

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.

Кемеровская областная научная библиотека  
Газетно-журнальный фонд

СМУК

# Великие битвы, которых не было

Взрослые  
игры  
в реальном  
ощущении

8 ➤



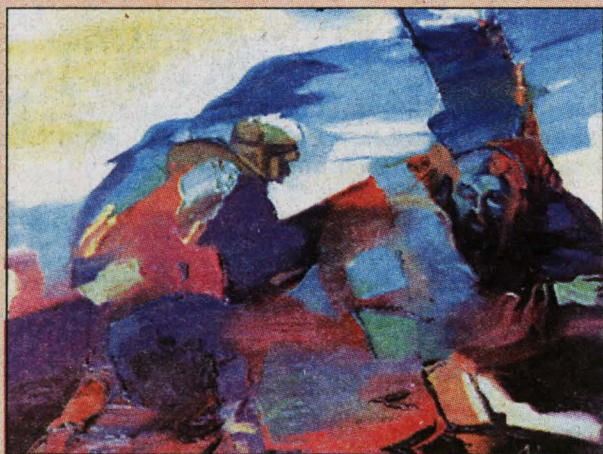
221 (23476)

29 ноября 2003 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
ВЫХОДНОГО ДНЯ



Василий Морозов. Несение креста.

Берлинские  
фантазии

9 ➤



Полковник А.Н.Савельева, руководитель Кемеровского бюро Интерпола.

Стильная  
жизнь

10 ➤



Сцена из спектакля областного театра драмы «Шуг Балакирев».

Афиша  
недели

14 ➤



# курьер



Фото Юрия Юрьева.

к Дню матери

## Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы! По сложившейся традиции в последнее воскресенье ноября в нашей стране отмечается один из самых светлых и святых праздников — День матери. Мы гордимся тем, что первыми в России ввели его в 1994 году. А с 1998 года по кузбасской инициативе День матери стал общероссийским. Мать — начало всех начал, символ сохранения жизни на земле, продолжения человеческого рода. Поэтому это праздник всех нас, живущих на Земле, — праздник домашнего очага, вечных семейных ценностей, мира, созидания. Мать — это не только источник жизни для любого человека, это источник духовности, это сама душа. Испытаний, которые выпали на долю наших матерей, с лихвой хватит на несколько поколений. Они навсегда для нас останутся мерилом добра, терпения, совести.

В Кузбассе сложилась целая система мер поддержки женщин, семьи, охраны материнства и детства. Для будущих матерей в области разработана специальная программа организации бесплатной медицинской помощи, которая включает наблюдение за здоровьем беременной женщины вплоть до рождения ребенка.

Одно из приоритетных направлений нашей социальной политики — это забота о детях. Сегодня мы добились того, что 90 проц. наших школьников во время летних каникул отдыхают по бесплатным и льготным путевкам в оздоровительных детских лагерях.

Сотни кузбасских детей побывали в детских лагерях на Черноморском побережье, в санаториях Белокурихи. Это стало возможным благодаря тому, что вот уже четыре года действует соглашение между администрацией области и Западно-Сибирской железной дорогой о бесплатном проезде организованных групп детей к местам отдыха и обратно.

Огромное внимание мы уделяем поддержке семей, в которых дети — инвалиды. Для них открыты детские лечебные учреждения, шесть реабилитационных центров, в том числе и сданный в ноябре 2003 года центр в Прокопьевске. Около семи тысяч детей здесь получают все необходимое для лечения, восстановления своего здоровья.

Естественное, всемерной поддержки заслуживают наши многодетные и малообеспеченные семьи. Помощь им оказывается разноплановая. Это и продуктовые наборы (их получают около 3,5 тысячи семей), и денежные компенсации на хлеб (47 тысяч детей). Это выплата без задержек пособий на детей (вот уже третий год), помощь одеждой, обувью, продуктами питания детям из нуждающихся

семей (около 60 тысяч детей) и многие другие.

Особым уважением у нас пользуются матери, которые воспитали достойных детей, ставших гордостью Кузбасса и России. Специально для них в 2002 году мы учредили медаль «За достойное воспитание детей».

Наша отдельная забота — это женщины-матери — участницы Великой Отечественной войны и труженицы тыла. Через все тяжелые годы они пронесли доброту, сердечность и отзывчивость. Именно благодаря им понятия «Родина и мать» стали для нас неразделимыми. Начиная с 2000 года в нашей области более 2,4 тысячи женщин-участниц войны и более 4 тысяч женщин, достигших возраста 90 лет, ежемесячно получают бесплатные продуктовые наборы. В этом году за счет областного бюджета 670 женщин-участниц войны и труженицы тыла отдохнули и поправили свое здоровье в санаториях области и за ее пределами.

Кроме того, в Кузбассе более пяти тысяч женщин удостоены звания «Ветеран труда», которое дает право на льготы в оплате жилья, коммунальных услуг, телефона, на проезд в городском и пригородном транспорте.

Вы знаете, уважаемые кузбассовцы, что ежегодно в ноябре мы проводим целый комплекс мероприятий, посвященных Дню матери. Вот и в этом году активно проходят дни открытий дверей для многодетных матерей в лечебных учреждениях области, областной фестиваль-конкурс детского творчества «Дети планеты с мечтой о мире» и другие мероприятия. Из областного бюджета выделены деньги для награждения женщин, удостоенных ордена «Мать-героиня» и ордена «Материнская Слава» I и II степени. Женщины, родившие 30 ноября, получают подарки — комплекты постельного белья для новорожденных и денежные премии.

Уважаемые земляки! Для каждого из нас самый дорогой на Земле человек — это мать. Свет материнской любви мы проносим через всю жизнь, он согревает нас в самые трудные минуты. Всем лучшим в себе мы обязаны своим матерям. Берегите их, не причиняйте им боли своими необдуманными словами и поступками. Окружите их постоянной заботой, вниманием, не жалейте для них добрых слов. Они заслужили это.

Дорогие наши матери! Поздравляю вас с праздником. Настоящего вам материнского счастья, мира, согласия, тепла в вашем доме. Пусть будут счастливы ваши дети и внуки.

С уважением и низким поклоном  
**А.ТУЛЕЕВ.**

### «горячая линия»

Дорогие читатели! Ваши вопросы по пенсионной реформе и негосударственному пенсионному обеспечению вы можете задать заместителю начальника управления по ценным бумагам и страховому рынку администрации Кемеровской области Елене Николаевне Станиславович в четверг с 15 до 17 часов по телефону 36-76-62.

### К сведению депутатов и избирателей!

4 декабря 2003 года в 11.00 по адресу: Советский проспект, 58 (малый зал), состоятся депутатские слушания по вопросам повестки дня седьмой сессии Совета народных депутатов Кемеровской области.

5 декабря 2003 года в 10.00 в малом зале здания № 1 (Советский проспект, 62) состоится седьмая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой основным вопросом будет принятие Закона Кемеровской области «Об областном бюджете на 2004 год».

### губернаторский прием

## Девять тысяч ярких, неординарных, талантливых

Вчера в Государственной филармонии Кузбасса состоялся губернаторский прием, посвященный 85-летию системы дополнительного образования.

На прием, проводимый заместителем губернатора И.А. Свиридовой, были приглашены директор учреждения дополнительного образования, их заместители, руководители клубов, кружков и секций — педагоги, которые связали свою судьбу с воспитанием детей и подростков. Лучшим педагогам-внешкольным области вручены отраслевые и област-

ные награды, а учреждениям — почетными грамотами. Сегодня в Кемеровской области насчитывается 166 учреждений дополнительного образования — Домов и Дворцов творчества, спортивных школ, станций юных техников, туристских, натуралистов. В них заняты

интересным делом 200 тысяч детей (это 57 процентов от общего числа школьников Кузбасса), которые находят себе увлечение по душе, общаются со сверстниками, полноценно развиваются, осознанно выбирают профессию. Их обучают и воспитывают 9 тысяч ярких, неординарных, талантливых педагогов.

Елена ТРОФИМОВА.

### Кемеровская область ЗАКОН

Об установлении ставок налога на игорный бизнес

Принят Советом народных депутатов Кемеровской области 26 ноября 2003 г.

Настоящий Закон разработан в соответствии с главой 29 Налогового кодекса Российской Федерации.

Статья 1. Установить ставки налога на игорный бизнес на территории Кемеровской области в следующем размере:

- за один игровой стол — 100 000 рублей;
- за один игровой автомат — 6 000 рублей;
- за одну кассу тотализатора или одну кассу букмекерской конторы — 100 000 рублей.

Статья 2. Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2004 года.

И.о. губернатора Кемеровской области  
**В.П. МАЗИКИН.**

г. Кемерово  
26 ноября 2003 г.  
№ 61-03

### событие

## Огонь для «75-й» марки

На ОАО «Кузнецкие ферросплавы» прошел торжественный пуск ферросплавной печи №6. Возрождена она была, пройдя по сути коренную реконструкцию, за кратчайший срок — два месяца. Участие в торжестве по случаю события областного, не меньше, масштаба принимал Аман Тулеев. Кстати, по такому праздничному поводу на «Кузнецкие ферросплавы» он приезжает уже в третий раз. Среди почетных гостей представители как областной, так и городской администраций.

«Кузнецкие ферросплавы» в области стали своеобразной экспериментальной площадкой. За последние три года здесь уже запущены пять прошедших капитальный ремонт печей. Внедрена в производство уникальная автоматизированная установка по кремнезему фирмы «Шнайдер-электрик». И вот очередное событие — новая жизнь печного агрегата. Из 105 миллионов рублей, отпущенных за эти годы на заводскую реконструкцию, 45 миллионов потрачены именно на «шестую» — виновницу торжества.

Почетное право, говоря на языке ферросплавщиков, сделать розжиг печи и запустить обновленный агрегат предоставили горному —инструктору, ветерану завода

Вячеславу Викторовичу Невидомскому... Огонь от пылающего в его руках факела поджег обложенные дровами мангалы. Печь мощно запылала, обрета второе дыхание.

Реконструировалась печь в основном собственными силами — рабочими цехов. Кроме того, в ней приняли участие два подрядчика: «Сибмеханомонтаж» и ООО «Паллада». По словам директора завода Георгия Чашина, производительность возрожденной печи по сравнению с ее бывшими возможностями возрастет на 5-6 процентов, а расход электричества снизится на 4-5 процентов на тонну сплава. «Но главное — намного улучшились условия труда металлургов: процесс плавки полностью автоматизи-

рован, — говорит Георгий Александрович. — Кроме того, новая печь на пятнадцать лет обеспечит гарантированной работой 50 металлургов».

