы художников «Сибирский пейзаж». Нынешняя выставка посвящена 50-летию юбилею Виктора Васильевича. В нее вошли около 50 работ художника.



27 июня — День молодежи

План мероприятий, посвященных Дню молодежи, в Кемерове

26 июня. 000 «Парк чудес». Молодежная акция «Мы — за жизнь без наркотиков!»
19.00-22.00. Зеленый театр. ВИА «Затмение», «Точка возврата», «Черное золото», «Окна», «Стереотипы», «Квартет+», «Академия» и др.
27 июня. Парк Победы имени маршала Г.К. Жукова.
11.00-22.00. Спортивная площадка. 14-й чемпионат по стритболу.
14.00-19.00. Тротуарные дорожки. Граффити-шоу.
16.00-18.00. Сценическая площадка «Виктория». День газеты «Кузбасс».
18.00-20.00. Спортивная площадка. Соревнования по джампингу.
18.00-19.00. Сценическая площадка «Виктория». КВН-час.
19.00-22.00. Сценическая площадка «Виктория». Первый открытый городской фестиваль «Рэп-территория».
27 июня. 22.00-6.00. Творческая гостиная КемГУ. «Вечеринка в стиле рэп».
27 июня. Ленинский район (бульвар Строителей)
18.00-22.00. Игровая программа, розыгрыши призов, дискотека.
27 июня. Парк культуры и отдыха имени В. Волошиной
18.00-22.00. Игровая программа, выступление творческих коллективов.
27 июня. 000 «Парк чудес»
17.00-19.00. Игровая программа
19.00-22.00. Выступление творческих коллективов.
27 июня. 000 «Парк Антошка»
17.00-21.00. Работа театрализованных площадок
21.00-22.50. Танцевальная программа
22.30. Световое шоу.

