

564330

Кемеровская областная  
научная библиотека  
Газетно-журнальный  
фонд

СМУК

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



42 (23297)

7 марта 2003 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
Выходного дня



С праздником!  
**8 Марта**

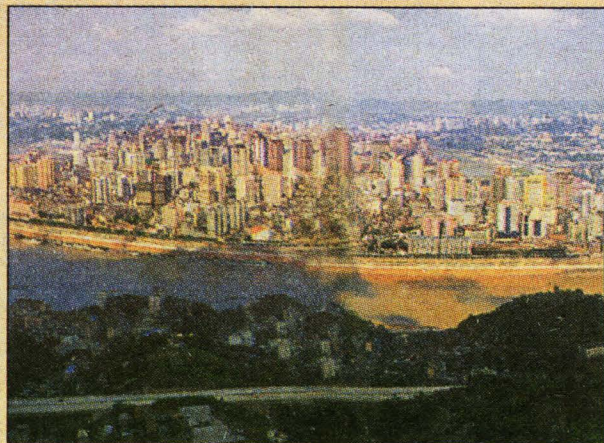
Фото Юрия Юрьева.



Галина Алексеевна Графова.

Ищите  
женщину!

**4-5** ➤



Деловой центр города Чунцин.

Разноцветный  
Китай

**8-9** ➤



Детская  
страничка

**12** ➤

## Дорогие женщины Кузбасса!

Вновь на нашей земле светлый и радостный праздник — Международный женский день 8 Марта. Очень символично, что он приходится на первые дни первого весеннего месяца, когда сама природа празднует возвращение солнца и тепла, пробуждение и обновление жизни.

Мудрые говорят: женщина — это все. Она зажигает огонь домашнего очага, качает колыбель новой жизни, продолжает род человеческий. Она является душой семьи и совестью общества. Под воздействием женщины рождаются вдохновение художника, строка поэта и мужество воина.

Первые слова нашей благодарности и безмерного восхищения всем кузбасским женщинам старшего поколения. Земной поклон вам, дорогие наши матери, за труд, любовь и верность! За то, что вы обогрели надеждой и верой своих мужей в годы Великой Отечественной войны, за жизнь, которую вы дали будущим поколениям, за высочайшую нравственную высоту вашей судьбы.

Сегодня Кузбасс, один из самых мощных и перспективных регионов России, выходит на новые рубежи труда и созидания. И в этом немалая заслуга наших дорогих женщин, которые своим талантом и трудолюбием, терпением и мудростью, любовью и заботой помогают идти вперед и верить в будущее.

Уважаемые кузбасские женщины! Вы знаете, поддержка

женщины, матери, помощь семье — это наши главные приоритеты. За последние годы у нас сложилась целая система помощи кузбасским женщинам. Доброй традицией стало проведение специальных крупномасштабных акций, цель которых — помочь семье, матери, ребенку. Уже четыре года подряд семьям, в которых ребенок родился в первый час нового года или в День матери, мы вручаем квартиры, машины, денежные подарки. Не нарушим этой традиции и в праздник 8 Марта. Семьи, где в этот день появится на свет новый человек, получат денежную помощь — 5 тысяч рублей и подарок новорожденному.

Естественно, основа благополучия семьи — это достойное жилье. Вы помните, с июля 2000 года мы предоставляем льготные долгосрочные займы для строительства и приобретения жилья на 10 лет под 6 процентов годовых. За два года займы получили 3900 семей работников образования, здравоохранения, науки и высшей школы. Недавно в Новокузнецке вручены 100 льготных жилищных займов семьям работников бюджетной сферы. Еще 45 таких займов получили бюджетники



Вчера состоялся губернаторский прием в честь празднования 8 Марта. Среди приглашенных были Людмила Анатольевна Колягина, заслуженный юрист КУВДТ; Галина Ивановна Бадьева, областная юношеская библиотека, заслуженный работник культуры; Валентина Алексеевна Ковылина, заслуженный экономист, замгендиректора ОАО "Кокс"; Галина Яковлевна Андросова, учитель школы № 50, г. Новокузнецк. Фото Юрия Юрьева.

города Кемерово. И эту практику будем продолжать.

Наша особая забота — многодетные матери. Их в Кузбассе более 18 тысяч. Начиная с ноября 2000 года неполные многодетные семьи, в которых воспитываются три ребенка и более, получают ежемесячные бесплатные продуктовые наборы на сумму от 150 до 300 рублей. С 1 июня 2001 года такие наборы вручаются и полным многодетным семьям с шестью детьми и более. Такая помощь будет оказываться им и дальше.

Кроме того, с 1 января 2002 года мы снизили цены на хлеб для многодетных семей, где доход на одного члена семьи ниже прожиточного минимума. В целом эту помощь получают более 11 тысяч семей, в которых воспитываются более 40 тысяч детей.

Помогаем многодетным семьям и жильем. Выделяют-

ся им бесплатные квартиры, предоставляются льготы по оплате жилья, за детский сад, проезд на общественном транспорте. Все расходы несут областной и местные бюджеты.

У нас действуют семь губернских учебных заведений, где на полном государственном обеспечении обучаются более трех тысяч человек, в основном дети из многодетных и малообеспеченных семей и дети, которые остались без попечения родителей.

Хорошей поддержкой для кузбасских матерей является организованный отдых детей. В прошлом году практически каждый кузбасский ребенок поправил свое здоровье в санаториях и лагерях отдыха, центрах дневного пребывания.

Наш святой долг — помочь матерям, которые лишились самого дорогого — своих сыновей. Ежемесячно выплачивается пожизненная кузбасская пенсия в размере одной тысячи рублей матерям, вдовам военнослужащих и сотрудников милиции, погибших в местах вооруженных конфликтов. Также по тысяче рублей ежемесячно до 18 лет получают все дети, чьи отцы погибли в «горячих точках».

Мы стараемся сделать 8 Марта действительно праздником для каждой женщины. По инициативе избирательного блока «Служу Кузбассу» в этот день для женщин с детьми школьного и дошкольного возраста будут бесплатно работать театры, музеи, выставки. А женщины с детьми сельских районов области смогут бесплатно посетить кинотеатры.

Дорогие наши матери, жены, сестры!

По преданию, когда Бог создал женщину, он сотворил специально для нее цветок счастья. У этого цветка семь лепестков: здоровье, мудрость, красота, любовь, удача и еще два самых ярких — семья и дети. От всей души желаем вам большого семейного, женского, материнского счастья! Пусть вам всегда улыбается удача, пусть добро и благополучие будут в каждом кузбасском доме, в каждой семье!

С любовью к вам  
**А. Г. ТУЛЕЕВ**,  
губернатор,  
**Г. Т. ДЮДЯЕВ**,  
председатель областного  
Совета народных депутатов,  
**В. Н. КАЗАКОВ**,  
главный федеральный  
инспектор.

**Дорогие сибирячки! Сердечно поздравляю вас с праздником 8 Марта и хочу в этот день сказать о самых искренних к вам чувствах, о благодарности и признательности.**

**Добрые и терпеливые, умеющие прощать, дарящие надежду — оставайтесь такими всегда. Все самое лучшее мы связываем с вами. Пусть сбудутся самые заветные ваши мечты. Пусть внимание и забота, окружающие вас в праздничный день, сопутствуют вам и в будни.**

**Желаю вам, чтобы в вашей жизни было как можно больше светлых дней, чтобы радовали дети и близкие. Пусть рядом с вами будут любящие и любимые люди. Здоровья, счастья, любви и всех благ вам, дорогие женщины!**

**Полномочный представитель  
Президента Российской Федерации  
в Сибирском федеральном округе  
Л. ДРАЧЕВСКИЙ.**

юбилей

## Всегда рядом с деревней

Вслед за юбилеем Кузбасса отметили свое 60-летие работники областной потребительской кооперации. Выставка продукции предприятий потребкооперации и праздничные торжества в честь юбилея состоялись в Кемерово.

С приветствием к ветеранам, заслуженным работникам и гостям из соседних с нами краев и областей обратились председатель областного Совета народных депутатов Г.Т. Дюдяев и заместитель губернатора по агропромышленному комплексу В.М. Мангазеев. Они отметили, что за последние годы потребкооператоры области добились существенных сдвигов по вовлечению жителей села в производство продуктов и создание новых предприятий для их переработки.

Как сказал председатель Кемеровского облпотребсоюза С.Г. Иткулов, по итогам прошедшего года кузбасские потребкооператоры заняли второе место в экономическом соревновании, которое проводится в системе Центросоюза.

Деятельность потребительских организаций во всех районах приобрела стабильную динамику роста.

Почти в 2 раза выросли объемы закупок сельхозпродукции у сельских жителей,

в том числе молока в 2,6 раза, а мяса — в 2,3. Сумма социальной поддержки пайщиков превысила 40 миллионов рублей. Это в полтора раза больше, чем в 2001 году. Кроме этого, в магазинах потребкооперации организована торговля товарами со скидкой и продажа их в кредит. Потребкооператоры оказывают бесплатную помощь по доставке углей и дров ветеранам и малообеспеченным семьям.

В последние годы сельские жители получили возможность на заем из областного бюджета, который идет на развитие личного подсобного хозяйства и строительство жилья. Возвращать этот заем можно сельхозпродуктами через систему потребкооперации, которая каждый сельский магазин превратила в заготовительный пункт. Такими займами смогли воспользоваться уже несколько сотен семей, живущих в деревне.

**Александр СУСОЕВ.**

## РЭУ переходят на систему «Город»

В настоящий момент по системе «Город» осуществляется более 50000 платежей ежемесячно. Платежи принимаются во всех отделениях «Кузбассугольбанка» городов Кемерово, Юрга, Л. Кузнецкий, Междуреченск, а также агентами «Кузбассугольбанка» по программе «Город» — Кемеровским почтамтом, компанией «Юргателеком» и РЭУ г. Юрги.

«Кузбассугольбанк» и администрации городов Кемерово и Юрга продолжают развивать систему сбора и обработки платежей от населения за коммунальные и другие услуги — систему «Город».

Возрастающие обороты по сбору платежей показывают растущую популярность данной системы у населения. Система «Город» — автоматизированная система сбора и обработки платежей, при которой можно оплатить более 50 видов услуг не в разных местах, а в одном — в ближайшем отделении «Кузбассугольбанка».

На днях между «Кузбассугольбанком» и жилищным

трестом Кировского района г. Кемерово подписан договор на создание во всех шести РЭУ района пунктов приема платежей по системе «Город». В скором времени жители этого района смогут в ближайшем РЭУ оплатить не только коммунальные услуги, но и многие другие. «Электронный мозг» системы позволяет в считанные минуты выдать информацию платежнику о его задолженностях поставщикам услуг и оплатить эти услуги без заполнения многочисленных бумажных квитанций.

**«Кузбассугольбанк»**  
(лиц. ЦБРФ №1898).

совещание

## Когда растает снег...

В областной администрации первый заместитель губернатора В. П. Мазюкин провел областное селекторное совещание по пропуску паводковых вод.

На связи и в зале присутствовали главы городов, представители МЧС, УВД, члены областной паводковой комиссии.

Зима этого года была охарактеризована как умеренная, но до конца отопительного сезона еще два месяца, поэтому расслабляться не стоит. По сообщению метеорологов, в основном снег будет таять в апреле, поэтому

возможны заторы льда в верховьях Томи, на Кондоме, Мрассу, Кии и Яе.

В администрациях городов и районов создаются комиссии для выявления районов вероятного затопления, будут определены места для расселения эвакуированных людей. Особое внимание уделяется подготовке к паводку спасательных станций, речных портов, аварийно-спасатель-

служу Кузбассу

## Первый шаг — объединение

Местное отделение партии «Единая Россия» в Полысаево создано в июне прошлого года и насчитывает пока без учета сторонников 130 партийцев. Но это лишь начало, считает его председатель **Михаил МАРТЫНЕНКО:**

— Мы стараемся, чтобы о нас судили не по словам, а по делам. Поэтому в феврале «единороссы» только своими силами организовали акцию: отправили посылки нашим ребятам, служащим в Чечне. Собрали самое необходимое для них — теплые вещи, туалетные принадлежности, сигареты, конфеты. Думаю, парням будет приятно получить вместе с гостиницами и детскими рисунки — их предложили руководители детских садов. Все посылки с символикой партии «Единая Россия» комиссариат Ленинска-Кузнецкого отправил из Кемерово на Моздок.

На сегодня главное направление деятельности местных партийцев — подготовка к предстоящим 20 апреля выборам в облсовет и органы местного самоуправления и участие в организации работы 14 избирательных участков. Для себя мы определились и будем поддерживать кандидата в депутаты генерального директора ОАО «Разрез «Моховский» И.А. Гусарова. Он входит в единый избирательный блок «Служу Кузбассу», поддерживаемый губернатором.

Если говорить о создании такого блока, то считаю это объективной необходимостью, первым шагом в преодолении разобщенности, которая мешала любым хорошим начинаниям во благо Кузбасса. Кузбасс — наш дом, и нам нечего делить. Задача-то одна — улучшить жизнь кузбассовцев, объединив для достижения этой цели здоровысмысливающие силы. А они есть. Могу судить даже по тем, кто входит в наше отделение, — председателем исполкома нашего местного партийного отделения Светлана Ивановна Хахалина, человек деятельный и ответственный, одна из первых прошла партийное обучение в Москве, получила сертификат. В ядро единомышленников входят Олег Сергеевич Журавлев, Валерий Павлович Зыков, который вступил в партию одним из первых. Кстати, он принимал участие в совещании региональных лидеров, входящих в «Единую Россию», и мэров городов — «единороссов». Так что объединение наших сил — вполне естественный момент на пути достижения главной цели — блага Кузбасса.

**Татьяна ЕВГЕНЬЕВА.**

коротко

Губернатор области А. Г. Тулеев утвердил Генеральные условия эмиссии и обращения государственного облигационного займа области. В соответствии с бюджетом Кемеровской области на 2003 год предполагаемый объем займа составит 200 млн. рублей по номинальной стоимости. Облигации Кемеровской области сроком обращения два года планируется разместить на ММВБ в I-II квартале 2003 года.

итоги

Подведены итоги регионального тура всероссийского фотоконкурса «Созидая, не разрушая». Сто сорок работ из разных уголков юга Сибири — от профессионалов и любителей — поступило на конкурс. Он проходил в нескольких номинациях: «Дыхание природы», «Экология. Расследование одного убийства», «Мир в твоих руках». Названы десять победителей, а окончательные итоги первого этапа всероссийского конкурса журналистов «Экология России» — фотоконкурса «Созидая, не разрушая» будут подведены в апреле в Москве. Лучшие работы будут представлены на фотовыставке в Государственном Дарвинском музее, а затем отправятся по городам России: в Нижний Новгород, Екатеринбург, Новокузнецк, Улан-Удэ, Хабаровск, а также в США.

**Анна ТИМОЩУК.**

# Курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс». Тел.: 52-36-45, 52-37-33, 52-67-67.

## кемеровчанка года-2002

— Нас, кемеровчанок, согласно последней переписи, 288,3 тысячи. Вот с такой, в общем-то, приятной статистики начала свою пресс-конференцию замглавы областного центра и она же председатель оргкомитета «Кемеровчанка года» Ирина Федорова. А всего в Кемерове 527 тысяч человек.

В руках Ирины Федоровны была только что вышедшая в свет книга с рассказами и фотографиями самых лучших кемеровчанок. Это уже вторая книга. Потому что и конкурс был второй. Да здравствует еще

одна славная традиция. Девяносто одна представительница прекрасной половины человечества претендовала на славное звание. Победили тридцать две кемеровчанки.

«Образование и культура», «Власть и общество», «Бизнес и наука», «Она поможет», «Преодоление», «Юность города», «Золотые руки», «Если душой молодая» — вот в таких номинациях получили наши женщины признание. Самая юная из них — десятиклассница гимназии № 21 Лена Захарушкина, самая мудрая —

девяностолетняя (!) хранительница фондов областной филармонии Надежда Мерс.

Вчера в филармонии состоялось чествование наших очаровательных современниц.

Подробнее о «Кемеровчанке года» читайте в ближайших номерах.

**НА СНИМКАХ:** победители в номинации «Юность города» студентка КемГУ Екатерина Колпинская и учитель физкультуры школы № 94 Олеся Дмитриева.

Фото Юрия Юрьева.



**Кузбасская торгово-промышленная палата искренне поздравляет всех женщин Кузбасса с Международным женским днем 8 Марта!**

**В этот весенний день от всей души желаем вам здоровья, красоты, удачи, творческих успехов. Пусть вам всегда сопутствуют в жизни радость, любовь и благополучие.**

**Уважаемые кемеровчанки и жительницы Кузбасса! От руководства УВД г. Кемерово и от себя лично поздравляю вас с прекрасным праздником — Днем 8 Марта!**

Этот праздник — признание заслуг многих поколений женщин — хранительниц семейного очага, олицетворяющих любовь и материнство, мудрость и милосердие.

Ваши душевная теплота, энергия, чуткость и нежность придают нам, мужчинам, уверенность и силу в преодолении жизненных невзгод.

В этот день хочется сказать слова особой признательности женщинам в милицйских погонах.

В Кемеровском гарнизоне милиции, пожалуй, нет ни одной службы, где бы не трудилась представительница слабого пола.

Впрочем, определение «слабый» вряд ли уместно, когда речь идет о сотрудницах уголовного розыска, следствия или других подразделений.

Плечом к плечу с мужчинами

вы выполняете сложную, а порой опасную работу по раскрытию и расследованию преступлений, охране интересов и прав граждан.

Низкий поклон матерям и женам защитников правопорядка.

Своим неиссякаемым терпением, пониманием, умением ждать и разделять проблемы и трудности своих сыновей и мужей вы вносите неоценимый вклад в наше общее дело, дело борьбы с преступностью.

В этот весенний день искренне желаю вам, дорогие женщины, крепкого здоровья, прекрасного настроения, мира, любви, добра, семейного счастья и благополучия.

Начальник УВД г. Кемерово, полковник милиции **В. Н. ЧАХЛОВ.**



**Милые женщины!**  
«Кузбассугольбанк» поздравляет вас с весенним праздником 8 Марта и желает вам красоты, любви, надежды, благополучия и достатка в доме.

«Кузбассугольбанк» (лиц. ЦБРФ №1898).

## коротко

• **Вчера в губернской женской гимназии (Елькаево) открылась часовня. На церемонии освящения присутствовали архиепископ Кемеровский и Новокузнецкий Сафроний, протоиерей Николай Сергиевский — руководитель отдела религиозного образования и катехизации Кемеровской епархии, начальник департамента образования Т. А. Фральцова, Д. Г. Левчук — председатель фонда духовного возрождения и образования «Новая Русь» из Москвы. Силами департамента образования было отремонтировано два помещения, в одном из которых и разместилась часовня. Во втором юным гимназисткам преподают основы православия, историю и культуру России и краеведение. Здесь же будет развернут музей женского образования. Девочки смогут ознакомиться с историческими документами о Смольном институте благородных девиц, проследить историю женского образования в Кузбассе.**

• **Вчера в новокузнецкой Центральной библиотеке им. Н.В. Гоголя открылась выставка Екатерины Раймер — 25 живописных работ. Красивое название «Цветы, как солнца луч» не случайно — на многих картинах цветут подсолнухи, которые художница обожает. В Тельбесе у Екатерины есть любимое местечко, где она выращивает эти желтые цветы. На полотнах Раймер — изобилие сочного, активного цвета, с которым она бесстрашно работает. Тема подсолнухов в ее творчестве — отклик на солнечные шедевры Ван Гога, поклонницей которого Екатерина является. Выставка продлится до середины апреля и наверняка станет для посетителей праздником солнца и весны.**

## спорт

### Хоккей с мячом

«Кузбасс» - СКА-«Нефтяник» - 9:4 (4:2)  
5 марта. Кемерово. Стадион «Химик».

Конечно, вопрос о третьей подряд «бронзе» в свой актив «Кузбасс» в основном решил еще в Хабаровске, но официально оформил ее на родном стадионе в присутствии преданных болельщиков. Необходимо отметить значительный прогресс в игре команды в этом сезоне. Если в предыдущие годы кузбассовцам за «бронзу» приходилось отчаянно бороться и третье место было едва ли не пределом мечтаний, то нынче нижняя ступень пьедестала — это минимум того, на что способна команда. После последней игры президент клуба Андрей Сельский прямо заявил о будущих претензиях на «золото». Да и в этом году оно было вполне реальным. По крайней мере, «серебро» «Кузбасс» заслужил несомненно больше, нежели поверженный им «Енисей».

Если говорить о матче, то «Кузбасс» перед ним забыл о своей крупной победе в гостях и показал великолепную игру, подарив своим болельщикам каскад голов. На лед вышли те, кто обеспечил в этом году «Кузбассу» «бронзу» и 100-процентный результат в домашних матчах. На трибунах искренне радовались каждому забитому мячу, и долго еще после матча народ не уходил со спортивной арены. Не так уж много у нас настоящих праздников.

Конечно, мы надеемся и на успешную игру в кубке страны и ждем встречи с семикратным чемпионом страны — архангельским «Водником», в играх с которым «Кузбасс» и проверит свои претензии на лидерство.

В эти радостные минуты стоит еще раз сказать, что команде крайне необходим искусственный лед, кстати, уже обещанный. Тогда

реальнее станут перспективы команды и будет основа для золотых ожиданий.

