

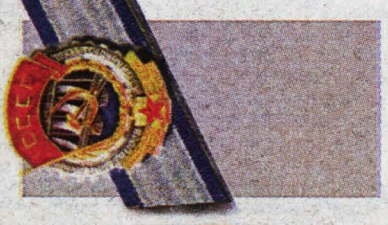
580400
Иркутская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

СМУК

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

ИЗВЕЩАЮТ

Издаётся с 7 января 1922 года.



234 (23489)
20 декабря 2003 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Шут как герой нашего времени

9 >



Сцена из спектакля Кемеровского областного театра драмы «Шут Балакирев». Петр – заслуженный артист России Олег Кухарев, Екатерина – заслуженная артистка России Людмила Копылова.
Фото Федора Баранова.



Отдых на горнолыжной трассе – это полет души.

Зеленогорский уик-энд **8** >



Художник-модельер Елена Мелехова.

Стильная жизнь **11** >



Детская страничка **12** >

курьер

22 декабря — День энергетика

Примите поздравления!

Уважаемые энергетики! От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником!

«Кузбассэнерго» является одной из крупнейших энергосистем России. Она занимает седьмое место по установленной мощности среди теплофикационных энергосистем, четвертое по выработке электроэнергии, работает стабильно.

В этом году энергетики в полном объеме выполнили плановые ремонты, техническое перевооружение, связанное с подготовкой предприятий общества к работе в зимних условиях. На электростанциях создан необходимый запас топлива.

В то же время у коллектива «Кузбассэнерго» много нерешенных проблем. В частности, медленно ведётся техническое перевооружение предприятий, практически не увеличивается выработка собственной электроэнергии, возрастает её потребление с ФОРЭМ.

Износ основных фондов превышает 65 проц., допускаются аварии. Непомерна доля отчислений абонентной платы. В РАО «ЕЭС России» уходит четвертая часть доходов общества.

Мы это видим и делаем все возможное, чтобы поправить ситуацию.

В соответствии с энергетической концепцией развития кузбасской энергосистемы до 2010 года уже начали сооружение новых мощных энергоблоков по 115 и более мегаватт. В ближайшие годы намерены ввести подобные агрегаты на Кемеровской ГРЭС, Новокемеровской и Западно-Сибирской ТЭЦ. Это позволит на 4 млрд. киловатт-часов в год, или почти на 20 проц. увеличить производство энергии, на 10 проц. снизить её стоимость.

Кроме того, сегодня наш кузнецкий уголь — самое дешёвое топливо для электростанций. Он даст снижение затрат, сделает нашу энергосистему конкурентоспособной на рынке энергии.

В этих целях в г. Анжеро-Судженске сделан первый шаг по развитию в области малой энергетики — совместно с «Кузбасской топливной компанией» введён в действие первый турбогенератор, работающий пока на нужды Анжеро-Судженской ТЭЦ. С вводом второго агрегата город получит собственную дешёвую энергию, вырабатываемую на местном угле.

В текущем году созданы новые энергоснабжающие компании — «Северо-Кузбасская энергетическая компания», «Металлэнергофинанс», «Кузбасская электросетевая компания», «Каскад-энерго».

Инвестиционная компания «Соколовская» начинает буквально на борту своих угольных месторождений строительство энерготехнологического комплекса мощностью 158 мВт. Проект с участием инвесторов Англии одобрен правительством РФ.

В настоящее время сооружение такого же комплекса, но уже мощностью 180 мВт готовим с нашими крупнейшими угольными компаниями юга области.

Энергия этих электростанций, стоимостью на 15-20 проц. дешевле сегодняшней, пойдет на нужды угольных предприятий, в города области.

В Кузбассе уже в ближайшее время получим первые промышленные кубометры газа метана. Его объёмами мы со временем обеспечим свою область и соседние регионы.

А главное — мы должны выйти в 2005 году на рубеж добычи 150 млн. тонн угля в год и активное замещение им в энергетике области нефтегазового топлива.

Впереди у нас интересная работа, колоссальные задачи. Уверены, что они решаемы.

Ещё раз поздравляем энергетиков с профессиональным праздником. Желаем всем вам успехов, достойной жизни, крепкого здоровья, добра и счастья!

С уважением
губернатор Кемеровской области
А.ТУЛЕЕВ,
председатель
Кемеровского областного Совета
народных депутатов
Г.ДЮДАЕВ,
главный федеральный инспектор
в Кемеровской области аппарата
полномочного представителя
Президента РФ в Сибирском
федеральном округе
В.КАЗАКОВ.

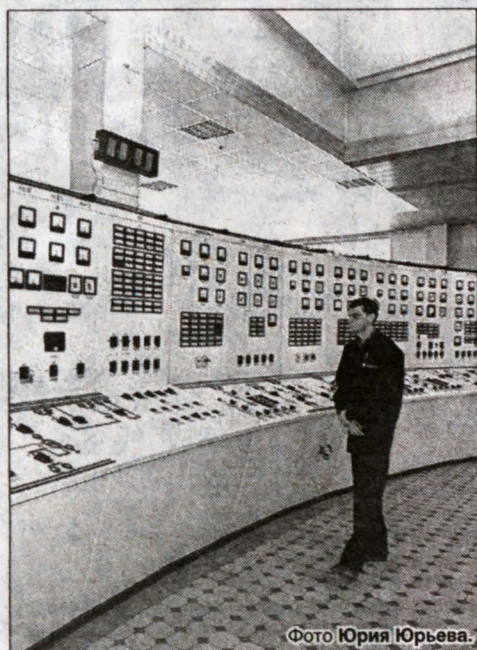


Фото Юрия Юрьева.

ОАО «Кузбассэнерго»: удачный год

Уходящий год был для ОАО «Кузбассэнерго» юбилейным: 60 лет назад, 3 июля 1943 года, в суровое военное время приняты решение об образовании единой энергетической структуры в Кемеровской области, позднее названной «Кузбассэнерго».

Нынешний профессиональный праздник энергетики встречают в хорошем настроении. Год оказался удачным по большинству итоговых показателей. Полностью и в соответствии с графиками подготовились к работе в зимний период. К 1 декабря выполнены все капитальные и средние ремонты основного оборудования. Не подвело и качество ремонтных работ, на которые выделялось чуть более 1,7 млрд. рублей денежных средств.

Тепло потребителям подали точно в срок — 15 сентября. Хорошей привычкой в энергосистеме становится своевременное получение паспортов готовности к зиме всеми филиалами. А энергосистема даже раньше срока получила свой паспорт готовности к несению осенне-зимних пиковых нагрузок. Забыли о топливном дефиците: на начало отопительного сезона на электростанциях запасли угля и мазута больше нормы.

Проверку первыми настоящими морозами в начале декабря выдержали. Конечно, полностью исключить возможности возникновения аварийных ситуаций никому никогда не удавалось. Но, несмотря на вышесказанное, уровень подготовки «Кузбассэнерго» к зиме гораздо выше, чем в предыдущем году.

Уходящий календарный период запомнится и тем, что многое удалось сделать по техническому обновлению энергосистемы. Вот только те примеры, которые в последние дни на слуху: 4 декабря состоялся торжественный пуск турбины Кузнецкой ТЭЦ и там же пуск котла №4 (по плану капитального строительства) мощностью 160 тонн пара/час. Этот пусковой комплекс позволяет снять ограничения по отпуску тепла потребителям в южной столице Кузбасса в самые сильные сибирские морозы. Температура сетевой воды, поступающей на отопление, будет поднята минимум на 8 градусов. Значительный экологический эффект. Введение нового оборудования позволит суммарно сэкономить 11782 тонн условного топлива. Годовой экономический эффект составит более 63 миллионов рублей.

Накануне Дня энергетика, 19 декабря, энергетики включили в работу уникальную турбину №5 мощностью 115 мегаватт на Южно-Кузбасской ГРЭС. И турбина, и генератор установлены на виброопорах, примененных впервые в Кузбассе. Пуск этого турбоагрегата позволит «прыжком» улучшить финансово-экономические показатели станции. Немаловажен приобретенный опыт такого сложного строительства и монтажа, который в будущем будет использован как хорошая школа передового опыта.

Ввод основных фондов по плану капитального строительства ожидается на уровне 775,4 млн. рублей. Кроме котла №4 на Кузнецкой ТЭЦ, это ответвление от тепломагистрали Кемеровской ГРЭС протяженностью 1,5 километра, а также сооружение 24 километров высоковольтной линии 0,4-10 киловольт.

Выполнена большая программа по золототопиванию, и это далеко не все, что сделали работники «Кузбассэнерго» в юбилейном году для того, чтобы платежеспособные потребители Кемеровской области своевременно и в полном объеме получали и тепло, и свет.

Замечательным итогом 2003 года стало получение ОАО «Кузбассэнерго» главной всероссийской премии «Российский национальный олимп» за выдающийся вклад в историческое развитие Российской Федерации в номинации «Топливо-энергетический комплекс». В весомой награде заслуга всех работников региональной энергосистемы.

Валерий ПЛЮЩЕВ.

прямой эфир

19 декабря Президент России Владимир Путин в прямом теле- и радиозэфире ответил на вопросы россиян.

Кузбасс вышел на связь со столицей вторым после Комсомольска-на-Амуре.

Спутниковая антенна для осуществления этого была установлена на разрезе «Черниговский». Вопрос президенту задал Александр Закжевский, начальник одного из горных участков разреза, обеспокоенный своей жилищной проблемой.

— Мы с матерью и братом живем в полуразрушенном доме, который стоит на горных выработках закрывшейся горной шахты, — сказал он.

Президент отметил, что проблема ветхого жилья актуальна не только для Кузбасса, и лучший выход для

Кузбасс — на связи!

таких, как Александр, приобретение квартиры в кредит. Ипотечное кредитование в стране постепенно набирает обороты, и молодые специалисты уже могут позволить себе жилье в рассрочку.

Второй вопрос Владимиру Путину задал работник разреза Юрий Сидоров, который получил письмо из Пенсионного фонда и остался недоволен его содержанием. Глава государства посоветовал всем, кто не согласен с размером пенсии, обращаться в специальные консультационные пункты на предприятиях, которые в ближайшем будущем обещает открыть Пенсионный фонд.

Кстати

Всего прямая связь с Президентом из Кузбасса длилась 14 минут. При этом работали пять телекамер, два монитора и передвижная телевизионная станция. Подготовка же к эфиру шла несколько дней. Все это время в Кемерове работали представители центральных телеканалов, шла тщательная проверка и настройка оборудования. В организации связи с Кремлем помогли Кемеровский филиал компании «Би-лайн GSM» и «Сибирь-телеком-электросвязь».

факт

• На шахте «Распадская» сдана в эксплуатацию первая очередь пикета корпоративного питания. Перед этим горняки заполнили анкеты: выяснилось, что одним сподручнее питаться на ходу, другим — за обеденным столом, третьим достаточно шахтерской забуточки. Руководство это учло — новому пункту общепита нет аналогов не только в Кузбассе, но и в России. Такой подарок горнякам Распадская торговая компания сделала к 30-летию юбилею шахты.

визит недели

Давайте дружить областями

Вчера губернатор А.Тулеев и аким Карагандинской области Казахстана К. Мухамеджанов подписали соглашение о социально-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве двух областей.

Казахстан и Кемеровская область имеют самый большой внешнеэкономический оборот, равный 150 млн. долларов в год. Карагандинская область — самый крупный регион республики, который занимает второе место по объему промышленного производства. Она является уникальным железорудным и угленосным регионом.

Руководитель казахской делегации предложил помощь в развитии Беловского цинкового завода. Есть возможность применить кузбасские технологии в возделывании заброшенных сельскохозяйственных земель области для выращивания урожая для жителей нашей области.

Интерес у кемеровчан вызвал опыт казахской стороны в проведении реформы жилищно-коммунального хозяйства — здесь оно обходится без государственной дотации. Это стало возможным за счет жесточайшего сбора стопроцентных затрат за коммунальные услуги с населения и высокой степени социальной защиты малоимущих семей.

В составе делегации крупные инвесторы ОАО «Испат-Кармет», ОАО «Корпорация Казахмыс», машиностроительный завод им. Пархоменко, Карагандинский завод электротехнического оборудования, завод промышленных холодильников, кондитерская фабрика и другие.

бенефис



Сегодня в областном театре драмы пройдет бенефис Людмилы Копыловой, посвященный 55-летию заслуженной артистки России. В свой юбилей актриса блистнет в спектакле по пьесе Надежды Птушкиной «Пока она умирала».

Фото Юрия Юрьева.

статус

Резиденция сибирского Деда Мороза



Кемеровский музей-заповедник «Томская писаница» получил статус «Официальный представитель проекта «Великий Устюг — родина Деда Мороза».

Статус был получен в результате договоренности между заместителем губернатора области И.А. Свиридовым и первым заместителем губернатора Вологодской области А.Н. Плехановым. Презентация резиденции сибирского Деда Мороза пройдет в «Томской писанице» в четверг.

земляки

Прозаик в ожидании

Рассказ «Метаморфозы» кемеровчанина Сергея Солоуха стал кандидатом на премию Юрия Казакова, которой «Новый мир» и Национальный резервный банк в четвертый раз отмечают рассказ года.

Вместе с нашим земляком на «казакровку» претендуют Юрий Горюхин, Афанасий Мамедов, Ирина Полянская, Дмитрий Припула, Владимир Маканин. Суд будет вершить жюри во главе с заведующим отделом прозы «Нового мира»

Русланом Киреевым.

Сергей Солоух родился в Ленинске-Кузнецком, получил образование горного инженера. Его первые рассказы были опубликованы в 1982 году. Роман Солоуха «Шизгара» был номинирован на Букеровскую премию. Второй роман — «Клуб одиноких сердец унтера Пришибеева» вошел в шорт-лист премии Анти-Букер. Кемеровчанин также является создателем сайта «RU: История Интернета в России».

Лауреата премии назовут 15 января в Доме-музее Марины Цветаевой.

Наталья ВЛАДИМИРОВА.

коротко

• В Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова прошел научно-практический семинар «Развитие сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек». Также состоялась презентация книги «СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования» и круглый стол «Право на информацию: миф или реальность?».

• Сегодня в Тайге состоится очередной этап второй спартакиады губернаторских образовательных учебных заведений. Команды кадетского корпуса радиозлектроники и училища народных промыслов из Кемерова, кадетского корпуса МЧС из Плотникова и сами хозяева — команда тайгинской кадетской школы железнодорожников примут участие в соревнованиях по настольному теннису и шахматам. Следующий тур спартакиады, посвященный мини-футболу, пройдет в Плотникове в январе.

примите поздравления!

На страже Отечества

Уважаемые сотрудники органов государственной безопасности! Дорогие ветераны! В очередной раз 20 декабря в стране отмечается День работников органов государственной безопасности.

Многолетняя история органов безопасности оценивается неоднозначно. Вместе с тем не вызывает сомнения их роль в противоборстве с разведывательными службами фашистской Германии, в решении задач защиты Родины в годы Великой Отечественной войны. Подвиги ветеранов-фронтовиков навсегда останутся в памяти народной, а имена Героев Советского Союза Прудникова Михаила Сидоровича, Михайлова Терентия Михайловича, Деменкова Лаврентия Васильевича, кавалера ордена Ленина Некрасова Анатолия Флегонтовича, ордена Славы — Ермашовой Марии Федоровны вошли в золотую летопись истории кузбасских чекистов.

И в современных непростых условиях ваш труд, направленный на укрепление экономики Кузбасса, исключительно важен и необходим. В строго правовых рамках вам удаётся решать масштабные задачи пресечения попыток негативного воздействия на экономику

Кузбасса, дестабилизации социально-экономической ситуации, бороться с преступностью, успешно выполнять специальные задания на Северном Кавказе.

Дорогие земляки! Примите искренние слова поздравления и нашу благодарность за напряжённый труд, смелость, самоотверженность и героизм, профессиональное выполнение оперативно-служебных задач, высокий патриотизм, верность долгу и воинской присяге, за ваш вклад в обеспечение безопасности Кузбасса и России.

Желаем здоровья, благополучия, успехов и удачи вам, вашим родным и близким.

Поздравляем также с наступающим Новым годом!

Пусть он станет годом благополучия, стабильности и исполнения самых заветных желаний.

С уважением
губернатор
Кемеровской области
А. ТУЛЕЕВ,
председатель
областного
Совета народных
депутатов
Г. ДЮДЯЕВ,
главный федеральный
инспектор в Кемеровской области
В. КАЗАКОВ.

к Новому году

Вчера в социальный центр молодежи Кузбасса пришли на учебу будущие... Деды Морозы и Снегурочки. Имми станут обычные парни и девушки — школьники и студенты, будущие психологи и юристы, которые в рамках акции «Счастливые праздники» поздравят с Новым годом людей старшего поколения, находящихся в эти дни в больницах.

В течение следующей недели в квартирах кузбасских девочек и мальчишек, активных участников конкурса «Открытка к Новому году», прозвучат телефонные звонки с благодарностью и поздравлениями от самых что ни на есть настоящих Деда Мороза и Снегурочки.

знай наших!

Станцуют в «Утренней звезде»

Максим, Паша и Денис — три друга, три танцора и три ученика школы глухих № 18 из Анжеро-Судженска — так здорово выступили на фестивале детей-инвалидов, что получили приглашение принять участие в известной телевизионной «Утренней звезде».

Вот такой радостью... озачены теперь директор школы Вера Задябина и учитель музыкально-ритмических занятий Любовь Алхимова. Гордость за талантливых ребят — это одно, а возможность оплатить престижную поездку в столицу — это другое. И тоже главное.

Поиски добрых спонсоров идут параллельно с репетициями. Для Максима, Паши и Дениса, из-за болезни лишённых слуха, танцевать четко в ритм музыке стоит каждодневных усилий. И немалых. А еще все ломают голову над переименованием тан-

ца. В программе фестиваля он был заявлен как «Беспризорики». Но «Озорники» или «Весельчаки» подходит куда больше для Паши, Максима и Дениса. Да и для всех ребят школы. Это для них скорее первый дом, чем второй. Ведь к родителям они уезжают только на каникулы. И там скучают о школе. Где слышат их, где слышат они тишину, где все они — на равных. Услышали бы мальчишек-звездочек еще и спонсоры. И мы тогда, в январе уже нового года, увидим наших земляков в «Утренней звезде».

Елизавета СНЕЖКО.

награды

Попутного ветра!

Известно, что судомоделисты Кузбасса — одни из сильнейших в стране. Многие из них неоднократно становились призерами чемпионатов России, Европы, мира, входили и входят в состав национальной команды.



Фото Юрия Юрьева.

Достижения кузбассовцев не остались незамеченными. На днях из Москвы пришло приятное сообщение о присвоении ряду судомоделистов спортивных званий. Удостоверение мастера спорта международного класса получил Владимир Голубович, педагог судомодельной лаборатории станции юных техников «Поиск» (Кемерово), а званий мастеров спорта России — Виктор Ерченко, педагог судомодельной лаборатории Дома детского творчества (Ленинск-Кузнецкий), и Кирилл Сетруков, учащийся судомодельной лаборатории станции юных техников № 5 (Новокузнецк).

Кроме того, медаль имени А. Покрышкина вручена председателю федерации судомодельного спорта Кузбасса, педагогу областного технического центра дополнительного образования Владиславу Ухману.

Олег КУРОЧКИН.

дата

Полвека на-гора

Вчера свой 50-й день рождения отметила прокопьевская шахта «Тырганская».

В этот день открылся музей трудовой славы, который стал вторым по счету на предприятиях УК «Прокопьевскуголь». Первый уже долгие годы действует на шахте им. Дзержинского.

По сообщению пресс-службы УК «Прокопьевскуголь», идея создания музея возникла давно, но приурочить это торжественное событие решили к «золотому» юбилею шахты. Экспонаты помогли собирать работники предприятия, ветераны, представители многочисленных династий шахты.