на досуге

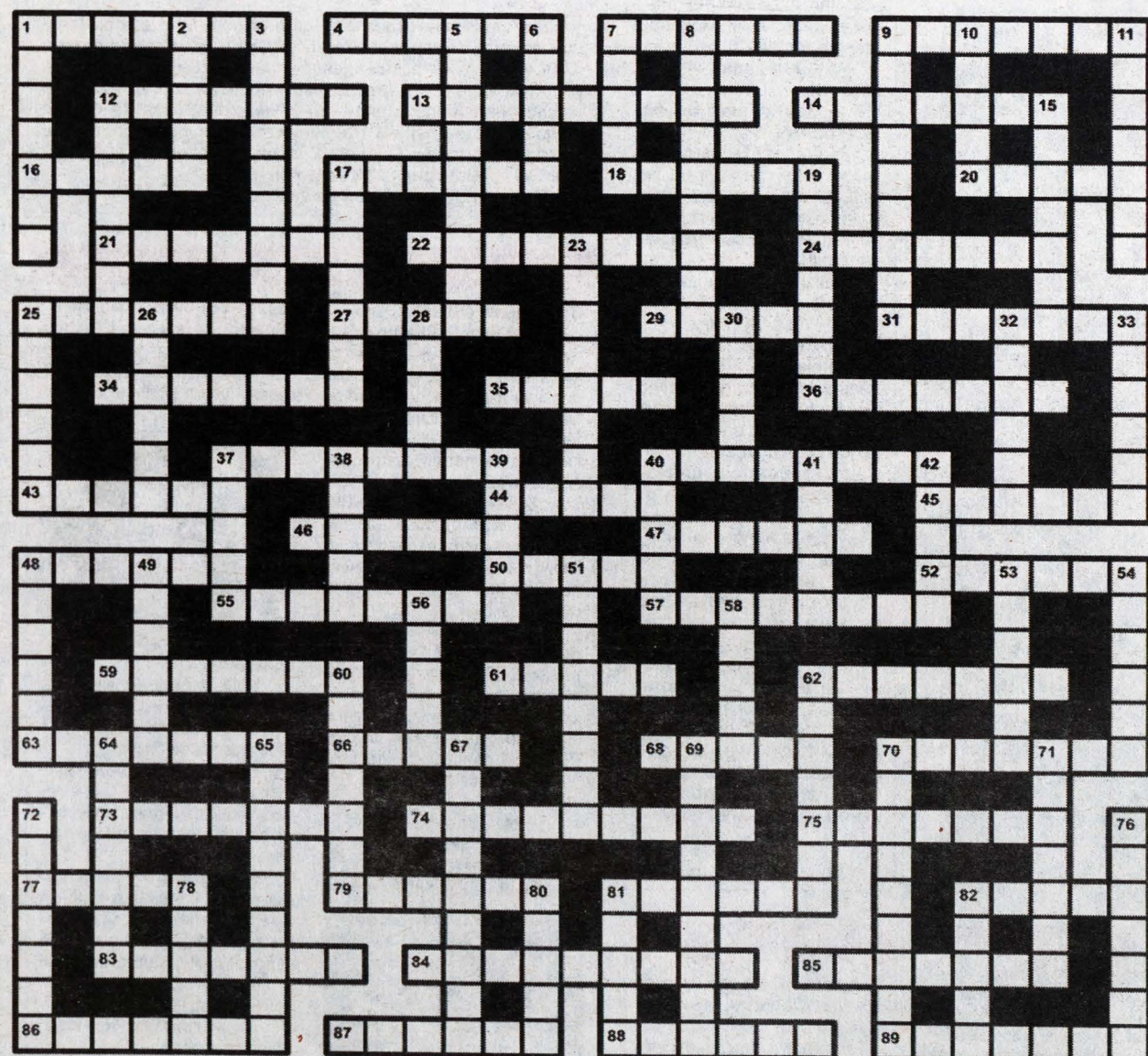
Кроссворд

По горизонтали: 1. Овощное растение. 4. Обезьяна рода павианов. 7. Персонаж романа Р. Чандлера "Блондинка в озеро". 9. Мясное кушанье. 12. Большой напильник с крупной насечкой. 13. Враг просвещения, мракобес. 14. Русский революционер-народник, казненный за участие в убийстве Александра II в 1881 г. 16. Популярная советская эстрадная певица. 17. Главный герой детективов Льва Овалова. 18. Разновидность лустры. 20. Население государства. 21. Герой романа И.С. Тургенева "Накануне". 22. Драгоценный камень. 24. Защитное сооружение, укрытие от огня противника. 25. Композитор, автор песни "Сладкая ягода". 27. Штат на северо-востоке США. 29. Блюдо из яиц. 31. Один из основных типов египетских гробниц с колоннами на фасаде. 34. Стилистическая фигура, повторение слова, строки или строф. 35. Немецкий ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 36. Раздел математики. 37. Русский скульптор. 40. Русский теоретик и пропагандист марксизма, деятель российского рабочего движения. 43. Устный или письменный доклад начальству. 44. Богиня неба в древнеримской мифологии. 45. Столица автономной области в составе РСФСР. 46. Главный устойчивый звук музыкального лада. 47. Вид

крепежа, которым не пользовались русские плотники. 48. Гора на Кавказе. 50. Город, под которым русскими войсками в кампании 1704 г. была одержана знаменательная победа над шведами. 52. Государство в Африке. 55. Литовский актер театра, кино, телевидения, народный артист СССР. 57. Работник типографии. 59. Самая надежная сделка на бирже в условиях инфляции. 61. Мелкий донос, клевета. 62. Пряно-вкусовое растение. 63. Периодическая выставка-продажа товаров. 66. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 68. Буква греческого алфавита. 70. Пористый синтетический материал. 73. Летчик-космонавт СССР. 74. Неправильно взятый старт. 75. Плавающая ледяная гора. 77. Английский писатель. 79. Часть света. 81. Геометрическая фигура. 82. Персонаж поэмы Пушкина "Руслан и Людмила". 83. Русский адмирал, руководивший героической обороной Севастополя в 1854 - 1855 годах. 84. Одинаковое соразмерное расположение относительно центра. 85. Смоленский зодчий конца XII - начала XIII вв. 86. Драматическое произведение веселого характера. 87. Областной центр Узбекистана. 88. Тонкая прочная нить из пеньковой пряжи. 89. Областной центр в РСФСР.

По вертикали: 1. В греческой мифологии: одна из дочерей Кекропа, которую наказала Афина, внушив ей страсть к Гермесу. 2. Спортивная игра. 3. Сооружение для изучения жизни растений, в котором могут моделироваться различные природные условия. 5. Исполнитель главной роли в фильме "Чистое небо". 6. Русский патриарх с 1652 г., проведший церковные реформы, вызвавшие раскол в русской православной церкви. 7. Морское млекопитающее семейства тюленей. 8. Разрушение культурных ценностей. 9. Беспринципное смешение разнородных взглядов, теорий, идей. 10. Вепрь. 11. Поднятие уровня воды в реках. 12. Итальянский композитор. 15. Вязаная рукавица. 17. Выдающаяся русская балерина. 19. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 23. Сорт малины. 25. Автор книги "Ваша собака". 26. Корейский перепончатый ударный музыкальный инструмент. 28. Пробел между буквами и словами в типографском наборе. 30. Река в Якутии. 32. Длинная фраза. 33. Великий русский шахматист. 37. Участок земли, выделяемый крестьянину в личную собственность при выходе его из общины, - основной элемент аграрной реформы начала XX в. 38. Чертеж детали, выполненный с натуры карандашом. 39. От-

