

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



9 (23264)

18 января 2003 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
выходного дня

# Дар Эрнста Неизвестного



Армянские  
зарисовки

8



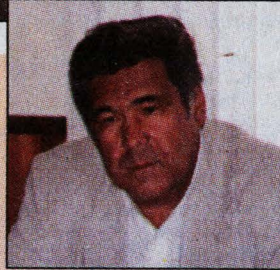
Эрнст  
Неизвестный  
посвятил  
А.Г. Тулееву свою  
картину «Маска  
творчества».

А.Г. ТУЛЕЕВ:

— Я рад, что в моей жизни произошло несколько встреч с талантливым художником и скульптором Эрнстом Неизвестным. Были долгие беседы, мы говорили о политике, искусстве, своем видении картины мироздания.

Не скрою, мне очень приятно и лестно, что знаменитый художник проявил творческий интерес к нашему шахтерскому краю, его людям. Он выразил желание создать скульптурную композицию в бронзе «Память шахтерам», которую установят в Кемерове.

Члены градостроительного совета города пока рассматривают два варианта размещения мемориала: территория музея-заповедника «Красная горка» на правом берегу Томи или район близ часовни Памяти погибших шахтеров.



3



Стильная  
жизнь

12





## Вручены государственные награды

Вчера в областной администрации состоялось вручение государственных наград кузбассовцам, которые внесли наибольший вклад в социально-экономическое развитие области.

Трудовые подвиги наших земляков оценены по достоинству. В прошлом году 265 кузбассовцев удостоены высоких государственных наград Российской Федерации (в 2001 году — 208). Из них восемь кузбассовцев награждены орденом Почета, 79 — медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, 175 получили звание заслуженных по отраслям. Среди них: 20 шахтеров, 9 металлургов, 20 работников сельского хозяйства, 31 учитель, 16 работников культуры, 79 человек трудятся в других сферах. Трое наших земляков стали лауреатами премии правительства Российской Федерации в области науки и техники.

Губернатор вручил государственные награды еще 62-м кузбассовцам. Так, орден Почета вручен директору Кемеровского музыкального училища-колледжа Наталии Васильевне Осиповой и заведующему кафедрой Кемеровской госакадемии Теодору Израилевичу Шраеру.

Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени А. Г. Тулеев вручил 19 кузбассовцам. Среди них — слесарь-электрик общества «КМК-Энерго» Виктор Эрикович Дармаев, бригадир проходчиков Таштагольского рудника Кузнецкого горно-обогатительного комплекса Владимир Петрович Исаков, директор средней школы № 51 Кемерово Галина Михайловна Ильина, директор детско-юношеского клуба физической подготовки Ленинск-Кузнецкого района Анатолий Робертович Вольф и другие.

Кроме того, знак «Заслуженный деятель науки РФ» вручен ректору Кузбасского государственного технического университета Виктору Вениаминовичу Курехину, «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ» — председателю колхоза «Вишневецкий» Беловского района Михаилу Севастьяновичу Никитюку, «Заслуженный деятель искусств РФ» — директору Кемеровского областного краеведческого музея Людмиле Петровне Кравцовой и др.

Вчера же губернатор А. Г. Тулеев вручил премии правительства РФ «За разработку, изготовление и внедрение оборудования и технологии для диагностики технического состояния внутренних поверхностей дымовых и вентиляционных труб промышленных предприятий без остановки технологических процессов».

Этой премии удостоены: Рафик Сабирович Айзатулов — бывший генеральный директор акционерного общества «Западно-Сибирский металлургический комбинат», Фагим Мунитович Ахметзянов — главный инженер открытого акционерного общества «Кузнецкий металлургический комбинат».

Пресс-служба АКО.

визиты

## Спикер Госдумы поедет в Прокопьевск



Вечером 23 января ожидается прибытие в Кемерово Председателя Госдумы Федерального собрания РФ Геннадия Селезнева.

Как сообщили в пресс-службе АКО, кроме участия в торжественных мероприятиях, посвященных 60-летию Кемеровской области, в программе двухдневного пребывания спикера нижней палаты российского парламента на Кузнецкой земле заплани-

рованы его знакомство со студенческой поликлиникой в Кемерове, выступление на губерном телеканале, встреча с депутатами областного и председателями представительных органов местного самоуправления. Кроме того, в Прокопьевске он посетит центр военно-патриотического воспитания молодежи, автошколу РОСТО и встретится в драмтеатре с руководителями органов местного самоуправления юга Кузбасса и представителями общественности города.

Днем 25 января Геннадий Селезнев должен вылететь обратно в Москву.

наши земляки

## И в январе «Подснежники» цветут

Вчера в Кемеровской центральной библиотеке прошли необычные, бересневские чтения, посвященные творчеству нашего земляка — поэта Александра Береснева.

Все детство и школьные годы прошли у поэта в рабочем поселке Промышленновский. И потому именно там зародились Бересневские чтения. Свообразную эстафету продолжили кемеровские коллеги.

А еще они вышли с инициативой называться «Детская централизованная библиотечная система г. Кемерово» имени А. М. Береснева.

Александр Михайлович — один из немногих авторов, которые писали специально для детей. Это не просто, это трудно даже таким талантливым людям, каким был поэт. Помогал его характер, его умение оставаться большим добрым ребенком.

Это подтвердили и почетные участники чтений из Союза писателей — Валерий Бурмистров, Александр Катков, Сергей Донбай.

Его любили. С ним было хорошо рядом. Как хорошо бывает в любом возрасте на улице своего детства. Или на речке детства.

Да и сами стены библиотеки тоже помнят поэта. Он был здесь в 1987 году. Всего за три месяца до своего безвременного ухода. Тогда с дарственной надписью и автографом поэт подарил совсем еще новенькую свою книгу «Подснежники». И вот снова зацвели его замечательные стихи — «Подснежники».

Как сказали нам сотрудники библиотеки, книги поэта Береснева зачитаны до дыр. Издать бы новые... Об этом думают и в областном Союзе писателей.

Корр. «Кузбасса».

конкурс

Подвел итоги кемеровский городской конкурс педагогов. Звания «Учитель года-2003» удостоена Оксана Викторовна Помишкова, преподаватель мировой художественной культуры гимназии № 17. Лауреатами конкурса стали Светлана Юрьевна Печерская (гимназия № 62) и Любовь Николаевна Овчинникова (шк. № 33). Конкурс потребовал от педагогов умения показывать результаты своего труда — открытый урок, защита педагогической концепции, умение представить круг своих увлечений входило в его условия.

новоселье

## Дома на любой вкус

После решения об организации Кузбасского отделения железной дороги на месте Кемеровской дороги со временем предстояло построить жилой массив для железнодорожников в Кемерове.

Проект застройки разработал Кемеровский филиал института «Сибжилдорпроект».

Сейчас участок частично застроен, а на остальной территории открываются широкие возможности для ипотечного строительства.

Строительство здесь предусмотрено в кирпичном исполнении, что придает ему особую гибкость. Существенное влияние на формирование архитектурного облика застройки оказывают индивидуальные вставки и применение домов с переменной этажностью от пяти до двенадцати этажей.

Строительство ведет СМП-709 Дорстройтреста Западно-Сибирской магистрали. Уже возведены общежитие на 250 человек, 76-квартирный жилой дом с аптеккой, 180-квартирный жилой дом с магазином, 119- и 130-квартирные жилые дома.

Достижением проектировщиков стало внедрение наружных стен с повышенными теплозащитными свойствами, что достигается путем устройства многослойной конструкции с утеплителем из пено-



Фото Виктора Пономарева.

нополистирола. На приборах отопления устанавливаются краны, позволяющие регулировать подачу теплоносителя.

По случаю большого новоселья председателем приемочной рабочей комиссии В. Кузьмин с удовольствием заметил:

— Нас радует, что строительство 52-го квартала продолжается, причем делается это за счет 75 процентов ипотеки. На днях закладываем уже шестой дом с вводом двух его секций в 2003 году. Здесь же вскоре начнем еще один многоквартирный дом. Это заметно улучшит жилищные условия железнодорожников Кемерова и их семей.

Николай ДОМОЖИРОВ, почетный железнодорожник Кемерова.

к 60-летию области: Кузбасс в моей судьбе

## Литовский парень Иван

Ионес Ионесович Мольникас. Строители хорошо знают и помнят этого человека, бывшего управляющего трестом «Кемерово-Химстрой»...



Его родители, зажиточные фермеры из села Норюнай Покроусского района Литвы, возлагали на сына большие надежды. После того как семью раскулачили и загнали в колхоз, в доме сохраняли крепкие хозяйские традиции и хотели, чтобы Ионес их продолжил. Нарушить волю отца означало навеки с ним рассориться и быть проклятым всей родней.

В сущности, именно так все и получилось. Вопреки желанию родителей Ионес поступает в Каунасский политехнический институт и по распределению в 1952 году приезжает на строительство Новокемеровского химкомбината, сам, наверное, не предполагая, что останется здесь навсегда.

Молодого литовского паренька назначили мастером УНР-299, одного из подразделений крупнейшего треста № 96, впоследствии переименованного в «Кемерово-Химстрой». Ему пришлось не только самостоятельно разбираться в сложных строительных чертежах невиданных по тем временам технологических производств, но и обустроить жизнь рабочих, копать вместе с ними землянки, запастись едой и одеждой. А по вечерам — учить русский язык, который давался ему с трудом.

Впрочем, и спустя годы он говорил с акцентом. В его внешности всегда угадывалась прибалтийская кровь — высокий светловолосый красавец, как истинный ариец, всегда холодновато-сдер-

жанный и точный. С одной стороны, это резко контрастировало с грубоватой разухабистой атмосферой строек. С другой, — вызывало уважение, мол, гляди-ка, вроде бы «не наш», а ведь вся жизнь здесь и прошла. В родном «Кемерово-Химстрое» Ионес Ионесович от прораба вырос до управляющего трестом, возглавлял его почти десять лет, в самое интересное и напряженное время строительства на «Азоте» крупнотоннажных агрегатов по выпуску аммиака и карбамида. Был награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и медалью «За трудовую доблесть». Авторитет его был непререкаем.

Когда на стройку приезжало высокое начальство, шли сразу к

Мольникасу — самая достоверная информация у него. Тихим голосом поданные команды подчиненными беспрекословно исполнялись. Его признавали, его любили. Лишь по паспорту он был Ионес Ионесович, а в жизни просто Иван Иванович.

Рассказывали, как однажды после долгого периода отчуждения Мольникас попытался наладить отношения с родителями, поехал в Литву со своей русской женой и сыном. Приняли холодно, не простили. Только после смерти отца появилась возможность навещать родственников. Они-то уговаривали вернуться, советовали востребовать у литовских властей отцовский дом, не понимая, что дом Ионеса навсегда остается в Кузбассе.

Но судьба все же уготовила ему испытание. Вскоре внезапно умерла жена, оторвался от родного гнезда сын, остался Мольникас один. А буквально за полгода, недолго до пенсии (и, кстати, юбилея треста), был переведен главным инженером в «Оргтехстрой». В ту пору он сильно сник, потерялся. Но все же от этого удара смог оправиться, строительная закалка, видимо, свое взяла.

Он не изменил себе и своей второй родине. По-прежнему живет в Кемерове, много работает, заседает в районном совете ветеранов. А недавно, говорят, женился...

Татьяна ВЛАДИМИРОВА.

скорая помощь

## Аптека для сердечников

В Кемерове открылась специализированная аптека, ориентированная на пациентов с сердечно-сосудистой патологией. Она создана по инициативе и в составе Кемеровского кардиодиспансера.

В новом фармучреждении представлен широкий выбор препаратов, наиболее эффективных при оказании экстренной и плановой помощи «сердечникам». Большинство из них вполне доступно покупателям среднего достатка. Но главная особенность аптечки состоит в том, что здесь организован бесплатный консультативный прием кардиолога.

Опытные специалисты, работающие в две смены, помогают покупателям сделать правильный выбор препаратов, рассказывают о стандартах лечения и о том, как избежать нежелательных побочных эффектов. Если консультации недостаточно, больных направляют на дообследование в кардиодиспансер.

Валентина АКИМОВА.

встречи

## Студенты замолвили слово. О себе

Вчера в Кемеровском государственном университете состоялась встреча ректора Юрия Александровича Захарова со студентами.

Вопросы были подняты вечные и актуальные — финансовые. В частности, на 2003 год.

Тему встречи обозначили сами студенты, а также молодые преподаватели. В ректорат поступали письма, звонки, а также устные вопросы. Вот такие, например: «Почему надбавки начисляются от старых окладов?» «Почему редко обновляется библиотечный фонд?» «Когда планируется ввод нового, пятого корпуса?» «Не пора ли заменить отжившую свой век мебель?» «Откроется ли вновь лыжная университетская база в Рудничном районе?»

Открывается. И уже совсем скоро. И вообще ректорат взял курс на полезный и здоровый образ жизни своих студентов. Инициативные группы могут даже представить свой план, свое видение. Лучшие предложения будут поощряться. Материально.

И вообще в КемГУ есть возможность заработать. И не только летом, в стройотряде или на ремонте. В конце концов, можно устроиться и тех-

ничкой... Деньги невеликие, но все равно добавка к стипендии.

А сегодня стипендия студента всего-навсего 250 руб. Правда, наш президент Путин пообещал, что с сентября этого года студенческая стипендия увеличится в два раза. Но ведь и на все про все цены тоже увеличатся. Хотя опять же ректорат вместе с профкомом заботится, чтобы обеды в студенческих столовых (их четыре) были доступны. Каша с маслом, например, стоит 2 рубля. Кашу может позволить даже тот, кто живет (и таких немало) только на стипендию.

Всего студентов в КемГУ 19 тысяч. На одиннадцать факультетов. Это и на дневном, и на заочном обучении. И включая все филиалы.

Особую нуждающимся студентам всегда помогал и профсоюз вместе с ректоратом. Среди особой категории — студенческие семьи, где и он, и она не имеют родителей. Понятно, что университет для них должен стать отцом родным.

Конечно, одной встречей все поступившие вопросы не исчерпаны. Но ведь не последний раз встречаются.

Корр. «Кузбасса».

курс

## Стройке — быть!

В Тайге будет продолжено строительство путепровода.

Об этом заявил начальник Западно-Сибирской железной дороги А. В. Целько, побывавший в городе с рабочим визитом. 25 миллионов рублей выделит железная дорога в счет погашения долгов области, столько же перечислит администрация области. Договоренность об этом была официаль-

но закреплена соглашением между А. Тулеевым и А. Целько, принятым накануне Нового года.

Строительство этого важного объекта было прекращено в 1997 году. Железная дорога возобновит и строительство на ипотечной основе многоквартирного дома.

Оксана ЗУБАРЕВА.



# курьер

творчество

## Замаскированный портрет

В четверг губернатор подписал дарственную областному музею изобразительного искусства на портрет «Маска творчества». Этот портрет губернатора написал и передал А. Тулееву известный скульптор и график Эрнст Неизвестный.

Эрнст Неизвестный, россиянин по происхождению, родился в Свердловске в 1925 году. Участвовал в Великой Отечественной войне, был ранен. Окончил Рижскую академию художеств и Московский художественный институт им. Сурикова. До 1976 года жил и работал в Москве, затем уехал за границу. Сейчас живет и работает в США, однако с 1989 года регулярно навещает на Родину. Эрнст Неизвестный — знаменитый скульптор и график, его скульптуры и барельефы установлены в десятках стран мира. Работы Неизвестного ценятся специалистами очень высоко, в том

числе — в денежном выражении. Наиболее известное произведение по проекту Неизвестного в России — мемориал жертвам ГУЛАГа, открытый в 1996 году в Магадане. С Тулеевым скульптор познакомился в Америке, затем встречался в Москве. А накануне Нового года Неизвестный подарил губернатору написанный им портрет, назвав его «Маска творчества». Сначала губернатор отдал полотно на хранение в музей, а теперь передал портрет ему в дар. За комментарием мы обратились к директору областного музея изобразительного искусства Ларисе Ивановне МЫЗИНОЙ:

— Действительно, в чет-

верг губернатор подписал эту дарственную. Она вступит в силу, когда будет заверена нотариально. Увидеть портрет кемеровской публики сможет уже во вторник, когда в нашем музее состоится открытие выставки. В экспозиции — картина и другие материалы. Какие — увидите сами. Скажу только, что выставка, конечно же, будет связана с Неизвестным.

На вопрос о стиле, в котором написан портрет, Лариса Ивановна ответила, что это — традиционная только для Неизвестного манера, и направление, в котором работает художник, определить достаточно трудно. «Помоему, — добавила Лариса Ивановна, — портрет символизирует многогранность личности губернатора — здесь несколько ликов. Приходите на выставку и, может



Эрнст Неизвестный.

быть, вы увидите в нем что-то еще».

Остается добавить, что скорее всего портрет губернатора «Маска творчества» не останется единственным творением Неизвестного в Кузбассе. По проекту скульптора будет создана бронзовая композиция «Память шахтерам», которую установят в Кемерове. Члены градостроительного совета уже решают вопрос о ее размещении. Рассматриваются два варианта — территория музея-заповедника «Красная Горка» и район у часовни памяти погибших шахтеров.

Корр. «Кузбасса».

память

## ...остается в сердцах

Депутаты облсовета обратились к губернатору с предложением увековечить память В.И.Заузелкова.

Имя этого человека, недавно ушедшего из жизни и всю жизнь являвшегося примером добросовестного отношения к делу, известно не только в Кузбассе и России. Под его непосредственным руководством внедрялись новые эффективные технологии и материалы в жилищно-коммунальном комплексе, а доскональное знание ситуации в ЖКХ каждого города, района, поселка позволило ему начать преобразование в отрасли до начала реформирования в стране.

С целью увековечения

памяти В.И.Заузелкова депутаты предложили учредить стипендию имени В.И. Заузелкова для студентов Кемеровского колледжа строительства и эксплуатации зданий и инженерных сооружений и присвоить его имя колледжу, учредить ведомственную награду Кемеровской области — звание «Лауреат премии имени В.И.Заузелкова», присвоить его имя одной из улиц г.Кемерово и установить памятную доску на доме, где жил В.И.Заузелков.

Корр. «Кузбасса».

хоккей с мячом

Положение команд

|                    | И  | В  | Н | П  | М     | О  |
|--------------------|----|----|---|----|-------|----|
| «СКА-Нефтяник»     | 14 | 11 | 2 | 1  | 66-37 | 35 |
| «Енисей»           | 13 | 11 | 1 | 1  | 95-25 | 34 |
| «Сибскана-Энергия» | 15 | 11 | 1 | 3  | 64-32 | 34 |
| «Кузбасс»          | 14 | 10 | 1 | 3  | 84-28 | 31 |
| «Металлург»        | 15 | 10 | 1 | 4  | 48-38 | 31 |
| «СКА-Забайкалец»   | 15 | 6  | 0 | 9  | 47-74 | 18 |
| «Маяк»             | 15 | 3  | 2 | 10 | 37-63 | 11 |
| «Саяны»            | 14 | 3  | 2 | 9  | 36-70 | 11 |
| «Юность»           | 14 | 3  | 0 | 11 | 43-77 | 9  |
| «СКА-Свердловск»   | 14 | 3  | 0 | 11 | 34-66 | 9  |
| «Сибсельмаш»       | 15 | 3  | 0 | 12 | 27-71 | 9  |

## В роли догоняющих

Перерыв, предусмотренный календарем, вряд ли сослужил «Кузбассу» хорошую службу. Роль стороннего наблюдателя — не лучший вариант, когда чемпионат в самом разгаре.

Тур, состоявшийся в четверг с участием основных конкурентов («СКА-Нефтяника», «Енисея», «Сибсканы-Энергии»), отодвинул кемеровчан на четвертую ступеньку. Хабаровчане обыграли «Маяк» — 5:4, иркутяне в гостях — «Сибсельмаш» — 4:0, а красноярцы учинили разгром «Юности» в Омске — 14:2. В итоге «Кузбасс» ока-

зался в роли догоняющего. Впрочем, оптимизма добавляет то, что оставшиеся шесть матчей кемеровчане сыграют дома.

Первый состоится в воскресенье. Соперником наших хоккеистов будет «Сибскана-Энергия». Иркутяне, напомним, один из «обидчиков» «Кузбасса»: в матче первого круга они победили — 5:2.