В матче за первое место архангельский «Водник» обыграл дома «Енисей» — 8:5 (4:2). Первый матч — 1:2.

В игре за пятое место «Старт» дома переиграл иркутскую «Сибскану» - 7:3 (3:2). Первый матч - 3:6.

Седьмое место занял «Уральский трубник», выигравший в Первоуральске у кировской «Родины» - 4:2 (3:0). Первый матч - 2:2.

Валерий КАЧИН.

### Ледолазание

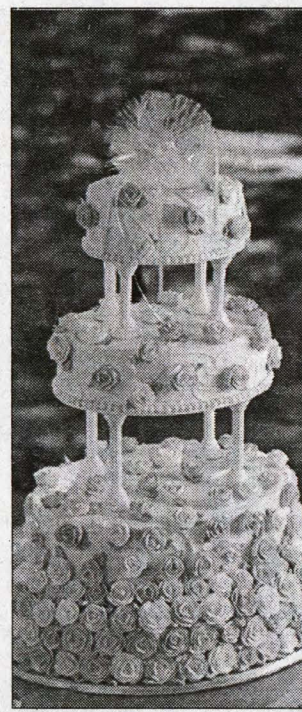
Завтра в Кирове откроется чемпионат мира по ледолазанию.

Соревнования пройдут на знаменитой кировской «сосулке» — 28-метровой башне искусственного льда на стадионе «Локомотив». Ожидается, что в город придет около сотни участников, в том числе спортсмены из Австралии, Австрии, Венесуэлы, Дании, Голландии, Германии, Италии, США, Канады, Кореи, Франции, Швейцарии. Примут участие и кузбасские ледолазы — воспитанники тренера Светланы Бушуевой: Александр Матвеев, Алексей Огурцов, Павел Гуляев, Виктор Кучеров, Ольга Барсук и Марина Раджабова. Все они занимаются в Центре детско-юношеского туризма им. Ю. Дзужильного. У наших земляков есть неплохие шансы стать победителями — как в соревнованиях на скорость, так и в трудности. В дни чемпионата пройдет заседание представителей всемирного союза федераций альпинизма, чтобы обсудить возможность достижения общей цели — стать олимпийской дисциплиной. Предполагается, что каждый день на стадионе будет присутствовать более 15 тысяч зрителей.

Наталья ЮРКЕНЬ.

# Незабываемый праздник

Первоначально об этом празднике побеспокоилась все-таки женщина. Оставив мужчинам на долгую память все дальнейшие хлопоты, связанные с его подготовкой. Предпраздничной лихорадке, ежегодно охватывающей нас в начале весны, мы обязаны немецкой революционерке Кларе Цеткин, предложившей в далеком 1910 году праздновать 8 марта Международный женский день. Поверьте, никто не в обиде. Этот красный день календаря давно потерял свою политическую окраску, и теперь мы отмечаем его как праздник Весны, Любви и Красоты. Мы посвящаем вам, милые дамы, все в этот день. Подарки, поступки, слова и даже мысли... И все же, как сделать праздник незабываемым?



Традиции нерушимы. Безусловно, подарок, о котором она давно мечтает. Парфюмерия, косметика, бижутерия, украшения. Выбор есть. Обязательно букет цветов: розы, гвоздики, тюльпаны, орхидеи. Как говорится, возможны варианты. Зависит от фантазии и финансов. И, конечно же, праздничное застолье. Красивым и вкусным завершением которого должен стать сладкий десерт. Для того чтобы по меньшей мере быть оригинальным, к выбору торта стоит относиться особенно тщательно. А что если приобрести не просто торт, а настоящее произведение кондитерского искусства? Поверьте, это вполне возможно. Просто необходимо знать, что, приобретая торт от ОАО «КемеровоХлеб», можно быть уверенным: качество, вкус и внешний вид будут полностью соответствовать характеру вашего торжества. Получить подобный торт

в подарок — уже праздник. Свежие торты сразу же поступают в торговую сеть. Весь спектр продукции, выпекаемой кондитерами ОАО «КемеровоХлеба», представлен в системе магазинов «Каравай».

Ассортимент тортов, выпускаемых кондитерами «КемеровоХлеб», просто огромен. Более 80 наименований сладкой и вкусной продукции. Чего только стоят названия этих тортов и тортиков: «Нежность», «С любовью», «Кокетка», «Ангелика», «Первое свидание», «Рандеву», «Южная ночь», «Мираж» и «Утро!» Торты со взбитыми сливками — легкие и низкокалорийные; торты масляные и пропитанные сгущенным молоком; нежные тортики с фруктами; с кофейным вкусом; со светлым и темным бисквитом и сливками. В общем, торты и пирожные на любой вкус!

Группа по выработке экс-

клюдивных тортов ОАО «КемеровоХлеб» работает над воплощением уникальной штучной продукции. Заказать торт не только накануне 8 Марта, а любого торжества можно лично или по телефону. Специалисты посоветуют вам наиболее удачное сочетание вкусовых качеств торта. Что касается его внешнего вида, то здесь вы можете рассчитывать только на собственную фантазию. Мастера-кондитеры смогут воплотить любое пожелание заказчика.

Кстати, на предприятии появился специальный принтер, который поможет сделать ваш торт поистине уникальным. Особенность этого принтера заключается в том, что он может напечатать любое изображение на пищевой бумаге. Это может быть картинка, открытка, которую подготовят художники-профессионалы «КемеровоХлеба», а также ваше личное или коллективное фото. Данная технология просто незаменима при подготовке эксклюзивных тортов для корпоративных торжеств. Кондитеры рассказывают, что им приходилось работать над созданием тортов весом до 500 (!) килограммов. Как говорится, приятно аппетита и хорошего весеннего настроения!

Выбор за вами, но поверьте, что любой из тортов от «КемеровоХлеба» поможет сделать ваш праздник поистине незабываемым!

Милые девочки, девушки, женщины! Поздравляем вас с праздником — Международным женским днем 8 Марта! Желаем вам, дорогие наши, терпения, душевного равновесия, побольше положительных эмоций, чтобы никакие беды не омрачали жизнь. Оставайтесь всегда цветущими, полными сил и здоровья! Весны вам в сердцах и праздничного настроения, дорогие женщины!

Коллектив

ОАО «КемеровоХлеб».

Следующий номер газеты «Кузбасс» выйдет 12 марта.



# праздник

# ИЩЕ ЖЕНЩИНЫ! Она научит вас...



Галина Алексеевна Графова.

... как выйти из кризиса

**У** трех предприятий компании «Кузбассуголь» - Березовского, Ленинск-Кузнецкого и Анжерского погрузочно-транспортных правлений - сегодня один директор. И это - не горняк и не железнодорожник. Более того, это женщина. Галина Графова. У нее два высших образования - экономиста и антикризисного управляющего. За ее плечами академия оценки имущества. Два из трех ПТУ - Березовское и Ленинск-Кузнецкое, куда Графова была по решению арбитражного суда назначена арбитражным управляющим, она вывела из процедуры банкротства. Оба эти предприятия восстановили свою платежеспособность, более того, стали прибыльными. А Галине Алексеевне было предложено остаться на этих предприятиях директором. Она первая и единственная женщина в угольной отрасли России, занимающая должность директора ПТУ.

Сегодня Графова снова учится. На этот раз в Академии народного хозяйства. Через год она получит диплом MBA - мастера делового администрирования.

Как воспринимают менеджера-женщину в угольной компании? Об этом мы спросили тех, кто помогал Графовой выводить из банкротства Ленинск-Кузнецкое ПТУ: **Виталий ШАЛЬГИН**, начальник юридического управ-

ления компании «Кузбассуголь»:

- Графова - фигура более высокого полета, нежели просто менеджер угольной компании. Человек, который не «закичивается» на мелочах, а ставит глобальные цели и достигает их. Какими способами? Присущими женщине - умной, грамотной, настойчивой, упорной! Есть такое понятие - «деловая женщина» - business woman. Вот Графова - это такой своеобразный образчик, классический портрет современной business woman...

- На Ленинск-Кузнецком ПТУ Графова была четвертым арбитражным управляющим. И до вашего с ней прихода там работала сильная команда. Почему именно ей удалось вывести предприятие из кризиса?

- Так у той команды цели были совершенно другие. Она выполняла заказ. Целенаправленный заказ.

- А Графова разве не выполняла заказ?

- Когда ставят менеджера, всегда идет заказ. Но другой вопрос - какие цели при этом преследуются. Моральные - не моральные, правовые - не правовые... Там был заказ на передел собственности. А у нее - на спасение предприятия в рамках компании.

- Один директор на трех предприятиях - это дефицит кадров или творческий замысел - создать единую транспортную компанию?

- Поскольку была неудовлетворенность руководства компании, прежде всего работой Анжерского ПТУ, то вопрос встал о новой кандидатуре директора. Учитывая удачный опыт Галины Алексеевны (как она с родным предприятием управляется - Северо-Кузбасским ПТУ да еще и с Ленинск-Кузнецким), логично встал вопрос: а нельзя ли перестроить работу ПТУ так, чтобы было единое на-

чало и, может, даже единое предприятие в рамках одной организации? Графова вполне способна на это. Получится ли так, сложно сказать. Это вопрос к руководству компании. По-моему, оно склоняется к тому, что в силу территориальной удаленности этих предприятий друг от друга одной организации не получится. Скорее всего, на третьем предприятии будет другой руководитель, пока компания ищет менеджера уровня Графовой...

- Что лично вы цените в Графовой как в специалисте и руководителе?

- Как в руководителе - способность найти подход к любому человеку. Как в специалисте - деловую хватку и способность достигать поставленных целей.

- Деловая хватка - это природное?

- Я думаю, в большей степени - природное. Потому что знания знаниями, они могут ведь лежать мертвым багажом. У человека может быть три высших образования, а он будет сидеть обычным клерком... Когда нет воли, нет способности реализовать свои знания, наверное, успеха не будет.

- А вы бы не хотели пожелать всем женщинам стать такими, как Графова?

- Наверное, нет. Есть люди, которые должны управлять, а есть люди, которые должны подчиняться...

**Сергей ПРОКОПЧИК**, начальник управления экономической и информационной безопасности компании «Кузбассуголь»:

- Мое знакомство с Галиной Алексеевной произошло в кабинете генерального директора компании в мае прошлого года, где как раз ставился вопрос о выводе из процедуры банкротства Ленинск-Кузнецкого ПТУ. Тогда и началось деловое сотрудничество. Сейчас я замещаю Графову на посту директора Ленинск-Кузнецкого ПТУ, когда она уезжает на сессию в академию...

- Первое ваше впечатление и нынешнее о Графовой, они очень различаются?

- Говорят, первое впечатление обманчиво. Но не об этой женщине. Она ведет себя в принципе всегда одинаково. Не пытается выглядеть лучше, чем есть на самом деле. Объективно оценивает проблему, которую предстоит решить, и свои возможности. Если она что-то делать не может либо не хочет, она так и говорит. Если она говорит, что попытается сделать это, используя все свои возможности и способности, значит, ей можно верить. В этом я убеждаюсь постоянно.

- Есть у Галины Алексеевны такие черты, которыми можно позавидовать?

- Целеустремленность и вера в необходимость того, чем она занимается. До победного дыхания. Но при этом она жертвует, конечно, теплом своей семьи. Она мало бывает там. Но тем не менее у нее потрясающие отношения с дочерью. Они друг друга просто боготворят... Я бы хотел пожелать ей находить возможность быть почаще рядом с дочерью. Потому что дети - это то, ради чего мы живем.



Расспрашивала **Вера КАРЗОВА**



Райса Григорьевна Медведева.

...профессии

**Д**

иректор Кемеровского профессионального училища № 63 Борис Георгиевич ЧЕРНЯЕВ:

«Райса Григорьевна Медведева пятьдесят лет учит молодежь профессии строителей. И столько же работает в училище №63. Недавно преподаватели, бывшие и нынешние ее ученики поздравляли заслуженного мастера производственного обучения РСФСР с редким юбилеем. И удивлялись в который раз ее душевной силе, искренности, преданности делу.

Жизнь словно закаляла ее. Вот она, самая старшая, нянчит своих братишек и сестреноч, пока мать до поздней ночи работает в поле. Вот сама в жаркий полдень помогает вязать снопы. Горькая весть с фронта - погиб отец. Теперь она, Райса, семье в помощь. Ей 16, а она уже назначена бригадиром строительной бригады девчат, с которыми пять лет строила сначала жилье дома, потом здание театра оперы и балета в Новосибирске.

- Нам нужны мастера - мужчины, а не девушки, - так категорично встретили ее в кемеровской горно - промышленной школе №14, куда она была направлена из Новосибирска после окончания школы мастеров.

Три раза ходила Райса по льду через Томь из управления профтехобразования в школу и обратно. Убеждала начальников в том, что у нее, молодого специалиста, есть опыт работы с людьми, что сможет обучать своей профессии. Поверили. И при подведении первых же итогов соревнования, когда вручали ее группе переходящее знамя, убедились: не напрасно.

В октябре 1952-го пришла Райса Григорьевна в наше училище. Дома из кирпича в ту пору были только на Советском проспекте, вокруг - деревянные

улучки. Теорию мастер Медведева преподавала своим учащимся в учебных классах и мастерских, а практику - на стройках города. И не было, пожалуй, в те годы строительных объектов, на которых бы они ни работали. Что называется, без отрыва от производства закончила Райса Григорьевна с отличием Кемеровский государственный индустриально - педагогический техникум, факультет «Промышленное и гражданское строительство». Недавно в блестящем докладе на семинаре перед преподавателями лицеев и училищ области она убедила, что надо переходить на новые технологии в обучении мастеров строительных работ.

В группах у Медведевой всегда больше половины выпускников получают дипломы с отличием и высшие разряды. Умеет она так общаться с учениками, что ее воспитанники - это сплоченный коллектив. Прост он или нет - секрет этой невысокой светловолосой, вечно спешащей к делам и людям женщины. «Люблю свою работу, я сделана из прочного, крепкого цемента для этой жизни», - говорит Райса Григорьевна. Более двух тысяч квалифицированных специалистов подготовила она за эти пятьдесят лет - начальники участков, мастера, бригадиры, прорабы, штукатуры-маляры, плиточники, сотрудники конструкторских бюро и научно-исследовательских институтов, они строят и проектируют дома, улицы, проспекты, площади и города. Среди ее давних и недавних наград и званий - «Отличник государственных трудовых резервов», орден Ленина, многочисленные грамоты и благодарности. А самое главное - сотни молодых людей, которым помогла Райса Григорьевна Медведева освоить и полюбить свою профессию.

Фото **Федора Баранова**.



**Валентина ДМИТРИЕВА**

# праздник



## ...любить свое дело

**Е**е любимый герой — Андрей Болконский. Ее мечта — чтобы каждый из нас жил достойно. Да, звучит как утопия, но это не значит, что нужно сидеть сложа руки. Уже в чем в чем, а в этом Фаину Константинову не упрекнешь: обязывает не только должность директора Анжеро-Судженского педагогического колледжа, но прежде всего — внутренняя потребность действовать. Как часто за 16 лет руководства Фаины Васильевны это созидание было вопреки! Наперекор разброду 90-х годов, отсутствию финансирования, повальному закрытию десятков. Сегодня директор старается об этих временах не вспоминать — что было, то было. Главное — справился коллектив, выстоял и продолжает учить сотни девушек. Чему? Об этом — особый разговор. Говоря официальным языком — по четырем специальностям и восьми дополнительным квалификациям готовят студентов в колледже. Кстати, именно в Анжеро-Судженске получают дипломы будущие педагоги специальных коррекционных образовательных учреждений: колледж единственный в области является федеральной экспериментальной площадкой по данной специальности.

Но, кроме знаний, опытные педагоги стараются привить девочкам доброту и чуткость, чувство сострадания и готовность к милосердию. И пусть нет в дипломах таких предметов — оценит молодых педагогов сама жизнь. Слово к солнцу, потянутся к воспитателю доверчивые ребячьи сердца, если заряжена его душа лаской и отзывчивостью.

В полной мере эти качества присущи Фаине Васильевне. Не секрет: большинство студентов ссузов — молодежь из малообеспеченных семей. И оказать посильную помощь — деньгами ли, добрым словом — ее первая забота. А их хватает — многих сил стоит поддерживать и развивать большое хозяйство колледжа. Спортивный зал, например, лучший в городе. Причем девушки достигают таких результатов, что проводят городские соревнования

стало бессмысленно — все равно студенты педколледжа победят. Так уж исторически — за 40 лет существования колледжа — сложилось. Уютным после ремонта стал актовый зал — здесь проходят праздники и репетирует ансамбль «Квинта блюз». Известный, кстати, и за рубежом: в прошлом году он победил на международном фестивале «Роза ветров». Столовая — особая гордость колледжа. Здесь красиво, вкусно и недорого. Хорошее сочетание, правда?

Два года назад хлопот директору добавило открытие на базе колледжа представительства Томского государственного педагогического университета по специальностям педагогика и психология, логопедия и социальная педагогика. Теперь выпускники могут без проблем продолжить учебу в родном городе. Что многие и делают.

Фаина Васильевна первая в коллективе защитила кандидатскую диссертацию. В том, что сегодня здесь преподают два кандидата педагогических наук, три соискателя ученой степени, — немалая ее заслуга. О своих коллегах директор может рассказывать долго. И о Любви Степановне Ивановой, неутомимом режиссере всех вечеров и встреч, и о старейших педагогах — Марине Дмитриевне Бесфамильной, Валентине Павловне Колмниковой... 16 лет назад, когда Фаина Васильевна стала директором, она была одна из самых молодых в коллективе. И по сей день она благодарна коллегам, что поддержали ее стремление не выживать, а жить и развиваться.

Как и всякому увлеченному своим делом человеку, Константиновой катастрофически не хватает на все времени: она преподает в родном колледже литературоведение, председательствует в областном совете директоров педагогических училищ и колледжей. Кроме того, Фаина Васильевна — депутат городского Совета. Думается, можно доверять человеку, который неизменно ценит прежде всего порядочность и ответственность. И у которого слово с делом не расходится. Никогда.



Наталья ВЛАДИМИРОВА.

## ...как прославить город

**Н**у, зачем девочкам, милым, нежным созданиям, далось это самбо, подумают некоторые. Да хотя бы для того, чтобы хулиганы боялись, считают многие из них.

Вообще-то женщины в единоборстве сегодня не редкость, но каждый раз, когда слышишь о соревнованиях, хочется узнать о такой прекрасной «сильной» половине побольше. Закрадывается мысль: наверное, они не похожи на типичных леди? И присущие женщинам качества — теплота, обаяние, кокетство — в них спрятаны.

Но это совсем не так, — отвечает юргинец Владимир Иванович Гончаров, заслуженный тренер России по самбо. И в это легко поверить, потому что кто лучше тренера откроет тайну женской сущности спортсменки? Двадцатилетняя Марина Корнеева из Юрги — неоднократная чемпионка мира по самбо среди молодежи. Кто бы мог подумать тогда, восемь лет назад, что эта девочка окажется неизменно упорной, целеустремленной и достигнет таких успехов! Наверное, один Владимир Иванович, которого Марина сразила наповал своей энергией и выносливостью.

На третьей тренировке, — рассказывает В.И. Гончаров, — выполняя комплекс упражнений, Марина сорвала себе на руках мозоли. Можно представить эту боль. Ну, думаю, на этом все, девочка, наверное, с самбо распрощается. Каково же было мое удивление и, не скрою, радость, когда Марина с перебинтованными руками, но все же пришла на тренировку. Своим неподдельным интересом к самбо она уже выделялась среди остальных спортсменок, а что может быть приятнее для тренера?

Прошло чуть больше года, когда Марина стала выдавать свои высокие результаты. В 1996 выиграла первенство Кузбасса, в Омске стала первой в зональном первенстве России. На следующий год вообще все выиграла. Год было много, но самые знаменательные в 1999 году — победа в первенстве мира по

молодежи, которое проходило в Санкт-Петербурге, в 2000-м — третье место на первенстве мира в Испании, в 2002-м — первенство мира в Югославии. В ноябре прошлого года выиграла Кубок России и теперь будет представлять сборную России на Кубке мира в Нижнем Новгороде.

В Юрге Марина приехала ребенком вместе с родителями и младшим братиком из Семипалатинска. Время для семьи было тяжелое, родители, как, впрочем, и многие другие, не смогли накопить на квартиру и по-прежнему живут в общежитии. А Марина, выиграв мир, получила в подарок от администрации города Юрги двухкомнатную квартиру и как истинная хранительница домашнего очага обустроивает свой уют. Очень любит животных, особенно ласковых кошек, их у нее несколько пород. И, как все женщины, обожает цветы и подарки.

Марина — сложный человек, — продолжает повествование Владимир Николаевич. — Иногда капризный, иногда раздражительный, и с мальчишками она сходит, пожалуй, проще, чем с девочками. Может быть, самбо и делает ее чуть жестче остальных девушек, но, чтобы достичь успехов в этом виде спорта, характер и должен быть таким.