тенок исполнения. 40. Город в Бирме, на реке Иравади. 41. В греческой мифологии: сын Гермеса, любимец Геракла. 42. Приспособление для катания белья на скалке. 48. При крепостном праве домашняя прислуга в помещичьем доме. 49. Французский актер, участник создания "Театра Республики", видный представитель классицизма и реализма, реформатор костюма и грима. 51. Почтительный поклон с легким приседанием. 53. Темно-синее красящее вещество. 54. Тропический циклон, ураган. 56. Пустыня на юго-западе Африки. 58. Совокупность полевных принадлежностей. 60. Консервированные в растворе соли продукты питания. 62. Показная ураль. 64. Областной центр в РСФСР. 65. Наука о возделывании сельскохозяйственных растений. 67. Реакции обмена веществ в организме, направленные на образование сложных органических веществ. 69. Французская колония в Северной Америке. 70. Зимняя вечеринка молодежи в старой русской деревне. 71. Верхняя палата норвежского парламента. 72. Столица IX зимних Олимпийских игр. 76. Средневековый рыцарь в Испании. 78. Завершение, конец. 80. Драгоценный камень. 81. Техническое название карбоната калия. 82. Прочная хлопчатобумажная ткань.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 5 июня

По горизонтали: 1. Мышеловка. 5. Опричнина. 9. Кабриолет. 13. Карбофос. 14. Обертон. 15. Скупщина. 17. Ведро. 18. Бегунец. 20. Очердь. 22. Рионы. 23. Таблица. 24. Глэшоу. 27. Крикет. 29. Авокадо. 31. Стамбул. 34. Джейран. 36. Рефлектор. 39. Идиллия. 46. Анимализм. 47. Свирь. 48. Табулятор. 49. Сервантес. 52. Морфи. 54. Пароксизм. 57. Автокар. 59. Твердость. 60. Глиссер. 63. Шпионаж. 65. Карадаг. 68. Гава-на. 70. Адзэва. 71. Демагог. 79. Нимфа. 80. Мбабана. 81. Семлево. 82. Ермак. 83. Волонтер. 84. Лисички. 85. Камертон. 86. Кочевники. 87. Дварионас. 88. Сазерленд.

По вертикали: 2. Шарада. 3. Леонов. 4. Костер. 6. Проект. 7. Черчилль. 8. Ниночка. 10. Апсида. 11. Импорт. 12. Луидор. 13. Коврига. 16. Алиготе. 19. Удача. 21. Рамка. 25. Эверта. 26. Уаза. 27. Клад. 28. Кнеллер. 30. Дирхам. 32. Терцет. 33. Генри. 34. Дездемона. 35. Рави. 37. Факсимиле. 38. Тильвитис. 40. Илот. 41. Ягтерьер. 42. Пристли. 43. Габарит. 44. Парад. 45. Илья. 49. Светлов. 50. Риск. 51. Сестра. 53. Ревда. 54. Пальма. 55. Иззи. 56. Марсель. 58. Ааша. 61. Лига. 62. Игуменов. 64. Намиб. 66. Регул. 67. Таракан. 69. Салоники. 71. Данилов. 72. Гнесина. 73. Смолич. 74. Тарнун. 75. Оберек. 76. Свекла. 77. Метеор. 78. Смятие.

Звездный прогноз с 21 по 27 июня

ОВЕН. Терпение и способность применять на практике разные советы и мнения позволят проявиться в качестве мудрого руководителя. Понедельник может быть связан с новизной, в этот день хорошо быть в дороге. В пятницу желательно не смотреться в зеркало, это может стать причиной страхов.

ТЕЛЕЦ. Есть вероятность возникновения кризисных ситуаций в общении с коллегами, важно сохранять спокойствие. Мелкие неприятности не доставят проблем, ваш авторитет будет незыблемым. Нежелательно планировать на пятницу что-нибудь серьезное, вас будет подстерегать обман.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе не ограничивайте себя в общении. Может произойти переворот в профессиональной деятельности с приятными последствиями. В четверг удача ожидает тех, кто занимается точными науками. В конце недели вам придется заняться организационными делами.