футбол: первый дивизион

## Первая осечка дебютантов

Находящийся на сборах в Анталии дебютант первого дивизиона — новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» (так официально будет теперь называться клуб) сыграл контрольный матч с командой «Химки» и проиграл — 1:4.

Олег КУРОЧКИН.

транспорт

На один рубль подорожает проезд в общественном транспорте Новокузнецка. Такое решение приняли депутаты городского Совета. Теперь поездка в муниципальном транспорте пассажиров, не имеющих льгот, обойдется в пять рублей. А пенсионеры за проезд станут платить три рубля вместо двух. Главный аргумент за повышение, предъявляемый руководством муниципальных предприятий, — рост тарифов на горюче-смазочные материалы и электроэнергию. Сейчас себестоимость одной поездки составляет 8,5 рубля.

Управлением МНС России по Кемеровской области внесены записи от 12.11.2002 г. и от 13.11.2002 г. в единый государственный реестр юридических лиц о государственной регистрации АКБ «Кузбасспромбанк» и КБ «Тайга» в связи с их ликвидацией, а также внесена запись в Книгу государственной регистрации кредитных организаций о ликвидации АКБ «Кузбасспромбанк» и КБ «Тайга».

премьера

## Песня двух юбилеев

В Москве в студии звукозаписи записана на компакт-диск песня, посвященная Кузбассу.

Написал ее кемеровский композитор Владимир Надеждин на стихи кузбасского поэта Владимира Иванова.

Это произведение кузбассовцы впервые услышат в исполнении Губернаторского симфонического оркестра, академического хора филармонии Кузбасса и солиста Музыкального театра Кузбасса Олега Маликова. А прозвучит оно на торжественном праздновании 60-летия Кемеровской области.

Это станет своеобразным подарком и автору стихов Владимиру Иванову, который вместе с юбилеем области отмечает свое 55-летие.

криминал

## Школьник отделался легким испугом

В Новокузнецке закончился судебный процесс над учащимся расположенной в Заводском районе города школы № 102, который в мае прошлого года сообщил по телефону о готовящемся взрыве школы.



Фото Юрия Юрьева.

Хоть сообщение и оказалось ложным, звонившего вскоре «вычислили». Как выяснилось, мальчик просто не хотел идти на контрольную. По поводу случившегося возбудили уголовное дело.

Учитывая то, что преступление паренек совершил впервые, совсем недавно ему исполнилось четырнадцать лет, характеризуется он положительно и продолжает обучаться в школе, суд решил, что исправление «шутника» возможно без уголовного наказания. Тем более, что за время следствия он успел осмыслить пагубность своего поступка. Его пример оказался поучительным и для других учеников школы, к которым они стали относиться гораздо благосклонней. К слову, правоохранительные органы района расследуют еще несколько уголовных дел, связанных с «минированием» школ, и пока неизвестно, «повезет» ли кому-нибудь из террористов-двоечников еще.

акцент

## На хозяина коттеджа — в суд

Новые детали прояснились в ходе разбора причин произошедшей на днях аварии в поселке Новый Искитим Кемеровского района.

Напомним, что там произошел порыв водопроводной трубы, от чего перемерз участок водопровода и вышли из строя сразу три подземные скважины. В результате жители остались без воды.

Пострадала в основном коттеджная застройка. Как выяснилось, произошло это по вине одного из владельцев коттеджа, который, по словам очевидцев, самовольно проник в колодец, перекрыл задвижку и начал «надавливать» давление в сети, чтобы

усилить напор воды в своем доме. Все это и привело к столь печальным последствиям.

Как сообщили в областной аварийно-диспетчерской службе, восстановительные работы в поселке еще продолжаются. Накануне одна из скважин была готова к подключению, однако вчера там вновь произошел сбой. В муниципальном управлении жилищно-коммунальных услуг оценили убытки от случившегося в 120 тысяч рублей и подали на гражданина иск в суд. В чем, кстати, коммунальщики поддержали и местные власти.

В другом случае рассказали,

как один влиятельный владелец элитного дома в Ягуневке стал камнем преткновения в устранении случившейся 10 января аварии на поселковом водоводе. Он, можно сказать, встал поперек дороги и не позволил работникам ЖКХ вскрывать асфальт и прокладывать трубы. Между тем это единственный возможный способ быстро восстановить водоснабжение 18 пострадавших домов. Никто не знает, сколько же сейчас уйдет времени на поиск современной грунторезущей техники, о чем договорились конфликтующие стороны. Зато известны расходы, которые придется нести дополни-

тельно ЖКХ на подвоз воды жителям.

Все более зримым противоречием становятся сегодня повышенные запросы новых русских и отнюдь не такие высокие возможности изношенных коммуникаций, как, впрочем, и сами расклевывающиеся кирпичные дворцы на фоне жалких деревенских барачков. И вряд ли увеличивающееся год от года число судебных исков потребителей и поставщиков коммунальных услуг друг к другу станет решением самих причин, их породивших.

Татьяна КОЛОКОЛОВА.





## Чёрная металлургия накануне 60-летия Кемеровской области

Давно бывали в Новокузнецке? А мне нравится туда ездить. Иной город начинается невнятным "нахаловками" серых окраин. А этот сразу заявляет о своей профессии - сам Кузнецкий металлургический начинает город. Шоссе спускается с горки, ждёт у переезда - едет очередной состав с металлом, упакованным в аккуратные пучки, - и долго бежит вдоль высокого заводского забора, за которым целая индустриальная агломерация, пока не упирается в площадь с говорящим названием - площадь Побед. Именно так, во множественном числе - не одна, дескать, Победа за плечами, не первая и не последняя. Заводоуправление КМК выходит окнами на эту площадь. А на ней - это чтоб никаких сомнений и недоговорённостей, каким оружием побеждали, - стоит на высоком постаменте танк, сделанный, естественно, из броневой стали КМК.

# Поездки

# за ОПТИМИЗМОМ

Кузнецкий металлургический недавно справил 70-летие. Это самый советский завод Сибири, первенец социалистической индустриализации, которой мы вправе гордиться как национальным достоянием. Про него, по горячим следам, был написан роман уникального жанра - так называемого "индустриального", который мог родиться только в стране великих общественных и экономических катаклизмов. "День второй" - так назывался этот роман Ильи Зренбурга с названием-цитатой из Библии. Ну-с, что там было на второй день Творения, после отделения света от тьмы и сути от водных пучин?

Конечно, большая стройка. И на этой стройке работала вся Советская Россия. Под Кузнецком поселилась даже коммуна крестьян-толстовцев во главе со страстотерпцем Борисом Мазириным - снабжала КМК огурцами и картошкой.

Так и построили. Так и победили в Великой войне.

Западно-Сибирский металлургический комбинат - младший в сталелитейной семье. Считаю, сынок, потому что появился на свет спустя тридцать с лишним лет после КМК. До него надо через весь город проехать. А город, пусть и продымленный металлургическими дымами, красавец - нет другого такого в Сибири: с прямыми, как стрела, проспектами, просторными площадями и уютными тополевыми рощами близ сливающихся здесь рек Томи и Кондомы. Владимир Маяковский назвал этот будущий город "Город-сад".

На мой вкус, и не ошибся.

Однако прежде всего Новокузнецк - город-работник. И его жизненное здоровье и благополучие (как и благополучие Кемеровской области, где металлургия основные наполнители бюджета) определяется прежде всего благополучием двух градообразующих гигантов чёрной металлургии, на которых - на каждом из двух - работает по 30 с лишним тысяч человек. А всего в городе народу - со стариками-пенсионерами, малыми детьми и красавицами-женщинами, которых в сталевары не пускают - берегут для любви, согласно последней переписи, полмиллиона человек. Так что каждый второй кузнецчанин трудится в сталелитейной промышленности. Начать перечислять самых заслуженных из них - весь газетный номер занять фамилиями. Только на Запсибе пять тысяч работников награждены орденами и медалями государства. Свыше трёхсот работников удостоены лауреатских званий.

Подчеркну - это я про Запсиб, а на КМК заслуженного народу ровно вдвое больше, потому что его биография длиннее ровно вдвое...

Здесь надо сразу сказать,



Новокузнецк.

Фото Юрия Юрьева.

что новые времена принесли немало проблем КМК и Запсибу. В известной степени к банкротству того и другого предприятия привели устаревшие методы хозяйствования: ныне ушедший директорский корпус действовал по старинке, мол, главное, начать что-нибудь новенькое, например, конвертерный цех, и не может быть, чтоб нам потом денег из государственного бюджета не дали.

А вот и не стали давать - рынок пришёл...

И тут мне вспоминается фраза, произнесённая одним из молодых и резвых отечественных капиталистов, скупавших, как купец Садко на новгородском торжище, всё подряд в постсоветской экономике: "Нам этот 'гроб с музыкой' не нужен!" - речь шла о КМК с его изрядно устаревшим производством (здесь, например, до недавних пор были в ходу мартеновские печи, от которых отказалась вся металлургия мира, в том числе и сосед Запсиб).

Однако когда после "дефолта" 1998 года, вследствие необыкновенно подешевевшего русского труда стал столь же немаловажно выгоден экспорт российской стали, "молодые волки" новой экономики в лице небезызвестного Михаила Живило со товарищи ухватились за КМК и года два хорошо его "доили". Когда ж ситуация мало-помалу начала "устаканиваться" и потребовались инвестиции в производство, что означало прекращение потока "дурных" денег на оффшорные счета, Живило и компания вознамерились КМК продать, грубо говоря, по тогдашней цене металлолома.

Им это сделать не дали - совместными усилиями общественности, власти и, разумеется, самого завода.

Однако негативные процессы производства накапливали долги, общемировой металлургический кризис не дал зарабатывать на внешнем рынке, даже родные железнодорожники стали сокращать закупку рельсов на КМК (а комбинат практически монополист в России по этому виду продукции), мол, зарубежные - лучше. А тут ещё эти кредиторы под-

ступили с требованиями оплаты счетов...

В миниатюре (хотя, конечно, слово "миниатюра" смелое слово по отношению к безусловному промышленному гиганту, каким является КМК) комбинат проходит общемировой процесс невидимой реструктуризации металлургической промышленности - с сокращением мощностей, не имеющих резервов для модернизации, с разработкой рыночных критериев качества продукции, со стимулированием перехода на более совершенные технологии, с решением вопроса - что развивать, а что пусть развивают другие, у которых в мировом разделении труда это получается лучше.

Утверждают, что сталелитейной промышленности США потребовалось порядка десяти лет на реформы с затратами что-то около 100 миллиардов долларов. Похожие сроки и деньги применимы к Европе. У нас, в первую очередь я говорю о КМК, резервов времени и денег нет. Поэтому приходится очень спешить, чтобы, как в сказке про Алису в стране чудес, хотя бы удержаться на месте. Спешить уже потому, что КМК - банкрот, здесь конкурсное производство, которое в принципе означает распродажу предприятия.

И это, как ни парадоксально, и есть оздоровление КМК: команда Живило пыталась продать комбинат, чтобы нажиться, сегодняшние его хозяева продают, чтобы Кузнецкий металлургический выжил.

Комбинат (при сохранении фирменной "марки") поделится на девять производств. Мартеновские цехи вывели за рамки и это значит, что это производство будет ликвидировано, фирменную продукцию завода - рельсы для железных дорог, метро и трамвайных путей будут делать из более качественной стали, полученной в электропечах. Главные цехи теперь, следовательно, электросталеплавильный и рельсобалочный, иначе "Сталь КМК" и "Рельсы КМК". Плюс сюда энергетика, горнообогатительный комплекс, коксовое производство и т.д., вплоть, скажем, до автобуса, которая сегодня выходит "за забор" и ищет клиентуру

на стороне, в городе, в области - чтобы заработать.

"Дочки" КМК не обременены долгами. Они самостоятельны - над ними нет прежней управленческой надстройки, ими управляет - спокойно и ненавязчиво - Координационный совет и, разумеется, рынок. По мнению главы этого совета Дмитрия Сорокина, самостоятельность благо для воссозданных производств - впервые с начала процедуры банкротства у них появился "свет в конце тоннеля": работай и будешь жив.

Конкурсный управляющий Юрий Зверев тоже настроен вполне оптимистично. Главная составляющая этого оптимизма в том, что удалось обойтись без обычных для России революционных потрясений - несмотря на некоторое сокращение рабочих мест, коллектив сохранён, массовых увольнений не было и уже не будет, есть возможность приобрести новые профессии, так что на новокузнецкую "биржу труда" обратились лишь что-то около сотни бывших работников КМК.

Декабрём 2001 года, перед тем, как поделить на дочерние производства, КМК освоил технологию производства рельсов из непрерывно литой стали. При этом выход рельсов первого сорта (95 процентов всего объёма) значительно повысился - на 15 процентов, говорят специалисты. Сегодня по соотношению "цена-качество" рельсы КМК самые выгодные на мировом рынке. А дальше грядёт повышение качества, и пусть конкуренты плачут.

Стоит добавить, что КМК возобновил производство листового проката из нержавеющей стали - этот вид продукции сегодня пользуется особым спросом на внешнем рынке. Да и на внутреннем перспективны есть - КМК получил допуск Российского речного регистра на поставку листового проката для предприятий речного судостроения.

Что касается продажи активов КМК, то, к сожалению, покупатели в очередь пока не выстроились, хотя комбинат изрядно повысил уровень, так сказать, предпродажной подготовки закреплением за собой земель, на которых стоит (это сделал и Запсиб).



Площадь Побед.

Фото Федора Баранова.

дой нашей команды в теннисе, - но логичнее всего это связывать с уровнем потребления арматурной стали: нет спроса на неё, значит, не строят, не строят - не развиваются...

Запсиб, тем не менее, развивается с прицелом и на внутренний (четыре процента - тоже хлеб), и на внешний рынок. Что ни месяц 2002 года, то новосты. И в номенклатуре продукции, и в рационализации производственных процессов. Достаточно сказать, что практически весь основной сортимент комбината соответствует требованиям современного рынка металлопродукции строительного назначения - недавно к 21 прежнему сертификату качества добавилось ещё пять новых сертификатов московской системы "Мосстрой-сертификация".

Порой на техническом языке признаки перемен обозначаются таинственно-технократически и скучно для неспециалиста. Так, к примеру: "Запсиб ввёл в строй первую очередь сульфатной установки химулавливания коксохимпроизводства". В переводе на русский язык это значит, что остановлен старый, ставший небезопасным цех, а на новом производстве будут получать сульфат аммония - ценное минеральное удобрение. Плюс аммиак, который используется в качестве энергоносителя. А вот ещё: "Запсиб ввёл в эксплуатацию установку слива огненно-жидкого доменного шлака", ну, это понятно; "Запсиб запустил региональный электроремонтный комплекс", а вот это значит, что новые технологии, применяемые при ремонте электродвигателей, позволяют не только продлить их жизнь, но и делать это на мировом уровне. Что и для самодовольных тушешных технарей приятно, и для кошелька хорошо.

Наконец, Запсиб ведёт реконструкцию сталеплавильного производства. Проект предполагает строительство трёх шестиструйных сортовых машин непрерывного литья заготовок (МНЛЗ), универсальной слобовой МНЛЗ и трёх установок "печь-ковш". Объявлен тендер на поставку агрегатов. В нём приняли участие известные компании: итальянская "Даниели", австрийская "Вест Альпине", германская "Демаг", украинский Новокраматорский машиностроительный завод.

Кабы не верили иностранцы в Запсиб, не рвались бы на него с предложениями своих технических решений. И когда б мы у себя в Кемеровской области не знали наших металлургов, то и не гордились бы тем, как они, "упав, отжались" и пережили пореформенные трудности, как достойно несут стране и всему мировому сообществу фирменную марку Кузбасса.

...Мне нравится ездить в Новокузнецк, это поездки за оптимизмом.



## Вписали золотыми буквами

Глядя на Михаила Никифоровича Коноваленко, художавого и спортивного, с чуть заметной сединой ветерана, имеющего светлый ум, острый взгляд и государственное мышление, не веришь, что ему исполнилось 80 лет.

Голодное детство в многодетной крестьянской семье в Белоруссии после разрухи первой мировой и гражданской войн, немецкой и польской интервенций. В десять лет был добытчиком хлеба для семьи, в постоянном труде от зари до зари, а в межсезонье и в непогоду учился. В годы Великой Отечественной войны участвовал в тяжелых оборонительных боях за Северный Кавказ. Был трижды ранен. В 21 год офицер-танкист с тяжелым ранением попал в Прокопьевск.

Получились кузбасские люди, и остался белорусский паренек на всю жизнь среди них. Был направлен учиться в Томский политехнический институт, после окончания которого работал на подземных участках шахт 3-3-бис и "Коксовая-1", осваивая дело горного инженера.

Потом — долгие годы партийной работы, затем — директор объединения "Кемеровоуголь", наконец вместе с супругой Валентиной Дмитриевной переехал в столицу к детям, где продолжает работать в Московском городском совете ветеранов.

Его заслуги в преобразовании Прокопьевска, душевное отношение к людям до сих пор хорошо помнят. Через десятилетие пригласили Михаила Никифоровича, чтобы принародно надеть ему через плечо голубую ленту почетного гражданина города, запечатлеть его имя золотыми буквами на мраморном монументе и высказать слова сердечной благодарности.

На многолюдном торжественном митинге на главной площади Победы 21 августа 2002 года глава Прокопьевска Валерий Анатольевич Гаранин, обращаясь к собрав-



шимся, произнес слова признательности и благодарности в адрес бывшего секретаря горкома партии Коноваленко.

**Александр УШАКОВ**, пресс-секретарь Московского городского совета ветеранов. Москва.

# годы и судьбы Письма читателей

К юбилею области причастны люди самых разных поколений. Телефонные звонки, письма, напоминания не забыть о событии, факте, личности — характерные приметы подготовки к этому событию. Сегодня мы публикуем часть материалов, поступивших в редакцию в связи с 60-летием Кемеровской области.



Выпуск подготовила **Тайсия ШАТСКАЯ**.



3 августа 1986 г. Первые Чивилихинские чтения, открытие митинга (слева направо): первый секретарь Кемеровского обкома КПСС Н. С. Ермаков, Чивилихины — Елена Владимировна и Ирина Владимировна. Митинг открывает первый секретарь Мариинского горкома КПСС.

Фото из архива.

## Как я скучаю о Кузбассе

Здравствуйте, уважаемые сотрудники "Кузбасса". Мне очень хочется поделиться впечатлением от поездки по Кузбассу. Была в Мариинске, конечно, он почти такой же, как и в 60-е годы. Есть некоторые новые здания, гостиница, почта, горсовет. Была в Яшкине, там — запустение. Цемзавод закрыт, а это был основной рабочий объект. Выглядит Яшкино как большая деревня. Была в Анжеро-Судженске, ну этот город еще более-менее благоустроен. Мы с семьей там прожили 14 лет.

Я — сибирячка, до 1962 года работала в Кемерове, на центральном телеграфе. Тогда в городе были деревянные тротуары, на вокзал приедешь, а рядом завод "Карболит", воздух такой, что дышать нечем. Телеграф был в здании школы, потом выстроили на Советском проспекте. В Кемерове я была в 1989 году, по-прежнему дышать было нечем: и на вокзале, и в городе, даже на окраине.

А вот летом в 2001 года снова оказалась в родном краю, и особенно мне понравился город Кемерово. Совсем нет газа, воздух чистый, красивые дома, широкие проспекты, даже не верится, что это тот самый мой город. Муж у меня северянин, когда пошел на пенсию (работал в шахте), не захотел жить в Сибири, уговорил нас с дочкой переехать на его родину. Архангельск построен на болоте, климат влажный, зимы не очень холодные, лето не жаркое. Приходится доживать здесь.

Но я очень скучаю по Сибири. Уезжала — со всеми попрощалась, сказала, что была последний раз, очень довольна поездкой, остались хорошие воспоминания.

**Полина КОНОНОВА**, Архангельск.



## Пять хрупких тюльпанов

После четвертого класса Клава ходила в школу в Барачаты — за шесть километров. Она была не только прилежной ученицей, но и активной общественницей. В Красном Ключе почтового отделения не было: из Барачат носила письма и посылки. Доверяли ей и деньги — пенсию разносила.

Как-то в последний день занятий перед зимними каникулами мороз завернул под сорок. Спасаясь от стужи, Клава почти бегом возвращалась домой. Застывшие резиновые калоши ледяным холодом обжигали ступни. Как ни торопилась девочка, обморожения не удалось избежать. В школу после болезни пришла, когда занятия уже начались. После уроков, слегка прихрамывая, Клава, как всегда, отправилась на почту, а учительница математики Елена Никитична Комарова пригласила ее к себе домой. Напоила горячим чаем и подарила валенки.