Одно из самых перспективных угледобывающих предприятий Прокопьевска появилось за счет объединения в феврале 1958 года двух шахт: «Тырганские уклонь» и «Зиминка 3-4». Но все же принято считать днем основания «тырганки» 19 декабря 1953 года, когда была сдана в эксплуатацию шахта «Зиминка 3-4».

За годы своего существования горняки предприятия несколько раз перешагивали миллионный рубеж по добыче угля. В этом году шахта выдала на-гора 1 млн. 454 тыс. тонны угля. Всего за полувековую историю шахтеры «Тырганской» выдали на-гора 55 миллионов тонн угля.

уточнение

В номере за 19 декабря заголовки к спискам государственных и муниципальных СМИ, предоставляющих возможность бесплатной публикации в период выборов, следует читать: «Списки государственных и муниципальных организаций телерадиовещания и периодических печатных изданий Кемеровской области, предоставляющих бесплатное эфирное время, бесплатную печатную площадь в период проведения предвыборной агитации кандидатов в Президенты Российской Федерации».

происшествие

На территории «Агрофирмы «Тисуль», как сейчас называется бывшая «Сельхозтехника», загорелся средний из трех стоящих комбайнов «Дон».

Приехавшие пожарные пламя погасили быстро. Огонь успел уничтожить часть аппаратуры, приводных ремней и прочего оборудования. Загадкой стала причина возгорания. Ведь после уборочной комбайны приготовили к зимнему хранению: их обесточили, с «Донов» сняли аккумуляторы, слили топливо. Сами же машины поставили напротив сторожевой будки. По словам сторожа, незадолго до пожара он закончил обход территории и ничего подозрительного не обнаружил. Тисульским РОВД возбуждено уголовное дело по факту поджога.

Андрей ХАКИМОВ.

контакты

Семейный мост России и Германии

По приглашению губернаторского хора «Утро» в Кемерово приехал обер-бургомистр города Лаар (Германия) Карл Хайнц Шаллер.

Вот уже 15 лет он возглавляет в своем городе немецко-русский союз дружбы и за это время посетил Кемерово несколько десятков раз. Визит г-на Шаллера связан с началом реализации нового проекта по созданию «Семей-мостов». Идея в том, что семьи из Германии и России будут обмениваться письмами, фотографиями и небольшими сувенирами, налаживая тем самым мосты взаимопонимания и общения. Первыми в этом проекте примут участие 25 семей воспитанниц губернаторского хора «Утро», чей исполнительский талант покорило во время гастролей немецких слушателей.

Юлия ТОЛКОВЦЕВА.

конкурсы

Возрождение рабочего престижа

На Новокузнецком металлургическом комбинате, входящем в группу «ЕвразХолдинг», подведены итоги конкурса на звание лучшего молодого рабочего среди предприятий холдинга.

На первые места претендовали 65 молодых рабочих Новокузнецкого, Западно-Сибирского и Нижнетагильского комбинатов, а также обществ кузнецких металлургов — «Сталь КМК», «КМК-Энерго» и «Завода по ремонту металлургического оборудования».

В секциях «горновой» и «слесарь-ремонтник» победителями стали рабочие

Новокузнецкого комбината. Конкурсанты из Нижнего Тагила удостоились первых премий в секциях «электромонтеры» и «токарь». Лучшим слесарем и оператором поста управления стана горячей прокатки признаны металлурги ООО «Сталь КМК». Представитель Западно-Сибирского комбината завоевал первое место в секции «газовщик», а пальма первенства среди электрогазосварщиков досталась рабочему заводу по ремонту металлургического оборудования.

Домовой эксперт - профессия

Вчера прошел завершающий этап конкурса на звание лучшего по профессии среди жилищных инспекторов государственной жилищной инспекции Кемеровской области.

По итогам прошедших накануне в городах отборочных туров определились 15 лучших претендентов, которым и пришлось продемонстрировать жюри знание новых правил эксплуатации жилья, умение работать с жалобами и обращениями граждан и отстаивать их интересы в судах. Оказалось, что лучше всех это умеют делать инспектора кемеровского и прокопьевского отделений.

Иннокентий Иванович МАМЕТЬЕВ

18 декабря ушел из жизни наш выдающийся земляк, почетный гражданин Кемеровской области, заслуженный тренер СССР по спортивной гимнастике, тренер-преподаватель Ленинск-Кузнецкой школы олимпийского резерва Маметьев Иннокентий Иванович.

Иннокентий Иванович родился 20 сентября 1930 года в Промышленновском районе Кемеровской области. В 1959 году закончил Новосибирский техникум физкультуры, в 1969 году — Омский государственный институт физической культуры.

С именем Иннокентия Ивановича Маметьева связана целая эпоха в развитии нашего спорта. Он стоял у истоков создания кузбасской школы спортивной гимнастики. Воспитал сотни учеников, добившихся высоких результатов в спорте. Среди них: двукратная чемпионка Олимпийских игр Мария Филатова, чемпионка Всемирной олимпиады студентов и чемпионка СССР Антонина Глебова и многие выдающиеся спортсмены.

За мудрость и талант наставника, энергию, профессионализм, человеколюбие Иннокентия Ивановича уважали и любили тысячи людей: коллеги, ученики, друзья.

Мы потеряли незаурядного человека, гордость кузбасского



спорта. Память об этом светлом человеке навсегда останется в сердцах и душах людей, продолжающих его дело.

Коллегия администрации Кемеровской области скорбит по поводу ухода из жизни прославленного кузбасского тренера.

А.Г. Тулеев, Г.Т. Дюдаев, В.Н. Казаков, В.Ю. Скотников, В.П. Мазикин, Е.М. Баранов, В.Г. Водольянов, Н.Ф. Глотко, А.Ю. Дюпин, Ю.В. Ким, А.И. Копытов, К.С. Курилов, А.Г. Кытманов, А.М. Макаров, В.М. Мангазеев, А.Н. Наумов, Н.П. Неворотова, М.А. Рудник, И.А. Свиридова, А.Ю. Микельсон, С.Н. Андрущенко, Т.В. Алиева, Т.О. Алексеева, В.П. Дегтярев, И.А. Жигалова, В.Т. Журавков, А.А. Зеленин, А.Н. Ищенко, Л.П. Мазурова, С.Д. Мартин, В.В. Михайлов, И.Ю. Прокудин, В.А. Сафьянов, С.И. Черемнов, А.В. Аглушевич.



Галина
БАБАНАКОВА

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

Люся любила пятницу. Особенно ее вторую половину. Еще немного — и домой. И можно не думать о завтрашнем дне, о придирчивом начальнике и о том, чтобы не проспать на смену. И свою комнату в «гостинке» Люся тоже любила. Восемнадцать квадратных метров. И все — ее. После «угла» в семье старшего брата, где стояло обшарпанное кресло-кровать, эта собственная комната казалась Люсе хоромами. Она своими руками сделала в ней ремонт, обставила, украсила шторами с рюшами, застелила ярким паласом и вполне могла принимать гостей...

I
Но в гостях у Люси бывало только бесцеремонное семейство брата. В мгновение ока племянники опустошали недельный запас продуктов, сноха обливала себя Люсиными духами, а брат выкуривал сигареты, припасенные Люсей «на случай».

Но родственники навевались обычно по выходным и праздникам, а пятница была полностью Люсиной.

И вдруг звонок на ее «сотый».

— Будь дома. Мы сейчас к тебе придем! — прокричала в трубку Наталья.

Ни подружкой, ни коллегой, ни соседкой Люси Наташка не была. Просто знакомая из далеких (так Люсе казалось) школьных лет. Учились даже не в одном классе, а в параллельных.

Но это уточнит уж сама Наталья, когда встретит Люсю на Люсиной частной собственности. На собственном диване Люся вновь почувствовала себя лишней родственницей в «углу» квартиры брата.

«Она решила меня использовать... Мою «гостинку» для встреч со своим дружкой», — с ужасом думала Люся и... улыбалась герою чужого романа Левушке.

III
Он, Лев по паспорту, в отличие от Натальи не был связан семейными узами и обязательствами.

— Я разведен, но не опасен, — отрекомендовался он Люсе.

А Наталья, хихикнув, стала звонить своему мужу и нагло врать, что ее подруга Люся заболела. Поэтому ей, Наталье, надо сбежать в аптеку. А он, муж, пусть заберет ребенка от бабушки.

Люся не пила вина, но у нее закружилась голова. И ей вдруг стало стыдно за Наташкин обман. Незамужняя Люся лишь видела в кино да слышала из анекдотов, как жены ставят «рога» своим мужьям. И про «командировки» Люся тоже знала. Вот и Лева, сидя за Люсиным столом с Натальей, выдал целую порцию анекдотов про супружескую измену. Люсе было не смешно, а противно.

«Вот сейчас попрошу их удалиться», — подумала Люся и... забилась в угол своего дивана. Но ушли Наталья и Лев только через два с лишним часа. До конца пятницы оставалось всего тридцать пять минут. А потом должна была наступить суббота, которую Люся не очень любила. Потому что по субботам к ней навевались ненасытные племянники со своей мамашей, обливающейся чужими духами.

II
Уже при первой встрече Люся разоткровенничается. О том, что родители помогли купить «гостинку». И о том, что она, Люся, сама себе хозяйка. А больше-то похвастать было нечем перед удачливой и соблазнительной Натальей.

И номер своего «сотика» Люся почему-то дала Наталье. Решила, что та его все равно выбросит, не позвонит. Всего лишь школа (и когда это было) связывала Люсю и Наталью.

Но Наталья позвонила. И как раз в пятницу, когда Люся, придя с нелегкой смены, решила отдохнуть, расслабиться. Но она вдруг (каким-то внутренним голосом) сказала Наталье:

— А ты приходи ко мне. Записывай адрес...

— Но я с мальчиком, — хихикнула Наталья.

— Приходи с мальчиком, — согласилась Люся, решив, что Наталья собирается к ней со своим сыном. Но у Наташи была дочка. И об этом Люся тоже узнает потом.

А явилась к ней Наталья с «мальчиком» лет этак тридцати пяти.

Ну, конечно, где уж Люсе, одинокой, в возрасте за «...дцать», разобраться в семейной жизни, а точнее, в семейном обмене. Пора выставлять Наталью за дверь.

Но Люся вместо этого послушно сидит перед зеркалом, и Наталья делает из нее «человека». То есть меняет имидж. Начиная с прически.

Люся понимала, что возится с ней Наталья не из любви к ней, а по потребности еще, может быть, не раз привести в Люсино гнездышко своего плейбоя Лева.

IV
— Если мой муженек позвонит тебе, — как бы между прочим обронила Наталья, — то ты подтверди, что я возилась с тобой.

Должен же муж (если он есть, конечно) знать, к кому это его жена записалась в сестры милосердия. И дочку Наташи увидеть хочется. Мальчишки — племянники — сорви-голова. А девочка — это всегда само очарование. Люся и сама втайне мечтала о девочке. И уже твердо решила: если в этом году она не выйдет замуж, то, пожалуй, забеременет. Конечно, от умного и непьющего человека. Только вот как найти такого? И как убедить, что Люсе от него ничего не надо? Кроме ребенка, конечно. Может, с Натальей посоветоваться? Она подскажет, она, судя по ее поведению, в мужинах знает толк.

Но про ребенка Люся ничего не сказала. Побоялась оглушить

А Люся все еще сидела, словно каменная. Лев, Лев, Левушка... Ну, конечно же, это он! Имя-то редкое. Это ведь не Сережа, не Паша, не Коля. Всех-то Левушек, может, по пальцам только и пересчитать можно.

...Договорились, что в следующую субботу Люся придет в гости к брату. А там «случайно» будет Лева. Он, конечно, не друг семьи, но и не такой уж посторонний. Мама снохи и мама Левы — подружки. И когда-то Аннушка (сноха) водилась с Левой. На одиннадцать лет она его старше.

И упоминание о возрасте Левы тоже совпадало с возрастом Наташкиного кавалера. Люсе даже интересно стало. Вот будет сцена, как в гоголевском «Ревизоре»: ee-то не ждали.

VI
Даже Наталья и сам Лева заметили перемены в Люсином настроении. Она смеялась даже больше веселой Наташи. И даже подняла тост за пятницу.

— Последнюю, когда мы

ту ночь. Представляла, как удивится Лев. И как она, загадочно улыбнувшись, скажет ему:

— Кажется, мы с вами где-то встречались.

Интересно, что ответит Лев — «царь» женских сердец?

Потом Люся стала думать, что же ей надеть и что взять с собой. Вряд ли у брата «заваляется» бутылка вина или коробка конфет. Мальчишки ее все равно найдут и опустошат.

VII
К обеду, как и договаривались, Люся позвонила брату. — А мы тебя ждем! — услышала она голос Аннушки и все поняла. Потенциальный жених на месте.

Но именно в этот момент Люсе расхотелось идти. Не нужен ей весь этот спектакль. Зачем он ей, герою чужого романа? И как переживет все это Наташа?

Конечно, ее разрыв с Левой был все равно неизбежен, но пусть бы его ускорила не Люся. Как-никак, а они с Натальей уже приятельницы. И, как обещала, Наташа сделала немало, чтобы на Люсю стали заглядываться на улице и чтобы вредный начальник перестал придираться к ней.

Что же такое придумать? Придумать ничего так и не смогла. Звонила уже сама Аннушка и буквально требовала от Люси бежать немедленно.

— Пока жених не сбежал, — шепотом в трубку добавила Анна.

Побеги дон-жуанов Люсе были известны. И в частности, побег Левы из ее «гостинки».

Снова вернулась заинтересованность, и вот уже принарядившаяся Аннушка открывает Люсе дверь.

На столе вино, всякая всячина. Вот это да! Брат с гостем играет в шахматы. Гость поднимается и...

Нет, это не герой Наташкиного романа! Уже лопнувшего. Этот очень даже ничего. И от таких мужчин отказываются жены?!

...Люсе понравилось, что Лева проводил ее только до «гостинки». И что не напросился в гости. Правда, и новой встречи не назначил. Как будто сам-то он и не догадывался, зачем его позвонили с Люсей.

Но Люся все равно стала ждать. Сначала пятницу, потом субботу, потом снова пятницу. Звонила Наташа. В гости не направила, про Лева своего не вспоминала и про мужа тоже не рассказывала. Зато много говорила о дочке. Какая она забавная и какая красивая.

— А ты приходи ко мне, — пригласила Люся. — Но только не с «мальчиком», а с девочкой, с дочкой.

И обе рассмеялись. ... Лев обаялся совсем неожиданно. В одну из суббот, вместе с семейством брата. Он похвалил Люсю за то, что из «гостинки» она сделала такой райский уголок.

— Твою и мою «гостинку» можно запросто поменять на двухкомнатную квартиру, — сказал Лева. — Все-таки «гостинка» — это временное жилье. А нам с тобой пора переходить на постоянное жительство.

Вот так необычно Лева и сделал Люсе предложение.

А Наташкиного Лева она тоже однажды встретила. Он обнимал какую-то женщину. И сделал вид, что с Люсей знаком...

...Люся и сейчас любит пятницу. Хотя на работу она не ходит: скоро Люсе рожать. Ждет девочку. Хочет назвать ее Наташей. Все-таки не зря старалась Наташа-большая, чтобы сделать из Люси «человека», вернее, женщину, которая знает себе цену.

А личная жизнь Наташи, кажется, окончательно дала трещину.

Кто-то теряет, а кто-то находит.

Герой не моего романа



Фото автора.

Можешь еще раз прикинуться больной?

«Не больная я, а дурная, что иду у тебя на поводу», — подумала Люся и хотела сказать это вслух, но голос будто не послушался и вместо этого произнес:

— Хорошо, хорошо, я тебя не выдам.

Да что там голос. Люся верила и не верила, что в зеркале тоже ее отражение. Люсе нравилась та, в зеркале напротив. Ах, Наташка: она словно фея превращает Люсю-зопушку в обаятельную, очаровательную знакомую незнакомку.

Можно себе представить, как удивятся сослуживцы. И начальник посмотрит на нее уже совершенно по-другому. Любому начальнику нравятся симпатичные сотрудницы. Как говорится, лицо фирмы! Но до сих пор Люсино лицо никто не замечал.

Ладно, бог с ней, с Натальей и ее внеслужебным романом. Люся потерпит. Даже, может, оставит Наташу и ее Левушку вдвоем, а сама пойдет к брату.

Люся так и делала. Не раз и не два.

А вот Наташин муж за все это время так и не позвонил. И Люся подумала, что лукавит нечаянная подружка. Может, у нее и нет никого. А звонки кому-то — это так, игра. Вон какая Наталья актриса.

А что, если ей, Люсе, самой напроситься к Наталье в гости?

свою тайну, свою мечту. Да и кто знает, что у нее на уме, у этой непредсказуемой Натальи. И вообще не такая уж она счастливая, хотя и красивая, если из дома бежит, от мужа, от дочки. Может, это называется не изменой, а защитой. От несчастья и нелюбви в личной жизни.

V
Наступала следующая пятница. Звонила Наташка. И снова она пришла к Люсе с «мальчиком».

Постепенно Люся перестала любить пятницу и все больше ждала субботу. Когда на ее диване будет сидеть брат, сноха и озорные племянники. Люся уже специально для них покупала всякую вкуснятину и с удовольствием смотрела, как они все уплетают.

— Замуж тебе надо, Люсенька. Хочешь, я тебя с хорошим мужчиной познакомлю? Между прочим, свободный. Уже одно его имя что значит — Лев. Ой, Люся, ты что это побледнела? Нет же еще никого, а ты уже разволновалась.

Мне ведь Левушку еще уговорить надо. Знаешь, какой он привередливый, женщинами избалованный. Танька его — жена бывшая — такая стерва... Вот Лева и выбирает теперь. А ты ему, я думаю, понравиться. И комната у тебя отдельная, и образование, и вообще ты стала в последнее время такой хорошенькой. Подвенец пора тебе, Люсенька.

вместе! — наконец-то набралась храбрости Люся и сказала то, что давно хотела сказать.

Наталья смикла. Лев оставался равнодушным. Может быть, он тоже наконец-то услышал то, что хотел услышать. Не мальчик ведь, чтобы свидания с женщиной проходили на «конспиративной» квартире.

— А хочешь, я сейчас позвоню твоему мужу, сама позвоню и скажу, что заболела ты. Интересно, прибежит — не прибежит?

— Не прибежит, — вздохнула Наталья. — Он ведь тоже от меня бегаёт. Ради дочки живем.

Казалось, что Наталья уже не замечала, что рядом с ней на диване сидит Лева. «Изливала душу», как это обычно делают женщины женщинам.

— И моя... бывшая тоже, наверное, так же меня поливает, — вдруг сказал Лева, встал с дивана и ушел не простившись.

Наташа не бросилась вслед, не заплакала. И Люся не стала извиняться за то, что испортила своим тостом всю вечеринку.

— Тебе тоже пора, — сказала она Наталье.

— Да, да, конечно, я поеду к маме. За дочкой. Сегодня мой благоверный задержится. Видишь, Люсенька, все мужики такие. Не ходи ты лучше замуж.

И ушла. Люся долго не могла уснуть в



На обширном рынке возле вокзала в самом конце у пустующих палаток кучка подростков 13-14 лет.

— Чтоб я вас тут больше не видела, наркоманы чертоты. Нечего вам на рынке делать! — толстая продавщица в грязном фартуке угрожающе приближается к ним, с невиданной для мощной массы прыткостью. Юные наркоманы с громким гортанным смехом кинулись прочь. Через пару десятков метров тетка отстала. Они принялись громко обсуждать свой побег, импульсивно размахивая руками. «Круто мы от нее драпанули, давай еще дыхнем».

Несколько лет назад их сверстники нюхали клей «Момент», но теперь в нем нет токсичного вещества, вызывающего галлюцинации. Зато оно есть в других средствах бытовой химии. Об этом нам рассказали в инспекции по делам несовершеннолетних Новокузнецкого подразделения ЛОВДТ, куда я прибыл пасмурным осенним днем, чтобы поучаствовать в очередном рейде.

