

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.

Кемеровская областная
научная библиотека
газетно-журнальный
фонд

СМУК



Цена свободная.

1 марта 2003 г., СУББОТА

38 (23293)

Выпуск
Выходного дня



Сибирский визит «Бригады»

Актеры
Дмитрий Дюжев
и Павел Майков.

Фото Юрия Юрьева.

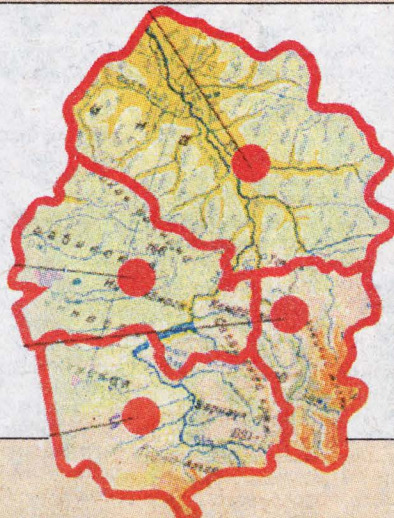


Теплый снег.

Чтобы тело
и душа...

8

Почему
в Кемеровской
области разница
с Москвой
составляет
четыре часа,
а не три,
как в Алтайском
крае, Томской
и Новосибирской
областях?



Газета
в газете

5-7



Очаровательная ель.

Краски
природы

12

курьер

служу Кузбассу

Опыт — в поддержку

Прошло расширенное заседание президиума Кемеровского областного совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

Областная организация ветеранов входит в числе 17 общественных объединений в кемеровское областное общественно-политическое движение "Народовластие".

Президиум областной организации ветеранов принял решение о поддержке кандидатов в депутаты Совета народных депутатов Кемеровской области и кандидатов на должности глав местного самоуправления. В своем решении ветераны отметили, что "поддерживают кандидатов избирательного блока "Служу Кузбассу", которые честно и добросовестно трудятся на благо жителей области, имеют опыт профессиональной и управленческой деятельности, готовы социально поддерживать ветеранов, верно и преданно служить Кузбассу и России". Президиум решил обратить

ся к городским, районным советам ветеранов с предложением поддержать кандидатов в депутаты и кандидатов на должности глав территорий от блока "Служу Кузбассу".

А на совместном заседании правлений Кемеровского областного представительства Международного союза общественных объединений "Союзная общественная палата" и областной общественной организации "Кузбасская община "Беларусь" принято решение о поддержке избирательного блока "Служу Кузбассу" по выдвижению единого списка кандидатов. Участники заседания отметили, что за последние пять лет установлены дружественные связи между Кемеровской областью и Республикой Беларусь, накоплен опыт братского сотрудничества между общественными организациями.

коротко

• Вчера был принят бюджет Новокузнецка на 2003 год. Основные цифры были утверждены еще в декабре. Решено, что 65 процентов всех средств пойдет на содержание социальной сферы, остальное будет потрачено на предприятия, обеспечивающие жизнедеятельность города, и другие нужды. Не остались без внимания и другие проекты: новый троллейбусный маршрут по улице Тольятти на Запсиб, музыкальная школа в Новоильинском районе и т.д. Однако, по признанию депутатов администрации города, бюджет очень напряженный. Расходная часть составляет больше четырех миллиардов рублей, из них собственных доходов города только три с лишним миллиарда. Дефицит почти в миллиард рублей предстоит покрыть с помощью налоговой инспекции и полиции.

• Вчера в КузГТУ прошел межрегиональный семинар "Диагностика состояния оборудования в промышленности". В нем приняли участие сотрудники Академии горных наук, Института угля и углехимии Сибирского отделения РАН. Также прошла выставка диагностических приборов.

законотворчество

Рынки, ждите перемен!

Вчера прошло очередное, четырнадцатое заседание Кемеровского городского Совета народных депутатов.

Первым из восьми пунктов повестки дня был вопрос о внесении изменений и дополнений в постановление "О Положении о рынках города Кемерово", принятое в августе 2000 года, с информацией по которому выступили исполняющий обязанности начальника управления промышленности и потребительского рынка В.Т.Болтвицев и председатель комитета по экономической деятельности, развитию промышленности, предпринимательства и городского хозяйства Кемеровского городского Совета С.В.Степанов.

Кроме того, депутаты обсуждали необходимость

внесения изменений в постановление "О порядке оформления деятельности субъектов в сфере потребительского рынка и бытовых услуг города Кемерово", "О положении об организации деятельности временных объектов мелкорозничной торговли и общественного питания в городе Кемерово", "Об установлении и введении в действие в г. Кемерово сбора за право торговли". Рассматривался и вопрос, касающийся предоставления кемеровчанам льгот по оплате за жилье и коммунальные услуги.

Корр. «Кузбасса».

жилье

В Тайге началась перепланировка под жилье встроенных нежилых помещений. В нынешнем году за счет перепланировки помещения цокольного этажа дома по улице Мира и первого этажа в здании по улице Советской город получит 12 квартир общей площадью 524 кв. метра. Шесть будет сдано уже в марте. Квартиры получат тайгинцы, живущие в ветхих домах, и льготники. Стоимость строительных работ — 1,7 млн. рублей.

факт

На шахте Кирова в Ленинске-Кузнецком куском породы травмирован проходчик. Как сообщили в Главном управлении области по делам ГО и ЧС, он госпитализирован.

здравоохранение

«Мединтекс» красен сделками

В Кемерове завершила работу пятая международная выставка-ярмарка «Мединтекс». В отличие от первых выставок этого плана, где львиную долю стендов занимали образцы фармпродукции отечественных и западных фирм и привозные же изделия и технологии, нынешняя представляла в основном производственный и научный потенциал Кузбасса.

За четыре дня выставку посетили более 7000 человек, а общая сумма заключенных сделок составила около 100 миллионов рублей. Так, администрация Кемерова закупила для медицинских учреждений города оборудование на сумму более 4 миллионов рублей. А областная администрация решила приобрести для сельских террито-

рий 10 аппаратов УЗИ и столько же электрокардиографов.

Чтобы простимулировать дальнейшее развитие новых медицинских технологий в Кузбассе, департамент здравоохранения и территориальный фонд обязательного медицинского страхования выделили денежные премии учреждениям, занявшим в данной

номинации призовые места. Горбольница № 2 Кемерова и развернутый на ее базе областной центр термических поражений получили 100 тысяч рублей, по 50 тысяч рублей обещано кемеровской детской больнице № 7, Кемеровскому городскому наркодиспансеру, горбольнице № 29 Новокузнецка и областной психбольнице.

новые технологии

В дежурной части УВД Кемерова внедрена и успешно действует система информационной поддержки и оперативного управления, внедренная специалистами немецкой фирмы «Сименс Бизнес Сервисес». Такие системы уже давно эффективно используются за рубежом, однако в России ее аналогов еще не было. Этой теме была посвящена пресс-конференция, проведенная в администрации областного центра.



Компьютер против преступности

Сегодня необходимым оборудованием уже оснащена не только дежурная часть городского УВД, но и соответствующие подразделения Центрального УВД и Заводского РОВД Кемерова. Системой спутниковой навигации и другой спецтехники оборудован 41 автомобиль. Немаловажным достижением внедрения системы руководство городской милиции считает создание электронной карты областного центра, на которой в случае необходимости высвечиваются районы города, визуально отслеживаются передвижения и местонахождение па-

трульных машин. Кроме того, автоматически определяются номера телефонов, с которых люди звонят в милицию, а из занесенного в головной компьютер милицейского банка данных можно очень быстро получить нужную и оперативную информацию.

Как говорит начальник УВД Кемерова полковник милиции Виктор Чахлоу, благодаря этой системе примерно вдвое возросло число зарегистрированных сигналов о преступлениях и происшествиях, лучше стала и раскрываемость преступлений, которая по сравнению с прошлым годом увеличилась

примерно на 11 процентов и достигла 66,7 процента (это лучше, чем у наших соседей в Красноярске, Барнауле и Томске), есть немало случаев оперативного задержания преступников по «горячим следам».

Высокий уровень системы отмечен дипломом и золотой медалью на международной выставке «Интерполтех-2002», организованной МВД России.

На внедрение системы из городского бюджета уже потрачено почти 8,5 миллиона рублей. Теперь на очереди оснащение оборудованием остальных территориальных подразделений Кемерова (всего их 10), создание между ними устойчивой системы современной релейной связи. Для этого потребуется еще почти 26 миллионов рублей.

Дмитрий ТОЛКОВЦЕВ.

НА СНИМКЕ: рабочее место сотрудника дежурной смены.

задолженность

Ссуда на зарплату

Власти Киселевска нашли компромисс с руководством ООО «Углемаш» в вопросе выплаты задолженности по зарплате бывшим работникам ОАО «Гормаш».

После банкротства основные фонды последнего были переведены на «Углемаш». В среду, пятого марта, заканчивается конкурсное управление на «Гормаше». При этом 40 сотрудников предприятия до сих пор не получили зарплату с 1997 года. Общая сумма долга составляет 2,8 млн. рублей. Потребовалось вмешательство власти, чтобы добиться следующего решения: для постепенной выплаты долга ООО «Углемаш» возьмет ссуду под поручительство горадминистрации и под имущественные гарантии общества. В случае, если ссуда не будет вовремя выплачена, предприятие перейдет в муниципальную собственность.

благодарность

От Верховного Главнокомандующего...

Благодарности Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами РФ В.Путина удостоились бывший гендиректор ОАО «Юргинский абразивный завод», а ныне исполняющий обязанности главы Юрги В.Хромов и первый заместитель исполнительного директора завода С. Юдаков за образцовое выполнение воинского долга и самоотверженное служение Отечеству.

Этой высокой государственной оценки юргинцы удостоены за победу в смотре-конкурсе баз мобилизационного развертывания. Штаб оповещения, созданный в 2002 на этом предприятии в целях проведения мобилизации людских и транспортных ресурсов на территории города, был признан одним из лучших в стране.

Заводов, подобных Юргинскому абразивному, в России всего три, а за Уралом он — единствен-

ный, имеющий электроплавильное производство. Экспортные поставки в Европу, Америку, страны СНГ в прошлом году выросли в четыре раза по сравнению с 2001 годом. Рост объемов производства в январе 2003 года по сравнению с этим же периодом 2002 года составил 159 процентов.

Предприятие оказывает существенное влияние на социально-экономическую жизнь города. Это подтверждает и о.г. главы Юрги В. Хромов, еще полтора месяца назад возглавлявший этот завод. Например, ЮАЗ на 2,3 миллиона рублей закупил для городской станции скорой помощи и роддома современное, дорогостоящее оборудование; передал безвозмездно базу отдыха «Лесная сказка» администрации Юргинского района для размещения там школы-интерната для бездомных детей.

цифры с комментарием

Кого жалеем? Себя жалеем...

Жителям Кузбасса задали вопрос:

«Какие категории населения, на ваш взгляд, прежде других нуждаются в помощи со стороны общества? (Называть можно было не более четырех категорий.)»

Получился вот такой рейтинг, где цифры означают процент к числу ответивших на вопрос.

1. Инвалиды — 64
2. Престарелые, сироты — по 61
3. Больные — 34
4. Участники военных событий (афганских, чеченских и т. п.), многодетные семьи, малообеспеченные семьи — по 22
5. Учащиеся, студенты — 20
6. Бездомные — 17
7. Безработные, семьи погибших, одинокие люди — по 15
8. Беженцы — 8
9. Семьи военнослужащих — 4

Удивляет положение в рейтинге беженцев и семей военнослужащих. Беженцы ведь чаще всего являются одновременно и бездомными, и безработными, и больными, и малообеспеченными — почему это не добавляет им сочувствия в глазах общества? Потому что — «не наши». Не обязательно по национальному признаку происходит неприятие, ведь к кузбасским «нерусским» мы, смею надеяться, не испытываем неприязни. А семьи военных почему в самом низу? Они, в отличие от беженцев, мыкаются по неродным углам всю жизнь, и

«ненашими» их не назовешь — хоть и не всегда они «афганцы» и «чеченцы», но все равно защитники по статусу. Но в том-то и дело, что больше — «по статусу». К тому ж офицер — какой-никакой, а начальник (их у нас традиционно не любят).

Еще сравним — безработных и многодетных. Работу теряют часто по не зависящим от работника причинам, а детей рожают, не имея средств кормить и воспитывать их, — не от большого ума. Остается в качестве объяснения — живучесть крестьянского уклада (в российском климате на земле в одиночку трудно работать), чувство долга, в конце концов («вымирают» россияне!).

Ну, и что в самом итоге сказать? Что мы отстали? Нет, скорее в тайне питающие надежду на изменения и ощущающие ущербность нашего положения — люди калечатся почем зря, на старость не можем заработать, и страна у нас сирота.

Николай СЧЕТЧИКОВ.
(В материале использованы данные исследования социологического центра КемГУ, научный руководитель Е. Морозова).

эпидемия

Гриппозные каникулы

Месяц назад, когда то в одном, то в другом городе России грипп закрывал на карантин детские сады и школы, прокопьевские медики были спокойны — пока грипп обходил шахтерский город стороной.

Однако с середины февраля у педиатров основательно прибавилось работы. Количество вызовов и обращений в поликлинику с гриппом перешагнуло эпидемический порог на 20 процентов. Среди пациентов особенно много ребят из школ № 9, 10, 42 и 68. Первые три находятся в поселке Березовая Роща, четвертая — на Красной Горке. К примеру, из девятидцати учеников в классе с гриппом эпиднадзора вынес предписание на неделю приостановить занятия в этих школах. Предварительно «каникулы» продлятся до третьего марта.

Дина КАЛИТИНА,
корр. «Кузбасса».

Прокопьевск.

курьер

факт

В Междуреченске прошел пятый фестиваль эстрадной песни «Звездный дождь». В город прибыли гости из Осинников, Мысков и Калтана. А сами междуреченцы представили свой город сразу десятью коллективами.

коротко

• Сегодня на лыжной базе КузГТУ прошло официальное открытие спартакиады высших учебных заведений, посвященной 60-летию образования Кемеровской области. Состоялся парад участников, был поднят флаг. Чуть позже был дан старт соревнованиям по лыжным гонкам, в которых приняли участие все желающие студенты и аспиранты вузов области. Запланирована женская гонка на 3 км и мужская гонка на 5 км. Завтра пройдет женская и мужская эстафета. Победители будут награждены призами департамента науки и профессионального образования.

• Сегодня в Осинниках, в оздоровительном комплексе «Солнечный», открывается спартакиада коренных малочисленных народов Кузбасса. В соревнованиях, проводимых ежегодно, участвуют около 200 человек — жителей южных городов области: Таштагола, Мысков, Междуреченска, Беловского и Новокузнецкого районов. Шорцы и телеуты будут состязаться в лыжных гонках, мини-футболе и плавании. Финансовую поддержку спартакиады, помимо местного бюджета, оказал департамент национальной политики, департамент молодежной политики и спорта.

• Завтра в Юрге состоится презентация нового спортклуба, который создали ветераны хоккея. Презентация клуба пройдет в виде турнира, на который приглашены команды ветеранов из Томской области, кемеровская «Энергия» и городская команда «Темп». Команду клуба ветеранов хоккея, а в ней 15 человек, возглавляет капитан Сергей Кацап, он же главный врач Центральной городской больницы. В составе команды руководители самых разных организаций и учреждений, силовых структур. Президентом клуба является Сергей Юдаков, он же — первый зам исполнительного директора ОАО «Юргинский абразивный завод». Клуб ветеранов хоккея уже заявил о себе, участвуя в самых разнообразных турнирах. Энтузиасты хоккея намерены работать с молодежью, привлекая ее к участию на стадион.

• Вчера в шахматном клубе КузГТУ прошли финальные соревнования вузов области по шахматам. За победу боролись шесть команд — любители и ценители шахмат из КемГУ, КузГТУ, КемТИППа, СибГУ, КузГПА и Новокузнецкого филиала КемГУ. Среди шахматистов был и Валерий Филиппов, пятикратный чемпион мира среди студентов. Сегодня пройдут три заключительных тура, после чего и определятся победители.

юбилей

От ФЗО до лица

Еще один золотой юбилей — пятьдесят лет исполнилось кемеровскому профессиональному лицейу № 49. Готовит он кадры для хлебопекарной промышленности.

А давным-давно этот лицей назывался школой ФЗО — фабрично-заводского обучения. И было в ней всего 25 «фззешников».

Сегодня в лицее — 670 лицеистов и преподавателей. А за все годы в стенах лицея подготовлено свыше 12000 специалистов.

Прекрасные педагоги, мастера, уважаемый директор — заслуженный учитель России Валентина Ивановна Проскурякова создают в стенах замечательный микроклимат.

И вообще лицей — это завод в миниатюре. Здесь шесть учебно-производственных классов, есть

мини-цехи. А уж как вкусна, ароматна и аппетитна продукция лицеистов. Своя марка на кондитерских и хлебобулочных изделиях!

По итогам прошлого года лицей № 49 стал дипломантом конкурса «Училище года».

И «Любавушкой» углы красны

Пятьдесят тысяч рублей выделено из областного бюджета тайгинской школе № 160.

Такой презент приурочен к золотому юбилею школы — одной из самых крупных в маленьком городе. Учится здесь более 1000 детей. А сеют разумное, вечное и доброе 60 педагогов.

Учиться в стошестидесятой престижно. Ведь здесь создан и действует факультет довузовской под-

готовки Томского университета. А школьный музей — это больше, чем музей. Поисковая группа этого музея Тайгинского аэроклуба получила звание научного общества.

Изюминка школы — театр моды «Любавушка». «Любавушку» знают не только у нас в Кузбассе, но и за его пределами. Удивляются, восхищаются, аплодируют и непременно хотят прикоснуться к роскошным, уникальным и эксклюзивным нарядам модниц-школьниц. Ведь выполнены эти костюмы из... щепок. Да-да, самых обыкновенных деревянных щепок, которые остаются в той же школьной мастерской на уроках труда.

Под умелыми руками из, казалось бы, бросового материала появляется настоящее чудо. На подиуме.

воспитание

Чиновники станут пекься о трудных подростках

У «трудных» подростков Анжеро-Судженска появятся солидные опекуны — и. о. главы города Александр Готфрид и другие члены коллегии администрации города возьмут на себя заботу о потерявшихся в жизни ребятах.

Такое решение принято на вчерашнем заседании коллегии. Через молодежную биржу в прошлом году было трудоустроено почти 600 подростков.

Из числа так называемой «особой» категории — амнистированных, условно осужденных — трудоустроили еще 32 несовершеннолетних. Эти ребята требуют особого подхода. Каждый из них получит опекуна — члена коллегии администрации.

Считается, что это позволит чиновникам прочувствовать ситуацию изнутри. Взрослые помогут ребятам с работой, поддержат советом.

выставка

Мой соломенный узор

Из цветочных лепестков, мелких камешков, хрупких осколков стекла и теплой золотистой соломки мастераят свои поделки дети, что занимаются в центре дополнительного образования Прокопьевска. Еще — вырезают из податливой осины, искусно выжигают по карандашному контуру. «Природа глазами детей» — названа выставка работ юных мастеров, с которой можно познакомиться в музее центра.



Руководитель творческого объединения «Узор» Валентина Леонидовна Сухорукова рассказывает, что, пока превратится соломка в цаплю, что загляделась на себя в зеркальную гладь, или летящую по небу птицу, надо потрудиться — очистить стебельки соломы, обесцветить их до золотистого оттенка, наклеить осторожно на ткань или картон. И только потом, словно из кусочков мозаики, появится картина. Будто отливает она солнечным светом, так лучится каждая соломинка.

Не меньше труда приложили и те, кто взял в руки резец. Бобер, лиса, заяц, веселый бычок с колокольчиком, будто живые.

К теплу природного материала дети добавляют и тепло своей души. Наверное, поэтому их работами можно залюбоваться.



НА СНИМКАХ: «Осень»; в технике бумагопластики; Саша Каюмова, 10 лет, творческая студия «Фантазия», руководитель Е.А. Сапелькина; резьба по дереву; Дмитрий Пожников, 14 лет, творческое объединение «Художественная обработка дерева», руководитель В.П. Извеков; работа с природным и дополнительным материалом в творческом объединении «Сувенир». Надежда ПЕТРОВА. Фото Федора Баранова.