РАК. На ваш карьерный рост может повлиять человек, который давно работает с вами. Понедельник хороший день для начала путешествий, ждите знакомств с зарубежными коллегами и интересных предложений. Во вторник могут обнаружиться когда-то пропавшие вещи. В воскресенье придется помочь кому-то из родственников.

ЛЕВ. Сложившаяся ситуация потребует активности, есть большая вероятность добиться успеха в личных делах и в бизнесе. В среду будьте честны с друзьями и членами семьи. В пятницу проявите осторожность, недоброжелатели способны нанести урон вашей репутации. К концу недели интересы будут направлены в сторону творчества.

ДЕВА. Возрастает ваша сила убеждения, помогающая устанавливать новые связи. Во вторник не опасайтесь влияния руководства и действуйте исходя из общественных интересов. Среда - удачный день для деловых контактов. В субботу вы можете принять решение, которое повлияет на атмосферу в семье.

ВЕСЫ. Душевный подъем по-

зволит разрешить сложные профессиональные вопросы. В понедельник удача будет благосклонна к юристам. Суббота - удачный день для начала новых проектов, но необходимо продумать вопрос создания прочной финансовой базы.

СКОРПИОН. На этой неделе вы можете подготовить себе прекрасную базу для будущих успехов. В понедельник вы будете заботиться об исполнении обещаний перед окружающими. В среду напомним о своем существовании человек, с которым вы долго не общались. В субботу желательно не разрывывать деловые отношения.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе желательно составить подробный план дел и встреч и стараться не изменять его. Во вторник при решении принципиальных вопросов отстаивайте свои убеждения. В четверг старайтесь не пропустить важную информацию. В воскресенье не выплескивайте эмоции наружу.

КОЗЕРОГ. Одним из важных вопросов станет согласование с работодателем предельного объема сверхурочных работ. В понедельник отношения с деловыми партнерами будут складываться как нельзя лучше. В пятницу на вас могут посыпаться советы доброжелателей, обращайтесь к ним поменьше внимания.

ВОДОЛЕЙ. Будет успешно удаваться личное влияние. В понедельник вашей целью должны стать деловые проекты и короткие поездки. В четверг благоприятно начать работу над собой: подумайте, все ли вы верно делаете. В пятницу не соглашайтесь на авантюрные предложения. В субботу будут легко идти дела, связанные со строительством или ремонтом.

РЫБЫ. На этой неделе будут удаваться дела, связанные с учебной и творческой деятельностью. Понедельник пройдет под знаком интуиции, в этот день хорошо налаживать деловые связи. Во вторник может появиться похвальное стремление добиться лучшего места под солнцем, однако особых преимуществ в его достижении этот день вам не даст.

Министерство экономического развития и торговли Российской Федерации
Российский государственный торгово-экономический университет
Кемеровский институт (филиал)
приглашает на работу преподавателей на кафедру экономики и управления на предприятии торговли: ассистентов, старших преподавателей, доцентов (с наличием ученой степени, звания).
Адрес: 650099, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 39, тел. 25-95-88, 25-12-28.

Прием рекламы, частных объявлений в газету «Кузбасс».
Тел. 52-55-47, факс: 52-12-10.

Уважаемые предприниматели!
В июне т. г. сдается в эксплуатацию новый дом по ул. С. Перовской. У вас есть возможность приобрести торговые площади в центре города Анжеро-Судженска — это цокольный этаж нового дома. Стоимость 1 кв. м площади составляет 5520 рублей. По вопросу заключения договоров обращайтесь в МУ УКС администрации г. Анжеро-Судженска, тел. 2-46-55, 2-54-23.

ПРИГЛАШЕНИЕ
к участию в ПКО на определение организации для осуществления ремонта объектов образовательных учреждений департамента науки и профессионального образования Кемеровской области

Лот №1 — ремонтно-строительные работы.
Лот №2 — электромонтажные работы.
Лот №3 — санитарно-технические работы.
Лот №4 — монтаж систем оптимизации теплоснабжения.
Лот №5 — монтаж котлов.
Лот №6 — проектные работы.

Организатор и заказчик: департамент науки и профессионального образования Кемеровской области, г. Кемерово, пр. Советский, 58.

Источники финансирования: областной и федеральный бюджеты.