Сегодня утром представители соцзащиты и сотрудники милиции забирали детей из неблагополучных семей, в которых родители лишены родительских прав. Впечатлений, которыми поделились две молодые сотрудницы соцзащиты, хватило, чтобы пережить некоторый шок.

— Очень красивые белокурые мальчик и девочка в ужасном состоянии. Похожи на зверят. Покрывают струпьями от чесотки, в волосенках кишат вши. Они лежали на кровати голые, накрытые несвежим тряпьем. Рядом на таких же тряпках лежал какой-то мужичок. При нашем появлении он лишь приоткрыл один глаз и тут же закрыл, типа сплю. Их мать, молодая пропитая женщина, порывалась в тряпье, но так ничего из одежды и не нашла. Детей завернули в тряпки и вынесли в машину...

Какая судьба их ожидает? Слово ответ на этот вопрос в кабинет вошла невысокая белокурая беспризорница — явный продукт привокзальной жизни. Невзирая на осенний пронизывающий ветер, она одета в легкую жилетку и тонкие брюки. В продолжение аудиенции ее рука ныряла в карман, оттуда в рот поступала очередная семечка.

— Здравствуй! — произнесла она неожиданно громким грубым голосом.

— О, Клава! — удивились сотрудники отдела. — А где твоя подевательница, с которой вы ограбили девочку в электричке? Ее, кстати, до сих пор не нашли.

— Не знаю, я ее с тех пор не видела, но если увижу, вам скажу, сто пудов! — клятвою пообещала Клава.

— Вот ваш экземпляр, — говорит сотрудник милиции. — Можете с ней поговорить.

Мы уединились в отдельном кабинете.

— Сколько времени ты живешь на вокзале?

— Ну, — Клава поднимает глаза к потолку, сморщенный лобик отобразил сложный мыслительный процесс — три...

— Три года? — уточняю я.

— Почему три-то, год! — от возмущения из грязных пальцев вывалилась очередная семечка.

Клава словарный запас чуть-чуть превосходил лек-



Бедная Клава

«Интернатные люди» — так называют взрослых воспитанников детских домов, не сумевших адаптироваться к нормальной социальной жизни. Педагоги считают, что есть неординарный выход — создавать коммуны на самообеспечении.

сикон Элочки-Людоедки. Наконец выясняю, что ей 19 лет. Живет на улице, питается чем придется, спит в теплотрассах, у знакомых, на канализационных люках, под лестницами, на чердаках — везде, где тепло и безлюдно.

— Чем зарабатываешь на жизнь?

— Телом... — она глубоко вздохнула, явно припомнив нелегкие трудовые будни.

— Какая такса?

— Минет 150 рублей. А так всяко — двести, иногда 350... — врет, потому что такса всего 50 рублей за все про все.

— Не противно?

— С презиком — нет. А днем в торговом ларьке работаю: мусор выношу, подметаю, полы мою...

— И сколько платят?

— Нисколько. Мне стыдно за это брать деньги.

— А за интим не стыдно?

— Нет.

— А воровать не пробовала?

— Не-е-е-т! Я не умею, — убедительно произнесла она.

— Как же так, вы ведь девочку ограбили?

— Грабить не воровать. Да мымира какая-то ехала. Мы ж с нее только одежду сняли и отпустили.

— Где же она сейчас?

— А кто ее знает.

— А одежда, что на тебе, откуда?

— Клава кокетливо приглаживает волосы. Сегодня она «чистенькая», помыла голову, одела приличную одежду.



По данным отделения по делам несовершеннолетних Новокузнецкого ЛОВДТ, число беспризорников год от года уменьшается крайне медленно: 1997 год — доставлено 2223 подростка, 1998-й — 1982, 1999-й — 1482, 2001-й — 1572, 2002-й — 1768, за 9 месяцев 2003-го — 1300.

Театрально демонстрирует нам белую водолазку.

— Подруга подарила.

— И много здесь вас таких, кто телом зарабатывает?

— Ну я одна такая — кокетливо обиделась Клава. — А проституток много.

Родителей за свою недолгую жизнь Клава видела крайне редко. Они сыграли в ее жизни эпизодическую роль. В 10 лет она ушла из дома. «Когда была маленькая, мать била, за ноги через балкон вывешивала. А потом я выросла и стала ее бить, один раз даже чуть не заре-

зала. Нет, правда, я ее резать хотела!»

— Что за наколка была? — на запястье видны следы татуировки.

— Да так, имя моего пацана. Тут «Тит» было. Поругались, и свела, — машет рукой.

— А когда будет новый пацан, тоже его имя наколешь?

— Нет, гы-гы! — Клава глупо рассмеялась.

В 16 лет родители отказались от бедной Клавы. Поскольку та уже числилась на учете в инспекции, то путь оставался один — профтеху-

чилище. После распределения работала в ЖЭКе штукатуром-маляром, пожила в общежитии, в одной комнате с пятью девочками. Проработала недолго — «платят мало, на три тысячи не проживешь. Из общаги выгнали за долги, потому что платить не хотела. Дверь в нашу комнату постоянно «чурки» ломали, изнасиловать хотели»...

Так бедная Клава стала бомжом. Однажды пришла греться на вокзал. Но в ту ночь всех бездомных выгнали на улицу. «Я стояла на углу, подошел молодой парень и спросил, хочу ли подработать. Давай, сказала я. Он отвез к себе на квартиру. Она говорит, что маляков и прочей нечисти не боится. В кармане на трудный случай всегда нож.

Клава, по ее словам, мечтает жить как все нормальные люди. Иметь дом, выйти замуж, родить детей. Но каждый вечер в ожидании заработка девушка-бомж стоит на углу газетного киоска на привокзальной площади. И вырваться из этого круга нет возможности.

— Не тот уровень, чтобы выбраться из грязи, — вздыхает начальник отдела по делам несовершеннолетних ЛОВДТ Юлия Михайловна Протасова. — Вы же сами видите, что Клава считает себя звездой. Она не может оценить, что в ее жизни что-то не так, потому что другой не знает. Детдомовцы совершенно не адаптированы к взрослой жизни. Не умеют обращаться с деньгами. В

детских домах все есть, думать ни о чем не надо. Покомят и оденут. А что дальше? Училище. А потом надо добиваться всего в жизни самим, не имея при этом никаких навыков и серьезных установок. Выход один — создавать семейные детские дома. Например, в Поволжье детские дома закрыли. Взамен построили семейные. Многодетные семьи берут сирот на воспитание.

В Новокузнецке известен всего один факт, когда беспризорница почти вернулась в нормальную жизнь. Известен случай и про некую Альбину, которая вышла замуж и родила ребенка. Но привычка к легкой жизни взяла свое — Альбина вернулась на панель.

Весной в центр временной изоляции несовершеннолетних были доставлены 100 подростков, двое из них с ВИЧ-инфекцией. Учитывая, что строгих установок насчет половой жизни они не имеют, нетрудно предположить, что эти двое могли бы заразить окружающих.

Впрочем, в Новокузнецке нашли выход из положения — в здании административно-бытового корпуса закрывающейся шахты «Абашевская» открылся приют для «проблемной» молодежи. Там 42 места, но проживает намного больше. Возраст обитателей — до 18 лет. Здесь можно отоспаться, подлечиться, получить документы.

Комментирует Борис Михайлович Устинов, директор кемеровского детского дома № 6: «В СССР была четко отлаженная система, дети передавались как эстафетная палочка: от детдома профтехучилищу, в редких случаях вузу, выпускникам давали рабочие места, нормальную зарплату и жилье. Сейчас такой системы нет. Мы не можем проследить судьбу каждого ребенка. Как только ему исполняется 18 лет, он обязан выйти из стен детдома. Дальше ПТУ. Велика вероятность, что оттуда его выгонят через месяц. Куда ему дальше идти? Обратного в интернат? Нельзя, возраст не тот. Идет в бандиты. Конечно, есть люди, воспитанные в детдомах, которые адаптировались к нормальной жизни, но таких единицы. В большинстве же дети возвращаются в ту же среду, откуда и вышли. По закону, если родителей лишили прав на воспитание ребенка, то за ним закрепляется жилье. Но как ребенку возвращаться в то место, откуда его вытащили социальные службы? И с каждым годом ситуация только ухудшается. Если четыре года назад в России было шесть тысяч сирот, то теперь больше миллиона. Это видно даже на местном уровне. В этом году наш детдом выпустил 20 детей, набрал 60.

Я давно предлагал создать поселок для детдомовских детей на базе сельской местности. Там они всегда будут при деле. В городе по сравнению с деревней очень много соблазнов: алкоголь, наркотики, легкие деньги из криминальных источников. Абсолютно не адаптированные к жизни в нормальном обществе дети легко попадают на соблазны. В городе они пропадут. Как это ни прискорбно, у детдомовцев есть одна надежда. Парням, если повезет со здоровьем, пойти в армию. Девушкам — удачно выйти замуж. Больше перспектив нет».

Новокузнецк.

Николай
ГАЛКИН.

ПОИСК

№ 234

Вера Волошина:

за пеленою лет и документов

Пришло время, когда о некоторых малоизвестных и спорных моментах биографии Веры Волошиной, замечательного человека и героини Великой Отечественной войны, можно говорить без оглядки на политическую конъюнктуру и не с целью очередного заштатного очернительства нашего действительно славного прошлого, а вполне объективно, уважительно и исключительно ради постижения ее величества исторической Правды. Рано или поздно об этом все равно пришлось бы сказать.

1.

В начале 1990-х гг. известный кузбасский журналист Борис Антонов, ныне уже, к сожалению, покойный, рассказывал автору этих строк о своих давних встречах с московским литератором Г. Н. Фроловым, написавшим, как известно, знаменитые документальные повести о Вере Волошиной и Юрии Двужилном. Б. Антонов говорил, что московский писатель, собирая материал для книг, очень много тогда общался с матерью Веры — Клавдией Лукьяновной, и, по словам Г. Н. Фролова, каждый раз, как разговор заходил о юности Клавдии Лукьяновны, приходившейся на дореволюционные годы, о ее родных и близких, а особенно о родном отце Веры, столичный гость словно наталкивался на некую невидимую стену. Мать Веры как бы внутренне замыкалась, уходила в себя, почти не отвечая на вопросы, — и разговор приходилось переводить на другие темы, касавшиеся уже более близких, советских времен. Здесь Клавдия Лукьяновна, как могла, удовлетворяла любопытство московского писателя. Почему же так происходило? О чем боялась обмолвиться Клавдия Лукьяновна? По словам Б. Антонова, уже в те годы до него доходили слухи, что предстоящий отец Веры Волошиной — чуть ли не белый офицер, погибший в гражданскую войну, и слухи эти были, надо полагать, далеко не новостью для старожил города. Но можно ли верить слухам?

Во всяком случае, во всей обширной советской литературе, посвященной нашей кузбасской героине (а библиография вопроса насчитывает порядка ста наименований), о родном отце Веры нет ни слова. Отечественные публикации 1990-х гг. здесь мало что добавили. Даже в известной книге Г. Н. Фролова мы не найдем на этот счет никакой существенной информации (за исключением, пожалуй, предпоследнего, 10-го издания книги, где автором сделана попытка объяснить, но об этом чуть позже).

Хорошо известно, что Веру удочерил в 1936 г. второй муж Клавдии Лукьяновны — Волошин, работавший в 1920-1930-е гг. сначала на коксохимзаводе, затем на азотно-туковом комбинате (в книге Г. Н. Фролова упомянуты оба варианта). Вера уважала своего приемного отца (и, кстати, называла его почему-то «дядей Володей», хотя Владимиром он не был), но что она могла знать об

отце родном? Том самом, что погиб в гражданскую? Что ей рассказывала обо всем этом мать? Или соседи и знакомые? Сегодня мы вряд ли узнаем полную правду. Ведь даже такой знаток переписки Волошиных, как Б. Антонов, в своей последней прижизненной публикации, посвященной глубоко волновавшей его «волошинской» теме, недвусмысленно намекал, что Вера «отца не помнила и едва ли что знала о нем, поскольку Клавдия Лукьяновна умела хранить тайны, которых после гражданской войны и разных передраг накопилось до макушечки».

Уже после смерти Б. Антонова увидел свет подготовленный им сборник избранных писем Веры Волошиной, и в этом замечательном издании вышеприведенная ключевая фраза представлена в более полном варианте: «Отца не помнила и вряд ли что знала о нем, поскольку Клавдия Лукьяновна умела хранить тайны, которых после гражданской войны и разных классовых передраг накопилось до макушечки». Эти многочисленные слова мы находим во введении к сборнику, а на следующей странице, комментируя первые письма Волошиной, Б. Антонов уже прямо пишет, что поскольку «Вера еще в школе мечтала о небе, она пыталась поступить в Кемеровский аэроклуб, но, увы, получила отказ: кое-кому не понравилась биография отца». Кстати сказать, случилось это тревожное событие в 1936-1937 гг., так как известно, что аэроклуб в Кемерове открылся в 1936 г., а летом 1937 г. Вера уже окончила школу и сразу же выехала в Москву для поступления в вуз.

В 10-м, наиболее полном издании книги Г. Н. Фролова о нашей героине-землячке, вышедшем в свет в 1999 г. (в 2002 г. это издание было повторено с небольшими добавлениями), находим всего лишь несколько скупых строчек, посвященных рождению Веры и вообще жизни Клавдии Лукьяновны до 1920 г., т. е. до момента окончательного установления Советской власти в Кузбассе. Мать Веры, надо полагать, была коренной сибирячкой. Но где она родилась, читатель из книги так и не узнает. Г. Н. Фролов пишет в самых общих выражениях, что «здесь, в Сибири (а Сибирь велика! — Н. Г.), прошли детство и юность Клавдии Лукьяновны, опаленные гражданской войной». В 1919 году, в самое трудное время, родилась ее Веруська». Эта лаконичная фраза повторяется во всех изданиях книги Г. Н. Фролова, начиная с 3-го. Но во 2-м из-



Мама Веры Клавдия Лукьяновна Волошина в последние годы жизни. (Публикуется впервые).

дании (1964 г.) автор почему-то указывает, что в Сибири прошла только юность Клавдии Лукьяновны.

Официальная дата рождения Веры, как известно, 30 сентября 1919 г. Рассказывая о взаимоотношениях девочки с приемным отцом, Г. Н. Фролов почти во всех изданиях книги отмечает, что Вера «родного (отца) не помнила, он погиб в гражданскую войну, вскоре после того, как она родилась». И только во 2-м издании (1964 г.) находим более конкретную формулировку: «Родного (отца) не помнила, он погиб в девятнадцатом, вскоре после того, как родилась Вера».

Итак, уже немного полегче. Теперь мы можем с полным основанием предположить, что родной, но безымянный отец Веры погиб в декабре 1919 г. Именно в этом месяце в Щегловске (так тогда назывался Кемерово) развернулись многодневные боевые действия, которые завершились полной победой наступающей части Красной Армии. (Впрочем, красноармейцы вряд ли были причастны к гибели отца Веры, но об этом чуть позже). Остатки колчаковцев бежали из города, после чего гражданская война для жителей Щегловска фактически закончилась.

Чем же можно объяснить столь характерный для повести московского писателя недостаток сведений о досоветском периоде жизни Клавдии Лукьяновны и ее дочери? Только в 10-м (1999 г.) издании своей книги Г. Н. Фролов пытается ответить на этот очевидный вопрос и делает это следующим любопытным образом: «О делах семейных, родословной Веры (...) надо было узнать подробнее, тем более, что вскоре я оказался в Кемерове, встретился с ее мамой. Но почему-то не решился, постеснялся задавать «нескромные» вопросы. И позднее, когда Клавдия Лукьяновна Волошина в Москву приезжала, подолгу жила в деревне Крюково, где в братской могиле воинов похоронена ее Веруська, я почему-то в наших разговорах избегал этой «запретной» темы, все откладывал «на потом». Теперь бы, на нынешний разум и опыт следо-

пытский, спросил бы, задал бы все эти «проклятые вопросы», но нет уже в живых Клавдии Лукьяновны Волошиной, мамы Веры. Остается лишь надежда на помощь читателей: а вдруг отзовется, откликнется кто-либо из тех, кто хорошо знал, помнит семью Волошиных».

Здесь, пожалуй, уважаемый Георгий Николаевич слегка лукавит. На момент появления 10-го издания книги (май 1999 г.) он уже должен был знать кое-какие ответы на «проклятые вопросы». И вот почему. Во многих местах документальной повести о Вере Г. Н. Фролов ссылается, а зачастую и прямо цитирует письма и воспоминания В. Ф. Кравченко-Савицкой, летчицы-героини времен Великой Отечественной войны, к сожалению, ушедшей из жизни несколько лет тому назад. Эта мужественная женщина, с которой Г. Н. Фролов был знаком, судя по книге, с конца 1950-х гг. родилась и выросла в Кемерове. Она училась в одной школе с Верой Волошиной, опережая ее по возрасту на два класса. Обе девушки были хорошими подругами, и хотя в какой-то момент дороги их разошлись, они находились в постоянной переписке вплоть до начала войны. И разумеется, Валентина Флегонтовна Кравченко, будучи коренной кемеровчанкой, знала многое о подлинной родословной Веры. В 1997 г. в Москве вышел в свет первый выпуск сборника воспоминаний бывших кузбассовцев, ныне москвичей, под весьма красноречивым названием: «Земляки. Кузбасс в нашей судьбе».

(Как человек, интересующийся кузбасской историей, Г. Н. Фролов, конечно же, не мог не знать о подобном издании). Среди прочих в вышеуказанной книжке были помещены и воспоминания Валентины Флегонтовны, вероятно, в несколько сокращенном виде ввиду ограниченности общего объема сборника. Так вот, в этих замечательных воспоминаниях черным по белому написано следующее: «В нашем духовном воспитании, — вспоминала В. Ф. Кравченко-Савицкая, — большую роль сыграли вдовы белых офицеров, волею судьбы заброшенные в Щегловск. Они были врача-

ми, медсестрами, учительницами, служили в конторах. У некоторых были дети, они нуждались, но вместе со всеми стойко переносили голод и разруху. Были примером в части культуры речи, поведения в быту, к ним шли за советом и помощью, когда болели дети. Помню трех сестер: детского врача Красулину Ариадну Алексеевну, учительницу Розенкранц Зою Алексеевну и Шуру Алексеевну из бухгалтерии завода. Назову акушерку Марию Исааковну Паховнову, медсестру Клавдию Лукьяновну Волошину (фамилия второго мужа). Меня они научили в трудные времена жертвовать своим благополучием, помогая людям, попавшим в беду. Многие из этих женщин остались жить в Кемерове до старости».

Клавдия Лукьяновна Волошина, как известно, умерла в Кемерове 24 декабря 1983 г. (Из всех кузбасских периодических изданий того времени только одна газета откликнулась на столь печальное событие коротким извещением — именно та, которую читатель сейчас держит в руках). Какие же «тайны» (по выражению Б. Антонова) унесла с собой в могилу эта старая женщина? Какие беды, горести, обиды? Какую боль и муку? На многих ее фотографиях, опубликованных в печати, поражают печальные, почти страдальческие глаза, в которых, по справедливому замечанию Г. Н. Фролова, «навсегда застыли скорбь и недоумение». В них, этих глазах, «неутихающая боль и доброта много повидавшего, пережившего на своем веку человека». И действительно, в глазах матери Веры как бы навеки застыл немой вопрос: за что?

Итак, в поисках ответа на главный вопрос, кто же был первым мужем Клавдии Лукьяновны, наше внимание привлекли церковные метрические книги, поступавшие на хранение в госархив Кемеровской области на протяжении 1970-1990-х гг. из архива областного отдела ЗАГС. (Сейчас они составляют отдельную архивную коллекцию). Надо сказать, что в дореволюционный период вся территория современного Кузбасса была буквально усыяна православными храмами и церквушка-

ми. Местные священники, в соответствии с законом Российской империи, вели тщательную регистрацию бракосочетаний, а также рождений и смертей своих прихожан. В этом отношении всю левобережную часть современного Кемерова (а именно здесь жили когда-то родители Веры) «обслуживал» в те давние годы один небольшой храм — деревянная церковь во имя святого Николая Мерликийского, или просто Николаевская (в просторечии — Никольская) церковь, построенная, судя по всему, в середине позапрошлого столетия. (Во всяком случае, именно к этому времени восходят первые метрические книги, сохранившиеся в сибирских архивах и принадлежавшие этому храму).