Впереди у завода реконструкция еще двух печей. Но и то, что сделано, позволит снизить потери электроэнергии и даст прибыль около двух миллионов рублей в год. А значит пополнит тощий городской бюджет.

На торжественном собрании в честь пуска возрожденной печи участникам реконструкции были вручены медали «За особый вклад в развитие Кузбасса».

Татьяна ШИПИЛОВА,  
корр. «Кузбасса».  
Новокузнецк.

### коротко

• Рабочая комиссия Красноярской железной дороги под председательством главного инженера службы пути П.Л. Конечного приняла в эксплуатацию новый пешеходный переход на станции Мариинск. Строительство завершено на два месяца раньше установленного срока. Современный надежный переход общей протяженностью 281 метр (это на 120 метров больше старого, пришедшего в аварийное состояние моста) возвышается над восемнадцатью железнодорожными путями. Сооружение стоимостью 46 миллионов рублей возведено строительной организацией «Стальмост». С вводом пешеходного перехода значительно повысилась как безопасность движения поездов, так и безопасность жизни пассажиров и пешеходов.

• В Осинниках готовится к сдаче в эксплуатацию хлораторная на водозаборе №1. На ее строительство из федерального и областного бюджета получено 7 миллионов 600 тысяч рублей. Запуск хлораторной, оснащенной современной аппаратурой, позволит улучшить качество питьевой воды жителей города.

• В Тайге к Дню матери наряду с оказанием материальной помощи на уровне города и предприятий намечен целый ряд праздничных мероприятий. Так, завтра в городском Доме культуры состоится большой концерт с участием детских коллективов города. В дошкольных учреждениях пройдет конкурс рисунков «Моя любимая мама», а кружковцы Дома детского творчества примут участие в оформлении праздничной выставки «Мой самый дорогой человек».

### здоровье

## ВИЧ все возрасты покорны

В понедельник человечество в очередной раз отметит Всемирный день борьбы со СПИДом. На этот раз он будет проходить под девизом «Нет» — дискриминации больных СПИДом».

В Кузбассе первый случай ВИЧ-инфекции был зарегистрирован в 1991 году. Долгое время эпидемиологи наблюдали относительно небольшое количество случаев. Сегодня число носителей вируса выражается цифрой 5929. Самым неблагополучным городом по-прежнему остаются Мыски, где официально инфицировано уже более 1 проц. населения.

Среди негативных тенденций эпидемиологи отмечают увеличение доли женщин среди зараженных (с 20 проц. в начале 90-х до 33 проц. сегодня) и, как следствие, рост числа детей, рожденных от ВИЧ-инфицированных матерей. На 1 ноября в области зарегистрировано уже 297 таких ребят.

Каждое третье заражение, выявленное с начала этого года, произошло в результате полового контакта. Возраст основной массы ВИЧ-инфицированных приходится на 20-29 лет, однако в последнее время растет удельный вес зараженных в группе 45 лет и старше.

### экстренная помощь

## Жизнь полковника вне опасности

Об этом сообщили редакции врачи Кемеровской облбольницы, куда начальник ГОВД Киселевский полковник Нурдин Мазукабзов был доставлен после совершенного на него покушения.

Напомним, утром 20 октября водитель Мазукабзова обнаружил его возле подъезда собственного дома. Он получил 8 пулевых ранений: в руку, шею, грудь и живот. В тяжелом состоянии полковник был госпитализирован в городскую больницу, куда на подмогу местным врачам срочно прибыли специалисты санавиации из Ленинска-Кузнецкого и Кемерово: анестезиологи-реаниматологи, сосудистый, абдоминальный и печеночный хирурги. Миллионер остался жив благодаря своевременной экстренной помощи: первая операция длилась более 10 часов.

Однако когда пострадавшего перевели в кемеровскую облбольницу, оказалось, что швы, наложенные при первичной хирургической обработке, несостоятельны. При огне-

стрельных ранениях в тканях вокруг раны образуется зона микросотрясения, невидимая невооруженным глазом. Врачи старались провести щадящие операции, тогда как зону иссечения надо было расширить. В итоге через несколько дней возникла угроза жизни больного, у него развился тяжелый бактериальный шок и на его фоне — тяжелая недостаточность всех жизненно важных органов. Антибиотики уже не могли исправить ситуацию, поскольку все ресурсы больного были исчерпаны.

В течение суток больница при содействии обл администрации смогла приобрести новейший швейцарский аппарат для экстракорпоральной гемокоррекции — проце говоря, для очистки крови вне организма больного. Деньги — 40 тысяч долларов — вы-

делил областной бюджет. В Кузбассе аналогов этому прибору нет и не было, он только недавно появился на Западе, в России его пока что продает одна-единственная фирма.

С помощью нового аппарата врачи в течение трех суток полностью очистили кровь пациента, «прокачав» и отсепарировав в общей сложности 150 литров жидкости. Бакшок и полорганная недостаточность были побеждены. В настоящее время состояние милиционера оценивается как стабильное. И хотя ему предстоит еще несколько операций по восстановлению мышечного корсета и кожных покровов, специалисты утверждают, что на инвалидность он не уйдет.

Валентина АКИМОВА.



комментарий

# Маэстро нарасхват

Главный дирижер Губернаторского симфонического оркестра Кузбасса Линь Тао утвержден главным дирижером симфонического оркестра Саратовской филармонии.

Значит ли это, что кемеровчане скоро распрощаются с маэстро?

— Во все нет, — комментирует ситуацию директор Государственной филармонии Кузбасса Людмила Пилипчук. — Наш контракт с господином Линь Тао продлен еще на год. А то, что он параллельно заключил контракт с Саратовской филармонией, — его личное дело. Законом это не возбраняется. Во время отсутствия маэстро заниматься с оркестром будет второй дирижер — на эту должность утвержден концертмейстер оркестра Эдуард Блинов.

Однако кемеровских меломанов, понятно, волнует и другой вопрос: хватит ли у Линь Тао сил руководить сразу двумя коллективами, к тому же географически достаточно далекими друг от друга?

На этот вопрос сам маэстро отвечает утвердительно: «Дирижировать разными оркестрами — это общепринятая мировая практика. Должен сказать, что я сотрудничаю не только с Саратовской филармонией. В Санкт-Петербурге недавно дирижировал на концерте, где оркестр исполнил Шуберта, Брамса. В январе в Санкт-Петербурге же у меня состоится еще одно выступление. Буду дирижировать моцартовским концертом для арфы и флейты, прозвучат там также «Картинки с выставки» Мусоргского и произведения Глинки.

Такое сотрудничество с разными оркестрами очень полезно дирижеру, ведь у каждого коллектива свои традиции, свои особенности. Это как освоение нового инструмента. К тому же многие произведения, которые мне бы хотелось исполнить, в Кузбассе просто не могут прозвучать. К примеру, тот же концерт для арфы. Ну нет в Кемерове музыканта-арфиста!

— В этом смысле ваше сотрудничество с Саратовской филармонией понятно: все-таки в городе есть своя консерватория...

— Хороших музыкантов везде немного. К чести Губернаторского симфонического оркестра Кузбасса хочу сказать, что он не уступает другим.

Остается добавить, что сегодня, 29 ноября, в Государственной филармонии Кузбасса состоится симфонический концерт, где впервые в Кемерове будет исполнен концерт для валторны Моцарта, а также Симфония № 5 Малера. За дирижерским пультом — Линь Тао.

Ольга ШТРАУС.

акция

• Кемеровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних принял участие в акции «Дети и молодежь за добро и милосердие». Ребята центра под руководством инструктора по труду В.С. Лосева изготовили средства реабилитации для людей с ограниченными возможностями — двести надкроватных столиков для инвалидов. На днях состоялось торжественное вручение средств реабилитации людям с ограниченными возможностями, жителям Ленинского района Кемерова.

конкурс

## Красивой быть не запретишь

Вчера прошел финал городского конкурса красоты «Мисс Юрга-2003».

Конкурс красоты такого ранга в городе проходил впервые. Из трехсот девушек отобрали двенадцать, от 15 до 22 лет. Затем почти месяц с конкурсантами занимались хореографы, визажисты, стилисты, инструкторы по шейпингу. Красавицу вы-

бирали с размахом: дефиле мод прошло под бурные аплодисменты зрителей. Девушки чувствовали себя на сцене уверенно.

Участницы на «пять» справились с домашним заданием, представив собственноручно сшитые авангардные костюмы. Интеллектуальная часть конкурса выявила самую сообразительную, смекалистую.

«Мисс Юрга-2003» получили цветы, роскошный торт, романтический вечер со своим молодым человеком в ночном клубе.

Анна ТИТОВА.

шахматы

## Ректора вспомнили игрой

В Кузбасском государственном техническом университете начался первый шахматный фестиваль, посвященный памяти Михаила Самсоновича Сафохина, бывшего ректора «политеха» и поклонника древней игры.

В программе — несколько соревнований как по классическим шахматам, так и с укороченным контролем времени. Главный турнир — так называемый рейтинговый, носящий камерный характер: только для студентов и сотрудников вуза. Он продлится до конца декабря. Здесь двум опытным между-

народным мастерам противостоит восемь кандидатов в мастера. И в первом же туре случился неожиданный результат: третьекурсник инженерно-экономического факультета Владимир Мальцев победил собственного преподавателя Владимира Михайлова.

Александр ПОНОМАРЁВ.

праздник

## Отметили 30-летие дома

Дело привычное — отметить юбилей предприятия или заслуженного человека, а вот жильцы 120-квартирной пятиэтажки по улице Серафимовича, 12, удивили земляков тем, что широко отметили 30-летие своего дома.

Впрочем, сам праздник с коллективным чаепитием взрослых и детей был хотя и существенным, но не главным событием в программе встречи жильцов с депутатом городского Совета по своему округу, участковым милиционером и руководством местного жэка. Коллективно подмолодили «юбиляра»: отремонтировали скамейки, установили разборные столы и лавки, изготовили приспособления для сушки белья, благоустроили территорию вокруг дома.

А жильцы одного из подъездов прямо-таки удивили соседей: отремонтировали его, украсили окна шторками, стены — репродукциями. Художник Василий Елесин подарил им свою картину.

Поработали, и можно было всем домом усаживаться за столы, они ломались от снэди, приготовленной умелыми руками старожилы дома. Вспомнили, что в доме живет немало известных в городе людей, пожелали благополучия тем, кто родился за эти годы, добром помянули ушедших навсегда

соседей. Не забыли выпустить стенгазету по случаю юбилея дома.

Общий праздник, по словам старшего дома Николая Лободина, перенастроил жильцов, прибавил взаимного понимания, теплоты в отношениях. Посвоему отреагировали злостные неплательщики за коммунальные услуги, пообещав погасить долги до нового года.