Впервые переступила порог заводской проходной полвека назад. С восхищением разглядывала огромный цех, где одновременно трудились 150 человек, и большой пресс — два с половиной метра высоты, который стал ее рабочим местом. Не верилось, что она, простая деревенская девушка, стала маленькой частицей этого большого и сложного организма. Попала в бригаду, которая изготавливала крышки и пробки к аккумуляторным бакам. Первая наставница — Надежда Трофимовна Пилигина научила Клаву любить машину, руководить процессом прессования, работать без брака.

За смену выпускала крышек для аккумуляторных баков больше, чем предусматривал план. Назначили бригадиром. В цехе знали: где работает бригада Тельцовой, нет нарушений производственной дисциплины. В 1966 году за достижения высоких показателей в работе К. Х. Тельцова была удостоена звания Героя Социалистического Труда.

С ранней весны до поздней осени в саду у Клавдии Харитоновны благоухают цветы, пыльным перестрым ковром отсылаясь на заботу хозяйки. На осенних выставках плодово-овощной продукции в городском клубе ветеранов Тельцова каждый год изумляет товарищей: то размерами овощей, то диковинными цветами. А этой весной у нее на клумбе вырос чудо-тюльпан: на одной цветоножке распустились пять нежных хрупких цветков. Это диво она подарила подруге на день рождения.

Долгими зимними вечерами Клавдия Харитоновна рукодельничает: вяжет крючком красивые ажурные салфетки, нарядные кофточки и себе, и дочери, и внучке. И для ребятшишек из соседнего детского дома.

Вот уже девять лет Тельцова — председатель совета 26-го микрорайона. Она работает с пенсионерами Ленинского района. На ее участке полторы тысячи ветеранов войны и труда. И для каждого припасено у Клавдии Харитоновны доброе слово. А еще она занимается спортом — ходит в группу здоровья, ведь времени на болезни нет.

**Татьяна БЕЛОУСОВА**, Кемерово.

## Наш район славен именами

Центральная площадь нашего поселка носит имя Героя-панфиловца Иллариона Романовича Васильева. Наш Герой! У нас в 1942 году окончил среднюю школу Павел Альфонсович Сельский. Воевал, учился, стал ученым. Уже после его смерти дочь Елена Павловна рассказала, что он был засекреченным ученым, принимал участие в испытаниях первой советской водородной бомбы.



П.А. Сельский с племянницами Верой и Валентиной, 60-е годы.

Крапивинскую среднюю школу окончил и знаменитый дрессировщик хищников Иван Федорович Рубан — народный артист РСФСР. Известным тележурналистом, членом Союза писателей России стал Константин Данилович Проимин. Паренек из таежного села Салтымаково Владимир Терентьевич Кашпур стал известным актером МХАТа и киноактером.

**Людмила КУЗНЕЦОВА**, Крапивинский район.

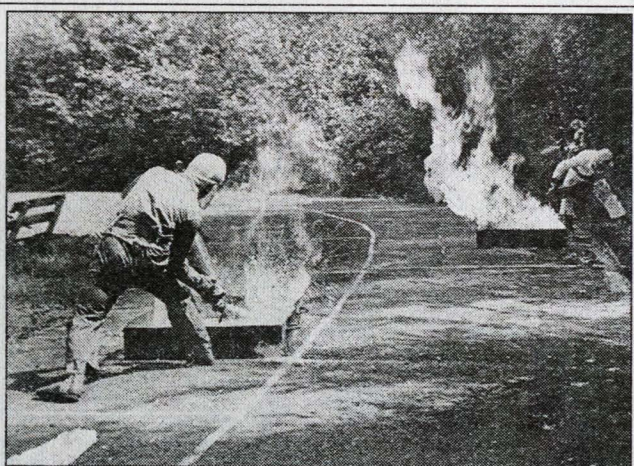
## Несутся годы без оглядки

Восемнадцатилетняя Шура Ананьина устроилась на шахту 9-15 в марте 1941 года чернорабочей. Уже в конце 41-го ощущалась нехватка мужской силы, и Шура предложили стать десятником на лесном складе, где молодые девушки разделявали вручную лес.

Проработала здесь до августа 1943 года. Мужиков к тому времени совсем мало осталось, пришлось спуститься в шахту, стать навалыщиком. В руках — лопата, и шуруй, пока не наполнишь вагончик углем. 15-20 минут отдыха — и опять руки до мозолей и крови. У Александры Григорьевны и сейчас видны рубцы на ладонях. Тонн двадцать нужно было перекидать лопатой. И так 12 часов в сутки!

За работу под землей Шура получала 1 кг 200 граммов хлеба в день, что на 400 граммов больше, чем на поверхности. И заработки были значительно выше, и уважения больше.

После войны стала Шура нормировщицей. **Сергей РЕШЕТНИКОВ**, Анжеро-Судженск.



В середине 60-х годов появляются первые мастера спорта СССР по пожарно-прикладному спорту в Кузбассе. Это А. Коцюбчик и О. Евстафьев. В 1968 году в Ленинграде проходят первые международные соревнования, где в составе сборной команды Советского Союза приняли участие кузбассовцы С. Карасев и Г. Заплатин (будущий мастер спорта СССР международного класса). Поистине долгожителем в пожарно-прикладном спорте оказался В. Швед. В течение 15 лет он входил в состав сборной команды Кузбасса. 27 раз становился чемпионом города.

**Владимир НАУМОВ**, ветеран противопожарной службы.

Вся моя жизнь в Кузбассе (с 1948 г.) тесно связана с В.И. Воробьевым. Он — человек-легенда. Родился в семье старателя на Центральном руднике в Тисульском районе. Истинный кузбассовец, Герой Социалистического Труда, имел четыре ордена Ленина, три — Трудового Красного Знамени, орден Октябрьской Революции. Депутат двух созывов Верховного Совета, почетный шахтер, заслуженный строитель. В книге Александра Володина «Земля Кузнецкая» образ главного героя Рогова во многом взят с Воробьева.

**Юрий НОВИКОВ**, ветеран войны и труда.



# какие мы

Проект применения альтернативных источников энергии в отдаленных поселках Таштагольского района рассмотрен городской администрацией еще весной прошлого года.

Предлагались ветрогенераторы, погружные гидрогенераторы для небольших рек, паровые и газогенераторные установки.

Цель проекта — заменить крайне затратные дизель-электростанции и обеспечить электроэнергией места, где ни их, ни линий электропередач в обозримом будущем не предвидится.

## из поляна

### Путь наш был неблизок

Недоезжая Кезеса, предстояло свернуть с дороги Таштагол-Усть-Кабырза на проселок. Там в трех километрах от поворота на берегу реки Порос раскинулось одноименное хозяйство, а точнее, целая деревня, выросшая благодаря энергии Виктора Викторовича Брякина. Несмотря на вчерашний снегопад, проезд от самого воротка был довольно сносным. Дорогу здесь чистят на тракторе ДТ-75, едва первый снег выпадет. Да и как иначе — для десяти жителей Пороса дорога — это все. Энергия — тоже.

И вот из-за горки показался поселок — пятнадцать добротных построек, с горящими фонарями типа "кобра". На опорах подвешена местная, но самая настоящая ЛЭП. Фантастика. Кроме чисто хозяйственных строений и четырех жилых домов, есть столовая и две электростанции. Дизельная пока в резерве и используется для нужд производственных: сварку запустить или еще что-нибудь мощное — тут без нее не обойтись. А вот вторая, предмет нашего интереса, — как раз для дел социально-бытовых. Она-то и питает сейчас те самые фонари. На пороге небольшой избушки на въезде нас встречает хозяин. Ведет в пристройку, где стоит цилиндрический стальной бак, соединенный трубой с баком поменьше. Тот в свою очередь — с еще одним таким же. Все это не что иное, как газогенератор Т20-1. За стеной избушки, куда скрывается выводная труба, установлен серийный бензоагрегат РАВ-4. А вместе они — автономная и уникальная электростанция. Принцип действия удивителен: засыпаешь деревяшки — получаешь электричество. Не верите? Так оно и есть.

— Те два бака — фильтры газоочистки, а самый большой — собственно газогенератор, — поясняет Брякин. — Внутри его имеется еще один концентрически вставленный бак меньшего диаметра, так называемый топливник. Он отделан огнеупорным кирпичом и в нем происходит сам процесс — пиролиз, то есть не горение, а распад топлива при высокой температуре на уголь и горючие газы. Работает все вот на таких березовых кубиках размером восемь на восемь сантиметров. От березы жар сильнее.

А теперь глянем, как этот агрегат работает. Слесарь-моторист Владислав Беланов открывает верхнюю крышку, кладет вниз сухие стружки, а потом засыпает заранее просушенные кубики. Все это поджигает через маленький люк снизу.

— Теперь огонь надо раздуть, — говорит он, берясь за рукоятку специального вентилятора. Он тоже самодельный, "брякинской" конструкции, из редуктора и крыльчатки, покрытой кожаным рукавом, что подсоединен к топке.

— Тяжело крутить? — утешает свое любопытство.

— А вы попробуйте... Оказывается, это совсем нетрудно, инерция редуктора позволяет экономить силы, и по-моему, положенные десять минут прокрутить смог бы легко. Пока все идет, как в простой, но немного видоизмененной печке. Из бака к радиотрубы дымохода поднимается едкий дым. Постепенно, по мере прогрева, Влад будет добавлять топливо до полной загрузки в шесть

ведер. Это первая стадия запуска. Следующая начинается по достижении высокой температуры.

— Ну все, пора, — говорит, уловив момент, Виктор Викторович, — сейчас закроем крышку, газам некуда деваться, они пройдут вниз через отверстие топливника, и у нас получится печь перевернутого типа. Затем попадут в пространство между баками и еще дальше в выходную трубу...

На врезке у бака хозяин открывает вентиль, и из трубки, так называемой контрольной свечи, идет уже не дым, а скорее, пар, тут же растворяющийся в воздухе. Виктор Викторович подносит спичку, и хоть не с первого раза, но появляется чистое голубое пламя. Это значит, что ус-

Первая в Горной Шории газогенераторная электростанция заработала в крестьянском хозяйстве Виктора Брякина.



Фото Александра Духанина.

Кирилл САЗАНОВ.

тановка начала выделять рабочее топливо и можно заводить двигатель.

— Когда мы еще только собирались все делать, непонятно было, как двигатель внутреннего сгорания вообще будет работать на газе, — вспоминает В.В. Брякин, — "слетали" в Новокузнецк, в таксомоторный парк, в котором девяносто процентов "вожжанок" уже на газе. Увидели, это нас вдохновило, и тогда уж смело взялись...

И, похоже, не прогадали. Более того, оказалось, что газогенератор на редкость экономичен. Шести ведер березовых кубиков размером 8 x 8 сантиметров хватает в среднем на шесть часов работы при 4 кВт мощности на выходе. По крайней

мере, в этот день было загружено четыре, и на них станция проработала два с половиной часа. И, что важно, все время простоя до вечера в "горячем резерве", поэтому топливо засыпали без всякой растопки. По словам Брякина, таким образом генератор способен простоять до 50 часов.

Итак, в карбюратор вместо бензина поступает очищенная и охлажденная газовая смесь, рывок стартера — и движок начинает привычную трескотню. Моторист В.З. Беланов настраивает воздушную заслонку. А на приборном щитке стрелка вольтметра, поплавав несколько секунд, выравнивается у отметки "220". Как говорится, есть контакт.



нативного источника энергии в наших условиях.

Да, новое — хорошо забытое старое, причем забытое у нас. А вот, например, в Канаде в 2000 году на лесозаготовках работало 248 таких установок. В качестве сырья в газогенераторах могут использоваться древесина, торф, каменный и бурый уголь. При мощности такой электростанции в 70 киловатт и круглосуточной работе с четырьмя сотрудниками обслуживающего персонала себестоимость киловатт-часа электроэнергии равна 24 копейкам. При шестнадцатичасовом режиме и штате три человека — вообще 22 копейки! И все это с учетом затрат на валку и перевозку леса, его распиловку, стоимость на корню, лесные подати и даже непредвиденные расходы. Есть расчеты по прибыли и рентабельности. Выгодно. А главное просто и доступно.

— Мне генератор по чертежам сделали у нас на ЦМК, — рассказывает В.В. Брякин. — И теперь им ничего не стоит изготовить их сколько угодно, были бы заказы. А работать на нем может любой человек, умеющий топить печку.

### "Вечера зимой долгие", или Электрификация Пороса

Для такого местечка, как Порос, дешевое электричество — почти сказка. До сих пор, например, стиральная машина была в распоряжении здешних хозяек лишь по субботам, да и то по графику. Теперь — хоть каждый вечер. Летом, когда в покос тут работает до двадцати человек, это будет особенно кстати.

— И вязать, и читать сможем по вечерам, радио нормально слушать, а не на батарейках, — откликается повар Вера Геннадьевна Осипова. — Со скотиной будет легче управляться: утром идти по темноте приходится и пока что с керосиновой лампой, а при свете — совсем другое дело.

— Да при свете человеку и веселее, что говорить, — размышляет Виктор Викторович, — цивилизация как-никак. Теперь и телевизоры можно покупать.

У него самого телевизор уже давно имеется. Это среди тайги-то! Есть радиотелефон. Но то ли еще будет. Сейчас в Поросе практически завершена электрификация. На оставшиеся два дома Виктор Викторович привез арматуру в прошлый четверг. А в пятницу, день нашего приезда, Владислав Беланов уже получил наряд на монтаж. Правда, на этом заботы не кончатся. Надо усовершенствовать бензоагрегат, а в идеале заменить вообще. Слабоват он для такой установки. Поэтому и договорился хозяин насчет зильовского мотора, а там уже и генератор соответствующий поискать можно.

Живет крестьянское хозяйство Порос. И несмотря на трудности, пока на плаву. А вокруг даже по кабырзинской дороге прозвывают во тьме Ингол, Александровка, Джелсай, Кичи и Кезес. Да что там, сама-то Усть-Кабырза без завершения строительства ВЛ-35 перспектив имеет немного. Здесь же окруженный тайгой маленький поселок практически на голом энтузиазме и неистощимой энергии Виктора Викторовича Брякина обкатывает одну из великих идей ушедшего века. И готов поделиться своим опытом. Были бы желающие.

НА СНИМКЕ: В. В. Брякин. Порос-Таштагол.

### Хорошо забытое старое

— Сам по себе газогенератор не новинка. Этот вариант опробован еще в военные годы, когда была отрезана нефть Кавказа и нашим пришлось искать какой-то выход, — продолжает рассказ Виктор Викторович. — И вот в этом году городская администрация дала мне для изучения материалы по этим установкам. Затем мы обратились в НП "Кузбассэлектрон" за чертежами. На них, кстати, до сих пор значится гриф Наркомата путей сообщений. Идея меня заинтересовала. Теперь надо было изготовить газогенераторную электростанцию и проверить ее пригодность в качестве альтер-



Елена  
ШАРИФУЛИНА.



# наш человек в Америке

— В свободное время я вела поиск по Интернету — в нем библиотека Конгресса США сообщает о своих программах и анкету для приглашаемых. Я "заявилась" в программу как руководитель областного детского экологического парламента и как работник экологической службы, — говорит Елена Николаевна Шарифулина, по первой профессии учительница. — Для командировки предлагались темы экологического контроля и организации работы экологических служб. Я добавила еще знакомство с экологическими программами школ и университетов, знакомство с людьми, курирующими эти вопросы в мэрии.

Официально такие программы связаны с проектом "Развитие гражданского участия во внешней политике", который был заложен академиком Д. С. Лихачевым и тогдашним губернатором Аляски, сенатором конгресса. Оба они считали, что политика строится не только на контактах властей, но и на контактах простых людей. В нашей маленькой группе оказались один заместитель мэра по экологии и двое экологических общественников... Нас принимали библиотека конгресса, американские советы по международному образованию и Международный совет по научным исследованиям и обменам.

Штат Вермонт — самый северный в США, природа, как в Горной Шории. Только Вермонт — штат туристический: половину бюджета дает ему гостиничный и иной туристический бизнес. И потому природой тут гордятся, ее прославляют, не позволяя, однако, рекламе застять ее красоты. Ну, и охраняют.

— Свое знакомство с Америкой я начала с канализации, а закончила на свалке, — шутит Елена Николаевна.

Но основное ее наблюдение от знакомства с экологической индустрией знаменитой Америки совершенно неожиданное:

— Все, как у нас! И химические сооружения такие же, и запахи те же. А нормативные стоки в канализацию у них даже вдвое больше, чем разрешено сливать у нас... Но зато названия... Говорящие! "Завод по очистке воды", "Машина жизни". А это — предприятие по очистке промышленных и бытовых стоков.

Беглые наблюдения, они и есть беглые. Однако ж постепенно из них складывается более сложная картина того, как ставится природоохранная работа, какое место и почему она занимает в

# Вермонт И МЫ



Знаменательная экологическая общественности.

приоритетах если не страны, то, по крайней мере, этой гражданской общины, штата Вермонт — 511 тысяч граждан, проживающих на 25 тыс. кв. километров. Сколь ни поразила Елену Николаевну в Корпорации технологии чистой земли — предприятия из восьми человек — напечатанный электроникой приборчик, который способен сам найти границу загрязнения маслами подземных вод на территории бензоколонки и изъять загрязнение, но еще больше — место экологии в приоритетах власти и населения. Штат туристический, сельскохозяйственный, промышленный, по кузбасским меркам, ноль: мебельная, пищевая — бывший заводик мороженого, затеянный 20 лет назад "двумя мужиками" в личном сарае, а теперь ведущий производитель мороженого и йогуртов, сырная и шоколадная фабрики.

— В Вермонте очень дорогая земля и высокая плата за природопользование, поэтому и промышленности нет.

Словом, сама природа штата — капитал, основа жизни, хлеба и престижа. А у нас, в сырьевом регионе с исчезающей природой, капитал все, кроме нее самой.

И у нас, и у них, оказалось, схожая структура управления охраной природы:

Зарплата моей собеседницы, Елены Шарифулиной, вдвое ниже среднеобластной, родной бюджет не дал ей ни рубля, спонсора тоже не было, но она только что вернулась из США, где десять дней провела в интереснейшей командировке.

— Мы были в департаменте природных ресурсов и сельскохозяйственного развития штата — это аналог департамента рационального природопользования нашей области. Есть еще агентство природных ресурсов — аналог областного комитета природных ресурсов, оно ведет огромную аналитическую работу. Да, кроме того, есть созданный для интеграции управления природным (экология) и человеческим (экономика) хозяйством Институт экологической экономики. Он занимается расчетом платежей за загрязнение и природопользование — у нас этим занимается наша Наташа, Н. С. Рогачева, с шестью сотрудниками...

Немудрено, что "наша Наташа" заменяет институт: в "их" департаменте 400 человек плюс в каждом округе представитель, назначаемый губернатором штата, да в агентстве еще 380 человек. И это на площади, в 360 раз меньше нашей.

Экологи — коллеги Шарифулиной, слушая рассказ, только завистливо вздыхали и ахали: Дума-то и правительство обкорнали древо российской экологии почти до последнего сучка.