При Никольской церкви имелся свой погост. Сейчас на этом месте, кстати сказать, находится небольшой парк, расположенный за зданием бывшего Кемеровского обкома КПСС, а также построенная не так давно часовенка памяти погибших шахтеров. В свое время, лет сто тому назад, в состав прихода Никольской церкви входило село Усть-Искитимское, Щеглово и масса других близлежащих деревень и деревушек, а также, чуть позднее, жилой массив, возникший вокруг строящегося химического завода.

В государственном архиве Кемеровской области находятся почти все сохранившиеся метрические книги Никольской церкви, охватывающие огромный период: 1888-1919 гг. Это без малого 20 единиц хранения — 20 пухлых, многостраничных дел. Наиболее полно представлены документальные материалы дореволюционного времени, документы периода революции и гражданской войны сохранились не полностью. А ведь именно они в первую очередь представляют для нас интерес. Официальная дата рождения Веры Волошиной, повторю, 30 сентября 1919 года. Изучение метрической книги за этот грозный год, последний год гражданской войны на земле Кузнецкой, показало, что раздел записей о рождении сохранился в самом отрывочном виде, и сведений о рождении Веры здесь обнаружить не удалось. Казалось бы, тупик. Но вот в архивном деле № 347 — а это как-никак метрическая книга Никольской церкви на 1917 год — в разделе записей о родившихся вдруг обнаружился шеститомный (надо думать, еще при переплете дела) несколько десятков листов, явно не относящихся к заявленному на обложке году. При ближайшем рассмотрении это оказались искомые записи о рождении, датированные 1919 г.! И вот именно среди них нас ожидало первое удивительное открытие.

Запись о рождении Веры Волошиной, выполненная черными чернилами, нашлась на обороте л. 154 и на л. 155. Прежде всего выяснилось, что Вера родилась не в сентябре, а в августе. Ее подлинный день рождения — 1 августа 1919 г. (Зачем было матери в позднейших метриках менять день рождения дочери — не совсем понятно). Крещена новорожденная была 11 августа 1919 г. и наречена в соответствии со святыми Верой в честь известной христианской мученицы. Вместе с Верой в тот же день были крещены еще четыре младенца — два мальчика и две девочки (одна из них, между прочим, тоже была названа Верой). В графе «Звание, имя, отчество и фамилия родителей, и какого вероисповедания» читаем: «Города Щегловска гр-н Николай Васильев Хохолов и законная жена его Клавдия Матвеева; оба православные. Священник Александр Кедрин». Заметим, что здесь отчество матери Веры указано не совсем точно, но это, скорее всего, описка вышеназванного священника. В следующей графе — «Звание, имя, отчество и фамилия восприемников» — записано следующее: «Священник Щегловской Николаевской церкви Александр Александров Кедрин и города Щеглова гр-нка Елена Васильева Дорофеева».

(Окончание на 13-й стр.)

естественный процесс



Евгения РАЙНЕШ.

В гостях у необычной семьи

Крошечная квартирка. Из единственной комнатки доносятся мультяшные голоса. В коридор выскакивает светловолосое шестилетнее существо, два круглых глаза смотрят с любопытством:

- Как тебя звать? А фамилия? - Узнав мои паспортные данные, маленький джентльмен добавляет: - А ты ничего, молодая.

Теперь я, одобренная кандидатура, со спокойной душой могу зайти в комнату. Ещё двое ребятшек с такими же, как у брата, льняными волосами смотрят телевизор. На кровати в позе лягушонка спит кто-то совсем маленький. Старшему, Мише - 6 лет, Свете - 4 года. Мирону - 2 года, а младшей Алёнке 3 месяца. Мама Светлана выглядывает из кухни, где она соорудила гостевой чай, кивает на встретившего меня в коридоре старшего сына:

- Когда мы только поженились, у нас здесь клуб ивановцев начал собираться, на кухне. Миша был первый домашний ребёнок, и его все ивановцы таскали на руках. Он в этом вырос. И у нас всегда такая толкотня была, что он привык к большому количеству людей. Поэтому и фамилию сразу спрашивает, чтобы не путать.

Вслед за маленьким Мишей заходит поздороваться Михаил большой, глава семейства.

О странностях удовольствия

Естественно, всё началось с изучения системы Никитиных. Когда-то в юности Светлана прочитала эту литературу и подумала, что когда придёт её черёд становиться мамой, уже всё это будет вполне официально. А когда это время пришло, оказалось, что ничего в официальной системе не изменилось. Рожать ей придётся в больнице - чужая обстановка, никто тебя не знает. Операционная - конвейер, где от женщины ничего не зависит. Кому-то это удобно (как, впрочем, и автору этой статьи) - не брать на себя ответственность, только выполнять распоряжения врачей - куда идти, как лежать, что делать.

Но как раз в это же время мы были на конференции в Новосибирске, - вспоминает Светлана. - Там была Жанна Сергеевна Соколова из екатеринбургского центра «Руки прочь от рожавшей женщины!». И она рассказала, что у них в городе это уже обычное явление, и на тот момент 300 или 400 домашних детей уже родилось. В городе работали почти полуправильные акушерки, этот центр признали все. В основном ивановцы, то есть женщины молодые, здоровые, которые хотели рожать дома. Когда она в Новосибирске об этом рассказывала, мы начали готиться. Я поняла, что хочу так - естественные роды в естественных условиях, с любимым мужчиной рядом. Ничего более.

Первый раз Светлана рожала дома, но традиционно. Лёжа, с профессиональной акушеркой, 12 лет проработавшей в официальном родовом зале. Сам процесс мало чем отличался от обычного. Зато уже через два года, учитывая прошлый опыт и подготовившись по особым методикам...

- Состояние её было для меня непонятно, - вспоминает Михаил. - Я помню первый раз - стонущая, охающая, кричащая. А тут я спрашиваю: «Как состояние?» Она отвечает - осторожно, с любовью: «Кайф». - «Как роды?» «Кайф».

«КРИМИНАЛЬНЫЕ РОДЫ»

На мой телефонный звонок Светлана отреагировала сначала очень отрицательно:

- Нет, нет, что вы! Не будем встречаться, и писать о нас не надо. Действительно, мои четверо детей родились дома, нам и так уже крутят пальцем у виска. Представьте, такие роды, почти как подпольные аборты, считаются криминальными. Хотя сами родильные дома появились в своё время как госпитали для бедных женщин, не имеющих крыши над головой и средств, чтобы содержать ребёнка. Все нормальные семьи предпочитали рожать дома... Наверное, я была достаточно красноречива, потому что в конце концов Светлана встретиться со мной согласилась.

ламп, на гинекологическом кресле в компании врачей и медсестёр. - говорят защитники «неофициальных» родов. - Роды - процесс не менее интимный, личностно ориентированный и хрупкий».

Несмотря на то, что родоразрешение в России возможно лишь в государственном учреждении руками врачей и акушеров, работающих в нем, всё больше и больше семей, в частности у нас в городе, принимают на себя ответственное решение - рожать дома. И тут возникает вопрос о явлении, которое рассматривается как преступная деятельность. О людях, которых раньше называли повивальными бабками, повитухами, теперь - духовными акушерками. Лицензирование частной акушерской деятельности в нашей стране не существует. Эта ситуация с криминальными родами сродни ситуации с криминальными абортами в недавнем прошлом - то, что их запрещали, совсем не означало, что их не делали.

- При каждом роде у меня был вопрос, ответ на который я не знала, хотя читала книги по акушерству, был личный опыт, - говорит Светлана. - И слава богу, что есть Жанна Сергеевна Соколова, которой я во время своих родов звонила по междугороду в Екатеринбург. И каждый раз она мне говорила именно то, что надо. Домашних акушеров нужно специально готовить. Она должна весь родовый процесс знать от начала схваток, на каждом этапе должна помочь женщине. И может, заговорное слово какое-то сказать. А в роддоме каждую часть делает кто-то другой, как конвейер. Там инструкции.

- Мне приходится ходить в поликлинику, ведь я должна получить декретные в семь месяцев. И стаж идёт. А ещё консультация обязательно нужна, потому что медики говорят, когда есть какие-то проблемы. Я же не могу сама у ребёнка сердце прослушать, например. И когда они мне

ставлена программа, начинает работать, в процессе поступает новая информация и всё изменяется, модифицируется. Школа балансирует на тонкой грани реальности и духовности.

Рассказывает Геннадий Коровин:

- Сама школа была задумана как подготовка к родам. Чтобы они проходили физиологично, без всяких вспомогательных средств. Есть смысл говорить и об экзистенциальном родителе. В нашей сложной жизни сейчас многие ценности утеряны, наша задача - эти ценности возродить. Используя новые

наятий стараюсь снять шаблон - поздравляю их с прекрасным состоянием. Идёт информация, и тут же всё продлевается в упражнениях. Мы и рисуем тоже, не только поём. Без музыки идёт релаксация, направляю их на ощущение своего внутреннего мира, и по выходе они садятся и рисуют. Выплёскивается информация, и женщина тут же её корректирует.

В основном в школу приходят будущие мамы с высшим образованием. Большинство - экономисты и юристы. Стало приходиться больше семейных пар. Ирина даёт в своей школе и домашнее задание - опыт расслабления, те упражнения, которые способствуют правильному дыханию в родах. Нужно, чтобы это было наработано, закреплено, потому что во время родов должна быть «мышечная память». Тогда это уже на автомате просто работает. Во всяком случае, акушеры-гинекологи отмечают, что с подготовленными женщинами уже гораздо легче работать, они воспринимают ситуацию адекватно.

- Я даже предлагаю такой вариант, когда вижу, что они тревожатся: «Давайте представим, что самое страшное грозит в вашей ситуации», - говорит Ирина. - И проговариваем такие ситуации, которых они боятся. Чтобы они были действительно готовы к реальности, которая их ждёт. И ещё, многие имеют отрицательный опыт общения с медперсоналом. Всё-таки я стараюсь, чтобы они не смотрели на медперсонал как на своих врагов. Чтобы они видели в них на данный момент сотрудников. Чем меньше конфликтов будет вокруг беременной женщины, вокруг родов, тем лучше. Все эти явления имеют место быть, потому что система воспитывает именно такого врача. Поэтому нельзя казнить бедного доктора за всё это.

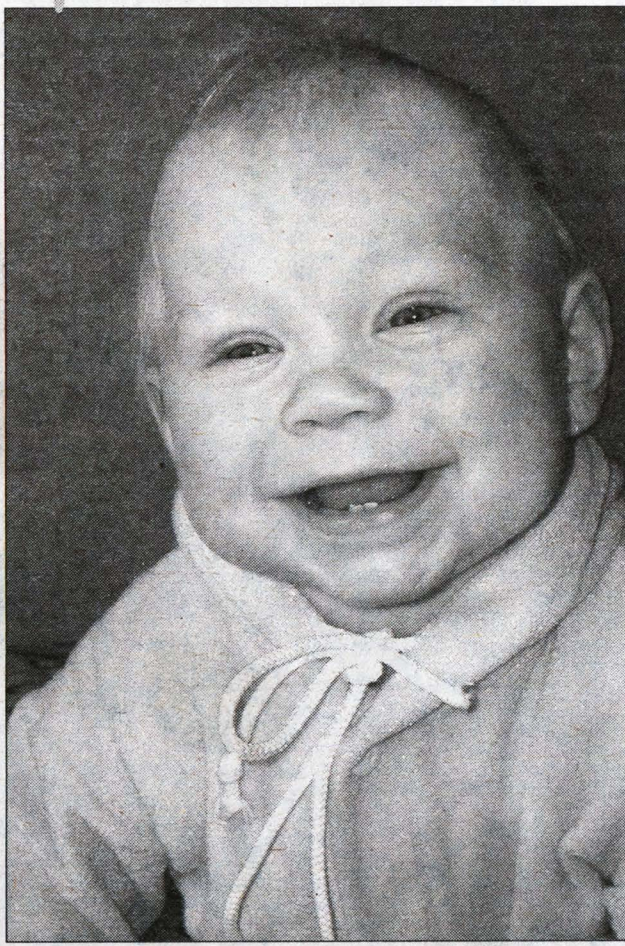
- Тут ещё такой момент, - дополняет Геннадий. - Дело в том, что беременная женщина на большом сроке соответствует психологическому возрасту шестилетнего ребёнка. И с такой женщиной нельзя общаться на взрослом уровне. Только как родителю с ребёнком. И врачи вынуждены с родительских позиций общаться. Просто родители, поэтому роды воспринимают нормально, а другие обижаются.

Такой интересный момент мне рассказали в школе будущих мам. Очень часто женщины рисуют месяц, а внутри - звездочку. И сами не знают того, что это астрологический знак, и символизирует он ребёнка в люльке. То есть как ни крути, а есть что-то неизведанное в нашем подсознании.

А это уже из области сознания - есть у Ирины нереальная, как она сама считает, мечта - создать свой центр, с родильным залом. Где-то в Красноярском крае есть городок, где существует подобная школа при родильном доме. Будущие мамы из школы для беременных проходят в родильный зал. Всё в одном направлении, в одном русле. И они практически уже не знают, что такое травма ребёнка в родах.

Я думаю, что Светлана и Михаил не отказались бы от такого варианта. Ведь не ради бунтарства они рискуют здоровьем своим и детей. Просто они оставляют за собой свободу выбора. Даже ценой риска.

Материал иллюстрирован этюдом Федора Баранова Кермова.



говорят, что какие-то там начинают отклонения, я не ем те таблетки, которые они мне приписывают, а начинаю есть то, что укрепит сердце ребёнка - курагу, изюм. А ещё мне очень жалько, что я раньше не знала о курсах Ирины Черемновской...

Подготовка к естественному процессу

- Моё отношение к домашним родам двойное, - говорит Ирина Черемновская, педиатрической врач по гигиеническому воспитанию, преподаватель школы для будущих мам при многопрофильной поликлинике города Кемерово. - Всё-таки у нас Россия не приспособлена к этому процессу. У нас и бригад таких нет, как на Западе, которые во время домашних родов дежурят под окнами - реанимобиль и бригада квалифицированных врачей. Света и Михаил - это уникальная семья, они очень уверены в себе. Роды дома - это шаг отчаяния наших женщин. Тех, кто особенно не согласен с тем, что происходит в родильном доме. Поэтому акушеры-гинекологи, когда я перед ними выступаю, возмущаются: «Как вы можете говорить об этом, это такая ответственность - роды дома». Я не за роды дома. Давайте создадим им условия у нас, в родильном доме. Вот я к чему. Чтобы женщина была хозяйкой в том, как она хочет родить».

Школа для будущих мам Ирины Черемновской и Геннадия Коровина, психотерапевта, в своём роде тоже уникальна. Методики собираются по крупицам, адаптируются к реальности путём опыта. Даже уже когда со-

системы подхода, но не записанные Министерством здравоохранения. Экзистенциальная психология существует как новое направление в медицине - лет 10-15. Хотя самой проблеме материнства тысячелетия, поэтому мы опираемся и на опыт тысячелетий, и на собственный опыт, и на разработки ведущих перинатологов и психологов. Мы говорим о таких глобальных задачах, как подготовка к родам, родителю, но промежуточная задача - снять тревоги. Потому что молодая семья не имеет опыта проживания этой ситуации. Тревога - это безобъектный страх. Мы им здесь объективируем его. Говорим, что происходит с ними, что будет происходить, что нужно делать в том или ином случае.

Помимо разговоров за чашкой чая, упражнения для подготовки к родам, гимнастики, релаксации, в школе ещё поют. Возникает синхронизация сердечной деятельности мамы и плода. Мама лучше чувствует своего ребёнка, ребёнок получает какую-то информацию об этом мире, она подсознательно закладывает.

Один раз врач, принимавшая роды у женщины, аккуратно посещавшей курсы, сказала: «Я много видела, но чтобы женщина во время родов смеялась и пела песни...»

- Я думаю, - говорит Ирина, - это адекватное отношение к родам. Когда женщина понимает, что это больно, но приближает рождение её малыша, тот час, когда она будет с ним общаться. Они уже с детства запуганы рассказами своих родителей: «Ах, как ты нам тяжело далась». Я всегда в начале за-

Наталья
ЮРКЕНЬ.Анна
ТИМОЩУК.Юрий
ЮРЬЕВ.
Фото.

уик-энд

Сезон открыт. Встаем на лыжи!

В Зеленогорском он всего второй по счету, но не по значимости: сотни туристов приезжают сюда не только из кузбасских городов, но и соседних областей. Приезжающие в поселок уже оценили отличную трассу с тремя спусками, бугельным подъемником, пунктом проката и уютным кафе. Такое впечатление, что с горы не мчишься, а летишь, паришь как птица, легко и свободно. Хочется кричать на весь мир о своем счастье: «Ура-а-а-аааа!!!» «В выходные теперь не нужно ехать далеко: заряд бодрости и хорошее настроение могут обеспечить и здесь», — делятся впечатлениями томичи.

День быка

К этому празднику был откормлен бычок. «Мраморным» мясом угощали организаторы — Виктор Севастьянов и Юрий Иванов. Впечатление, что ешь мясо, пропитанное гранатовым соком — необыкновенно нежное, сочное, все в тоненьких жировых прослойках. Выгодно подчеркивает вкус стейка специальный соус, рецепт которого знают только Виктор Севастьянов и шеф-повар Татьяна Маслакова.

Мясо получают в результате особого ухода за животными. Для них составлено специальное меню и разработан режим. Из еды — сено, концентраты, молоко, зерно, теплая вода.

Юрий Иванов: «Хотим достичь лучшего качества мяса, поэтому стараемся следовать японской технологии. Телята не должны бегать по полям — они больше энергии потратят, чем травы съедят». Такое внимание к животному и его питанию сказывается не только на вкусе, но и на цене: стоимость килограмма такого мяса доходит до полутора тысяч рублей.

Вот кто-то с горочки спустился

На зеленогорской трассе особенно комфортно новичкам, в простонародье — «чайникам», которым на серьезных спусках противостоят (вернее, мешают!) опытные лыжники и хулиганские сноубордисты. Да и очередь на подъемник покажется длиною в жизнь...

Новички любят покрасоваться перед фотографом, как правило, в одной позе: одна рука вытянута в сторону и упирается на палку, а другая при этом упирается в бок. Такая поза напоминает чайник с вытянутым носиком и круглой ручкой. Отсюда и забавное название.

Смех смехом, но именно «чайники» — двигатель горнолыжного бизнеса. Профессионалов-то раз-два



и обчелся, а нас с каждым годом все больше.

Об этом говорят и продавцы кемеровских спортивных магазинов. Они различают новичков с первого взгляда — те выбирают костюмы пярче и понаряднее. Встречаются модники, которые к каждому сезону обновляют

спортивный наряд. Такие качества, как удобство, ветрозащитность, оказываются второстепенными. Главное — эффектно смотреться; не виртуозным катанием взят, так красотой.

Все чаще покупателями становятся целые семьи. Даже если малышу всего три-четыре года, для него подберут и комбинезон, и снаряжение. Безусловно, такая покупка обойдется в кругленькую сумму: двадцать-сорок тысяч рублей на всю семейку запасы. Хороший способ сэкономить — брать лыжи напрокат. Это тем более разумно, если вылазки на гору происходят от слу-

чая к случаю. Будьте готовы заплатить за час проката 150 рублей (дальше — дешевле) и не спешите прятать кошелек — еще нужно оплатить подъем. В Зеленогорском один раз подняться на бугельном подъемнике стоит 15 рублей, в Шерегеше — 20. За путешествие на канатно-кресельной дороге на вершину Зеленой турист должен выложить 55 рублей. Сколько «набежит» за день, зависит от того, как вы бегаєте.