Валерий ШЕВЦОВ, корп. «Кузбасса».

Мыски.

юные артисты



## А вдруг это — сказочный лес?..

Костюмы легкрылых бабочек, цветов и зверей шили вместе с родителями. Бумажное солнце с яркими лучами похоже на настоящее. Музыкальный спектакль «На сказочной полянке» подготовили юные артисты Кемеровского центра детского творчества Центрального района, трех-шестилетние малыши накануне Дня матери вместе с заведующей секцией художественного отдела Татьяной Михайловной Курьят.

— Они все артистичные, — говорит Татьяна Михайловна о своих детях, — жанр мюзикла выбран, чтобы каждый смог проявить себя.

Теорию музыки, хореогра-

фию, уроки вокала преподают начинающим артистам прежде, чем они выйдут на сцену. Педагоги Елена Анатольевна Гурова, Светлана Александровна Рыжова, Яна Викторовна Николаева работают с дошкольниками.

Вокально-хореографической студии «Бусинки», что развивается в центре творчества детские таланты, — шесть лет. Есть и серьезные успехи — Настя Беднякова и Лера Автономова — лауреаты областного конкурса «Золотой петушок». А главное — полюбили студию дети.

Валентина ДМИТРИЕВА.

НА СНИМКЕ: мы на сказочной полянке.

Фото Юрия Юрueva.

студотряды

• Завтра в Кемерове возвращаются из заграничного путешествия лучшие бойцы областного студенческого отряда «Кузбасс». 12 дней длилось турне по Европе. Эта поездка стала наградой парням и девушкам за их активное участие в работе студотрядов.

криминал

## Расправа над дачными ворами

Вступил в законную силу приговор Новокузнецкого районного (сельского) суда, которым наказаны три сельянина, устроившие жестокую расправу над двумя ворышками, забравшимися в дачный домик. То, как подсудимые мучили своих жертв, возможно, заставит задуматься любителей пожить в саду и на даче.

Как сообщили в районной прокуратуре, первого декабря прошлого года в селе Иганино Новокузнецкого района группа местных жителей, вооружившись обрезом ружья, металлическим прутом и палкой от ограды, пошла проверить дачный домик младшего брата одного из них. В домике горел свет, а внутри орудовали четверо неизвестных (позже владелец дачи, которого старший брат по телефону вызвал из города, увидел, что в домике выбиты окна, внутри все перевернуто вверх дном, а на полу лежат три рюкзака, набитые продуктами...).

После выстрела из обрезка в воздух чужаки стали выпрыгивать в окна. Двоих воров удалось задержать. Их силой поставили на колени, заставили собирать рассыпанную картошку. Потом так же, на коленях, повели в дом одного из мужчин, участвовавших в задержании. Воров били штакетником, черенком от вил, обрезом и коcherгой. Били, как сказано в обвинительном заключении, «причиняя потерпевшим особые страдания и мучения». Расправа чередовалась с пьянкой. Устав мучить воров, сельяне сажали их в погреб, куда не целясь стреляли из обрезка

для остротки. Упившись спиртом, мучители, грозя заряженным обрезом, долго делали со своими жертвами то, что прокуратурой и судом оценено как «насильственные действия сексуального характера»...

На ночь погреб заколотили гвоздями. Утром одному из воров удалось убежать, второго мучители обнаружили мертвым и закопали в сарае. Позже судмедэксперт обнаружил у погибшего переломы восьми ребер, костей свода черепа, носа...

По словам заместителя районного прокурора Олега Заратовского, который по

этому делу выступал в суде как государственный обвинитель, один из преступников (44 года, безработный, неоднократно ранее судимый, чья роль в совершении преступления была наиболее активной) получил шесть лет лишения свободы, которые будет отбывать в колонии строгого режима. Его брат (30 лет, образование 4 класса, безработный) и их товарищ (36 лет, ранее судим, слесарь подвижного состава железной дороги) отделались условным наказанием.

Михаил ЗЕЛЕНЧУКОВ. Новокузнецк.

фестиваль

## Культпривет непрофессионалам!

Сегодня в Новокузнецке открывается фестиваль творчества рабочей молодежи горно-металлургических предприятий Кузбасса «Юность». На базу отдыха «Ашарино» съедутся 150 участников, которые будут состязаться в пяти номинациях: авторская песня, вокал, танец, эстрадная миниатюра и оригинальный номер. Непременное условие — исполнители должны быть непрофессионалами в творчестве.

Роман САБЛИН.





Галина  
БАБАНАКОВА

## Ошиблась номером

Рита долго искала листок, где она записала номер телефона своей знакомой — Светланы. Листка не было. Наверное, выбросила. И адрес Светланы неточный. Просто многоэтажка на бульваре. Рита напрягла память... С первыми цифрами номера она справилась — вспомнила. А вот в последней цифре засомневалась, семь или все-таки восемь? Когда не надо было (а не надо было почти всегда), надоедливая и словоохотливая Светка звонила сама. А тут, как назло, куда-то пропала. Рита решила, что она наберет и семерку, и восьмерку. Если ошибется — извинится. — Алло! Здравствуйте! Будьте добры, пожалуйста, пригласите Светлану. — К сожалению, Светлана вышла. Позвоните минут через двадцать, — ответил Рите приятный мужской голос. «Наверное, Светка наконец-то вышла замуж», — подумала Рита. И удивилась, почему же эту новость она не разнесла, не обзвонила по свету. Ведь даже о своих мимолетных знакомствах и поклонниках она сообщала тотчас же.

**I.** Через двадцать минут Рита вновь позвонила Светлане. Но трубку взял он — человек с приятным голосом. — Светлана еще не пришла. А что ей передать? Может быть, лучше ей позвонить вам? Записываю ваш телефон... А кто вы? Маргарита... Очень приятно! А я — Мастер, — в трубке засмеялись.

Только сейчас Рита поняла, что она попала. «Лохонулась», как говорит ее младший брат. Трубка вдруг стала горячей-горячей. Рита тут же бросила ее. Поздно, все поздно. Тот нахал, конечно, уже знает телефон Риты. Наверное, маньяк какой-то. Или ворюга. Что же делать?

Рита машинально выдернула телефонный провод из розетки и лихорадочно стала думать, какие надо предпринять меры для собственной безопасности. Но потом расслабилась. Господи, да ведь и она тоже знает телефон этого прощельяги (уж как только не окрестила Рита телефонного незнакомца).

И вообще с какой стати он будет гоняться за Ритой? Да и номер телефона скорее всего не записал и уже забыл. Пора включать свой. Может быть, именно в эти минуты к ней пытаясь дозвониться Светлана.

Все, телефон снова ожил: звонок в руку Риты. — Алло! Мастер? Какой мастер? Я мастера не вызывала, — дурчилась Рита, догадавшись, конечно, от кого звонок.

Самой-то Рите хотелось поддержать игру, но внутренний голос говорил: «Стоп! Будь осторожна: времена-то нынче опасные». Рита выбрала третий вариант. Сославшись на занятость, она положила трубку. И снова отключила телефон. Уже до вечера.

Пожалуй, никогда она не ждала так вечера, как в тот день. Обычно время в воскресенье пролетало незаметно, а тогда каждый час казался вечностью. Конечно, Рита знала, чего она ждала и хотела, но гнала прочь свое желание. И вообще, с какой стати он должен ей звонить?

С какой стати?! Кажется, она уже сотню раз успела задать этот вопрос. Но он все равно крутился в голове. Рита уже знала, что она скажет ему...

Но в тот вечер так и не получилось сказать задуманное. Потому что он не позвонил.

**II.** Не позвонил и на следующий день. И Рита вдруг заскучала. Она несколько раз сама набирала номер, но в трубке были гудки, гудки. Человек с приятным голосом не подходил к телефону. Так и прошла неделя, утомительная, полная вопросов. Даже на службе, где время было утрамбовано встречами, бумагами, звонками, Рита умудрялась думать о нем.

Господи, ну разве она в первый раз ошиблась номером. Ошибалась не раз, извинялась, смеялась, если попадала в курьезную ситуацию. Как в случае

со Светланой: «Ее нет дома, вышла».

Светлана, правда, потом «нарисуется». Но необходимость вопроса к ней уже отпадет. И о своем звонке не по адресу Рита промолчит.

Света же, напротив, говорила и говорила без остановки. Кого приметил она, кто — ее. И вообще...

И вообще Света также засиделась в девушках, как и Рита. Пожалуй, только это их и объединяло. В остальном же ровесницы, учившиеся в одной школе, но в параллельных классах, абсолютно отличались друг от друга.

Света (вопреки своему имени) была брюнеткой, Рита — блондинкой. И — некрашеной.

Но опять же вопреки устоявшемуся мнению на Риту мужчины не оглядывались. Может быть, потому, что она была самой обыкновенной. И волосы свои чаще всего скрепляла заколкой. Привыкла угождать своему шефу. Он не любил ни распушенных волос, ни коротких юбок, ни брюк. Деловой костюм с юбкой ниже колен. И — поменьше косметики.

А еще шеф не терпел служебных романов. Он и сам был порядочным, морально устойчивым семьянином и не допускал никаких там «шуры-муры» между коллегами. Сергею, который хотел поухаживать за длинноногой

вам свидание, — сказал он голо-сом, не терпящим возражения.

— А как же я узнаю вас? — прошептала Рита.

— Вам не надо узнавать. Узнаю я. Какая вы?

— Самая обыкновенная, — сказала Рита и рассмеялась. Как девчонка. А ведь Рите уже тридцать два года. Но он о возрасте не спрашивал.

Рита сразу узнала его, хотя раньше никогда не видела. Обрадовалась, что и он уже не мальчик, а взрослый мужчина. Вряд ли вечный холостяк. Скорее всего разведенный.

Но все она выяснит потом. А пока ей вдруг снова захотелось поиграть.

— Алло! Можно пригласить Светлану? Ах, извините, я, кажется, ошиблась.

Он улыбнулся. И Рита обрадовалась: это был действительно он.

— Я Андрей. Мне 38 лет. У меня невыносимый характер и потому я один. Сын приходит только в гости.

— И я... невыносимая. Так говорит моя мама. Мне 32 года. Я тоже одна. И очень хочу сына и дочку...

И... гудки, гудки. Как в телефонной трубке. Но это вдруг в голове у Риты загудело. От волнения, от сказанного, от ужаса, что самое-самое сокровенное выложила в общем-то незнакомому человеку.

Но он, стоявший в тот момент у дерева, и сам показался ей таким же надежным, крепким, как это дерево. И так захотелось к нему прислониться.

Это Рита и сделала...



Рис. Валерия Илиндеева.



## Три желания Настены

По дороге домой, когда бабушка ведет свою пятилетнюю внучку из детского сада, девочка непременно закрывает глаза и шепчет три своих желания.