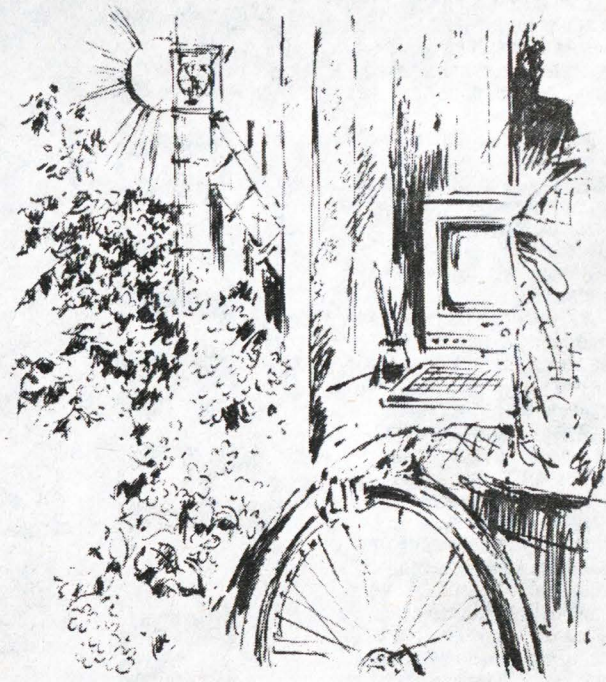
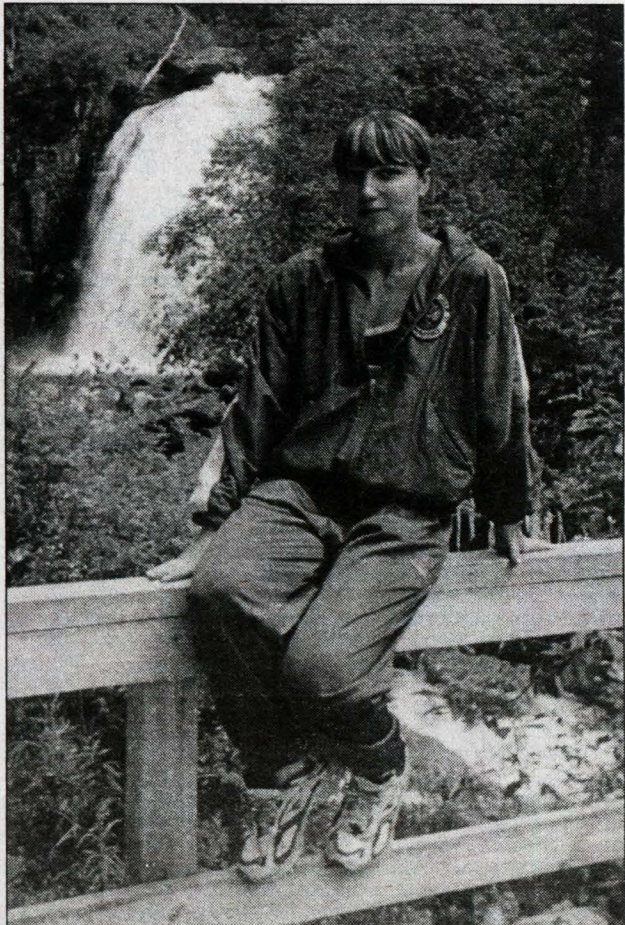
Марина очень верный и преданный друг. Удар в спину для нее просто немислим.

А победа спортсмена — еще и заслуга тренера, и Марине Корнеевой с ним очень повезло. Тем более что Владимир Иванович выигрывал в свое время поединки у именитых спортсменов международного класса. Осознав, что в Юрге некому тренировать ребятшек по самбо, решил посвятить себя одному делу — стать тренером. И за 12 лет, что существует секция самбистов в Юрге, воспитал 40 кандидатов в мастера спорта, десять мастеров спорта и два мастера международного класса.

8 Марта, — говорит Владимир Иванович, — желала Марине прежде всего здоровья, потому что травмы в самбо не обходят стороной и ее. А еще удачи, счастья в личной жизни и новых побед.



Наталья КУДРЯВЦЕВА.



## ...как быть оптимистом

**С**ергей Семенович всегда был немногословным. Обычно предпочитал слушать, что говорит жена. Но, когда женщина, кивнув в сторону мужа, твердо сказала: «Только сила духа и изобретательство Сергея поставили его на ноги», — из соседней комнаты донеслось:

«Не верь! Все это Любушка сделала! Без нее никакие изобретения не помогли бы!»

Семья как раз готовилась к дню рождения Иванушки (так все Марковские с легкой руки старшей дочери Алёнушки звали ее брата), когда в дом пришла беда. Было это 13 мая. К этому времени семейство давно перебралось поближе к родным в Прокопьевск. Несколько лет Сергей Семенович был правой рукой главного врача санатория «Прокопьевский»: вся механическая служба держалась на нем. А на шахте оказался в начале 90-х.

Братья убедили пойти на «Зенковскую». Здесь и зарплата была выше, чем на других, и выдавали ее регулярно. Сергей Семенович пошел на участок бурмашиностроения. Шесть лет проработал. Ни одного замечания, только благодарности и поощрения.

В тот день Марковский, как обычно, ушел на смену. Любовь Александровна ждала мужа. Когда в дверь постучали, она подумала: наверное, Сергей забыл ключи. На пороге стояли ребята с девятого участка. Сердце ухнуло куда-то вниз, но гости, передавая пакеты с вещами, успокоили:

«У Сергея перелом ноги. Он в травмпункте. Сейчас туда ехать не надо — еще идет операция...»

Сердце вернулось на свое место, но мысли уже были там, в больнице. На вопрос, в каком состоянии поступил Сергей Марковский, никто из персонала толком ответить не мог. Стало только известно, что на участке № 9, где работал Сергей, произошло обрушение кровли. Его быстро откопали из-под завала, но характер травмы пока неизвестен. Вот и вся информация. Любовь Александровна, суеверно думая только о хорошем, дождалась окончания операции.

«Как состояние мужа?» — поспешила женщина навстречу к хирургу-травматологу.

«Пока сделали операцию только на ноге. Две бы он сразу не выдержал. Так что главное впереди...»

«А что главное?» — заволновалась Любовь Александровна: стук собственного сердца заглушал ее голос. — Говорите! Я медик.

«Травма позвоночника, задет спинной мозг.»

«Сначала была боль, которая пронизывала все тело и мозг. И Любовь Александровна, проводя время около мужа, отвлекала его разговорами о детях, рассказывая, какой молодец Иван, который взял на себя все заботы о саде-огороде.

А потом была серия операций в Ленинск-Кузнецком реабилитационном центре, в новокузнецкой нейрохирургии. Правда, до сих пор операция, которую горняку сделали в Ленинске-Кузнецком, шахтой не оплачена. Так что в перерыве между лечебными процедурами Любовь Александровна навевывалась в суд: администрация «Зенковской» отказалась заплатить за операцию три тысячи рублей. Паузы между операциями заполняли процедуры — иглоукалывание, массаж, лечебная гимнастика. Иглоукалывание взяла на себя врач санатория «Шахтер» Татьяна Яровая. Массаж делала сама Любовь Александровна. Лечебный гимнастический комплекс на первых порах супруг выполнял под руководством жены, а потом стал заниматься самостоятельно. Сначала занятия шли без сбоев. Но жена заметила, что Сергей один раз пропустил занятия якобы из-за сильных болей, затем в другой, потом, когда она его пожурила, бросил:

«Это лечение, что мертвому припарки. Обуза я вам!»

Как объяснить человеку, тело которого пронзает боль, что потерял его — боль для семьи еще более сильная. И Любовь Александровна не уступала:

«Понимаю, ты устал. Но ты же сильный человек! Это меня всегда в тебе восхищало!»

И снова массаж, иглоукалывание. После курса реабилитации в Новокузнецке, разглядывая дорожку тренажер, заметил:

«А ведь такой можно и дома сделать. Велосипед «Школьник» еще жив?»

Вечер Сергей коротал с соседом Альбертом Гайнуллыным. А через неделю Альберт принес тренажер. Из подручных средств по чертежам Сергея и с помощью друзей и родных Марковский оборудовал зал лечебной физкультуры. Теперь можно было и стопу укреплять, и мышцы.

А полгода назад произошло чудо! Собираясь делать массаж, Любовь Александровна приподняла обычно безжизненную ногу мужа и вдруг почувствовала легкое сопротивление. Боясь поверить в это, спросила осторожно:

«Сергей, ты напрягаешь мышцы?»

«Да! — по-мальчишески улыбнулся Сергей Семенович. Лечащий врач не скрывал удивления. А вскоре появились «ходунки». Смастерили их из обычных труб Альберт с Михаилом (братом Сергея). Любовь Александровна попросила мужа, вставшего с инвалидного кресла:

«Только без меня не пробуй ходить!»

«Куда же я без тебя пойду? — пошутил Сергей и сделал шаг к своей Любушке.»

Прокопьевск.

Дина КАЛИТИНА



Галина  
БАБАНАКОВА.

# ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

## Дурак ли Ваня?!

Собирался Иван в гости. К теще. Но только не на блины, а с... блинами. Иван их сам испек и хотел угостить ими дочку, которая жила у тещи. Конечно, Иван мог зайти в магазин и закупить Жанночке всякой всячины, но дочка захотела отведать отцовских блинчиков. О чем и сообщила по телефону. Потом трубку взяла теща. — Скучает она по тебе, Ваня. Про Женю-то вообще не спрашивает, а по тебе скушает... — вздохнула теща и, наверное, прослезилась. — А вы ей сами скажите, что Женя, то есть мама, в дальней командировке, — деликатно заметил Иван. — Дурак ты, Ваня, — вскрикнув, произнесла Ольга Викторовна на том конце провода. — Все ждешь, все надеешься... Шалава она, Женя-то. Хоть и дочь мне родная, а только все равно шалава. Я бы на твоём месте... Иван не стал дослушивать и, повесив трубку, начал укладывать блинчики в пакет. По дороге, конечно, остынут, но в духовке можно разогреть. Снова зазвонил телефон. Из прихожей Иван уже не стал возвращаться в комнату. Возвращаться — плохая примета.

### I.

... В то злополучное утро Иван вернулся домой за кошельком. Он забыл его, торопливо собирая Жанночку в детский садик. Женя, как она сама говорила, просто не могла подняться с постели. У нее страшно разболелась голова.

Да Иван и сам видел, что с женой в последнее время что-то происходит. Всегда веселая, суетливая, она стала вдруг грустной и молчаливой. И руки у нее ни к чему не лежали. Все валилось у нее из рук.

Иван сам готовил обеды, а по выходным стряпал. Любил он кухарить. Раньше жена шутила: "Тебя бы к Макаревичу на телевидение. Такой бы "Смак" отличный вышел". И Жанночка всегда просила добавки. И теща, Ольга Викторовна, посещавшая дочку, внучку и зятя, частенько похваливала Ивана.

А когда его не было дома, то ворчала на Женю:

— Совсем мужика в тряпку превратила. Он у тебя как на побегушках: "Сбегай туда, сбегай сюда, подай то да поднеси это. Ой, Женя, смотри, такие Иваны на дорогах не валяются. Надоедят ему твои капризы, бросит он тебя. — Кто кого бросит, еще надо посмотреть, — огрызнулась Женя.

Ольга Викторовна не придавала тогда никакого значения дочкиным словам. В сердцах сказала, рассердившись на мать.

А потом, когда Иван, не дождав Женю с работы в положенный час, позвонит теще, она похолодеет от мысли, что дочь и впрямь решила бросить Ивана. Про Жанночку и речи не может быть: не отдаст она, Ольга Викторовна, внучку. С пеленок ее вынянчила. Дочка-то училась, сессии сдавала, а Иван разрывался между работой, подработками. Помочь Ивану было некому. Все, что осталось от мамы, — это квартира. А сама мама — на кладбище.

Его мама, насколько себя помнит Иван, всегда болела. Жили они вдвоем в квартире, которую из "милости" оставил им отец. А сам ушел к другой женщине — более молодой и здоровой.

В новой семье отца, то

есть с новой женой, родились еще два мальчика, два сына. А своего старшего — Ваню отец не очень-то любил и жаловал. И постепенно они вообще стали чужими — отец и сын.

### II.

Всю любовь, заботу и ласку Ваня перенес на свою маму. И она отвечала тем же. Насколько могла.

Она научила сына тому, что умела сама: варить, наводить в доме порядок, экономить на мелочах, шить и штопать и даже вязать. И капитал в руках Иван стал держать рано.

— Я могу умереть спокойно, — нередко говорила мать, с тоской глядя на своего Ванюшу. — Ты не пропадешь без меня.

Ивану не нравились такие слова, но он молча проглатывал их. Вместе с комком, который все чаще и чаще подкатывался к его горлу.

Мать умерла весной, когда до выпускных экзаменов оставалось совсем немного. Учителя жалели Ивана. Он хотя и не был отличником, да и хорошим тоже, но хлопот педагогам не доставлял.

— Из него получится замечательный рабочий, — говорила его классная руководительница. И добавляла: — А еще замечательный муж.

Учителя, в большинстве своем или одинокие, или уже разведенные, знали цену таким как Ваня. И удивлялись, почему старшеклассницам нравятся другие парни, более "крутые". А с Ваней девочки вели себя как с подружкой.

— Вань, посмотри, мне эта кофточка идет? — спра-

шивала какая-нибудь модница, доверяя Ванину вкусу. Он ведь не соперница: не позавидует, не сьерничает.

Однажды подошла к нему и Женя, пожалуй, самая красивая девочка в классе. Подошла и попросила, чтобы Ваня пошел сегодня с ней домой. Проводил то есть. Но так, чтобы это обязательно видел Сергей... Иван все понял. Женя ему очень нравилась, даже очень-очень. А что не сделаешь для любимой. И он пошел. И Сергей это видел. Ни в первый раз, ни во второй, и не в третий. Ему было все равно.

А Женя начала привыкать к Ивану. И даже согласилась прийти к нему в гости, на день рождения его мамы.

Это был последний день рождения мамы. Она так и не смогла подойти к столу, на котором стоял торт со свечами. Их никто так и не задул, хотя свечей было всего лишь пять. То есть в восемь раз меньше, чем исполнилось маме лет.

Наверное, в тот день Женя пожалела не столько Ванину маму, сколько его самого. Она рассказала о своем визите уже своей маме, Ольге Викторовне. И та подумала, что Женя — добрая дочка. А доброта и красавица к лицу.

Навестила Ванину маму и Ольга Викторовна. Всплакнула, вернувшись домой: "Как быстро угасла женщина, которая, кажется, недавно приходила на родительское собрание привлекательной".

Это ведь только Ване все доверяли свои секреты, а он никому не рассказывал, что не-

излечимо больна его мама, что их бросил отец, что живут они, считая каждый рубль и каждую копейку. И что он, Ваня, всегда оставлял свою еду для мамы.

### III.

После выпускного вечера, на который Иван все-таки пришел, его отношения с Женей из дружеских, школьных превратились в близкие. И Ване, и Жене уже исполнилось по восемнадцать лет, но жениться им было, конечно, рано. Хотя Ольга Викторовна ничего не имела против такого мужа для единственной дочки. И если Иван уже работал, то Жене надо было непременно учиться дальше. В ее аттестате не было троек. Благо, что в их городе был филиал университета и Женя поступила туда.

Она собиралась тоже найти работу, но Иван возражал. Как и против прерывания Женяной беременности.

Родилась Жанночка между маминими сессиями. А потом она, девочка-кроха, перешла в бабушкины руки. И еще в отцовские. Ваня хоть и был молодым, но родитель из него получился хороший. Он никогда не упрекал Женю, что та мало времени проводит с дочкой. Женя — студентка, это тоже немало значило. У самого-то Ивана, как он признавался и теще, и знакомым, не хватало бы ни терпения, ни ума даже на одну сессию. А Женя почти отличница. На горизонте, не так уж далеко, маячил красный диплом...

Иван, гордясь и радуясь успехами Жени, старался, как мог, обеспечить ей все условия. Варил, стирал, убирал,

ремонтровал. И у себя дома, и у тещи — Ольги Викторовны. Ей тоже не повезло с мужем, так что зять был единственной сильной половиной в двух семьях.

Ей нравилось, что Иван обращается к ней только на вы. "Вы, мама, пожалуйста, не строжьте так над Жанночкой..."

И против мамы она тоже не возражала. Нередко вообще забывала, кто ей роднее — Женя или Иван. Оба были дороги.

А родной отец Ивана так и не собрался повидать внучку. Даже Жанночка не растопила его холодное сердце. Правда, какое-то время после похорон бывшей жены, то есть Ваниной матери, пожил в квартире.

Иван даже радовался, что надо было готовиться к экзаменам. Сидел, уткнувшись в учебники. А отец лежал на диване, уткнувшись в телевизор. Время от времени звонил своей второй, то есть уже настоящей жене, своим сыновьям и вполголоса жаловался, как ему все надоело.

И Ване отец надоел. Он был уверен, что это из-за него, из-за его измены заболела его мать. Кто-то измену не прощает, а кого-то она просто-напросто косит.

Уходя к себе, отец обронил:

— Если что, звони...

Иван не позвонил. Позвонила Ольга Викторовна, поздравив "заочного" свата с внучкой.

— И что я должен? — услышала вопрос вместо ликования.

Ольга Викторовна подумала: как это хорошо, что Иван совсем не похож на своего отца...

### IV.

Про измену Жени Иван начал догадываться, когда она стала до полуночи, а то и до утра задерживаться якобы на лекциях или у подружек.

— Ты и ревновать-то по настоящему не умеешь, — закричала однажды Женя. Ее взбесило, что Иван не устроил скандала, не кинулся на нее с кулаками.

— Подружкой был — подружкой и остался, — бросила она ему в лицо, напоминая, как в школе девочки приходили к нему со своими секретами.

— И вообще я вышла за тебя замуж из жалости, — продолжила хлестать словами Женя.

— Ешь, а то скоро остынут, — сказал ей Иван, пододвигая тарелку с блинчиками. Неожиданно Женя подхватила эту тарелку и запустила ею в Ивана. Хорошо, что он успел отскочить.

Потом она умоляла простить ее. И он простил, потому что любил. Как ни в чем не бывало они пошли к Ольге Викторовне и Жанночке. Вернулись домой втроем. Иван решил, что заботы о дочке отвлечут Женю, что снова все будет у них хорошо.

Но ничего хорошего не было. Женя ушла в себя. Да, она уже нигде не задерживалась и нигде не оставалась до утра. Но ее будто не было в квартире. В детский сад Жанну уводил Иван. И после смены бежал в детский сад он же. Потом играл весь вечер с дочкой, а Женя пила таблетки. От головной боли.

В то утро Иван, собирая дочку, решил, что надо поговорить с Ольгой Викторовной. Попросить у нее совета, помощи. Женю надо было спасать. От нее... самой.

Уже на автобусной остановке Иван обнаружил отсутствие денег. И вернулся домой. У него был свой ключ и он открыл им дверь. А открыв, увидел, что Женя собирает вещи.

— Я ухожу. Я тебя нена-

вижу, — закричала она.

И ушла.

Он опоздал на работу. И пришлось обо всем рассказать мастеру.

— Дурак ты, Ваня, — сказал ему тот. — Радуйся, что, наконец-то ушла. А мы тебе такую невесту найдем...

— У меня есть жена. Она вернется. Я знаю.

— Наверное, Ваня, я тоже дурак, если не понимаю, как можно такое простить.

— Но ведь жены прощают мужей, — сказал Ваня.

Ушла Женя к Сергею. Тому самому, за которым бегала в школе и который бегал от нее.

Иван презирал этого красавчика, успешного жениха, развестись своему маленькому сыночку. И об этом долетели слухи до Ивана от его доброжелателей.

Когда они же, знакомые, желавшие Ване добра, начинали вслух ругать Женю, то Ваня тут же прерывал их.

И уже уходя, слышал за спиной, как его жалеют: "Дурак ты, Ваня..."

### V.

Вот и теща нет-нет, да скажет то же самое. Ваня не обижался. Она ведь за дочкой приглядывает.

Женя не взяла Жанну к Сергею. Зачем ему чужой ребенок, если есть свой.

А чужая жена зачем? Об этом бессонными ночами размышлял Иван. Кто-то советовал Ивану набить Сергею морду (сохраняю разговорную речь. — Г. Б.), а кто-то предлагал не мешкая подавать на развод и на лишение Жени материнских прав.

Ну, насчет последнего они вообще хватили лишнего. И за это Иван с готовностью мог бы залепить... Но он просто не стал вообще ни с кем разговаривать о Жене. Его личная жизнь — это его жизнь. И он сам, только он сам решит, как быть, что делать, кого казнить, кого помиловать.

Конечно, они виделись с Женей. У тещи. В последнее время Женя была там все чаще и чаще. Скучала о дочке. А может, начала скучать и о нем, о муже? Ведь на развод-то и Женя не спешила подавать.

Вот и сейчас, собираясь к теще и дочке с блинами, Иван надеялся, что Женя будет там. Он очень хотел этого. Потому что любил. И это все объясняло. Его терпение, его прощение.

Предчувствие не обмануло. Женя была у матери. Но прежде чем увидеть ее, Иван увидел сумку. Ту самую, большую сумку, с которой Женя ушла от него. Сердце Ивана забило так же, как в тот день, когда он впервые пошел провожать Женю домой. Назло Сергею.

По красным глазам тещи понял, что она плакала. Глаза Жени были сухими, но печальными. Но вдруг она улыбнулась.