Подобрали, обогрели

В выходные дни Шерегеш переживает миграцию

— коренные жители переезжают к родственникам-соседям, а в их квартиры вселяются «отдыхающие», поскольку гостиниц на всех не хватает. Например, в минувшие праздники в поселке тусовались три с половиной тысячи горнолыжников и сноубордистов. И каждому хотелось теплой пищи и мягкой кровати. И потому туристы становятся чуть ли не единственным источником дохода шерегешцев.

В Зеленогорском такой услуги — квартира на два дня — пока не замечено. Видимо, сказывается близость поселка к городам. Но, думаю, скоро спрос появится: частым

гостям — томичам удобнее приехать сюда с ночевой. Да и кемеровчанам сподручнее не возвращаться домой на ночь глядя, а провести на горе два полноценных дня.

Курьезы на морозе

— Если горнолыжник приземляется на пятую точку, так и не доехав на бугеле до вершины горы, это, скорее всего, женщина, — делится наблюдением инструктор Евгений Неверов.

Несправедливо, но факт: сочетание «женщина и лыжи» любят смаковать мужчины. Мол, мы медлительные и неуклюжие, да и вообще трусики!

Возражаем: «Зато мы послушнее, не виляем на дороге, не подрезаем, не пытаемся лихачить!»

А мужчины умудряются делать это даже на подъеме. Самая большая пакость, которую совершают, — ездят на бугеле из стороны в сторону. Слетает трос, дорога встает и нужно ехать на гору — исправлять неполадку.

Более того — некоторые заботливые отцы учат детей не только кататься, но и летать. Зеленогорский до сих пор смеется над незадачливым папашей, который так неловко усадил дочку на бугель, что она, как пушечное ядро, взлетела под самый трос. Девчужку потом еле уговорили снова встать на лыжи. А сколько таких курьезов еще будет — никто не знает, ведь горнолыжный сезон только начался...

Крапивинский район.



Директор ИП «Спортресурс. Горнолыжная трасса» Сергей Салбаков.



Полет нормальный!



Шеф-повар Татьяна Маслакова.



Праздничный салют.

театр



Ольга ШТРАУС.



Федор БАРАНОВ, Фото.

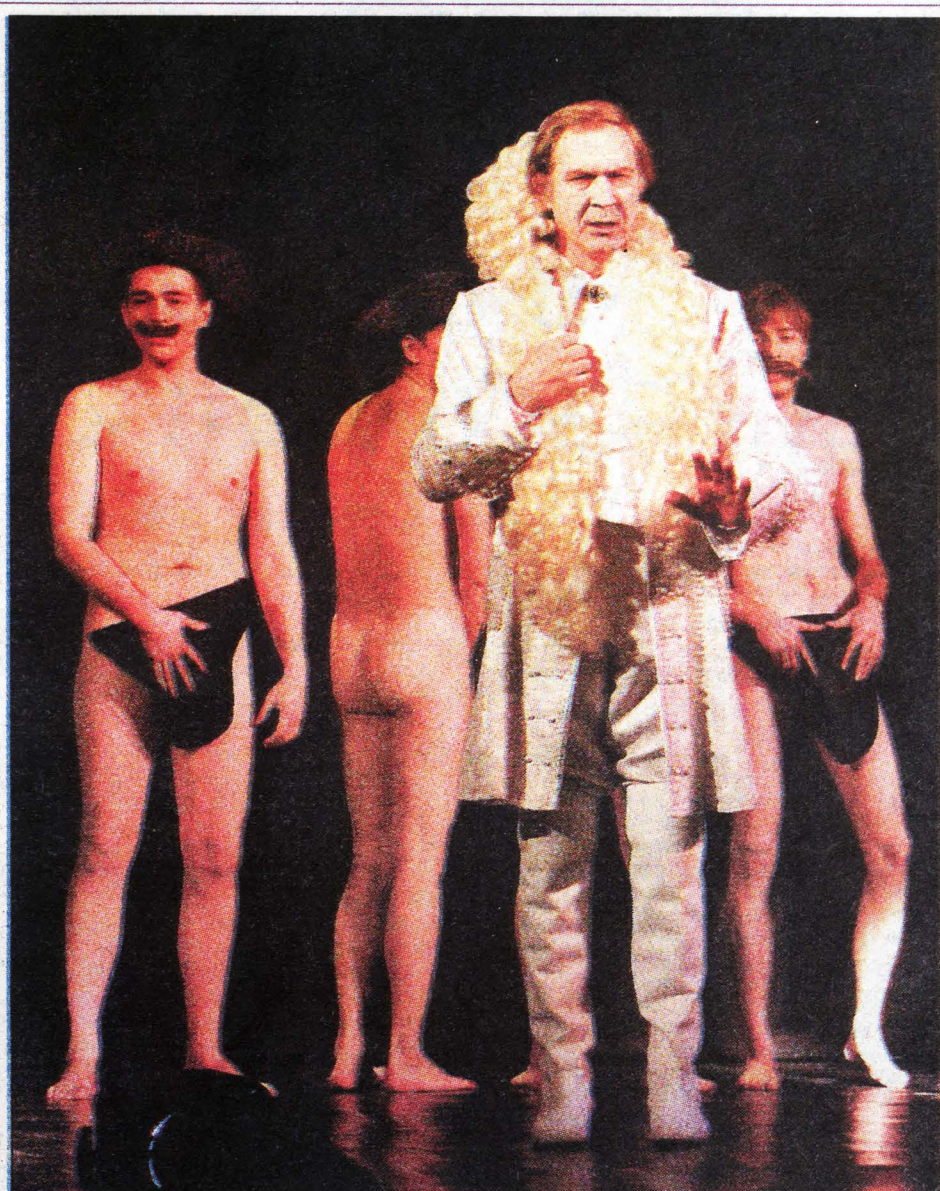
В Кемеровском областном театре драмы состоялась премьера спектакля «Шут Балакирев». Постановку последней пьесы Григория Горина осуществил режиссер Евгений Ланцов.

ШУТ

как герой нашего времени



Сцена из спектакля.



Сцена из спектакля. На переднем плане - заслуженный артист России Виктор Мирошниченко.

Говорят, когда в 90-х Григорий Горину попали в руки «Дневники шута Балакирева», маститый драматург был просто поражен. Лейб-гвардейский поручик Иван Балакирев, остроумец и смельчак, переживший в XVIII веке трех царей и закончивший жизнь придворным шутком, описал окружающий его быт и нравы настолько живописно, что Горин просто не смог не сделать об этом пьесу.

Он и сделал ее, насытив реальные исторические коллизии собственными шутками и репризами, фантазмагорической (как всегда у Горина) линией заграничного света и остро-современными размышлениями о власти и России.

В результате получилось длинное, местами весьма занудное, местами — по-настоящему смешное произведение с невнятной сценической судьбой.

Но поскольку это было последнее произведение великого сатирика, слабости пьесы было принято не замечать. Наоборот, она тут же обросла до-полнительными знаками и смыслами. И почестями. Спектакль Марка Захарова в Московском Ленкоме «Шут Балакирев» и автор пьесы Г. Горин (посмертно) были удостоены Государственной премии за 2002 год. Впрочем, кто видел этот спектакль, особых восторгов не высказывал. И, судя по прессе, событием в театральной жизни столицы ленкомовский «Шут Балакирев» не стал.

Евгению Ланцову удалось невероятное. Из рыхловатой и назидательной пьесы про власть и роль личности в истории он сделал феерический спектакль, которому, несомненно, суждена долгая и счастливая судьба. Аншлаговые премьеры и восторженная реакция публики этому подтверждение.

Музыкант лейб-гвардии Преображенского полка Иван Балакирев (Михаил



Балакирев - арт. Михаил Быков.

Быков), оставленный сторожить инструменты, пока вся команда, истомленная жарой, искупается в реке, как на грех подворачивается светлейшему князю Меншикову (Виктор Мирошниченко). Остроумные ответы, забавное «выкручивание» из неловкой ситуации, четверо натурально голых лейб-гвардейцев, фигурирующих по сцене, цепляют зрителя за все «крючочки» сразу. Интеллектуальный поединок в сочетании с фарсом, площадный юмор, обращающийся пронзительной тоской о человеческом достоинстве, непристойные (и прилипчивые) куплеты и высокие поступки... Порции этого сложного коктейля режиссер Евгений Ланцов выдерживает в своем спектакле с безупречным вкусом и тактом. Это касается практически всех сцен, идет ли речь о «прописке» музыканта Балакирева в придворную

шутейную команду или о хитроумном его сватовстве к простой девушке Дуне. Или о любимом развлечении юного наследника-цесаревича Петруши игрой «в Вильгельма Телля». Или о заговоре, который плетут 1 апреля, в праздник дурака, высочайшие вельможи — Меншиков, Ягужинский (Александр Желтов) и Шафиров (Евгений Шокин).

В результате получается спектакль острый, но без «чернухи», озорной, но без пошлости, умный, но без назидательности, занятный и красивый одновременно.

Григорий Горин написал пьесу про власть и судьбу России. Евгений Ланцов сделал спектакль про судьбу власти вообще. Здесь нет противопоставления «власть» и «народ». Здесь противопоставляется власть и личность. Находиться во властной обойме, быть приближенным к власти и остаться челове-

ком — задача труднейшая, почти невыполнимая. И даже царь Петр (куда уж крупнее личность-то!) нет-нет да и сбивается у Ланцова на механически-кукольные движения, застыивает в картинных позах, подобно восковой фигуре (блестящая актерская работа Олега Кухарева).

Что уж говорить о его приближенных! Все эти фрейлины и камердинеры поминутно переламываются в униженных полупоклонах, пускаясь, не хуже шутов, в шутовские пляски. И танцевальные пары, которые они образуют (остроумная работа балетмейстера Ларисы Александровой), являются живой метафорой известного печального афоризма: каждого из нас власть имеет как хочет...

Свободен от этих дурацких плясок только один человек — шут Иван Балакирев. Да его в строгом смысле слова и шутком-то назвать нельзя. Он не

пускается на всякие невероятные или непристойные шутки, чтобы рассмешить его величество. Он не сочиняет куплеты, не острит поминутно, не рассказывает анекдоты. Он просто ведет себя искренне и естественно. Что в условиях всеобщего притворства, лицемерия и интриг выглядит почти героизмом (или юродством?). Но как бы то ни было, именно Балакирев является главной пружиной происходящих событий и их нравственным мерилом.

Замечательна в этом смысле игра Михаила Быкова. Обладающий несомненным комическим дарованием, актер в этой роли вовсе не старается «быть смешным». Не тшится он и показывать динамику развития характера, скажем, вдруг «начать соответствовать» тому положению «придворного любимца», какое отводит ему судьба. И какого соответствия от него с придыханием ожидают его близкие (отметим яркую, как, впрочем, всегда, актерскую работу Светланы Царевой в роли матушки Ивана Анисильи Кирилловны). Нет, Балакирев Михаила Быкова — простой, живой и непосредственный человек. И его простые, живые и непосредственные реакции на все перипетии судьбы и удивляют, и восхищают, и смешат.

Между прочим, исторический (не из спектакля!) персонаж И.А. Балакирев прожил почти сто лет (с 1699 по 1793 год). Долгожительство в XVIII веке почти неслыханное. Не думаю, что смех продлил ему жизнь (юмор обычно продлевает жизнь тем, кто смеется, а тому, кто острит, скорее укорачивает). Ивану Балакиреву, по моему разумению, жизнь продлила искренность. Способность сохранять нормальный человеческий облик в мире винтиков-гаечек, заводных игрушек и марионеток.

Говоря об актерских работах, нельзя обойти

молчанием и Людмилу Копылову в роли императрицы Екатерины. Обычно чрезмерно холодноватая, чересчур сдержанная, здесь Копылова предстает иной. Оказывается, ей доступны и фарсовые краски, и тонкая чувствительность, почти сентиментальность. Что в сочетании с изящно исполненным немецким акцентом и умело поданной зрелой женственной красотой делает этот образ особенно убедительным.

И еще об одной составляющей нового спектакля нельзя умолчать: это музыка и пластика. Композиции Паскаля Камлада (современный французский композитор-примитивист, пишущий музыку для игрушечных инструментов) как нельзя лучше воплощают основную мысль спектакля. А танцы, поставленные Ларисой Александровой, с ювелирной точностью укладываются в концепцию режиссерского замысла и продуманных мизансцен. То, что недосказано, — дотанцовано, и эта мастерская актерская пластика ощущается на всем протяжении спектакля.

И даже после! Да-да, я не шушу — меня поймет тот, кто видел, как во время прощальных поклонов крутит невероятные кульбиты Александр Измайлов или встает на руки (!) Олег Кухарев. (Еще один подвиг этого артиста — специально для роли Петра он сбрил бороду, которую носил 25 лет).

Похоже, с появлением «Шута Балакирева» на сцене кемеровской драмы закончилась эпоха «скупого минимализма» с камерными, небольшими по составу спектаклями, с экономными костюмами и декорациями, с лаконичным сюжетом... В новой премьере мы увидели роскошное, густонаселенное действо, богатое мыслями и эмоциями. Остается только поздравить и театр, и себя как зрителя с этим приобретением.

Наталья
ЕВГРАФОВА

стильная жизнь

Есть дни, когда мы не сомневаемся, что все в этом мире предопределено заранее и все, что должно произойти, неминуемо произойдет. И хорошо, что так есть. 31 декабря как раз такой день. Он наступит обязательно и к нему надо готовиться. Создать себе и своим близким праздник — задача не легкая, но приятная. А начинаем мы подготовку к празднику с себя. Сегодня я пригласила в гости художника-модельера широко известной в городе и области кемеровской фирмы «Стиль» Елену Мелехову. И говорить мы будем не только о жизни, но и о том, как подготовиться к волшебной новогодней ночи.

— Говорят, «как встретишь Новый год, так его и проведешь». Наверняка поэтому мы заранее узнаем, в чем надо его встречать, чтобы весь год сложился удачным. А вы следуете рекомендациям астрологов?

— Декабрь для нас всегда настолько горячая пора, что себя мы просто не успеваем подготовить, не хватает ни рук, ни времени. Обходимся минимумом. Если не сшили новое платье, то хотя бы надеваем что-то новое, например, колготки или белье. А к старому наряду делаем новые дополнения.

— Составители гороскопов считают для наступающего года Обезьяны актуальными белый, бежевый и все оттенки коричневого цвета, допускают желтый, зеленый и голубой. И строго не рекомендуют черный и красный. Как вы поступите, готовясь к празднику?

— Чем ближе дата, тем больше будет разных рекомендаций. Часто полярных. Потому что год и деревянной, и синей обезьяны. Календарь — и восточный, и европейский. Верить им или нет — каждый решает сам. Я лишь прислушиваюсь. К сожалению или к счастью, предложения модельеров не всегда совпадают с тем, что предлагают астрологи. Однозначно одно: будущий год — год Обезьяны. А животное это — жизнерадостное, яркое, любит все, что блестит. Значит, в наряде должно быть много ярких красок. На это я и буду опираться.

— И то верно. Ведь год этой самой деревянной обезьяны все равно наступит лишь 22 января, наверняка достаточно лишь обозначить какой-то деталью нашу радость по поводу его прихода, чтобы не рассердить обезьяну. Тем более цвета рекомендуются уж очень не привычные для вечера. Поговорим о дополнениях?

— Думаю, это как раз то, что нужно. Как считают модельеры, сейчас модно одно — одеваться индивидуально. И дополнения нам в этом помогут. Сегодня модно одетой женщины считается та, что одета стильно. Значит, индивидуально. И если у вас уже есть вечернее платье красного или черного цвета, не стоит от него отказываться. Лучшее его чем-то дополнить. Актуальны восточные мотивы, точнее, исламский восток. Это — драпировки, огромные шарфы, палантин. Наслоения: платье плюс юбка или брюки. Шаровары, вышивка.

Год Обезьяны в шифоне и органзе от Елены Мелеховой

Мы разговариваем и листаем журналы мод.

Для профессионалов. Идея, которую я подсмотрела: аппликация. Например, в виде листьев, во всей юбке и части пиджака. Если юбка длинная, то пиджак — короткий. Но это я уже так, напоминаю на всякий случай. Из сетки шьются даже жилетики.

И из кружевной ткани тоже. Красиво.

Я листаю журнал, а Лена рассказывает, как шелковый шнурочек может преобразить джинсы или юбку.

Все очень просто. Мылом рисуется несложный узор из веточек или цветов и выкладывается шнуром.

Шнур прикрепляется ниткой через равные промежутки. Работа кропотливая, но результат стоит того.

Мы говорим о моде вообще. О длине, которую многие из нас не меняют годами. А зря. О том, что журналы показывают скорее не модель, а возможности ткани.

Как она льется, как струится, как смотрится.

И не важно, что манекенщицы сплошь юные создания, в любой модели каждая женщина найдет какую-то деталь для себя. И еще важно уметь видеть на картинке подбор тканей и сочетание их. И что мужчинам мода предлагает полосатые костюмы, с маленьким воротником и высокой застежкой на четыре пуговицы.

И о том, что белые носки носят только летом, а мужской галстук вошел в женскую моду и завязывается даже на бедре. Да, чуть не забыла: в мужской моде актуальны запонки.

Вот и идея для подарка. Незаметно от предпраздничных хлопот переходим к личности.

— И что мы делаем? — Добавим к платью палантин. Во-первых, это стильно, во-вторых, его можно подобрать из цветовой гаммы, любимой обезьяной. Палантин может быть из меха норки, например, или бархата, органзы, шифона, переливающейся тафты. Красное платье дополняем золотистым палантином — и вы одеты в восточном стиле.

— Хорошо. Но просто. Еще чего-нибудь хочу.

— Пожалуйста, вариантов много. Модны углы, асимметрия. Здесь множество возможностей для импровизации. Например, у вас есть маленькое черное платье. Его можно дополнить юбкой из сетки, жатой тафты, парчи или органзы. Берем кусок сетки, собираем его равномерными складками у пояса. Есть машинка, прострачиваем, нет — на живую нитку собираем. Кромочку, как пояс, пришиваем.

Соединить юбку можно на встык, можно — с небольшим запахом. Нижние концы прямоугольного полотна можно неровно обрезать, или скрутить в розы. И закрепить. Ниткой, брошью. Наряд готов.

— А что мы посоветуем полной даме?

— Ей подойдет дополнение в виде большого платка, углом. Красиво завязанный шарф. (Кстати, как красиво уложить шарф, сделать другие дополнения, «Кузбасс» расскажет 27 декабря). Напомню, что сделанное своими руками всегда ценится. У женщины, которая умеет держать в руках иголку, возможностей очень много. Сейчас и

бисер есть, и стеклярус, и пайетки. Ими можно оформить какой угодно наряд.

— С какой тканью вы любите работать больше всего?

— Очень люблю шифон. Органзу. Стрейч. Это трудоемкие ткани, но мне доставляет удовольствие с ними работать. Легкие, подвижные, изделия из них поют и дышат.

— Все-таки у вас очень женская профессия. Мне кажется, что такая работа может только радовать. Как вы ее выбрали?

— Я свою работу считаю самой лучшей. Когда женщина занимается своим любимым делом, это помогает в жизни. С детства любила рисовать, играть с куклами и тряпочками. Выбирала между английским языком и шитьем. Хорошо, что выбрала второе. Теперь все время учусь. Окончила Горно-алтайский техникум, заочно институт легкой промышленности.

Он был московским, омским, теперь и у нас есть филиал, теперь сама преподаю там рисунок и композицию одежды. Два раза в год езжу на курсы повышения квалификации. Окончила высшую школу конструирования одежды, по технологии Мюллера и сына.

Там учат делать очень хорошие выкройки. Получила сертификат. Работая, учусь и получаю от жизни удовольствие.