**Первое желание.**

— Хочу, чтобы мама простила папу.

**Второе желание.**

— Хочу, чтобы папа простил маму.

**Третье желание.**

— Хочу, чтобы папа и мама жили вместе.

И я жила с ними.

Потом Настенька открывает свои большие глаза в пушистых ресницах и смотрит на бабушку:

а вдруг они уже дома — папа и мама.

Но бабушка непременно отвлекает Настену от ее желаний.

— Ой, Настенька, смотри, какая собачка смешная!

— Это ты смешная. А я уже большая, я все понимаю...

**Страшилки**

— Ну, я тебе сделаю... Я тебе устрою... — кричала мама Настиному папе, когда тот приезжал с работы, когда Настя уже спала.

Но от криков она просыпалась и все слышала.

Девочка знавала и не знавала свою маму. Еще несколько минут назад она читала ей сказку на ночь, напевала песенки, а сейчас так кричит, так кричит...

— Тише, ребенка разбудить, — пытался успокоить маму папа.

— Да и соседи услышат.

— Ах, соседи?! Ах, что они подумают... Да я завтра же, завтра...

Утром невыспавшаяся Настя капризничала и не хотела идти в садик. А мама, опаздывающая на работу, шлепала ее по мягкому месту.

— Истеричка! — кричал мама папа, отбирая Настю. Но мама тянула дочку к себе.

— Вы меня разорвете! — еще сильнее кричала Настя.

Вот это — «разорвете» на какое-то мгновение останавливало папу и маму. Он, хлопнув дверью, уходил. А мама, целуя заплаканную дочку, шептала:

— Нет, так жить больше нельзя. Все, развожусь.

Настя знала, почему мама сердится на папу. Подслушала. Оказывается, у папы завелась любовница.

Настя не понимала, что означает это слово. И спросила у бабушки. Но та вместо ответа обозвала папу кобелем.

И этого слова Настя тоже не знала. Попросила разъяснения у самого папы. Узнав от дочки, как называется его

теща, он крикнул:

— Вот старая ведьма!

Но бабушка у Насты была доброй и совсем не старой. Многие думали, что Настя не внучка, дочка.

**Дразнилка**

Пока мама раздумывала, развестись с папой или не развестись, он «развел» себя сам. Взял и ушел из дома. Но не к своей любовнице (мама уточнила), а к своей маме — второй Настиной бабушке.

Мама заплакала немного и сказала кому-то по телефону, что она тоже наставит папе рога. Настя не хотела, чтобы папа ходил с рогами, и снова стала капризничать. Мама только хотела опять шлепнуть Настю все по тому же месту, но тут же раздумала, поцеловала дочку и позвонила бабушке.

— Пусть Настя пока у тебя поживет. А я приведу в порядок свои нервы. К психологу похожу. Говорят, что помогает. У бабушки было тихо, спокойно, но невесело. Настя заскучала. И тогда бабушка позвала соседскую девочку Катю.

Катя уже училась в третьем классе, а потому на правах старшей начала поучать Настю. Девочки поссорились. Уходя домой со своей куклой, Катя сказала Насте:

— Я знаю, что ваш отец вас бросил. И правильно сделал. Бе-е-е.

Настя заплакала и сказала, что хочет домой, к маме. Ведь она-то ее не бросила.

Но было уже поздно. И бабушка уговорила внучку дожидаться утра. Завтра — суббота. В садик идти не надо, а потому они сразу пойдут к маме.

Настя успокоилась и уснула. Нет, вернее, она хотела уснуть. Но помешал бабушкин голос. Она хоть и говорила тихо по телефону, но Настя все равно все слышала.

— Вы грызетесь, а девочка страдает. Это не тебе, а ей нервы лечить надо. Довели бедняжку. Вот возьму и оформлю опекунство. А вы доказывайте друг другу, кто прав, а кто виноват...

Про опекунство Настя слышала в своем садике. Воспитательницы говорили, что бабушка Сережи — опекун. Но ведь у Сережи нет папы и мамы. А у Насты есть. И она закричала.

Поблудневшая бабушка схватилась за сердце и хотела только одного: дожить до утра.

**Утро вечера мудренее**

Утром Настина бабушка и теща Настиного папы позвонила самому папе и сказала, что Насте без него плохо. И если у папы есть хоть чуточку совести, то он должен навестить дочку. Потом бабушка позвонила своей дочери, то есть Настиной маме и сказала, что девочка плохо.

Но ведь это действительно было так. Правда, бабушка не сказала, что к ней должен прийти еще и зять. Просто не сказала, и все, посчитав, что так будет лучше.

Первым в дверь позвонил папа. Он принес с собой много вкусных гостинцев и подарков для дочки, а теще протанул алюминиевую ручку. Как тогда, когда он попросил у нее руки дочери. И как тогда теща поцеловала зятя. И он обнял ее.

Насте это очень понравилось. Потом дверь своим ключом открыла мама. И тоже с пакетами. А в них — всякая вкуснятина, а еще кукла, которую Настя давно просила.

Девочка, понятно, обрадовалась кукле, гостинцам, но больше всего она обрадовалась, что папа и мама вместе.

Настя закрыла глаза и вслух назвала три своих желания:

— Хочу, чтобы мама простила папу.

— Хочу, чтобы папа простил маму.

— Хочу, чтобы папа и мама жили вместе. И я жила с ними.

В тот день и час Настя узнала, что папа, как и мама, тоже умеет плакать. Только тихо-тихо. Настя забралась к нему на колени и погладила по голове, как гладила Сережку в детском садике.

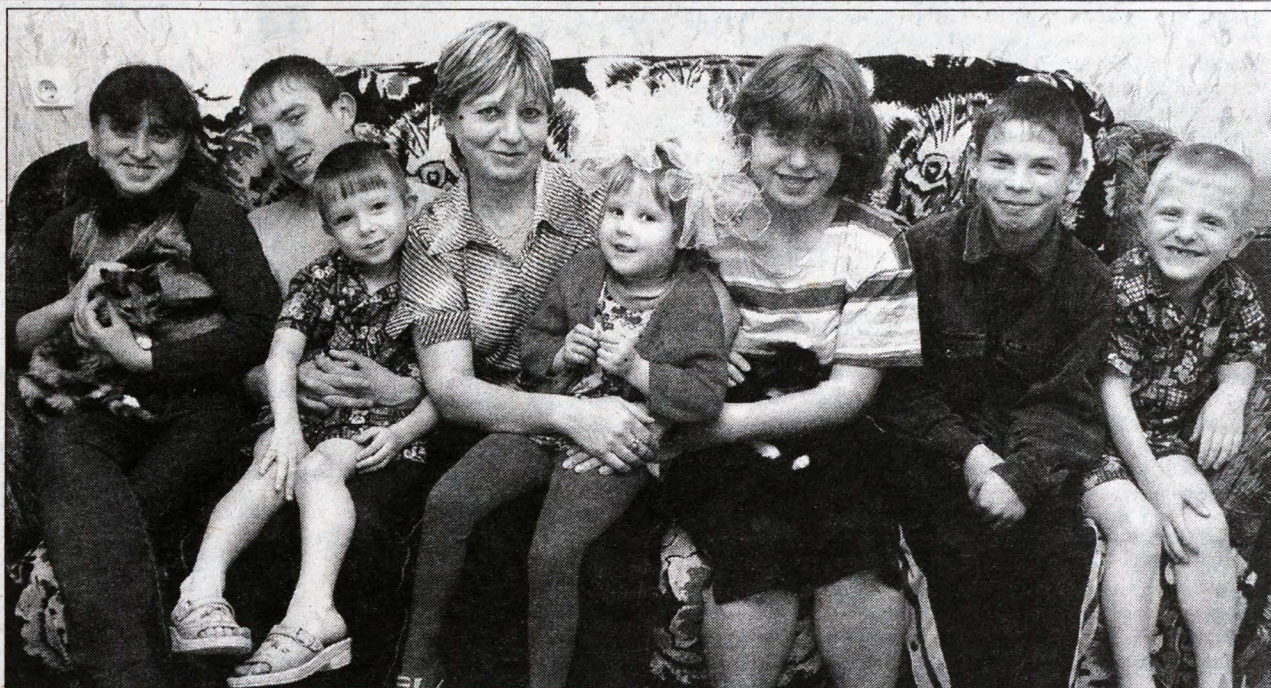




Валентина ДМИТРИЕВНА.

# какие мы

В доме Гусейновых еще в те времена, когда подрастали трое малышей, Сабина и близнецы-братья Рустам и Руслан, припасена была посуда для большой семьи. И эти десятилитровые кастрюли и сковороды, которая сейчас еле вмещается на обычную электропечь, пригождались, когда приходили-приезжали гости. Тогда дымился ароматный плов, румянились горячие пироги и, если не хватало места в обычной городской квартире, во дворе натягивали палатку и выносили столы — так принято на Кавказе. «Хлебосольность — это от мамы, — улыбается Нина Павловна Гусейнова. — Она же приучала делать все как следует. Строго, но голоса не повысит...» В том, что воспитывать детей надо профессионально, Нина Павловна, работая после Бакинского педучилища сначала в детском саду, потом (с 1994 года) заместителем директора приюта города Тайги, убедилась. Только всякий ли такую профессию освоить может? «Если дар есть...» — считает Нина Павловна. С лета нынешнего года собрала она под одной крышей восьмерых детей из тайгинского приюта. «Пусть в тепле домашнем отогреются». И теперь у нее самая многочисленная приемная семья в Кузбассе. Считайте всех — трое студентов Гусейновых да шестеро школьников и два дошкольника, которым стала домом эта пятикомнатная квартира, которую недавно выделила администрация города в новом доме на улице Строительной.



# Разрешите называть вас мамой

В Сумгаити с балкона было видно море, по которому скучается до сих пор, из окон нынешнего многоэтажного дома рассмотришь дальний лес и поле, то зеленое, то снежное долгой зимой.

Когда девять лет назад переехала семья в Кузбасс и работой Нины Павловны Гусейновой стал детский тайгинский приют (только что организованный), она была удивлена, что дети при живых родителях бывают ничемными. Иных приводили в приютские пристанище соседи — закроет беззаботная мамаша дом на замок, и нет ее несколько дней вовсе. Малышей, которые без присмотра отправлялись гулять, находили еле живыми в сугробах. Заставляли сотрудники соцзащиты и такую картину — из детей из еды одни картофельные очистки, зимняя обувь — резиновые сапоги.

«Хорошо в приюте — тепло, накормят, чистая постель. Только устают они от казенной жизни...» — замечает Нина Павловна. — Да и можно ли научить их, к примеру, самостоятельности, если живут они, получаясь, на всем готовом...»