— Хочу блинчиков!

— И я, и я хочу папиных блинчиков, — закричала Жанна.

Ольга Викторовна снова заплакала.

— Прости, дура, прощения у Ивана, — строгим голосом приказала она дочери.

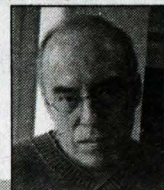
— Ну что вы, мама, это же Женя дура, это я дурачок, что не побегал за ней, не вернулся.

— А мне бабушка сказку про тебя рассказывала, про Иванушку-дурачка, — подхватила Жанночка.

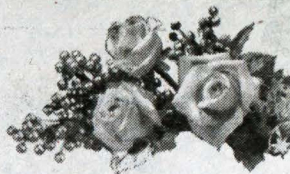
И все засмеялись.

Домой возвращались втроем. Им смотрели вслед. Может, что-то и говорили, но Ивану было все равно. Ему-то самому про себя лучше знать...





Николай СЧЕТЧИКОВ.



# Жизнь пропеть — не поле перейти

Наброски сценария фильма о будущей звезде мирового вокального искусства Олесе МИЛЮТИНОЙ из города Междуреченска

## Прелюдия

Можно начать с эпизода, когда старый 60-летний чешский дирижер, солидный мужчина двухметрового роста, расчувствовавшись, прямо на сцене во время заключительного концерта пражского конкурса осыпает поцелуями руки хрупкой девушки. Хотя несколькими днями ранее он с пренебрежением и ехидством выслушал Олесину просьбу, чтобы на репетиции не исполнять всю программу — конкурсантка неважно себя чувствовала.

А можно начать с семейных рассказов Милютиных о том, что по материнской линии среди давних-давних предков у них в роду были цыгане. А сама мама, Анна Васильевна, до 15 лет не видела для себя иной судьбы, кроме как певческой. Но ее собственная мать в одиночку воспитывала 15 детей, поэтому после восьмого класса Аня напросилась работать курьером в администрацию автопредприятия. В 19 лет вышла замуж и начала реализовывать для себя вариант номер два — выучилась на работница торговли (22 года проработала директором магазина без единого замечания, одни грамоты). Однако в доме у Милютиных всегда звучали песни.

## «Выступает наладная алтистка»

Но лучше начнем с междуреченского периода жизни будущей певицы. Впрочем, почему будущей? Малышка Олеся была пухленькая, мяконецкая, покладистая. «Куда бы мы с ней ни пошли — обязательно ее пощупают, потрясут, как котеночка симпатичного», — вспоминает мама. При этом девочка была очень живая и энергичная. «Любила петь частушки, еще когда маленькая была. Или — «Лодительский дом, мочало мочал...», «Найдите-найдыте лазбитое селдце мое», «Цыганский хол» Пугачевой. Волосы, как цыганка, распускала. «На праздник у родственников собираемся — детей, конечно же, с собой. Всегда у нас концерт был, организатор — Олеся. Сейчас, говорит, мы вам концерт покажем... А наряды уже заранее придуманы... Племянника и племянницу воспитывала в духе музыки. Антона малюсенького поставит: пой, сказала! Он плачет и поет». До сих пор Олеся хранит кассету со своими детскими песенками, которые начинаются ею же торжественно произнесенными словами: «Выступает наладная алтистка Олеся Милютина».

«Звездочка» долго была в творческом поиске. Годика в четыре стала проситься, чтобы ее обучили пению, то надо в хор, то танцевать —

отец на балет ее водил всю зиму. Под конец года заявляет: «А я больше в балет не хожу...»

В музыкальную школу ходить не хотела. «Тут попоет, там попляшет». А мама по характеру напоминает Галину Вишневскую (кстати, она ее очень уважает) — такая же властная и целеустремленная, любит все держать под личным контролем. Но всегда давала дочке возможность выбора. Главное, как позже сказала ее «вторая мама», музыкальный педагог Людмила Васильевна Коваленко, чтобы в благодатную землю упало хорошее зерно.

## Девочка созрела

И вот смена декораций — семья переехала в Кемерово. Восьмилетняя Олеся наконец-то созрела: «Мама, ты знаешь, я хочу в музыкальную школу». — «Ты хорошо подумала? А то опять скажешь, что хочешь плясать, а тебя балет заставляют танцевать». — «Да, я хорошо подумала». — «Весной надо было думать». Она все равно настояла.

Кабинет завуча 1-й музыкальной школы Галины Васильевны Зенковой. «Вот эта девочка хочет в



Олеся Милютина в образе Марии Каллас.



Зыкиной из Олеси не получилось...

отдать ее Любови Васильевне Коваленко.

## Я сама

Олеся, конечно, способная. И не только в музыке. Уже в два с половиной года она потрясла взрослых. Дело в том, что Анна Васильевна ей постоянно детские книжки читала. И как-то раз Олеся говорит бабушке: «Давай я тебе почитаю». Водит пальчиком по строчкам и «читает» слово в слово. Просто запомнила все от буквы до буквы! По математике в средних классах вдруг стали появляться тройки. Мама забеспокоилась, ведь в дочкиных дневниках и тетрадках это были очень-очень редкие гости. Пригласили репетитора, а та после нескольких занятий... отказалась заниматься с ней. Зачем, говорит, понапрасну вам деньги на меня тратить, Олеся решает задачи, которые не всякий мой первокурсник осилит. Выяснилось, причина — в конфликте со школьной учительницей математики. Мама вызвалась поговорить с педагогом, но в ответ услышала обычное Олесино «я сама». И та доказала всем, что может не только петь.

Могла и по дому хозяйничать, и в десятилетнем возрасте вдруг удивить приехавших из командировки родителей изысканно накрытым к ужину столом со сложными

тратились на бесконечные репетиции и концерты. Ведь она «сама» поставила себе цель добиться в жизни того, чего не смогла мама, и в подростковом возрасте уже вырливалась на ту дорогу, которая вела к осуществлению мечты. Сворачивать в сторону, отвлекаясь на красоты чем дальше, тем все стремительнее меняющихся ландшафтов означает терять время.

Чем компенсировать напряжение, в общем-то, не детского ежедневного труда? Ни с чем не сравнимым удовольствием от аплодисментов и слез слушателей. «Ей нравилось, когда искренне аплодируют после выступления. Маленькой девочкой народные песни она пела так тоненько, так жалостливо — женщины даже плакали. Столько музыки в душе, сколько ее у Олеси, редко можно встретить. Есть обученные, есть наученные, но так интуитивно чувствовать!.. — говорит о ней Любовь Васильевна. — Она очень увлекающийся человек. Если она любит что-то или кого-то, то пытается до этого человека дорасти».

Неоднократно отмечали Олесю на различных конкурсах, была она стипендиатом Фонда юных дарований Кузбасса. Но по сравнению с тем, что ее ждет, это даже вступлением не назовешь — так, пара начальных тактов.

## Я не «русская дурочка»

Начало 90-х. У Милютиных уже серьезный бизнес, связанный с экспортными поставками угля. Дочку Олесю отправляют на родину великих немецких музыкантов, подалее от криминального разгула, поближе к центрам мирового искусства.

Частная гимназия в Мюнхене. Среди митрофанушек, ни шатко ни валко постигающих несложную (по российским меркам) общеобразовательную программу, появилась инородное тело — русская девочка Олеся. Сидит на уроках и молчит, как дура, — такой ее увидели сначала немецкие товарищи. Им трудно было предположить, что из объекта насмешек и издевок она скоро превратится в уважаемого ими человека. Причина молчания в незнании языка. Речь понимается, но говорить трудно. К тому же домашняя девочка оказалась в ученическом общении, вдали от родных. Слезы, тоска, головные боли.

Перелом начался с уроков математики. Учитель смотрит, русская не пишет. Почему? А уже все выполнила. Тогда вот еще задание... Опять сидит, отдыхает... Еще получка. «Просвещенная Европа» приумолкла. Более того, одноклассники стали частенько подходить к ней за помощью. А она им: «А что же вы у меня спрашиваете? Я же «русская дурочка». — «Нет, Олеся, мы у тебя лучше понимаем, чем у педагога».

## У Олеси появляется «третья мама»

Если б знали, как ей дались два гимназических года. Непонятное приходилось банально вызубривать. В результате отметки были хорошие и было даже благодарственное письмо от гимназического начальства родителям. Людмила Васильевна (а она почти весь «германский период» находилась при своей воспитаннице), обеспокоенная, звонит в Кемерово: «Нужно усиленно заниматься музыкой, а из гимназии девочка приходит никакая, с головной болью. Ей ни до чего, ревет и ревет. Если вы хотите ее к университету подготовить, тогда ладно. Если в консерваторию, тогда надо гимназию бросать, иначе мы ее просто невзрастником сделаем».

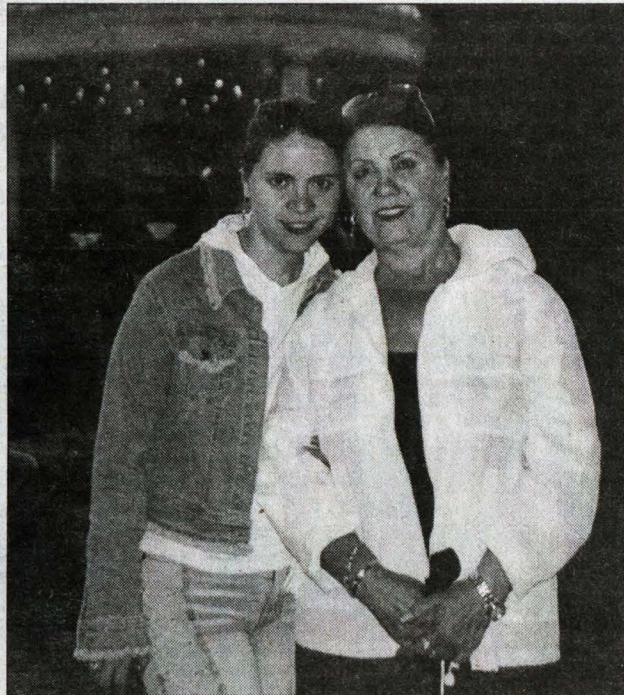
(Окончание на 13-й стр.)  
Фото из семейного архива.



«Третья и вторая мамы» — Дифна Евангелатос и Любовь Коваленко.

музыкальную школу». Завуч посоветовала, что набор весной ведется, что Олеся переросток уже, потом посмотрела на нее, заулыбалась и пригласила в класс. Педагог стала осматривать пальцы — подходят или нет, а Олеся, оправдываясь, объяснила: «А

папа вчера мне постриг ногти уже». Мама за дверью услышала, как Олеся запела. Потом выходит в коридор к кабинету один педагог, другой, слушают и спрашивают: «Это ваш ребенок поет?» — «Да вроде мой». Они — туда. Спела она им две-три песенки



Олеся с мамой.

детские. Галина Васильевна пригласила маму: «Такого ребенка нельзя не взять. Я сама лично буду с ней заниматься». Взяли учиться по укороченной программе — для себя, то есть без серьезной перспективы. А вот для занятий вокалом сразу решили

экзотическими блюдами (по книжке «сама» научилась).

Да, она жила в достатке, как говорится, на всем готовом. Но она «сама» разрывалась между «музыкалкой» и обычной школой, не позволяя себе посредственных отметок. Даже выходные очень часто

# сотрудничество



Валерий ГУЖВЕНКО.



# Разноцветный Китай

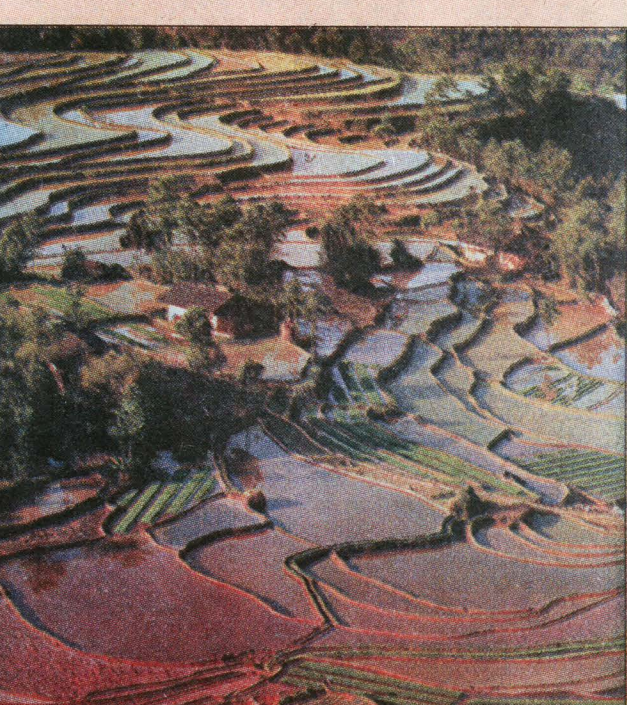
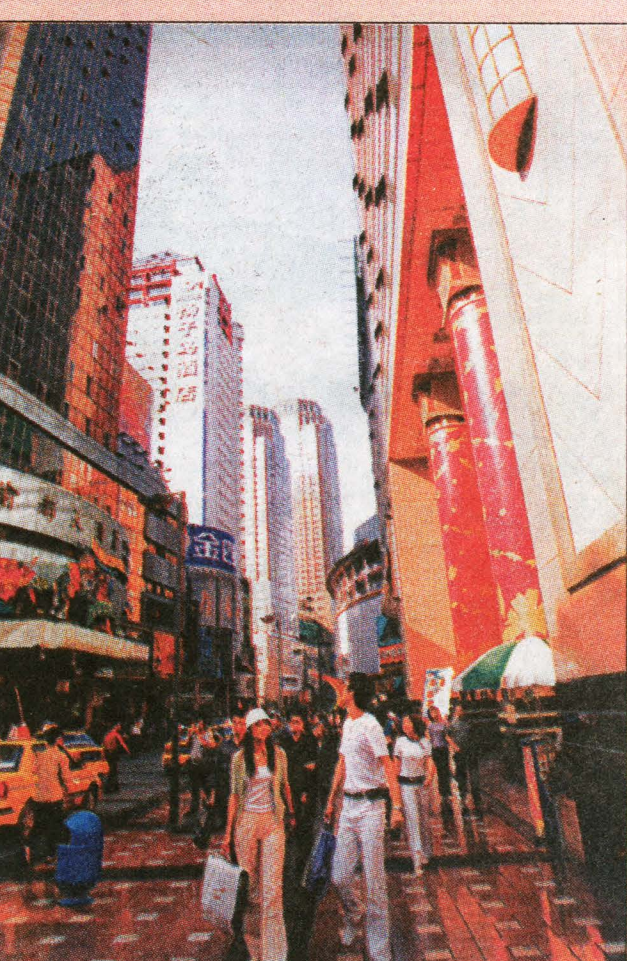
Как не раз во время визита подчеркивал губернатор Кемеровской области А.Тулеев, прежде чем отправиться в Китай, наши специалисты долго и тщательно изучали ситуацию в этой стране. Из нескольких предложенных адресов остановились на Чунцине не случайно: этот регион располагает мощным промышленным потенциалом и очень напоминает Кузбасс (с одной только оговоркой, что на площади чуть меньше нашей здесь проживает в десять раз больше людей — 30 миллионов!). Угледобыча, металлургия, машиностроение, химическая промышленность — вот те киты, на которых держимся и мы, и они. У нас примерно одинаковые проблемы в экономике — потребность в инвестициях, внедрение передовых технологий. Чем еще интересен Чунцин? Тем, что это не северный город, ориентированный в основном на Россию, перерабатывающий наше сырье, заваливший все базары третьесортным товаром, а регион, интегрированный в мировую экономику. Нам предстояло увидеть совсем другую страну, нежели видят «челноки», способствующие укреплению тесных связей. И мы ее увидели.

...Было тепло и сумрачно. Туман клочками опускался в горные распадки. Члены нашей делегации бродили, как ежики, по самой высокой точке города, где расположен замечательный парк, слушали чудесное пение птиц, любовались павлинами, яркими тропическими цветами. Где-то внизу лежал красавец-город. Контуры его небоскребов кое-где проглядывали сквозь туман, а в целом ничего невозможно было увидеть. Только догадываться... Когда собрался в Китай и говорил, что еду в Чунцин, никто не знал, где он находится и что это за город. Оказывается, что он находится в западной части юго-востока Китая. Не так далеко Гонконг, Вьетнам, Индия. Все это, конечно, по масштабам Китая, где тысяча километров — не крок, а миллион человек — так, деревня. Сами китайцы убеждают в этом, говоря, что через каких-то две с половиной тысячи километров по реке Янцзы попадаешь в чудный морской порт Шанхай. И это определяет очень выгодное географическое местоположение Чунцина. Они же поведали и о том, что чуть ниже города по течению той же самой великой реки в изумительном по красоте месте, именуемом «Три ущелья», возводится самая крупная в мире гидроэлектростанция. Так вот, протяженность рукотворного моря составит более шестисот километров, а из зоны затопления нужно будет переселить полтора миллиона человек. Для них — пустяк, для нас — половина населения области! Мы прилетели в этот

город обычным тихим китайским вечером. Плюс восемнадцать градусов — это среднегодовая температура для этого региона, а если учесть, что располагается он в горах и воздух сух, то более комфортная погода может быть только в Крыму (теперь это тоже за границей). От аэропорта до центра города каких-то тридцать минут на автобусе. Смеркалось. Зажигались огни. Не мы въезжали в Чунцин, а он проглатывал нас, наваливаясь сверхающими небоскребами. «Господи, да это же Америка!» — воскликнул кто-то в мертвой тишине. Деловой центр города — типичный американский сити с отелями, банками, офисами крупнейших фирм, торговыми центрами. И все это построено за пять лет! Чунцин — один из четырех городов центрального подчинения. А когда начались знаменитые китайские рыночные реформы, Чунцин одним из первых был открыт для иностранного капитала. И это краеугольный камень сегодняшних перемен. К концу 2001 года количество зарегистрированных предприятий с иностранными инвестициями составило 3155 (в их числе 40 предприятий со стопроцентным иностранным капиталом), объем прямых зарубежных инвестиций достиг пяти с половиной миллиардов долларов США. Ближайшая цель — двадцать миллиардов долларов. Сюда пришел капитал США, Японии, Великобритании, Швеции, Финляндии, Сингапура, Гонконга и Тайваня. Имея мощную сырьевую базу — угледобычу, металлургию, в Чунцине сделали ставку на машиностроение и высокие технологии. 54 крупные зарубежные фирмы обосновались в регионе.

Среди них IBM и Pepsi-Cola из США, Philips из Голландии, Ericsson из Швеции, Nokia из Финляндии. Недурная компания! А совсем недавно сюда пришел знаменитый Ford со своими заводами. Причем капиталисты приходят с полномасштабными производствами, а не только сборочными. Особая роль принадлежит автомобилестроению. Все такси, автобусы, микроавтобусы в Чунцине — знаменитой японской фирмы Suzuki, но изготовлены здесь же. Мы посмотрели в цехах автомобильного завода на до безупречности отлаженный технологический процесс с высочайшей культурой производства. Мы побывали на мотоциклетной фабрике, где тоже есть чему поучиться. Государство, правительство Чунцина создали для иностранного капитала такие условия, что ему выгодно сюда идти. Но прежде чем начать производство, как рачительные хозяева, а не как оккупанты-иностранцы, создают инфраструктуру. Строят отличные дороги, на которых пока маловато машин (на будущее!), безупречную и надежную связь со всем миром, кварталы

жилых домов для своих рабочих, объекты социальной сферы. Вполне допускаю, что разреши им, и они бы этого не делали, но таковы условия, поставленные правительством Чунцина. А мне же вспоминается наша дикая капитализация хотя бы угольной промышленности, когда всю социальную сферу новые хозяева собрали на местную власть, не обеспечив ресурсами. В свое время реформатор Дан Сяолин сказал, что без разницы, какого цвета кошка, лишь бы она ловила мышей. Разноцветная экономика Китая успешно «мышкует», занимая первое место в мире по темпам экономического роста. Девять процентов в год! По некоторым прогнозам, в ближайшие 20-30 лет Китай может опередить США по объему экономического производства. А ведь наши реформы начинались примерно в одно и то же время. Кузбасская делегация приехала в Китай не на экскурсию, а с рабочим визитом, налаживать не только торговые и культурные связи, а создавать совместные взаимовыгодные производства. И, как подчеркнул губернатор А.Тулеев, миссия увенчалась успехом: подписано более 30 договоров между промышленниками и предпринимателями Кемеровской области и Чунцина. Чтобы пройти десять тысяч километров, нужно сделать первый шаг!



...Когда мы покидали Чунцин, я спросил у провожающих: «А что здесь будет через пять лет?» «Приезжайте и увидите!», — был ответ, уверенный и спокойный. НА СНИМКАХ: деловой центр города Чунцин; в центре города; на рисовых чеках провинции; делегация Кемеровской области на автомобильном заводе; подписывается договор между Кемеровской областью и городом Чунцин. Фото Сергея Черемнова и из книги «Чунцин сегодня». Кемерово — Чунцин.