Прокопьевск.

итоги

Кинолетопись Кузбасса возродится

Подведены итоги первого областного конкурса кино- и видеофильмов «Кузбасс — жемчужина Сибири».

Конкурс, посвященный 60-летию области, организовали и провели специалисты «Областного киновидеоцентра». Конкурс стал первым в области подобным мероприятием после почти двух десятилетий затишья в любительском кино. Однако в последние годы в связи с широким распространением видеотехники отмечен подъем интереса к этой области творчества, появилось много людей, желающих им заниматься. Целью конкурса стал показ уровня развития кино- и видеотворчества в области, выявление сильных и слабых его сторон.

В конкурсе приняли участие авторские коллективы из многих городов и районов области. На суд жюри они представили 32 фильма об истории и природе Кузбасса, его людях, их буднях и праздниках. Жюри отметило вдумчивый подход большинства авторов к своим произведениям. Однако некоторые видеофильмы показали низкий уровень профессионального мастерства авторов, наличие штампов, что и понятно — сегодня авторы любительских фильмов разобщены, им негде демонстрировать свое творчество, обмениваться идеями и опытом работы.

Жюри конкурса решило не выделять жанры представленных работ и присудило восемь поощрительных призов. Лауреатами стали: студия телевидения «Осинники ТВ» (видеофильм «Это наша история строки», автор О.А. Володина), телерадиокомпания «27 плюс» (Прокопьевск, видеофильм «Приговоренные Родиной», автор В.Н. Тихонов), КемГАКИ (Кемерово, видеофильмы «Великий кандалыный», автор Е.Г. Конарев), пресс-центр администрации Полысаева (видеофильм «Это город мой...», автор И.А. Сидоренко), отдел культуры и кино

администрации Ижморского района (видеофильм «Там, где речка Кия, там, где речка Яя...» (автор В.А. Боровков), управление культуры администрации Тяжинского района (видеофильм «Тяжинский самородок», авторы О.В. Костюнин, А.А. Утробин). Организаторы конкурса надеются, что он получит поддержку администрации области и станет традиционным. Благодаря этому, считают они, возможным станет создание кинолетописи Кузбасса. Кроме того, конкурсы станут хорошей школой для местных кино- и видеомастеров.

молодежная пресса

Классно пофестивалили

Вчера в Кемерове завершился первый межрегиональный фестиваль молодежной прессы «Молодое поколение. 21-й век».

Около сотни старшеклассников и студентов, молодых журналистов приехали в Кузбасс из Новосибирска и Улан-Удэ, Иркутска и Тюмени, Читы, Красноярска и Барнаула. Организаторами стали Союз молодежи Кузбасса, пресс-служба КемГУ и департамент общественных связей.

Два фестивальных дня были до отказа наполнены общением: в мастер-классах и неформальной обстановке. Молодежь познакомилась со студенческими проектами кузбассовцев — газетой «Статус во!», информационным агентством «МОСТ». Вчера будущие журналисты побывали — на выбор — в редакции «Кузбасса», в студиях телерадиокомпаний «Кузбасс». Но главное, считают сами ребята, в том, что они нашли новых друзей и обменялись координатами. А вспомнить, как «фестивалили» спустя месяцы и годы, поможет красочная брошюра с итогами встречи, которая вскоре выйдет в свет.

в Верховном суде

По решению президиума Верховного суда дело В. Тихонова, обвиняемого в организации покушения на губернатора Кемеровской области А. Тулеева, отозвано из Новосибирского облсуда в кассационную инстанцию Верховного суда России.

Приговор В. Тихонова был вынесен Новосибирским областным судом в августе прошлого года. Он был осужден на четыре года лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима.

В ноябре коллегия Верховного суда отменила этот приговор и направила его на новое рассмотрение в областной суд. Кассационная коллегия сочла, что Новосибирский суд неправильно квалифицировал действия Тихонова.

Представитель Генпрокуратуры заявил в суде, что допущенные Новосибирским судом нарушения норм, по его мнению, являются несущественными и не повлияли на объективность приговора. Поэтому он попросил надзорную инстанцию направить дело на новое рассмотрение не в областной суд, а в кассационную инстанцию Верховного суда. Эту просьбу поддержали адвокат Тихонова и представитель Тулеева в суде.

Галина
БАБАНАКОВА.

какие мы



В маленьком городе, как в деревне: в одном конце аукнулось, в другом — откликнулось. И хорошая, и, увы, плохая новость разлетается быстро. Заохали сердобольные соседки, да и не только они, узнав, что у Любови Ивановны Хохловой, учительницы одиннадцатой школы, скоропостижно умер муж...

I.

А уж какая семья была! Он и она — под стать друг другу — симпатичные, веселые, обходительные. Гуляют с сыновьями по улице — люди ими любят.

Николай на все руки мастером был, не ленился. После работы ехал «на фазенду», где развел поросят. Времена тогда были дефицитные, а в магазинах — длиннющие очереди за колбасой по 2 руб. 20 коп. Ему, дипломированному специалисту стройуправления, и ей, учительнице математики с неистощимыми пачками непроверенных тетрадей, стоять в очередях было некогда.

Кто-то над Хохловыми посмеивался: «Не было печали — купили поросят...» А они — ничего, в ответ тоже отшучивались, на подрастающую «свежатину» приглашали.

В общем, жили не тужили, планы строили, в завтрашний день сыновей заглядывали — Вани и Романа.

И вдруг рухнуло все. Она вдова, а мальчики-полуросы, Ване двенадцать лет, Роме — пять всего.

Если бы не работа, не школа, не ученики, то, наверное, можно было жалеть и жалеть себя, жалеть Ваню с Ромой, жалеть безвременно оборвавшуюся жизнь Николая.

А жизнь все новые испытания подбрасывала. Задержки с зарплатой, с пенсией на мальчиков. Свиноарник на даче пришлось закрыть. Нагрузка в школе неимоверная — по 40-50 часов! Днем и ночью все едино, все рабочее. Спасибо Ване — старшему сыну. Он за братом приглядывал и сказки ему на ночь читал. Любовь Ивановна уже не помнит дня, когда наступил тот самый предел, когда она сказала себе: «Все, хватит, так больше нельзя».

Но такой день и час пришли. Будто звонок прозвенел. Но уже не по школьным коридорам, а в ней, внутри. «Гнать» часы — это уже не творчество, а ремесло. А в школе, с ребятами оно противопоказано.

Нет, Любовь Ивановна никто и ничего не ставил «на

ЖИЗНЬ состоит из одних неизвестных...

вид». Уроки — в порядке, знания учеников — тоже. Но сама-то она, как никто другой, знала, что, погнавшись за количеством, можно потерять в качестве.

Хотя, с другой стороны, надо было выживать, то есть кормить-поить, обувать-одевать подрастающих сыновей, да и самой не выглядеть серой и невзрачной мышкой. А денег, как известно, всегда не хватает. Даже при такой сверхчеловеческой норме.

И Любовь Ивановна круто изменила свое напряженное расписание. Она отказалась от «сверх» часов (благо что в одиннадцатой школе прекрасные коллеги-математики), взяла только ставку. Свободного времени оказалось много. Появилась возможность больше заниматься и больше находиться не только со своими сыновьями, но и со своим классом. Впрочем, и в школе Иван находился под зорким оком своей классной руководительницы и своей мамы.

И вот — выпускной бал. А вместе со «Школьным вальсом» приятная сенсация: в ее классе шесть медалистов.

То, что медали эти были настоящие, заслуженные, ничуть не натянутые для престижа школы и родительского тщеславия, вскоре подтвердили вступительные экзамены в вузы. Ее Ваня — Иван Хохлов, правда, он не медалист, но все равно ученик отличный, тоже поступил в институт.

Конечно, жил бы Ваня дома, было бы легче. Но в Гурьевске нет своих институтов. А потому на годы учебы Иван стал гостем родного дома. По-настоящему, что уезжал не с пустыми

руками и не с пустыми сумками, хотя никогда не привередничал, зная о скромной материальной зарплате.

Она сама никогда не говорила вслух: «Ой, какие мы бедные, какие несчастные». Где-то услышала или прочла вот такую фразу: «Если в кармане у вас пусто, все равно надо выглядеть на миллион».

Вот и старалась создать в своем маленьком семействе комплекс полноценности. Учительский гардероб скромный и универсальный. Но на 1 сентября и на выпускной — непременно новый костюм или платье. Это — свято, это — как талисман, как добрая примета. Что же касается украшений, то Любовь Ивановна их не носит. И не только потому, что не может себе позволить. Просто не хочет, не любит все эти «побрякушки». Уж если и завелась «лишние» деньги, то лучше купить книги или подкормить на каникулы сыновьям и позволить им такую «роскошь», как путешествие.

Абсолютно равнодушна Любовь Ивановна к дорогим шубкам. Да, тепло, да, красиво, да, наверное, любая женщина почувствует себя в такой шубке королевой. У кого «норки» есть — пусть на здоровье носят, а она очень уютно чувствует себя в пальто. Жизнь так хороша, что не стоит грустить из-за какой-то шубы.

II.

У Любови Ивановны есть особая гордость и вечная тема для разговоров. Ее школа № 11, ее талантливые коллеги, ее директор Владимир Кабачков, создающий в стенах школы особую атмос-

феру и особый микроклимат. И поэтому в школу идешь с радостью.

А уж об учениках, выпускниках она может говорить часами. И вопрос: «Любит ли она их?» — отпадает сам собой.

Про класс, где учился ее Ваня, я уже говорила — шесть медалистов. А через три года, в 1999-м, она выпускала еще один, в буквальном смысле золотой класс. Вот уж рекорд так рекорд: восемь медалистов!

А ведь это никакие не «сливки», не элитные мальчики и девочки. Обыкновенные дети обыкновенной школы. И никакие они не зубрилки. Просто умники и умницы. Плюс радость на

всех одна — школа, класс и она, их классная руководительница.

Обычно женщины носят в сумочках фотографии самых близких — детей, внуков. А она носит «классы» — фотографии учеников. Они всегда при ней — симпатичные мальчики и девочки, ее ученики. Тоже незабвенные.

Вот Майя Евдокимова, а это Тамарочка Барышниковна... А вот школьная гордость — Дима Пыпырин, Артем Морозов — красный диплом, Женя Оськин сразу два факультета в вузе осилил. И оба — на «отлично».

Как я уже писала, Любовь Ивановна может говорить о своих учениках бесконечно. Да и они ее не забывают. Звонят и пишут не только по праздникам. А то и домой забегают.

Кстати, приход неожиданных гостей тоже обязывает ко многому. Дома всегда чистота, уют и что-нибудь вкусненькое к чаю. Гостям приятно: будто специально их и ждали.

Откуда время?

Все отсюда же: от одной ставки в школе, — улыбается Любовь Ивановна.

Но со всякими добавками и повышением эта ставка даже отличника народного просвещения совсем крохотная. Да, как ветеран труда Любовь Ивановна имеет определенные льготы — за квартиру, проезд, но... Но все равно ведь невозможно прожить только на ставку. Иван, конечно, уже не студент: он работает, приносит свою не такую уж высокую зарплату в семейный «котел». Но все равно даже при строжайшей экономии и высоких запросах не потянуть потребительскую корзину на одну ставку.

Наверное, математический склад ума помог Любови Ивановне прочитать мои мысли. И без всяких моих наводящих вопросов она сказала:

— Я не только учитель и классный руководитель, еще и предприниматель.

— ?!

Тогда она положила передо мной документ за подписью главы города, где черным по белому было сказано, что ей, предпринимателю Л.И.Хохловой, разрешено заниматься оказанием дополнительных и платных педагогических услуг. Репетиторство, консультации, подготовка выпускников в вузы — это и есть ее предпринимательство.

Напомню, Гурьевск — маленький город без вузов и колледжей, есть, правда, филиалы. Вот поэтому в 11-й школе по выходным дням и открыты своеобразные подготовительные курсы. Занимаются на них старшеклассники и из других школ. Программа уже не школьная. Знаю, что только вчера уже поздно вечером Любовь Ивановна приехала из Новокузнецка, где есть институт, с которым у одиннадцатой школы договор на сотрудничество, как и с Томским университетом.

Привезла Любовь Ивановна задачи, которые могут встретиться на вступительных экзаменах. Не точно, конечно, но однотипные.

Ребята их решили. И вообще как орешки щелкали они задачки.

Вы можете отдохнуть минут пять, — наконец-то сжалилась над умниками Любовь Ивановна.

А мы совсем не устали! — послышалось в ответ.

Вот и я говорю, что от радости не устают, — тихо повторила Любовь Ивановна, и снова встала у доски, и снова взмахнула рукой с кушочком мела в пальцах. Прямо как дирижер.

...А младшему Роме уже шестнадцать лет. Так быстро годы летят. Он, как и старший брат, хороший и самостоятельный парень. Никогда не пожаловался, что мама у него учительница. И не ревнует к ученикам. И не в обиде, если в своих письмах они называют ее тоже мамочкой. И признаются ей в любви.

Она читает письма, перечитывает и улыбается вот этой строчке: «Жизнь состоит из одних неизвестных...»

Такая счастливая сильная женщина. А все могло бы сложиться иначе, опустить она однажды голову в черном платке. И опустить руки... Но Любовь Ивановна сняла платок и подняла голову!

НА СНИМКЕ: Любовь Ивановна и ее сыновья (фото из семейного альбома).

«Оставь меня, но только не теперь»

Меня бросил муж. Причем именно сейчас, когда дело перед пенсией и мне уже в этом возрасте будет трудно устроить свою жизнь. А ведь когда лет 10 назад доходило до развода, я ему указала на порог, в ногах у меня валялся: «Только не выгоняй». И вот — на тебе! Кому я теперь к старости нужна?

Страдаю, одиноко в доме, места себе не нахожу, а обидно-то как! Ведь к лахудре ушел непутевой — она с ним в одной организации, в бригаде штукатуров работа-

ет. Все говорят: распутная баба, неряха и слова без матюга не скажет! Чем я-то ему плоха? Сколько лет его рубашки да вонючие носки стирала! А теперь на старости одна-одинешенька, хоть волком вой.

И в доме у меня все блещит, и готовлю получше других, и не уродина. Подкараулю его после работы, зову домой со слезами. Приходит. А у меня в груди от обиды все заходится. Он молчит, а я злюсь на него — убила бы. Говорю: «Ну чем я хуже твоей

лахудры? Втирает тебе очки, пентюху старому. Тебе ведь уже 60 скоро, а все туда же, за сексом гонишься».

Он опять встает и уходит. Как мне его вразумить? Жить-то одной тошно. Да и сама я получше других буду! Уж никак не хуже его любовницы.

Может, люди добрые его пристыдят? И вернется, не станет на старости лет срамиться. Помогите, дорогая редакция. Если кто напечатаете, отнесу и покажу ему.

Н. В. ВАЛЕЕВА.

Кемерово.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов.
Пиши, звони.
Наши телефоны:

**52-38-23,
52-76-74.**

Выпуск подготовили:
Н. Есграфова,
Е. Щербак, В. Михеев.



Ответственная за выпуск
Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

Не работу, так корову получить

Можно ли мне, многолетней маме, получить помощь в виде коровы или трактора при условии возврата денег в последующем. У нас на селе работы нет, единственный выход — развивать личное подсобное хозяйство. Люди побогаче меня так и делают. А кто поможет мне на старте моего дела?

Оксана КРАСИЧКОВА, 29 лет.
Яшкинский район.

За разъяснениями мы обратились в департамент соцзащиты населения. По словам Галины Васильевны Остердаг, зам. начальника департамента, такое право для многолетних семей, о котором пишет Оксана, продекларировано. Был Указ Президента РФ и вышедшее вслед распоряжение администрации области № 431 в 1992 году "О социальной поддержке многолетних семей". Но это не значит, что сейчас таким семьям раздают направо и налево ссуды на поддержку хозяйств. При решении вопроса обычно исходят из возможностей района (города). Если район нищий, денег в бюджете не хватает даже на первоочередные платежи, то такой подарок, как трактор, многолетней маме придется ждать долго.

И все же Оксане не стоит терять надежду. Обратитесь в администрацию района, возможно, вас поставят на очередь среди других нуждающихся в ссуде. Или помогут как-то иначе.

Купить Parfum или Extrait

Скоро 8 Марта. Столько будет хлопот с подарками. Я бы хотел подарить своей любимой духи. Хорошие. Но не умею выбирать, подскажите, что значит, например, Parfum или Extrait?

Олег.
Кемерово.

Вся парфюмерия изготавливается из концентрата (парфюмерной композиции), спирта и воды, разница только в пропорциях. У каждого вида своя стойкость аромата. Parfum или Extrait — духи, самые дорогие и стойкие, обычно содержат 20-30% парфюмерной композиции, растворенной в 90% спирте. В состав духов входят наиболее дорогие и ценные натуральные эфирные масла и душистые синтетические вещества.

На втором месте по стойкости стоит парфюмированная вода Eau de Parfum или Parfum de toilette — туалетные (дневные) духи, или Esprit de Parfum — "дух духов" (принято у Кристиана Диора). Концентрация обычно от 15-20% концентрата в 90% спирте.

Далее идет Eau de toilette — туалетная вода, содержит обычно 6-12% парфюмерной композиции в 85% спирте.

Eau de Cologne — одеколон, 3-5% в спирте 70-80%. Обозначение Eau de cologne чаще всего относится к издлиям для мужчин. Для американского парфюма слово "Cologne" обычно обозначает продукцию, соответствующую французской парфюмированной или туалетной воде.

И, наконец, освежающая вода — LEau Fraiche или Eau de Sport, спортивная вода (почти всегда с цитрусовой отдушкой: лимон, мандарин и т.п.). Содержит 1-3% парфюмерной композиции в 70-80% спирте.

Трудоустройство зрелых: азы и узы

Говорят, если ты хочешь устроиться на хорошую работу, научись правильно разговаривать со своим будущим начальником. Существует целая наука самопрезентации перед работодателем, но многим из нас она неведома. Что надо учесть на собеседовании с руководителем того предприятия, где бы ты хотел работать?

Николай ПИМЕНОВ.

Кемерово.

Если вы считаете, что начальником работать легко, но трудно устроиться, сами ходите в хронических безработных, на собеседованиях цепенеете и одним своим видом вынуждаете работодателя решать не в вашу пользу, то для начала вспомните свой самый блестящий провал.

Провал свидетельствует,

что работа есть. Другое дело, вы не можете ее найти.

Сидишь на краешке стула и не слышишь себя: то ли кашляет духи, то ли нос хлопает. Радужные надежды блекнут, пот выступает, досада гнетет. Ты падаешь в глазах нанимателя, к тебе сплзшего...

Осознать свой провал, значит, выявить установки, которые мешают. Важно «не заклиниваться» на них и научиться «подавать» себя. Тут кое-что подскажут психологи, но формулы успеха нет. Поможет лишь правда. Те, кто скептически прогнет бровь: «Чему учиться, не первый раз устраиваемся!» — не знают, что трудоустройство подобно автомобилю и само по себе оно будет двигаться лишь под гору. Только дилетант делает не как надо, а как хочется.

Вам, как профессионалу, есть на что опереться. Но прежде чем использовать свои сильные стороны, срочно переключите пар, что идет на проклятия в адрес кризиса и начальства. Жизнь требует энергии. Увидите: поиск своего места под солнцем пойдет активнее, ведь с потерей работы вы свободны, а это новые возможности. Поскольку в 9 случаях из 10 вам откажут (статистика всего лишь отражает специфику рынка труда), будьте готовы вести поиск в режиме полного рабочего дня. Искать работу тоже работа. При этом важно

Не терять самооценку

Чтобы собеседование вновь не стало камнем преткновения, ду-

майте и говорите «применительно к месту», то есть не о том, чего хочется, а на что претендуете. Это придаст уверенности в своих силах, как и заранее подготовленный рассказ о себе минут на пять. Сам рассказ вряд ли понадобится, но вы сможете легко ответить на вопросы, которые обычно задают.

...Мастер себя «подать» стремится разубедить работодателя в том, что хороший специалист является на дороге в день получения. Говорун влетает в беду профессиональные термины и растет в глазах нанимателя как специалист. Он достоин себя, любимого, и кто решится прервать его полет?