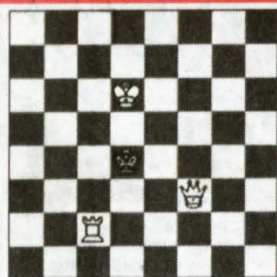
Приглашаются к участию в ПКО юридические лица и частные предприниматели со стажем работы в данной сфере не менее 3-х лет, имеющие лицензию на выполнение соответствующих работ.

Заинтересованные подрядчики могут получить дополнительную информацию и документацию ПКО по адресу: г. Кемерово, ул. Чернышевского, 14, каб. 107, тел. 25-91-76, 25-65-03.

Окончательный срок подачи заявок 2 июля 2004 г. в 14 часов местного времени. Вскрытие конвертов с заявками произойдет 2 июля 2004 г. в 15 часов местного времени.

калейдоскоп

Шахматы



Мат в два хода.

Белые: Kpd6, Ff3, Lc2, — 3
Черные: Kpd4.Ответ на задачу,
опубликованную 5 июня.

Мат в семь ходов.

1. Лa6 + Kрa6
2. d4 Kрb6
3. d5 Kрa6
4. d6 Kрb6
5. d7 Kрc6
6. d8! Kрb6
7. Лd6X

Анекдоты

- Слышал, в Париже сегодня исчезнет Эйфелева башня?

- Нет, а кто фокус показывать будет, Копперфилд?

- Бен Ладен!

- Ты еще докажи, что ты золотая! - говорил старик, сдирая с рыбки чешую в поисках пробы.

По результатам игры российской сборной в Португалии, наш футбольный союз принял решение на следующий чемпионат Европы по футболу послать сборную команду Большого театра. Они тоже не знают, что делать с мячом, но их телодвижения более грациозны.

Пришли таджики с граблями и высадили газоны. Пришли молдаване с ло-

патами и уложили дорожки. Пришли украинцы с молотками и сделали детские площадки. А потом пришел Лужков, поздравил всех жителей с благоустройством микрорайона и выписал всем строителям штрафы за нарушение паспортно-визового режима.

Американец прилетает в Иерусалим и, желая попасть к стене Плача, но не зная, как она точно называется, говорит таксисту:

- Подвези меня к тому месту, где вы, евреи, плачете, кричите и бьетесь головой об эту стенку.

Шофер подвез его к зданию налоговой полиции.

- Деда, а сколько в "Любимом" блок?

- Десять! И это только в банановом. Представь, сколько их в томатном!!!



«Посмеялся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Подвела... инструкция

Было это в шестидесятые годы. Я тогда только-только приступила к работе в качестве диспетчера пожарной части поселка Никитинка. Изучила инструкцию и строго выполняла ее. И вот однажды приходит начальник нашей пожарной части и сообщает: срочно отбываем в Егоровское управление. Согласно инструкции, куда бы ни отбыл наряд — на пожар ли, на учения ли, диспетчер обязан сообщить об этом выше по инстанции.

И вот я быстренько доложила диспетчеру центральной пожарной части, что пожарные поселка Никитинка во главе с начальником в срочном порядке выезжают в Егоровское управление, что в нашем же поселке. Как выяснилось позже, та, в свою очередь, сообщила по всем остальным частям, что в Егоровском пожар. Очень быстро к зданию управления подкатили пожарные машины из других поселков.

Диспетчер центральной части звонит начальнику управления: мол, как там у вас дела?

— Какие дела? — уточняет тот.

— Как какие? Вы же там горите!

— Горим? Эх вы какие глазастые! Нам тут не по глазам, а вы вон за сколько километров у нас пожар разглядели, — смеется начальник.

Выглянул в окно, а там — скопище пожарных машин. Что за шуточка?

Пожарные постояли еще немного и направились в местную пожарную часть выяснять, зачем их сюда прислали, коли пожара и в помине нет. Сами смеются: в шутку, что ли, кто-то эту суматоху затеял?

Я сама ничего не могу понять. Вижу только, что начальнику нашей части не до смеха. Когда все разъехались, он мне тихонько говорит:

— Не надо было сообщать в центральную часть, я думал, ты догадаешься, что я поехал по своим делам. Корм мне надо для курочек. А в Егоровском он есть. Теперь придется объясняться с начальством.

Л.И. ДУБОВА.
Ленинск-Кузнецкий.

Афоризмы

- Адвокаты бывают настолько дорогие, что легче купить судью.
- Теория учит нас смотреть далеко вперед, а практика — себе под ноги.



конкурс

Прямо на ваших глазах розыгрыш автомобиля и других ценных призов от газеты «Кузбасс» для участников конкурса «Получи «пятерку»!