В Вермонте к тому же эти мощные департамент с агентством без конца пропагандируют свою природоохранную работу:

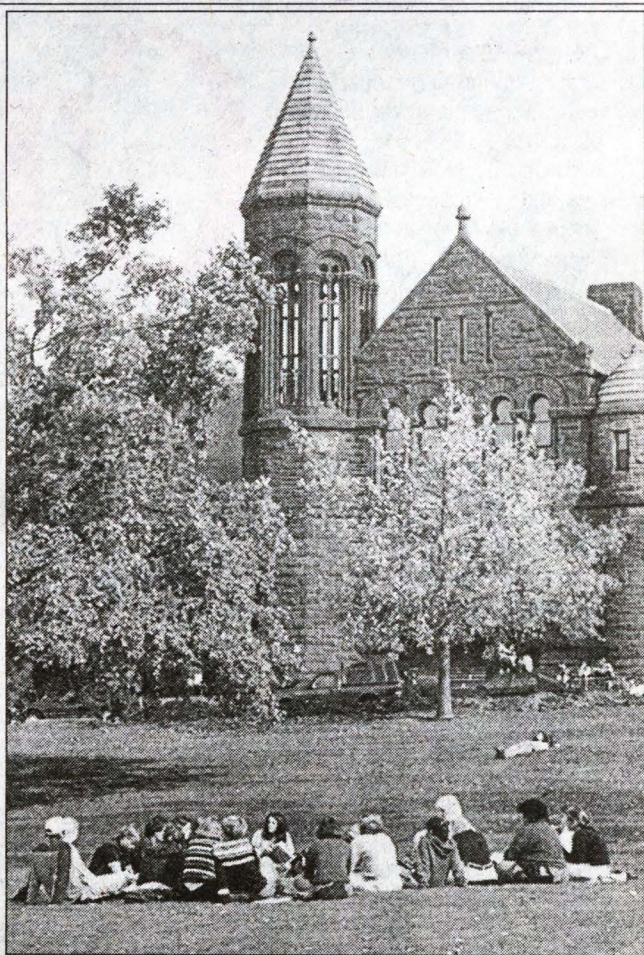
— В плакатах, в буклетах, рекламе — везде у них девиз: "30 лет и каждый день мы на страже природы!" Они проводят много конкурсов. Выходит еженедельная газета с анализом тенденций в состоянии среды. И лозунг везде один: "30 лет и каждый день..." А что такое — "каждый день"? Хозяйка, у которой меня посели-

ли, пекла блинчики и, вижу, остатки масла сливает в баночку. Спрашиваю — зачем? Оказывается, если из-за отходов засорится канализация микрорайона, очистку придется оплачивать жителям. В другой раз она собрала пищевые отходы в чашечку и куда-то понесла. Я за ней топ-топ — куда вы их? "В компост, это же моя земля". А собранное масло потом забирает фирма, которая занимается переработкой.

Мы все считаем: сколько у нас выбросов на душу населения? У нас всегда "кто-то" загрязняет: вышел человек на улицу — ах, "опять дымит", пришел к себе на завод — своего дыма не чувствует и не видит. А у них — "мы загрязняем". Как с этим маслом. И идеология другая — "помоги себе сам".

Почему они это понимают? Может быть, потому, что сильная правоохранительная система? Ну-ка, выброси из машины обертку от мороженого — тут же полиция и штраф 500 долларов, и можешь быть уверен: штраф не пойдет в ее карман. Однократное промышленное загрязнение обойдется в 25 тысяч. По ст. 250 закона штата Вермонт о землепользовании, сказал судья штата М. Райт. У нас нет возможности иметь такой контроль, в том числе экологический: у них 500 экологов на город, у нас — гораздо меньше на всю область.

И все же... У них все над экологией работают — не только природоохранные структуры, но и мэрия, и даже церковь. Идем в свободное время по улице и видим объявление (я читаю по-английски): мол, там-то сейчас общественные слушания. Приходим, перед публикой первым выступает мэр. Традиция



Уголок Бурлингтона, самого крупного города штата.

общественных слушаний началась в 1940 году, активистов охраны природы на них созывают по любому значимому для жителей поводу, вплоть до выбора места новой волейбольной площадки или расширения городских тротуаров.

Если выпускают рекламу о городе, то среди данных о численности и зарплате учителей и чиновников (а зарплата учителей в несколько раз выше чиновничьей) обязательно крупным планом — информация о природоохранной службе города, которая "30 лет и каждый день..." и т. д.

Побывали на церковной службе. Сюда люди принаряжаются, и мной мои хозяева гордились: вот, у нас, мол, русская! Церковь выпускает свои газеты, ведет большую пропаганду против пьянства, курения и — против загрязнения природной среды — творения божьего.

Мы в области в этом году с трудом подготовили один общественный доклад — о положении с твердыми бытовыми отходами. А у них масса таких изданий. Пропаганда ведется за счет бюджета. Здесь много и федеральных программ, местный же природоохранный бюджет, как и у нас, зависит от сбора экологических платежей и штрафов. Но если от них у нас остается на экологию не больше десяти процентов, то в Вермонте 80 процентов возвращается на природоохран-

ные программы.

Неудивительно престижность природоохранной деятельности и волонтерской работы в обществе: ведь эти люди ради общественной идеи работают тут за минимальную плату — десять долларов 68 центов в час...

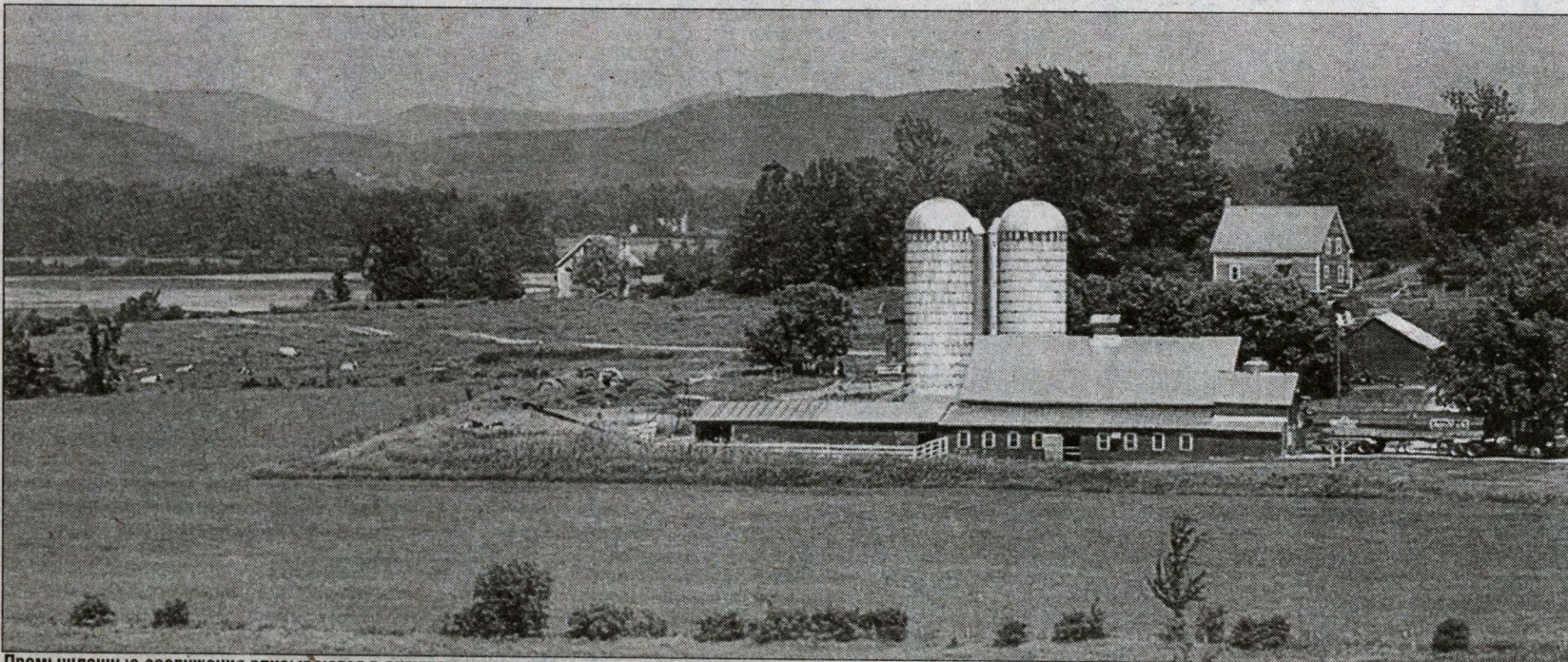
Как вы помните, Елена Николаевна начала командировку с осмотра канализации, а завершила на свалке микрорайона местного колледжа, известного программой образования в области окружающей среды. Тоже поучительный сюжет и об экологии, и о средствах.

— Туда, где отходы закупают, нас даже не водили — нечего смотреть. Повели туда, где сортируют отходы, к конвейеру, на который высыпают из мешков мусор. Да, запах, да, неприятная работа. Но рабочие в красивой униформе, в средствах защиты. В одну кучу выбирают бумагу, мелкий клочок упадет — подберут, в другую — пластик. Отдельно тряпки. Отдельно выставляют одежду — для сэконд-хэнда. Отдельно игрушки — говорят, их восстанавливают...

— Это богатая-то Америка игрушки восстанавливает?

— А в итоге от машины мусора на наших глазах осталась маленькая кучка ни на что не годных отходов! Ее-то и увезли захоронить на свалку.

А у нас? Только на городской свалке Новокузнецка скопилось более 900 млн. кубометров бытового мусора. В области ежегодно складывают около двух миллионов тонн бытовых отходов! Практически ничего не сортируется и не перерабатывается... Сатирик Задорнов смеялся: мол, только русские стирают полиэтиленовые пакеты и вывешивают их сушить. Я насушила уже два килограмма пакетов! Сложила в коридоре — куда бы сдать, кому бы — бесплатно — бросить на переработку? Ну, не могу выбросить чистые пакеты на свалку. Меня бы в Америку, но кто будет жить в России?



Промышленные сооружения вписываются в окружающую среду.



Марианна  
ЛОБАНОВА.



Валерий  
КАЧИН.

# армянские зарисовки

Многие ответы на сегодняшние вопросы мы находим в истории. И не только в своей, хотя история России неразрывно связана с мировой. Многие мы сможем узнать, поняв других. Русские-великая нация, но проявляется это не в богатстве страны, а в ее великодушии. И, может, не сами мы дойдем до столь простых истин, а услышим это от близких нам людей. Их выбирать не приходится. Они дарованы нам нашей историей, нашей судьбой. Еще 1700 лет назад классическая страна древнего мира Армения приняла христианство.

# Страна под сенью Арарата

Фото из интернет-сайтов:  
[www.armenia.ru](http://www.armenia.ru)  
и [www.yerevan.ru](http://www.yerevan.ru)



на кости, возле костей самое вкусное мясо. А жарят его вместе с курдючным салом, чтобы продукт был сочным. Но вовсе не жирным. Сало отдает лишь свой аромат и вкус. И не забыть полить гранатовым соком! И до того-ко-нечку плеснуть в маринад... Попробуйте приготовить.

## Тайны библейской горы

В Армении горы Арарат нет. В Сибири Арарат есть. Эта гора высотой полторы тысячи метров находится в Хакасии, неподалеку от более известной у нас горы Чемодан, прямо на границе с Кузбассом. Так что сибирский Арарат превосходно вписывается в территорию нашей области. Также заманчиво возвышается над Ереваном известная библейская гора Арарат, которая также расположена уже на другой территории-в Турции. Именно там находится символ Армении, что изображен на ее гербе. Именно на эту вершину и сел знаменитый голубь с оливковой ветвью. Потом туда пристал и Ноев ковчег на исходе всемирного потопа. У подножия тех гор посадил Ной виноградную лозу, что являет сейчас гордость Араратской долины.

Не стану пересказывать историю древнейшей страны мира. Лишь подчеркну, что она тесно связана с Россией. Армянская проблема никогда не звучала у нас громко, но понадобилось полтора века, чтобы древние Дагестан, Грузия, Карабах вошли в состав России. До этого частью российской политики в Закавказье было содействие переселению армян в Россию.

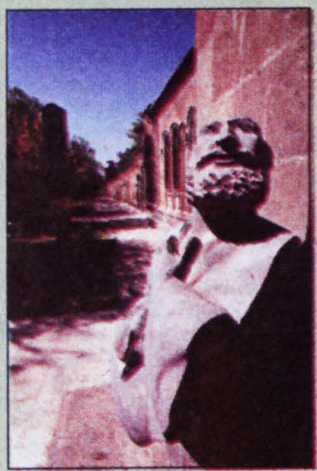
Было много всего и позже. Новые северо-восточные границы Турции определены в 1920 году Московским, а затем Карским мирным договорами: в ее пользу была отторгнута входящая до войны в состав Российской империи территория в 23600 кв. км с населением более 570 тыс. человек. Тогда Турция получила и библейский Арарат, что тоже является одним из напоминаний о геноциде. Только с 1916 по 1921 год турки вырезали почти два миллиона армян. Эта трагедия до сих пор не позволяет нормализовать отношения двух стран и является незаживающей раной армянского народа.

## Севан-армянское море

Характер армян невозможно понять, не проникнув в природу Армении. Она сурова и пышна, величественна и скромна. В маленькой стране есть все, кроме моря, тропических джунглей и песчаной пустыни. Но море отчасти заменяет Севан. Цвет его чистой воды может меняться по сто раз в день - от изумрудного к густо-фиолетовому, от бирюзового к палевому. Порой эта страна кажется монотонной, выжженной, серой. Но вот горная дорога делает поворот, петляет вниз - и взору открывается прохладная зеленая долина. В этой стране за короткое время можно пересечь сразу несколько климатических поясов. Вечные снега высокогорья вдруг сменяют

альпийские луга, заваленные камнями "лунные" пейзажи чередуются живописными долинами с виноградниками и фруктовыми садами. Можно окунуться в "парную" Араратскую низменность, где гнездятся очаровательные фламинго и разгуливают по рисовым полям важные аисты. И во все эти сказочные пейзажи гармонично вписывается древняя архитектура. Церкви, монастыри, замки порой словно вырастают из скал над зияющими пропастями. В республике четыре с половиной тысячи памятников зодчества дохристианского и христианского периодов. Прямо музей под открытым небом.

Кстати, зафиксированы многочисленные свидетельства очевидцев о том, что Ноев ковчег и поныне находится на вершине Араратских гор. Два месяца в году, когда под напором летнего солнца немного отступают древние ледники на склонах Арарата, там из-под снега появляются загадочный объект, напоминающий огромный корабль. Казалось бы, достаточно



подняться на склон, чтобы подтвердить или опровергнуть рассказы, длящиеся уже второе тысячелетие. Показания очевидцев существуют. Но они недостаточно авторитетны. Достоверно лишь известно, что на краю ледника, прикрывающего вершину горы, на высоте примерно 4000 метров есть нечто аномальное. Надо только пойти и проверить. Но у подножия горы расположились турецкие пограничные наблюдательные пункты, американская военная база. Доступ на Арарат ограничен.

## Разные лица кавказской национальности

Не станем особо касаться экономики республики. После приватизации наиболее перспективные объекты приобрели иностранные компании. Знаменитый коньячный завод "Арарат"-французы за 30 миллионов долларов. Аэропорт Звартноц-аргентинцы. Молодую авиакомпанию "Армavia"-наша авиакомпания "Сибирь", что официально представлено



в рамках тесного стратегического партнерства. Вообще, если судить по внешней рекламе, то в стране сейчас две ценности-коньяк "Арарат" и компания "Армavia".

Армяне - весьма мобильный народ. Более трех миллионов живут за границей. Посему авиарейсы достаточно загружены, а по денежным переводам страна занимает одно из первых мест в мире. Если в жилах есть хоть капля армянской крови, то связь с родиной вечна. Во всех странах существуют крепкие армянские диаспоры, которые помогают родине. Сейчас, например, в Ереване асфальтируют дороги- подарок соотечественника, живущего в США, и никто не называет его бывшим. Всех знаменитых армян помнят и чтят. Хоть русского живописца Айвазовского, хоть американского теннисиста Агасси. Известный композитор Шарль Азнавур (Азнавурян) родился в Париже, что не мешало ему помогать Армении после землетрясения в Спитяке. Позже его назначили постоянным послом Республики Армения в ЮНЕСКО.

Страна сейчас живет бедно, зарплата в двадцать долларов считается неплохой. Посему и цены в несколько раз ниже, чем в России. Виноград даже зимой стоит около семи рублей за килограмм. Правда, рубли берут

не везде, но на каждом углу-пункты обмена валюты. За доллар дают примерно пятьдесят драмов, за рубль-около двадцати. Бутылка трехзвездочного коньяка обойдется примерно в 150 рублей, килограмм местной бастурмы в сотню. Импорт подороже, но все равно дешевле, чем у нас. На рынках цены еще ниже. А вот бензин необычайно дорог-идет через Грузию и более половины его стоимости берут соседи-христиане за транзит.

Люди здесь приветливы и гостеприимны. Несмотря на все невзгоды, преследующие этот народ. Меж тем нищих вообще не видно. Мальчишки могут предложить вам втридорога какой-нибудь сувенир, но просто так взять деньги откажутся. Обратил внимание на то, с каким достоинством ведут себя люди. Будь то официант или горничная. Любая работа считается почетной. В городах по-русски говорят почти все. Отношение к русскоязычным весьма доброжелательное. Это некий российский анклав в Закавказье. Недаром здесь обосновываются, и надолго, выводимые из Грузии российские войска. Россия не только получила за долги в свою собственность местную ГЭС, но и восстанавливает здесь свое влияние. В последнее время переговоры на высшем уровне идут особенно активно и успешно. Кажется, что Армения после Белоруссии больше всех пострадала от развала СССР и многие здесь ностальгируют по советским временам. По большей части пустует стадион "Раздан", как и многие гостиницы. Хотя здесь-рай для туристов.

Армения-скорбная, но вечная земля. Серо-вишневый туфом облицованы и

храмы, построенные много веков назад, и правительственные дома на площади Республики, возведенные уже в советское время. Всяма колоритно смотрится, и ремонт неактуален несколько веков. Правда, сейчас в Армении не строят-нет средств. Как и на яркое освещение улиц, развитие спорта и многое другое.

## Армянская кухня-особая песня

Как здесь говорят, если твои глаза не могут различать разницу в лицах кавказской национальности, то твоему желудку никогда не разобраться, чем долма мамы Гиви отличается от долмы бабушки Ашота. Долма-это, по сути, наши голубцы, только вместо капустных листьев используют виноградные листья или баклажаны (помидоры, кабачки и пр.).

Черты национальной кухни сложились и сохраняются уже почти три тысячелетия. Мясо, специи, травы (около 300 наименований), фрукты-овощи, даже рыба-форель-ишхан-превращаются во вкуснейшие блюда. На прощальном ужине разноцветную рыбью икру мы отведали в последнюю очередь-до того деликатесно было все приготовленное местными поварами.

Конечно, особое значение имеет пищевое сырье, связанное с армянскими нагорьями и Араратской долиной. Продавцы зачастую особо подчеркивают как признак качества, что продукт приготовлен из местного мяса. Поэтому повара особых секретов не держат, с легкостью делятся рецептами приготовления фирменных блюд. Например, для рыбы и мяса можно использовать курагу, изюм, айву, алычу, лимон, гранат, что придает готовому продукту своеобразный колорит. Причем приняты сложные виды обработки мяса: поочередно и обжаривание, и варка, и тушение. Оттого-то оно практически тает во рту. Нежнейшую севанскую форель, напротив, лишь слегка приспускают, что позволяет сохранить ее непередаваемый вкус и аромат. А мы отведали жареную на вертеле. И здесь есть свой секрет. Вначале тушку нужно маслом обмазать и салом нашинговать. Тогда и родится деликатес.

Армянский шашлык! Поначалу пугают размеры огромного блюда с различными кусками мяса. А в итоге страшно даже подумать, что съел такую гору вкуснейшего мяса. Понятное дело-шашлык

Один из рецептов шашлыка по-карски, который подают в местных ресторанах

Берут не небольшие кусочки мяса, а крупные куски круглой формы весом до 200 г каждый, срезаемые с поясничной части бараньей туши. Эти куски должны быть по возможности одинаковыми, для чего их перед обжариванием подравнивают.

Не экспериментируйте с составом маринада, в котором выдерживают мясо, это также один из секретов.

Готовность такого шашлыка достигается постепенно. Сверху мясо бывает уже готово, а в середине оно еще сыровое. Поэтому по мере готовности его периодически срезают тонкими ломтиками по 1,5 см, в то время как центральная часть шашлыка, укрепленная на вертеле, продолжает жариться.

Мясо на вертеле чередуется с курдючным салом.

Вот его состав: берем 2 кг баранины и 500 г курдючного сала.

Маринад: 8-10 луковиц, пропущенных через мясорубку, 1 лимон (цедра, сок и мякоть без косточек), 1-2 ст. ложки коньяка, 3 ч. ложки соли, 2 ст. ложки укропа, 3 ст. ложки кинзы, 3 ст. ложки базилика, 2 ч. ложки черного молотого перца, 1 ч. ложка молотого душистого перца, 5 бутонов гвоздики (молотых), 1-2 ст. ложки виноградного уксуса.

Оставив нарезанные кусками мясо и сало в маринаде на 6-8 час. в эмалированной или фарфоровой (стеклянной) посуде. Нанизать на вертел попеременно с салом. Обжаривать на мангале.