— А кто вам шьет, на вас так хорошо «сидит» костюмчик, ведь самой примерить спинку непростой?

— Сама, конечно. По Мюллеру это легко. Сделал выкройку, и можно без примерок шить. По молодости очень много шила, каждую



Фото Юрия Юрьева.

новую ткань хотелось на себя примерить. Сейчас реже, времени не хватает. Но стараюсь раз-два в месяц что-нибудь сшить. И к большому выбору тканей уже отношусь спокойно. Теперь выбираю самые-самые. И подбираю тщательно гардероб. Чтобы не было случайных вещей.

— Я полагаю, вы долго не носите одни и те же вещи. Что вы с ними делаете?

— Сестре отдаю. Мы с ней двойняшки. Как говорила моя мама, ей очень повезло с сестрой.

— Двойняшки — это интересно. Говорят, они всегда и во всем вместе. А ваши пути разошлись?

— Так получилось. Мы, конечно, хотели вместе чем-нибудь заниматься. Но я лучше рисовала. Мое детское увлечение переросло в профессию. А сестра не рисовала. Она увлеклась языками. И нам трудно было, когда мы разъехались. Она осталась здесь, я уехала учиться. Но все равно мы внутренне всегда вместе, всегда друг другу помогаем. Она за меня в институте английский сдавала. В моей зачетке ее фотография. А когда я заболела и окончание института было под угрозой, она даже выучила математику, чтобы за меня

сдать. Вот такая у меня сестра замечательная. У нас еще и старший брат есть, который многое для нас сделал.

— Хорошо иметь старшего брата?

— Очень хорошо. Он старше нас на шесть лет. И принимал самое активное участие в нашем воспитании. Мама всегда на работе, он был вынужден нас за собой водить, заниматься нами. Он любил книжки. И мы играли в трех мушкетеров, в принца и нищего. Сооружали какие-то костюмы, обвешивались шпагами, саблями и мечами. В наших играх принимали участие его друзья. Выросли в почти мужской компании.

— Почему-то мне кажется, что и ваша любовь должна быть связана с этой компанией?

— Так и есть на самом деле. Мой муж Юра — лучший друг брата. Мы знакомы всю жизнь. Вместе выросли. Когда детская привязанность переросла в другое чувство? Как оно возникло? Не могу сказать. Когда я уехала учиться, мы писали друг другу письма. Тогда же, наверное, и поняли, что не сможем расстаться. Мы вместе. У нас растет дочь Юля, ей уже 10 лет. Нам хорошо.

— Как вы воспитываете свою девочку?

— Как звезду. (Лена смеется). Моя девочка так себя и называет. Конечно, Юля подражает маме. Любит наряжаться. Любит наблюдать, как я работаю, пробует сама что-то нарисовать. И у нее уже неплохо получается. Любит подбирать себе одежду сама. Это у нее детская привычка: приготовить одежду на утро, подобрав по цвету. Может сварить вареники, пельмени, поджарить глазунью. Если захочет, может делать все. Канопе со мной с удовольствием делает, фруктовые салаты.

— Вы любите готовить?

— Я больше времени трачу на украшение блюда, чем на его готовку. Например, не просто режу сыр и колбасу, а делаю из них какие-то фигурки, кораблики. Не просто фрукты ставлю на стол, а канопе или фруктовый салат. У меня даже есть терка фигурная, которая быстро помогает сделать красиво.

— А что вы еще любите делать?

— Расписывать что-нибудь, делать цветы, картины составлять из сухих растений, икебаны. Любимый вид отделки тоже цветы. Многие женщины предпочитают спортивный стиль или классический, а я — больше романтический. Всякое украшательство нравится. И на работе это имеет значение. Заказчицы строго смотрят на художника.

— А каковы сами заказчицы? Трудно с ними найти общий язык?

— Очень разные. Ко мне обращаются в основном те, кто не знает, чего хочет. На самом деле есть несколько видов заказчиц. «Неприкаянные», которые сами не знают, чего хотят. «Диктаторы», их ничьи советы не интересуют. И «благодарные», которые внимают советам и радуются им. Общение позволяет нам понять друг друга. Ведь гардероб — любимая женская тема для беседы. Очень часто мы вместе ходим по магазинам и выбираем подходящую ткань, потом обговариваем фасон.

— Ваш любимый модельер?

— По стилю и по тематике мне ближе Пьер Карден. По его романтике, по женскому облику. С большим уважением отношусь к Вячеславу Зайцеву.

— А не было у вас мысли принять участие в каких-то модных днях, что проводятся в Москве?

— Как-то руки не доходят. Хочется что-то создать, конечно. Одно время я мечтала об этом. Теперь понимаю, что работаю на клиентов, это опускает на землю. Мои придумки никому не нужны. Для этого нужен свой модный дом.

— Как модельер-дизайнер влияет на оформление собственной квартиры?

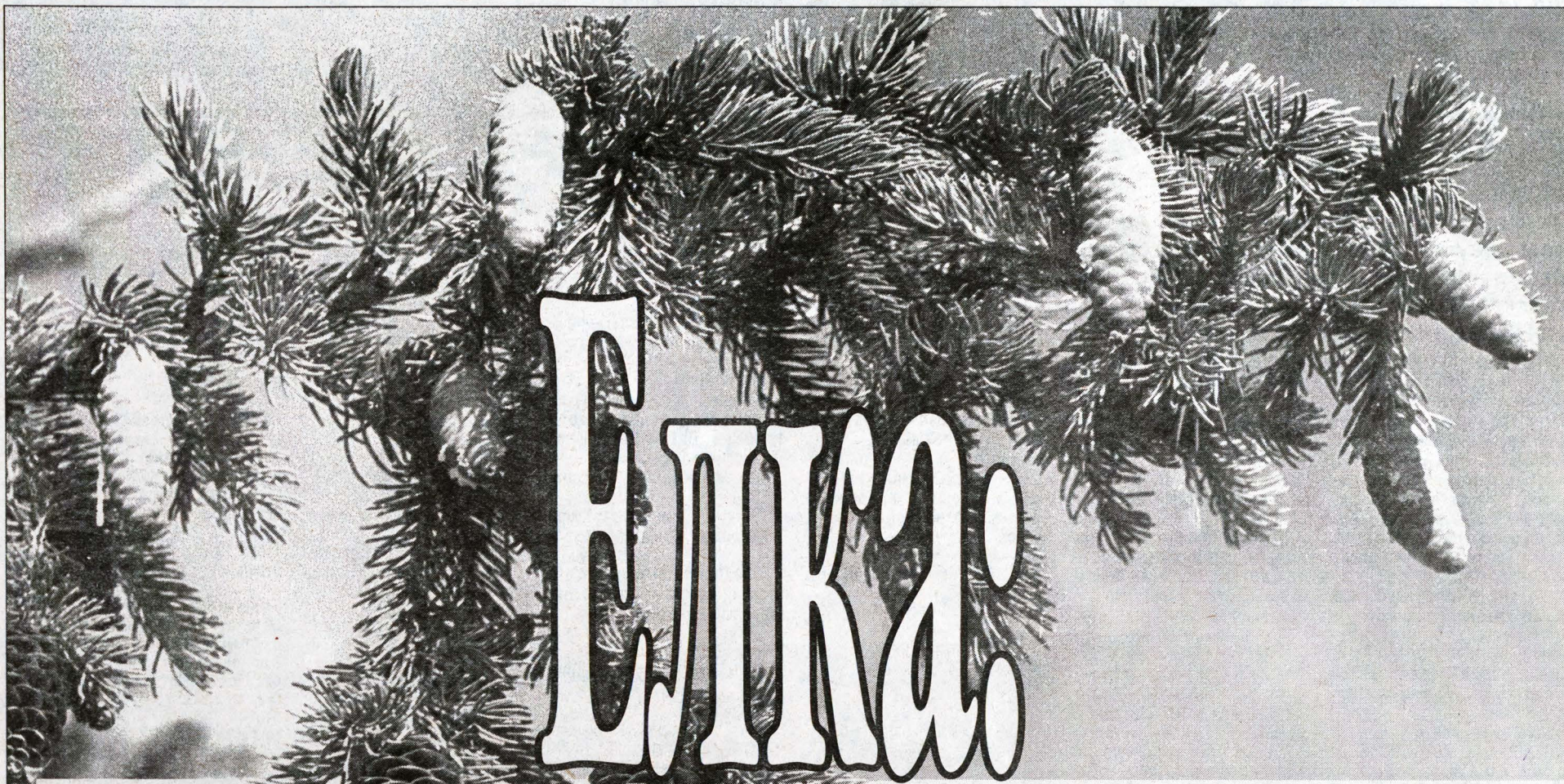
— Влияет. Хотя бы в цветовом оформлении. Весь ремонт сразу не получается сделать, делаем частями. Задумала необычный детский уголок. Будем делать спальню, и я уже вижу, какой она будет. Готова прихожая. У нас «хрущевка», но если постараться, то и из нее можно сделать кое-что интересное. В прихожей у нас много картинок, икебана, сушени, бабочки. Разных оттенков обои наклеили, по диагонали разделив стену. Одна стена одного цвета. Другая — другого. Но цветовую гамму подобрали. Сделала зеркальную стену в ванной, расписала ее лилиями.

И это все на сегодня.



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы



Елка

караул, рубят!

В очередной раз наступает канун большого праздника — Нового года. И опять содрогается сибирская тайга от порубщиков молодой поросли хвойных деревьев: пихты, ели, под горячую руку и кедр, ведь как приятно украсить свое жилище пахучими ветками. И нет дела до того, что рушится тайга, что скудеет русский лес. Вот свежая цитата из современной прессы: «Главную елку установили вчера на... площади... высота таежной красавицы более 20 метров, а возраст сорок с небольшим...» Сто лет, а то и больше могла бы украшать землю эта красавица, а ее срубили ради одного выдуманного праздника.

Далее с удовольствием сообщается, что елку привезли в город до морозов, чтобы не испортить ее красоту, что устанавливали ее с помощью мощного крана. А к Новому году, сообщается также, таежную красавицу «украсят» гирляндами и картонными игрушками.

Жалею елку. И молюсь: «Не приведи Бог испытать такое унижение другим елям, которых в нашей тайге остается еще порядочно, и даже очень много — хватит на много лет украшать их картонными игрушками. Только вот зачем?»

Как и когда пришла к нам эта порочная традиция — украшать праздник зеленой свежесрубленной елкой? Неужели от древних греков или римлян, которые возвещали пальмовой ветвью (или оливковой?) свои победы во время сражений. И предание древнее, и верится с трудом. Да и мало ли что там было в древние времена.

А вот в русской истории я ничего о елке не обнаружил: ни в буднях, ни в праздниках. Правда, есть одна зацепочка. Вот она. Великий реформатор и самодержец Петр Первый, приверженец кнута и произвола, в конце семнадцатого века повелел жителям Москвы с первого января отмечать встречу нового года кострами, поздравлять друг друга, украшать дома зеленью. Как это происходило, подробно сведений я не нашел. Но, полагаю, что ревнитель лесов, в какой-то степени их хранитель, царь Петр вряд ли поощрял рубку елок. Скорее всего речь в его указе

об украшении домов зеленью сводилась к веткам, к лапнику. Срубленные с дерева, они оттаивали, вносились в душные помещения и оживляли их ароматом свежести, чем привносили праздничность в событие.

Никаких следов я не нашел и в описании русских народных праздников, как в городах так и в селениях. Все там было: увеселительные зрелища, балаганы и петрушки, мужики с медведями, снежные горки, мордобой с пьянством, но елок нигде не проследживается.

Создается впечатление, что петровский указ о Новом годе с зелеными украшениями просто игнорируется, а по истечении времени и вовсе забыт. А были ли в указе елки (или лапник) вообще?

Можно предположить, что лапником на Руси было принято украшать какие-либо события или праздники и в допетровском времени. На своей жизни я помню, как во время похорон устлали последний путь умершего. А что касается украшений еловыми ветками праздников и событий, то также помню, как в тридцатые годы прошлого века и в сороковые непременно украшались фасады клубов, изб-читален, красные лозунги на них, помещения избирательных участков зеленым лапником.

В это же время стали появляться и иллюминированные елки и елочные наряды. Тогда же возродилась практика поздравлений и подарков под Новый год. Был рожден из небытия и образ



Деда Мороза. Думаю, что это сочеталось с древней традицией рождественских праздников, каковые все еще пребывали в опале.

Вспоминаю первую свою новогоднюю елку. Родственники из Москвы нам прислали небольшую посылку с

елочными украшениями. Мы, дети, впервые видели такие игрушки, выполненные из ваты и картона и раскрашенные пестрыми красками с позолотой. Игрушки были в виде забавных рыбок, зверушек, морских раковин и всякой другой дребедени. Боль-

ше всего привлекали ватные снегурочки, зайцы, снеговик и сам добрый Дед Мороз в красном кафтане и с белой бородой. Еще была в посылке яркая звезда с наконечником и несколько цветных стеклянных шаров. Звезду полагалось укреплять на самой верхушке елки. Все это богатство радовало и казалось чудом.

Помню, мы взяли топор, отправились в ближний от села лесок и срубили там самую красивую елку.

Сколько было радости наряжать игрушками нашу зеленую и пахучую лесную гостью! И вот она стоит в переднем углу, где раньше был иконостас с мрачными иконами. Елка сверкает позолоченными игрушками из картона, на ней пестрые флажки гирлянд, а сверху сияет звезда. Мы заглядываем и под елку, где улыбается нам ватный Дед Мороз, окруженный узелками с подарками.

Две недели стояла елка в красном углу. Приходили соседские ребята и завидовали нам.

Потом такие елки начали появляться и в других избах. А вокруг деревни все больше редел ельник.

С тех пор прошло много лет. И ни один праздник Нового года не проходит без елки (сколько же елового леса сведено!). Всякий старается купить елку на рынке или украсть в лесу, что почти одно и то же для природы. Теперь елку ставят и на городских площадях, и на поселковых, и в каждом районе, и почти в каждой организации или присутственном месте. Ничего не поделаешь с традицией, которая все более и более приобретает свои масштабы.

Для городских площадных елок выбираются самые зрелые, самые красивые деревья. Обидно, что красивые деревья вырубаются в пригородных лесах, где вообще всякая рубка должна быть запрещена. Разумеется, мы богаты лесом и елок, даже очень красивых, лет на 50-100 нам хватит, а там, глядь, и новые подрастут, чего тут беспокоиться?

А вот богатые американцы (на днях по телевидению видел сюжет) притащили из леса самую захудалую ель,

корявую, невзрачную, и под недовольные реплики прохожих водрузили ее на одной из площадей города. Хитрые американцы соображают — зачем губить красивое дерево, обедняя лес, все равно ведь скроется ее красота под бумажной мишурой, и пустили в дело уродину, какую не жалко (хотя в лесу любое дерево красивое). А мы ничего не жалеем. Ведь постоит эта красота неделю-вторую (да хоть бы и всю зиму), и выкинут ее на свалку.

И еще. Зачем рубить елку-красавицу в натуральную величину, выискивая ее в лесу, обедняя лес. Не лучше ли собрать некую конструкцию из веток или отдельных елочек, которые взять как промышленные отходы в лесхозах?

Удручающее впечатление бывает, когда выходишь на улицу после того, как новогодние праздники отшумят. Сугробы возле домов сплошь утыканы елками с жалкими ключьями ваты и обрывками мишуры. Сколько погубленного леса в самой его юности!

Вот говорят, что эти елочки срублены в процессе санитарной чистки по спецбилетам и разрешениям. Может быть, в некоторых случаях это и так. Но позвольте усомниться в чистоте этих мероприятий, когда дело поставлено на коммерческую основу. Здесь всегда будет довлеть закон наживы. Вырубаться будут самые красивые елки и больше, чем это положено. И никакие строгие законы не помогут.

Думается, борьбу следует вести не с порубщиками, а с порочной традицией, с модой использовать елку под Новый год. Живому дереву есть альтернатива. В продаже уже существует многообразный набор искусственных елок на все вкусы и цены. Широко используется и пихтовый лапник, которым, кстати, можно успешно оживлять порядком надоевшие вульгарные гирлянды из надувных шаров.

Вредные привычки следуют решительно изживать из жизни. Одни из них очевидны — курение, пьянство, наркомания. Другие скрыты от первого взгляда, например, бессмысленное уничтожение леса под Новый год.

сканворд

Вера Волошина: за пеленою лет и документов

(Окончание. Начало на 6-й стр.)
В графе «Кто совершал таинство крещения» указано: «Священник Александр Кедрин с и. д. псаломщика Александром Бажановым». Тут же находим короткую приписку, из которой явствует, что свидетельство о рождении Веры ее счастливые родители получили через неделю после крещения — 18 августа 1919 г. Рядом синими чернилами сделана еще одна пометка о том, что вторично свидетельство о рождении Веры было выдано ее матери 15 октября 1929 г.

Казалось бы, короткая метрическая запись, но сколько новой, удивительной и, самое главное, полезной информации она содержит! В советское время в эту запись были внесены весьма существенные поправки, на сей раз уже красными чернилами. Фамилия отца Веры — Хохолков — оказалась зачеркнутой и над ней четким почерком вписаны два слова: «Волошина Даниловна». Чуть левее чернилами алого цвета помечено: «Исправленным фамилии и отчеству верить». Чуть ниже стоит круглая печать. На печати четко просматриваются надписи: «Народный комиссариат внутренних дел СССР. Управление НКВД по Западно-Сибирскому краю. Бюро актов гражданского состояния г. Кемерово».

Любопытная, между прочим, печать. По ней вполне можно определить время, когда были внесены столь радикальные изменения в метрику Веры. Дело в том, что город Щегловск был переименован в Кемерово в 1932 г. А Западно-Сибирский край, как известно, просуществовал до 1937 г., когда был разделен на Алтайский край и Новосибирскую область. Стало быть, поправки в метрическую запись Веры были внесены в период 1932-1937 гг., что вполне согласуется с официальной датой ее удочерения (1936 г.).

Поскольку других изменений в метрической записи Веры нет, можно предположить, что до 1936 г., т. е. до того, как стать Волошиной Верой Даниловной, она носила фамилию Хохолковой и была Верой Николаевной. Правда, в сохранившихся документах не все так однозначно, но об этом позже.

Дальнейшая работа с метрическими книгами Никольской церкви принесла довольно неожиданные плоды. Углубленное изучение этих замечательных книг за период 1917-1919 гг. привело к результату, прямо скажем, невероятному. Кто бы мог подумать, но у Веры была сестренка! Это открытие поджидало нас в разделе «О родившихся» метрической книги Никольской церкви за 1917 г. Согласно метрической записи, в этом году у четы Хохолковых родилась девочка (скорее всего, первенец). Девочка появилась на свет 6 июля, 16 июля была крещена в указанной церкви и наречена Ольгой в честь святой равноапостольной княгини Ольги. В графе «Звание, имя, отчество и фамилия родителей, и какого вероисповедания» читаем: «Вятской губернии, Яранского уезда, Нукарской волости,

деревни Подгорной гражданин Николай Васильев Хохолков и законная жена его Клавдия Лукьянова; оба православные. Священник Виталий Миртов». В графе «Звание, имя, отчество и фамилия восприемников» записано: «Села Усть-Искитимского гражданина Валентина Алексеева Ефремова» (интересно, уж не родственница ли того самого Ефремова, которого современники называли в числе богатейших жителей Щегловска). В графе «Кто совершил таинство крещения» помечено: «Священник Виталий Миртов».