Классическое начало собеседования — трудовая книжка (вариант с вакансией вышибалы, где на месте предлагают показать квалификацию, не в счет). Конечно, книжка многое скажет, порой даже сболтнет лишнее, но о желаниях она не заявит, о притязаниях не заикнется, льготы не обговорит. И направление службы занятости, и трудовая книжка лишь отрекомендуют, но говорить с глазу на глаз с работодателем придется самому.

Верят тому, что видят

Легко предсказать результат такого начала переговоров.

— Срочно нужна работа. У меня жена и восемь детей!

Вопрос столь узкому специалисту сорвется сам собой.

— А что вы еще умеете делать?

Даже если вы явились по объявлению: «Приглашаются грузчики для интересной работы», лучше войти в кабинет, не задевая носом порога, без запахов вчерашнего дня. Поздоровайтесь, представьтесь. Выказывая расположение к беседе, расстегните пиджак. Если сестра не предлагают, спросите: «Позвольте я сяду». Разверните стул «лицом» к собеседнику (уходя, не забудьте поставить его на



место). Подождите, пока разговор начнет хозяин. Теперь главное — не перебивайте. Не подсказывайте. Он так мучается, оттачивая свою мысль, а тут КТО-ТО приходит и прекрасно ее выражает! Не унижайте человека. Не спорьте. Он все-таки хозяин положения и ваш потенциальный начальник, который всегда лучше знает. Максимум, что можно себе позволить: «У меня было другое впечатление» или «Мне думалось по-иному».

Опора на свои сильные стороны

Вот как разыграла свои козыри выпускница «Клуба ищущих работу» при Кемеровском центре занятости. Будучи «в интересном положении», она, устраиваясь по заданию в охрану, уверила шефа в том, что любой громил, столкнувшись с ней, растеряется и отступит в замешательстве. Кто не оценит находчивость улыбкивой соискательницы и оспорит такой ход?

Вам назвали смехотворную ставку? Сравните предлагаемую зарплату с прожиточным миниму-

мом и семейным положением. Укажите на несоответствие. Ничего не требуйте, но попросите учесть, что вам, видимо, придется подрабатывать на стороне, и предложите вернуться к этому вопросу через месяц-другой, если ваша работа удовлетворит фирму. Работа нужна позарез, но униженно соглашаться... Зачем показывать, что на вас можно ездить?

Если же не хотите упускать шанс, просите... минимум того, что получают коллеги за эту работу в других местах. Это не значит дешево продавать себя. Придетесь ко двору — повысят. Так и скажите: «Готов начать с малого, но уверен, что добьюсь большего». Чувство собственного достоинства при вас, как и выраженная вера в порядочность будущего шефа.

Покупают лишь достоинства

вот и дайте их в саморекламе чуть ярче и чуть больше, чем нужно для работы. Правда если и восторжествует, то уже в рабочем порядке, где у вас будут все шансы дорасти до себя желанного. Так что если

спросят, не говорите, что не умеете говорить. А уж не скрывать при трудоустройстве все то, что обычно привлекает в вас окружающих, сам Бог велел.

Разумеется, предлагаемый образ действий не гарантирует, а лишь повышает шансы приема на работу. Многие решают тактика. Просто заходите с улицы, если вам понравилась вывеска. Жизнь даст свои рекомендации. Если же в процессе тренировки вы вдруг устроитесь на работу, знайте — это не случайно. Испытайте удовольствие от саморекламы и победы над собой, бескрылым, над работодателем, минутой назад вас не замечавшим.

...Под взглядом нанимателя вы сидите прямо, чуть расслабленно, поскольку оцениваете возможности фирмы и своего потенциального начальника. Это уже не установка, а преисполненная достоинства вера в себя. И он это чувствует.

Это не так мало, как кажется, и не так сложно, как представляется.

Все естественно. Пробуйте.



МОЯ ВСЕЛЕННАЯ — ЭТО МАМА

Какое это чудо — маленький теплый и уже говорящий свои первые «агу-гу-гу» комочек. Глазки, как у мамы, носик, ушки «папины», ну, а щечками, похоже, в бабушку вышел. Впрочем, какая разница, на кого похож малыш. Главное, чтобы человек хороший вырос да здоровым богатырским отличался. Зависит ли это от родителей? Еще как! Только большинство мам и пап чувствуют себя совершенно беспомощными, когда приносят в дом первенца. Как кормить, купать, играть с малышом? Эту науку гораздо легче освоить, будь рядом специалисты. Такие, как в кемеровском центре помощи семье и детям, которые собирают на занятия молодых пап и мам в клубе «Росток». Предлагаем читателям практические советы этих специалистов по воспитанию и уходу за малышами. Тем более, что вы, уважаемые читатели, неоднократно писали нам, что нуждаетесь в таких консультациях.

Скоро стану мамой, стараюсь не нервничать по пустякам, так как слышала, что все мои тревоги повлияют на плод. Говорят также, что и с новорожденным надо разговаривать нормальным тоном, без сюсюканья, так как якобы он все понимает и даже запоминает каждое слово. Неужели это так?

Вероника М.

Отвечает Ольга Кирилловна ЕФРЕМОВА, семейный врач, психотерапевт:

— Ребенок начинает воспринимать информацию об окружающем мире уже с 16-18 недель внутриутробного развития от мамы. Информация записывается в подсознание как на магнитофон, поэтому беременным женщинам обычно рекомендуют избегать ссор, волнений. От момента рождения до 4-5 лет формируется ядро личности каждого из нас. В таком возрасте мама для малыша — это его вселенная. Как мама реагирует на все происходящее, так будет реагировать и ребенок.

Мама должна любить ребенка, больше разговаривать с ним, все объяснять. В возрасте до двух лет особенно важен тактильный (чувственный) контакт с матерью. У ребенка развиваются зрение, слух, мозг, очень чувствительна кожа, поэтому необходимо брать его на руки, гладить, целовать, массажировать тельце, чтобы чувствовал свою маму. Дайте игрушки, чтобы ваша кроха могла следить за ними.

Материнскую любовь не может заменить ни бабушка (дедушка), ни тетя, ни папа, ни игрушки. Но любовь должна быть разумной. Что это значит? Воспитывая ребенка, формируя его эмоциональность, нельзя, во-первых, слишком баловать (что порой делают бабушки), а во-вторых, проявлять излишнюю жесткость, диктаторство. Если в раннем детстве был допущен крен в ту или другую сторону, из ребенка вырастет невротик, ущербная личность. В первом случае у человека сохранится привычка к тому, что все желания должны исполняться по первому его писку. Это капризные люди, не привыкшие самостоятельно принимать решения, за них это должен делать кто-то. Малейшая трудность, когда надо добиться чего-то, проявить волю, терпение, для них чревато нервным срывом. Например, не поступил в институт — трагедия, и виноваты в ней кто угодно (плохие учителя, «купленные» преподаватели и т.п.), только не сам абитуриент.

У мамы-диктатора тоже вырастает невротик. Значит, наказание ребенка должно быть только по делу, с обязательным разъяснением причин. Иначе будет расти че-



Фото Юрия Юрьева.

ловек, неуверенный в себе, робкий и лживый. Постоянная боязнь наказания заставит его всегда говорить неправду. Я знала одну девушку, которая в классе была отличницей, но в первый год после окончания школы не стала поступать в институт только из-за патологической неуверенности в себе. «Я еще посижу, поготовлюсь», — твердила девушка, несмотря на убеждение подруг подавать документы в приемную комиссию. Жаль было эту выпускницу, затюканную мамой, внушавшей ей с детских лет, что дочь неумеха, дураха. Но помочь взрослой девушке в коррекции ее характера уже нельзя.

Сыну четыре года. Он подолгу сидит на горшке, хотя нужду давно справил. Однажды я отшлепала его за это. Был рев, капризы. А может быть, я не права? Пусть бы и сидел на горшке, если хочется?

Н.АЛЕКСЕЕВА.
Юргинский район.

— К ребенку от трех до пяти лет нужен иной подход, чем к годовалому. Он выходит за пределы мамы-вселенной, происходит приобщение его к человеческому обществу. Формирование личности в этом возрасте начинается, как ни странно, с горшка. Челове-

чек воспринимает то, что положил в горшок, как свой первый продукт жизнедеятельности. Если не сформировать в этом возрасте навык поддержания чистоты, вырастет ущербная личность. Как это происходит? Ребенок долго сидит на горшке, хотя «дело уже сделано». Это плохой признак. Может вырасти настоящая жадина: «вот оно все мое и никому не дам». Эта установка кодируется в подсознании, и склонность к накопительству останется на всю жизнь.

А что делать, если малыш написал в штанишки? Наказывать? Но он не понимает за что. Поговорите с крохой, объясните, что так больше делать нельзя. Если вместо этого последует жесткое наказание, обида ребенка уйдет в подсознание. Возможно, во взрослом возрасте его так и будет преследовать боязнь наказания, что сделает его неуверенным, робким. Еще одна противная черта таких людей — «гадить» окружающим людям, портить всем настроение, как бы мстить за свою детскую обиду. Это будет мщение без причины, как самоцель. Если спросите его, за что, он и сам не знает.

Мой ребенок, к сожалению, растет без отца. Ответьте, это как-то скажется на формировании его лично-

сти? Не будет ли он потом чувствовать себя ущербным?

Мария БАЛОВНЕВА.
Яшкинский район.

Отвечает Валентина Викторовна САЛАМАТИНА, психолог:

— Дети, выросшие в неполных семьях, больше подвержены внебрачным связям. Из них вырастают недоверчивые люди.

Если ребенок пережил потерю одного из родителей, у него может развиться склонность к агрессии, правонарушениям. Подсознательно такие люди всю жизнь ищут того, кто бы взял их под опеку, заменил потерянного родителя. Опекуна будут видеть и в начальнике своем, и в супруге.

Если мать для ребенка выполняет больше биологическую роль, то отец — социальную. Влияние отца огромно. Для малыша это покровитель, помощник. Отец дает сыну представление о том, как быть мужчиной, вести себя со слабым полом. Дочери отец дает понятие о взаимоотношениях с мужчинами, повышает ее самооценку как женщины.

Нет отца — ребенок не чувствует защиты. Воспитанная без отца девушка будет постоянно искать любовь, но никак не найдя ее, несмотря на большое количество половых связей.

Если у вас, Мария, нет мужа, пусть ребенок общается хотя бы с дедушкой, вашим братом, племянником. Образ отца может восполнить другой мужчина, ваш родственник.

Наш малыш ни в какую не хочет купаться в своей ванночке. Может быть, мы с мужем допустили какую-то ошибку во время первого купания? Объясните, что мы должны были делать во время первого купания?

Супруги ЕРОФЕЕВЫ.
Толкинский район.

Отвечает Ирина Юрьевна ШАГИНА, педиатр:

— Бывает, что некоторые уже подросшие малыши панически боятся воды. Чаще всего причина кроется в ошибках, допущенных родителями во время первого купания крохи. Возможно, малыша резко опустили в воду, или ребенок испугал какой-нибудь посторонний шум, или температура воды оказалась неподходящей. Можно ли стереть из памяти эти неприятные воспоминания? Можно и нужно. Обтирание, обливание водой пусть будут ежедневными. Когда купание станет в радость, разучите с ребенком плавательные движения. Обычно такие движения преподают с шести месяцев, но можно и с двух.

А теперь о том, как должно проходить первое купание. Приготовьте пластмассовую ванну, градусник для измерения температуры воды, кувшин, из которого будете обливать ребенка после купания, рукавичку (но не мочалку), махровое полотенце.

Первое купание делают с небольшим количеством воды, так как купания как такового нет, а есть просто знакомство с водой. Чтобы малыш не испугался воды, положите на дно ванны мягкую пеленку. Ванну заполните водой (вначале горячей, потом холодной) на одну треть. Кипяченую воду или из-под крана? Это зависит от состояния пупочной ранки. Если ранка закрыта — можно обычную водопроводную воду. Температура воды — 37°, а измерить ее можно своим локтем. Можно добавить марганцовки, но предварительно развести (несколько капелек на ванну).

Во время первого купания ребенок должен быть в распашонке и в чепчике. Это знакомство с водой рассчитано на 5-7 минут. Желательно купать вдвоем, разговаривать с ребенком, чтобы он слышал голос мамы. Держите так младенца, чтобы его головка лежала на локтевом сгибе. Медленно погружайте в воду только ножки, обрызгивайте их водой. Попка тоже может быть в воде. На головку не лить!

Затем ребенка вынимают из ванны спинкой вверх, обливают водой из кувшина. Теперь можно укутать полотенцем минут на пять, чтобы согрелся, успокоился.

После водной процедуры обрабатывается зеленкой пупочная ранка, а складки на тельце — растительным маслом. Ребенка нужно переодеть, запеленать и можно приступать к ночному кормлению. Ваш малыш будет хорошо спать после такой процедуры.

И налог уплати, и кассу поставь

Скажите, для чего в маршрутных такси введены кассы?

Г. МИШИНА.

Кемерово.

Кемеровчане знают, что парк маршрутных такси в городе, пожалуй, по своему количеству не уступает количеству автобусов, курсирующих по маршруту. Всего в режиме маршрутных такси работают 430 автобусов. 210 из них принадлежат индивидуальным предпринимателям. Все они имеют лицензию и сертификат соответствия, и все-таки только 6 процентов всех «маршруток» оснащены контрольно-кассовыми машинами. Объясняют это просто: поскольку большинство владельцев «маршруток» являются плательщиками единого налога на вмененный доход, считают, что работа с кассой для них необязательна, так как налог уже уплачен авансом.

Однако в соответствии со ст. 4 Закона РФ от 31.07.98 № 148-ФЗ «О едином налоге на вмененный доход для определенных видов деятельности» (с изменениями и дополнениями) плательщики единого налога на вмененный доход обязаны вести учет своих доходов и расходов, а также соблюдать порядок ведения расчетных и кассовых операций.

Приказом Минавтотранса РСФСР еще в 1987 году были установлены критерии отнесения транспортных средств (автобусов) к маршрутным такси, согласно которым организации, осуществляющие коммерческие перевозки пассажиров, предоставляют населению транспортные услуги повышенной комфортности: места только для сидения пассажиров, остановки по требованию пассажиров, а также осуществляют перевозку, как правило, малыми автобусами, в том числе и микроавтобусами. Тарифы (плата за проезд) в них выше, чем в городских, пригородных и междугородных автобусах. Пассажиры знают, что вправе требовать от водителя «маршрутки» чек, но не только не делают этого, бывает, при выходе еще и возвращают приобретенный ранее билет.

Однако согласно ст. 1 Закона РФ от 18.06.93 г. № 5215-1 «О применении контрольно-кассовых машин при осуществлении денежных расчетов с населением» (с изменениями и дополнениями) с учетом положений постановления пленума ВАС РФ от 04.08.99 г. № 10 на всех юридических лиц и индивидуальных предпринимателей возложена обязанность при осуществлении денежных расчетов с населением применять контрольно-кассовые машины.

В прошлом году в городе налоговой инспекцией совместно с транспортной инспекцией было проверено 30 маршрутных такси. Большинство владельцев микроавтобусов на момент проверки не имели контрольно-кассовых машин, за что на них были составлены протоколы о правонарушениях и определена сумма штрафа.

Почему Новосибирск, Томск, Барнаул перешли в другой часовой пояс, а мы остались в прежнем?

Н. И. МЯГКОСТУПОВА.

Кемеровский район.

В прошлом году и у нас в Кузбассе шли разговоры о том, не перевести ли всем землякам стрелки на один час. Губернатор в связи с обращениями граждан дал поручение специалистам рассмотреть возможность перехода в другой часовой пояс (из шестого в пятый).

Но механизм изменения поясного времени, как пояснила нам Т. А. Чусова, начальник отдела стратегических разработок администрации области, очень сложен. Одного желания населения и наших специалистов мало, требуется экспертиза географического общества и много чего еще.

С географической точки зре-

Такая география

ния, наши соседи — Новосибирская, Томская области, Алтайский край — расположены большей частью в пятом часовом поясе и представляют собой территории, вытянутые относительно параллелей земного шара. Территория же Кемеровской области вытянута в меридианном направлении и расположена в центре шестого часового пояса, а значит, разница во времени на территории Кузбасса незначительна. Получилось, что основной аргумент перехода в другой часовой пояс (несоответствие декларируемого времени естественному, то есть астрономическому) у томичей, алтайцев и новосибирцев подтвердился, а у нас — нет. В 1994 году в пятый

часовой пояс (разница во времени с Москвой +3 часа) перешел Алтайский край, в 1996 году — Новосибирская область. По мнению специалистов, весомых оснований для перехода Кузбасса в пятый часовой пояс нет.

Кстати, население наше с таким режимом, похоже, смирилось. По крайней мере, обращений по поводу необходимости поднимать вновь этот вопрос в областную администрацию не поступает. Но и в тех областях, где перевели на один час стрелки часов, ощутимых изменений в своей жизни не почувствовали. Во всяком случае, экономии электроэнергии там, как ожидали, не произошло.



И чтобы Костюмчик сидел

Хочу купить себе наконец-то хороший костюм. Чтобы и сидел хорошо, и прилично выглядел. Я пока мужчина холостой и положиться могу только на советы продавщиц. Но мне хотелось бы знать, как это правильно сделать.

Сергей Н.

Кемерово.

Уоррен Кристофер, модный редактор журнала "Men's health", считает, что каждый мужчина должен иметь минимум три костюма. Они должны быть обязательно темных тонов, классического покроя и из натуральных материалов.

Верный способ узнать, какой костюм пойдет вам лучше всего, примерить самый дорогой из тех, которые вы найдете в магазине. Не обязательно покупать его. Просто посмотрите, как идет вам хороший костюм, полюбуйтесь собой, неотразимым... А потом постарайтесь найти что-то подобное, но менее дорогое.

Примеряя костюм, который вы действительно можете купить, удостоверьтесь, что пиджак хорошо сидит в плечах. Это очень важно. Если костюм морщится, пузывается и вы в нем чувствуете себя неважно — решительно и бесповоротно откажитесь от покупки!

Для того времени, когда вы не будете носить костюм, запасите деревянные плечики и одеждуную щетку. Они помогут продлить жизнь костюму и надолго сохранить его "в форме".

И еще. Рубашка обязательно должна быть светлой (белой или светло-синей) и состоять на 100% из хлопка. Рукава должны быть длинными.



Фото Юрия Юрьева.

Служба по контракту

Хорошо, что сейчас есть возможность пойти в армию по контракту. Наверное, желающих было бы больше, если бы служба контрактника проходила недалеко от дома, от семьи. Хотелось бы знать, будет ли контрактная служба практиковаться в Кузбассе?

Т. Д. ХЛЕБУНОВА.

Кедровка.

Как объяснили работники военного комиссариата Кемеровской области, сейчас проходит лишь первый, можно сказать, экспериментальный этап перевода армии на контрактную основу. Поэтому выбора места службы у контрактников пока нет. Направляют их в 76-ю воздушно-десантную дивизию, которая дислоцируется в Пскове. Там сформирован первый и пока единственный полк военнослужащих-контрактников, численность которого около полутысячи человек. До первого мая решено сформировать второй полк в этой же дивизии. Скорее всего, в него войдут и наши земляки, которые сейчас проходят медкомиссию. Всего в 2003 году отправятся в Псков на контрактную службу 95 человек. А 62 парня уже шлют оттуда письма, в которых делятся впечатлениями.

Как рассказывает один из военнослужащих, занимается он полноценной боевой подготовкой наравне с армейцами-срочниками. Стрельба, вождение, тактическая подготовка, не менее пяти прыжков с парашютом... Словом, армия есть армия. Разница лишь в том, что тебе, контрактнику, платят за особые условия службы — пока три тысячи рублей, а после первого мая могут назначить другую сумму оплаты в зависимости от уровня подготовки. Свое преимущество в сравнении с солдатом-срочником контрактник ощущает и во время обеда. В тарелках тех, кто служит по найму, на 100 грам-

мов мяса больше, масла, других продуктов — тоже.