Он состоится 27 июня в парке им. Жукова, где с 16 до 18 часов на сценической площадке будет проводиться День газеты «Кузбасс». Среди тех, кто подпишется прямо на празднике, будет разыгран мобильный телефон. В программе, помимо розыгрыша призов, — конкурсы, викторины. В празднике участвуют лучшие эстрадные коллективы Кузбасса: шоу-группа «Свободная земля» и студенческий клуб Кузбасского государственного технического университета.

В этот же день отдел молодежной политики администрации города Кемерово, МУ «Городской центр молодежи», КемГУ, ТО «Сибирский альянс» проводят здесь же, в парке им. Жукова, ряд интересных мероприятий: с 11 до 22 часов на спортивной площадке — 14-й чемпионат по стрит-болу, с 19 до 21 часа — первый открытый городской рэп-фестиваль «Рэп-территория». С 22 до 6 часов в творческой гостиной КемГУ — «Вечеринка в стиле рэп».

Приглашаем всех желающих!

Календарь

В этот день родились

1623. Блез ПАСКАЛЬ, французский математик, физик (в честь него названа единица измерения давления), основатель математической теории вероятностей, изобретатель механического калькулятора, шприца и гидравлического пресса.

1669. Леонтий МАГНИЦКИЙ, русский математик, педагог. В 1703 г. опубликовал свою «Арифметику», ставшую основным учебником математики в русских школах.

1906. Эрнст ЧЕЙН, английский биохимик. Совместно с Говардом ФЛОРИ выделил в чистом виде пенициллин и установил его химическое строение, применил антибиотик для лечения людей. Лауреат Нобелевской премии 1945 года в области физиологии и медицины.

1924. Василь БЫКОВ, белорусский писатель и общественный деятель («Мертвым не больно», «Альпийская бал-

лада», «Сотников», «Обелиск», «Дождь до рассвета», «Знак беды»).

1943. Джанис ДЖОПЛИН, лучшая белая исполнительница блюзов.



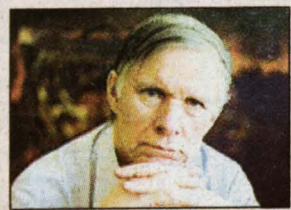
События

1744. Указом императрицы ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ Троице-Сергиев монастырь возводится в почётное звание «лавы».

1934. Москва торжественно встречает героев Арктики — членов экспедиции и их спасателей-летчиков, ставших первыми Героями Советского Союза.

1995. В 16.30 из Буденновска отправляется автоколонна с террористами, заложниками-добровольцами (около 150 человек), журналистами (16 человек) и депутатами Госдумы (9 человек). Все заложники, находившиеся в больнице, освобождены.

1997. Страна хоронит Булату ОКУДЖАВУ.



Мисс «Кузбасс»-2004

Наш конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс»-2004», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Требования таковы: снимки должны быть обязательно выполнены профессионально, можно в фотостудии. Вы можете также воспользоваться (бесплатно) услугами наших фотокорреспондентов. Вместе со снимками вложите в конверт письмо с коротким рассказом о себе. Не забудьте также указать свой адрес и телефон (если есть).

Конкурс пройдет в четыре этапа. Первый этап завершился и теперь идет второй, который завершится с последним июньским днем. А в середине июля назовем победительниц — трех девушек, которые затем будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2004». Завоевавшая этот титул в начале следующего года получит главный приз — путевку в Египет!

А каждая из трех девушек, вышедших в финал по итогам первого этапа конкурса, получит пятьсот рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы!

Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть 500 рублей, если по окончании второго этапа конкурса (он продлится до 30 июня) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалистку. При этом необходимо назвать три самые понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 апреля по 30 июня.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.



представляем участницу конкурса

Полина Кузичева — кемеровчанка, родилась 4 октября под знаком Весы. Учится на последнем курсе губернаторского училища народных промыслов. Будущая специальность — художник по костюму. Полина нравится придумывать модели одежды, а затем изготавливать, поскольку работа эта — творческая, что ей очень по сердцу.

Любимое увлечение нашей конкурсантки — рисование. Еще одна слабость — животные. Полина с превеликой охотой во Дворце детского творчества ухаживает за птицами в живом уголке. А дома у нее индийские палочки в террариуме, четыре попугая с пятнышками, кот Ерофей, спаниель Тади. И для каждого она находит время.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 24391; четверг — 46122; субботу — 26129.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 110.