А в Ереване лучше зайти в любой из многочисленных кабачков. Отменный ужин на три персоны со спиртным обойдется доллар в десять.

Прерывать повествование об этой стране столь же жаль, как и уезжать из Армении. Ведь сколько еще осталось несканзанным. И святое место-Эчмиадзин, построенный в 301 г. на основе языческого храма. И музеи с удивительнейшими вещами, оставшимися с Ноева ковчега. И хранилище древних рукописей. И музей детских рисунков. И многочисленные архитектурно-исторические памятники. И выдолбленные в скалах церкви Гегарда, и единственный языческий храм Гарни.

Чтобы прилететь в Армению, специальных документов гражданам России не надо. А вот чтобы улететь, надо заплатить налог - десять тысяч драмов. Интересно, что будет с тем, у кого таких денег не найдется? Да уж юмор-не последняя черта армян...

Ереван.

## Из анекдотов про армянское радио

Армянское радио спросило:

- Что бы сделала сейчас принцесса Диана, будь она в живых?

- Стучала бы в крышку гроба...

- Что должен в первую очередь знать врач, отправляясь к больному?

- Его адрес.

- Когда наступит всемирный голод?

- Когда китайцы научатся есть вилок.



## Так и живем

Юрий  
ЮРЬЕВ,  
фото.  
Наталья  
ЮРКОВА.

## Улыбку годы не меняют



Будь моя воля, учредила бы награду за жизнелюбие да тут же ее и вручила. Кому? Далеко ехать не надо: с ленинской трассы сворачиваешь в Сухую Речку, по единственной улице - мимо фермы и магазинчика. Вот и изба-засыпуха, где живет героиня. Зовут ее Анна Андрияновна Суслова. И вот в чем штука: дому-то полвека точно есть, а хозяйка, считай, в два раза старше. И еще вопрос - кто крепче?

Анна Андрияновна в свои неполные девяносто пять фору даст любому. Лишь четыре года назад приехала к ней младшая сестра Александра, а до той поры управлялась бабушка одна. Лежать на печи да наставления давать некому - муж Гаврила погиб на фронте, а единственный сын Виктор рано умер.

Большая - по меркам нынешнего века - семья Сусловых: Андриян, Мария и семеро детей приехали из Новосибирской области - строить Щегловск. Но скоро война распорядилась по-своему. Пятерых братьев забрала к себе, а Анну определила в шахту. Та под землей испытала всю шахтовую работу. И откатчиком была, и в забое надрылась. Как-то кровля обвалилась - пришлось два месяца в больнице пролежать. А после "отпуска" - снова вкалывай по 12 часов и без выходных...

Улыбка, говорят, не меняется с годами. Анна Андрияновна улыбается - просто загляденье. Искренне и светло. Слово и не было тех лет, а только сон приснился.

Раньше работали и не говорили, что плохо живем. Потому что война. А сейчас ходят и плачутся - тяжело жить. Нет, неплохо живем. Деньги каждый месяц получаем, уголь нам возят. Но здоровье уже не то - в прошлом году картошку сама окучивала и копала, а нынче только гряды полола.

Шура, Александра Андрияновна, теперь за главного в доме. "Я ведь молодая, мне еще и восьмидесяти нет", - смеется. Зимой, без огорода, сестрам малость полегче. Правда, стирка вся на руках - простыни да пододеяльники ворочать уж сил нет. Переделают сестры все дела - могут ивочки для аппетита. Младшая - рюмочку, старшая - полрюмочки. Часто приходится



измерять давление: оно постоянно "скачет", а врач сюда два года как не заглядывает. Лекарства, спасибо соцработникам, привозят из города: "Я на них только и живу - подремонтируюсь немного и дальше иду", - шутит Анна Андрияновна.

Когда не спится, она сочиняет стихи. Про себя, свою настоящую жизнь и нынешнее одиночество.

По щекам горячая катится слеза.

Нет родных и близких, не придет никто,

Видать, такая доля,

Видно, суждено.

Бог меня обидел - оставил одну-единешеньку к старости.

Зато годами вы не обижены, Анна Андрияновна.

Это семейное. Наш папаша прожил полтора года на вторую сотню (то есть 101 год - Авт.). Знаете, у человека больше сил, если он все время работает. Тогда и живет он больше.

Вот и весь секрет.

Анна Андрияновна говорит, что люди за эти годы стали другими. Такими, что и не похвалить и не похвалить. Раньше молодежь была обходительнее, звали

ласково бабушкой. Теперь бабкой кличут. И никто из деревни не зайдет, не спросит, как здоровье. Не до того, видно, соседям. Хорошо, люди казенные наезжают, из благотворительного фонда "Доброе дело", муку-сахар привозят.

А руководители страны, на взгляд Сусловой, все те же - хоть 50, хоть 10 лет назад: "А-а-а, - машет старушка рукой, все они одинаковые. Зато Тулеева люблю. Он - во!".

Уже после поездки в Сухую Речку мы решили - за жизнелюбие и приветливость наградим-ка Анну Андрияновну подпиской на "Кузбасс". Пусть по-соседски заходит газета в избу и рассказывает о нашем житье-бытье. А глаза у бабы Ани еще сильные - до сих пор без очков читает.

Сухая речка.  
Кемеровский район.





Галина  
БАБАНАКОВА.

# ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

— Ой, сынок, ты вначале на будущую тещу посмотри, а уж потом женись. Это я тебе говорю, твой отец. Как мужик мужика предупреждаю. Не повтори моей ошибки... Мать-то у нас какая?! А ведь и мне, дураку, советовала не спешить, приглядеться. Ведь какая мать у невесты, такой и сама она через несколько лет станет. Ты же не слепой: сравни твою бабушку с матерью. Как сестры стали: обе — «шире ворот», обе — как пилы: и пилят, и пилят. И ведь жадные обе. Все я им мало зарабатываю... Да я бы ушел, конечно. И другую нашел — помоложе, подороже, постройнее и красивее. Но ведь ради тебя живу и маюсь. И ради сестры твоей. Вас мне жалко. Хотя ведь и себя тоже жалко...

## Подождем твою маму

Вот так, расслабившись, как всегда после трудовой смены, сорокатрехлетний отец семейства — Андрей Николаевич М. поучал своего двадцатилетнего сына Виталия.

Вообще-то Виталий любил свою маму. А когда был маленьким, то, усаживаясь на ее колени и обнимая за круглые плечи, шептал: «Ты даже мягче подушки».

Анна смеялась, а Андрей, ее муж, все больше хмурился. Ему не нравилось, что после рождения Виталика Анну так «разнесло».

И все чаще Андрей стал вспоминать, как в замечательной холостяцкой жизни его наставляли: «Посмотри на тещу, посмотри на тещу...»

А он-то, вот глупый, не смотрел, а налегал на блины будущей тещи. Ведь мать Андрея не очень-то баловала свою семью вкусными обедами. В лучшем случае на столе появлялась чашка с винегретом. Обычное же меню — щи из квашеной капусты.

Капустой родичи (так их Андрей называл) закусывали. Чего-чего, а уж горькой в их доме всегда было в избытке.

Скорее всего от неужюта, грызни, пьяных родителей и постоянных гостей и надел Андрей (опять же он сам так считает) «хомут» на шею — женился. Чуть-чуть покуроешил после дембеля из армии и — в загс. Гражданские браки в моду тогда еще не вошли.

Виталию же — сыну Андрея Николаевича — представляется отличная возможность выбирать.

— Мне бы твои годы да твоё время, — часто повторял, затаив за столешницу встречу сына из армии.

— Алкаш, — ворчала Анна, собирая со стола пустые стаканы и тарелки. — Спойши парня. И что ты ему все про женитьбу да про тещу заладил? Ему учиться надо. Какой из него муж в двадцать лет. А ты, сынок, не слушай отца-то.

Но Виталий слушал. Хотя по-прежнему любил свою мать и ее полноту вовсе не считал недостатком.

И все-таки, познакомившись с красивой и чудесной девушкой с не менее красивым именем — Олеся, предложил:

— Пойдем к вам. Хочу увидеть твою маму.

— А ее сейчас дома нет, — удивилась Олеся такой просьбе.

— Мы ее подождем, — не унимался Виталий.

— Не дожدهшься! — фыркнула Олеся.

Предлагаемые смотрины девушке не понравились.

## Хочу заглянуть в ваш семейный альбом

Месяца через три Олеся все-таки привела Виталика к себе домой. Здесь Виталику понравилось. Жила Олеся круто: квартира с хорошей мебелью, коврами, музыкальным центром. И ведь большая квартира-то, трех-

# А ОН выбирал... тещу



Рис. Валерия Илиндева.

комнатная. Олесин отец не стал делить ее. Поменял только жену — на более молодую. Но, как настоящий отец и мужчина, по-прежнему помогал бывшей семье и оплачивал даже коммунальные расходы. Да, у него на это были деньги, но еще была и совесть.

Виталик все это знал и очень удивился, как можно было уйти куда-то из такого вот милого гнездышка. И от такой женщины, как Олесина мама.

По возрасту она была ровесницей его мамы, то есть Анны, но в весовой категории, конечно, уступала.

Елена Максимовна — Олесина мама — не очень-то старалась угодить Виталику. Уж в ком-ком, а в этом-то парне она совсем не хотела видеть дочкиного жениха. Какое-то ПТУ закончил до армии, а сейчас все еще мечется, все еще ищет, куда, в какой вуз подать заявление. Особого желания учиться нет, да и особого желания совершить в жизни что-то такое-эдакое — тоже нет.

Не понравилось Елене Максимовне, что после чая Виталик попросил посмотреть семейный альбом. Зачем ему это?

Но Олеся сказала: «Смотри, пожалуйста, какая я была маленькая».

И девочкой-малышкой Олеся была миленькой. Но Виталик задерживал свой взгляд не на снимках Олесина детства, а на... Елене Максимовне. На фотографии ее двадцатилетней давности. Сравнивал, какая она была тогда и какой стала сейчас. И какой, значит, будет его Олеся...

...Когда мать и дочь, оста-

вив Виталика одного в комнате, удалились на кухню, он стал... вором. Да, впервые в жизни взял без спроса, тайком чужую вещь. Вернее, две вещи. А именно — две фотографии. На одной Елена Максимовна совсем еще молоденькая, на другой — нынешняя. Виталику захотелось показать эти фотографии отцу. Что он скажет?

— Отличная женщина! — заключил Андрей Николаевич М. — Вот бы с ней мне познакомиться.

Виталик по наивности своих лет не сразу понял, что отцу «бес в ребро» ударил. И стал искать повод, как бы завести в уважаемую квартиру Олеси с ее мамой еще и своего отца. Пусть посмотри, в каких условиях его сын собирается жить. Скоро лето, сдаст он, Виталий, вступительные экзамены, все равно хоть на тройки, но сдаст (а у бывших солдат льготы), и можно будет тогда о заре заговорить.

К тому времени и двадцать второй год Виталику пойдет.

Что же касается главного, то есть любви к Олесе, то Виталик об этом вообще не думал. Ну, не очень-то стучит, не замораживает, не волнуется его сердце, когда он Олесю видит или, наоборот, долго не видит.

Ну, точно так же, как Олеся, нравятся Виталику другие девочки. Однако ведь к каждой из них домой не напрашиваясь, а на каждую потенциальную тещу не помотришь. И вообще от добра добра не ищут...

## Не только на руки мастер

А ведь представился-таки Виталику случай познакомиться своего отца с Еленой Максимовной. Случайность помогла.

В квартире Елены Максимовны что-то там в сантехнике прорвало. На календаре — красные числа. В РЭУ не дозвонившись, а дежурные сантехники (к ним в мастерскую Елены Максимовна даже сбегала) уже были кем-то вызваны.

И тогда Виталий предложил вызвать отца.

— Он у меня на все руки мастер, — похвалился сын. Это было правдой. Вот и Анна, мать, ворча на Андрея, говорила:

— Руки-то у тебя золотые, а горло — луженое.

И это тоже было правдой. Не заглядывая отец так часто в рюмку, и их семья жила бы даже по современным меркам неплохо. А то ведь все, что было, — это приватизированная двухкомнатная квартира под крышей панельной пятиэтажки. Сестра Виталия Яна спала с братом в одной комнате, точнее, в проходном зале.

На ее капризы Андрей Николаевич отвечал неизменно одно:

— Вот вырастешь — найдешь себе нового русского мужа с квартирой...

— А я замуж вообще не собираюсь, — хмыкала Яна. — Насмотрелась я, как мама с тобой мучится.

«И эта — вся в тещу», — думал Андрей Николаевич.

Еще и поэтому хотел он склонить на свою сторону сына. А то получается, что все — против него, а он — против всех.

Виталий же, не занимая ничью сторону, уже строил в мыслях свою жизнь с Олесей. А Елену Максимовну лучше всего было тоже выдать замуж. И пусть бы ушла жить к мужу.

А единственной дочке с любимым зятем (Виталий на тещину любовь все-таки надеялся) оставила бы квартиру.

Правда, Виталию еще не сказали, что в этой же квартире был прописан и отец Олеси, бывший муж Елены Максимовны. Возвращаться он, конечно, не собирался, в его новой семье уже родилось двое детей, но и выписываться из квартиры не хотел. Будто для подстраховки. Елене Максимовне было все равно. Как и Олесе. Главное, что сами-то они за квартиру не платили. Но ремонт и порядок были на их совести.

И вот на тебе: прорвало, капает, на нервы действует. Может, и правда позвать отца Виталия? Сам-то жених — ни-ни. Только и умеет, что Олесю обхаживать.

Подумав, поразмыслив еще немного, Елена Максимовна дала добро на вызов папы. Только бы тот согласился.

Согласился сразу. Даже обрадовался. Жена с тещей вздумали на праздник ему сухой закон устроить, чтобы поговорить («попилить») его на трезвую голову. С пьяным-то все разговоры — как с гуся вода.

Вот спасибо, сынок, вот выручил отца, вызволил из этого семейного ада.

Захватил Андрей Николаевич с собой чемоданчик с инструментами и пошел к будущей родне.

Таким отца Виталик давно не помнит. Сама любезность. Джентльмен с гаечным ключом. Тю-тю-тю, сю-сю-сю вокруг Елены Максимовны. С матерью бы лучше таким хорошим был. Дома-то только за бутылку соглашался что-нибудь сделать. А здесь от пред-

ложенной стопочки отказался. Виталий еле сдержался от реплики:

— Ну, ты и артист! Ну, артист!

## Стежки-дорожки

Анна вначале ни о чем таком и не подумала. Решила, что Андрей наконец-то за ум взялся: пить бросил. Давно пора. Сына женить надо, а там уже и Янке приданое готовить. Выросла она уже из одежды «Детского мира», а модная-то экипировка немало стоит. Женщины-то сейчас по одежке встречаются.

Но когда муж намекнул, что и сам уже весь «пообносился», что ему самому приличный костюм нужен, и туфли, и сорочки свежие, то нехорошее предчувствие шевельнулось у Анны: «Загулял мужик...»

Не обманула женская интуиция: все реже в рюмочку стал заглядывать Андрей Николаевич, зато все чаще «задерживался» на работе. Даже командировки себе придумывал, каких отродясь у него не бывало.

О визитах отца к будущей теще Виталий узнал нечаянно. Он в последнее время упорно налегал на книги, готовясь в институт. Об Олесе даже забывал иногда. А тут вдруг решил отметить. Позвонил из вежливости, чтобы предупредить о своем приходе, и услышал на другом конце провода голос... отца.

Вначале Виталий хотел спустить отца с лестницы. Но потом передумал. Пусть сам решает, как ему быть и кто ему дороже: мама, сестра, он, Виталий, или чужие для него Елена Максимовна и Олеся.

Самому Виталию идти к ним в дом уже не хотелось. Он даже был рад тому, что случилось.

Да и Олеся не звонила тоже.

Другое дело — мама. Виталию вдруг захотелось обнять ее, уткнуться, как в детстве. И прошептать: «Какая же ты у меня мягкая, мамочка».

По материнским заплаканным глазам все понял: мама знает.

Потом она скажет отцу недрогнувшим голосом:

— Мы все отпускаем тебя.

Андрей Николаевич М. был даже оскорблен таким спокойствием. Он-то уже приготовился к защите. И от жены, и от тещи. А тут — холодное: «Мы отпускаем тебя...»

...Может быть, Анна мучилась от измены мужа сильнее и дольше, не объяви ей сын однажды о своем желании жениться.

Вначале не поверила: ведь Виталий вроде не вспоминает об Олесе.

— При чем здесь Олеся, мама? Я люблю Катеньку. Хочешь, я тебя с ней познакомлю?

— А с Катериной мамой, то есть со своей будущей тещей, ты уже познакомился? — грустно усмехнулась Анна.

— Нет у нее мамы. Катя с бабушкой живет, с ней и воспитывалась, считай, с рождения. А бабушка такая бо- лшая, надежная.

Виталий не хотел огорчать мать, но она вдруг заплакала. И от горя, и от радости, и от волнения. Выплакавшись, успокоилась...

Катя и Анна сразу понравились друг другу. Катя будто уже бывала в этом доме. Обняла Анну, уткнулась в ее плечо, прошептала:

— Виталик правду говорил: вы такая, такая... А можно, я мамой вас буду звать? Свою-то я совсем не помню. Только фотографии остались. Мама у меня красивая была. Как вы...

— А что я говорил, — засмеялся Виталий. — Сначала надо на тещу посмотреть, а уж потом жениться. Катюша, а ты мне почему фотографии своей мамы не показывала?!



# краски природы



Николай  
КАРЕВ.



## Галинка с калинки

Фото автора.

Совсем обессиленную птицу с вывернутыми лапками и вывихнутыми крыльями я выпутал из сетки, которой был плотно увязан куст зрелой калины на одном из садоводческих участков, мимо которого я шел к автобусной остановке. Птицу пришлось буквально вырезать ножом из капроновых пут. Случись мне проходить немного позже, и она бы погибла. А была птица эта простой галкой, которые по осени, собираясь в стаи, заглядывают в сады-огороды, чтобы на путь-дорожку в теплые края полакомиться облепихой или калиной. За что их не любят садоводы, а некоторые окутывают кусты с ягодой старыми сетями. Птицы нередко попадают в них и гибнут.

Галки — птицы в наших краях фоновые, обыкновенные, и мало кто к ним относится особенно: вон их сколько кружится в небе каждое лето. А между прочим, вот вам вопрос. Какие птицы после зимовки прилетают первыми в наши края? Вот и ошиблись. Не скворцы. И не зяблики. Не жаворонки. И даже не грачи. Галки! Об этом свидетельствуют мои ежегодные записи и наблюдения о прилете в наши края перелетных птиц. Например, галки в Кемерово прилетают в середине марта, когда еще вокруг лежат плотные снега, правда, солнце заметно становится горячее. Оно и сводит начисто снежный покров на прибрежных скалах правого берега Томи, где у галок традиционные гнездовья. Прилететь рано для галок очень важно: можно выбрать в скальных щелях самое удобное место для гнезда. А что касается корма, то его достаточно на свалках, в контейнерах возле многоэтажек.

Как говорится, на безрыбье и рак рыба. Так и с птицами. Соскучишься по ним за зиму, так рад прилету и галок, они не поют в вышине, как жаворонки, не выводят замысловатые коленца, как весенние скворцы, не заливаются звонкими трелями в ближних рощах, как зяблики, но все равно радуют сво-

им появлением, возвещением весны.

Сизую гостью обычно замечает на столбе возле дороги, пока молчаливую, но с веселым задорным взглядом. "С прилетом, — приветствуешь ее. — Добро пожаловать!" "С весной и вас!" — отвечает галка, — с теплом! И как не радоваться этой встрече?

Потом о галке забывается, когда начинают прибывать другие перелетные, особенно певчие, но это будет позже, а пока радуется галка.

Так мог ли я пройти мимо беды на садовом участке, когда заметил запутавшуюся птицу? Птица так измучилась, пытаясь освободиться из сетей, что после освобождения даже не пыталась улететь. Да и как улетишь на вывернутых крыльях? Так и приехала вместе со мной на городскую квартиру и поселилась у меня на всю зиму, в надежде на выздоровление.

Кто выкармливал воронят, сорочат, галчат, тот знает, что дело это хоть и хлопотливое, но не требует особого умения. Врановые птицы всеядные, едят все что дают, растут быстро, привыкают к человеку, забавные, а став взрослыми, легко присоединяются к сородичам в дикой природе.