Но есть моменты, которые наших ребят не очень устраивают. Например, перед набором на контрактную службу парням обещали хотя бы временное жилье, чтобы можно было перевезти в Псков и семью. Средний возраст военнослужащих по контракту — 28 лет. У многих остались здесь, в Кузбассе, жены, дети. Казарменная жизнь вдали от близких удручает ребят. Тем более, что контракт по срокам — не месяц-два, а добрых три-четыре года. Можно заключить и на десять лет или продлить договор, но это уже как решит командование.

Кроме того, сама служба контрактника — довольно дорогая затея. Один патрон стоит 10-12 рублей, а чтобы выполнить контрактное упражнение, потребуется 12 патронов. Дорого для армии обходится и прыжки с парашютом. Чтобы только поднять вертолет, необходимо большое количество топлива. Поэтому сейчас, когда еще, по сути, идет эксперимент перевода на контрактную основу, командование прикидывает: стоит ли все это затевать. С одной стороны, стране нужна профессиональная армия, а с другой — смущают колоссальные расходы.

Как показал первый опыт, профессиональному военнослужащему надо платить не одну (первый разряд) — три тысячи рублей в месяц, а хотя бы 10 тысяч, тогда будет толк. И приближать службу к дому, чтобы человек не терял связь с семьей.

На втором этапе эксперимента (конкретные сроки никто не знает) многих контрактников уже не будут направлять в далекий Псков. Их служба будет проходить в частях постоянной боевой готовности. Есть такие части и у нас в Кузбассе. Землякам хорошо известно место их дислокации.

Расскажите, как закон защищает сегодня интересы работников частных предприятий? Раньше, насколько мне известно, можно было «качать» права только работающим на госпредприятии и в организациях. А у частных ты и пикнуть не смел, иначе выгонят. Слышала, что сейчас положение изменилось.

В. П. БОРОДИНА.

Таштагол.

Положение действительно изменилось, но только для тех, кто при приеме на работу действует строго в соответствии с Трудовым кодексом. Только тогда ваши права будут защищены независимо от того, куда вы устроились — в государственное или частное предприятие.

Что именно надо учесть? Консультацию по этому вопросу нам дал Нодари Вахтангович ЗУХБАЯ, зам. руководителя государственной инспекции труда по Кемеровской области. Как он отметил, самое главное при устройстве на работу — это заключить письменный трудовой договор в двух экземплярах. Один экземпляр договора будет у вас, другой — у работодателя. В договоре обычно оговаривают все условия: оплату труда, место работы, льготы, должность... Не будет такого договора — ничего потом не докажете. И работодатель будет вить из вас веревки. Сегодня оплатил вашу работу достаточно щедро, а завтра — вообще ничего. И о «больничных» может «забыть».

Есть ли управа на директора?

если нет у вас на руках договора.

Правда, невыплату зарплаты допускают и руководители, подписавшие трудовой договор. Но в таком случае у вас будут «развязаны руки» для отстаивания своих прав. В частности, вы можете в письменном виде предупредить директора, что в случае дальнейшей задержки зарплаты вы не

выйдете на работу. Ваш невыход не будет считаться прогулом. За время вынужденной отсидки вы можете найти для себя другой источник дохода. И пусть попросит директор вас за это наказать! Например, уволить или лишить премиальных. Если данный факт будет известен работникам государственной инспекции, работодателю придется ответить за такие действия. Вступил в силу Административный кодекс, согласно которому госинспекция теперь вправе наказывать и частных предпринимателей за нарушение законодательства о труде. Штраф для руководителя по ст. 5.27 Административного кодекса составляет от 5 до 50 минимальных размеров оплаты труда.



Рис. Вячеслава Шилова.

Расскажите о создании товариществ собственников жилья (ТСЖ). Много ли их у нас? Также хотелось бы знать, сколько члены ТСЖ платят за жилье?

Г. И. ГОРЕЛКИНА.

Кемерово

Хотя создание ТСЖ — явление сравнительно новое, но популярное. Сегодня ТСЖ в Кемеровской области 52 — в основном в Кемерово, Новокузнецке, Прокопьевске.

Пионером в этом деле был Новокузнецк, именно там начали создавать первые

А в дом зайти приятно

кондоминиумы, чей опыт приехали перенимать отовсюду. Правда, новое дело приживалось там сложно, одно время не было дотаций товариществам из бюджета Новокузнецка, лишь после вмешательства областной власти, лично губернатора, удалось решить вопрос с финансиро-

ванием и погасить волнения жильцов.

К сожалению, далеко не в каждом доме, микрорайоне можно создать кондоминиум. Жилье должно быть сравнительно новым, проживающих в нем льготников — минимум, к тому же жильцы должны изъявить желание вступить в ТСЖ. Опыт показывает, что затраты на жилищно-коммунальные услуги в таких домах в сравнении с обычными на 20-30 проц. ниже. Правда, представители ТСЖ вносят такую же квартплату, что и жильцы обычных домов. Преимущество быть членом ТСЖ выражается в другом. Эти дома, что входят в кондоминиум, опрятнее, жить в них более комфортно, так как часть сэкономленных от квартплаты денег здесь пускают на установку металлических дверей, побелку-покраску подъездов, благоустройство территории, на установку в квартирах счетчиков воды и многое другое.

Если жителю простого дома приходится довольно долго ждать капремонта, несмотря на регулярные отчисления на эти цели, то членам ТСЖ решить проблему с той же крышей проще. Новокузнецкие, например, отремонтировали свои дома в ТСЖ на сэкономленные от квартплаты деньги.

В товариществе всеми делами ведают правление, оно решает, какую организацию нанять для обслуживания жилья. Правление отчитывается перед жильцами за каждую копейку.

В последнее время в сравнительно новых микрорайонах стали популярны и частные предприятия жилищно-коммунальной сферы. Например, ООО «Шалготарьян». Здесь затраты на содержание домов на 30-40 проц. меньше, собираемость платы за коммунальные услуги — 100 проц. Да еще каждый месяц это частное предприятие выпускает свою газету, ведет таким образом диалог с жителями.

Всего в области частных предприятий свыше 20. Благодаря инициативе их руководителей стала возможной в жилищно-коммунальной сфере революция сверху, которая в конечном счете выгодна всем.



Фото Юрия Юрьева.



чтобы тело и душа...

ЗАКАЛЯЙСЯ! Если хочешь быть здоров

Мороз и солнце. На улице минус 25. Стрелки часов приближаются к двенадцати. На заснеженной площадке детского сада № 219, как всегда в это время, приготовлены ведра с холодной водой. Сейчас начнутся обливания. С визгами, писками, песнями, криками «как я люблю эту погоду!», «мамочка, «о-го-го, у-у-х», «посторонись» юные «моржи» выбегают из сада и бьются в чем мама родила (не считая плавочек) прямо в снег. Да еще и забавные рожицы при этом строят — специально не притумашась. Без улыбки на это смотреть невозможно! Ребятам и нам предлагала: мол, чего стоите, раздевайтесь и присоединяйтесь. Знаете, как здорово!

А потом, после отогрева, руководитель физической культуры Любовь Григорьевна Балабина обливает ребятшек с ног до головы прохладной водой. Новичков в моржом деле видно сразу: как окатит из ведра — глаза удивленные, рот открыт, ничего вокруг не замечают, зато ноги быстро-быстро несут назад, в садик. Кто посмелей да постарше — сам на себя ведро выливает. И не особо торопятся в группу. Так и до проруби скоро доберутся. Вот где настоящие сибиряки-то растут!

Ох и любят наблюдать из окон сия зрелище жители окрестных домов. Еще бы! Даже многим взрослым незнакомо это ощущение. А детвора маму с папой подзадерживает, когда те, уставшие, приходят забирать их из садика. Наперебой рассказывают, как да что. Может, какой родитель и откажется попробовать.

На самом же деле процедура закаливания не простая и постепенная. И воспитатели детского сада-центра развития ребенка «Золотой ключик» подходят к ней со всей серьезностью. На днях этот садик стал победителем в городском конкурсе и получил звание лучшего детского сада года. А такими он стал еще и благодаря программе «Здоровье», которую разработали сами сотрудники детского учреждения.

Если окунуться в историю, то опыт закаливания встречался еще свыше тысячи лет назад. Например, древнейший русский летописец Нестор в X веке описывал, как надо начинать пасть и купать в холодной воде младенцев сразу после рождения. Скифы, по свидетельствам Геродота и Тацита, купали своих новорожденных в холодной воде. Якуты натирали их снегом и



обливали холодной водой несколько раз в день. Жители Северного Кавказа два раза в день обмывали детей ниже пояса ледяной водой с первого дня их жизни. А у нас в Сибири, где крепкий морозец и всегда лежит снег, сам бог велел. Но, к сожалению, практикуется закаливание далеко не во всех детских садах. Хотя положительный эффект от этой процедуры заметен сразу. Потому и родители приветствуют новшество.

Ходжение по холодным тазикам для малышни — первая стадия закаливания. Чуть подрастут и — будут выбегать из снега в шерстяной одежде, но босиком. И только потом уже нагишом да с обливанием.

Если бы не было результатов, мы перестали бы этим заниматься, — говорит заведующая садиком Тамара Николаевна Заводенко. — В нашем комбинате самые низкие показатели заболеваемости детей. К примеру, в прошлом году заболели в садиках ребятки в среднем по Кемерову было 11,6 процента, у нас — 6,6. Это при том, что «Золотой ключик» принимает 254 ребенка — больше всех в Ленинском районе. И посещаемость довольно высокая.

Вовсю свирепствует грипп, а в детский сад приходят 215 человек. Сотрудники «Золотого ключика» еще и участники всероссийской программы «Дети России». Вот уже третий год как для лечения малышей здесь применяется лазерная терапия, тогда как в Кемерове только первый год. Коллектив детского сада тесно сотрудничает с медицинской академией. А высококвалифицированный медперсонал и оснащенность медицинского кабинета были отдельно отмечены администрацией города. Кроме интенсивного лечения — закаливания, ребятки плавают в бассейне, ходят в сауну, пьют травяные чаи и кислородные коктейли.

Но комбинат № 219 отличился не только крепким «здоровьем». Детсад работает по программе «Развитие» (разработанной «Детским центром Л.А. Вагнера»), которая дает ребенку прекрасное дошкольное образование и оказывает дополнительные бесплатные услуги: хореография, музыка, английский язык, изобразительное. Есть в саду психолог и логопед. Ведется кружковая работа.

В старших группах дети уже

играют в шахматы и устраивают соревнования, правда, побеждают пока только «мужчины». В кружке «Словечко» сочиняют свои первые стишки. В музее, который посвящен юбилею города и области, проводят очень познавательные экскурсии о нашем родном крае. Нет, не воспитателями, а воспитанником старшей подготовительной группы Сашей Макаровым, причем получается у него по-взрослому, с выражением, как у настоящего гида.

Не забывают в детском саду и про маму с папой. Для них делают газеты, родительские уголки, разрабатывают целые научные труды. И к каждому родителю и его малышу — индивидуальный подход. По душе родственникам пришла и новая задумка работников детского сада — ведение записей о ребенке. И теперь все смешное, что вытворяет малыш в садике, записывается в эту книжку. Так что не только ребятки с удовольствием идут утром в садик, а вечером не прочь еще поиграть. Родители тоже с интересом и пользой для семьи проводят время за чтением детсадовских баек.

Фото Юрия Юрьева.

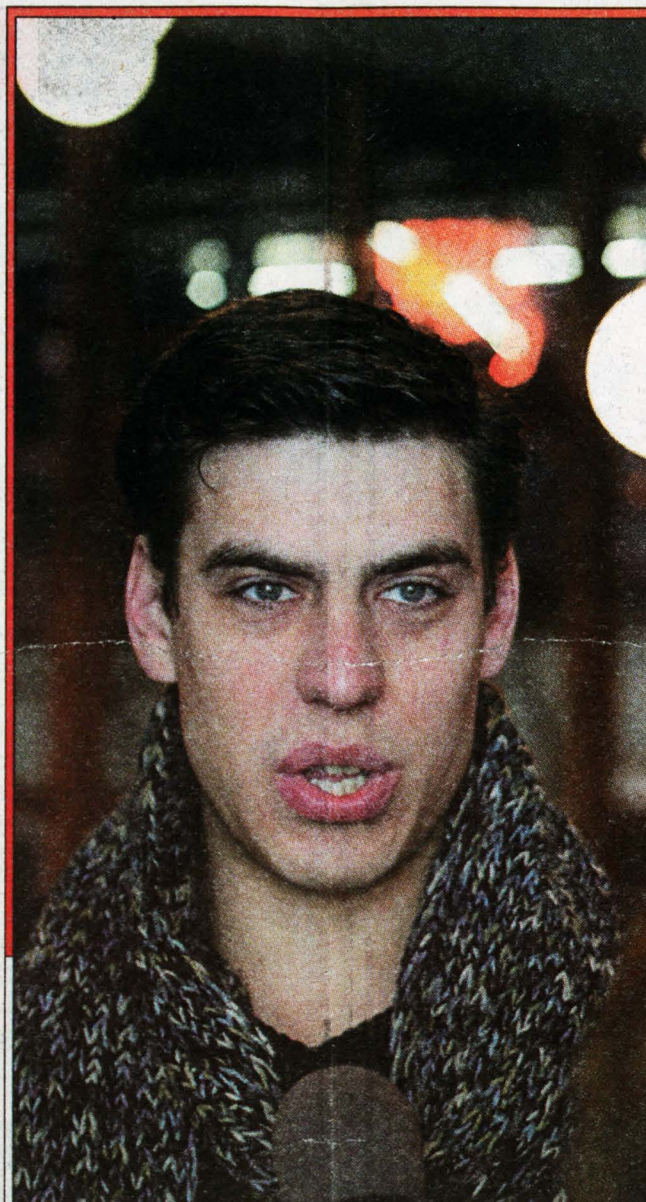
кумиры



Юрий
ЮРЬЕВ
(фото).
Наталья
ЮРКЕНЬ.



Сибирский визит «Бригады»



Дмитрий Дюжев.

Скорость не порок

Лихо развернувшись на всем ходу, машина атаквала как вкопанная. По-жесточачи вскидывая длинные ноги, из карты выбрался дюжий парень, которого не знает разве что Агафья Лыкова. Космос, в миру Дмитрий Дюжев, громко заявил: «Это кайф! Почти как полет!» Столь неумный восторг простителен — актер впервые за свою 24-летнюю жизнь прокатился на карте. Надо же — родился в Астрахани, вместе с отцом-актером объездил полстраны, сейчас живет в Москве, а мечта детства исполнилась в Кемерове, в карт-центре «Адреналин». Дюжев вместе с Павлом Майковым, другом и коллегой, приехал сюда за два часа до спектакля. Аккурат из гостиничной тишины угодили в жесткие сиденья скоростных машин. Первый круг гонок прозвучал так себе, зато после мелькают мимо зрителей все быстрее, Дмитрий, кажется, и вовсе забыл про педаль тормоза — сказали же, карт за 56 секунд — для первого раза весьма неплохо, Кос. Позже Дюжев сказал, что на своем авто он рекорды не ставит: «Я очень осторожный и дисциплинированный водитель». Павел Майков (ударение на первом слоге, иначе актер свирепеет) проходил трассу вдумчиво. Видно, берет силы для вечера. Его рекорд — минута и три секунды. А еще Пчела называется...

Кушать подано!

Хотите, скажу рецепт больших тиражей? Очень просто — нужно писать про пенсии и про «Бригаду». Кискоеры так и говорят: если на первой странице снимок актеров из сериала — газета не залежится. Так, фото у нас есть — любите. Осталось добавить специи — волнующие подробности о жизни актеров, немного потопить — планы на будущее — и блюдо готово. Приятного вам читательского аппетита.

Сначала драка, потом — дружба

Парни сразу же попытались откритиковать от славы героев сериала «Бригада». Павел так и сказал: — Надоело быть Пчелой. Я — Павел Майков, я хороший артист, и у меня много других работ, и неплохих. Хотя, признаюсь, поначалу такая популярность была приятна. Но сейчас боюсь — как бы не остался Пчелой и в шестидесять лет, несмотря на сыгранные мной другие роли.

Понять их можно, но... Мы-то, провинциалы, не видим актеров на театральной сцене. И о существовании Майкова и Дюжева многие узнали только из фильма Алексея Сидорова про брата.

То ли дело в Москве. Хотите поглядеть на Павла — ступай в театр Моссовета, на Дмитрия тянет — покупай билет в ТЮЗ. Первый играет в рок-опере «Иисус Христос

— суперзвезда», второй — в классике, в спектакле «Двенадцатая ночь». Оба, кстати, еще и хорошо поют — скоро выйдет их сольный альбом и будет снят клип. Его режиссером станет скорее всего тот же Алексей Сидоров. Значит, творческая команда подобралась на съемках как надо. Именно здесь подружился Майков и Дюжев, до этого лишь знавшие о существовании друг друга — не более. Правда, не обошлось без конфликтов. Павел вспомнил, как они с Димой прошли все этапы, от дружбы через взаимное раздражение до дикой вражды. Даже подрались однажды на съемоч-

ной площадке. «А потом опять появилась какая-то совсем уже близкая дружба, которая осталась до сих пор. Это, наверное, кино повлияло — ведь у нас там постоянно то любовь, то ненависть. После этого я понял, как экранные отношения переносятся в жизнь». И не мудрено, когда съемки длятся более полутора лет.

Бодрящая глюкоза

Актеры признали, что их герои — Пчела и Космос — пришли им по душе. Играть кого-то другого не хотелось. «Единственное, — говорит Дюжев, — меня

задело, что Космос — наркоман. Я этого никогда в жизни не пробовал, поэтому сразу напрягся: «Как это играть?» Стал расспрашивать знакомых, смотреть какие-то фильмы и узнал, что кокаином начинают делать много лишние движения, бегать, в ноздрях у него жжет, немет и появляется холодок... Белый порошок, который я вдыхал, был глюкозой. Она мягкая, сладенькая и, как витамин, слегка стимулирует к движению. Смена заканчивалась, все уставали, а я по-прежнему был полон энергии, вопросы какие-то задавал...»



Павел Майков.

В реальной жизни Дмитрий — глубоко верующий человек. Он соблюдает посты, не курит и добродетелен и галантен. Знаменитый ТЮЗовец еще не женат и потому под пристальным вниманием дам.

Не надо куролесить

На успешном кинодебюте театральные актеры останавливаться не намерены. Нет, речи о «Бригаде-2» идти не может. Наверняка появится что-то сильное, но абсолютно другое. Не вдаваясь в подробности, парни рассказали, что для них, включая Владимира Вдовиченко и Екатерину Гусеву, сейчас пишется сценарий. Проект — Тодоровского. Из суверенных актеров удалось вытянуть лишь то, что картина будет про 1943-й год.

В ближайшее время Майкова ждут съемки в сериалах «Каменистая» и «Звездочет». Интересно, что в последнем Майкову досталась роль эстонского бандита-убийцы.

Видимо, ампула обаятельного злодея-блондина станет его визитной карточкой.

Дюжев сейчас занят в фильме «Родина ждет». Этот приключенческо-комедийный боевик «тает» всего на четыре серии, но масштаб съемок поражает — актеры уже побывали в Узбекистане, скоро отправятся в Прагу, а потом — в Мексику. «Мы там куролесим», — лаконично сказал Дмитрий о своем герое.

Надеюсь, эти «похождения» не станут культовыми, как сомнительные подвиги бригады Саша Белого. Сам Дмитрий просит не понимать фильм как пример для подражания: — Да, многие увидели людей, для которых дружба — святое. Но поймите, эта история про крах, про смерть. Наши герои живут лишь в свое удовольствие, у них нет других. Они живут деньгами. Мой Кос живет наслаждениями. Не будьте такими же. Я вот два года назад бросил курить и очень этому рад.





Всегда все хорошо не бывает

Итак, об успехах

Стас КОСТЮШКИН:

— Для успеха в шоу-бизнесе есть набор необходимых факторов — хороший клип, хороший хит, правильные эфиры (не все эфиры идут на пользу, правильные эфиры — предновогодние, посвященные разным праздникам — от Восьмого марта до Дня милиции и т.д.). Все это — вещи, которые являются информационным двигателем коллектива. Отнюдь не в каждый эфир можно попасть, почти всюду уже сложился набор коллективов, которые постоянно участвуют в той или иной программе. Клипы требуют больших затрат. Наша группа больше опирается на хит, все деньги мы в основном вкладываем в концертные программы.