«Не поверите, первое время не знали, с какой стороны к печке подойти, как глазунью пожарить. В магазин идти — событие, узнавать про цены и про то, как с деньгами обращаться, — целая наука. Сначала, три года назад, оформила опеку над Галей и ее братом Женей. «Хотелось создать им лучшие условия», — объясняет Нина Павловна просто. Тогда-то и написала десятилетняя Галя в письме: «Нина Павловна, разрешите, пожалуйста, называть вас мамой...» Разве можно не разрешить? Хотя в детском доме однажды пришлось услышать: «Стараемся не приучать, чтобы называли мамой воспитателей — ведь им когда-то придется отсюда уходить, а мама из дома не выгоняет».

Как подбиралась для приемной семьи остальные шестеро? Саша, например, такой старательный, хочет-

ся, чтобы успехами своими в учебе себе дорогу хорошую проложил. Юля, похоже, просто уже очень устала, у нее такие грустные глаза, пусть отдохнет. (А глаза-то у Юли повеселились!). Брату и сестренке, малышам Олежке и Оксане, хорошо бы с малых лет к дому привыкать. А Коля и Лена (тоже брат и сестра) за любое дело с такой охотой берутся.

Утро в доме начинается с того, что в шесть тридцать звонит будильник. Заводит его, между прочим, Юля. Они с Женей, как старшие, разбудят и всех остальных. Школьники помогут малышам одеться. Помогать друг другу и наводить чистоту в своих комнатах — такой порядок сложился в этом доме как бы сам собой.

На просторной кухне хватает места всем, но если завтракают вместе, то обед, который приготовит Нина Павловна, пока детвора в школе и детском саду, растянется, может, часа на два-три: ведь не в одно время возвращаются они домой. Каждый будет покормлен горячим обедом сразу, как придет. Потом отдохнет от занятий и — за уроки, старшие опять помогут младшим. Они же — Женя, Юля и Лена — берут на себя и часть забот по хозяйству. Лена и Юля охотно сварят суп, испекут пирог, замысел которого порой рождается здесь, на кухне. Довольный Женя рассказывает, что летом

частенько приносил к обеду карасей, которых можно наловить в речке.

И в школе, и в детском саду отмечают, что настроение у детей, с тех пор как поселились они в семье, улучшилось — спокойнее стали, улыбчивей, и оценками их учителя довольны.

«Доброта. И терпение», — скажет Нина Павловна о том, что, по ее мнению, ценнее всего в отношении воспитателя к детям. Разве просто складываются порой отношения? Ведь воспитывать — значит прививать привычки. Например, быть обязательным и держать слово, всегда класть любую вещь на место, зашивать время делом. И дети знают, что она умеет требовать. И прощать.

Откуда ни возьмись поселились в новой квартире три кошки и две собаки — кого в подъезде на ступеньках нашли, кто на улице за детворой увязался. Уживаются мирно. У каждого из любимцев, как и положено, свой характер. Пушистая Клеопатра (Клео) любит погоняться за бумажным бантиком или резиновым мячом, Рыжик — засона, ему бы мягкое кресло или чью-то кровать, продремлет весь день. Зато Анфисаживой будильник, обойдет терпеливо все комнаты, с кого одеяло с утра пораньше лапой стянет, кому ткнется в щеку мокрым носом: вставайте — день начинается. Лорд с Боссом, как и положено собакам, любят гулять. С любопыт-

ством расспрашивали первое время соседи во дворе, кто же поселился в просторной квартире. «Наша семья», — терпеливо объясняла детвора.

«Самой большой приемной семье Кузбасса — от губернатора» — так и было написано на лакированной дверце новенькой белой «Волги», ключи от которой вручили Нине Павловне Гусейновой на недавней августовской конференции. Про то, что ждет ее такая награда, не знала. Специалист по опеке и попечительству тайгинской администрации Тамара Федоровна Ложкина о счастливом суррозе терпеливо молчала (хотя шофера из Тайги, чтобы вел машину, взяла с собой). Когда всколыхнула легко на сцену, стройная и молодая, зал областной филармонии уважительно замер. Награда такая областной администрацией, как знак внимания к семье и детству, вручена впервые. Спасибо, говорит Нина Павловна Гусейнова, за заботу. К весне собирается она получить права, а пока знакомые выручают: если надо отправиться за большими покупками, кто-то находит время и садится за руль. В салоне, конечно, детвора — в тесноте, да не в обиде. Радости-то сколько прибавилось! А гирлянда желто-синих шаров, что украсила тем солнечным днем красавицу-машину, так и висит до сих пор в комнате Юли и Лены. Как обещание продолжения праздника.

В Тайгинском приюте я побывала три года назад. Директор Татьяна Викторовна Новикова говорила тогда о главной проблеме: приют переполнен, и многим из тех, кого приютили, идти потом некуда. Речь шла о том, что нужен детский дом. Для тех, кого не ждут в доме родительском. Выстроить детский дом до сих пор не позволяют финансовые возможности. После того как два года назад в области было принято решение о создании приемных семей, администрация Тайги, городской департамент образования и управление социальной защиты населения заинтересованно занялись формированием таких семей. Сейчас их в городе пять, и воспитывают они девятнадцать детей. Почти столько же, 26, живут в приюте. Примечательный факт — троих детей в приемную семью взяла специалист по опеке и попечительству городского департамента образования Тамара Федоровна Ложкина.

Подсчитано — содержание ребенка в приюте обходится в несколько раз дороже (с учетом расходов по заработной плате, коммунальным услугам, на приобретение оборудования). Средства, что выделяют на одного ребенка в приемной семье, как и зарплату воспитателя, взявшего на себя заботу и ответственность, можно назвать весьма умеренными.

Да, права все-таки

Нина Павловна Гусейнова: чтобы быть воспитателем, надо иметь особый дар — драгоценную способность понять, что тепло твоей души может согреть многих. Любят заходить в ее комнату, заполненную цветущей зеленью, дети. Четырехлетняя Ксюша, например, присядет рядом: «Давай я тебе спою!» И старательно затянет: «Ой, калина, ой, малина, в речке талая вода. Ой, калина, ой, малина, как попала ты сюда?..» Давно знает Нина Павловна, что эту песню выучила малышка от своей мамы.

Заглянет с еще не раскрашенным рисунком Коля, посоветоваться, какую краску выбрать, Лена про рецепт бисквита или борща спросит. Здесь, среди цветов и уюта, можно побыть с той, которая заменяет маму, вдвоем. А все вместе любят собираться по вечерам в зале — книгу можно почитать вслух или фильм интересный по телевизору посмотреть. Ведь на уютном диване хватает места всем — кареглазой Юле, улыбчивой Лене, старшему Жене, четырехлетней Оксане, Олежке, Саше и Коле. Из восьмерых детей, которые теперь одна семья, нет сейчас дома только Гали (учится в Анжеро-Судженске и приезжает на выходные).

Со старшими Женей и Юлей речь заходит уже о том, куда пойти учиться после школы, кем стать.

«А я буду приезжать домой на выходные, как Сабина, когда уеду учиться?» — услышала Нина Павловна недавно такой вопрос.

«Будешь, конечно, будешь!»

Этим-то и отличается приемная семья от приюта, что здесь всегда будут ждать повзрослевшего питомца. Как дома.

НА СНИМКЕ: хорошо, что мы вместе. Фото Федора Баранова.

Тайга.

## комментарий

Главное право ребенка — жить и воспитываться в семье. Однако сотни тысяч детей, социальных сирот, заполнивших детские дома и приюты, лишены этого.

Сегодня в Кемеровской области — 16277 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ежегодно органы опеки и попечительства выявляют более трех тысяч таких детей.

Система социально-педагогической реабилитации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в области представлена всеми формами устройства: детские дома, детские дома-школы, школы-интернаты, специальные

(коррекционные) школы-интернаты, детские дома семейного типа, приемные семьи, устройство детей под опеку (попечительство), усыновление. Но приоритет в Кузбассе отдан семейным формам устройства детей. Очевидно, что жизнь ребенка в семье (под опекой, при усыновлении, в приемной или патронажной семье) более благоприятна для его развития.

На сегодня в Кузбассе под опекой (попечительством) находится 8561 ребенок, ежегодно более 300 детей усыновляют российские и иностранные граждане, 110 детей воспитываются в 55 приемных семьях (к 2004 году планируется

создание еще 32 семей).

Процесс создания приемных семей в Кузбассе значительно активизировался после принятия закона Кемеровской области «Об оплате труда приемных родителей и льготах, предоставляемых приемной семье» (№ 953 от 21.02.2001 г.). Только за 2003 год было создано 50 приемных семей (98 приемных детей).

Главы городов и районов оказывают приемным семьям материальную и финансовую поддержку. Пример внимательного отношения к решению этой проблемы в г. Тайге — за последний год создано пять семей, где вос-

питывается 19 детей.

Самая большая приемная семья Кузбасса живет здесь. Дети приобрели не просто любящих и заботливых воспитателей, а близких людей, которые всегда рядом.

Глава г. Тайги А. В. Маер выделил для приемной семьи Гусейновых пятикомнатную квартиру, постоянно оказывает материальную и финансовую поддержку. От областной администрации губернатор Аман Тулеев вручил приемной семье подарок — автомобиль «Волга».

Елена ПАВЕНСКАЯ, ведущий специалист департамента образования.



Наталья  
ЮРКЕНЬ.