Другая ситуация оказалась с Галинкой, так я ласково назвал свою подопечную. На улице ударили холода. Ее соплеменницы улетели в теп-

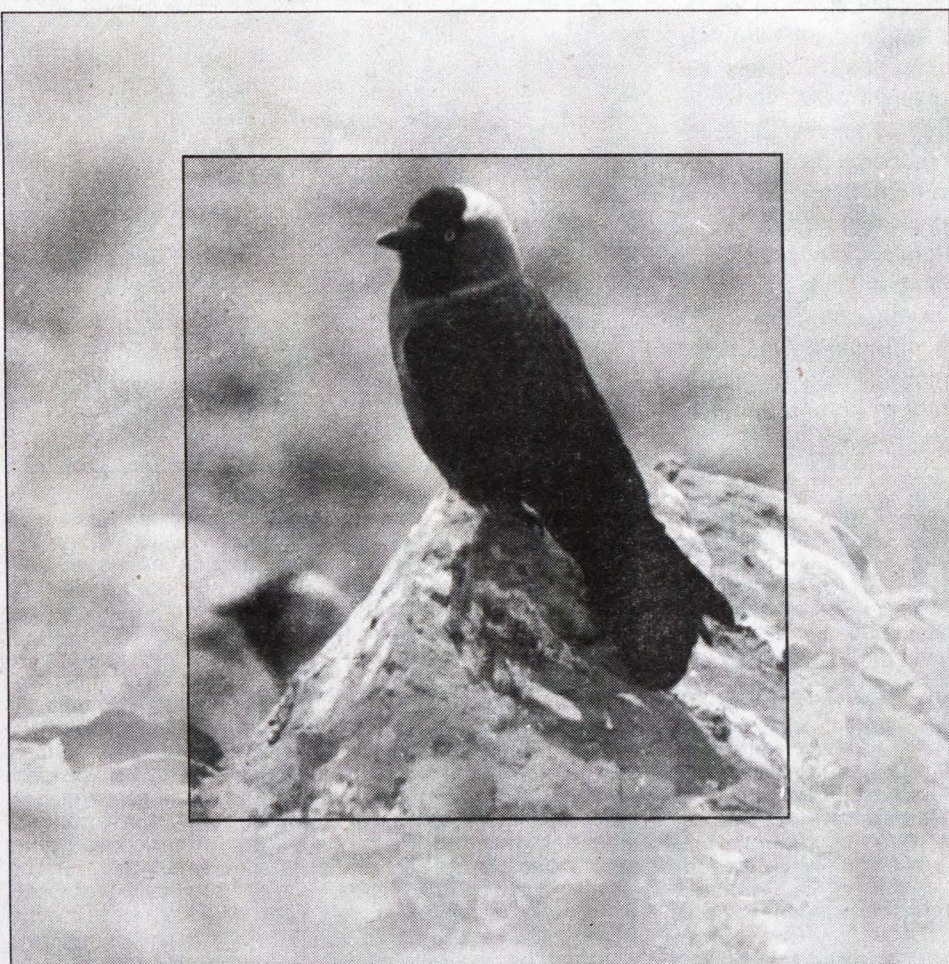
лые края, и стало ясно, что Галинке придется зимовать у меня дома.

Болела она недолго. А оправившись, обрела аппетит, привела в порядок оперение, предварительно потребовав ванну с теплой водичкой. Подняла фонтан на всю комнату, но зато стала чистой и аккуратной птицей, с блестящими перьями.

Галинка не переставала меня удивлять понятливостью, она словно понимала человеческий язык. Научилась подавать мне сигареты, за что всякий раз непременно получала вкусное угощение в виде орешка, очищенного от скорлупы. Правда, дым от сигарет ей не нравился, и она, если недоглядишь, лихо расправлялась с теми же сигаретами из пачки, растрепывая их клювом и лапами в пух и прах.

Со временем Галинка научилась выполнять по моей просьбе много полезных дел. Она научилась выключать в комнате общий свет. Когда я собирался посмотреть телевизор, то просил: "Галинка, выключи, пожалуйста, в комнате верхний свет" — и показывал на выключатель. Галинка подлетала к выключателю, лапой и клювом справлялась с рычажком выключателя, свет гас, а Галинка озорно сверкала из полумрака глазом. Правда, при этом иногда безобразничала, включая свет снова.

Страсть включать и вы-



ключать у Галинки была какой-то болезненной привычкой. Возможно, я сам ее приучил это делать, угощая всякий раз орешками, а то и кусочком шоколада. Особенно досаждала она мне, крутя ручки моего старенького телевизора: то убавит звук (иногда к месту, когда идет реклама или

выступают надоевшие артисты-певцы и юмористы), то приглушит яркость, то собьет настройку... Избавился я от этого лишь тогда, когда, наконец, приобрел новый телевизор с дистанционным пультом управления.

Днями Галинка сидела дома на привычном месте под потолком, на старом футляре от пишущей машинки. Но я держал форточку открытой, чтобы Галинка могла вылетать на прогулку. И она это делала, каждый раз возвращаясь домой. Иногда, особенно в выходные дни, мы отправлялись гулять вместе: я выходил в дверь, а Галинка вылетала в открытую форточку.

На улице я ходил по тропинке, а Галинка летала рядом, то и дело присаживаясь на ветки деревьев. Не забывала Галинка и похулиганить: то неожиданно сядет какому-нибудь пацану на шапку, то примется играть в футбол с мальчишками на спортивной площадке. Она не боялась собак, кошек и особенно любила детей на горках, крутясь у них прямо под санками. Иные принимали ее за голубя-сизаря, но некоторые считали за ученую птицу: последнее нам импонировало больше.

С наступлением первых дней весны Галинка стала отлучаться из дома чаще и надолго. А также была уличена в нехороших делах. У меня начали пропадать деньги, главным образом монеты: приготовишь на хлеб, а пока одеваешься, глянь, на булку не хватает копеек двадцать, и в карманах, бывает, пусто, и приходится в киоске покупать полбулки.

Разоблачил я Галинку в этом преступлении случайно: решил сделать к празднику мокрую приборку, добрался и

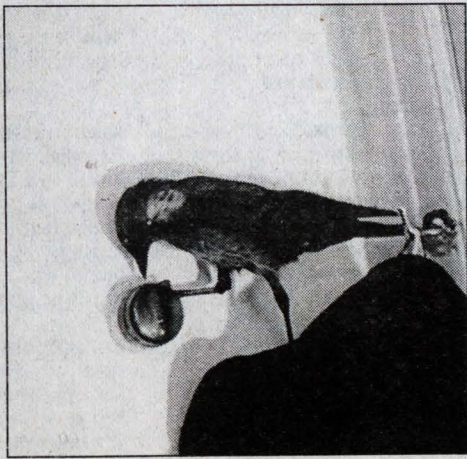
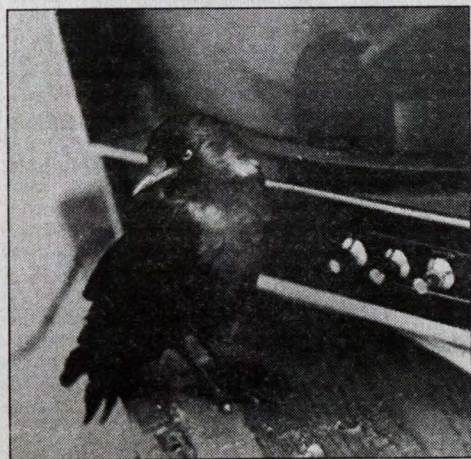
до Галинкиного футляра, а там оказался целый склад разных вещей: деньги пропавшие мои, фантики от конфет, чайная ложечка, дюжина скрепок, таблетка анальгина и булавка.

Ругать Галинку не хотелось: денег набралось чуть ли не на две булки и на батон. Так что мы с Галинкой после влажной уборки счастливо попиروвали.

А вывод был один: не следует разбрасывать мелкие вещи, когда у тебя в доме живет галка.

Как и следовало ожидать, Галинка оставила мое жилье (наше с ней), когда совсем наступили теплые дни и когда вернулись к своим гнездовьям местные галки.

Походил я по улицам, нигде Галинку не обнаружил. Ездил на прибрежные скалы на берег Томи. Смотрел на галичьи стаи в биннокль и вроде бы видел свою Галинку, но рядом была такая же галка, как и она, попробуй угадай. Дагаться бы заранее, привязать бы на лапку Галинке шелковую яркую ленточку, была бы заметней. Но с другой стороны, как на это бы посмотрели ее подруги, не заметили бы ей с насмешкой: "Ишь, вырядилась, городская!" И могли бы даже прогнать из общества, оставить без гнезда на любимых притомских скалах. Нет, уж пусть моя Галинка будет похожа на всех остальных галок, хотя и ученая, умеющая выключать свет в комнате, управлять телевизором да мало ли еще чего делать полезного, а главное, жить в приличном обществе среди людей, хотя иногда встречались такие, о которых и вспоминать не хочется.







## стильная жизнь

Говорят, что настоящему мужчине достаточно быть чуть красивее обезьяны. Может быть, оно и так. Но мы все-таки обращаем внимание на мужественную, но красивую походку, развернутые плечи, интеллектуальное лицо. А если мужчина еще и пластичен, улыбчив и вежлив, то успех ему обеспечен. Не только у женщин, конечно. Этим объясняется и мой интерес к Виктору Селиверстову. Сегодня художественный руководитель ансамбля народного танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса, заслуженный артист России — гость нашей страницы.



## Танцы — дело его жизни

— Делом своей жизни вы выбрали танцы. Почему?

— Меня всегда тянуло к пластике. Еще в детстве, когда видел по телевизору танцоров, тут же вставал к зеркалу и пытался повторить их движения. Занимался в художественной самодеятельности. Поступил в музыкальное училище, на курс хореографии. Потом был Кемеровский институт культуры. В то время нам преподавали московские педагоги: школа хорошая. Мне посчастливилось продлить ее в ГИТИСе.

— Выходит, вы — счастливчик, если мечта детства вот так просто реализовалась?

— Я далеко не мягкий и пушистый. Как и всех парней, меня крутило и вертело. А на третьем курсе так повело, что чуть не отчислили за профнепригодность. В критический момент во мне что-

то щелкнуло. Понял, что кумиром компании быть легко, гораздо труднее стать кем-то в жизни. То был первый серьезный разговор с самим собой. С тех пор учеба стала главным. Заканчивал институт увлеченный человек с интересными работами.

— Вы довольны собой?

— В творческом плане абсолютно невозможно быть довольным собой. Для меня исправление неточностей — процесс бесконечный. Радует одно: что не удалось реализовать в одной работе, всегда можно сделать в другой. А это без помощи и взаимопонимания с артистами ансамбля не получится. Мы — цельный организм.

— Любимый мужской вопрос «Стильной жизни»: как вы относитесь к женщинам?

— Женщина для меня в первую очередь мать. Однозначно. Отсюда складывается и все остальное. Если мы лю-

бим мать, понимаем ее и относимся к ней божественно, тогда эта любовь переходит и на всех других женщин.

— И что же, тогда любовь?

— По-моему, всего лишь миг. Момент. Всего один. Или миллион. Кому как дано. Из них складывается жизнь. Я — натура любвеобильная. Правда, сейчас пытаюсь оградить себя от таких переживаний. Стал практичным. Потому что считаю, что любовь нужно обеспечивать. И каждый мужчина прежде должен спросить себя, сможет ли он ее обеспечить. Если нет, то ни к чему эта любовь не приведет.

— А как же семья?

— Очень повезло тем, кто женился по любви и до сих пор живет с ней. Мне кажется, это — редкость. Когда говорят «любовь прошла», я понимаю, что она просто была не совсем любовью. У меня тоже так было. Мы развелись, меня поняли и простили. У меня дру-

гая семья. Но и это ничего не изменило. Я до сих пор храню в сердце свою первую взрослую любовь, предмета которой уже нет на этом свете.

— А дети? Им необходимо мужское воспитание.

— Ни один нормальный мужчина не оставит своих детей без внимания. И я общаюсь со своими детьми. И считаю, что отец просто обязан давать оценку поступкам сына. Как бы он ни среагировал, она есть, и он должен ее знать. Мне здесь проще: мой сын работает вместе со мной.

— Правило, которым вы руководствуетесь в жизни?

— Не завидовать. И не страдать от зависти других. Негативное пропускаю мимо себя. Просто давно осознал, что все плохое возвращается к своему автору.

— Как вы считаете, нужно ли выяснять отношения, например, с женщинами, начальством или подчиненными?

— Необходимо. Чтобы не повторить ошибок, не чувствовать себя виноватым. Точки над «i» нужно расставлять всегда. И с женщинами, и с начальством, и с подчиненными.

— Что значит для вас красота?

— Конечно, природа. Красота звезд, неба, леса, моря я ничего в мире не знаю. Люблю Саяны. Наедине с природой становишься частичкой ее и по-другому жизнь воспринимаешь. В горах звезды настолько близко от тебя находятся, что невольно с ними заговариваешь. И ответы, которых ты долго искал, сами тебя находят.

— Чем любите заниматься в свободное время?

— Очень люблю рыбалку. Мой улов — караси и чебаки. Но дело не в них. А в компании, которая собирается. Люблю поспать, позаниматься с дочкой (ей 4 года). В баню сходить. Могу и банный совет дать. Чтобы хорошо себя чувствовать, в парилку надо зайти сначала на 5 минут (после чего отдохнуть), потом — на 10 (отдохнуть) и только потом брать веник. Мне в бане, для удовольствия, нужно провести не менее двух часов.

— А что умеете делать со своим автомобилем?

— Колесо заменить да масло поменять. На большее не способен. Вообще я аккуратный водитель. У меня классический автомобиль («пятерка»), и езжу я на нем классически и только летом.

— Что вы делаете, когда вам плохо?

— Это смотря по какой причине. Иногда достаточно 100 граммов для равновесия душевных сил. А бывает, попеть надо. Тогда иду заниматься в класс или встаю на лыжи. Или просто — быстрым шагом несколько раз вокруг дома.

— У вас есть кумир?

— Махмуд Эсамбаев и великий Игорь Моисеев.

— Любимый фильм?

— Рязановские комедии.

И вообще, с удовольствием смотрю кино советского периода.

— Любимая мелодия?

— Рок-оперы Рыбникова. Особенно «Юнона и Авось».

Беседовала  
Наталья ЕВГРАФОВА.

## 10 Горячая десятка

1. XXX.
2. Люди в черном-2.
3. Властелин колец.
4. Машина времени.
5. Отсчет убийств.
6. Игры разума.
7. Ледниковый период.
8. Звездные войны-2.
9. Блейд-2.
10. Плохая компания.



Фильм «XXX» (режиссер Роб Козн, сценарий — Рич Вилкс) называют своеобразной вариацией на тему Никиты. Вин Дизель играет Ксандера «XXX» Кейджа, экстремала-любителя острых ощущений, которому грозит уголовная ответственность за его трюки. Тем временем при попытке внедриться в российскую мафию погибают несколько шпионов. Агент ФБР Гиббонс (Сэмюэль Л. Джексон) предлагает Ксандеру свободу, если тот станет членом группы и выполнит задание, в котором потребуются проявить свои экстремальные спортивные способности.

Подготовлено по информации магазина «Планета Стерео» (пр. Ленина, 39).

## Что сегодня читают

Михаил ГРЕБЕННИКОВ, и.о. заместителя управляющего Кемеровским отделением Сбербанка России:

— Прочитал «Солдат русской армии» — воспоминания Малиновского о первой мировой войне. Надо сказать, узнал много нового. Например, что Малиновский часть войны провел во Франции, в составе нашей армии. Рассказывается и о быте русских солдат, о существовавших нравах. В первую мировую им, конечно, труднее пришлось, чем в Великую Отечественную. Воевали не за идею, а за страх наказания. Безропотное послушание ужасно даже в армии.

Галина СКОРОХВАТОВА, коммерческий директор ОАО «Томь»:

— Конечно, модные и женские журналы. Модные — не в широком смысле слова, а для специалистов. Но это тоже интересно, ибо модные новинки показываются в деталях. Дочитываю свежий номер моего любимого Cosmopolitan. О женщинах и для женщин много пишут и все равно всегда находишь что-нибудь новое.

Николай ВОЛКОВ, уполномоченный по правам человека в Кемеровской области:

— Вчера вечером тщательно изучал пособие по ремонту автомобилей: мой на морозе перестал заводиться. А вообще за книгой нужно расслабляться, наверное, потому часто беру в руки Донцова. У нее все легко, иронично, непринужденно. И сказок много внукам читаю. С удовольствием вспоминаю Чуковского.

## О том, как Кукин рейки носил и песни пел

Однажды тренер по фигурному катанию Юрий Кукин ехал на поезде в Горную Шорию, чтобы подзаработать в геологической экспедиции. Таежная красота настолько поразила молодого ленинградца, что он — впервые в жизни — написал песню «За туманом». Было это летом 1963 года. Песня вошла «по рукам», ее запели туристы. Спустя два года на первом фестивале самодеятельной песни в Ленинграде «За туманом» заняла первое место, а Кукин в одночасье стал знаменитым. Получается, спасибо должен сказать известный бард Кузбассу — за поэтическое вдохновение, за то, что круто изменил наш край его судьбу.

Родился Юрий Алексеевич в поселке Сясястрой Ленинградской области. Потом была школа в Петродворце, игра в любительском диксилэнде, учеба в Ленинградском институте им. П.Я. Лесгафта, работа тренером по фигурному катанию. Кто знает, может, так гладко и катилась бы его жизнь, если бы не случай. Однажды друзья из института разведочной геофизики позвали Юру в экспедицию — отдохнуть, места новые поглядеть да денюжку подзаработать... Обычно сам Юрий Алексеевич не очень-то распространяется о том лете (видно, есть тому причины). Зато Юрия Кукина, работягу, исправно таскавшего рейки, хорошо помнит Михаил Петченко, главный геолог рудника Темиртау. Он вспоминает то лето 63-го:

— Ребята из института приезжали к нам в Темир два сезона. Бригада, которой руководил Виктор Тихонов, вела работы по внедрению геофизических методов разведки. Работа была очень полезная и

нужная: они геофизическими методами давали определение содержания железа — и по сырой руде, и по концентрату. По сути, с этого началось внедрение геофизических методов опробования железорудных месторождений. В этой бригаде и был Юрий Кукин, который работал простым рабочим. Ему в то время был 31 год. Он был небольшого роста, еще помню такую его привычку — Кукин часто облизывал губы. Что и говорить, жила молодежь весело — в общехити недалеко от рудоуправления ленинградцы выпускали красочную стенгазету. А по воскресеньям парни ходили на берег реки Тельбес и пели песни под гитару.

Может, как раз в таких посиделках у костра и пробудился талант Кукина? Недаром он признается: «Сибирь люблю. Здесь все проще, чище и надежнее. Именно здесь — в Горной Шории, на Алтае — написано большинство моих песен».

Наталья ВЛАДИМИРОВА.  
Фото Юрия Юрьева.



Поезд  
А в тайге по утрам туман —  
Дым твоих сигарет.  
Если хочешь сойти с ума,  
Лучше способа нет.  
Поезд,

длинный смешной чудак,  
Знак рисуя, твердит вопрос:  
— Что же, что же не так, не так,  
Что же не удалось?

А поезд,  
длинный смешной чудак,  
Изгибаясь, твердит вопрос:  
— Что же, что же не так, не так,  
Что же не удалось?

Заблудилась моя печаль  
Между пихт и берез,  
И не действует по ночам  
Расстояние нарком.

Расставаясь, шептал: «Пустяк,  
Ведь не видишь же ты насквозь!  
Просто что-то не так, не так,  
Что-то не удалось».

Ариэлем хотел лететь —  
Ни любви, ни забот.  
Или в горы, как Алитет,  
Уходит каждый год.  
Вбей в колено тоску, кулак,  
Удержи от ненужных слез.  
Просто что-то не так, не так,  
Что-то не удалось.

Ах, поезд, длинный смешной  
чудак,  
Как замучил меня вопрос:  
Что же, что же не так, не так,  
Что же не удалось?..



# афиша недели



Подготовила  
**Наталья НАЗАРЕНКО.**

## театр

**КЕМЕРОВО**  
**ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ**  
**22 января.** Премьера.  
Ю. Мирошниченко. «Кони»  
(драматическая баллада).  
**23 января.** А. Пушкин.  
«Маленькие трагедии».  
**24 января.** А. Пушкин.  
«Маленькие трагедии».  
**25 января.** Ю. Мирошниченко.  
«Кони» (драматическая баллада).  
**26 января.** Ю. Мирошниченко.  
«Кони» (драматическая баллада).