Денис КЛЯВЕР:

— У нас в стане определенная специфика — невозможно выпускать хиты, находясь только в студии и не выезжая на гастроли. Поэтому музыкант должен быть еще и артистом. Не всем музыкантам это нравится. А ведь они вынуждены ездить на гастроли, зарабатывать деньги. Многие устают от концертов, для них это превращается в некую рутину. И зрителям становится скучно. А мы сами себя развлекаем во время концерта. У нас шоу динамичное, и мы получаем от него удовольствие.

О продюсере

Денис:

— Фактически он играет главенствующую роль. Сейчас мы работаем с продюсерской компанией «Центрум», они устраивают последние три года наши концерты и вообще дают нам очень много. С их помощью мы смогли доказать, что играем коммерческую музыку, появились эфир на радиостанциях, хиты, определенная ротация. Сейчас все информационное пространство поделено на части, ни одной информационной сферы не осталось без хозяина. Есть некий замкнутый круг. Если ты артист, не входящий в это кольцо, находишься в некоей блокаде, какой бы талантливым ты ни был.

О костюмах

Денис:

— Проекты костюмов разрабатывает Стас. Шьются они в разных местах — там необычные материалы. Но вообще в Санкт-Петербурге. Сейчас у нас появился некий баланс между реальностью и нереальностью, а раньше у нас все костюмы были «с завихрениями» (как, например, роботы). Потом, когда появилась песня «Ласковая моя», и определился музыкальный стиль группы, появились более романтические одеяния.

О шоу

Стас:

— Что касается режиссуры концерта, мы сами ее продумываем, все, что происходит, это творчество группы «Чай вдвоем». С нашей продюсерской компанией мы всегда находим общее решение. Никакого диктата коллективу нет, так или иначе мы сами создали себя. В нашем шоу есть все аспекты, присущие шоу-программе.

Денис:

— Правда, часто не хватает мощного света. Это можно сделать только за счет спонсоров, в больших городах, где огромные финансовые возможности. Сколько мы ездим, все время сталкиваемся с ответом организаторов: «Ну, зачем это, давайте не будем, людям и так понравится...»

К моему удивлению, зал Государственной филармонии Кузбасса перед концертом группы «Чай вдвоем» был на треть пуст. То ли лень было народу выбираться воскресным вечером из дома, то ли другие дела нашлись. А жаль. Потому что, не будучи даже поклонницей группы, я (судя по реакции — и весь остальной зал) получила от концерта огромное удовольствие. И Денис, и Стас, и подтанцовка работали на совесть от начала до конца концерта. Пели парни вживую, а голоса у них есть и поставлены — сказывается такая консерваторское образование. Танцы были техничными и красивыми, межпесенные репризы — остроумными, спецэффекты — яркими. Зал был в восторге и охотно — где нужно — подпевал, кричал и топал, а под занавес разразился бурной овацией. После концерта Денис и Стас безропотно отдали себя на растерзание журналистам, чем те и воспользовались.



Денис:

— Мы поем только живьем, правда, есть пара песен, где, например, нужен бэк-вокал. Но и тут идет наложение — мы поем «сверху». Это, как правило, самые легкие песни, в которых и петь особо нечего, например, «Немного дэнса». Петь вживую там смысла не имеет. Там игровой номер, мы больше играем, чем поем. Все остальные вещи, вокально сложные, такие как «Летний дождь», «Ласковая моя», «Метель», поются живьем.

Стас:

— Домашнее прослушивание и концерт — это совершенно разные вещи. Петь на концерте под фонограмму просто неудобно. Если бываю какие-то съемки, где нужно петь под фонограмму («Золотой грамфон», «Песня года» и т.д.), мы просто не попадаем в нее, мы ее не помним.



О программе

Стас:

— Программа у нас обновляется каждые полгода. То есть, конечно, мы не делаем от и до новую программу, нам больше нравится западный пример, когда в программу ставится несколько новых



блоков, но оставляются «сливки» — то, что уже полюбилось зрителям, скажем, хиты. Например, номер с роботами — он уже очень старый, мы работаем его уже несколько лет. В клубах мы его уже не показываем. А в больших концертах — играем, зритель на него хорошо реагирует. В нынешней программе в основном номера новые.

О том, кто заслуживает внимания на эстраде

Стас:

— Любому человеку на эстраде заслуживает внимания, потому что он трудится. Я не знаю таких людей, которые просто прозябают. С кем ни встретишься — каждый пытается сделать что-то новое. Будучи студентом консерватории, я так размышлял об эстраде: «Вышел, поставил фанеру — и вперед. Куча народу, деньги в кармане...» Сейчас, по прошествии восьми лет, я понимаю, что это адский труд, с кровью и нервами. Например, это — по два, а то и по часу в день сна...

Об одноразовых группах

Денис:

— Это — продюсерские проекты от начала до конца. Берется коллектив, подписывается контракт, делается хит. Он выстреливает на своем уровне. Если песня стала хитом, попала на радио, то с ней можно проехать и сделать сборы по всем городам, где есть это радио. Получается неплохая сумма, но это деньги не ребят, это деньги продюсера. А ребята при бешеной популярности получают только психологическую нагрузку: они — «звезды», они — лучшие. Пишут вторую песню — она не срабатывает, и человек только получает депрессию.

Стас:

— У нас была другая ситуация — мы начинали в 97-м году и заняли очень большие деньги. Даже на сегодняшний день я побоюсь взять в долг 84 тысячи долларов, а тогда это была просто баснословная сумма. Я, студент консерватории и театра «Зазеркалье», мог заработать в год

200 долларов. И вот мы вроде бы уже и с Лаймой работаем, и вроде бы нас уже знают, и зарабатываем мы прилично, но все эти деньги уходило в долг. «Звезда», в транспорте узнают, а домой приходишь — повесть нечего (у меня были моменты, когда из продуктов дома — макароны, тушенка — и все).

О том, что порадовало в последнее время в шоу-бизнесе

Денис:

— Меня порадовало проявление группы «Тату» в Европе. Это некое доказательство, что российская группа тоже кое-что может. И очень приятные изменения — мы сейчас ездим с туром по городам, они становятся лучше. Улучшается экономическая ситуация, это сразу сказывается на внешнем облике города.

О том, что огорчило

Стас:

— У каждого свой шоу-бизнес, макрокосмос, кого-то что-то радует, что-то огорчает. На сегодняшний день огорчило то, что не было аншлагов, как во всех других городах. Вроде бы и программа есть, и хиты есть, чего нет — непонятно. А просчитать ни хит, ни состояние популярности невозможно. Вот сегодня — не та погода, матч какой-нибудь, и из-за этого может быть мало народу.

Денис:

— Есть города, где группа популярна, есть — где нет. Это нормальная ситуация, зависит от менталитета людей.

О Кемерово

Стас:

— Мы вообще можем говорить не о городах, а о людях, которые нас принимают. Хотя сегодня было и немного народу, но это был потрясающий зал, теплая атмосфера, нас встретили прекрасные люди, нас хорошо покормили, вы сейчас задаете замечательные вопросы, все как надо. Бывает, приезжаешь в другой город — к тебе относятся степеннее, с какой-то опаской, может, боясь, что московские, столичные, пойдут какие-то наезды...

О кино

Денис:

— Мы давно мечтали сняться в кино, у нас есть хороший товарищ — режиссер Тигран Кеосаян, который говорит, что у нас совершенно нестандартные типажы. Но вдвоем нас снимать нельзя — потому что стойкие ассоциации, по одному — тоже, поскольку все «звезды» — по метр шестьдесят ростом, а есть такая вещь, как кадровый ценз... Мы пока не подходим. Мы сами делали кино в «Октябрьском», что-то вроде мюзикла. Но сейчас мы от него отказались, слишком много вокруг мюзиклов. У нас в стране вообще... Что-то пошло, например, «Нотр-Дам де Пари» — так теперь он слышен из всех щелей. А ему уже лет 20...

О происшествиях на гастролях

Денис и Стас (хором):

— Да ведь говорим: у нас не пьет никто...

Денис:

— Вот когда мы ездили на гастроли с Михаилом Шуфутинским, был у него такой Володя — то ли грузчик, то ли охранник. Мы его потеряли — нужно уезжать, а его нет... Нашли на чердаке гостиницы, там есть лифтовая шахта, он там с голубями спал. А поскольку у нас никто не пьет, мы даже костюмы ни разу не забывали, тьфу, тьфу, тьфу...

Стас:

— Потеря костюмов — для нас это... Я, когда выхожу из дома, все время отключаю электричество. Думаю: «Если сгорит этот дом — ничего страшного, но если сгорят костюмы — это все».

О Лайме Вайкуле

Денис:

— Это действительно некая эпоха в жизни.

Стас:

— Прекрасно помню, что, когда мы работали с Лаймой, зритель на концерте всегда вставал и аплодировал в одном и том же месте. Я говорил Денису: вот так же надо выстроить программу, чтобы не отдавать силы в пустоту. Мы тогда убивались по-звериному, с нас по десять потов стекало, пока мы зрителю что-то доказывали. И не всегда это получалось. У Лаймы же все всегда было выстроено, продумано стилистически и психологически верно. Теперь мы сами психологи, видим, что нравится и что — нет. Сидим и сопоставляем: если в этом номере — провис, мы его убираем и ставим более яркий. Строим программу так, чтобы она шла к кульминации, чтобы не было спадов. Так что Лайма нам дала правильность нахождения на сцене.

О творческих планах

Денис:

— Сейчас готовим новую песню, ожидаем от нее многого. Приятное ощущение. Так, когда родные, друзья ждут, знают, но выходят суперхит, и они говорят: «Ну, ребята, поздравляю, наконец-то!». Будем писать новый альбом, появится он скорее всего в конце года. В нем будут и романтические, и динамичные вещи. Здесь мы не будем экспериментировать, мы экспериментировали последние семь лет и наконец-то нашли золотую середину. Нам за нее не стыдно. Та музыка, которую мы исполняем, может быть, не очень интеллектуальная, но она достойная. Нам очень приятно, что мы наконец-то нашли консенсус со зрителем. Ведь поначалу были всякие трения. Когда мы появились, в моде был городской шансон, мы тогда не воспринимались. А теперь мы нашли себя. Конечно, хочется попробовать сделать и что-нибудь на запад. Но в «Евровидении» мы участвовать не будем. Там все прогнозируемо, это очень политический конкурс плюс деньги.

Фото Федора Баранова.

стильная жизнь

И каждый день искать повод для радости

Владимир Ходько — человек известный. Особенно среди почитателей бокса. Весьма жесткого, с моей, женской точки зрения, вида спорта. Двукратный чемпион Кузбасса и еще много раз разный чемпион и победитель. К тому же тренер и наставник. И, наконец, директор прокопьевского спортивно-концертного комплекса «Снежинка». Вот такой сегодня у нас гость — настоящий боксер. Тем интереснее для нас его жизненные пристрастия.

— Владимир Михайлович, понятно, что жизнь мужчины складывается из работы, но мы об этом говорить не будем. Нас интересует, например, что значат женщины в вашей жизни?

— В моей жизни есть две главные женщины. Моя мама и моя жена. И от них во многом зависит все, что я делаю. С мамой я привык советоваться, мне помогает ее житейский опыт и мудрость. А моя Валентина умеет одновременно быть для меня и женой, и любовницей, и другом. Нас познакомили спорт. И это о многом говорит.

— А что есть для вас любовь?

— Я думаю, это смысл жизни мужчины. Потому что включая в это понятие не только любовь к близким, но и к Родине, и к своей работе. Полагаю, оно сродни чувству реализации себя в наше нелегкое время. И чем труднее она достается, тем большее удовлетворение я, мужчина и гражданин, получаю.

— А семья?

— Моя семья — мой тыл, в этом мне повезло. Потому что знаю мужчин, чьи семьи представляют собой поле битвы. Свою семью я считаю союзом единомышленников: мы всегда готовы выслушать друг друга, поддержать и помочь, если нужно. Я точно знаю, здесь

меня всегда ждут. Не зададут лишних вопросов. И безгранично в меня верят.

— Как вы относитесь к своим детям?

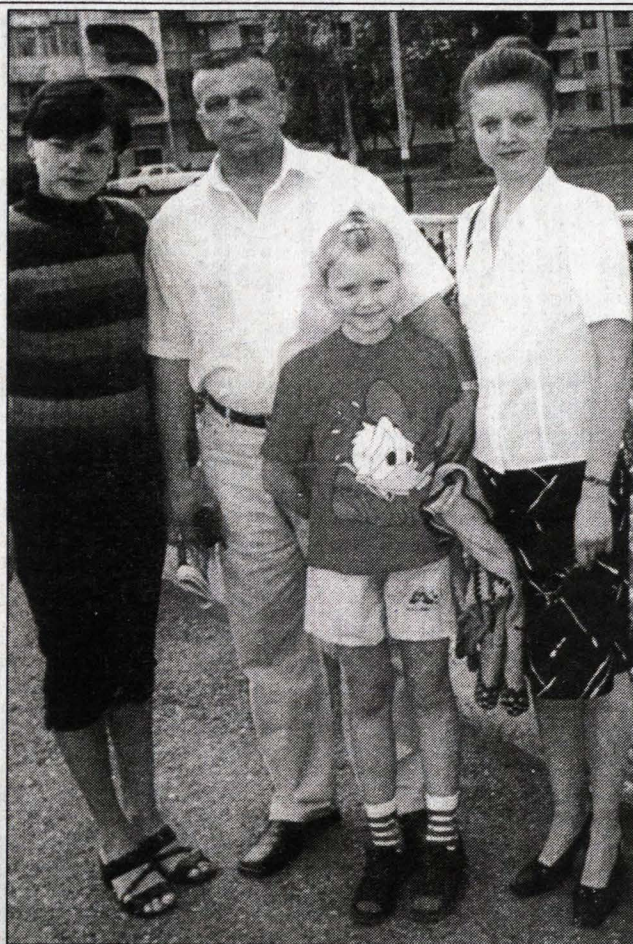
— Когда-то давно я был для них всем. Они нуждались во мне. Старались быть похожими на меня. Это было приятно. Потом вдруг обнаружил, что мои дочери — взрослые, самостоятельные люди. Я рад, что мои девочки твердо знают, чего хотят от жизни. Я уважаю их и восхищаюсь ими. И очень люблю.

— Что значит для вас красота?

— Я стараюсь искать и находить красоту во всем. Например, в трогательном изгибе маленьких сосенок, которыми украшена площадь «Снежинки». Нахожу красоту морозный вечерний воздух. Мне очень нравятся ребятишки на ледовом поле. Красоту можно найти и увидеть везде. Все зависит от собственного желания. Я хочу и вижу. Для меня это — разрешенный допинг, позволяющий любить жизнь такой, какая она есть.

— Ваши увлечения

— Главное — спорт. Всегда и во всем я был и остаюсь спортсменом. Обязательно день начинаю с разминки. Занимаюсь в тренажерном зале. Люблю походы в тайгу «на костерок», в любое время года.



Сейчас увлекся психологией.

— Интересно, что дали вам занятия спортом?

— Спорт дал мне почувствовать вкус к жизни и к победе. Это для мужчины многое значит. А спортивный лозунг «Чтобы быть непобедимым, нужно победить себя» стал не только моим жизненным кредо, но и единственным азартом.

— Говорят, мужчина должен сам воспитывать свой характер. Как это?

— Вообще-то настоящий мужчина все должен сам делать. И выбирать свой жизненный путь, и строить свою судьбу. А на наш характер влияние оказывает окружение, которое опять же мы сами выбираем. Это и семья, и друзья, и коллеги. Свобода выбора дает возможность каждому определить свое место в жизни.

— А влияет ли спорт на характер?

— Конечно. Сладость победы. Умение пережить поражение.

Стремление к намеченной цели — это все от спорта.

— Какую черту своего характера вы считаете своим достоинством?

— Мне кажется, это — умение ценить человека. Я уверен, любой человек достоин внимания. И если ему нужна моя помощь, он ее получит.

— Приходилось ли вам быть в экстремальных ситуациях?

— Было, что на ринг выходил со сломанной рукой. Но это как бы мелочи. Один случай не забуду никогда. Чуть не разбился на бензовозе в страшной аварии. Спас тогда меня и еще многих людей мой спорт. И по сей день не могу без содрогания вспомнить подробности происшествия. Зато точно знаю, что есть пограничные ситуации, в которых проявляется сущность человека.

— Какие книги читаете?

— Классику в основном. И с удивлением обнаруживаю массу ранее не замеченного.

— Каких заповедей придерживаетесь в жизни?

— Стараюсь придерживаться всех христианских. Но одна из них стала жизненным ориентиром — «Не предай». И от тех, кто рядом, требую неукоснительно ее соблюдать. Считаю, что если я могу следовать ей, то и другие тоже могут.

— Слабость, которую удалось победить?

— Семь лет назад пришел к выводу, что водка мешает достижению моих целей. Просто выявил «врага». С тех пор ее для меня не существует. Горжусь собой. Это хоть и маленькая, но победа над собой. И шаг вперед.

— Любимое занятие в свободное время?

— Не удивляйтесь, люблю готовить. Моим близким это очень нравится. Дружью с удовольствием приходят попробовать мои кулинарные изыски. Наверное, если бы я не стал спортсменом, то стал бы поваром. Считаю эту профессию творческой. А еще очень люблю чистоту и порядок. С удовольствием стираю, глажу свою одежду. На мой взгляд, почти профессионально.

— Как вы думаете, чего нельзя прощать мужчине?

— Слабость. Мужчина должен всегда оставаться мужчиной. Если надо, бойцом.

— А чего бы вы не простили женщине?

— Вот женщина должна быть слабой. И я готов ей служить. Но, наверное, предательство все-таки не смогу простить. Оно не имеет пола и национальности. Знаете, я вдруг сейчас так порадовался, что меня это пока не коснулось.

— Что значит для вас дружба?

— На свете не так уж много людей, которых я могу назвать своими друзьями. Это, наверное, правильно. Но, надеюсь, те, кто есть, готовы разделить со мной и радость, и горе. Думаю, и они во мне не сомневаются.

— Умеете ли вы радоваться жизни?

— Да. Каждый день находится повод для радости. Вполне довольным и счастливым встречаю утро. Мне нравится возвращаться вечером домой. Люблю все, что окружает меня. Я просто счастливый человек.

Записала Наталья ЕВГРАФОВА.

Золотой подарок

Говорят, что дарить драгоценности — значит подтверждать силу своей любви. Многие мужчины предпочитают делать это в марте.

Прежде чем выбирать подарок, нужно запастись необходимой информацией.

Разъяснения «Стильной жизни» дают:

директор одного из ювелирных магазинов:

— В ювелирных изделиях используется золото 585-й или 750-й пробы, что соответствует 14 или 18 каратам.

Белое золото, которое так любят модные дамы, содержит примеси никеля и палладия, а сверху покрывается осмием.

Розовое содержит серебро. Желтое — медь. Чем больше красного оттенка, тем больше меди. В золоте российского производства традиционно много меди.

Среди камней вне конкуренции бриллианты. За ними — изумруд и синий сапфир (кстати, последние бывают и желтыми и розовыми, что не умаляет достоинств), их еще не научились делать искусственным путем, что стало проблемой рубинов.

Руководитель госторгинспекции по Кемеровской области Н.Ф. Каравева:

— Совсем недавно сотрудники инспекции проверили ювелирные отделы и магазины городов Кузбасса.

Чтобы у вас не было проблем, пожалуйста, обращайте особое внимание на ярлыки. Все они имеют пломбы, это так. Но часто не все содержат необходимую для покупателя информацию. На ярлыке обязательно должны указываться: изготовитель, артикул, цена за 1 грамм. А ювелирное изделие должно иметь оттиск пломбирного клейма РФ, именной оттиск изготовителя и, конечно, оттиск пробы.

Не уставайте подтверждать свою любовь. И не только золотом, конечно.

Просто, элегантно и с шиком

Мода наступающей весны не может нас не волновать. И хотя весенние коллекции были уже представлены, мы попросили директора Кемеровского Дома моделей Ларису ЗЕМЛЯНУХИНУ напомнить основные тенденции.