## ЗАКОН

Кемеровская область  
О внесении дополнений и изменений в Закон Кемеровской области от 07.06.2002 № 42-ОЗ «О символике Кемеровской области»  
Принят Советом народных депутатов Кемеровской области 29 января 2003 г. № 1860

**Статья 1.** Внести в Закон Кемеровской области от 07.06.2002 № 42-ОЗ «О символике Кемеровской области» («Кузбасс» от 11.06.2002, № 100) следующие дополнения и изменения:

- Статью 3 дополнить третьим абзацем следующего содержания:  
«Рисунки герба области в многоцветном и черно-белом вариантах содержатся в приложениях 2 и 3 к настоящему Закону».
- Статью 8 дополнить третьим абзацем следующего содержания:  
«Рисунок флага области содержится в приложении 5 к настоящему Закону».
- В приложении 2 третий абзац изложить в следующей редакции:  
«Отношение ширины флага к его длине — 2 : 3».
- Изменить нумерацию приложений: приложение 2 считать приложением 4, приложения 3 и 4 считать приложениями 6 и 7.

**Статья 2.** Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.  
Губернатор Кемеровской области  
А.М.ТУЛЕЕВ.

г. Кемерово  
21 февраля 2003 г.  
№ 9-ОЗ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Закону Кемеровской области «О внесении дополнений и изменений в Закон Кемеровской области от 07.06.2002 № 42-ОЗ «О символике Кемеровской области» от 21 февраля 2003 г. № 9-ОЗ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к Закону Кемеровской области от 07.06.2002 № 42-ОЗ «О символике Кемеровской области»



Рисунок герба Кемеровской области (многоцветный вариант)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к Закону Кемеровской области «О внесении дополнений и изменений в Закон Кемеровской области от 07.06.2002 № 42-ОЗ «О символике Кемеровской области» от 21 февраля 2003 г. № 9-ОЗ



Рисунок герба Кемеровской области (черно-белый вариант)

Приложение 5  
к Закону Кемеровской области «О внесении дополнений и изменений в Закон Кемеровской области от 07.06.2002 № 42-ОЗ «О символике Кемеровской области» от 21 февраля 2003 г. № 9-ОЗ

ПРИЛОЖЕНИЕ 5  
к Закону Кемеровской области от 07.06.2002 № 42-ОЗ «О символике Кемеровской области»

Рисунок флага Кемеровской области (многоцветный вариант)







# Ваш выход, Людмила Пилипчук

Сегодняшняя гостья нашей странички — очаровательная женщина. Умница и красавица. Модная ведущая всех торжеств областного масштаба. Директор государственной филармонии Кузбасса. Кстати, первая женщина, возглавившая это учреждение. Одним словом — символ женской социальной успешности Людмила Пилипчук. А говорить мы с ней будем о деталях, составивших этот имидж.

Коренная кемеровчанка. Поступала на иняз в пединститут, окружающие считали, что это — ее призвание. Несмотря на отличные оценки в школе, проходного балла не набрала.

— Но... в том же году первый набор объявил институт культуры.

— С тех пор верю в судьбу, — говорит Людмила. — Это она меня направила. Так я получила специальность режиссера самодеятельного коллектива. Девять лет преподавала в культурно-просветительном училище. Потом — институт культуры.

Студенты 70-х работу получали по распределению. И у Людмилы Владимировны был шанс стать актрисой одного из драматических театров области...

— Был и, может быть, хорошо, что не осуществился?

— Теперь я об этом и не вспоминаю. Осуществиться помешала плохая черта моего характера: опаздывать всегда и везде. И сколько я с ней ни борюсь, как себя ни настраиваю, результат от этого не меняется. Встаю рано, но о чем-то мечтаю, долго прихожу в чувство, одеваюсь, привожу себя в порядок... Так опоздала и на распределение. Потому и возникло училище. Но я рыдала по этому поводу только вначале. Потом втянулась в работу и полюбила ее.

— Кстати, о любви. Как вы познакомились со своим мужем?

— Думаю, и это судьба. Потому что познакомились мы на танцплощадке, куда я раньше, да и после никогда не ходила. Много говорили. Ходили в кино, подолгу гуляли.

— Полагаю, потом была свадьба. И счастливая семейная жизнь.

— Так и было. Окончив инсти-

туты (он медицинский, а я свой), мы поженились. И я действительно счастлива. Надеюсь и он тоже.

О своей семье, о семье мужа, о свекрови Людмила Владимировна говорит только в превосходной степени. Все очень хорошие, достойные, интеллигентные люди. И это, несмотря на то, что молодая семья жила и сейчас живет в доме родителей мужа.

— Так хочется верить, что есть женщины, которым в жизни все легко дается. И вы всегда добиваетесь всего, чего хотите?

— Легко дается? Не уверена. Наверняка знаю только, что мое — то мое. И этого уже никогда не отдам. А если и придется отдать, то с очень большими трудностями. И неизвестно, кто будет победителем. А добиваться — да. Практически всегда. Но не всякими способами.

Властная женщина, подумала я. И красивая. Но не парфюмированной и гламурной красотой современных эстрадных див. А настоящей — с достоинством, самостоятельностью и самоуважением.

— Интересно, а когда вы осознали, что красивы? Compliments, наверное, сыплются со всех сторон.

— Только вчера (она смеется, а я делаю вид, что верю. Все представляют по местам искорки в ее глазах). Сама себе я нравлюсь очень редко. Хотя любовью и вниманием близких обласкана с детства. Ценить же комплименты научилась, переступив пятидесятилетний порог (она удивительно легко произнесла цифру, которую многие женщины так тщательно скрывают). А вообще, если уж говорить о красоте, считаю, что не красивых людей нет. Каждый красив по-своему. Потому, что он — единственный такой в этом



Фото Юрия Сергеева.

мире. Уверена, что человеку надо с детства говорить, что он красив. Особенно девочке. Это поможет в жизни. Это из уроков моей мамы. Помню, как-то моя трехлетняя Лиза спросила: «Мама, я красивая?». На что я глубокомысленно и философски изрекла «не родись красивой, а родись счастливой». Моя мама, которая была тут же, потом мне сказала: «Никогда больше не говори ей таких слов. Только — конечно, красивая».

— А вы умеете вязать, например, или шить? Или готовить?

— Когда девочки мои были маленькими, я вязала. Жакетики какие-то и даже с узорами. Свитеры. А сейчас не помню, как спицы держать. Но иногда хочется сесть и подрубить красиво, например, полотенце или салфетку. Готовить раньше любила. И у меня получалось. А сейчас считаю, что это потеря времени. Отрыв от жизни. В случае необходимости поступаю просто: покупаю салатки (блага, их много и разных), курицу-гриль, овощи. Режу, подогреваю, красиво укладываю и — все.

— А чем вас муж кормит в день 8 Марта, тоже салатиками?

— Он любит удивлять. В прошлом году, например, у меня на завтрак была рисовая каша с бананами. И манговый сок. Вообще сок манго у нас — неприменный атрибут праздничного стола. Традиция юности.

— Любопытно, какие мужчины вам симпатичны?

— Люблю мужчин решительных, смелых в своих действиях, умеющих брать на себя ответственность. И, конечно, умных.

— Не стали хуже относиться к мужчинам, понаблюдав их из директорского кресла?

— Стала. Не ко всем, конечно, к некоторым. И утвердилась во мнении, что среди мужского населения орлов мало. Помните, как героиня Мордюковой в известном фильме сказала: «Хороший ты мужик, но не орел».

— А женщиной быть хорошо?

— Всегда говорю спасибо родителям за то, что родили меня женщиной. Мне кажется, нам господь больше дал. И терпения, и

дипломатичности, и умения строить отношения. Почему мы дома не соримся? Не потому, что не назревает. Просто мне дано почувствовать приближающуюся бурю и предотвратить ее, направить в другое русло. То же и на работе.

И мы говорим о коллективе, о требовательности и ответственности. Вспоминаем Галину Сергеевну Скударнову, популярного когда-то диктора ТВ, завкафедры культуры речи академии культуры, которая учила предельной ответственности и серьезному отношению к любому делу. О любимом предмете — сценической речи. О том, как важно с детства учиться говорить красиво, правильно и внятно. Потому что язык передается от поколения к поколению. О том, что женщине необходимо отдыхать с молодых лет, чтобы хорошо выглядеть и быть здоровой. Так я узнаю, что совсем недавно Людмила Владимировна взяла отпуск за свой счет, чтобы посидеть с восьмимесячной внучкой, пока младшая дочь отдыхает. И она

уже дважды бабушка. И о том, что у нее два зятя и оба — Андрей. И оба любят рисовать. Один — пейзажи, другой — портреты. И я делаю очень простой и очевидный вывод: из счастливых семей выходят счастливые люди, которые строят свои счастливые семьи. И мы обе радуемся этому факту.

— Понимаю, что плохое настроение, конечно, случается. Как вы с ним боретесь?

— Я научилась видеть себя со стороны. Представлю: лицо скованное, чело в задумчивости, глаза устремлены в никуда, губы сжаты в трубочку. Что это за вид? Из-за чего? Проанализирую, обозначу. И сразу понимаю, что нет причины так выглядеть. Против грусти и усталости помогают духи. Вдохнешь любимый аромат — и сразу настроение другое. Каждый раз мне хочется разных запахов. Еще не так давно я была убеждена, что духи должны быть одни, для шлейфа, который должен тянуться за женщиной. Теперь считаю, каждый день — новый запах. И связываю это с возрастом. Сейчас я хочу, чтобы каждый день был по-разному удивительным. Пусть даже запахом.

— А цветы в силах поднять вам настроение?

— Конечно. Особенно желтые. Я люблю цветы вообще, но перед очарованием желтых сердце мое устоять не может.

— Значит, вы любите и солнечные дни, и желтый цвет в одежде.

— Нет, погоду люблю ненастоящую. Безумный ветер, гроза, снежная буря и сильный мороз вызывают восторг в моей душе. Правда, в это время я сама должна находиться дома или в машине. Я наблюдаю люблю стихию. Это вдохновляет. Работать хочется. Умиротворение же в природе меня расслабляет почти до обморочного состояния. А цвет в одежде? Люблю все, связанное с зеленью. Кофе с молоком. Кремовый. И, конечно, черный. Чувствую себя с ним в гармонии. У меня все сценические наряды — черные. Очень хочу красное платье, но прикладываю к себе и... не могу решиться. По статусу, мне положены пиджаки. А я люблю юрши, банты, воланчики. И трикотажи.

— А петь вы любите?

— А как же! И любимая песня есть — «Голубка». И любовь эта из детства. Мама всегда слушала ее в исполнении Шульженко. А я всегда знала, что в тот момент у нее очень хорошее настроение. Эту песню я принесла в свою семью. Муж подобрал мелодию. И домашние музыкальные вечера мы начинаем ею. Недавно слышу, ее запела Пугачева.

Людмила Владимировна рассказывает, а я думаю, что ничего значимого и стоящего из жизни не уходит. Что жизнь человека зависит от тех людей, которые его окружают. От того, что он дает им, а они берут от него. И этим крепится сама личность, этим же обогащает своих близких. Про таких людей мы и говорим: они состоялись.



Остались считанные дни, и весна заставит нас снять шапки. А под ними... Впрочем, не будем о грустном. Лучше поговорим с художником-модельером, мастером международного класса и директором школы парикмахерского искусства (все — в одном лице) Ириной Бурцевой. Она и расскажет о том, какие волосы в теплое время этого года будут модными.

Предстоит победоносный возврат кудрявых волос, считает Ирина, причем встречать весну в кудряшках обязаны не только дамы, но и кавалеры. И если раньше мы создавали локоны с помощью химической завивки, то сейчас ни в коем случае! Существу-

## Весна будет кудрявой

ют другие способы сделать волосы кудрявыми, например, щипцы, термобигуди или самая обыкновенная подогретая фольга. Не беда, что временные локоны недолговечны, распрямляются под дождем и не выдерживают сильного ветра, зато при таком подходе волосы испытывают, как модно сейчас выражаться, гораздо меньший стресс. Еще одна отличительная особенность современных кудряшек — интересная структура. Поэтому не вздумайте накручивать волосы на бигуди одного размера, усердно добиваясь ровных, будто нарисованных локонов. Го-

раздо более интересные вариации на тему получатся при комбинировании нескольких типов завитков (особенно хорош такой вариант завивки на волосах, подстриженных лесенкой). Сама Ирина называет такие модели женственными и даже сексуальными. Причем день нам придется начать на час раньше, дабы успеть сделать голову кудрявой.

Современные прически не должны быть статичными и покрытыми толстым слоем лака. Ирина призывает к естественным формам, способным к трансформации. Скажем, когда сделанная с

утра прическа надоела или потеряла былой блеск, не нужно расстраиваться, достаточно наклонить голову, пару раз встряхнуть и... новый образ готов. Смена прически — тоже достойный внимания вариант.

Тенденция возвращения естественности отразилась и на палитре актуальных цветов: быть ярко выраженной брнеткой, блондинкой или шатенкой — уже вчерашний день. Наличие выкрашенных в контрастные цвета прядок, котируются в обозримом будущем тоже не будет. Сейчас волосы нужно окрашивать в микшированные цвета. Например, каштановый плавно перетекает в ореховый и медовый с легким намеком на терракоту и даже охру.

Резюмируя вышеизложенное, получаем, что избранные направления приближающегося сезона довольно просты: цвет — микшированный, фактура — кудри.

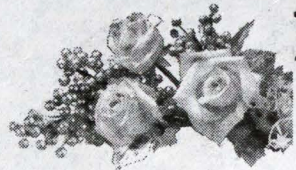


## 10 Горячая десятка видео

1. Опасные игры.
2. Проклятый путь.
3. Дорога.
4. Во всей красе.
5. Юлий Цезарь.
6. С меня хватит.
7. М. Галкин (концерт).
8. 4 Пера.
9. Особое мнение.
10. Стрекоза



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.



# краски природы

В марте и только в нашей сибирской стороне случается такая погода: с утра грянет вдруг звонкий мороз с корочкой наста, с розовощеками сугробами, с невесомым куржаком на ветвях деревьев, с цветами их снежинок на буром до этого будильнике, с седой бахромой на заборах, проводах и на клюве сороки, прилетевшей спозаранку к моей кормушке за окном. И все это до второй половины дня. Потом погодой и красотой командует солнце: лучи его льются с поднебесья и испаряют куржак, подтапливают корку наста, и снега со всех холмов начинают дышать весной.



звери начинают менять зимние шубы на летние. В городах модники и красавицы также снимают шубы и шапки, пряча их в дальние углы на потребу моли: весь люд рядится постепенно в пестрые сезонные одежды. Разве только крестьянину в марте не до этого. Заботят другие дела: заканчиваются большие и малые ремонты посевной техники, проверяются и готовятся семена, пополняется запас горючего — сев не за горами. Вот прозвучит первая песня скворца — и позовет поле. Все думы у землепашца только о нем. Недаром издревле все, кто жил землей, приговаривали: «Весна красна, что-то нам принесла? — Соху, борону и кобылу ворону». Ныне «кобылу» заменили машины, но суть не изменилась.

Из вешек старинного календаря сейчас достойны, может быть, упоминания только те, которые еще оставляют жизненный след в живой природе. Например, 6 марта в календаре отмечался Тимофей-весновей. В этот день при солнечной погоде старики грелись на завалинках (этот срок в Сибири, думаю, смещен к более позднему времени). Интересная вешка 10 марта. В старом календаре Тарасий-кумошник. Этот «Тарасий» запрещает спать с 10 марта. И справедливо. Особенно для сельского труженика.

А вот вешка Проклопа-дорогорушителя. У нас, правда, ему бы следовало быть не 12 марта, а примерно в конце месяца. В Сибири 12 марта более уместен Федот. Помните: «Федот, да не тот», с его заморозками.

Более подходящая вешка старого календаря, соответствующая нашей погоде, — это Герасим-грачевник. В этот день (18 марта) якобы прилетает первая весенняя птица — грач. Правильно, много лет я отмечаю, действительно, птицы прилетают, и не только грачи, но и галки, первые скворцы-разведчики. Однако красивое присловье: «Грач зиму расклеивает» — приоритетно принадлежит ему повсеместно со старых времен, спорить не будем.

На земле после грачевника на припорах становится заметны проталины. С каждым днем они ширятся, а тепло размягчает почву, выявляя первые зеленые корешки трав. Сюда и слетаются прибывающие перелетные птицы. Все это становится сигналом для нетерпеливых огородников, для которых начинаются горячие деньки.

В старом календаре отмечается: «Хотя бы в день Конона-градара (огородника) была и зима, начинай пахать огород... Овощей будет много». Разумеется, в Сибири в эту пору пахать еще рано, но рассадку все огородники уже высевают в ящики, размещая их в теплых оранжереях и на подоконниках, приговаривая: «Один росток для суши, другой для мошки, третий для червей...» — думая при этом, что все три ростка дадут огороднику хороший урожай.

Свое место в календаре занимает Василий-капельник, а за ним наступают и сороки (это когда день с ночью меряются). Также считалось, что с этого дня случится до настоящего тепла еще сорок заморозков.

В это же время происходит массовый прилет скворцов и жаворонков. Раньше пекли к этому сроку из теста разных птиц с расклеванными крыльями, раздавали их детям, несли на длинных шестах в поле и призывали:

Жаворонки, прилетите,  
Студену зиму унесите,  
Теплу весну принесите:  
Зима нам надоела,  
Весь хлеб у нас поела!  
Жаворонки из теста забыты,  
как и то голодное время. Хлеба хватает от урожая до урожая.

Забыв и другие вешки старинного календаря, все они утратили свое практическое значение в современной жизни. Доживают свой век лишь те, которые каким-либо образом отмечают изменения в погоде, например, указывая, что к концу месяца обязательно испортятся дороги и ездить на санях станет трудно.

# Мороз и солнце

## Вешки календаря

Попробуй не учти такие метаморфозы марта, убеги на лыжах в голубую даль. И не заметишь, как солнце растопит снега, превратит в липкую кашу — тогда застрянешь в ней на обратном пути к дому.

Зато время раннего утра — настоящий праздник для души и здоровья. В такое время лыжи сами скользят по насту, а за плечами невидимые крылья. Они несут вдаль, туда, где широкий горизонт расстилается и вспыхивают в лучах солнца радужные краски снегов: голубые, синие, розовые и золотые.

Искрятся снега! Яркий шар солнца зажигает их. Жмурятся глаза от резкого света. Весна! Катит на огненной колеснице с тонким колокольцем синичьей песенки, с легким морозцем весна свята...

Когда случаются такие дни в марте, грех не воспользоваться ими, ну, хотя бы для того, чтобы полюбоваться зимними цветами. Их много, этих серебряных цветов, на каждом пустыре, вдоль загородных дорог, в глубине оврагов. Обычные и неприглядные прошлогодние заросли сорняков в морозное утро марта выглядят совсем по-другому: из золушек они превращаются в принцесс.

Трудно удержаться, чтобы не поспинать зимнее убранство трав на фотопленку. Одеваюсь потеплее, накидываю сверху полушубок, сую руки в меховые рукавицы и — на ближний пустырь, где лебеда, репей сейчас сверкают хрусталем и радугой.

Если выходишь с раннего утра, то времени бывает достаточно, пока солнце разогревается и не растапливает куржак. Небо постепенно синеват: самый раз отогреть под полушубком фотоаппарат, оживить пальцы в теплых рукавицах, сосредоточиться перед съемкой...

Падаю с размаху в рыхлый сугроб и почти утопаю в нем, как в перине. В сугробе тепло и уютно: впору забыть в дреме, такой сладкой на свежем воздухе... Слышу, как рядом шелушит шишку репейника красногрудый снегирь, еле заметное дуновение ветерка относит шелуху репья в мою сторону. Несколько шелушинок опускается на лицо. Пусть, боюсь слугнуть снегиря...

Однако такие дни в марте все же редкость. Весна, даже у нас в Сибири, более приметна. Судите сами: средняя многолетняя температура воздуха по Кемеровской области в марте составляет 8-11 градусов мороза. Возможно, для иных жителей европейских и южных регионов это еще зима, а для сибиряков в марте и сорокаградусные морозы не являются зимними приметами, которые не учитываются, ибо быстро сменяются оттепелями с плюсовыми температурами до 18 градусов.

Осадков в марте в нашей погоде мало. Хотя случаются и обильные снегопады, и ветры, и метели. Но больше все же солнца, яркого и теплого.

Но как бы тихи и незаметны не были шаги весны в марте, все же они ощутимы и зримо, и физически. Самые заметные из них — это проталины вокруг деревьев на опушках. Также заметны и следы оттепелей: в тайге, в распадках, то там, то тут синеват и темнеет снег, наливаясь вешней влагой, пропавшей сюда с теплых пригорков. А над головой заметно синеват небо. И появляются первые робкие кучевые облака. Это значит — скоро следует ожидать первых перелетных птиц: галок, грачей, южных ворон, зябликов и жаворонков. В это же самое время наши пернатые гости — зимняки собираются в дорогу к северным лесным гнездовьям — и уже летят:

заметны они не стаями, как поздней осенью, а небольшими группками, а то и в одиночку.

В марте всюду уже пробует свой звонкий голосок большая синица (хотя на своей кормушке первую песенку я услышал еще в начале февраля, но это случилось в оттепель).

Птицы радуются, что пережили зиму, везде начинаются птичьи свадьбы: сорочки, воробьиные, воркуют голуби, оживляются тихие совы. Чаше слышна дробная стукотня дятлов в лесу: уже пробуют, прокалывая строчки в коре клена и березы, не появится ли сладкий сок?