К сожалению, детская смертность в старой России была велика. Это, разумеется, не новость для тех, кто хорошо знаком с историческими источниками и не идеализирует досоветский период русской истории. За примером далеко ходить не надо: те же метрические книги, которые хранятся в облгосархиве, буквально пестрят именами детей, умерших в раннем возрасте, в основном, из-за различных болезней. Не избежала этой трагической участи и маленькая Оля Хохолкова. Девочка прожила два с небольшим годика и умерла летом 1919 г. (Не будем забывать, что это был тяжелейший во всех отношениях период гражданской войны в Сибири). В метрической книге Никольской церкви за 1919 г. в разделе «О умерших» нам удалось найти соответствующую запись. Смерть маленькой Оли Хохолковой наступила 19 августа, похороны малышки состоялись на следующий день. В графе «Звание, имя, отчество и фамилия умершего» читаем: «Города Щегловска (гр-на) Николая Васильева Хохолкова дочь Ольга», в графе «Лета умершего» помечено: «2-х лет». В графе «От чего умер» два коротких слова: «Воспаление легких». В графе «Кто исповедывал и приобщал» указан «священник Александр Кедрин», в графе «Кто совершал погребение и где погребены» лаконичная запись: «Священник Виталий Миртов и псаломщик Александром Бажановым на кладбище села Усть-Искитимского».

Несчастье с двухлетней Олей случилось, когда ее младшей сестренке Вере не исполнилось и трех недель. Вряд ли мы когда-нибудь узнаем, что пережила Клавдия Лукьяновна в то страшное и роковое для нее время — осенью и зимой 1919 г. Всего через несколько месяцев после гибели старшей дочери, в суровом и морозном декабре, ей суждено было потерять и мужа, и остаться одной с четырехмесячной Верой на руках посреди пожарниц и разрухи гражданской войны.

Николай ГАЛКИН,
старший научный сотрудник госархива Кемеровской области (ГАКО).

Био-простушка	Морской ад	Перводелание	Хищная птица	«Курятник» султана	Адекая жара			
Просто подземака	Сектант	Красящее вещество	Водяные звуки	Древний народ				
Американская кукла		Пока (по-итальянски)	«Джоконда», «... Лиза»	Пишущий известия				
Якутия	Морской дьявол	Медленная рысь	Каспийский карп					
		Итог дачных работ			Лающая на слона	Вне игры	Лютеранский храм	
«Гараж» (актер)	Победа дзюдоиста			Гердцители (имя)				
		Цветок			Винни...		«Зубной состав»	
Вид транспорта	Брюллов, Маркс		Мужики и...	Сделано кое-как				
Лесной «ужарь»	Остров с лагуной	Озеро-море		Великий комбинатор	Сосед гипотенузы	Марка самолета		
		Оформление стрижки	Древний топор	Высший сорт фаянса	Сын Чингачука			
Жипище из снега	Убеждения, взгляды			Король из пьесы	Ватага, толпа	Сапог на меху		
		Глянец, блеск	Прадедушка корабля			Страховка	Детище Тулолева	
Языческий божок	Альфа Орпа				Каждая собака		Каменный утес	
Артистка... Смехова	Огневая точка		Питейное заведение					
			Популярная потеря	Передвижной цирк	Джулия Робертс	«Максичайник»	Сорт вина	Мышечный белок
Садовый цветок	Порода собак			Пьеса Замятина				
		Садовый цветок	Государство в Азии		Чернокожий			
Плавающая льдина				Приложение к ступе		Бабуль, Левитан, Шварц	Вид спорта	
Город в Египте	Примитивный плуг	Норвежский ком-позитор			Альтернатива утике			
Неразъемное соединение			Государевое место			Высота звука		
		Церковная трибуна	Вот это да!	Что такое ланч?	Часть мозга	Болотная трава	Драгоценный камень	Фаянстятра
Хачапури (имя)	Импорт			Духовик				
		Накладные волосы				Заштопанное место	Кто такая Альсеида?	Карибский остров
Город в Армении	Характер			Курорт в Литве				
			Ясир...	Индийская копейка		Кто такой китаец?		
							Тишь и согласие	
		Армянский коньяк				Женская одежда		
							Киргизское селение	

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 6 декабря

По горизонтали: Двойня. Всклип. ФИО. Акира. Одер. Прато. Собор. Бон. Ерш. Пал. Килт. Овен. Шипр. Мина. Жара. Стек. Дан. Варяг. Чиж. Чага. ФБР. Рака. Аламан. РТР. Выезд. Кито. Рябина. Ява. Льеж. Рылеев. АЗС. Гак. Очаг. Зазор. Лола. Лир. Агнеса. Отит. Карат. План. Вдох. Астролог. Ада. Ватт. Народ. Чохов. Чтец. Затон. Иствуд. Мат. Коса. Крой. Марат. Квас. Она. Бизе. Папа. Ура. Термит. Арго. Арал. Эссе. Этюд. Губка. Контакт. Унион. Оказия. Лиса. Нажим. Оттиск. Вафля. Клизма. Отрок. Былое. Герда. Лион. Риони. Огонь. Азов. Ладан. Нефрит. Ящер. Рок. Пеня. Так. Стон. Гена. Висок. Вокал. Китч. Вторя. Саша. Икота. Сажа. Ула. Инсбрук. Нэл. Угол. Сан. Каин. Охи. Осот. Аура. Азалия. Сеговия.

По вертикали: Навага. Арчак. Баловник. Типаж. Ус. Виски. Орлан. Елка. Еда. Склад. Стокс. Язь. Жрец. Стека. АМО. Ткач. Дейл. Верн. Квант. Обои. Лиза. Ронжа. Лежак. Орко. Атом. Фроте. Оспа. Наст. Линч. Агат. Нина. Нура. Сват. Аир. Окат. Княгиня. Ажур. Обет. Морг. Оно. Эта. Ага. Ева. Ата. Сбыт. Жор. Фтор. Строк. Налог. Гаи. Дурак. Юла. Ноан. Задумка. Икар. Лебеда. Желе. Аскер. От. Уса. Онагр. Спор. Гаити. Опал. Пан. Натр. Зал. ООО. Злость. Ани. Ряса. Авдий. Гном. Миди. Зона. Пду. Тальянка. Побои. Татра. Ишиас. Гаер. Нарост. Покои. Очертание. Лаз. Чума. Аксон. Снг. Кошмар. Слив. Ода. Акт. Об. Ира. Отдых. Пур. Разрез. Ров. Бедняк. Воз. Отара. Иго. ООН. Духи. Агата. Архив. Талия. Кавказ. Кия.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр



КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
25-28 декабря. Новогодние представления для детей. Е. Шварц. «Снежная королева» (сказка).
Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
25-28 декабря. Новогодние представления для детей. С. Баневич. «Стойкий оловянный солдатик» (музыкальная сказка).
Государственная филармония Кузбасса
23 декабря. Вечер фортепианной музыки. Ева Солдатова (Санкт-Петербург). В программе: произведения Бетховена, Шумана, Баха, Бузони.
НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
25-28 декабря. Новогодние представления для детей. Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка» (сказка).
Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
24-28 декабря. Новогодние представления для детей. А. Веселов. «Солнышко и снежные человечки».
ПРОКОПЬЕВСК
Прокопьевский театр драмы
25-28 декабря. Новогодние представления для детей. Г.Х. Андерсен. «Приключения оловянного солдатика».

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал
22-28 декабря. Боевик «Антикиллер-2» (Россия). Режиссер Е. Михалков-Кончаловский.
22-28 декабря. Острозащитная драма «Бумер» (Россия).
Малый зал
22-28 декабря. Комедия «Кто грохнул Памелу?».
НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Коммунар»
22-28 декабря. Фантастический боевик «Матрица: революция». В главной роли К. Ривз.
22-28 декабря. Полнометражный мультипликационный фильм «Карлсон, который живет на крыше».
27 декабря. Новогодний бал «Хорошее настроение».
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
22-28 декабря. Фантастический триллер «Другой мир» (США).
22-28 декабря. Фильм ужасов «Лихорадка» (США).
Малый зал
22-28 декабря. Молодежная комедия «Американский пирог-3» (США).
Возрастное ограничение 16 лет.

Серьезный спектакль жанра «детская сказка»

В четверг в Музыкальном театре Кузбасса им. А.К. Боброва пройдет премьера музыкального спектакля по сказке Ганса Христиана Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Постановка обещает быть интересной уже потому, что осуществил ее заслуженный деятель искусств России Олег Пермяков. Кузбасскому (и не только) зрителю он хорошо известен, прежде всего, по постановкам в новокузнецкой драме, добившимся высоких наград на престижных фестивалях.

Олег Пермяков:
— С Музыкальным театром Кузбасса я работаю впервые. Конечно, принято, чтобы над музыкальными постановками работали музыкальные режиссеры. Однако любой профессиональный режиссер владеет определенными музыкальными знаниями, например, умеет читать партитуру. Многие режиссеры, начиная со Станиславского и Немировича-Данченко, на определенном этапе творчества обращались к музыкальному спектаклю. Да, в нем есть своя специфика, но, в общем-то, законы музыкального театра не так уж отличаются от законов драматического. А посмотрев те оперы, которые поставили такие драматические режиссеры, как, например, Дзефирелли (вот куда замахнулся!), можно увидеть — драматическая режиссура вместе с музыкальной партитурой может принести интересные плоды. Поэтому у нас с удовольствием принял это предложение. Тем более что здесь есть отличный коллектив. Смело могу сказать: «С этой группой профессионалов высокого класса можно делать чудеса».

Почему мы взяли для

предновогодней постановки именно «Оловянного солдатика»? Я не считаю, что «к Новому году» — это обязательно «про зиму». В театре всегда существует интермедия, где есть Дед Мороз и Снегурочка... Ну сколько можно ставить «Двенадцать месяцев»? А вообще выбор пьесы для постановки обусловлен многими причинами: есть ли у нас желание ее ставить, есть ли у нас возможность, и главное — со владение темы пьесы с тем, что (как нам кажется) нужно зрителю. В данном случае наш зритель — дети. И до них мы хотим довести прекрасную идею, которую эта сказка Андерсена несет с самого своего названия — в жизни надо быть стойким. И еще уметь жертвовать собой. Когда балерина вползла в камин вслед за солдатиком — что это, если не жертвенность? И дети это, конечно, поймут.

Однако не стоит думать, что такая серьезная тематика, да еще и грустный финал «Солдатика» заставят маленьких зрителей уходить со спектакля в слезах. Новый год все-таки! Поэтому сказка, поставленная в жанре детской оперы, обещает быть необычайно

премьеры



красивой, прежде всего — музыкальной. Музыка Сергея Баневича (известного петербургского композитора, заслуженного деятеля искусств, в 2000 году создавшего мюзикл «Стойкий оловянный солдатик») сама по себе — удивительное сочетание красоты и доброты. А приложите к этому живое исполнение хора и оркестра под руководством такого дирижера, как Евгений Вакс! А хореография, поставленная главным балетмейстером театра Юрием Писаревским? Уж не говоря о Балерине (сложную и интересную партию исполняют две танцовщицы, солистка балета театра Татьяна Мерзликина и Анжела Карпова и Светлана Рябкина, Соловей — Александр Мокроусов и Александр Хвостенко, Чертенок — Дмитрий Суханов и Максим Сериков. Художественное оформление спектакля — Николай Вагин.

лется в целый кукольный бал. И уж точно не оставят никого равнодушными уморительные персонажи со своими забавными сценками — Крот, Крыса с Мышами, Чертенок... Что же касается финала, то, как по секрету сказали нам в театре, он вовсе и не должен быть таким уж печальным. И скорее всего все кончится очень-очень хорошо...

В главных ролях спектакля заняты: Солдатик — Александр Мокроусов и Константин Голубятников, Балерина — Татьяна Мерзликина и Анжелика Онушко, Крот — заслуженный артист России Евгений Белов, Добрая кукла — Анжелика Карпова и Светлана Рябкина, Соловей — Александр Мокроусов и Александр Хвостенко, Чертенок — Дмитрий Суханов и Максим Сериков. Художественное оформление спектакля — Николай Вагин.

Царство Андерсена

В четверг в Прокопьевском театре драмы пройдет премьера сказки «Приключения Оловянного солдатика». В основе оригинального сюжета — сказки Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка», «Оле Лукоие», «Пастушка и трубочист» и «Стойкий оловянный солдатик».

Кто может объединить в одном сюжете такие разные персонажи? Кто расскажет о них детям так, что те заслушаются? Конечно, главная фигура постановки — Оле Лукоие — рассказчик, усыпляющий детей на ночь и рассказывающий им сказки. Помните? Если ребенок ведет себя хорошо, над ним раскрывается цветной зонт, полный сказочных сновидений, если плохо — этот зонт скучный, черный... Он-то и собирает на одном подзеркальнике, в который превращается сцена, Солдатика, Дюймовочку, Пастушка, Трубочиста и других и закручивает сюжет самого яркого из своих зонтиков.

«Андерсен, — объяснили нам в театре выбор новогодней сказки, — очень романтический автор, он поэтизировал обычные вещи, считая, что даже в самом обыкновенном всегда есть залог необыкновенного. Он ведет детей в сказочную страну, которая соткана из повседневных вещей, учит их видеть красоту в сегодняшнем дне, в том, что их окружает. Чудеса живут в обычных вещах, и это можно увидеть, если заглянуть в них поглубже». И вправду, чудеса в обычной жизни — самая что ни на есть новогодняя история!

Постановку спектакля осуществил главный режиссер театра Виктор Захаров. В главных ролях заняты в основном молодые артисты театра: Оле Лукоие — Александр Огнев, Солдатик — Анатолий Иванов, Ласточка — Светлана Пожникова, Дюймовочка — Наталья Денщикова и Ирина Иванова, а маму-мышку играет заслуженная артистка России Алевтина Серебрякова.

Музыкальное оформление Эдуарда Митрофанова, сценография Виктора Самошкина.

Зимняя сказка о горячем сердце

В четверг в областном театре драмы пройдет премьера спектакля «Снежная королева».

Как известно, сказку Ганса Христиана Андерсена обработал в свое время Евгений Шварц, и с тех пор найдется немало театров, обогативших вниманием эту чудесную историю. Постановку ее в кемеровском театре осуществил режиссер Андрей Штейнер.

Андрей Штейнер:
— У меня в детстве это была самая любимая сказка. В чем прелесть? Герда — робкая девочка, которая прошла огонь, воду и медные трубы и не побоялась совершить то, что совершила. Главный вопрос сказки — что помогло ей преодолеть все эти препятствия? Мы пытаемся ответить. И понимаем, что это верность, дружба и — пусть звучит банально — горячее сердце.

А еще эта история пленяет своей...современностью и в то же время верой в чудо. Смотрите: существуют Снежная Королева и Совет-

ник, который от ее имени правит в королевстве, где во главу угла ставятся достаток и деньги. Советник вполне современный злодей — всех покупает, занимается рэкетом, крадет детей...И существует другой мир — очень небогатая семья — Бабушка, Герда, Кай. И у них есть учитель — Сказочник. Бабушка с утра до вечера на работе. Дети часто недоедают, и сказки им заменяют сытый желудок и красоту жизни. Помните реплику Советника: «А, это вы, Сказочник, человек, над которым все смеются, это ваших рук дело!» (имея в

виду Бабушку, Кая и Герду, которые живут по другим законам). И ведь во многом благодаря этим законам и Сказочнику, который на пути Герды всегда рядом, все происходит так, как происходит.

Хотим, чтобы спектакль подвигнул ребят задуматься — почему наши души холодеют и остывают сердца, и что же нужно сделать, чтобы этого никогда не произошло. Ну и, конечно, хотим поздравить всех с Новым годом!

Не вдаваясь в подробности, все же скажем, что постановка изобилует нео-

жиданными ходами и находками, такими, например, как оформление спектакля очень своеобразной и красивой скандинавской музыкой (ривер-денс), создающей потрясающий колорит. Кстати, среди многочисленных сюрпризов — и знакомство зрителей с новой актрисой. В роли Герды в спектакле выступит Наталья Юдина. Это ее дебют в кемеровском театре. Раньше Наталья работала в Иркутском ТЮЗе, где сыграла очень много разных ролей — от Катарины в «Укрощении строптивой» до Раневской в «Вишневом саде». Кроме нее, в спектакле заняты: Герда — Евгения Санина, Снежная Королева — Дарья Мартышова и Светлана Ткачева, Кай — Илья Куропаткин и Денис Казанцев, Советник — Александр Измайлов, Сказочник — Михаил Быков и Дмитрий Макаров и другие актеры.

спорт



ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Высшая лига

Календарь «позаботился» о том, чтобы отношения с главными конкурентами на «Востоке» хоккеисты «Кузбасса» выяснили до Нового года. Если сегодня их соперником будет красноярский «Енисей» (пока еще лидер турнира), то через неделю им предстоит скрестить клюшки с другим фаворитом — «СКА-Нефтяником». Причем этот важный матч состоится в

Хабаровске. Будет это 27 декабря, а 24-го кемеровчане сыграют в Чите со «СКА-Забайкальцем».

Первая лига

Дебютант первой лиги «Топкинец» совсем не оказался «мальчиком для битья» — команда входит в лидирующую группу. В атаке, как и следовало ожидать, выделяется результативностью А.Китков, переведенный в фарм-клуб из «Кузбасса». 24-25 декабря подопечным Д.Репяха предстоит сразиться на своем поле с сильным соперником — «Зенитом» из Иркутска, не раз побеждавшим в зональном турнире.



ХОККЕЙ. Суперлига

После недавней эйфории, когда новокузнецкий «Металлург» сумел занять первое место по итогам второго круга, команда Н.Соловьева проиграла сразу два выездных матча — в Череповце и Питере. Было ли это случайностью? Ответ на это мы получим в предстоящих играх «сталеваров». Пройдут они на площадке «Металлурга». 23 декабря новокузнецчане

встретятся с тихоновским ЦСКА, а 25-го — с «Амуром» из Хабаровска.

Высшая лига

Судя по раскладу, хоккеисты кемеровской «Энергии» никак уже нынче не пробьются в тройку лидеров. Однако потрепать им нервы энергетики могут вполне. В этом смысле несомненный интерес представляют их поединки с челябинским «Мечелом», занимающем вторую строчку в таблице. Встречи состоятся 23-24 декабря на льду «Октябрьского». Там же 27-28 декабря «Энергия» сыграет с «Кедром» из Новоуральска.



Фото Владимира Ключева.