Силуэт

Маленькие объемы, узкие рукава, силуэт приближен к вытянутому прямоугольнику. Талия не акцентируется, пояса или завязаны совершенно свободно на талии, или покоятся высоко на бедрах. Имеется тенденция к зрительному сужению линии плеч. Контраст между талией и бедрами маскируется, женская фигура плавно деградирует к прямоугольнику.

При этом по-прежнему присутствуют А-образные, узкие в бедрах и сильно расширенные книзу юбки до колен. В весенних коллекциях довольно много пышных блуз с широкими

рукавами и воротником «апах», но они никогда не комбинируются с широкой юбкой. Силуэт обязательно должен быть уравновешенным: Х-образный смотрится несколько старомодно. Актуальны платья без рукавов, с узкой проймой и расклешенной юбкой до колен.

Шорты и брюки

Многие дизайнеры пытаются навязать нам мысль, что экстремально короткие шорты или даже плавки великолепны в качестве повседневной одежды. Комплекты «шорты плюс жакет» присутствуют практически в каждой коллекции. Мы, конечно, шорты на работу носить не станем, но с удовольствием на них полюбуемся. Тенденцию уловить несложно: к нам возвращается мини! Супермини-юбки, а также крошечные трикотажные платья в большом ходу.

Брюки в большинстве своем абсолютно прямые,

мягкие и длинные, но присутствуют и модели, расширяющиеся от бедер. Это могут быть и «бананы» в стиле 80-х годов, и даже смешные «дхоти» — эдакие бананобразные шароварчики до колен. Большинство моделей брюк укорочено до колена. «Коротковатые» брюки, открывающие щиколотку, совсем вышли из моды так же, как и узкие брюки в обтяжку, расширяющиеся книзу.

Ткани и цвет

Популярны тяжелые мягкие ткани с благородным атласным глянец. Очень мало: кожи, кружева, вышивки, твид и тканей с рисунком. Со смелостью, граничащей с безвкусицей, кричащие мазки кислотных красок — яблочно-зеленого, неоноворозового, оранжевого — вторгаются в гармоничные монохромные ансамбли жемчужных, палевых и серебристых оттенков. Очень популярны нежные бежевые тона — от золотистого

до телесного. Много также полностью черных комплектов. Популярны резкие контрасты цветов верха и низа, топа и жакета, конструктивные детали ярких контрастных цветов, широкие полосы. Пластическое и цветовое решение костюма лаконично, нарочитая многослойность уходит в прошлое, детали просты и функциональны.

Стиль «сафари» с погончиками, накладными карманами, ремнями и декоративной строчкой решительно вытесняет все разновидности фольклорного, крестьянского и цыганского стилей. Голые животы исчезли совсем. Страсть к узким глубоким декольте проявляется себя и в V-образных вырезах платьев, заканчивающихся под грудью, и в длинных лацканах жакетов с одной пуговицей, и в рубашках, расстегнутых до пояса. Причем все это выглядит очень скромно, носится элегантно и с шиком.



10 Горячая десятка видео

1. «Проклятый путь».



2. «Остин Пауэрс-3».
3. «Особое мнение».
4. «Стрекоза».
5. «Во всей красе».
6. «Я — Сэм».
7. «Страх.com».
8. «Стюарт Литтл 2».
9. «Формула 51».
10. «Мошенники».

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

“Удивительно, как ценится лес даже в наш век и в нашей стране — ценность его устойчивее цены золота”.

Генри Дэвид Торо
(1817-1862 гг.)

Первый раз я познакомился с еловым лесом лет в пять-шесть. Ис тех пор, исключая небольшие перерывы, это знакомство продолжается с неослабляющим интересом. Этот интерес, очевидно, происходит по той причине, что нет загадочнее леса, чем еловый. Здесь имеется в виду вообще черновой лес, состоящий главным образом не только из ели сибирской или северной, но и пихты всех видов, произрастающей на северных и сибирских просторах.

Я очутился впервые в еловом лесу, упрямив старших ребят взять меня в лес за грибами. Меня взяли, но с жестким условием: не аукаться, не кричать, можно только легко пошвыстывать, произвольно греметь дужкой ведра (малышечки ходили в лес только с ведрами) и не “ныть”, если придется заблудиться.

С тех пор протек не один десяток лет, а впечатления из моей памяти не выветриваются, они остаются свежими, как будто это происходило недавно.

После первого похода за грибами меня сморила усталость. Проснулся только к вечеру. “Эй, грибочки! — приветствовали меня домашние. — Бери ложку, грибы твои ужарились!” Правда, добрую половину принесенных из леса грибов я потом обнаружил на помойке, но и тех, которые оказались на сковороде, хватило на всех. И это запомнилось на всю жизнь.

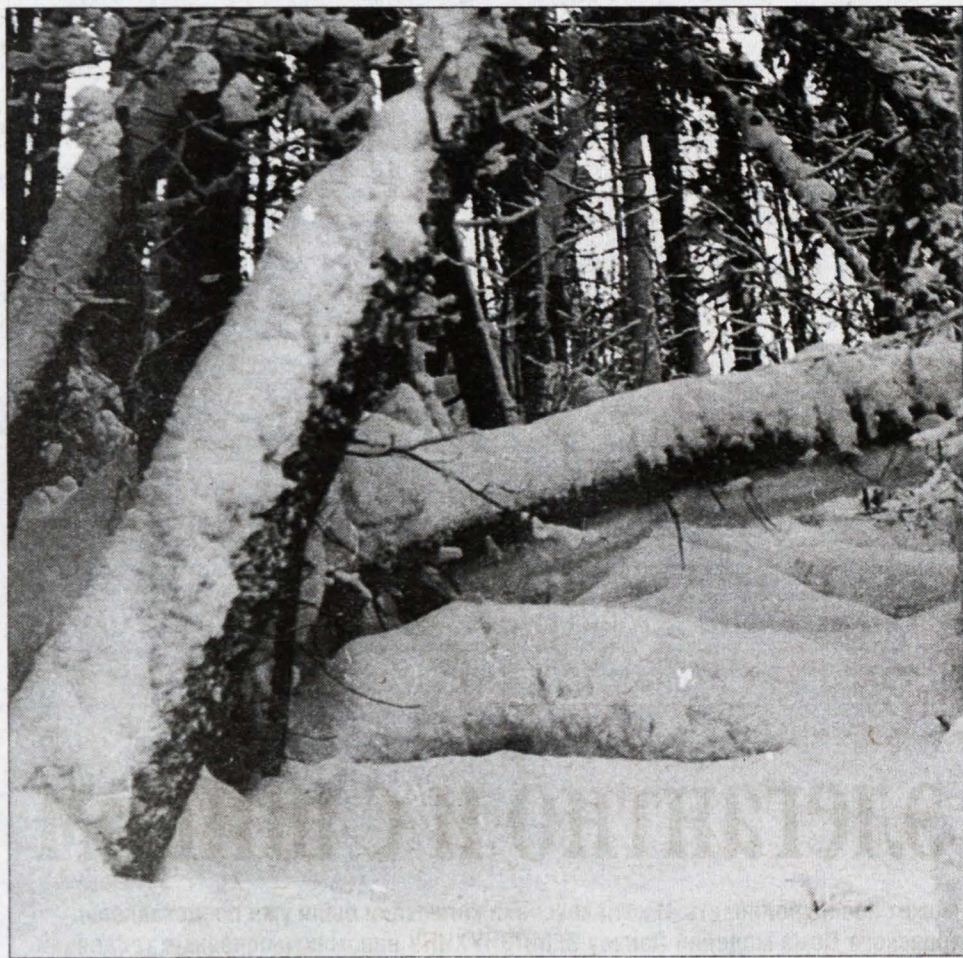
Теперь уж не ходят с ведрами за грибами: с корзинами, коробами, мешками, пакетами, а то и с багажниками автомобилей. Со временем ушла и романтика грибной охоты, превратившись в простую добычу продовольствия, но не трофея.

По моему мнению, еловый лес самый загадочный. Он темен и пуст, он мрачен, зачастую обросший мхом и лишайником, в его кущах доживают свой век самые замшелые пни, угрожающие своим видом выверты и коряги, мимо которых трудно пройти равнодушно. И не потому ли в сумраке елового леса рождается больше всех сказок и всяких былин? Вспомните хотя бы картины В. М. Васнецова, русского живописца, “Иван-царевич на сером волке” или “Аленушка”, навеянные романтикой елового леса, глухих дебрей. А какой лес чаще упоминается в русских сказках? Еловый. Черновой.

Еловые леса — самые разнообразные. Они содержат в себе ель обыкновенную, или европейскую, ель сибирскую и другие виды. Причислим сюда и нашу пихту (их также несколько видов). Поскольку наша цель в этих заметках преследует не научную сторону этих лесов, а скорее, экологическую, с оттенком романтики и поэтических образов, оставим понятия о видах и будем касаться только душевных восприятий, какие доставляют нам эти леса.

Мне приходилось бывать в самых разных ельниках. Очень хорошо помнятся ельники-черничники. Сколько окидывал глаз, простирались эти ягодные леса по всей округе (сохранились ли сейчас?). Кстати, на крытом рынке в Кемерове недавно купил баночку замороженной черники. Дороговато, но захотелось вспомнить бывшее. Спросил у продавщицы: “Откуда ягода?” “Из томских лесов”, — ответила и даже назвала район. Бывал там однажды, рвал ягоду, собирал грибы, которые в этих местах роятся в изобилии (потому что

БЫЛИ елового леса



отдаленные районы). И у нас есть ягодные места. Как-то пришлось сплавляться по горной реке с верховьев Кузнецкого Алатау, и в среднем течении, остановившись на ночевку в еловом лесу, очутился с товарищами по сплаву в сплошном черничнике, из ягод мы сварили компот, густой, как кисель.

Но больше всего ель я чернику в детстве. Когда поспева-ла эта темно-синяя ягода, в еловом лесу рядом с деревней становилосьлюдно. Стар и млад несли чернику в банках, бидончиках, корзинках, а самые опытные и трудолюбивые набирали по ведру. И тогда вся деревня лекла пироги с черникой, сушила ее впрок, у кого имелся сахар, варили желе и джемы. Ели чернику с молоком и просто так. Но больше всего ели в пирогах, ржаных и пшеничных. Все малышки тогда ходили с синими ртами. Черника почти не вывозилась на рынок, хотя в городе ее продавали, но не наши, деревенские.

Еще было одно богатство еловых лесов — это самые разные грибы. В молодых травянистых ельниках каждый год был богатый урожай белых грибов-еловиков. Удивительно, как быстро они росли. Кажется, прошла ватага грибников, выбрала на своем пути все до грибочка. Но утром снова на этих тропах появлялись ядреные молодые белые.

Особые белые грибы росли в моховых ельниках. Мох в таких лесах рос густым и пыльным, как зеленые перыны. Там, где было посуше, росли и белые. Иногда увидишь шоколадную шляпку, извлекаешь ее из подушки мха, а ножка упругая, появляется на свет длинной чуть ли не в три вершка, без единой червоточки, упругая и чистобелая на срезе. Такие грибы очень ценились.

Самыми красивыми, на мой взгляд, можно считать ельники-кисличники. Приходилось бывать в таких лесах в Барзасской тайге. Есть участок недалеко от Кемерова, в Силинском лесу, где ельник пере-

резан неглубокими оврагами, сплошь покрытыми кислицей, где растет сныть и майник, попеременно с папоротником. Давно там не был, и не покидаю надежды побывать вновь, пока лес стоит на корню.

В самых старых и глухих ельниках растительность теряет свою силу. Поверхность под деревьями постепенно покрывается сухими опавшими иголками, которые ель меняет раз в три-четыре года. В такие леса редко проникают солнечные лучи. Из растений там встретишь разве такого отшельника, как растение подельник, который, лишенный света, лишен и хлорофилла, бледный и поникший, но не лишенный жизни. Еще одна редкость старого ельника — это микроскопический грибок — чесночник. Я знал о нем из книг, но видеть не приходилось, пока однажды морозящий дождик не загнал меня под шатер густой старой ели. Под елью было сухо и особенно уютно. Пережидая дождь, я не торопясь завтра-

кал и пил чай, полулежа и прислонившись к шероховатому комлю. И вдруг воздух вокруг меня стал густо наполняться резким, но в то же время нежным ароматом, так похожим на запах чеснока, только более утонченным и приятным.

Первое впечатление было таким, будто я раздавил зубок чеснока, случайно оказавшийся в хлебной горбушке. Однако никакого зубка не оказалось. Зато под собой, между опавших еловых шишек, мне удалось разглядеть скопище миниатюрных грибов, величина которых была с кнопку, а других со спичечную головку. Вот откуда этот чудесный аромат! Я растер несколько грибов пальцами, и аромат усилился.

Дождь давно уже перестал, а я все ползал под старой елью и собирал редкостные грибы. В спичечную коробку я натолкал таких грибов не одну сотню, в другом месте они бы просто затерялись. Грибы выросли раньше, чем я принес их домой. И всю зиму потом у меня была душистая приправа.

Вообще, если говорить о богатстве елового леса, то ему редко можно найти равных. Одна только резонансная ель (из которой делают знаменитые скрипки) перекроет все богатства древесины. А ведь ель — это превосходный строительный и поделочный материал, и топливо, и сырье для бумаги.

Следует упомянуть и о животном мире елового леса. Этот мир богат и разнообразен. Уникальность еловых лесов — это зимнее гнездование клестов, птиц, которые, не страшась морозов, выводят своих птенцов в столь “неурочное” время. В еловых лесах встречается множество птиц. Это и рябчики, и глухари, и тетерева, и разного вида совы, разнообразность дятлов, синиц, свиристелей, шуров. Наши красавцы снегيري тоже живут в ельниках. А лесные озера в таких лесах являются настоящими заповедниками для околводных и водоплавающих птиц. Среди зверей также можно перечислить десятки видов, так или иначе обитающих в еловых лесах: от зайца до медведя, от землеройки до бурундука, от кабарги до лося, великаны и карлики — все находят кров и пропитание в еловом лесу. Для всех братьев меньших еловый лес служит надежной защитой от всяческих посягательств.

Не могу не привести один забытый факт жертвоприношения елового леса, который приходится на времена последней Великой войны. Тогда, в Отечественную, ельники всюду, по всем просторам России сводили подчистую для нужд шахт, на рудостои. Миллионы кубометров (можно считать и гектарами) еловых лесов погребены под землей. Я помню, как ходил пилить с родителями эти леса. В мои обязанности входило обрубать сучья, стаскивать их в кучи, жечь, а готовый разделанный лес складывать в штабеля. Сколько таких штабелей было сложено всеми рубщиками, подсчитать трудно. Их было множество. Ежедневно тяжелые составы увозили рудостойку на шахты. Казалось, что еловые леса никогда более не поднимутся.

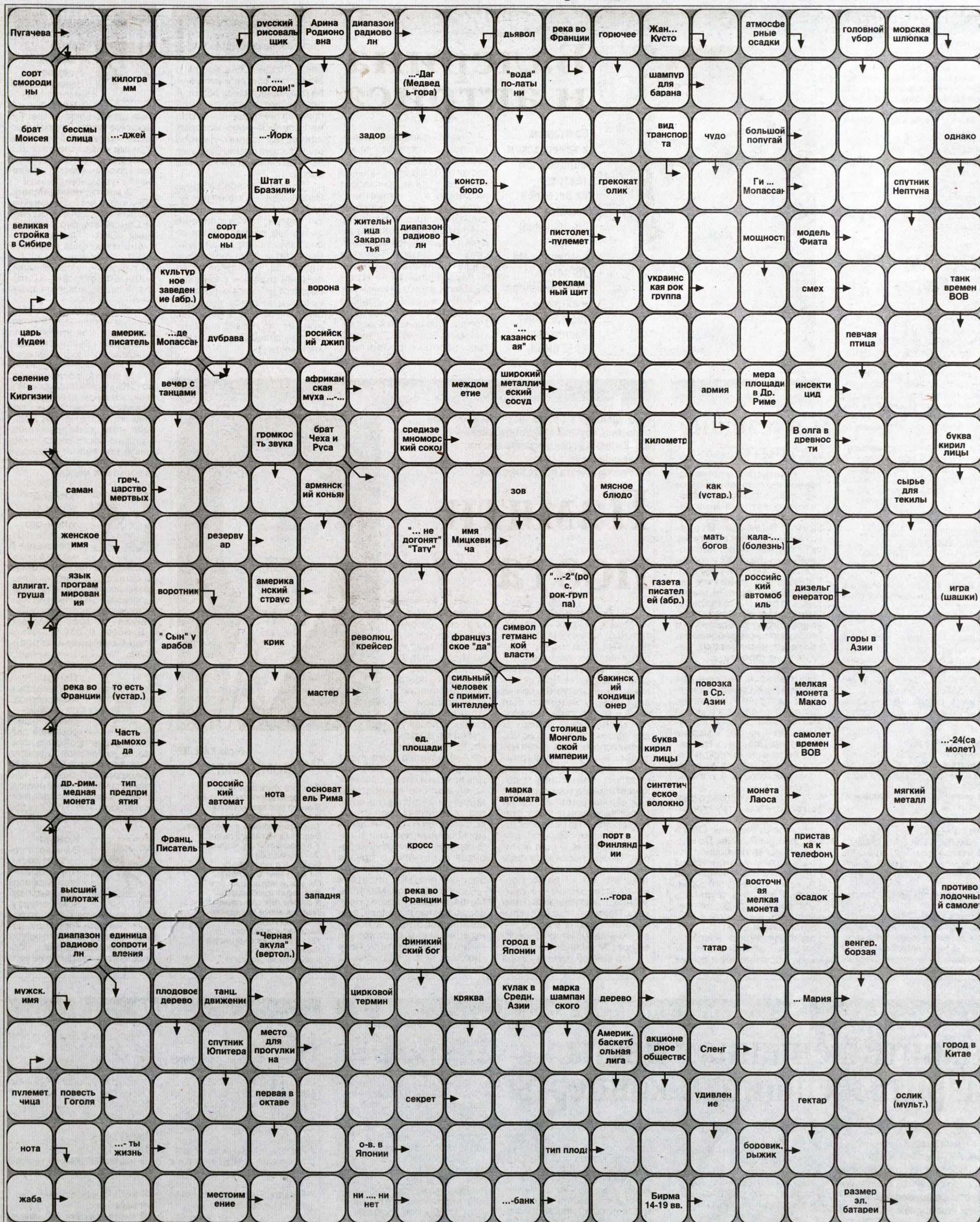
Мне приходилось бывать в тех местах. Еловых лесов на месте вырубок нет. Но там на месте ельников поднялись зрелые березовые рощи. И везде заметна молодая поросль ели. Таков закон природы, ель снова возрождается на старых местах. Берегут ее от морозов и жаркого солнца, которых молодая ель не выносит, тенистые березы и осины, пионеры порубок. Пройдет еще двадцать-тридцать лет, и в свежий лес можно будет отправляться за грибами и земляникой, через пятьдесят лет в ельнике будут расти рыжики и грузди: быстро пролетят еще полвека — возрожденный ельник готов отдать и древесину.

В благоприятных условиях ель растет до 300 лет. Такая растет в Елыкаевском лесу, правда, в единственном экземпляре. Не знаю, догадался ли кто (а кто? Экологи, конечно, или тамошний лесничий, а то и чиновник, хозяин района, если к этому времени ель не срубили, не спалили в огне любители отдыхать на природе) придать уникальному дереву статус памятника. Да сколько таких деревьев-памятников природы в наших лесах. Вот только статус не придуман для них. Не до этого нам. Не ценим богатство, которое имеем. Да и не догадываемся о нем.

Так что спешите, пока существуют еловые леса (читай, также пихтовые) побывать под сенью их густого лапника. Ах, какое удовольствие провести ночь-другую под шатром этого дерева: тепло и уютно в любое время года, сухо и мягко, как на диване, и нет соблазна включать телевизор. Представляете, как это здорово! И полезно для души и тела.

Конечно, для неподготовленного гостя елового леса прогулка к нем всегда связана с возможными неприятностями. Я сам много раз блуждал в еловом лесу, нарочно теряя ориентировку, особенно в пасмурные и туманные дни... Ничего, выходил живым и здоровым на проторенную тропу. Лес, в конечном итоге, всегда мне платил добром, в каких бы дебрях его я ни оказывался. С чем в лес придишь, то и обретеешь. Потому что добро всегда добром отзывается, будь на пути камень, трава или живой лес, гостем которого мы бываем.