У четверногих в марте продолжается «любовное» беспокое-

ство, на подножный корм).

Лисы начали игру парами. Лося проходят хмурой группой в долинные осинники, чтобы в безопасности отстояться там, подкормиться сочной корой. В осинники сбегаются и зайцы, которые вот-вот разрешатся первым приплодом — зайчатами-настоvetica-



ство: медведица перевернулась в берлоге (правда, по другому поводу, у нее вот-вот появятся медвежата, а у некоторых уже появились, надо поудобнее залечь, не подавив малышей, пусть набираются сил, питаются калорийным материнским молоком, ведь скоро выход на

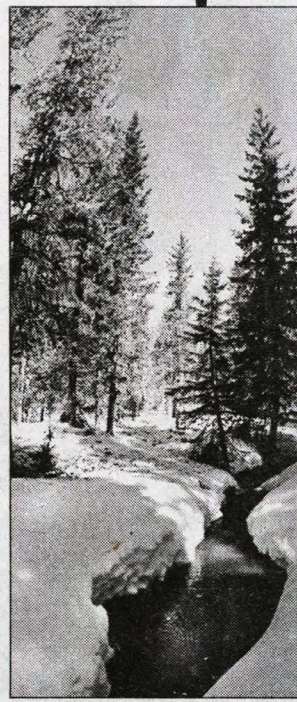


ми. Белка тоже притихла в теплом гнезде. Скоро и там будет потомство.

У всех зверей весной наступает затишье, а у птиц — пора песен.

Флора в марте пока в дреме. Хотя если заглянуть под толщу снега, то можно заметить, как готовятся встретить тепло многие растения. У некоторых уже набухли подземные части стеблей: первой готова выглянуть на свет мать-и-мачеха, только бы появилась первая прогретая проталинка.

На опушках леса также заметны перемены. Они еще робкие, боязливые — вдруг возвратятся заморозки? А ель не ждет:



свет и свет семенами из «лопухнувших» зрелых шишек. Ели надо торопиться, пока с утра позванивает твердый наст, скользкий, как лед. По нему и гонит легкий ветерок легко-весенние еловые семена далеко по долине, умножая таким образом в будущем еловую поросль.

Вот и пихта, родственница ели, не отстает от нее, становится с каждым днем зеленее, гуще, пахучее. Но всех опередила верба. На солнечных припорах уже выбросила серебро «барашков». Торопится. Заряется на первый вербный цвет и люди, и возвратные морозы...

Много и прочих весенних примет у марта: ранний скворец, первая бабочка-лимонница, нектарти разбуженная солнцем, и первый шмель, соблазненный мать-и-мачехой... А капели? проталинки? первые ручейки? Они торят пока свои пути-дорожки под снегом, но их уже слышно!

Лесные ведуньи рассказывают, что в день весеннего равноденствия (с 21 на 22 марта) пушные

**Мой адрес:**

650630, Кемерово, пр. Октябрьский 28,  
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.  
Электронный:  
nvk@knews.polenet.ru



**Над выпуском работали:**  
Наталья КУДРЯВЦЕВА,  
рисунки Валерия ИЛИНДЕЕВА  
и Дениса КОВАЛЕВА  
(41-я гимназия, г. Кемерово).

**Здравствуй, друзья!**  
Ну что, хорошенько потренировались над задачками в прошлом выпуске? Предлагаю вам другие, не менее интересные. Но, может быть, вы умеете не только отгадывать, а составлять задачки или сочинять загадки сами? Присылайте свои опысы мне, и я обязательно помещу их в нашей страничке.

**Ребусы**

**А**  
**ЛЯ**  
**тетя**  
**Е**  
**РА**  
**жда**  
**де**

Ребусы прислала Марина Лаптева из п. Новостройка Кемеровского района. Здесь зашифрованы женские имена.

Мама перечисляет, что положить в новогодний подарок:

- Конфеты, два банана, два яблока, апельсин, мандарин ...
- И колбасы палочку! — добавляет четырехлетняя Таня.

Катя не хочет есть кашу, ее все уговаривают, а она спрашивает:

- А когда я была совсем маленькой, я кашу ела?
- Конечно, да ты только одну кашу и могла есть.
- Ну так что вы теперь хотите, вот я и наелась на всю жизнь!



**Перлы**



Лена разглядывает мамин загар, сначала руки, затем заглядывает под кофточку:

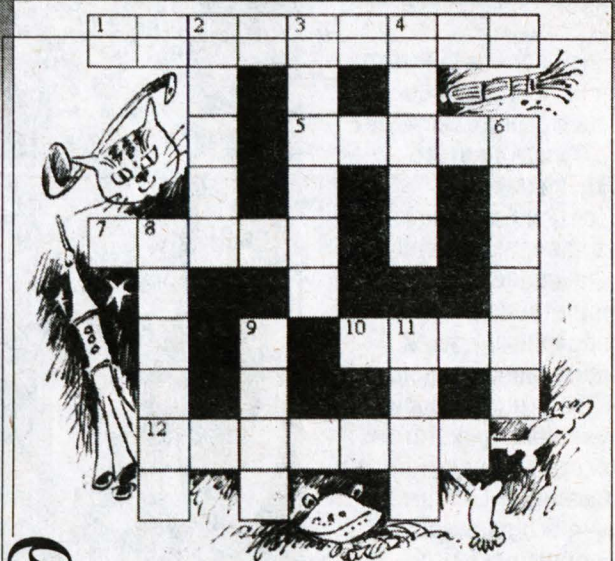
- Мама, смотри-ка, руки у тебя черные, а тут ты еще русская.

Попадается в кроссворде слово «спортсменка», мама у Жени спрашивает:

- Женя, вот ты уже год ходишь на художественную гимнастику, так ты теперь кто?
- Женя без запинки отвечает: - Гимнастерка!

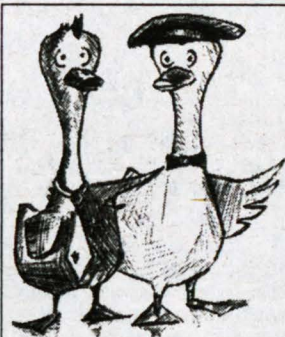
Максим, четыре года: «Баба, сделай мне бутерброд с колбасой, только хлеба в него не ложи».

**Дорогие родители! Принимайте участие в детской страничке. Присылайте смешные истории и высказывания своих чад.**



**Кроссворд**

1. Большая ложка для разливания супа.
2. Домашняя метелка для подметания мусора.
3. Машина для полетов в космос.
4. Она растёт на ёлке, и в ней есть орешки.
5. Кто сказал «Мяу»?
6. Фрукт, желтый с зеленым хвостом, растёт на пальме.
7. Тонкий и прозрачный, мы заворачиваем в него продукты.
8. Как звали Русалочку?
9. Часть тела, нужна, чтобы ходить.
10. Мусорное ведро на улице.
11. Полицейская овчарка из знаменитого фильма.
12. Зеленая, мокрая, живет на болоте и квакает.



**Два весёлых гуся**

Жили у бабуси  
Два весёлых гуся.  
Один серый, другой белый,  
Два весёлых гуся.  
Один серый, другой белый,  
Два весёлых гуся.

Мыли гуся лапки  
В луже у канавки,  
Один серый, другой белый  
Спрятались в канавке.  
Один серый, другой белый  
Спрятались в канавке.

«Ой, - кричит бабуся. -  
Потерялись гуся!  
Один серый, другой белый,  
Гуся мои, гуся!  
Один серый, другой белый,  
Гуся мои, гуся!»

Выходили гуся,  
Кланялись бабусе.  
Один серый, другой белый  
Кланялись бабусе.  
Один серый, другой белый  
Кланялись бабусе.

**Загадка**

Сделал дыру,  
вырыл нору,  
Солнце сияет,  
а он не знает.

**Шарады**

1. Чтобы отгадать загадку,  
Ты внутри найди лошадку.  
А еще найди снаружи —  
Букву одну и ту же...  
Вместе все сложи, смекая,  
Что ответ — страна такая.

2. Я бываю золотой,  
А природный - костяной.  
Если З на К заменишь,  
Смысл во мне совсем иной:  
В первом классе  
лишь для счета

На уроке я твоём,  
А в четвертом ты охотно  
Подсчитаешь мой объём.

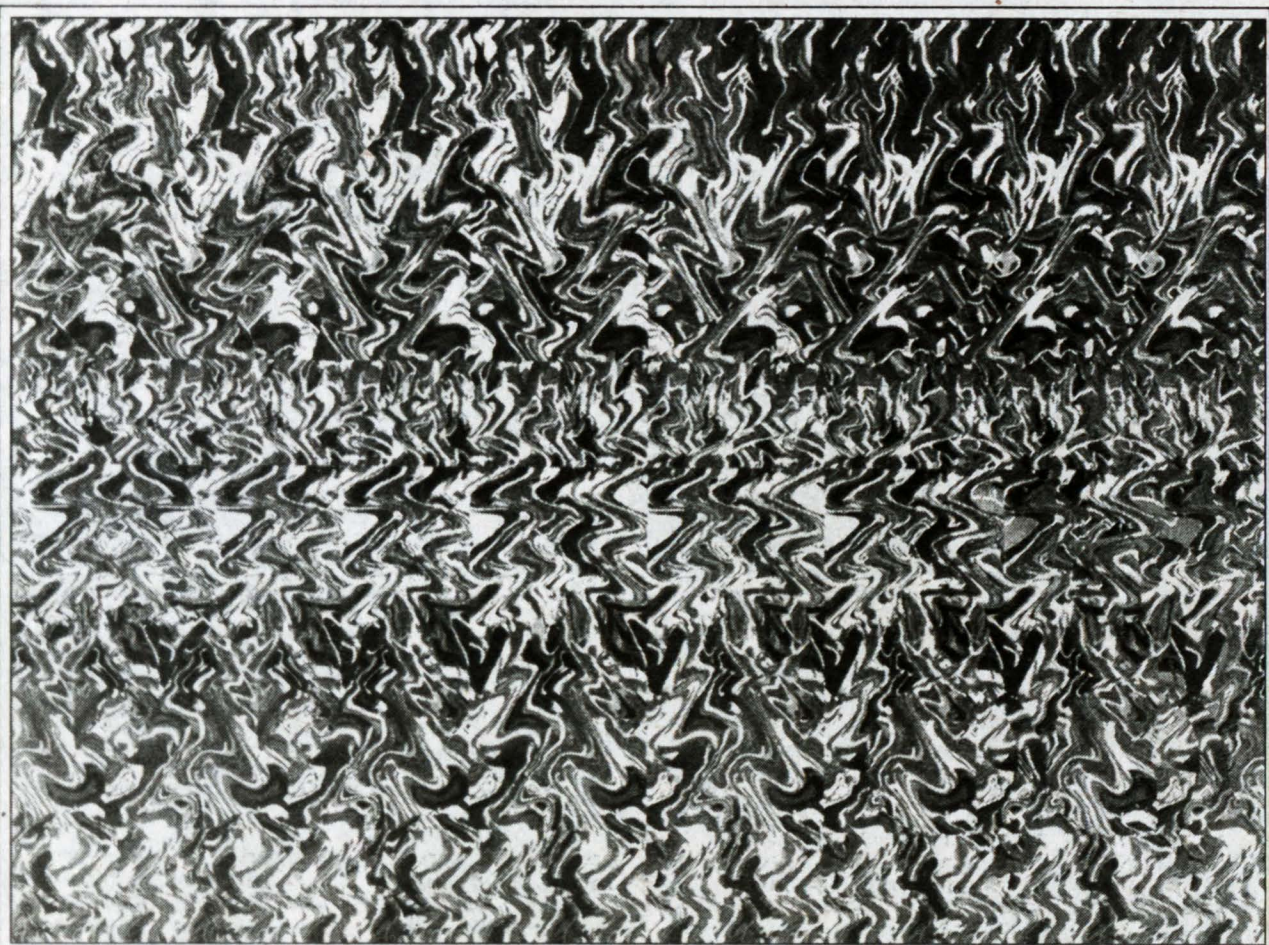
3. Мой первый слог  
короткий - нота,  
Её найти легка забота.  
Люблю второй  
я раннюю весной:  
Цветущий, он  
особенно хорош!  
А все - у здания найдешь.

**Ответы на задания предыдущего выпуска (22 февраля)**

**Кроссворд:**  
1. Спина. 2. Парик. 3. Нож.  
4. Молоток. 5. Слива. 6. Орел.  
7. Ружье. 8. Кукла. 9. Комод.  
10. Аист. 11. Туча. 12. Мостик.  
13. Ива. 14. Пруд. 15. Ряба.  
16. Арбуз. 17. Заяц. 18. Яга.  
19. Радуга. 20. Принц.

**Шарады:**  
1. С-Порт. 2. О-Лень. 3. Уголь-Угол. 4. Шпала-Лапша. 5. Игры-Тигры.

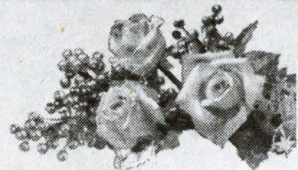
**Ходом коня**  
Все пешки можно снять в 16 ходов. Можно поставить коня так, чтобы первый удар нанести по пешке с2, затем по пешке b4 и далее d3: b2: c4: d2: b3: d4: e6: g7: e7: g6: e5: f7: g5: Первый удар можно нанести также по пешке b3 или по пешкам f7 и g6.



**Что изображено на рисунке?**

Ребята, чтобы увидеть объемную картинку, изображенную на этом рисунке, постарайтесь сфокусировать глаза так, будто вы рассматриваете некий удаленный объект. Вот один из способов. Держите рисунок перед лицом и очень медленно его отодвигайте. Возможно, потребуется несколько попыток, но будьте терпеливы и настойчивы. Тогда вы откроете способность к «волшебному зрению» и разглядите, что здесь нарисовано.

Ответы Кузя сообщит в следующем выпуске.



# Музы

# Сканворд

## Жизнь пропеть — не поле перейти

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

Бросили и уже с головой окунулись исключительно в музыку. Вокал, сольфеджио, гармония и далее по списку. Нанимали русского немца, специалиста по теории музыки. Ведь за плечами у будущей соискательницы места в Мюнхенской консерватории было всего четыре класса музыкальной школы да частные уроки Коваленко. Любовь Васильевна хоть и заслуженный работник культуры РФ, но поступить в высшее музыкальное учебное заведение, тем более в Германии, перескочив через ступень, соответствующую нашему музыкальному уровню, — это то же самое, что спортсмену, имеющему юношеский разряд, соревноваться с мастерами.

Милютину сделала это. Более того, ее взяла к себе в свой переполненный класс профессор Дафна Евангелатос, одна из лучших преподавателей Мюнхенской консерватории. Фрау Евангелатос — гречанка, будучи ребенком, она имела счастье видеть среди гостей в родительском доме саму Марию Каллас.

Евангелатос не пожалела о своем выборе. Но в этом по-настоящему она убедилась потом, когда русская стала лучшей среди ее музыкального интернационала — в группе из 12 человек, кроме немцев, были чешка, югослав, корейка... Поняв, что вундеркиндом из Кемерово были проблемы, однако особого рода. Она поступила в 17 лет (сравните, обычно там это делают года в 24, в крайнем случае — в 21). Поскольку в Мюнхенской консерватории практикуется свободный допуск гостей на занятия любого преподавателя, на уроки Олеси к Евангелатос часто набивалось до десятка человек. Ко второму году учебы их постоянные любопытствующие, удивленные, завистливые взгляды и шепотки так достали, что дарование опять взбрыкнуло.

А как с однокурсниками, ладил ли? Делить с ними ей было нечего, кроме разве что будущей славы. А то, что не устанавливалось по-настоящему тесной дружбы, так это их, иностранцев, проблемы — что греха таить, завидовали. Студенты даже Евангелатос обиды высказывали, дескать, она больше с Олесей занимается. Поэтому профессор очень щепетильна была в этом вопросе. Если возникала крайняя необходимость, приглашала свою любимую домой, подальше от завистливых глаз. Ведь даже подруга Катя (из Чехии) раз сорвалась: «Вот почему это Ты так поешь, а не я?» И это в ответ на помощь, которую подруга оказала ей в устранении пробелов, когда у Кати возникли проблемы перед сессией. Катя ленивая была и любвеобильная — у нее то один парень, то другой. До Чехии близко, вот она и моталась туда-сюда. Голос у Кати красивый, богатый, но неотшлифованный. На мировую сцену она точно уже не выйдет.

### Браво, Милютина!

Каждый выбирает свое. По-настоящему добивается тот, кто не через других, а через себя перешагивает. У Олеси была техника народного пения с горловым звучанием. Я помню ее детские выступления. У меня нет музыкально-педагогического таланта, и поэтому с большим

трудом представляю, что это была та самая девочка, которая теперь так завораживающе поет сложнейшие оперные партии.

Не всем удается перешагнуть. Была у фрау Евангелатос одна очень способная ученица — немка Регина. Очень усердно занималась, закончила, год поработала в Кельне певицей, а потом бросила, предпочла заниматься рыболовством. С Евангелатос чуть удар не случился, потому что Регина была, как и Олеся, в перспективе певицей мирового уровня.

Олеся не собирается замуж пока. Хотя тень сомнений возникла: как же личная жизнь, семья, дети?... Мама успокаивает: уж одного ребенка ты себе родишь, если что — мы будем заниматься им, а ты делай карьеру.

И она делает. Да так, что музыкальный истеблишмент не поспевает адекватно реагировать и попадает в конфуз. Я имею в виду прошлогодний Международный музыкальный конкурс имени Дворжака в Праге. Ведь сами чехи позже признавались, что на пражском конкурсе призовые места всегда отдают только своим. Каково же было организаторам делать честные лица, давая Олеся всего лишь третье место, в то время как никому на конкурсе ни разу не крикнули «браво», а ей несколько раз, даже один раз во время конкурсного выступления, когда вообще запрещено аплодировать... На заключительном концерте к Олеся с мамой подошла ведущая программы и сказала: «Вами восхищаются буквально все. Приезжайте на следующий год, я буду в жюри». Да нет уж, на следующий год (уже в нынешнем) — новая ступень — один из крупнейших и авторитетнейших конкурсов — имени Марии Каллас в Афинах.

### Нарру, но совсем не End

С высоты каждой новой покоренной ступени прежние страхи, проблемы кажутся сущими пустяками. По-немецки Олеся говорит давно без акцента, осваивает английский, итальянский. Бравировать попытками (и безуспешными) общаться с французами или испанцами на их родных языках с использованием немногих заученных слов и с привлечением слов из других языков. Получается смешно, но понятно, и французам-испанцам нравится. Сдала на права и уже через месяц водила машину так, будто 10 лет этим профессионально занимается.

И люди вокруг меняются. Папа, любимая песня которого «Один раз в год сады цветут», чем дальше, тем больше становится специалистом в оперном пении (по крайней мере, старается соответствовать). Учительница математики, с которой у Олеси были трения в школе, недавно звонила — поздравила («Олесечка просто прелесть!») и высказала сожаление по поводу тех школьных недоразумений.

Как говорится: волшебная сила искусства. Другие могут петь великолепно, технично, но так, как Олеся, не могут задеть за душу, аж мороз по коже идет. И в репертуаре у нее произведения драматические, где страдают за любовь.

Любви тебе и благодарного слушателя, землячка.

1 Как аукнется (на море)	2 Тусовка на селе	3 Доход с паршивой овцы	4 Штат в США	5 Родители	6 Местонимие	7 Разноцветные стекла
			8 Франц. естество- испытатель	9 Напиток из тростника		10 Нота
11 Указ короля	12 Малый парусник	13 Склад оружия	14 Часть русской печи	15 Часть чего-либо		
16 Многочлен	17 Английское авто	18 Амплуа актрисы	19 Воинское подразде- ление		20 Озеро в США и Канаде	21 Молочный напиток
				22 Малая доля		
23 Холод	24 Раздел медицины	25 Имя Эллингтона		26 Восточная флейта		
			27 Имя Шмидта	28 Бог огня у славян	29 Халуга	30 Музыкальный инструмент
		31 Мужское имя	32 Ссора			
33 Знак препинания			34 Своему глаз не выпукнет			
35 Ансамбль из девяти исполнителей	36 Зазор		37 ... ля комедия			38 Женская накжда
39 Борт судна	40 Очертания предмета	41 Основатель Рима		42 Приток Дуная		
		43 Крупный жд узел в Тверской обл.	44 Каменный божок	45 Приток Эльбы	46 Остров во Вьетнаме	
47 Город в Англии						48 Конец гафеля
			49 Принцесса Диана	50 Наведенная на плетень		
51 Горная цепь	52 Лесной хищник			53 Река в Лаосе	54 Электрич. сопротивле- ние	
55 Вид с/х работ		56 Дыра в заборе				

### Ответы на сканворд, опубликованный 1 марта:

Алла, KB, вертеп, ара, де, но, «уно», воз, азарт, Нью, Агин, я, кг, ну, KB, УЗИ, ага, Анка, вода, Ики, да, ва, аа, Иа, Аба, Аве, АН, палуба, Вий, Аврора, нанду, булава, ДВ, Ая, Аарон, БАМ, Аса, абсурд, Адоба, аил, Аза, бал, авокадо, ибо, жабо, боров, Об, пике, СП, асс, ДК, Акри, ГАИ, Аид, бак, Ани, Лех, гава, гуцул, цеце, УАЗ, сирота, ВВ, диво, ЖД, Од, ДТ, Ив, град, ял, треух, Наида, ДДТ, БТ, Ра, дрозд, азар, са, ако, ВС, агава, го, аво, Ла, ат, Аон, Або, арба, аз, ВАЗ, АК, БК, бег, амбал, Авр, Агра, Аки, анид, на, Адам, км, алет, униат, таз, аква, нас, ас, ор, Арто, Рем, ибн, Ада, ви, Би, ЛГ, Алтай, ил, ад, абаз, арго, агар, гриб, Ава, ба, боб, АО, тайна, утка, бай, ап, капкан, до, айва, УКВ, фа, Ян, Эл, Аи, НБА, га, Бе, олово, дуб, ар, ре, АКМ, ом, КА, ДГ, Ма, азу, ау, По, Ги, вт, ха, няня, ди, стэнд.