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**  
**КУЗБАССА им. А. К. БОБРОВА**  
**22 января.** Г. Доницетти.  
«Ночь чудесных обманов» (комическая опера).  
**23 января.** М. Самойлов.  
«Дон Жуан в Севилье» (музыкальная комедия).  
**25 января.** И. Кальман. «Сильва» (оперетта).  
**26 января.** Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта).

**ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
им. А. ГАЙДАРА

**22 января.** Д. Немиров.  
«Волшебная зима».  
**25 января.** Ю. Фридман.  
«В гостях у Деда Мороза».  
**26 января.** Ю. Фридман.  
«В гостях у Деда Мороза».

**ТЕАТР «НА ВЕСЕННЕЙ»**  
**23-26 января.** Премьера.  
Е. Шварц. «Голый король»  
(комедия-сказка).

**НОВОКУЗНЕЦК**  
**НОВОКУЗНЕЦКИЙ**  
**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

**22 января.** У. Шекспир.  
«Ромео и Джульетта».  
**25 января.** У. Шекспир.  
«Ромео и Джульетта».  
**26 января.** Гастроли.  
И. Муравьева.  
**28 января.** У. Шекспир.  
«Ромео и Джульетта».

**НОВОКУЗНЕЦКИЙ**  
**ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»**  
**25 января.** Ю. Самойлов.  
«Потерялся клоун».  
**26 января.** Ю. Самойлов.  
«Мальчик-небывальчик».

**ПРОКОПЬЕВСКИЙ**  
**ПРОКОПЬЕВСКИЙ**  
**ТЕАТР ДРАМЫ**  
**23 января.** Утром — О. Прохладина.  
«Новогодняя тайна»  
(сказка); вечером — А. Слаповский.  
«Блин-2» (хохмедия).  
**24 января.** Боевик «Перевозчик».  
Режиссер К. Юн, продюсер и сценарист Л. Бессон.  
**25 января.** Утром — О. Прохладина.  
«Новогодняя тайна»  
(сказка); вечером — А. Слаповский.  
«Блин-2» (хохмедия).

## КИНО

**КЕМЕРОВО**  
**ДОМ КИНО «МОСКВА»**  
**Большой зал**  
**20-26 января.** Военная драма  
«Говорящие с ветром». Режиссер Д. Ву. В главной роли Н. Кейдж.  
**24-26 января.** Триллер «Фанатка». Режиссер Д. Полсон. В ролях: Д. Брэдфорд, Э. Кристенсен, Д. Хедая.  
**24-26 января.** Боевик «Перевозчик». Режиссер К. Юн, продюсер и сценарист Л. Бессон.  
**Малый зал**  
**20-26 января.** Боевик «Перевозчик». Режиссер К. Юн, продюсер и сценарист Л. Бессон.  
**24-26 января.** Военная драма  
«Говорящие с ветром». Режиссер Д. Ву. В главной роли Н. Кейдж.

**КИНОТЕАТР**  
**«ЮБИЛЕЙНЫЙ»**  
**20-26 января.** Авантюристическая комедия «Мошеники». Англичанка Сара вышла замуж за американского миллионера, который вскоре увлекся другой, а с Сарой решил развестись. Согласно законам штата Техас, в этом случае он должен получить почти все их совместное состояние. Однако Сара подвернулась понимающий судебный исполнитель, объяснивший ей, что если она первой подаст на развод, то не останется нищей. Сара и ее новый друг начинают гонку за скрывающимся от них миллионером... Режиссер Р. Хадлин. В ролях: М. Перри, Л. Харли, Б. Кэмпбэлл.  
**20-26 января.** Комедийный боевик «Смокинг». Таксист Джимми Тонг устроился личным водителем к загадочному богачу, на деле оказавшемуся спецгентом. Когда хозяин после очередной переделки попал в больницу, Джимми нашел в его доме смокинг, обладающий чудесной силой. Надев его, скромный таксист преобразуется в супергероя. Он устремляется доделывать дела своего босса вместе с напарницей — молодой женщиной-агентом, симпатичным, но неопытным... Режиссер К. Донаван. В ролях: Д. Чан, Д. Лав Хьюит.

**НОВОКУЗНЕЦК**  
**КИНОТЕАТР «КОММУНАР»**  
**20-26 января.** Комедийный фильм ужасов «Атака пауков». Огромная стая пауков совершает нашествие на шахтерский городок... Режиссер Э. Элком. В ролях: Д. Аркетт, К. Вурер, С. Терра.  
**20-26 января.** Эротический триллер «Неверная». В ролях: Р. Гир и Д. Лэйн.

**КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»**  
**Большой зал**  
**20-26 января.** Юбилейная серия об агентах 007 Джеймсе Бонде «Уми, но не сейчас». Режиссер В. Тамахори. В главной роли П. Броснан.  
**24-26 января.** Новые приключения юного чародея в фильме «Гарри Поттер и тайная комната». Режиссер К. Каламбус. В главной роли Д. Редклифф.  
**Малый зал**  
**20-26 января.** Молодежная комедия «Парни из женского общежития». Возрастное ограничение 16 лет.  
**20-26 января.** Мюзикл «Нотр-Дам де Пари» (Франция).

## премьеры

### Гол король. А сказка — о любви

В четверг в кемеровском молодежном театре «На Весенней» состоится премьера спектакля «Голый король» по пьесе Евгения Шварца.

Хотя в названии пьесы и некоторых сюжетных ходах и просматривается переключки с известными сказками Г. Х. Андерсена «Новое платье короля», «Свинопас» и «Принцесса на горошине», детского в этой сказке-комедии Шварц по своему обыкновению оставил меньше, чем взрослому. Написанная в 1934 году, пьеса вскоре была запрещена и, возможно, потому не получила такой широкой известности, как «Тень», «Обыкновенное чудо» и «Убить дракона». Однако директор театра Татьяна Внукова, осуществившая постановку, убеждена, что пьеса и сейчас современна и актуальна больше, чем когда-либо.

Хотя пьеса написана в 34-м году и персонажи ее достаточно узнаваемы, суть ее не изменилась — она разоблачает власть предрассудков. В каком бы году это ни происходило, они те же — со своими повадками,

ужимками, претензиями к жизни... Впрочем, если раньше это была больше политическая сказка, ужасно смешная и очень острая, то в нашей постановке политическую линию мы немного ослабили — в основном по техническим причинам. В центре нашей трактовки — любовь двух нормальных людей, приятных, симпатичных, умных и здоровых на фоне «прогнило что-то в Датском королевстве». Однако, несмотря ни на что, все кончится хорошо.

Еще одна особенность «Голого короля», — считает Татьяна Михайловна, — при большом количестве персонажей в пьесе отсутствует деление их на главных и второстепенных. Для сюжета одинаково важны все. Так что в главных ролях заняты не только вся труппа театра, но и подрастающая смена. Спектакль станет дебютом для трехлетней Маши Ошкановой и пятилетнего Феди Усачева. Они исполняют кульминационную роль тех самых детей, которые видят короля голым.

А вот аудитория — впервые для театра — претерпит возрастные ограничения. По мнению режиссера, спектакль будет интересен людям лет с 16.

Фото Рашида Салихова.



Фото Федора Баранова.

### Низкий поклон шахтерам

В среду областной театр драмы ждет зрителей на необычную премьеру — постановку «Кони» по пьесе Юрия Мирошниченко.

Необычно в этой премьере все, начиная с жанра, определенного как драматическая баллада. Автор пьесы — наш современник и земляк, ныне живущий в Новосибирске. Место действия — кемеровская шахта «Северная». Осуществлена постановка силами опять-таки местной постановочной группы — режиссером Виктором Трегубенко, главным художником театра Владимиром Авдеевым, балетмейстером Юрием Писаревским, композитором Андреем Цхаем.

По словам директора областного театра драмы Юрия Штальбаума, театр сознательно искал пьесу местного автора, достойную 60-летия области. Как вариант, рассматривались даже произведения Евгения Гришковца. Наконец, за мощностью социального звучания и масштабности проблем выбрали «Коней».

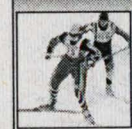
Пьеса была написана Юрием Мирошниченко в 83-84-м годах. Автор — бывший кемеровчанин, одно время ра-

ботавший на шахте «Северная» электрослесарем. Сейчас Юрий Анатольевич — журналист и сценарист. По его сценарию снято несколько фильмов, а в Московском театре им. Гоголя поставлена известная пьеса «Зверь Машка». В ряде театров пытались ставить и «Коней», но безуспешно — слишком далек от той же московской жизни оказался материал.

Сюжет пьесы незатейлив — в 75-м году на шахте «Северная» директором издан приказ о том, чтобы вывести из-под земли последних коней, вывозивших уголь на-гора. Сюжет — решение судьбы этих коней. Ведь путь у животных, трудившихся бок о бок с людьми десятилетиями, только один — на живодерню... Естественно, за этим внешним конфликтом скрывается и глубокое внутреннее содержание — рассказ о шахтерской жизни, прошлой и сегодняшней, шахтерском вкладе в великую победу, в восстановление и развитие страны, о непростых шахтер-

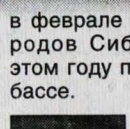
ских буднях и судьбах... Режиссер Виктор Трегубенко: — Почему именно эта пьеса? Мы живем, не рассуждая — в квартирах у нас тепло, светло, работают машины, ходит транспорт. Этим мы обязаны людям, достоянием заставившее солнце из-под земли. А тем не менее они обойдены вниманием людей творческих. Не припомню ни одной пьесы о шахтерах, ни одного спектакля. А проблем здесь — ой как много, а судьбы — ой какие непростые... Своей работой мы хотим низко поклониться этим людям. И еще. Когда мы посмотрели материал, он обжег нас болью не только за прошлые поколения, но и за наше. Ведь кони — это все мы, у которых как-то не получается жить достойно в полной мере, открыто, щедро. Поэтому и спектакль, хотя и приурочен к юбилею, не парадный и торжественный. Мы старались сделать его по-человечески искренним, глубоким и доступным.

## спорт



**Лыжные гонки**  
Самые значительные соревнования недели среди неигровых видов спорта — лично-командный чемпионат и первенство Кузбасса по лыжным гонкам, которые заканчиваются в воскресенье.

Важность этих стартов в том, что по их итогам будут определены кандидаты в сборную команду области для участия в предстоящей



**Хоккей**  
Насыщенная предстоящая неделя у новокузнецкого «Металлурга».

Отыграв на своей площадке в пятницу с одноклубниками из Магнитогорска, «сталеваары» уже в понедельник встретятся в Уфе с «Салаватом Юлаевым». Затем

вновь возвратятся в Новокузнецк, где 23 января скрестят клюшки с московским «Динамо», а 26-го опять сыграют на выезде — в Тольятти с «Ладой».

23-24 января после поездки в Казахстан и на Урал предстанут наконец перед кемеровскими болельщиками хоккеисты «Энергии». Лидеры Восточного дивизиона возвратились без очковых потерь и теперь постараются компенсировать их в играх с «Южным Уралом» из Орска.



**Хоккей с мячом**  
После небольшого перерыва вступают в борьбу хоккеисты кемеровского «Кузбасса», ведущие спорт за лидерство в восточной группе.

Матчем с «Сибсканой-Энергией» 19 января кемеровчане откроют серию домашних игр. 22-го они сыграют со «СКА-Нефтяником», а 25-го — с абаканскими «Саянами».



**В памяти народной**  
В январе исполняется 60 лет со времени прорыва блокады Ленинграда. Этой дате, блокадникам и защитникам Ленинграда посвящена кинонеделя «В памяти народной», которая пройдет в области с 21 по 27 января.

В ее рамках в кинотеатрах области будут демонстрироваться

фильм В. Арестова «Порох» и картина Л. Лукова «Два бойца», снятая по повести Л. Славина «Мои земляки». Последней картиной в этом году исполняется 60 лет со дня выхода на экраны.

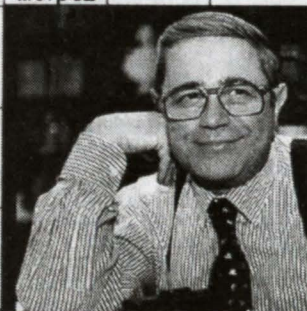
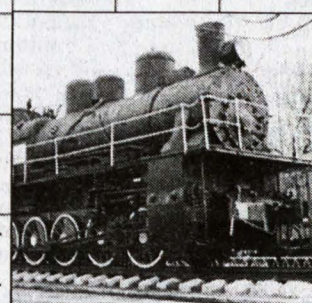
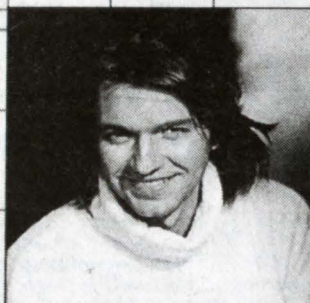
В Киселевске киносеансы памяти «Этих дней не смолкнет слава» и «Защитникам Ленинграда посвящается» пройдут в кинотеатрах «Энтузиаст» и «Дружба».

В кинотеатре «Факел» Междуреченска, в кинолектории для молодежи «Героическое прошлое России» пройдет занятие по теме «Великий подвиг твой, Ленинград».

Кинонеделя «В памяти народной» с демонстрацией фильмов военной тематики пройдет и в киноустановках Тисульского и Мариинского районов.



# сканворд



## Ответы на сканворд за 11 января

1.Кретин. 2.НАТО. 3.Амбал. 4.Ранверс. 5.Трус. 6.Маринад. 7.Пара. 8.Анафора. 9.Ирас. 10.Акведук. 11.Криз. 12.Лото. 13.Морс. 14.Хома. 15.Манту. 16.Сак. 17.Код. 18.Смех. 19.Ди. 20.Окот. 21.Одо. 22.Арес. 23.Радиатор. 24.Грум. 25.Эскиз. 26.Одалиска.



# на досуге

**По горизонтали:** 1. Мерзкий, отвратительный человек. 2. Сдобная булочка особой формы. 9. Российский космонавт. 12. Угол крестянской избы. 15. Персонаж фильма Стивена Соммерса "Мумия". 17. Немецкий авиаконструктор. 20. Орган, выполняющий организационную, руководящую работу. 23. Единица сопротивления. 25. Полосы плотной ткани, которой обматывают голени от ботинка до колен. 27. Нота. 28. Город в Хакасии. 29. Родоначальник династии Великих Моголов. 30. Французский химик, изобретатель калориметрической бомбы. 32. Насыщенный, прожорливый человек. 34. Нижняя одежда. 35. Минерал, алюмосиликат натрия и кальция из группы полевых шпатов. 38. Небольшое гребно-парусное рыболовное судно на Белом море и у Мурманского побережья. 39. Город в США. 40. Кисло-молочный продукт. 42. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла, был разорван конями-людоедами. 43. Представители основного населения государства Израиль. 44. Ускоритель электронов. 46. Жилище муравьев в виде кучи из хвоя. 51. Великий итальянский поэт. 52. Исключительное право, в основном, у власти предрежащей. 53. Русский адмирал, руководитель строительства порта и города Одесса. 55. Искусственный драгоценный камень. 56. Описание

своей жизни. 57. Удары в колокол как сигнал к сбору людей в случае пожара, тревоги. 58. Река в Швеции, левый приток Рейна. 59. Воздушный шар с приборами для измерений. 60. По В. Далю: "шерстяная, шелковая или бумажная редка для женских нарядов". 61. Человек, способный говорить, не шевеля губами. 66. Река в ЮАР. 69. Обман при покупке товара на рынке. 70. Область головного мозга. 71. Бард, который не вернулся, автор песни "Когда я вернусь". 75. Житель Каракалпакии. 76. Минерал, сложный гидрат окисей марганца. 79. Официальное название г. Обяляй в Литве до 1917 г. 81. Марка итальянского автомобиля. 82. Сетка из конского волоса под паранджой. 84. Электронная лампа с семью электродами. 85. "Ваше...? - Всегда!" ("Двенадцать стульев"). 86. Воспалительное заболевание печени. 88. Занавеска. 89. Левша как мастер тонкой работы. 91. И сапоги, и туфли, и лапти. 94. Армянский струнный щипковый инструмент. 95. Первый астронавт США, вновь полетевший в космос в 1998 году. 96. Слово, которое, по утверждению С. Ротару, содержит тысячу. 97. Штат в Индии. 100. Отрава. 102. Поэма А.С. Пушкина. 104. Качественная оценка сельскохозяйственных животных для установления их племенной или хозяйственной пригодности. 106. Музыкальное сочинение скорбного, жалобного характера. 107. Город на северо-западе Китая. 108. Поверхность жидкости в капилляре. 109. Остров в Средиземном море, где

жила поэтесса Сафо. 110. Советский кинорежиссер ("Королевство кривых зеркал", "Морозко").

**По вертикали:** 1. Французский композитор XIX в. ("Фауст"). 3. Древний центр цивилизации в Западной Африке. 4. Спортсмен. 5. Сорт яблок. 6. Руководитель крестьянского движения 1906-1911 гг. в Венгрии. 7. Воспаление внутреннего, среднего или наружного уха. 8. Буква греческого алфавита. 10. Получение яиц бабочки шелкопряда. 11. Город в северо-восточной Франции. 13. Движущая сила. 14. Плавающая пристань. 16. Член тайной революционной организации в Италии в начале XIX в. 18. Марка шведского автомобиля. 19. Пьеса Н.В. Гоголя. 21. Место для скоротечных романов. 22. Невольница. 24. Областной центр в России. 26. Предмет, на который направлена чья-то деятельность. 27. Группа членов какой-то партии в парламенте. 31. Индийский смычковый музыкальный инструмент. 33. Войсковое подразделение, выделяемое для охраны своей части. 36. Современная Вавилонская башня. 37. Аппарат для искусственного выведения птенцов из яиц. 39. Город в Дании. 41. Персонаж повести А. Гайдара "Чук и Гук". 45. Советский исполнитель-виртуоз на балалайке. 47. Итальянский живописец, архитектор, историк искусства XVI века. 48. Восточная часть франкского государства Меровингов. 49. Рыхлое скопление несортированных обломков осадочных горных пород. 50. Порт в Крыму. 51.

Отклонение биржевого курса денежных знаков, фондовых ценностей в сторону снижения их номинальной стоимости. 54. Двойной бутерброд. 62. Город в Италии. 63. В грамматике: то же, что флексия. 64. Город и порт в Японии, на острове Хонсю. 65. Государство в Африке. 67. Холодная или незамужняя жизнь. 68. Морская мера длины. 72. Персонаж комедии Ж.-Б. Мольера "Проделки Скапена". 73. Приспособление для резки хлеба. 74. Часть оборота предприятия, обычно выводимая из-под налогообложения. 75. В искусстве: дешевка, безвкусица. 77. Приток Саара. 78. Элемент деревянной крепостной стены в XV-XVII вв. 80. Народ в Анголе. 83. Аэропорт в Токио. 84. Китайская разновидность проса. 86. Растение семейства парнолистниковых, из семян которого получают краски для шерстяных и шелковых тканей. 87. Свертывание крови, вызывающее закупорку сосудов. 89. Древнеримская земельная мера, равная примерно 2942 кв. м. 90. Автор "Траката о небесной механике". 92. Уменьшение в количестве. 93. Город в Японии на острове Хонсю. 96. Китайский язычковый музыкальный инструмент. 98. Время года. 99. Последствия травмы. 101. Наполеоновский маршал, участник войны 1812 года. 103. "Волка... Алеша", обращался к своему повелителю Старик Хоттабыч. 105. Невольник.

## Звездный прогноз



с 20 по 26 января

**ОВЕН.** Ваша добросовестная работа даст положительные результаты, а инициатива не останется незамеченной. Во вторник решаются проблемы, которые давно беспокоили. Будьте осторожны в субботу. Воскресенье окажется ярким и активным днем.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе решающую роль будут играть знакомства. Вы станете более коммуникативным, что, с одной стороны, будет полезно, с другой - потребует повысить самоконтроль. В четверг вам с легкостью будет удаваться дела, ответьте время на изучение сложных деловых вопросов.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Если вам удастся совместить мягкую дипломатичность, необходимую на этой неделе, с вашей целеустремленностью, никакая трудность перед вами не устоит. В понедельник возможно поступление интересного предложения. Пятница может оказаться сложным днем.