# после события

После сентябрьской «встряски» Сибири главными героями СМИ стали сейсмологи и спасатели, врачи и строители. Дело одних — предсказать, забота других — помочь, а задача третьих — укрепить. События 27 сентября — нежданные и оттого страшные — заставили исполнять привычную работу лучше. И строить дальнейшие планы с поправкой на возможное землетрясение. По данным ЮНЕСКО, ежегодно в мире в среднем регистрируется по меньшей мере миллион землетрясений. Самые ощутимые для нас — нет, не те, которые заставляют содрогаться планету, а те, которые происходят рядом с нашими домами... В целом около четверти территории России с населением более 20 миллионов человек может подвергаться землетрясениям семь баллов и выше. Два месяца прошло после событий в горноалтайском Кош-Агаче — до поры малоизвестном. Два месяца живут сибиряки с тревожной мыслью: это может повториться... Ровно столько же «болит» голова у властей — как обезопасить людей и по возможности сократить риск и ущерб от безжалостной, не признающей компромиссов стихии, рождающейся под землей. Сейчас в нашей области создается региональный центр по прогнозированию и мониторингу чрезвычайных ситуаций. Предполагается, что на это уйдет два года и 67 миллионов рублей. Предстоит также устроить два полигона для проведения специальных исследований. Вот-вот приступит к работе лаборатория для проверки сейсмостойкости зданий: школ, больницы, интернатов, жилых домов и промышленных объектов. Изучив реакцию дома, лаборатория выдает сертификат безопасности здания на пять лет. В феврале в Кузбассе появится подобное — уже собственное — оборудование. Увидел свет приказ о порядке эвакуации больных при стихийных бедствиях. Документ определяет порядок и места эвакуации лежачих больных, находящихся вне стен лечебных и интернатных учреждений области. Эвакуировать их будут машины «скорой», закрепленные по месту проживания пациентов. Чтобы не искать на ощупь уже проторенную дорогу, был организован визит делегации Кемеровской области в Китай — для изучения опыта прогнозирования землетрясений и ликвидации их последствий. В Чунцине, расположенном на юго-западе страны, побывали кузбасские спасатели, строители, врачи. Возглавлял делегацию первый заместитель губернатора В.П. Мазикин. В ходе визита состоялись встречи с сотрудниками сейсмологического бюро, Чунцинского административного управления и отдела по работе с беженцами, а также специалистами городского спасательно-медицинского центра и Комитета по архитектуре. Причем зачастую переговоры велись не только в кабинетах. У кемеровчан была хорошая возможность вочую увидеть специальное оборудование и сооружения, так или иначе помогающие избежать значительных жертв и разрушений в случае катастроф.

# УСТОИМ?

## Озеро слез

Землетрясения «зачастили» в Чунцине и прилегающие территории в начале 90-х годов прошлого века. До этого сейсмообстановка в городе и 43 районах оставалась стабильной. Ситуацию осложняет то, что Чунцин расположен между горами и реками. Его главные районы находятся на стыке рек Цзялиньцзян и Янцзы. Его дороги и здания построены на склонах гор. Общая площадь «горного» города с сельскими районами — 82 тысячи квадратных километров (на десять тысяч меньше площади Кузбасса). При этом жителей в десять раз больше, чем у нас: чунцинцами называют себя тридцать миллионов человек. Все это — особенность геологического и большая плотность населения — заставляет городские власти с особым вниманием относиться к вопросам прогноза землетрясений и оказания помощи пострадавшим.

Предания и летописи сохранили данные о нескольких сильных землетрясениях в истории древней провинции. Одно из них, силой 6,3 балла, случилось в уезде Жунчан в 1856 году. Тогда пострадало три тысячи человек. Теперь о трагедии напоминает лишь живописное озеро, появившееся на месте эпицентра землетрясения.

К счастью, повторения столь сильных толчков до сих пор не было. Однако стихия то и дело напоминает о себе: за последние шесть лет было зафиксировано пять мощных землетрясений силой до 5,3 балла. Часть зданий и сооружений была разрушена, часть пришла в аварийное состояние. На больничных койках оказались почти 200 человек. Общий ущерб составил 350 миллионов юаней (42 млн. долларов).

Это, заметьте, без учета средних по силе землетрясений. Например, за те же шесть лет подземные толчки силой до четырех баллов случились в Чунцине 41 раз, силой от четырех до пяти баллов — 19.

Узнать о приближающемся землетрясении, предсказать дальнейшее его развитие — задача задач сейсмологического бюро народного правительства Чунцина. Сюда стекаются данные из 12

сейсмопунктов и пяти обсерваторий, расположенных на территории города, уездов и входящих в единую сеть. Одна из них находится в пригороде Чунцина.

Обсерватория «Чунь чень» была образована 60 лет назад и стала первой в провинции. С того дня не прекращается исследование состояния сейсмической активности недр. Вслед за директором идею по узкому проходу, проложенному в базальтовой скале, в самое «сердце» обсерватории — комнаты, где находятся сейсмоприемники, передающая аппаратура. Оборудование почти аналогично применяемому в Кузбассе.

Обработка полученных данных занимает у китайских сейсмологов три минуты — благодаря использованию специально разработанной программы расчета места и характеристики сейсмического явления. У кузбасских специалистов на это уходит от 20 минут до часа. Следующий этап — сообщить о наблюдениях в сейсмологическое бюро.

Сейчас в его составе, помимо обсерваторий и сейсмопунктов, находятся научно-исследовательский центр прогноза землетрясений, НИИ сейсмологических измерений, центр мониторинга за состоянием водохранилищ, а также отделы прогноза землетрясений и помощи пострадавшим.

Для наблюдения сейсмоактивности здесь применяют комплекс методов, разработанных при помощи иностранных коллег, в том числе сотрудников Санкт-Петербургского ВНИИ океанологии. Точность прогнозов базируется также на данных о землетрясениях, собранных за сорок лет.

С наибольшей вероятностью специалисты бюро могут дать среднесрочный прогноз (три-шесть месяцев). А вот надежного краткосрочного прогноза сейсмологи дать не могут. Лишь однажды, в 2001 году, за несколько дней до события было предсказано землетрясение силой 4,9 балла.

Не менее важно сообщить достоверную информацию о дальнейшем развитии землетрясения: его направлении и силе. С этой задачей сейсмобюро успешно справляется.

## Закон природе не указ

К сожалению, средств, методов и даже серьезных научных идей по остановке процесса в очаге сильного землетрясения сегодня нет. Следует признать, что нет и проверенной модели прогноза землетрясений. Пожалуй, единственное, что может сделать человек, — организовать защиту территории от землетрясений, предотвратить возможные последствия.

Власти Чунцина существенно помогают работать в этом направлении государственному закону, который выстроил четкую систему взаимодействия различных организаций в случае землетрясений и гарантирует финансирование необходимых программ. Также в городе действует программа сейсмобезопасности региона на 2001-2020 годы, которая на 60 процентов финансируется из центрального бюджета. Имеется такая программа и в России, которая предусматривает следующее финансирование: 90 процентов — за счет казны субъектов РФ, десять процентов — из федерального бюджета.

Правда, есть одна «закавыка»: наша область отнесена ко второй группе регионов, которые имеют прогнозируемую сейсмическую интенсивность 7-8 баллов и ниже. Программа же предусматривает, что средства из федерального бюджета используются для проведения первоочередных работ по сейсмоусилению объектов в наиболее сейсмоопасных регионах: Краснодарском крае, Камчатской и Сахалинской областях и других. Жаль, природа не знает об этом документе и не ждет, пока люди укрепят свои жилища...

## Затянули «поясок»

Ведущая роль в предупреждении катастрофы отводится строителям, поскольку опасность землетрясений усугубляется возникновением сопутствующих явлений: пожарами, повреждениями инженерных сетей и обрушениями зданий. Главный инженер комиссии по



Чунцин

строительству господин Ву Бо рассказал, что каждый архитектурный проект детально изучается: здание должно выдерживать землетрясения силой пять баллов, а максимальный запас прочности должен составлять шесть баллов, для особо важных сооружений и мостов на балл выше — таковы современные требования к проектам. Плюс жесткий контроль за качеством строительных работ.

Осложняет ситуацию расположение многомиллионного города — окруженный горами, он стремится вверх: большинство зданий вытянулось на сто метров и выше. Сейчас китайцы учатся строить устойчивые дома у соседей-японцев. Современные стандарты и нормы строительства сполна отвечают условиям времени и местности.

Ведется и работа по укреплению существующих зданий — тех, которые были построены до введения норм сейсмобезопасности. В качестве укрепляющей конструкции применяют «монолитный пояс», а также усиление колонн и стен.

Участник делегации, главный инженер государственного проектного института «Кузбассгражданпроект» Олег Дороган: — В Кузбассе, напомним, ранее не считаемся сейсмоопасной территорией, до 1982 года дома и здания, в том числе 4 070 жилых, построенных без учета сейсмичности. Все они требуют обследования и паспортизации с учетом сейсмических качеств конструкции, а также состояния износа элементов зданий. А потом ненадежные дома должны получить по своей порции железобетона, тротуаров, швеллеров и прочих сейсмоукрепляющих материалов. Первый этап паспортизации был сделан

семь лет назад. Главная задача сейчас — продолжить финансирование начатой работы, также нужно приобрести расчетную программу и оборудование для инструментального обследования зданий.

Еще один вариант — снести старое здание и на его месте возвести новое, более прочное. Для Чунцина он вполне приемлем, учитывая инвестиционную привлекательность города, теплый климат и дешевую рабочую силу: строй хоть круглые сутки.

Так поступили в уезде Жунчан, наиболее пострадавшем от землетрясений в 1997, 1999 и 2001 годах. В столице уезда вырос новый квартал, выстроенный на месте поврежденных зданий. Современные дома устоят даже после пятибалльного землетрясения.

## 120=911

Сотрудники управления мэрии Чунцина по оказанию помощи пострадавшим справедливо полагают, что в первые минуты катастрофы человек должен рассчитывать прежде всего на свои силы. Как правильно действовать в условиях ЧС, чтобы спасти себя и близких, — об этом часто рассказывает пресса, учителя в школах. Отлаженная работа системы оповещения — в жилых домах, в общественных местах, на промышленных предприятиях. Коллективы крупных производств обязаны действовать по четкому плану, разработанному на случай различных катастроф, в том числе землетрясений.

«120» — таков телефонный номер Центра медицины катастроф в Чунцине, имеющего шесть филиалов. Стоит его набрать — и через две-три минуты на помощь выедет бригада врачей в реанимобиле. Его оборудование позволяет на месте выполнять несложные операции. Важно, что экипаж машины в любой момент может отменить диспетчеру — благодаря спутниковой связи.

Пока у сотрудников центра нет достаточного опыта работы при землетрясениях, но я уверена: в нужный момент действия чунцинских медиков будут на должном

уровне — хотя бы уже потому, что в их распоряжении передовая аппаратура и оборудование (стоимостью 18 млн. долларов).

Участник делегации, директор Кемеровского областного центра медицины катастроф (ЦМК) Ильгиз Галеев:

— Для землетрясения характерна масштабность разрушений, большое число пострадавших. Сотни и тысячи людей — это зависит от степени заселенности территории — оказываются под завалами и часть остаются живыми даже под горами кирпича и слоями бетона.

Извлечь их — задача спасателей. Однако делать это следует ПРАВИЛЬНО. В ином случае люди вскоре после высвобождения умирают. Так было в Нефтегорске, Армении.

Дело в том, что тяжесть давит на мягкие ткани, на сосуды — в итоге останавливается кровообращение. В тканях начинают образовываться внутренние яды — токсины. Чем дольше под завалом человек, тем их больше.

Первые шаги к спасению нужно оказывать до освобождения из-под завала, иначе яды моментально окажутся во всем организме, попав в общий кровоток. Спасатель должен наложить жгут как можно ближе к месту сдавливания и только потом извлекать человека из-под завала.