### ВПЕРВЫЕ НА ГУБЕРНСКОМ КАНАЛЕ

## «СТС-КУЗБАСС» И РАДИО «КУЗБАСС-FM»

с 1 марта по 12 апреля 2003 года к Дню космонавтики проводят суперакцию

### «НОВАЯ ОРБИТА РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

Ближайшие контакты четвертого уровня:

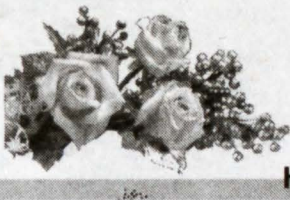
4 номинации:

1. UFO — неопознанный фотообъект.
2. Киноконкурс «В одной тарелке — ты и инопланетянин» в 21.00 на СТС.
3. «Выход в открытый космос в прямом эфире» — конкурс диджеев.
4. Сверхновое на СТС — «Стань звездой губернского телеканала» — конкурс телеведущих.

**УЧАСТВУЙ! ВЫИГРЫВАЙ!**  
**4 СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНА ЖДУТ ВАС.**  
**ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕГДА НА СВЯЗИ.**

Условия участия в конкурсах и вопросы слушай на радио «Кузбасс-FM» и смотри на телеканалах ТВК, СТС, НТВ.

Фотографии, ответы на вопросы, пробы для конкурса диджеев и телеведущих отправляйте по адресу: 650036, г. Кемерово, телецентр, рекламное агентство «Большая Медведица», а также вы можете воспользоваться службой доставки «Желтый ящик» с маркировкой акции. Ящики установлены в Доме радио, на телецентре, в киноцентре «Космос» и в крупных супермаркетах города.



Подготовила  
Наталья НАЗАРЕНКО.

# афиша недели

## театр

**КЕМЕРОВО**  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
КУЗБАССА ИМ. А. К. БОБРОВА  
12 марта. Г. Канчелли. «Ханума» (музыкальная комедия).  
13 марта. С. Пучков. «Конек-Горбунок» (мюзикл для детей).

15 марта. В. Колло. «Брак по-американски» (голливудская комедия).

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ  
им. А. ГАЙДАРА  
12 марта. Н. Гернет. «Дорофей» (сказка-игра).

15 марта. Я. Мирсаков, М. Туровер. «Поросенок Чок» (сказка).

16 марта. Я. Мирсаков, М. Туровер. «Поросенок Чок» (сказка).

ТЕАТР «НА ВЕСЕННЕЙ»  
10 марта. А. Ошканов. «Три поросенка» (сказка).

10 марта. Капустник.  
11 марта. А. Линдгрэн. «Сыщик».

12 марта. А. Хмелик. «А все-таки она вертится!».

14 марта. П. Бомарше. «Севильский цирюльник» (комедия).

15 марта. Е. Шварц. «Гольный король» (комедия-сказка).

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА  
10 марта. Театр «О'Кей» (Москва) с комедией «Прелести измены и прочие маленькие радости жизни» (по произведениям Эдуардо де Филиппо, К. Фортюно, Р. Андерсона и В. Красногорова). В спектакле заняты: заслуженная артистка РФ Н. Варлей, заслуженный артист РФ А. Беляевский, народный артист РФ А. Филозов, артист В. Супрун.

11 марта. Квартет Давида Голощекина с программой «Джазовый букет для любимой».

13 марта. Два вечера фортепианной музыки. Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов В. Шаруа. В программе произведения С. Рахманинова.

15 марта. Д. Верди. «Травиата» (опера в концертном исполнении). Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Камерный хор Кузбасса.

НОВОКУЗНЕЦК  
НОВОКУЗНЕЦКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
11 марта. А. Чехов. «Вишневый сад».

12 марта. Л. Пиранделло. «Шесть персонажей в поисках автора» (комедия).

13 марта. Н. Гоголь. «Ревизор» (комедия).

14 марта. У. Шекспир. «Сон в летнюю ночь» (комедия).

15 марта. В. Гольдони. «Кюджинские перепалки» (комедия).

16 марта. Утром — Г.Х. Андерсен. «Огниво» (сказка); вечером — У. Шекспир. «Укрошение строптивой» (комедия).

НОВОКУЗНЕЦКИЙ  
ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»  
14-16 марта. Гастроли железнодорожного муниципального театра кукол «Золотой ключик». В. Попов. «Сыграем в Красную Шапочку».

ПРОКОПЬЕВСКИЙ  
ПРОКОПЬЕВСКИЙ  
ТЕАТР ДРАМЫ  
15 марта. Утром — братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — К. Манья. «Невеста для художника» (комедия).

## Любимый образ — к празднику

В помещении Кемеровского Дома художников продолжит работу выставка «Образ женщины», посвященная празднику 8 Марта.

Проведение в Доме художника выставок, посвященных женскому дню, стало уже доброй традицией. Правда, если изначально такой подарок устраивали себе сами женщины-художницы — на выставках были представлены только их работы, то постепенно в поздравительный процесс включились и мужчины. На этот раз в экспозицию выставки войдут десятки работ более двадцати кемеровских художников.

Среди них и настоящие корифеи — народный художник РФ Павел Чернов, художники Владимир Бурмакин, Августа Тарнавская, Анатолий Хуторной, и молодые талантливые художники. На выставке представлены пейзажи, портреты, натюрморты. Как и положено в этот первый весенний праздник — целое море цветов. Техника работ самая разная — живопись, графика, скульптура. А декоративно-прикладное искусство представлено расписными яйцами (работа художницы Натальи Бурцевой) и керамическими работами молодого художника Филиппа Свистунова.



Николай Бурцев. «Первоцветы».

## Выставки

## Искусство древнее, хрупкое

В помещении областного краеведческого музея продолжит работу выставка «Наскальное искусство Сибири».

Организатором выставки выступила Сибирская ассоциация исследователей первобытного искусства, базирующаяся на базе Кемеровского государственного университета. Члены ассоциации занимаются изучением первобытного искусства, в задачи ассоциации входит и сохранение его памятников. Центр этого объединения находится в Кемерове. Возглавляет ассоциацию профессор Я. А. Шер. Членами ассоциации — в нее входят более ста человек — являются как россияне, так и зарубежные граждане.

Ассоциация представила на рассмотрение института «Открытое общество» (Фонд Сороса) проект по сохранению памятников первобытного искусства Сибири. Проект выиграл грант института. Обязательным условием этого стало проведение выставки, которая рассказывала бы широкому кругу людей, что такое наскальное искусство, насколько ценно это наследие, почему оно разрушается и как его сохранять.

Выставка состоит из двух разделов — один повествует о том, как красивы древние рисунки, и рассказывает о них как о виде искусства, а другой показывает, как они хрупки, как легко их разрушить и как много «усилий» человек прикладывает для этого. В экспозицию первого



Фото Федора Баранова.

вошли цветные фотографии петроглифов (наскальных рисунков) памятников Сибири: скал Томской писаницы и у рек Енисей и Лена, скал озера Байкал, памятников Тувы и Хакасии. Кроме того, здесь представлены микалентные копии петроглифов в натуральную величину (на скалу с выбитым рисунком накладывается и смачивается специальная — микалентная — бумага. Когда она высыхает, то приобретает форму рельефа, всех выпуклостей камня, а затем натирается краской).

Во втором отделе выставки представлены фотографии различных видов разрушений наскальных рисунков — и природных (лишайники, выветривания и т.д.), и тех, в которых виноват человек, — надписи, рисунки, водохранилища на сибирских реках, где раньше были памятники.

После того как выставка пройдет в Кемерове, ее можно будет увидеть и в других городах. О размещении экспозиции уже имеется договоренность с Омским музеем изобразительного искусства и выставочными залами Екатеринбурга и Петербурга.

## Колыбели художников — тридцать

В пятницу в областном музее изобразительного искусства откроется выставка «Нам — тридцать лет». Выставка посвящена 30-летию со дня образования Кемеровского областного художественного училища.

На выставке представлены лучшие учебные работы студентов за все годы существования училища. Поскольку обучение здесь идет по целому ряду специальностей — живопись, дизайн, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы — выставка обещает быть разнообразной как по тематике, так и по технике представленных на ней работ. Здесь будут и живописные полотна, и графика, проектная графика, керамика. Об уровне работ может сказать тот факт, что некоторые творения студентов училища приняли участие в молодежной выставке на Крымском валу в Москве, вошли в ее каталог и имеют большой

успех у искусствоведов, как концептуальные и наполненные философским смыслом.

Также посетители выставки смогут познакомиться с работами ушедших уже из жизни преподавателей училища — заслуженного художника РФ Марка Теодоровича Ривина и Людмилы Григорьевны Аксеновой, ученицы из первого выпуска училища, позднее преподававшей в нем. Также в выставку вошли работы недавнего выпускника училища, кемеровчанина Владимира Онщук. Сейчас Владимир — студент третьего курса Московского государственного института имени Сурикова.

В дополнение к выставке училищем будет выпущен каталог, куда войдут фотографии лучших работ его студентов.



## спорт



Хоккей с шайбой: суперлига Новокузнецкий «Металлург»

который еще в феврале на равных сражался с лидерами чемпионата, теперь с легкостью раздвигает очки аутсайдером. Похоже, главная цель команды: найти удачное объяснение очередному провалу. О заветном месте в восьмерке сильнейших речь уже не идет. Другой вопрос: смогут новокузнецчане показать достойную игру в оставшихся матчах: например, в Москве с тихоновским ЦСКА?

9 марта, воскресенье: ЦСКА - «Металлург» (Нк), «Локомотив» - «Авангард», «Северсталь» - «Ак Барс», «Сибирь» - «Нефтехимик», СКА - «Металлург» (Мг), «Спартак» - «Салават Юлаев», «Мечел» - «Динамо», «Крылья Советов» - «Лада», «Молот-Прикамье» - «Амур».

12 марта, среда: «Металлург» (Нк) - «Амур», «Северсталь» - «Молот-Прикамье», «Ак Барс» - «Локомотив», «Авангард» - «Крылья Советов», «Лада» - «Мечел», «Динамо» - «Спартак», «Салават Юлаев» - СКА, «Металлург» (Мг) - «Сибирь», «Нефтехимик» - ЦСКА.

15 марта, суббота: «Молот-Прикамье» - «Металлург» (Нк), «Локомотив» - «Северсталь», «Амур» - «Нефтехимик», ЦСКА - «Металлург» (Мг), «Сибирь» - «Салават Юлаев», СКА - «Динамо», «Спартак» - «Лада», «Мечел» - «Авангард», «Крылья Советов» - «Ак Барс».

### Переходной турнир

Кемеровская «Энергия», занявшая первое место в восточном дивизионе, поспорит за выход в суперлигу с 7 сильнейшими командами «Востока» и «Запада».

На следующей неделе наша команда сыграет: 10 марта в Альметьевске с местным «Нефтяником», а 14 марта «Энергия» принимает одного из главных претендентов на победу в финальном турнире — «Торпедо» (Нижегород).



Хоккей с мячом: Кубок России С 8 по 10 марта в Кемерове

пройдет финальная часть Кубка России по хоккею с мячом. В турнире примут участие 8 команд: «СКА-Нефтяник» (Хабаровск), «Ракета» (Казань), «Родина» (Киров), «Волга» (Ульяновск), «Зоркий» (Красногорск), «Водник» (Архангельск) и «Кузбасс» (Кемерово). Напомним, что в прошлом году кубок выиграли хабаровские армейцы. Красноярский «Енисей» в этом году исключен из розыгрыша.

Расписание финальных матчей Кубка страны: 8 марта на стадионе «Открытчик» (п. Кедровка) сыграют «СКА-Нефтяник» и «Ракета» (1) (начало в 10.00), а в 13.00 на лед выйдут «Волга» и «Родина» (2).

В этот же день на стадионе «Химик» в 13 часов состоится 15-минутное открытие турнира, после чего начнется матч «Кузбасс» и «Сибсканы» (3). А в 17.00 здесь же «Водник» сыграет с «Зорким» (4).

9 марта на «Химике» в 13.00 начнется игра победителей 2 и 3-й пар, а в 18.00 — 3 и 4-й пар.

10 марта в 10.00 на стадионе «Открытчик» начнется матч за третье место, а в 14.00 на «Химике» — финал.

## КИНО

**КЕМЕРОВО**  
ДОМ КИНО «МОСКВА»  
10-16 марта. Молодежная зрительская комедия «Новые муральи в штанах». Возрастное ограничение 16 лет.  
10-16 марта. Новый мистический фильм ужасов «Во тьме».

КИНОЦЕНТР «КОСМОС»  
Красный зал  
10-16 марта. Молодежная комедия «Правила секса». Возрастное ограничение 18 лет.  
10-16 марта. Приключенческая комедия «Такси-3».  
Синий зал

10-16 марта. Комедийный боевик «Национальная безопасность». Режиссер Д. Дуган. В ролях: М. Лоренс, С. Зан, Э. Робертс.  
10-16 марта. Футуристический боевик «Баллистика». Режиссер В. Каосаянанда. В ролях: А. Бандерас, Р. Парк.

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»  
10-16 марта. Фэнтези. «Властелин колец: Две крепости». Режиссер П. Джексон. В ролях: Э. Вуд, И. МакКеллен, Л. Тайлер, В. Мортенсен, К. Бланшетт, О. Блум, К. Ли.

**НОВОКУЗНЕЦК**  
КИНОТЕАТР «КОММУНАР»  
10-16 марта. Фэнтези. «Властелин колец: Две крепости». Режиссер П. Джексон. В ролях: Э. Вуд, И. МакКеллен, Л. Тайлер, В. Мортенсен, К. Бланшетт, О. Блум, К. Ли.  
10-16 марта. Романтическая комедия «Моя большая греческая свадьба». Режиссер Д. Цвик. В ролях: Д. Корбет, Н. Вардалос, М. Константине.

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»  
Большой зал  
10-16 марта. Боевик «Перевоз-

чик». Режиссер К. Юн. В ролях: Д. Стэтэм, Ш. Ки, Ф. Берлеон. Продюсер и сценарист Л. Бессон.

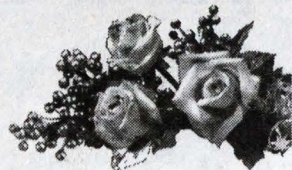
10-16 марта. Романтическая комедия «Любовь по случаю». Из безрассудных поступков в жизни идеальной женщины... В главной роли М. Поттер.

Малый зал  
10-16 марта. Мистический триллер «Стрекоза». В главной роли К. Костнер.

10-16 марта. Потерянный мир в фантастическом мультипликационном фильме «Атлантида».

## Проводы зимы

В субботу (15 марта) территориальное управление Ленинского района Кемерова совместно с продюсерским центром «Д'Арт» в снежном городке на бульваре Строителей представит праздничную программу, посвященную проводам зимы. Официальные партнеры — пиво «Толстяк», компания «Чистая вода», компания «Кока-кола». Генеральный спонсор праздника — банк «Сибирское О.В.К.».



# на досуге

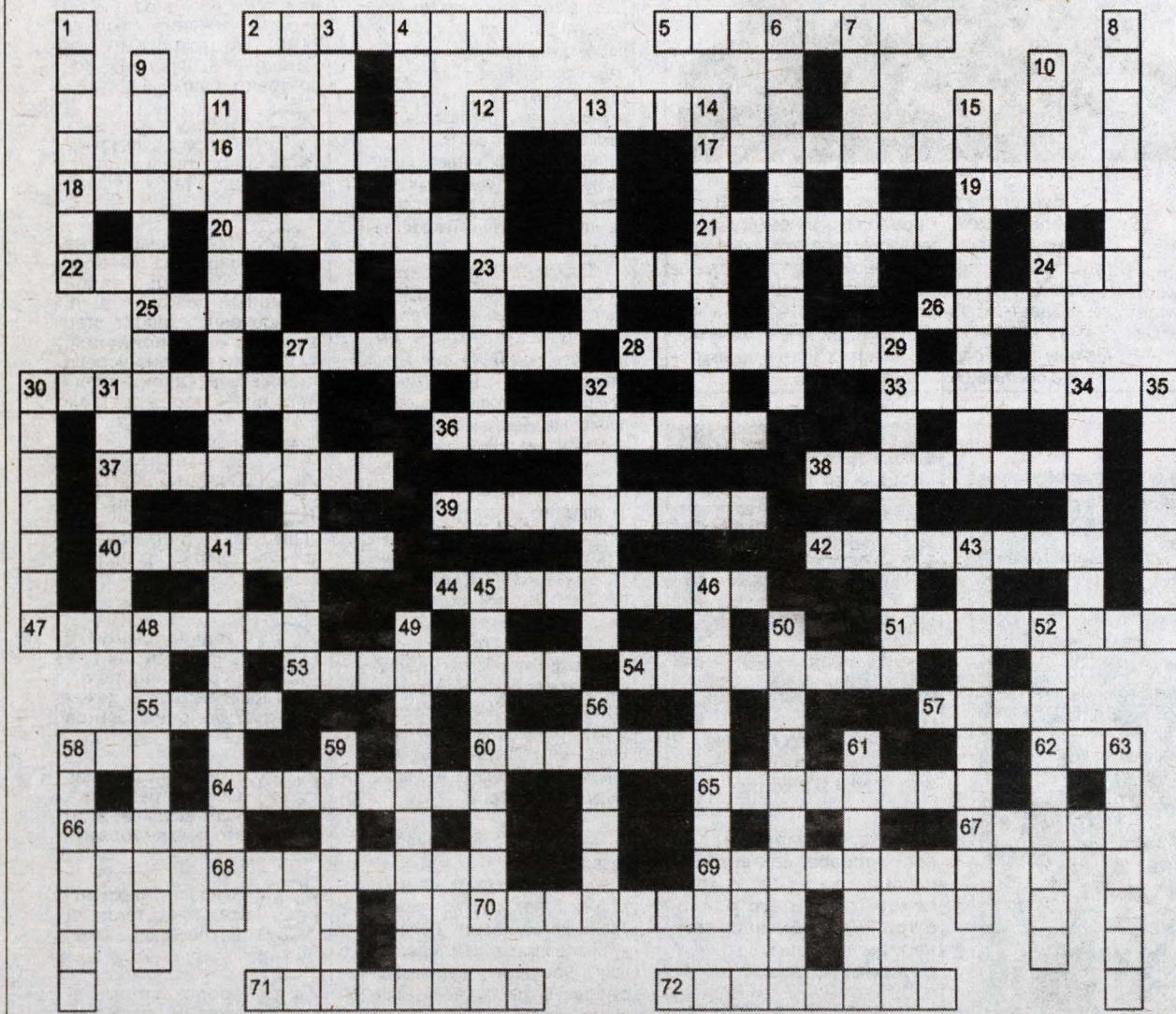
## Кроссворд

**По горизонтали:** 2. В древних Афинах - профессиональный доносчик, клеветник и шантанист. 5. Болезненное состояние после выпивки. 12. Карстовая пещера в Словацком Красе, в Венгрии и Словакии. 16. Нарядный женский головной убор с разукрашенной передней частью. 17. Озеро в Канаде. 18. Вулкан на острове Суматра. 19. Опера И.Ф. Стравинского. 20. Наука об ораторском искусстве. 21. Название некоторых информационных, посреднических и т.п. учреждений. 22. Приток реки Мозель. 23. Русский вице-адмирал, автор и строитель ледокола "Ермак". 24. Последователь философского учения, распространенного в Индии. 25. Наполеоновский маршал, участник войны 1812 года. 26. Синтетическое волокно. 27. Озеро в Финляндии. 28. Город в Калининградской обл. 30. Великий итальянский поэт XIV в., автор сонетов. 33. Чуждое организму вещество, вызывающее его реакцию, раздражение. 36.