сканворд



Ответы на сканворд, опубликованный 15 февраля

Прикуп, прима, лифтер, диабетик, офсайд, Галанин, каноэ, Ной, дар, Исаак, Багдад, рейд, фаланга, метр, Рур, эки, риск, неон, ара, Ниро, Арес, эра, Блок, экран, Алан, Али, акын, брак, Азов, идеал, Кий, нут, опара, Арал, оникс, люкс, октет, Инд, Абовян, зола, икона, еда, Аза, носок, Гарин, нырок, най, отход, бета, Ява, Том, цирк, ранет, трон, обол, стая, вата, Азия, арт, явор, царство, ранчо, раб, решка, знамя, иск, сэр, вода, Крит, Нил, ось, рай, яство, кто, яр, офис, ша, рот, груша, тонна, тор, улов, Сократ, луг, РОА, пай, хур, труд, лама, ор, крамола, Ильф, Аюпьян, строка, опахало, го, истина, хер, олива, лак, ату, ГОСТ, ер, нихром, Киев, Арго, овца, река, кал, Аид, тина, край, лат, Николаев, гори, Ева, Иван, Леда, арома.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУЗБАССА
им. А. К. БОБРОВА

5 марта. Праздничный концерт
«Дарите женщинам цветы», посвя-
щенный Международному женскому
дню.

9 марта. Р. Леонавалло. «Пяцы»
(опера).

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ
им. А. ГАЙДАРА

5 марта. В. Орлов. «Золотой цыпленок» (поэтическая сказка).

8 марта. Н. Гернет. «Дорофей»
(сказка-игра).

9 марта. Н. Гернет. «Дорофей»
(сказка-игра).

ТЕАТР НА ВЕСЕННЕЙ

4 марта. Бенефис А.В. Елесиной.

5 марта. А. Ошканов. «Три поросенка» (сказка).

6 марта. «А все-таки она вертится!»

6 марта. Капустник.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА

4 марта. Л. Синцев (Санкт-Петербург) с программой «Два вечера фортепианной музыки». В программе: произведения А. Солера (сонаты), Ф. Листа (фантазии на темы из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро»), Ф. Шопена (баллада № 1 соль минор, ноктюрн, этюды, фантазия фа минор).

8 марта. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Праздничный концерт «Приглашение к танцу». В программе — танцевальный жанр в творчестве М. Глинки, П. Чайковского, И. Брамса, А. Дворжака, И. Штрауса и других.

НОВОКУЗНЕЦК

НОВОКУЗНЕЦКИЙ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

4 марта. Г.Х. Андерсен. «Огниво» (сказка).

4 марта. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» (пластический спектакль).

5 марта. Н. Гоголь. «Мертвые души» (поэма).

6 марта. М. Булгаков. «Полоумный Журден» (комедия).

7 марта. Благотворительный спектакль — подарок губернатора женщинам Новокузнецка. С. Мозм. «Недосыгаемая» (комедия).

9 марта. К. Гоцци. «Любовь к трем апельсинам» (театральная фантазия).

НОВОКУЗНЕЦКИЙ

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

7 марта. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (сказка для взрослых).

8 марта. Ю. Самойлов. «Охотник до сказок» (сказка).

ПРОКОПЬЕВСК

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

6 марта. Утром — Ю. Ким. «Кто принцессу поцелует» (сказка); вечером — А. Островский. «Бланш» (драма).

7 марта. «Котят против пиратов» (сказка).

9 марта. Утром — бабушкино воскресенье. В. Зимин. «Веселая карета» (сказка); вечером — губернаторская акция — благотворительный спектакль. Н. Птушкина. «Последний пылкий влюбленный» (комедия).

бенефис

Балерина и актриса

Во вторник в кемеровском молодежном театре на Весенней пройдет бенефисный вечер, посвященный 75-летию балетмейстера и актрисы театра Анны Васильевны Елесиной.



Анна Васильевна начала свою артистическую карьеру в кордебалете Красноярского театра музыкальной комедии, куда ее пригласили на работу в 17-летнем возрасте. В 50-м году она переехала в Кемерово и с тех пор работала в Кемеровском театре музыкальной комедии, ставшем затем Театром оперетты Кузбасса, а ныне — Музыкальным театром Кузбасса, носящим имя мужа Анны Васильевны — первого в области народного артиста России Александра Константиновича Боброва. За долгие годы работы в театре Анна

Васильевна полюбила зрителей как талантливая балерина. Позднее она вошла в актерский состав и исполнила ряд характерных ролей. А десять лет назад актриса приняла приглашение Театра на Весенней учить молодых искусству танца, умению двигаться на сцене. Здесь же актриса сыграла и несколько ролей.

В день бенефиса Анны Васильевны на сцене выступят ее воспитанники — актеры театра, подготовившие забавные поздравления от лиц «звезд» эстрады и кино. Выступит и сама виновница торжества. На вечере будет показан отрывок спектакля «Беда от нежного сердца», в котором актриса сыграет, споет и станцует. И, конечно, примет поздравления от многочисленных гостей и поклонников.

музей

Спасавшие жизни

В четверг в отделе военной истории областного краеведческого музея состоится встреча молодежи с женщинами-ветеранами Великой Отечественной войны — теми, кто трудился в военно-полевых госпиталях и госпиталях в тылу Кузбасса. Живые участницы тех событий и музейные щиты, на которых выставлены материалы о медиках-кузбассовцах, расскажут о госпитальной работе, работе военно-полевых медиков на фронте.

На встрече будет присутствовать Александра Дмитриевна Генина, воевавшая на фронте, сохранившая и передававшая в музей материалы о своей сослуживице — нашей землячке Надежде Праценко. Надежда была медицинской сестрой, работала в военно-полевом госпитале, погибла на фронте.

Воспоминаниями о своей работе в тыловом госпитале поделится на встрече педагог-словесник Ольга Андреевна Лынева. Во время войны ее попросили поработать медицинским статистиком в регистратуре Анжеро-Судженского госпиталя. Здесь она трудилась всю войну, нередко ей приходилось выполнять и обязанности медсестры. Поделится своими воспоминаниями о военных годах музей приглашает и других ветеранов-медиков.

библиотека

В понедельник в 14.30 в творческой гостиной областной научной библиотеки имени В.Д. Федорова пройдет вечер памяти, посвященный 70-летию кузбасского поэта Игоря Киселева.

Памяти поэта

«Игорь Киселев — один из самых нежных и пронзительных лириков поколения 60-х. Уже тогда мы, его товарищи, знали и понимали, что рядом с нами ходил и дышал одним воздухом Поэт, которому были доступны горные вершины, у которого был свой и только свой незамутненный Кастальский ключ. В его глазах, походке, жестах, тихом голосе была такая незащищенность, доверчивость и распахнутость, что казалось немислимым покривить перед ним душой. А как его слушали! Когда он читал свое знаменитое стихотворение «Наташа Ростова», или поэму «Яблоко», или «Молитву лани» — зал замолчал. Теперь, после его ухода, по прошествии более чем тридцати лет, когда поэт получил всероссийское признание, легко говорить о нем как о Поэте с большой буквы. А он был таким всегда», — вспоминает об Игоре Киселеве поэт Александр Катков.

На вечере памяти Игоря Киселева выступят ребята

из литературного класса школы №1, прочтут его стихи, литературно-музыкальную композицию по творчеству поэта, подготовленную его вдовой — Ириной Анатольевной, покажут ученики школы №12. Сама Ирина Анатольевна тоже будет присутствовать на встрече. Для показа и прослушивания на вечере она подготовит видео- и аудиоматериалы, где поэт читает свои стихи, встречается со студентами и московскими поэтами и писателями. На встречу соберутся соратники и друзья Киселева — известные кузбасские поэты и писатели — Донбай, Катков, Махалов, Матвеев, прочтут свои стихи, посвященные Киселеву, воспоминания о нем. А почетный читатель библиотеки — автор-исполнитель Петр Никулин — споет песни на стихи поэта.



Игорь КИСЕЛЕВ.

Воспоминание

Село на трех дорогах.
Там, прихвастнуть не грех,
Я знаю все про многих
И много про всех.
Там, прислонясь к частушке,
Бесстыжь и в меру пьян,
У старенькой церквушки
Покажила баян.
Но вы его не троньте,
Не вздумайте дерзить:
Он мог и чардаш Мотни
В момент изобразить.
Я много лет там прожил.
Там так меня тревожил
Девичий голосок,
Негромок и высок.
Там Катенька Смирнова
Любила одного,
А вышла за другого...
Но это ничего.

спорт



Хоккей с шайбой:
суперлига Новокузнецкий «Металлург»

имеет реальные шансы занять заветное восьмое место, которое дает право продолжить борьбу за призовые места чемпионата. Впереди — игры с соперниками, находящимися в нижней части турнирной таблицы.

3 марта, понедельник. 49-й тур, в котором новокузнецкий «Металлург» сыграет в Санкт-Петербурге с местным «СКА». Предстоящие матчи соперников за восьмое место: «Сибирь» — «Амур», «Спартак» — «Нефтехимик», «Крылья Советов» — «Салават Юлаев», «Момент-Прикамье» — «ЦСКА».

6 марта, четверг. «Металлург» принимает в Новокузнецке новосибирскую «Сибирь», «Салават Юлаев» — «Мечел», «Нефтехимик» — «СКА», «Амур» — «ЦСКА».

9 марта, воскресенье. «ЦСКА» — «Металлург». Новокузнецчанам предстоит нелегкий выезд в столицу, где они встретятся с находящимися на подъеме армейцами, которые после серии побед также претендуют на выход в следующий круг состязаний в борьбе за медали.



Хоккей с мячом:
плей-офф 2 марта (воскресенье) и 5 марта (среда)

пройдут матчи за 3-е место и финал, где в играх кемеровского «Кузбасса» и хабаровского «СКА-Нефтяника», а также архангельского «Водника» и красноярского «Енисея» будет решаться судьба медалей первенства.



Лыжи
5-10 марта в Кемеровской спортивной специализированной детской школе пройдет фести-
валь детско-юношеского лыжного спорта Сибирского федерального округа. В нем примут участие более пятисот спортсменов в возрастной категории 1987-1992 годов рождения. Начало в 11-30.



Коньки
8-9 марта состоится открытие первенства Кузбасса по конькобежному спорту.

Соревнования будут проходить на конькобежной дорожке кемеровского клуба «Серебряные коньки». Торжественное открытие начнется в 11-00.

оперетта

Дарите женщинам цветы, дарите женщинам концерты

В среду Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва ждет милых дам на праздничный концерт «Дарите женщинам цветы», посвященный Международному женскому дню.

Инициаторами проведения этого необычного концерта, программа которого впервые составлена специально к празднику весны и прекрасной половины человечества, стали молодые актеры театра: Элина Александрова, лауреат международного конкурса

Константин Голубятников, Александр Мокроусов и Вячеслав Штыльс. Они и исполнят в действе главные роли. Руководят проектом главный дирижер театра Евгений Вакс и заслуженный работник культуры Владимир Хвилько.

Программа концерта чрезвычайно разнообразна, в нее вошли стихи, арии и фрагменты популярных опер, оперетт, мюзиклов: ария Ленского («Евгений Онегин» Чайковского), Тонио («Паяцы» Леонавалло), Роберты («Иоланта» Чайковского), песня Лизы («Моя прекрасная леди» Ф. Лоу), дуэт Теодоры и Мистера Х («Принцесса цирка» Кальмана) и другие произведения.

Помимо классики, в программу вошли русские народные песни, романсы. В исполнении актеров театра зрители смогут услышать фрагмент популярнейшего ныне мюзикла «Нотр-Дам де Пари». Будет занят в концерте и балет театра, который исполнит популярные вальсы, польки, национальные танцы. Константин Голубятников:

— Если честно, идея этого вечера вокальной музыки родилась у меня. Хотелось к празднику сделать что-то очень приятное для наших дорогих женщин, светлое, радостное. Мои товарищи с энтузиазмом присоединились к этому проекту, нас поддер-

жал директор. Подбор произведений мы осуществляли все вместе. Принцип? Популярные, известные вещи — немножко из оперы, немножко — из оперетты, современных мюзиклов, романсов... В общем, мировая вокальная классика, то, что на слуху у слушателей и зрителей, что хорошо воспринимается.

Мы пришли к выводу, что начинать надо с чего-то популярного и известного. Вот следующий концерт — я мечтаю реализовать эту идею — будет с более серьезным, классическим репертуаром. В нынешнем концерте я буду петь арии, шлягеры из оперетт, мюзиклов, романсов, песни, посвященные женщинам, а какие — пусть будет сюрпризом. Все мы сейчас активно работаем над концертом, многое учим именно к нему, многие вещи будут исполняться нами в первый раз.

кино

КЕМЕРОВО

ДОМ КИНО «МОСКВА»

3-9 марта. Фэнтези. «Властелин колец: Две крепости». Режиссер П. Джексон. В ролях: Э. Вуд, И. МакКеллен, Л. Тайлер, В. Мортенсен, К. Бланшетт, О. Блум, К. Ли.

7-9 марта. Романтическая комедия «Моя большая греческая свадьба».

7-9 марта. Молодежная эротическая комедия «Новые муравьи в штанах». Возрастное ограничение 16 лет.

7-9 марта. Новый мистический фильм ужасов «Во тьме».

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

3-6 марта. Молодежная комедия «Милашка». Обаятельная девушка Кристина, избегающая серьезных романов, наконец встречает парня своей мечты. После его исчезновения уже на следующее утро она пускается на розыски. А еще у Кристины есть две подруги, которые всегда готовы ей помочь. Все три девушки имеют способность

попадать в очень пикантные ситуации... В ролях: К. Диас, К. Эполгейт, С. Близит, Т. Джейн.

7-9 марта. Фэнтези. «Властелин колец: Две крепости». Режиссер П. Джексон. В ролях: Э. Вуд, И. МакКеллен, Л. Тайлер, В. Мортенсен, К. Бланшетт, О. Блум, К. Ли.

НОВОКУЗНЕЦК

КИНОТЕАТР «КОММУНАР»

3-9 марта. Молодежная комедия «Лихорадка по девчонкам».

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»

Большой зал
3-9 марта. Фэнтези. «Властелин колец: Две крепости». Режиссер П. Джексон. В ролях: Э. Вуд, И. МакКеллен, Л. Тайлер, В. Мортенсен, К. Бланшетт, О. Блум, К. Ли.

Малый зал
3-9 марта. Авантюрная комедия «Мошеники». В ролях: М. Перри, Э. Харли.

3-9 марта. Мистический триллер «Стрекоза». В главной роли К. Костнер.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 7. Насыщенная жидкостью углеводородным газом. 12. Картина В.Е. Маковского. 14. Обстоятельство, от которого что-то зависит. 15. Город в Алжире. 19. Излом горизонтальных архитектурных членений. 23. Отряд насекомых, близких к жукам. 24. Ископаемый человекообразный. 26. Направление потока воды. 28. Геометрическая фигура, ограниченная пятью пересекающимися прямыми. 31. Легкомысленно-кокетливая женщина. 34. Древнерусский бархат красного цвета. 37. Областной центр Казахстана. 41. Лидер одной из партий России. 46. Открытое помещение для рулевого и пассажиров в кормовой части палубы на яхтах. 47. В Западной Европе в средние века - феодально-зависимый крестьянин. 48. Скопление жидкости в полостях и тканях тела при некоторых болезнях. 50. Действия для срыва наступления. 53. Бассейн или резервуар для содержания жидкости, из которой выпадает осадок. 54. Беспорывное движение, неизменно повторяющее круг развития. 55. Объемное художественное произведение. 56. Ускоритель тяжелых заряженных микрочастиц. 60. Южный плод. 63. Адресат пушкинской Татьяны. 67. Разменная монета Малави. 68. Певца-"кули-

нар". 70. Специалист по формовке изделий. 72. Персонаж "Каменно-го гостя" А.С. Пушкина. 77. В древнегреческой комедии - шут, простодушный хитрец. 81. Будда, почитаемый в Тибете, хранитель севера; изображался зеленым, с поднятой рукой. 83. Человек, владеющий невольниками. 85. Пьеса М. Горького. 86. Область головного мозга. 88. Город в Ленинградской обл. 90. Частный театралный предприниматель. 93. Наука о горных породах. 97. Часть упряжи. 98. Нарушение белкового обмена, сопровождающееся образованием в тканях организма амилоида. 99. Город в Заире.

По вертикали: 1. Нитевидное образование на листьях, стебле. 2. Лагерь, место стоянки. 3. Излишки металла, остающиеся на кромках изделия после процесса обработки. 4. Чернокожий, темнокожий человек, негр. 5. Чувство сильного возмущения, негодования. 6. Шест, служащий рычагом при поднятии тяжестей. 8. Главная магистраль. 9. Небольшая короткая вуаль. 10. Титул женщины-монарха. 11. Медицинская профессия. 13. Черновая рукопись. 16. Один из немецких основоположников ракетной техники. 17. Мелкий мусор. 18. Лирическая

опера П.И. Чайковского. 20. Город в Италии. 21. Приток Дуная. 22. Выдающийся русский скульптор-анималист. 25. Высшее духовное лицо. 27. Река в Бразилии и Боливии, приток Амазонки. 29. На ней "сидят" наркоманы. 30. Мазь для чистки обуви. 32. Актриса, снималась в фильмах: "Щит и меч", "Алмазная тропка", "Дорогие мои москвичи". 33. Бельгийский мастер духовых инструментов. 35. Армянский композитор, хоровой дирижер. 36. Город в Армении. 38. Земледельческое орудие в Древней Руси. 39. Первоначальное название поэмы "Русские женщины". 40. Кровянистое пятно от подкожного кровоизлияния после ушиба, удара. 42. Производство спирта, водки из сахаристых и крахмалистых продуктов. 43. Братоубийца, старший сын Адама. 44. Тибетская порода собак. 45. Вид растения. 48. Процесс приготовления бульона. 49. Французский изобретатель фотографии. 51. Бесцветная жидкость, содержащаяся в нефтепродуктах. 52. Предводитель восстания бедноты в Согде (Средняя Азия), подавленного в 585 г. 56. Защита руки в японском мече. 57. Водопад в Африке. 58. Состояние полной зависимости, подчиненности. 59. Вавилонский бог, символом кото-

рого был писцовый грифель. 61. Строитель плотин с огромными шансами стать воротником на шубе. 62. Кнопка на панели управления компьютером. 64. Пометка в виде схематического изображения летящей птички. 65. Языческий божок, которым становятся для толпы некоторые кумиры. 66. Очищенный сахар в кусках. 69. Край деревни. 71. Самая хрупкая часть нашего организма. 73. Порт в Швеции. 74. Персонаж оперы "Иоланта" П.Чайковского. 75. Имя племянника Капулетти, которого убил Ромео. 76. Газ. 77. Датский художник-карикатурист. 78. Алгебраическое выражение, являющееся числом или произведением числа и букв. 79. Полудрагоценный камень. 80. Передний ров в укреплении. 82. Охотник-великан, убитый стрелой Артемиды. 84. Собака, героиня многосерийного американского фильма. 87. Старинное название повозок. 89. Город на юго-востоке Канады. 90. Фасон мужской рубашки с широким открытым воротом. 91. Опера Ж. Массне. 92. Мужское имя. 94. Последствия травмы. 95. У древних греков и римлян - плоская низкая чаша для питья. 96. Роль М. Пугачева в комедии Л. Гайдая "Иван Васильевич меняет профессию".

Звездный прогноз
с 3 по 9 марта

ОВЕН. На этой неделе вам просто необходимо стать, наконец, конструктивными и собранными. Успех обязательно улыбнется вам, если вы будете выполнять все, что обещали. Помощь друзей и даже просто знакомых на нынешней неделе окажется и необходимой, и своевременной. В понедельник желательно собраться с мыслями и составить план действий на ближайший месяц.

ТЕЛЕЦ. Постарайтесь избежать споров с окружающими, даже если они затрагивают вопросы вашей профессиональной компетентности. Следует ожидать появления незначительных трудностей, которые коснутся вашей работы. Коллеги не всегда будут о вас лестного мнения, но к их словам не стоит прислушиваться. Не пугайтесь возможных изменений в своей жизни.