Этой методике сотрудники областного ЦМК учат коллег из других регионов и стран. Тем более, что у нас хорошие результаты. Например, по России смертность при тяжелых формах сдавливания колеблется от 16 до 70 процентов. В Кузбассе больше девяти процентов не бывает.

Мы можем поделиться с китайскими коллегами своими работами. Главное, что во время поездки достигнуто принципиальное соглашение о сотрудничестве.

К сожалению, в нашем распоряжении нет пневмокаркасных модулей, которые позволяют автономно существовать и работать в экстремальных условиях. Если разрушены больницы и дороги, в таких модулях можно разместить пострадавших и проводить операции. У китайских коллег такое оборудование есть.

## Устоим?

Города и селения, превращенные в руины, множество погибших, огромный материальный ущерб — дань, которую ежегодно собирает с человечества подземная стихия. Кузбасс среди регионов находится на особом положении из-за большого количества шахт, металлургических заводов и химических предприятий. Одних только подземных выработок в области более десяти тысяч километров. 17 тысяч человек по-прежнему живут на горных отводах. Четыре тысячи семей скоро сменят местожительство, однако недавнее землетрясение заставит ускорить переселение, а также исследовать на сейсмостойкость существующие здания и сооружения. Теперь первая забота строителей — сделать их устойчивыми, а новые строить с учетом сейсмоопасности, ставшей вдруг реальной в конце сентября.

В эти дни завершается разработка новой программы «Сейсмобезопасность территории Кузбасса». Вадим Иванов, профессор КузГТУ, доктор технических наук, член рабочей группы, рассказал, что в начале декабря будет готов окончательный проект документа и он будет рассмотрен на коллегии областной администрации.

Реализация программы «Сейсмобезопасность территории Кузбасса» должна объединить всех специалистов для решения чрезвычайно актуальной задачи — предупреждение тяжелых последствий возможных крупных землетрясений. Решать ее придется рано или поздно с привлечением специалистов разного научного профиля — геологов, геофизиков, математиков и сейсмологов. Лучше начать эту работу сегодня.

Кемерово — Чунцин — Кемерово





Ольга ШТРАУС.

# мемуары



## Первые аплодисменты

Наушники и слепой баянист Маланин сыграли едва ли не самую главную роль в выборе моей театральной профессии. Родители и старшие в нашей семье, услышав по наушникам музыку Маланина, сообщили об этом мне, и я, взяв на мгновение наушники, тут же пускаясь в пляс, хотя баяна больше слышать не мог. Мои выступления были больше похожи на кривлянья, но надо же было вызвать улыбки и восторг смотрящих на меня. «Артист», — говорили все. А мне еще хотелось заслужить похвалу от папы и мамы, ведь я был средним. Володя как первенец полюбился почитанием отца. Надя как девочка была любимицей мамы, мне же оставалась доля, при которой я стремился отобрать хоть немного симпатии родителей от моих дорогих брата и сестренки.

## В театр — по решению суда

Весна 1944 года принесла хорошие новости. В Новосибирске организовывалась театральная студия при театре «Красный факел», куда директором была назначена Валентина Викторовна Петухова, та самая, которая раньше работала в Доме художественного воспитания детей, где я получил первые уроки актерского мастерства. Был объявлен набор студентов. Я тоже подал заявление, еще работая на заводе. Я принял участие во вступительных экзаменах. Читал монолог Лопехина «Я купил!». Как я это делал? Плохо помню. Было три тура, желающих много, комиссия работала напряженно. Запомнилась одна девушка, Вера Семенова, которая, исполняя эту роль, смогла «обмануть» комиссию, да так, что даже Вера Павловна Рэдких поверила. Семенову после собеседования попросили сыграть эту роль на вольную тему. А она так разревелась, что даже повидевшая много в театре Вера Павловна (художественный руководитель студии) вскочила, стала подавать ей стакан воды, успокаивать, уговаривать не волноваться. А Верочка поднялась со стула перед большим столом экзаменаторов и спокойно сказала: «Это мой этюд». Была немая сцена, а после все сидящие по другую сторону стола горячо приветствовали «обманщицу».

Я посещал студию в те сутки, когда был свободен от работы на заводе, и мечтал о том времени, когда можно было бы целиком посвятить себя учебе. Однако время шло к осени, мы закончили первый семестр. Но с осени после дополнительного набора было объявлено о том, что студия переводится на очное обучение, и семестр повторяется заново. Если до этого с нами проводили занятия в помещении школы, то теперь они будут проводиться в помещении «Красного факела». С завода уйти было невозможно, строгости военного времени диктовали такие условия. Мне пришлось ждать окончания войны, и только в ноябре или декабре 1945 г. мне удалось трижды. Но вот об этом чуть подробнее.

Районный суд помещался на Красном проспекте. Я

# Записки провинциального актера

в сопровождении папы принес заявление с просьбой получить судебное предписание об увольнении с завода на учебу. Для разбираательства подобного толка была большая очередь. (Почему-то в те времена всюду были очереди). Мы просидели полдня. О чем мы говорили с папой в тот ответственный день? О многом, ни о чем. Я догадывался, что моему дорогому отцу судебное заседание не несло удовольствия, я снова оказывался на его иждивении.

Но наконец нас пригласили в зал суда. Разбирательство длилось 10-15 минут. Суд не удался на совещание, просто нам было отказано, следовало продолжать работу на оборонном заводе. Однако в предписании было сказано, что мы можем обжаловать решение в областном суде.

Снова потянулись дни в ожидании суда... И наконец повторный суд вынес решение в нашу пользу.

## Биржа

В Москве работала биржа труда, она проходила в августе, вот туда-то и съезжались актеры, режиссеры и руководители театров. Актеры кочевали, искали свой театр, своего режиссера. Каждому хотелось лучшей доли.

Биржа актеров — нелегкое мероприятие. Посудите сами, человек этой профессии «продает себя». Даже на заухудалой барахолке не все чувствуют себя свободно, когда продают какую-нибудь вещь, чтобы купить пайку хлеба. Это относится к людям скромным, неопытным. А вот завсегдатаи, торгаша, там чувствуют себя превосходно, они там «хозяйева», там их работа. Так и на бирже: приезжает новичок, на него тяжело смотреть. А мимо проходит какой-нибудь режиссер, он ищет для своего театра в городе, который и на карте-то сразу не найдешь, актера. Такой режиссер держит себя солидно, он сегодня «покупатель». Вот он нашел такого актера, актрису или пару — мужа и жену этой профессии, и... начинаются длинные разговоры: «Откуда? У кого учил-

ся? Какие роли играл, играли?» Актеры достают из своих сумок, портфелей рецензии на сыгранные роли, фотографии. Но опытный руководитель бегло смотрит фотографии, совсем не обращает внимания на рецензии, и все его внимание направлено только на изучение актера. Он вслушивается в слова актера, в голос, в речь, в то, как он мыслит, обращает внимание на дикцию, вот от этой первой беседы многое зависит. Наконец, выясняется, что актер нужен театру, они договариваются, какую роль актер получит на дебют, о квартире, о зарплате. Касаются вопроса подъемных. Актер отдает свою трудовую книжку, получает аванс, и они расстаются до встречи в том городе, какой представлял режиссер. Много всевозможных историй происходило на бирже. Однажды я видел «плакат» на одном актере, который, удобно устроившись на садовой скамейке, спал. На плакате было написано «меньше ста семидесяти рублей не будить». Актер был хороший, известный, с ним охотно вели разговоры режиссеры, этот его прием был известен всей театральной России.

## Дуэль на кнопках

Продолжая описывать смешные и не очень смешные казусы, случившиеся по ходу спектаклей, вспоминаю о том, что произошло на спектакле «Щит и меч» в г. Житомире. В финале спектакля в сцене советского разведчика Иоганна Вайса с фашистским офицером Дитрихом, которого играл я, произошла схватка, где каждый, выхватив пистолет, стремится произвести выстрел... Первым успел нажать на курок Вайс. Дитрих, пытаясь уклониться, хватается за немецкое знамя со свастикой, получает выстрел в спину, и, уже падая, срывает знамя, которое было укреплено на деревянной рейке канцелярскими кнопками. Кнопки разлетаются, и одна попадает мне в широко раскрытый рот. Я задыхаюсь, откашливаюсь,

Кемеровский областной театр драмы отметит в будущем году свое 70-летие. Старейший артист театра — заслуженный артист России Борис Мостовой отдал этой сцене 28 лет своей жизни. Кемеровчане помнят его работы в спектаклях «Пигмалион», «Уступи место завтрашнему дню», «Музыканты», «На дне» и многих-многих других. Но мало кому известно, что, выйдя на заслуженный отдых, Борис Мостовой написал мемуары. «Записки провинциального актера» — чтение, доложу вам, увлекательнейшее. Отдельной книгой, правда, «Записки...» пока не изданы. Однако с разрешения автора редакция газеты «Кузбасс» ознакомилась с ними. И — предлагает отрывки из ненапечатанных еще мемуаров нашим читателям.

# Записки провинциального актера



Сцена из спектакля «Дикарь». В роли Профессора — Борис Мостовой. Фото из архива редакции.

помощник режиссера дает финальный занавес. Я, прячась за кулисами, продолжаю борьбу... увы, с кнопкой. Я не выхожу на поклон. Меня вскоре увозят в больницу, где, по настоянию директора, сопровождающего меня, срочно делают рентген. Врач долго смотрит и не находит кнопку. Вероятно, с кашлем кнопка вылетела из гортани, наделав столько хлопот медицине города Житомира.

## Кинопробы

Со мной вели переговоры киностудии Москвы, Одессы и Ленинграда. Я прошел фотопробы на роль Болконского в фильме «Война и мир», на роль Кафтанова в телефильме «Вечный зов», на роль в фильме «Небо за облаками» в паре с Людмилой Касаткиной.

Но дальше фотопробы дело не шло. Может, потому, что на роль Болконского ранее был утвержден народный артист СССР В. Тихонов, на роль Кафтанова — нар. арт. РСФСР Е. Копелян, на роль парторга в фильме «Небо за облаками» с Касаткиной — нар. арт. РСФСР А. Кочетков, а фильм «Последний заговор» не был принят, т. е. не снят. Еще были одна или две пробы в кино, но о них в моих архивах и памяти не сохранилось ничего.

## Кемеровский период

В Кемерово я прибыл 4

бассейн и до одури играл с молодыми товарищами в эту игру. Надо сказать, тогда еще многие увлекались подобными играми. А какие сражения с артистами Театра музыкальной комедии проходили у нас! И хотя их театр был значительно больше нашего по составу, чаще выигрывали мы. Иногда после парилки и хорошего душа мы принимали «суворовские» стограмм.