Настил под потолок для хранения вещей. 37. Линия, графически изображающая адиабатический процесс. 38. Роман В.С. Пикуля. 39. Бегун на сверхдлинных дистанциях. 40. Древнегреческий естествоиспытатель, "отец ботаники". 42. Верхнее подразделение палеогена. 44. Часть ботанического сада, на которой размещена коллекция древесных растений, культивируемых в открытом грунте. 47. Одно из главных отверстий в палубе, позади готмачты, служащее для погрузки внутрь судна различных грузов. 51. Автомобиль, но не легковой. 53. Известный советский альпинист, именем которого назван пик на Памире. 54. Итальянский композитор, пианист, педагог, живший в Англии. 55. Международной химической конвенции, один из самых крупных производителей фотопленок. 57. Город, с которого началась Русь. 58. Большая кадка. 60. Совокупность всех снастей судна. 62. Первая женщина. 64. Областной

центр в Узбекистане. 65. В древнегреческой мифологии - богиня-девушка, покровительница диких зверей и охоты. 66. Болгарская царская династия (1187-1280 гг.). 67. Кавалерийский набег. 68. Человек, странствующий без цели. 69. Роман Д. Гранина. 70. Сорт винограда. 71. Прибор для измерения освещенности. 72. Город в Красноярском крае.

**По вертикали:** 1. Сладкая масса из плодов, сваренных в сахаре. 3. Короб из лыка или бересты. 4. Рисунок на развороте титульного листа. 6. Самые крупные формы рельефа: материковые выступы, океанические впадины. 7. Областной центр Украины. 8. Одиная домашняя лошадь. 9. До 1917 года: форменный фрак гражданских чиновников. 10. Поставщик услуг Internet. 11. Кастрированная для быстрого приготовления птицы. 12. Драгоценный камень. 13. Река в Азии. 14. Мыс на полуострове Флорида, где расположен американский космодром. 15. Анализ, оценка своих собственных поступков, переживаний. 27. Птица семейства ибисов. 29. Королевская династия в государстве франков. 30. Выдающаяся русская балерина. 31. Научный труд по какой-либо проблеме. 32. Цыганка в опере С. Рахманинова "Алеко". 34. Царь Борис. 35. Столица Кабардино-Балкарии. 41. Коллекционер звукозаписей. 43. Взрывление земли вокруг растения. 45. Пистолет, из которого "падают белый свет", но чаще - когда темно. 46. Вычтенная из зарплаты сумма. 48. Сочинение о земной жизни Иисуса Христа. 49. Пьянство. 50. Движение микроорганизмов и клеток под влиянием химических веществ. 52. Надувательство - это... вокруг пальца. 56. Драгоценный камень. 58. Писатель и философ, друг А.С. Пушкина, автор "Философских писем". 59. Пища, приготовленная для утренней еды. 61. Младший сын Ивана Грозного, породивший своей смертью лжезака. 63. Название города Лачин в Азербайджане до 1926 г.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 1 марта

**По горизонтали:** 7. Сатурация. 12. "Вечеринка". 14. Условие. 15. Константина. 19. Раскреповка. 23. Веврокрылье. 24. Палеоантроп. 26. Течения. 28. Пятиугольник. 31. Вертихвостка. 34. Аksamит. 37. Караганда. 41. Явлинский. 46. Кокпит. 47. Виллан. 48. Водянка. 50. Оборона. 53. Отстойник. 54. Круговорот. 55. Скульптура. 56. Циклотрон. 60. Абрикос. 63. Евгений. 67. Тамбал. 68. Бабаян. 70. Формовщик. 72. Лепорелло. 77. Бомолох. 81. Амогхасидхи. 83. Рабовладелец. 85. "Дачники". 86. Гипоталамус. 88. Зеленогорск. 90. Антрепренер. 93. Петрография. 97. Уздечка. 98. Амилондоз. 99. Кисангани.

**По вертикали:** 1. Усик. 2. Стан. 3. Грат. 4. Арап. 5. Гнев. 6. Вага. 8. Централь. 9. Вуалетка. 10. Королева. 11. Терапевт. 13. Черновик. 16. Оберт. 17. Сор. 18. "Иоланта". 20. Салерно. 21. Олт. 22. Клодт. 25. Епископ. 27. Мадейра. 29. Игла. 30. Гуалин. 32. Величко. 33. Сакс. 35. Комитас. 36. Иджеван. 38. Рало. 39. "Декабристы". 40. Кровоподтек. 42. Винокурение. 43. Каин. 44. Апсо. 45. Злак. 48. Варка. 49. Дагер. 51. Октан. 52. Абрый. 56. Цуба. 57. Каламбо. 58. Рабство. 59. Набу. 61. Бобр. 62. Клавиша. 64. Галочка. 65. Идол. 66. Рафинад. 69. Околица. 71. Мозг. 73. Евле. 74. Водемон. 75. Тибальт. 76. Кислород. 77. Бидструп. 78. Одночлен. 79. Хризопал. 80. Аванфосс. 82. Орион. 84. Лесси. 87. Одр. 89. Оба. 90. Анаш. 91. "Таис". 92. Егор. 94. Пана. 95. Фиал. 96. Якин.

### ПРИГЛАШЕНИЕ

Отдел капитального строительства ГУВД Кемеровской области приглашает строительные организации принять участие в предварительном квалификационном отборе подрядчиков на строительство автозаправочной станции производственной базы по техническому обслуживанию и хранению служебного автотранспорта ГУВД в Заводском районе г. Кемерово по ул. Ю. Двужильного.

Источник финансирования: внебюджетные источники.

К участию в конкурсе допускаются юридические лица, имеющие лицензию на осуществление строительства зданий и сооружений, выполнение функций генерального подрядчика, опыт работы не менее трех лет, финансово-экономическую стабильность.

Условия конкурса — в конкурсной документации.

Заинтересованные лица могут получить дополнительную информацию и пакет конкурсной документации с 11 марта ежедневно в рабочие дни с 9 до 11 час. Контактные лица: по вопросам строительства — Филимонова Елена Николаевна, тел. 29-75-86; по вопросам конкурсной документации — Попов Игорь Васильевич, тел. 36-44-19.

Конкурсные заявки должны быть направлены по адресу: 650099, г. Кемерово, ул. Н. Островского, 17, организационно-плановый отдел тыла.

Окончательный срок подачи заявок — 25 марта 2003 г. до 10 часов (время местное). Заявки, не представленные в указанный срок, не принимаются и не рассматриваются.

### ПРОДАЮТ

Стенку — «темный орех», декор, с плат. шкафом и тумбой — 3,5 тыс. руб., спальн. гарнитур — 6,5 тыс. руб., кух. «миди» — 2 тыс. руб. Все б/у, хор. сост., торг, срочно. Тел. дом. 73-27-52, тел. раб. 52-39-34, Светлана.

Трехкомн. полнометр. кв. по ул. Кирова, 27, 1 этаж, угловая. Общ. пл. 80 кв. м. Цена 60 тыс. у. е. Тел. 36-56-40 (вечером).



## Женский гороскоп на 8 Марта

**ОВЕН.** Первая половина дня благоприятна и принесет уверенность в собственных силах и душевное равновесие. Близкие люди постараются изо всех сил поддержать тебя, так что любая неприятность будет восприниматься достаточно спокойно. Если верить звездам, то в целом день не очень благоприятный, невеселый, весь в заботах и трудах праведных. Судьба посылает испытания, проверяет на прочность твои жизненные принципы и взгляды.

**ТЕЛЕЦ.** Сегодня ты получишь возможность разобраться с причинами собственных переживаний. Возможно, этот день станет для тебя своего рода днем независимости: вдруг ты сможешь разойтись до того, как собрать его чемоданы, а затем выставить их на порог возле двери. Сегодня звезды не могут с точностью прогнозировать твоё поведение. Ты непредсказуема. Не забывай только о том, что сердце - не камень, может и заболеть.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Этот день может оказаться достаточно сложным. Все дела сегодня так или иначе будут связаны с финансами. Возможны внезапные перепады настроения. Твои мысли сегодня будут заняты новым поклонником, хотя эта связь окажется недолговечной из-за твоего непостоянства.

**РАК.** В личной жизни не все гладко. Чтобы справиться с трудностями, ты должна быть оригинальнее. Не помешает использование всевозможных хитростей и уловок. Ожидается финансовый успех. Здоровье улучшится. Сегодня настроение не на высоте, а ревность и обида просто переполняют все твоё естество. Постарайся не шокировать любимого человека своим поведением.

**ЛЕВ.** Свежее утро выходного дня добавит тебе трудолюбия и ответственности. Ты сумеешь по-новому взглянуть на существующие проблемы, пересмотришь некоторые свои убеждения. Сегодня днем будешь неподражаема. Вечером, коли своим эмоциям ты сумеешь не дать выйти наружу, предстоит волнующая встреча с любимым человеком, желательна выглядеть и перед ним неотразимо.

**ДЕВА.** Сегодня твой оптимизм будет настолько силен, что ты сможешь справиться практически с любым делом. Непременно займись хозяйством днем, потом немного полежи с книгой в руках, а вечером отправляйся куда-нибудь культурно отдохнуть. Вечер снизит общительность. Захочется покоя и одиночества. Даже телефонные разговоры будут вызывать раздражение.

**ВЕСЫ.** Сегодня тебе придется контролировать себя каждую секунду, чтобы не наговорить лишнего. Нежелательно испытывать чувства любимого человека на прочность, ты можешь все разрушить. Будь трезвой и хладнокровной. Обсуждение самых острых вопросов постарайся отложить на менее напряженные дни.

**СКОРПИОН.** Удачно решатся некоторые материальные вопросы, возможны приятные покупки. Сегодня полезна легкая пища, если любимый поведет тебя в шикарный ресторан, то не заказывай тяжелой пищи, бери всевозможные закуски и салаты. Совет от звезд на сегодня - не перегружай головной мозг: достаточно спать, усмирять свою агрессивность, если она проявляется, потому что от агрессивности недалеко и до злости, а злоба - это самая страшная душевная болезнь.

**СТРЕЛЕЦ.** Пытаться управлять событиями, конечно, можно. Но вот сегодня, например, день для этого совсем неподходящий. События будут развиваться вокруг тебя очень стремительно, успевай только следить и как-то реагировать на них. Ваши отношения с милым сердцу или только начинаются, или переживают пик чувств.

**КОЗЕРОГ.** Распрекрасный день, который обязательно следует использовать как выходной. Настроение окажется на высоте, отношения выстроятся и гармонизируются. Проведи день вдвоем с любимым. Сегодня возможно осложнение отношений с родственниками. Взаимный обмен претензиями сильно испортит не только настроение, но и самочувствие.

**ВОДОЛЕЙ.** Сегодняшний день сделает тебя неуравновешенной и подозрительной. Полезно послушать спокойную музыку. Сегодня сосредоточь свою бурлящую энергию на нескольких самых важных идеях и начинай их воплощать, только не задерживай события. Сегодня самый подходящий день для вечеринки. Ты будешь в центре внимания!

**РЫБЫ.** Ты настроена решительно, значит, велика вероятность, что сегодня ты чего-то добьешься: не мытьем, так катаньем. Планирование затрат сегодня весьма кстати. К концу дня капризная фортуна может улыбнуться тебе особенно широко. Ты чего-то выиграешь, кого-то встретишь. В общем, есть масса приятных вещей, которые ждут тебя. Ты только постарайся быть в нужное время в нужном месте.

Департамент культуры Кемеровской области, обком профсоюза работников культуры, Кемеровское отделение Союза театральных деятелей России выражают глубокое соболезнование Разукову Алексею Анатольевичу, директору Новокузнецкого театра кукол, в связи с кончиной его матери

Лидии Алексеевны.



# калейдоскоп

## Внимание: конкурс!

### Мисс «Кузбасс»-2003

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс». Конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс»-2003», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Вы можете также бесплатно воспользоваться услугами наших фотокорреспондентов. Не забудьте в письме рассказать о себе, указать свой адрес и телефон (если есть). В середине апреля мы назовем трех победительниц первого этапа, которые будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2003». Каждая из трех финалисток получит по 500 рублей.

Внимание, уважаемые читатели!

Вы тоже можете выиграть 500 рублей, если по окончании первого этапа конкурса (после 31 марта) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три наиболее понравившиеся вам мартовские публикации в газете «Кузбасс». По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по тел. 52-49-78.



представляем участницу конкурса

### Я желаю счастья всем...

Елизавета Васильева — из поселка Промышленновский. Родилась 27 декабря. Студентка-первокурсница КузГТУ считает себя взрослым и вполне самостоятельным человеком. Ее будущая специальность — социальный сервис и туризм.

Елизавете очень нравится учиться. В стенах альма-матер обрела много новых друзей и подруг. Ее привлекает литература (особенно русская классика), охотно изучает иностранные языки и мечтает о путешествиях.

Заветное Лизино желание — самое что ни на есть альтруистское: ей очень хочется, чтобы лица родных, близких и знакомых почаще светились радостью.

## Посмеемся вместе!



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

### Удачная покупка

У моих хороших знакомых давнишняя традиция — собираться на праздники вместе с друзьями у кого-нибудь дома. Вот и в тот раз решили отпраздновать вместе 8 Марта. После нескольких тостов за здоровье самых милых и очаровательных мужчины отбыли на кухню покурить. А женщины завели разговор про подарки от любимых. Кто-то похвалился золотым перстнем, кто-то подробно, с юмором описал, как супруг делал дома генеральную уборку. А когда дошла очередь до подруги хозяйки Галины, она в сердцах заявила: «А мой двух слов по-русски связать не может. Надоел. Продать его, что ли? Дорого я бы не взяла — пару бутылок шампанского!» Дело в том, что у незамужней Галины был друг — статный, симпатичный парень, узбек по национальности. Особых чувств Галия к нему не питала, придерживала его около себя, что называется, «про запас».

Бойкая Люся, которой не повезло с мужем (ушел к другой), неожиданно живо среагировала на предложение: «Ты это серьезно?»

Галина утвердительно кивнула головой: «Забирай! Недорого же отдаю». Сделка под хохот и гвалт тут же состоялась. Выяснилось, что Люся давно уже «положила глаз» на Галкиного кучерявого. Впрочем, все сочли происходящее праздничной шуткой, значение этому не придали.

А через некоторое время Галия, случайно встретив своего запропастившегося где-то друга, спросила, чего это он ее забыл и не приходит. В ответ услышала: «Ты меня продал? Продай. Плата получил? Получил. Выпил? Выпил. Зачем спрашиваешь?»

Примерно то же самое сказала и Люся — «перекупщица», которую отыскала встревожившаяся Галина: «Сама же за ненадобностью продала. Так что какие теперь могут быть обиды? Муж мне недорого достался — считай, подарок на 8 Марта».

— Муж?  
— Муж. Зарегистрировались мы.

Кстати, брак оказался счастливым. Супруги живут дружно. Трех детей растят. Недавно купили большую квартиру, машину. Вот такие удивительные сюрпризы преподносит нам иногда жизнь.

Г. Н. ШУМИЛОВ.  
Ленинск-Кузнецкий.

## АНЕКДОТЫ



Жена пилит мужа: «Опять пьяный! Не понимаю, как можно каждый день пить?» Муж сердито отвечает: «Сколько раз тебя, дуру, просил: не рассуждай о том, чего не понимаешь!»



Жена хорошая у меня, кофе в постель подает, чай в постель... Обед, ужин, завтрак - все в постель, телевизор, тапочки в постель сует, зараза! Ведро поганое - в постель, ковер выбить, собаку гулять - все, все в постель!..



Милый, когда мы поженемся, я буду делить с тобой все тревоги и заботы. -Но, дорогая, у меня нет никаких забот и тревог. -Я же сказала: «Когда мы поженемся.»



Муж читает газету и говорит жене: - Я всегда говорил, что женщины слишком болтливы. Вот пишут, что женщина в день произносит 2200 слов, а мужчина - только 1100. - А это потому, что женщины вынуждены все повторять дважды! - Что?



Я хочу поговорить с тобой о многих вещах, - говорит жена. - Очевидно, о тех, которых у тебя нет.



Мама вышла на улицу без зонтика, а видишь, какой страшный дождь пошел, - озабоченно говорит отец дочери. - Не волнуйся, папа, я думаю, она успела забежать в какой-нибудь магазин и переждет там дождь. - Вот этого-то я и боюсь...



Заходит поздно вечером одна соседка к другой: - Слушай, не в службу, а в дружбу, одолжи скалку на полчаса. - Не могу. Я сама мужа жду!



Отец за сыном в детсад приходит. У него спрашивают: - Который ваш? - А какая разница? Все равно завтра обратном все.



Хозяйке на заметку: - Обед вашего мужа будет вкуснее, если предварительно не кормить его завтраком.



Милый, так хочется чего-то теплого, светлого... - Пиво будешь?



Городок у нас маленький, порядочной девушке, кроме как замуж, и выйти-то некуда!

## Календарь

### ПРИМЕТЫ

Афанасий, Маврикий. На Маврикия грачи прилетают. Как зима ни злится, все равно весне покорится. В этот день ели «черную уху» - суп, где мясо варилось в огуречном рассоле с приправой из разных пряностей и корней.

### В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1875. Морис РАВЕЛЬ (1875 - 1937), французский композитор («Болеро», «Дафнис и Хлоя»).

1878. Борис Михайлович КУСТОДИЕВ (1878 - 1927), русский живописец и график («Купчиха за чаем», «Шалашин», «Ярмарка»).

### СОБЫТИЯ

1726. В России коронуется на царство 11-летний ПЕТР II.

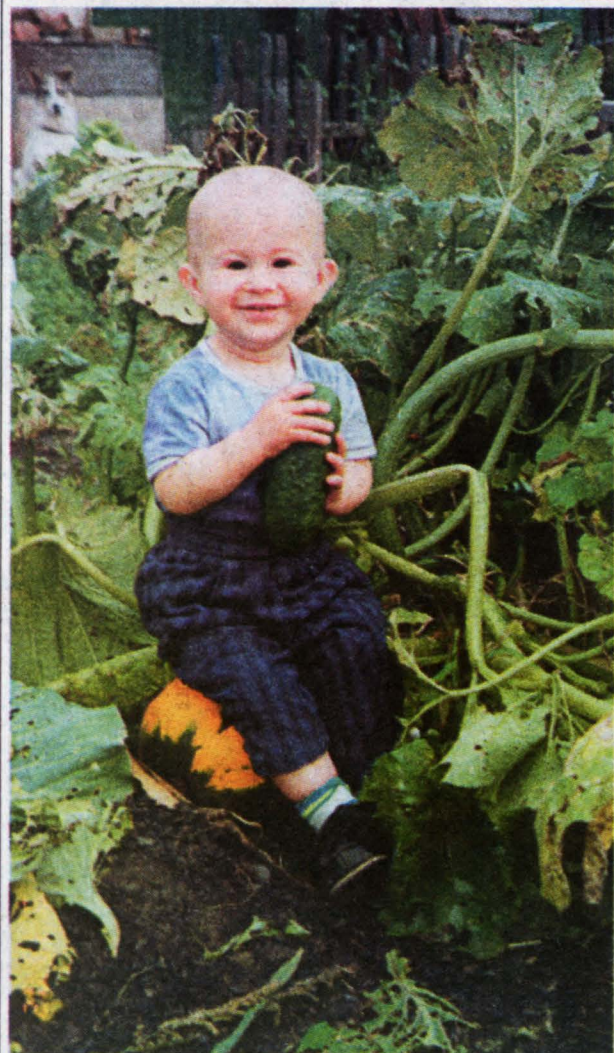
1824. 12-летний Ференц ЛИСТ впервые выступает с концертом в Париже. Успех потрясающий. Вслед за концертами во Франции последует приглашение в Англию, а на следующий год юный музыкант уже будет выступать в Виндзорском замке перед королем Англии ГЕОРГОМ IV.

1928. Владимир Алексеевич ЧИВИЛИХИН (1928 - 1984), русский советский писатель, лауреат Государственной премии.

1943. Верховный Совет СССР присваивает СТАЛИНУ звание маршала.

1967. Постановление ЦК КПСС, СМ СССР и ВЦСПС о переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на 5-дневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

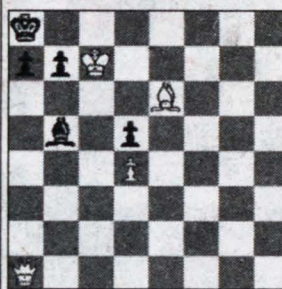
## ФОТОМИР



Ольга ГОРБАТЕНКО. «Данила-огородник». (Первая премия в номинации «Детский портрет» совместного фотоконкурса газеты «Кузбасс» и системы магазинов «Фотомир»).

## Шахматы

Э. Кук (1856 г.)



Мат в 3 хода.

У белых материальный перевес, как видите, на целого ферзя. И «реализуют» они его ровно в три хода, объявляя мат черному королю. Каким образом?

Ответ на задание, опубликованное 1 марта  
Мат в 2 хода. 1. Kpd8



Кемерово

Время (местное)	8/3 СБ	9/3 ВС	10/3 ПН	11/3 ВТ	12/3 СР	13/3 ЧТ	14/3 ПТ	15/3 СБ
Температура, °C	7 ч. -37	-20	-16	-20	-14	-11	-10	-7
	19 ч. -30	-25	-13	-17	-22	-10	-8	-7
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	753	745	743	745	748	747	744	743

Новокузнецк

Время (местное)	8/3 СБ	9/3 ВС	10/3 ПН	11/3 ВТ	12/3 СР	13/3 ЧТ	14/3 ПТ	15/3 СБ
Температура, °C	7 ч. -37	-19	-14	-17	-13	-11	-10	-8
	19 ч. -24	-26	-18	-17	-18	-8	-8	-7
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	749	742	740	741	744	743	742	740

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru  
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.  
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 8 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 26734; четверг — 55617; субботу — 27229. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 42.