БЛИЗНЕЦЫ. Попробуйте сосредоточиться на текущей работе. Именно от этого будет зависеть успешность вашего существования в ближайшие дни. Новые знакомства будут на редкость полезны и приятны. Постарайтесь их не избегать. Деловым людям звезды рекомендуют попробовать заняться поиском новых партнеров. И, главное, побольше решительных действий. В них - ваш успех.

РАК. Постарайтесь быть как можно более конкретными в своих мечтах и желаниях. Будьте морально готовы к возможным изменениям. Причем не только в планах, но и в самой судьбе. Смело приступайте к выполнению сколь угодно сложных задач, не сомневайтесь - успех придет.

ЛЕВ. Срочно начинайте новые проекты, используйте всю свою интеллектуальную энергию, благо она не знает границ. На этой неделе представится благоприятная возможность хорошо зарекомендовать себя в делах. Вы без труда можете заручиться поддержкой окружающих во многих начинаниях.

ДЕВА. На этой неделе у вас появится шанс для успешной самореализации на работе. Пришло время задумываться о реализации ваших желаний, познавайте мир и делитесь своим опытом. Полное взаимопонимание будет царить у вас в отношениях с близкими людьми. Среда окажется не самым

лучшим днем для тех, кто будет находиться в дальней поездке.

ВЕСЫ. Появится шанс продвижения по карьерной лестнице. Лучше всего будут решаться повседневные-рутинные вопросы. Несмотря на бушевавшую вас жажду деятельности, постарайтесь укротить свое рвение, так как во второй половине недели возрастет вероятность ошибок, самообмана, из-за чего вы рискуете подорвать свой престиж.

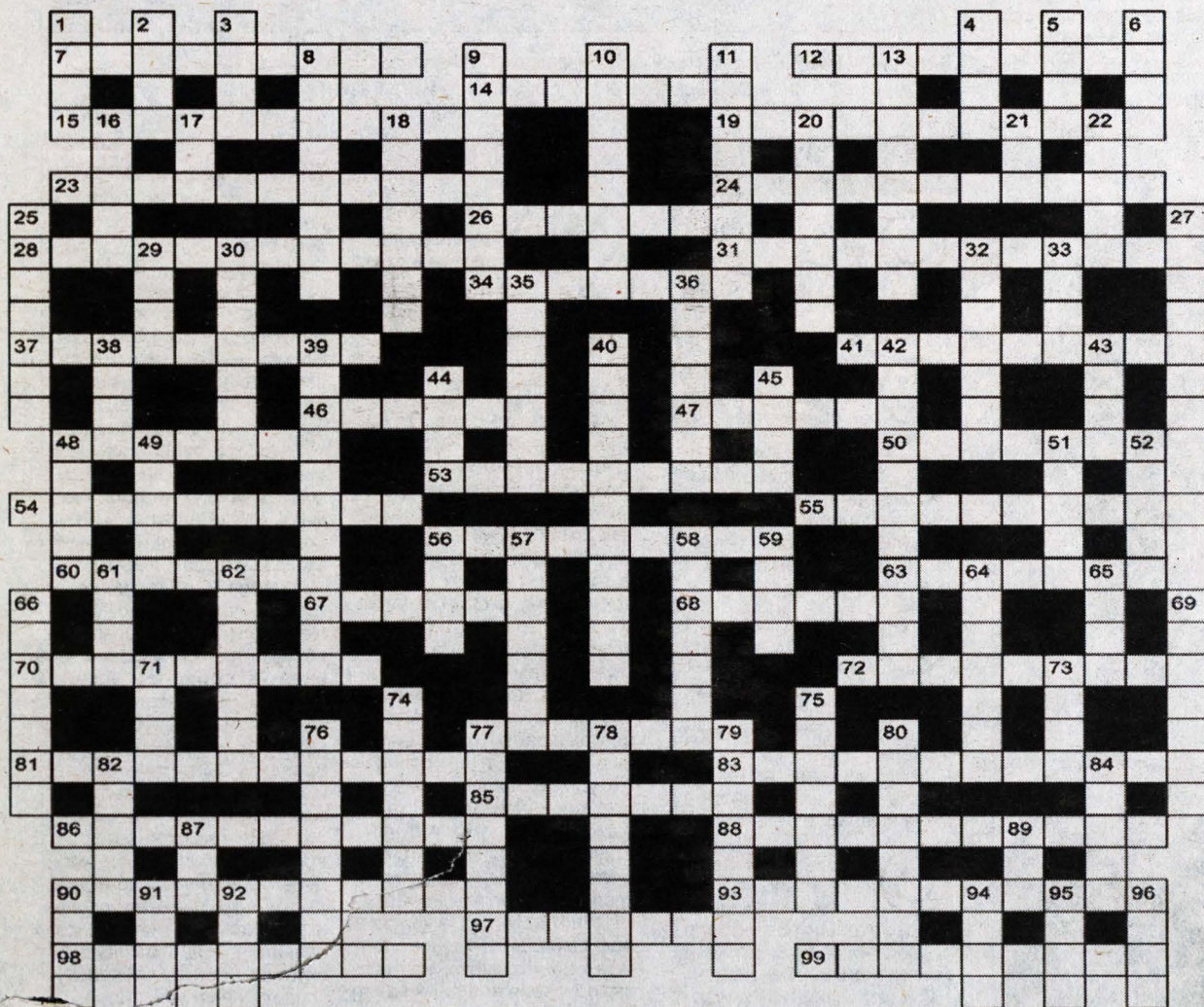
СКОРПИОН. Желательно умерить ваш бойцовский пыл и внимательно отнестись к деловым проектам. Каких-либо непредвиденных проблем неделя не сулит. Реализация намеченных планов должна пройти на хорошем уровне. Не принимайте ничего на веру, не предпринимая действий по проверке полученной информации.

СТРЕЛЕЦ. У вас есть шанс преуспеть. Не стесняйтесь проявлять смелость и настойчивость. Вы находитесь в прекрасной физической и интеллектуальной форме, так что максимально воспользуйтесь этой ситуацией. В отношениях с партнерами вас может постигнуть разочарование, поскольку их позиции могут идти вразрез с вашими планами и ожиданиями.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вы будете способны решить самые сложные, практически непреодолимые задачи. Это время решительных действий и молниеносной реакции. Всю неделю будут поступать интересные предложения в деловой сфере. Будьте в центре общественной жизни.

ВОДОЛЕЙ. Придется весьма активно работать, зато появится возможность внедрить свои творческие замыслы в жизнь. Удастся извлечь пользу из общения с коллегами по работе. Начало недели в целом будет довольно хлопотным, зато к выходным суется утрата, и вы предадитесь полноценному отдыху в хорошей компании.

РЫБЫ. Возможны проблемы на работе из-за разногласий с начальством. Кто бы ни был прав в конечном счете, начинать по этому поводу открытые боевые действия не стоит. Постарайтесь еще в начале недели завершить начатые дела. Контролируйте свои эмоции, вы можете в запале наговорить чего-то, о чем потом будете долго жалеть.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 22 февраля

По горизонтали: 4. Просперити. 8. Антарктида. 12. Контральто. 13. Вахтпарад. 16. Сортировка. 18. Бергсон. 20. Хабаров. 21. Обводка. 22. Реторта. 25. Канделаки. 27. Евангелие. 29. "Аник". 30. Айке. 31. Голубкина. 32. Абиогенез. 33. Вероломство. 37. Мегарельеф. 38. Дагерротип. 45. Спелеология. 49. Поденщина. 51. Карабинер. 52. Бесс. 54. Шарж. 55. "Калистрат". 56. Разметчик. 58. Калебас. 61. Магадан. 62. Варьете. 63. Кассоне. 67. Сакраменто. 68. Истербрук. 69. Виолончель. 70. Оперативка. 71. Накомарник.

По вертикали: 1. Оргтехника. 2. Крепь. 3. Барокамера. 4. Понур. 5. Опрос. 6. Пеленгация. 7. Извращение. 8. Андроников. 9. Каторжанин. 10. Иврит. 11. Абвер. 12. Кабак. 14. Хлопок. 15. Работа. 17. Аваре. 19. Гудайта. 23. Очередь. 24. Амосов. 26. Аборт. 28. Ибекс. 33. Вальс. 34. Омфал. 35. Садко. 36. "Олеся". 39. Нгола. 40. Убежище. 41. Кобель. 42. Христос. 43. Джери. 44. Гидросфера. 46. Пневматика. 47. Иеродьякон. 48. Хризолла. 50. Автоматчик. 51. Коррехидор. 53. Сонант. 54. Шпиатр. 55. Кокос. 57. Клеть. 59. Лакло. 60. Бааде. 64. Санин. 65. Очерк. 66. Среда.

ВПЕРВЫЕ НА ГУБЕРНСКОМ КАНАЛЕ
«СТС-КУЗБАСС» И РАДИО «КУЗБАСС-ФМ»

с 1 марта по 12 апреля 2003 года к Дню космонавтики

проводят суперакцию

«НОВАЯ ОРБИТА РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

Близкие контакты четвертого уровня:

4 номинации:

1. UFO — неопознанный фотообъект.
2. Киноконкурс «В одной тарелке — ты и инопланетянин» в 21.00 на СТС.
3. «Выход в открытый космос в прямом эфире» — конкурс диджеев.
4. Сверхновое на СТС — «Стань звездой губернского телеканала» — конкурс телеведущих.

Участники и победители 14 сотовых телефонов ждут вас, победитель всегда на связи.

Условия участия в конкурсах и вопросы слушай на радио «Кузбасс-ФМ»

и смотри на телеканалах ТВК, СТС, НТВ.

Фотографии, ответы на вопросы, пробы для конкурса диджеев и телеведущих отправляйте по адресу: 650036, г. Кемерово, телецентр, рекламное агентство «Большая Медведица», а также вы можете воспользоваться службой доставки «Желтый ящик» с маркировкой акции. Ящики установлены в Доме радио, на телецентре, в киноцентре «Космос» и в крупных супермаркетах города.

УПРАВЛЕНИЕ МНС РОССИИ ПО КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

объявляет открытый конкурс

по выбору поставщика для нужд управления на:

- изготовление бланочной продукции;
- поставку бумаги и канцелярских товаров;
- поставку хозяйственных товаров (бытовая химия и моющие средства, средства индивидуальной защиты, замки, электрооборудование, сантехнические товары).

Срок подачи заявок —

45 дней после опубликования объявления.

Конкурсную документацию можно получить по адресу: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 70, телефон 25-48-18, местный — 755.

ОАО «КЕМЕРОВООБЛСНАБ»

г. Кемерово

проводит собрание

акционеров.

Собрание состоится 14 марта 2003 г.

в 10 часов по адресу:

650051, г. Кемерово,

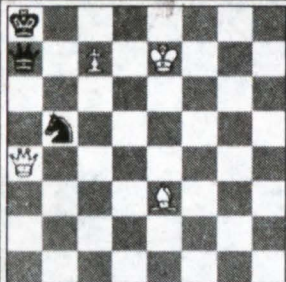
ул. Камышинская, 2а,

в приемной

у гендиректора.

калейдоскоп

Шахматы



Мат в 2 хода.

Ответ на задание,
опубликованное 22 февраля
Мат в 2 хода. 1. Фаб!

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ



1810.
Фридерик
ШОПЕН
(1810 -
1849),
польский
композитор
и пианист.

Скончался от туберкуле-
за. Его сердце похоронено в
костеле Святого Креста в
Варшаве.



1863. Фе-
дор Кузьмич
СОЛОГУБ
(наст. фам.
ТЕТЕРНИ-
КОВ) (1863
- 1927), рус-
ский писатель, поэт.

1904. Гленн МИЛЛЕР
(1904 -
1944), аме-
риканский
тромбонист,
аранжиров-
щик, компо-
зитор, руко-
водитель джаз-оркестра



1937.
Эуджен
(Евгений
Дмитрие-
вич) ДОГА,
молдавский
композитор,
народный артист СССР.



1948.
Ирина КУП-
ЧЕНКО,
русская
актриса
("Обык-
новенное
чудо", "За-
бытая мелодия для флей-
ты").

СОБЫТИЯ

1555. Французский
астролог Мишель НОСТРА-
ДАМУС публикует свою кни-
гу предсказаний.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1995. Владислав
ЛИСТЬЕВ (1956 - 1995),
тележурналист, ведущий
программ "Взгляд", "Поле
чудес", "Тема", директор
ОРТ, жертва убийства.

Внимание: конкурс!

Мисс
«Кузбасс»-2003

Всем, всем, всем пре-
лестным читательницам
газеты «Кузбасс». Конкурс
продолжается. Претен-
дентки на звание «Мисс
«Кузбасс-2003», шлите в
редакцию свои качествен-
ные цветные снимки. Вы
можете также бесплатно
воспользоваться услугами
наших фотокорреспонден-
тов. Не забудьте в письме
рассказать о себе, указать
свой адрес и телефон (если
есть). В середине апреля мы
назовем трех победитель-
ниц первого этапа, которые
будут участвовать в финале
конкурса на звание «Мисс
«Кузбасс-2003». Каждая из

трех финалисток получит по
500 рублей.

Внимание, уважаемые
читатели!

Вы тоже можете выиграть
500 рублей, если по оконча-
нии первого этапа конкурса
(после 31 марта) пришлете
вырезки снимков трех самых
красивых, на ваш взгляд, уча-
стниц конкурса. Ваша задача
— угадать финалисток. При
этом необходимо назвать
три наиболее понравившие-
ся вам мартовские публика-
ции в газете «Кузбасс». По
всем вопросам, связанным
с конкурсом, обращайтесь
по тел. 52-49-78.

представляем участницу конкурса

... И будет город-сад!

Светлана Клевакина учится в Кемеровском коммунально-
строительном техникуме. И в следующем году уже станет
дипломированным специалистом. Ее будущая профессия — техник-
озеленитель. Украшать родной город — что может быть прекраснее?

Светлана готова превращать Кемерово в город-сад с великолепными
цветниками и тенистыми аллеями в современном стиле. И надеется найти
работу, которая даст ей возможность реализовать свои задумки. А еще
в планах у Светланы научиться водить машину, получить водительские
права и отправиться на авто в романтическое путешествие.



Владимир ГЕЙДРОВИЧ. «Никому ничего не скажу!» (Первое место в номинации «Жанр»
традиционного фотоконкурса газеты «Кузбасс» и системы магазинов «Фотомир»).

Анекдоты

Жена говорит
мужу:

- Я уже не знаю, как
штопать твои носки, дырка
на дырке.
- А ты их к туфлям пришей.

«Любовь - это мука»,
- сказала марыш-
ка, обнимая ежика.

- Алло! Вас бес-
покоит малое пред-
приятие «Альфа».
- Малое предприятие «Аль-
фа» нас не беспокоит, - от-
ветили на другом конце и
повесили трубку.

- Доктор, что за
идиотское лечение
вы мне назначили?
- Что ж тут идиотского:
принять на ночь 2 таблет-
ки аспирина и горячую
ванну...

- Ладно аспирин, но ванну!
После первых 10 литров
меня вырвало.

- Что ты вырезаешь
из газеты?

- Заметку о муж-
чине, который потребовал
развода из-за того, что жена
роется в его карманах.
- И что ты с этим сдела-
ешь?

- Положу в карман.

Посмеемся вместе!



Продолжаем
публикацию
читательских
писем,
поступивших
на конкурс.

Дело — труба

Зимы раньше были
очень суровые — ртутный
столбик термометра часто
опускался до отметки -40°,
а то и ниже. Занятия в шко-
лах отменяли, но мы, ребята,
на улицу все равно ходили и
устраивали всякие игры. И
вот однажды в один из таких
морозных дней устроили мы
игру в прятки. Спрятался я за
сарай, а там труба металличе-
ская, а на ней изморозь
цветами радуги переливается
в холодных лучах солнца.
Не удержался я — лизнул
сверкающие иголки. И так и
замер: язык намертво при-
стыл к металлической трубе.
Больно! Слезы — градом из
глаз. А закричать не могу.
Получилось, как в сказке
про смельчачка бычка. Тут
меня обнаружили, кричат:
выходи, тебя нашли! А как я
выйду? Разгреб я валенком
снег около трубы, прижал
ее к себе двумя руками и в
таком виде — с прилипшим к
трубе языком и явился к при-
ятелям. Можно представить
эту картину: как говорится,
и смех, и грех. Горю моему
быстро помогли. Сбежали
за моим дедом Никитой,
который пришел с чайником
и отлил мой язык теплой
водой.

Бог видел
только раз

На нашей улице по
соседству жила семья
Бобровых. Был у них сын
— здоровенный детина. Да
только бог ума не дал. Роди-
тели ему давали поручения:

то двор подмести, то воды
натаскать из реки, то хлев
вычистить.

Однажды старшие
ребята смея ради остано-
вили его по пути на реку и
дали водки попробовать.
Борису зелье понравилось,
захотелось еще. А где взять
денег на бутылку? И вот вти-
харя от родителей утащил из
кошелька 3 рубля (бутылка
водки стоила тогда 2 руб. 87
коп.). Обнаружив пропажу,
мать потребовала, чтобы
Борис вернул деньги. А он ни
в какую: не брал, и все! Мать
и стыдила, и уговаривала, и
грозила пожаловаться отцу.
Не помогло. Уже отчаявшись
вернуть деньги, указала на
икону в переднем углу и
сказала, что Господь видел,
как Борис брал 3 рубля, и на-
кажет его, если он не вернет
пропажу. Сын посмотрел на
икону, почесал в затылке и
вернул трешку.

Увы, через некоторое
время история с пропажей
денег из кошелька повтори-
лась. Однако мать не успела
и рта раскрыть, как сынок
заявил, что на этот раз ему
бояться нечего, поскольку
Господь ничего не видел.

Женщина глянула в
передний угол и обомлела:
икона спасителя была по-
вернута ликом к стене.

Никакие доводы не по-
действовали: Борис боялся
лишь гнева Господа, а он
на этот раз уж точно ничего
не видел!

Н. А. ЧЕБАЕВ.

Ленинск-Кузнецкий.

Напоминаем читате-
лям, которые намерены
прислать на конкурс
«Посмеемся вместе» свои
веселые невыдуманные
истории: не забывайте
указывать в письмах номер
пенсионного страхового
свидетельства, паспортные
данные и ИНН (если есть).



Время (местное)	2/3							
	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Температура, °C	7.4	-17	-13	-15	-19	-23	-31	-12
Осадки (в течение суток)	19.4	-17	-12	-13	-13	-18	-22	-16
Атмосферное давление, мм рт.ст.	739	739	739	743	745	754	743	728

Время (местное)	2/3							
	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Температура, °C	7.4	-16	-13	-15	-17	-20	-31	-12
Осадки (в течение суток)	19.4	-16	-11	-13	-13	-16	-19	-4
Атмосферное давление, мм рт.ст.	736	735	736	740	741	750	741	725

Неблагоприятные
дни и часы в марте

3, понедельник (19-21);
5, среда (0-6); 7, пятница
(15-17); 11, вторник (9-11);
18, вторник (5-14); 21, пят-
ница (3-8); 24, понедельник
(3-10); 25, вторник (4-12);
28, пятница (0-4).

Татьяна ДУБОВА.
(Центр инструментальных
наблюдений
за окружающей средой
и геофизических
прогнозов).
АиФ.

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеров-
ской области и журналистским коллективом редакции.
Зарегистрирована Омской региональной инспекцией
по защите свободы печати и массовой информации
27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением
авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрь-
ский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru,
knews@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-
23; по редакции — 52-32-74.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-
99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97,
Прокопьевске — 6-02-58, Ленинск-Кузнецком — 7-88-24,
Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формирова-
нию единого информационного пространства. Матери-
алы газеты, в том числе коммерческие предложения
и реклама, размещаются в системах поиска Интернет
и информационных продуктах компании «Мега».
Время подписания номера в печать по графику
20.00.
Сдан в печать 19.35. Объем 8 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 26734; четверг
— 55617; субботу — 27229.
Газета набрана и сверстана на компьютерном
комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.
ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово,
пр. Октябрьский, 28. Заказ № 38.