на досуге

Кроссворд

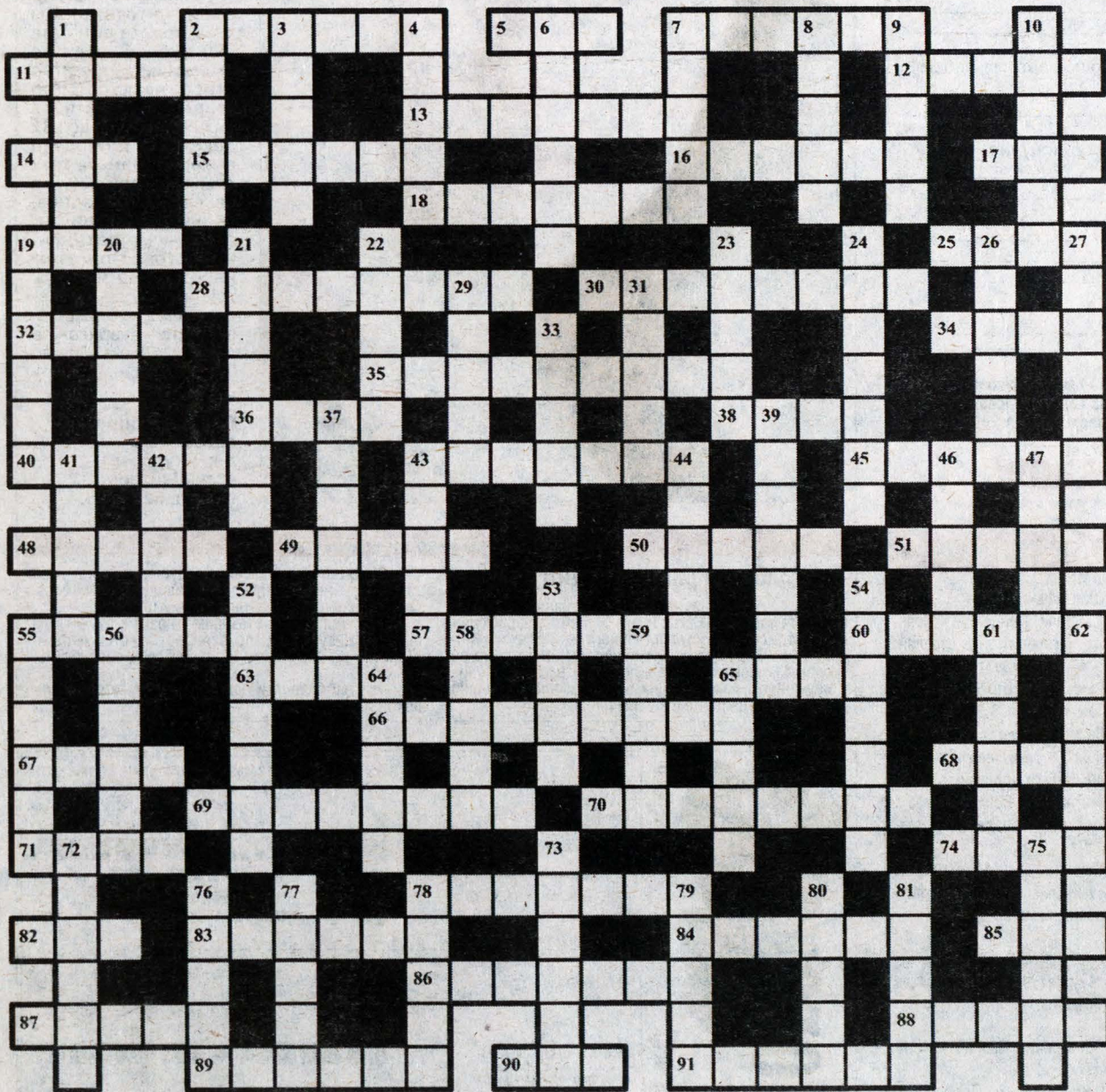
По горизонтали: 2. Выпуклое изображение на плоскости. 5. Момент, с которого ведется летосчисление. 7. Старинное название Крымского полуострова. 11. Второстепенная богиня, олицетворяющая силы природы. 12. Полудрагоценный камень. 13. Французская ежедневная газета. 14. Деталь конструкции монгольской юрты. 15. Название литературного альманаха. 16. Выдающаяся русская актриса, одна из организаторов и председатель Русского театрального общества. 17. Река, правый приток Оки. 18. Административно-учебное управление факультета. 19. Косточковая культура с терпкими плодами. 25. Основа для изготовления котлет. 28. Английский ученый, лауреат Нобелевской премии по химии. 30. Линия, изображающая процесс, происходящий в теплоизолированной системе. 32. Герой гражданской войны. 34. Приток Амура. 35. Персонаж пьесы А.П. Чехова "Вишневый сад". 36. Роман Э.Золя. 38. Сорт краснокочанной капусты. 40. Денежная единица в Монголии. 43. Марка итальянских гоночных, спортивных и туристских автомобилей. 45. Опора при ходьбе по лестницам. 48. Отходы спиртового производства и пивоварения в виде гущи. 49. Поэма М.Ю.Лермонтова. 50. Трех-

электродная электронная лампа. 51. Щит Бога Зевса в древнегреческой мифологии. 55. Вымершее млекопитающее. 57. Очесок, пучек какого-либо волокнистого вещества. 60. Столица автономного округа в РСФСР. 63. Рассказ И.А.Бунина. 65. Река в Индии и Пакистане. 66. Увеличение объема твердого тела вследствие поглощения им пара из окружающей среды. 67. Река в Московской области. 68. Город и порт во Франции. 69. Антибактериальное вещество, выделяемое растением. 70. Роман Д.Гранина. 71. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов. 74. Стержень для соединения поршня с ползуном. 78. Вулканическая горная порода. 82. Месяц года. 83. Город - порт на Енисее. 84. Столица автономной области в составе РСФСР. 85. Змея подсемейства удавов с яркой окраской. 86. Ударный самозвучающий сигнальный музыкальный инструмент. 87. Огнестрельное оружие. 88. Крепежная деталь. 89. Центральный угол, опирающийся на дугу окружности, длина которой равна радиусу. 90. Цена, предлагаемая покупателем на вторичном рынке еврооблигаций. 91. Выбор, отбор.

По вертикали: 1. Яркий

свет, излучаемый или отражаемый чем-нибудь. 2. Радиоактивный химический элемент. 3. Русская игра с мячом. 4. Гипотетическая тончайшая жидкость, которой прежде объясняли явления тепла, магнетизма, электричества. 6. Французский живописец. 7. Объединение нескольких однотипных предприятий. 8. Предводитель крестьянской войны в России в 17 веке. 9. Животное, изображаемое на государственных символах Гайаны. 10. Самая широкая часть доменной печи. 19. Выдающиеся способности. 20. Советский физик, изобретатель первой электронной системы воспроизведения телевизионного изображения. 21. Комнатная собачка. 22. Среда, обстановка. 23. Русский крейсер. 24. Пляска, сестра матери Гермеса. 26. Город во Франции, в Альпах. 27. Хлеб из пшеничной муки, обмазанный сметаной и маслом. 29. Французский поэт, один из крупнейших сатириков начала 17 века, творчество которого оказало значительное влияние на Мольера. 31. Столица африканского государства. 33. Река, соединяющая Онежское и Ладожское озера. 37. Садовое растение с пахучими цветками. 39. Птица отряда куликов. 41. Успех. 42. Вид связи. 43. Итальянский математик,

открывший правило решения приведенного кубического уравнения. 44. Буква латинского алфавита. 46. Звезда в созвездии Льва. 47. Ароматическая смола, выделяемая некоторыми растениями. 52. Потеря жизнеспособности или уменьшение размеров органа или ткани вследствие нарушения их питания или длительного бездействия. 53. Полукупол, служащий для перекрытия полусферических частей зданий. 54. Драгоценный камень. 55. Крупный землевладелец-феодал. 56. Молитвенная ниша в стене мечети. 58. Любимое занятие, увлечение. 59. Ограждение устройств, выступающих за габариты корпуса речного судна. 61. Месяц года. 62. Короткий железный меч скифов. 64. Озеро в Греции. 65. Город в Таджикистане. 72. Разновидность люстры. 73. Столица первых зимних Олимпийских игр. 75. Полоса материи, пришитая складками на платье. 76. Агент тайной полиции, сыщик. 77. Передняя часть здания. 78. Укрепленный на якоре плавучий знак для обозначения фарватера и мелей. 79. Основная часть плоскочечной машины, на которой закрепляется печатная форма. 80. Французский драматург, автор пьесы "Стакан воды". 81. Дикий осел в юго-западной Азии.



Ответы на кроссворд, опубликованный за 6 декабря

По горизонтали: 1. Перископ. 3. Гомопереход. 7. Радиатор. 9. Введение. 11. Какао. 13. Либретто. 16. Реле. 17. Приз. 18. Абак. 19. Аида. 20. Параф. 21. Амаду. 22. Абажур. 23. Рави. 24. Япет. 25. Лавина. 26. Маргаритка. 31. Бессемянка. 35. Далибор. 36. Корейко. 37. Иммигрант. 38. Фацелия. 39. Варенье. 41. Сортировка. 43. Рекордсмен. 46. Баобаб. 48. Рагу. 49. Бинт. 50. Дуайен. 52. Ряска. 54. Апиле. 56. Нана. 57. Клык. 59. Двор. 60. Лазо. 61. Карандаш. 62. Лиана. 63. Керубини. 64. Абсцисса. 65. Абракадабра. 66. Абалаков.

По вертикали: 1. Павлова. 2. Пинчер. 3. Грейпфрут. 4. Отказ. 5. Егоза. 6. Деликатес. 7. Работа. 8. Работка. 9. Варлаам. 10. Днепр. 12. Комиссии. 14. Есаул. 15. Окалина. 27. Айвенго. 28. Авдотки. 29. Иваново. 30. Адамова. 31. Брандер. 32. Сапорро. 33. Манфред. 34. Каберне. 40. Евгеника. 41. Сборник. 42. Варакушка. 44. Катаракта. 45. Найроби. 46. Бабочка. 47. Брага. 50. Делиб. 51. Нароков. 53. Скидка. 55. Игарка. 58. Калла. 59. Диана.



Звездный прогноз с 22 по 28 декабря

ОВЕН. В понедельник будьте осторожны с новой информацией, вероятно искажения, которые могут ввести вас в заблуждение. Тем, кто в течение этой недели окажется вдали от дома, необходимо избегать малознакомых компаний. Обращайте поменьше внимания на домашние проблемы, это может привести к бесполезным ссорам.

ТЕЛЕЦ. Принимайте решения взвешенно, это касается как покупок, так и отношений с людьми. Чаще ставьте себя на место партнера, это поможет вам решать многие запутанные проблемы на работе и дома. Возможен значительный карьерный рост, причем качественное изменение вашего статуса. Удачный момент для начала нового цикла обучения.

БЛИЗНЕЦЫ. Если есть возможность, попытайтесь избежать контактов с начальством. Вы сейчас как никогда проницательны, используйте это состояние для прояснения многих загадок своей жизни. Вы можете удивить своих друзей и знакомых неожиданным поведением, но это только привлечет к вам внимание. Не хватайтесь за тысячу дел сразу.

РАК. На этой неделе вы смело можете расширять свой бизнес или приступать к новому виду деятельности. Среда - удачный день для того, чтобы спокойно обдумать положение, в котором вы оказались, и найти правильное решение. Желательно не ввязываться в интриги против начальства, иначе придется искать новое место работы.

ЛЕВ. На этой неделе вас ожидает много работы. Вторник может оказаться суматошным днем, если хотите справиться с этим и повернуть ситуацию в свою пользу, от вас потребуются недюжинная решительность и быстрая реакция. Начальство может поддержать ваши новые идеи. Вас ожидает духовный рост и самосовершенствование.

ДЕВА. На этой неделе контролируйте свои эмоции. Вы способны многое изменить, причем от вас не потребуется никаких сверхусилий. Вторник и среда - идеальные дни для того, чтобы заняться подготовкой и реализацией серьезных планов. Особенно интересные идеи вас могут посетить в пятницу. В выходные вас посетит небывалое ощущение покоя и гармонии.

ВЕСЫ. Главная задача

на этой неделе - найти взаимопонимание с окружающими людьми. Неделя будет богата событиями, новые дела лучше начинать в среду. Постарайтесь не давать обещаний, выполнить их вам будет достаточно сложно. Лучшим отдыхом в выходные будет непродолжительное путешествие.

СКОРПИОН. Рассчитывайте только на себя. Во вторник стоит выделить время для планирования ближайшего будущего. Вторая половина недели хороша для решения конфликтных вопросов. Возможно принятие решений, которые определят ваше ближайшее будущее. Вам может повезти, в том числе и в деньгах, только не переоцените своих сил. Ищите новые, нестандартные пути в личной жизни.

СТРЕЛЕЦ. Отбросьте все свои амбиции и постарайтесь вести себя скромно. Начиная со вторника, вероятность успешной реализации ваших планов будет расти. Работа может занимать достаточно много времени, но по значимости она займет далеко не первое место на этой неделе. Ваш жизненный потенциал будет высоким.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вы можете исправить ошибки, которые были допущены в отношениях с близкими людьми. Веселое настроение и положительные эмоции, которые вы излучаете, будут притягивать к вам людей как магнит. Эта неделя принесет встречи с друзьями и знакомыми. Она удачна почти для всех ваших начинаний.

ВОДОЛЕЙ. Постарайтесь не попасть под влияние суеты, также не стоит недооценивать или переоценивать свои способности и возможности. Вам не помешает обновление впечатлений или короткая поездка. Оставьте для себя хоть немного свободного времени и наслаждайтесь этим. Внимательно отслеживайте все происходящие события, не пропустите знака судьбы.

РЫБЫ. Будьте внимательны и заботливы по отношению к любимому человеку, так как ему недостает вашего душевного тепла. Желательно запланировать дела на эту неделю, в противном случае она будет несколько хаотичной. Начиная с субботы есть вероятность поступления ценной для вас информации. Развитие событий будет во многом зависеть от вашего взгляда на них, не позволяйте себе пессимизм.

Военный комиссариат Ленинского района г. Кемерово проводит отбор граждан, пребывающих в запасе, на военную службу по контракту:

- в 76-ю ВДД ВДВ г. Псков (под патронатом Президента РФ);
- в комендантские роты (Р.Чечня);
- в 42-ю гвард. МСД (Р.Чечня);
- в 201-ю МСД (Р.Таджикистан);
- на подводные лодки Тихоокеанского флота;
- в подразделения береговых войск Балтийского флота (прапорщики);
- в школу прапорщиков;
- на курсы младших лейтенантов.

Обращаться в ВК Ленинского района, г. Кемерово, ул. Мирная, 21, каб. 124, тел. 54-45-59.

калейдоскоп



К О Н К У Р С

Удача-2004

призы 5

5

5

5

5

5

для наших подписчиков

5 холодильников
телевизоров
чайников
утюгов
и путевка в Белокуруху

КУПОН

Фамилия, имя, отчество _____
 Возраст, профессия _____
 Адрес, телефон _____
 Образование _____
 Увлечение _____
 Место подписки (почта, киоск «Кузбасспечать») _____
 Номер квитанции _____
 Что вы читаете в нашей газете с особым удовольствием (рубрики, авторы, запомнившиеся публикации) _____

О чем хотелось бы прочитать (тема, адрес), на какой вопрос получить ответ? _____

Ваши пожелания «Кузбассу», любимому корреспонденту _____

Спасибо!

Для участия в конкурсе необходимо:
 1. Оформить подписку на первое полугодие 2004 года (на шесть месяцев) на газету «Кузбасс».
 2. Заполнить один купон и прислать в редакцию не позднее 25 декабря 2003 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, редакция газеты «Кузбасс», с пометкой на конверте «Удача-2004».
 Спешите оформить подписку, дорогие друзья! Удачи!

Розыгрыш призов в январе!

Календарь

День работника органов безопасности Российской Федерации. Установлен на основании Указа Президента РФ от 20 декабря 1995 г.

1920. Создается Иностранный отдел ВЧК при НКВД РСФСР — российская внешняя разведка.

1959. Вступает в строй флагман ледокольного флота — атомный ледокол «Ленин».

СОБЫТИЯ

1815. АЛЕКСАНДР I издает указ об изгнании ордена иезуитов из России.

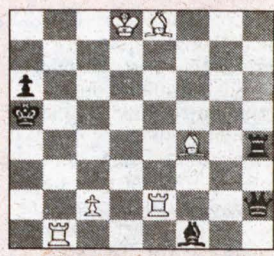
1917. Создается ВЧК — Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Главой ВЧК становится Феликс Эдмундович ДЗЕРЖИНСКИЙ.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1941. Игорь СЕВЕРЯНИН (Игорь Васильевич ЛОТАРЕВ)(1887 — 1941), поэт.

1943. Юрий Николаевич ТЫНЯНОВ (1894 - 1943), российский писатель, критик, теоретик литературы и кино, сценарист.

Шахматы



Мат в два хода.

Ответ на задачу, опубликованную 6 декабря:
 1. Лg8! С:g8 2. a8Ф+Ca2 3. Фh8x, 1... Кра2 2. Лb8.

Мисс «Кузбасс-2003»



Наш конкурс продолжается. Очаровательные претендентки на звание «Мисс «Кузбасс-2003», шлите в редакцию свои качественные (не любительские) цветные снимки. Вы можете также бесплатно воспользоваться услугами наших фотокорреспондентов. Не забудьте в письме рассказать о себе, указать свой адрес и телефон (если есть). В середине января мы назовем трех победительниц четвертого этапа, которые будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс-2003». Каждая из трех финалисток получит по 500 рублей.

Внимание, уважаемые читатели! Вы тоже можете выиграть 500 рублей, если по окончании четвертого этапа конкурса (он стартовал 1 октября и продлится до 31 декабря) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три наиболее понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 октября по 31 декабря.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по тел. 52-49-78.

представляем участницу конкурса

Три слабости расцветают жизнь

Алена Асмандьярова — кемеровчанка, родилась в августе под созвездием Девы. Студентка-первокурсница Кузбасского государственного технического университета. Будущая специальность — менеджер по туризму. Выбор ее определило скорее всего тяготение к изучению языков. Алена охотно и безуспешно изучает немецкий, владеет татарским.

Общительная и веселая девушка любит и умеет танцевать: не прошли даром занятия танцами во Дворце творчества на протяжении шести лет. Еще одна слабость нашей красавицы — компьютер. Девушка умело набирает тексты, обожает «гулять» по Интернету и завела себе виртуальных друзей. Эти три слабости делают Алену жизнь более яркой и интересной.



«Посмеемся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

ропот. Одна из старушек выговаривает женщине, что ребенок страдает не по своей вине и жестоко напоминает ему о его уродстве. В ответ слышит: — Да урод он, конечно! Надел на голову хрустальную вазу, а снять не можем. Вот и приходится везти его в больницу!

Троллейбус для двоих

Другой случай. Возле губернского рынка в троллейбус втиснулось много пассажиров. Среди них — две женщины с авоськами, полными яиц. Одна из них быстро юркнула в салон и успела занять два места. Другая встала у кабины водителя и попросила его поставить сумку в кабину. Ее шустрая товарка кричит: «Маш, иди сюда, я тебе место заняла!» А Маша: «Не, не пойду. Я здесь у водителя яйца держу!»

Ю. С. ЛОПАТКИН.

Анекдоты

Шел Иван по лесу, вдруг видит - Волк. Прицелился Иван, а Волк и говорит: "Не стреляй, Иван, я тебе еще пригожусь!" Сжалился Иван, отпустил Волка, а потом победил Змея, освободил Василису Прекрасную; жили они долго и счастливо и умерли в один день от удивления, когда пришел к ним Волк и сказал: "Я готов пригодиться, чего прикажете?"

Так выпьем за то, чтобы наши деловые партнеры не тянули с обещаниями!

Очень трудно провести отпуск с умом после 11 месяцев тупой работы.

Объявление: Пропала ОЧЕНЬ умная собака!

Шарик! Если ты читаешь это объявление, позвони пожалуйста, домой!

Путевые заметки

Царь, царевич, король, королевич

Дело было в автобусе. На одном из сидений — женщина с мальчиком на коленях. Пассажиры с жалостью поглядывают на малыша, у которого явный признак гидроцефалии — непропорционально огромная голова, затолпанная пуховым платком. Идут мальчик на весь автобус спрашивает: «Мама, я царь или королевич?» На что женщина не менее громко отвечает: «Урод ты!» В автобусе — возмущенный



Кемерово
Новокузнецк

Время (местное)	20/12	21/12	22/12	23/12	24/12	25/12	26/12	27/12
7 ч.	-4	-3	0	-7	-6	-9	-5	-3
19 ч.	-5	-3	-1	-4	-7	-7	-8	-3
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	738	734	732	749	752	750	742	736
Тенденция давления, мм рт.ст.	-4	-4	-1	+7	+3	-2	-8	-8
Направление приземного ветра	Южн	Южн	Южн	Ю-З	Южн	Южн	Южн	Ю-З
Скорость приземного ветра, м/с	6	7	7	5	6	4	6	5

Время (местное)	20/12	21/12	22/12	23/12	24/12	25/12	26/12	27/12
7 ч.	-5	-4	-2	-7	-8	-9	-5	-3
19 ч.	-5	-4	-2	-3	-8	-9	-8	-4
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	735	731	731	745	749	746	739	733
Тенденция давления, мм рт.ст.	-4	-4	-1	+10	+4	-3	-7	-7
Направление приземного ветра	Южн	Южн	Южн	Ю-З	Южн	Южн	Южн	Ю-З
Скорость приземного ветра, м/с	5	6	6	5	5	3	4	5

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
 Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
 СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74.
 Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Тисуле — 2-34-03, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».
 Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 20982; четверг — 46833; субботу — 22483.
 Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
 По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 234.