**РАК.** Вы сможете занять активную позицию в качестве советника по любому вопросу и профессионала в любой сфере деятельности. Ваши достижения на уровне рассуждений необходимо подтвердить практикой. Суббота хороша для отдыха в кругу семьи, если вы сами все не испортите.

**ЛЕВ.** На этой неделе вы будете особенно успешно справляться с чужими проблемами. Свои собственные не будут решаться. Зато вы будете полны всевозможных идей. В понедельник возможен обмен со стороны партнеров по работе. В среду ваш кислый вид может надолго испортить настроение и окружающим вас людям.

**ДЕВА.** Фортуна начинает потихоньку менять поворот головы - увы, не в вашу пользу. Все ваши беды - от накопившейся усталости. Имеет смысл что-то поменять, быть может - круг знакомств, возможно - имидж. Вы будете с завидной легкостью генерировать идеи.

Реализацию, правда, придется отложить.

**ВЕСЫ.** Положительный результат может принести общение с авторитетными организациями. В понедельник возможен неприятный разговор с начальством. Зато в среду вы сумеете блеснуть своими лучшими качествами и способностями. В пятницу будет важно четко определить план действий.

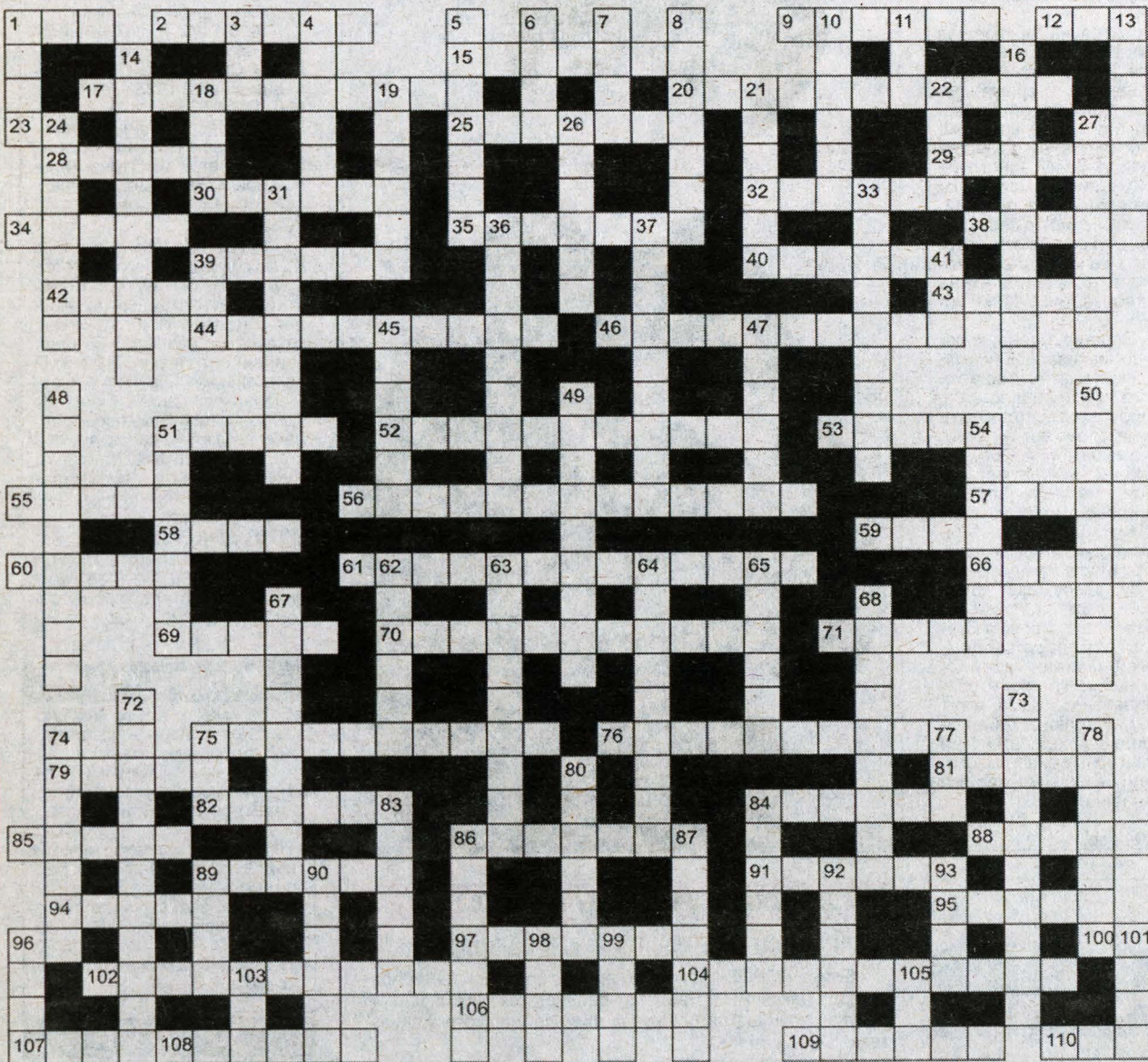
**СКОРПИОН.** На этой неделе проявите мудрость и осмотрительность в своих решениях, так как от этого будет зависеть дальнейшее развитие событий этой недели. Вам придется проявить терпение при решении своих домашних проблем.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе жизнь будет бить ключом. Собравшись с силами, вы сможете реализовать свои личные проекты, что привлечет к вам восхищенное внимание окружающих вас людей. Но всячески боритесь с малейшим проявлением неуверенности в собственных силах.

**КОЗЕРОГ.** Остерегайтесь служебных романов, они могут загубить вашу карьеру. Желательно пересмотреть свой стиль поведения. Постарайтесь быть адекватным ситуации. Понедельник - один из самых плодотворных дней недели.

**ВОДОЛЕЙ.** Начало недели обещает быть довольно хлопотным, однако к выходным суета утихнет. Будьте осмотрительнее в высказываниях, окружающие могут оказаться излишне восприимчивы. В среду благоприятно устраиваться на новую работу, которая поможет вам обеспечить карьерный рост.

**РЫБЫ.** Постепенно возрастает авторитет и заработок. Вторник может принести встречи с интересными людьми, в этот день не стоит отказывать тем, кто обратится к вам с просьбами. На четверг стоит запланировать решение наиболее сложных проблем.



### Ответы на кроссворд за 11 января

**По горизонтали:** 1.Замес. 8.Этвеш. 10.Чехол. 11.Важенка. 13.Кадет. 14.Магот. 16.Тиски. 18.Обидчик. 19.Попеску. 20.Каманин. 23.Бонбоньерка. 26.Бессмертник. 28.Кодирование. 29.Ева. 31.Абхаз. 33.Ессей. 35.Май. 37.Вазелин. 38.Самоанализ. 39.Снегурочка. 40.Склероз. 42.Кач. 44.Кисет. 45.Склад. 47.Сап. 49.Обоснование. 50.Морнингстар. 52.Тонирование. 54.Сектант. 56.Ибрахим. 58.Алуксне. 59.Емшан. 60.Навык. 61.Фомка. 62.Обелиск. 63.Наина. 64.Тагил. 65.Еркат.

**По вертикали:** 1.Зимбабве. 2.Сутолока. 3.Сердце. 4.Клик. 5.Гейша. 6.Скип. 7.Зегерс. 8.Эстуарий. 9.Шайнскый. 11.Волкодав. 12.Афинянин. 15.Геенна. 17.Слоним. 21.Морозильник. 22.Нивелировка. 24.Результат. 25.Аквизитор. 26.Бересклет. 27.Стефенсон. 30.Васса. 32.Хэнкс. 34.Смуул. 36.Абаза. 40.Сходство. 41.Зенитчик. 42.Комитент. 43.Чардаш. 44.Квиринал. 46.Давление. 47.Санаев. 48.Предикат. 51.Саахов. 53.Иакинф. 55.Тарле. 57.Маан. 58.Анне.

Коллектив ЗАО «Объединение рынков «Кузбасс»» выражает искренние соболезнования Иткулову Салавату Григорьевичу и его семье по поводу безвременной кончины матери

**ИТКУЛОВОЙ**  
**Александры Филипповны.**

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области, областной комитет профсоюза работников здравоохранения глубоко скорбит по поводу безвременной кончины заслуженного врача Российской Федерации

**МИЛИНЕВСКОГО Виталия Степановича**  
и выражают глубокое соболезнование родным, друзьям и близким покойного.

**ПРОДАЮТ**

Старинные часы, иконы, статуэтки, награды, картины, монеты, книги. Отечественные компьютеры, ЗВМ, видеомагнитофоны. Ул. Красноармейская, 125, тел. 36-24-94.

3-комн. кв. в хорошем состоянии в г. Топки. 1/2 коттеджа, кирпичный (баня, кухня, гараж), кап. гараж. Тел. 2-51-50.

**ЛИКВИДАЦИЯ**

ООО "Кузбасская компания "Теплозащита" ИНН № 4208013292 уведомляет о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования по адресу: 650002, Кемерово, ул. Авроры, 6-174, тел. 36-00-84. Ремизов Владимир Иванович.

**УТЕРИ**

Утерянные студенческий билет, зачетную книжку, военный билет на имя Ахневского Евгения Васильевича просим вернуть за вознаграждение. Кемерово, ул. Васильева, 20б, общежитие 2, комната 203.

**ПОЗДРАВЛЯЮТ**

**Дорогую, любимую Валентину Тимофеевну Новоселову!**

Сегодня у вас юбилей,  
Красивая, круглая дата.  
Какой бесконечной когда-то  
Дорога казалась вам к ней.  
Стремительно время летит,  
Но сколько бы ни миновало,  
А лет вам сегодня на вид  
Еще удивительно мало.  
Такой оставайтесь всегда:  
Красивою, женственной,  
Милой,  
Не знающей скуки унылой,  
Внушающей радость труда.  
Чтоб лет через десять опять  
Смогли мы, как прежде,  
сказать,  
На вид вам всего 25,  
А может,  
чуть-чуть с половиной.

**Тороповы, Змазневые, Сонины, Евстигнеевы.**

**ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ**

Грузчиков-экспедиторов, продавцов. Возраст 18-30 лет. Тел. 28-83-29.

Кемеровский городской клуб туристов приглашает всех любителей природы и активных видов туризма в походы (пешеходный, лыжный, конный, горный, водный). Адрес: Кемерово, Октябрьский, 69, ежедневно с 16 до 18 часов, тел. 53-75-77.



## калейдоскоп



В Кемерове на площади Советов продолжает работу губернаторская елка. В числе ее праздничных элементов и эти ледяные фантазии.

Фото Федора Баранова.



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

## Незадачливый Коля

Дело было в Керчи Крымской области в 1974 году. Я участвовал в строительстве межколхозного стекольного комбината по производству трехлитровых банок. У нас в бригаде плотников-бетонщиков работал Коля из Западной Украины. Фамилию не помню. Жили мы с ним в одном общежитии. Однажды мы с ним пошли в кино на две серии. Там было правило: после первой серии делать перерыв. Пошли мы с ним в туалет покурить. Я раньше вернулся на свое место. Началась вторая серия, а Коля все нет. Так я и досмотрел фильм без него. А у нас был договор — после кино пойти вместе пивка попить. После фильма я в числе первых быстро покинул зал, стал в толпе выходящих из зала искать Колю, но его почему-то там не оказалось. Я пошел в общежитие, зашел в его комнату, он был там. Стал расспрашивать, куда он пропал. Он убеждал меня, что ... сидел на своем месте и искал меня. Потом начал рассказывать о том, что он видел во второй серии. Я сразу догадался, что он вторую серию смотрел в другом зале. Во время перерыва в другой зал зашлепал зрители, и он перепутал залы. В этом кинотеатре было два зала — голубой и розовый. Представляете,

сколько было смеху, когда я все это рассказал своей бригаде. Но на этом казусы с Колей не кончились.

Пошли мы с Колей на бахчу воровать дыни. Дело, конечно, было ночью. А ночи в Крыму очень темные, не такие, как у нас в Сибири. Дыньки крымские небольшие. Я набил ими полный чемодан. У Коли была большая сумка. Он тоже набил ее до отказа. Мы благополучно покинули бахчу. Наш путь пересекала железная дорога. Мы сели на рельсы и решили подзакусить. Я достал дыню, разбил о рельсы и приступил к трапезе. Рядом сидел Коля, но он почему-то все бил и бил свои дыни. Но не ел. Я спросил у него, в чем дело. А он ответил: "У меня одни гарбузы". (Гарбуз по-украински — тыква). У него не оказалось ни одной дыни. Я хоть и сибиряк, но не попал вприсак. Крымские дыни — гладкие, а тыквы шершавые и немного волнистые. Я тщательно отбирал на ощупь и для верности нюхал, они хорошо пахнут. Я, конечно, поделился, и мы вдвоем расправились дома с этими дынями. Смеху в бригаде еще больше прибавилось.

В. В. ШАМАЕВ.

Прокопьевск.

## И вовсе нехорошо!

Это случилось, когда дочке было года четыре. Занималась я приготовлением ужина, а Наташа в это время тихонько играла в своей комнате. И вот слышу — громко объявляет из своего угла:

— Мама, я рисую!

— Хорошо, — отвечаю, — замечательно.

Последовала пауза, а затем ребенок возразил мне с

тяжелым вздохом:

— Нет, мама, нехорошо — я на обоях рисую.

Мое мудрое чадо решило покаяться прежде, чем я обнаружу ее художества на свеженаклеенных, привезенных по случаю из Питера обоях — это было время острейшего дефицита.

А этот случай произошел с моей знакомой Еленой и ее пятилетним сыном Степаном. Елена в то время преподавала в младших классах. И вот как-то вечером, гуляя со Степаном во дворе, встретила маму одного из своих учеников. Степанка тут же принялся в песочнице лепить какие-то сооружения, время от времени держа мать за юбку, с тем чтобы обратить ее внимание на свое творчество. «Мам, хорошо?»

— Хорошо, Степа, хорошо, — отмахивалась не глядя Елена. Родительница же между тем жаловалась, что ее сынок стал употреблять блатные словечки и непечатные выражения. Обсудив с Еленой, «откуда мог набраться», мамаша попросила ее провести с сыном необходимую беседу: мол, учительницу лучше послушает. Та обещала выполнить просьбу, рассуждая вслух, как бы это сделать поубедительнее. И в это время Степанка, отчаявшись привлечь внимание матери к своей лепне, громко и обиженно заявил: «Мама, я тут всякую ... леплю, а тебе все «хорошо да хорошо!» При этом матерный синоним слову «фигня» он выговорил особенно четко.

Т. Н. ЗУБОВА.

г. Кемерово.

Внимание: конкур!

## Мисс «Кузбасс»-2003

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс». Конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс»-2003», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Вы можете также бесплатно воспользоваться услугами наших фотокорреспондентов. Не забудьте в письме рассказать о себе, указать свой адрес и телефон (если есть). В середине апреля мы назовем трех победительниц первого этапа, которые будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2003». Каждая из трех финалисток получит по 500 рублей.

## Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть 500 рублей, если по окончании первого этапа конкурса (после 31 марта) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три наиболее понравившиеся вам мартовские публикации в газете «Кузбасс». По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по тел. 52-38-23.



## Представляем участницу конкурса

## Чтоб домой и на работу — как на праздник!

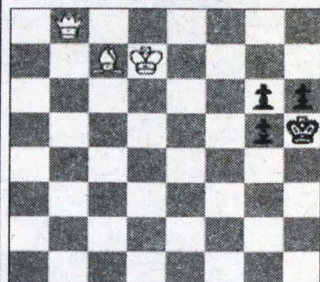
Елена КОРОБКА, кемеровчанка, родилась 21 февраля под знаком Рыб. Работает лаборантом в КемГУ. Студентка-заочница пятого курса филологического факультета.

И хотя девушке постоянно приходится корпеть над книгами, она и в свободное от работы и учебы время с ними не расстается. Лена любит уединиться с томиком стихов Анны Ахматовой. А еще (кто говорит, что нынешняя молодежь воротит нос от классиков?) зачитывается романами Льва Николаевича Толстого.

Друзей у нашей красавицы немного, но дружбу с ними она хранит многие годы. К примеру, вот уже семь лет не разлей вода со своей школьной подругой. Лена мечтает устроить свою жизнь так, чтобы и на работу, и домой она всегда бы торопилась, как на праздник.

## Шахматы

П. Васильчиков.



Мат в 3 хода

Ответы на задания, опубликованные 4 и 11 января

## Выигрыш.

1. a5 c18 2. Kp5 Ch6 Кажется, ничья, но 3. g5+!! C:g5 (...Kp:g5 4. a6) 4. Kpe4 Становится ясен результат жертвы пешки g — оба короля мешают слону. 4... Ch4 5. Kf3, и белая пешка проходит в ферзи.

## Мат в 2 хода.

1. Cc8! (шугцванг) 1... Ла8 2. b4Kx, 1... Лс8 2. bсKx, 1... Лb7 2. Фb7x, 1... Кра7 2. Фf2x.

## Календарь

## В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1877. Владимир Ростиславович ГАРДИН (1877 - 1965), один из ведущих советских режиссеров и сценаристов. Вместе с Протазановым экранизировал «Войну и мир», ставил «Анну Каренину» и «Крейцерову сонату». В 1918 г. в Москве организовал Госкиношколу.

1910. Валентина Степановна ГРИЗОДУБОВА, летчица, Герой Советского Союза, совершившая в 1938 г. вместе с П.Д. ОСИПЕНКО и М.М. РАСКОВОЙ беспосадочный перелет Москва - Дальний Восток. В годы Великой Отечественной войны командовала гвардейским авиаполком.

## СОБЫТИЯ

1778. Капитан Джеймс КУК во время своего третьего кругосветного путешествия открывает огромный архипелаг в центре Тихого океана, который он называет Сандвичевыми островами. Ныне они известны как Гавайские. Первоначально взаимоотношения с аборигенами будут доброжелательными, но скоро дружба придет конец. В следующем году на обратном пути Кук станет жертвой нападения: его попросту съедят.

## В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1936. Джозеф Редиярд КИПЛИНГ (1865 — 1936), английский писатель, нобелевский лауреат 1907 года.

## Афоризмы

● Если вместо слова «вкусно» вы стали говорить «питательно», значит, вы стареете.

ХОЧИНСКИЙ.

● Против всего можно устоять, но не против доброты.

РУССО.

● Ненависть - активное чувство недовольства; зависть - пассивное, нечего удивляться тому, что зависть часто переходит в ненависть.

ГЕТЕ.

● Гибкость ума может заменить красоту.

СТЕНДАЛЬ.

## Уморизмы

● Идея пришла в его голову и теперь упорно ищет мозг.

● Красивая женщина радует мужской глаз, некрасивая - женский.

● Дорогая, ты такая фешенебельная, что мне становится нерентабельно!

● У вас никогда не будет второй возможности произвести первое впечатление.



Кемерово

Новокузнецк

| Время (местное)                 | 19/1 | 20/1 | 21/1 | 22/1 | 23/1 | 24/1 | 25/1 | 26/1 |
|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| BC                              | BC   | ПН   | ВТ   | СР   | ЧТ   | ПТ   | СБ   | ВС   |
| Температура, °C                 | 7 ч  | -9   | -7   | -10  | -9   | -13  | -13  | -19  |
|                                 | 19 ч | -10  | -6   | -7   | -7   | -12  | -12  | -18  |
| Осадки (в течение суток)        |      | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |
| Атмосферное давление, мм рт.ст. | 740  | 742  | 737  | 738  | 742  | 741  | 744  | 742  |

| Время (местное)                 | 19/1 | 20/1 | 21/1 | 22/1 | 23/1 | 24/1 | 25/1 | 26/1 |
|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| BC                              | BC   | ПН   | ВТ   | СР   | ЧТ   | ПТ   | СБ   | ВС   |
| Температура, °C                 | 7 ч  | -9   | -8   | -7   | -8   | -12  | -14  | -19  |
|                                 | 19 ч | -10  | -8   | -7   | -4   | -11  | -12  | -18  |
| Осадки (в течение суток)        |      | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |
| Атмосферное давление, мм рт.ст. | 737  | 739  | 733  | 733  | 738  | 737  | 739  | 739  |
| Тенденция давления, мм рт.ст.   | -1   | +2   | -6   | 0    | +5   | -1   | +3   | 0    |

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 26028; четверг — 54007; субботу — 26478.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 9.