Заветная мечта каждого театрального коллектива — иметь своего Зрителя, который был бы театру верным другом, добрым критиком, взыскательным ценителем, а порой и строгим судьей.

А случались и такие «открытия». На гастролях в 1976 г. мы играли комедию по пьесе Рябиной «Такси в течение получаса» в санатории «Усть-Качка», недалеко от Перми. По окончании спектакля на сцену поднялся паренек с большим букетом цветов. Преднеся розы мне, как исполнителю центральной роли Валерича в комедии, он восторженно говорил слова благодарности: «Очень хорошо, молодцы. Я живу в Кемерово и никогда не ходил в наш театр, но теперь не пропущу ни одной премьеры». Да, этот молодой человек полюбил наш театр, познакомившись с нами в санатории, далеко от родного города. Он стал нашим постоянным зрителем.

## А я шел в баню...

В каждом городе на гастролях театр работал по месяцу и более. А я любил во время гастролов по возможности посещать стадионы во время футбольных баталий, шахматные павильоны в парках и бани с парилками. Я уж и не говорю о том, что запоминал, а в иных случаях и фотографировал здания театров, где проходили наши спектакли. Сколько людей, зрелищ, страстей мне пришлось повидать за эти посещения. Всюду я ходил один, я не хотел никому навязываться. Мне было интересно общаться с новыми людьми. На стадионе — с болельщиками, в парках — с наивными любителями шахматной игры, в бане — с соседями по лавке или в парилке — со знакомыми парильного ремесла. В театрах, если была возможность, с местными артистами или просто со сценой, фойе, зрительным залом, фасадом!

И все это в результате сводилось к тому, что я запоминал лица людей, их манеру проявлять себя в необычных условиях, когда человек излишне горячится, нервничает или просто проявляет себя в обстановке, когда надо принимать какое-то решение. Мне нужны были такие встречи не только для того, чтобы отдохнуть, развлечься, но и для своих новых ролей. При работе над ролью я не пользовался побочной литературой (не всегда хватало на это времени). Мне не нужны музеи, картинные галереи (в иных городах их просто не было). Я довольствовался встречами с живыми людьми. Пусть раскрою роль так, как понимаю ее, может быть, это будет бледнее и хуже, чем если бы я собрал исторический материал и вложил его в образ, но это будет свое.





# взрослые игры

Снимки из архивов игроков.

Вначале были толкиенисты. Из них выросли ролевики. Некоторые ролевиками и остались по сей день. Более продвинутые перешли в категорию реконструкторов. Реконструкторы выросли в серьезных историков. Некоторые защитили докторские диссертации. Так начинается история нереального мира в реальном ощущении.

Эти люди живут размеренной жизнью, ходят на работу, воспитывают детей. Но раз в год по всей России поднимаются стаи толкиенистов, ролевиков и реконструкторов. Нагруженные тяжелыми рюкзаками с едой, оружием, доспехами, они выезжают за город, на полигон, чтобы принять участие в Великой битве. В Рязани, Казани, Екатеринбурге, под Москвой, Питером, Минском... В нашем регионе — это майские Макарены, которые проходят на полигоне под Новосибирском.

Взрослые люди едут за город, чтобы... поиграть. В какую-нибудь книгу или историческое событие. Есть игры по Толкиену, Глену Куку, Нику Перумову. Макарены знамениты тем, что все семь сезонов своего существования проводили только исторические игры. Начиная от самой первой, ещё в 1997 году, которая называлась «Иду на вы» и воспроизводила период Святослава Игоревича — 9-10-й век нашей эры.

Организацией игр занимаются, как правило, очень опытные люди, мастерская группа. Выбирают за городом полигон — определённый участок местности рядом с рекой. Рассылают письма с приглашением принять участие в игре, собирают взносы — от 30 до 80 рублей с человека. Это у нас, в Сибири. На московских играх плата за участие доходит до 50 долларов.

Короткая пауза, и снова — в бой.



# Великие битвы, которых не было

Затем на полигон съезжаются люди с тяжелыми рюкзаками. Рюкзак может весить и 60, и 70 кг. Радует одно — когда ребята уезжают назад, рюкзак становится легче килограмма на 2-3 за счёт съеденного. Иногда некоторое снаряжение распродают тут же, на месте — тогда рюкзак ещё легче.

Мастера указывают, где строить крепость: «Здесь такой-то город». Моделируется участок крепостной стены, башни с проходом и стены метров по пять в разные стороны, которые штурмуются потом в буквальном смысле слова — с лестницами. Игра продолжается 3-4 дня в полевых условиях. Живут игроки в палатках, которые отдельно стоят от огороженного места, где происходят основные действия. Ночь считается периодом зимы, действия ограничены. Поэтому ночью ходят заключать союзы, плетут интриги. Боевые полномасштабные действия ночью чреваты нарушением техники безопасности — можно получить травму. В последнее время правила ужесточаются, повышаются требования к оружию, доспехам и технике подготовки самих игроков. Сражения же с каждым годом происходят всё жестче и жестче.

На самом деле близко к историческому тексту проходит только начало игры. Затем ситуация развивается уже по непредсказуемым законам. По крайней мере, так говорят наши кемеровские

игроки, которые уже не первый год мотаются на Макарены. Что они находят там?

## Взгляд мужской.

### Константин

— Вас убивали когда-нибудь в игре?

— Был один раз момент такой. Что я чувствовал? Гордость за то, что мы сделали. Мы были печенегами и вынесли практически весь полигон — три города подряд. Город дружинников, который стоял под Киевом, весь Киев и приступом пошли на Новгород. Новгород был очень многочисленный, команда около 60 человек. На третьем городе нас убили всех. Но здорово, что весь полигон за нами два дня гонялся.

— Вы — убеждённый славянин?

— Меня всегда бесило, когда большая группа народа собирается, чтобы изобразить третий или четвёртый крестовый поход, когда у нас у самих история очень богатая. За период всех семи игр с 1997 по 2003 год по Руси всего было игры две, остальное всё — Западная Европа. В этом году со мной поехал на игру мой знакомый, который служит в Знаменском соборе. Так вот, когда мы брали Полоцк, отец Дмитрий читал молитву — настоящую, которую читают в бою. Чувствовался на самом деле такой духовный и эмоциональный подъём, что будь это настоящая битва,

этих тевтонцев просто голыми руками бы порвали. Бились бы просто врукопашную — такое это было воодушевление. И молитва была настолько правильно прочитана, что католические священники, которые находились за стенами, не могли молитву читать. Они терялись.

Вы представляете, стоит воинство — человек 200, все опускаются на колени, крестятся, снимают шлемы перед тем, как на штурм идти. Это не передать, это надо почувствовать. Кстати, Дмитрий мне сказал, что к нему очень много подходило ребят, не в игре, а по жизни, когда объявили на параде, что у нас играет настоящий священник. Хотя он ещё не опасанный, но всё равно послушник. И все пошли к нему со своими проблемами настоящими.

— Как распределяются роли в игре?

— Если первый раз я приехал обычным воином, хотя и братом хана, то с течением времени дорос и до барона, и до боярина. Мастера видят профессионализм, с которым ты играешь. Чем лучше ты изображаешь свою роль, тем больше шансов, что тебе дадут ещё серьёзные.

— А всё-таки, что так манит людей в этих вроде «детских играх»?

— Недавно у меня был спор с одним человеком, который тоже не может понять, в чём кайф? Взять меч и кого-то дубасить, и чтобы тебя дубасили тоже. Тут главное, что ты чувствуешь то, что чувствовали твои предки. Какое в бою, какое, когда тебя в доспехах телами заваливает. Что чувствовал человек, когда пытался управлять своим городом, например. Плёл интригу какую-то, добивался своей цели. То есть этот экстрим больше щекочет нервы, чем игры за компьютером. Потому что не ответит тебе тот, кого ты дубасишь в компьютере, не почувствуешь этой боли. А, например, когда мы брали Полоцк — такая мясорубка была! Около Полоцка совместно окопались Владимирская, Псковская, Полоцкая и Новгородская дружины. Если брать время, которое учитывается на игре, мы там были под крепостью два месяца, то есть в реальном времени два часа её штурмовали. Через каждые 30 минут лезли по лестнице на эти двухметровые стены по щитам. То есть щиты ставились друг на друга как лестница. Вы подставляете щит, и по нему лезет «человечек», который сам 80 кг весит, и ещё кг 30 брони. И 130 кг по тебе шаг — на стенку. Он может ещё и упасть на тебя. Выносятся ворота бревном. Врывается туда отряд, сверху воду льют на тебя, она тёплая, чтобы отличалась от речной, считается, что тебя облили кипятком. Тебя тащат за руки, за ноги, начинают перевязывать, если ты ещё живой остался.

Вот на мне были доспехи, кольчуга, панцирь, я неудачно запнулся о «труп» и стал падать, успел подставить локоть, но спина у меня открылась. И мне хорошо впили под лопатку. Броня вы-



Защищать то, что дорого.



Тевтонский орден в сибирских лесах.

держала, кольчуга выдержала, а под кольчугой у меня вот такой синяк — то есть влетело хорошо.

— Вы действительно перевоплощаетесь во время игры?

— Те, кто знает тебя близко, говорят, что человек меняется очень сильно, когда надевает костюм. Держится совершенно по-другому, манеры другие, даже взгляд другой. Если отыгрываешь боярина или князя и перед собой видишь парня, который играет холопа, ты должен на него рявкнуть. Если он преграждает тебе путь, а ты князь и должен пройти, можешь его убить даже запросто. Если он стоит и не переломится, шапку не переломит.

— Это, наверное, тяжело — несколько дней находиться в полных доспехах и при оружии?

— Перед самой игрой мы тренируемся очень плотно. Привычка должна быть — если учитывать, что у меня кольчуга 15 кг, панцирь, который сверху надевается, — 7 кг, шлем 3,5. Не считая наручи, понюжи, щит — около 3 кг. Привыкаешь настолько, что можешь спать в них сутками и не замечаешь.

## Взгляд женский.

### Наталья

Один раз я играла мужскую роль. Все роли должны быть достаточно достоверны, я нашла имя художника, действительно жившего в тот исторический период. Шлагой я владею очень плохо, с мужчинами мне не тягаться, и самое главное, чего я боялась на этой игре: первое — что я кому-нибудь наступлю на ногу и меня вызовут на дуэль. А второе — что я приду в кабак, кто-нибудь похлопает меня по плечу и скажет: «Даня, давай выпьем». А я-то не пью на самом деле.

Игра — это полная реконструкция того времени. Каждый должен найти себе кусочек, уголок, свою

профессию, чем он будет заниматься. Условия походные — лес и палатки, но об этом забывается вообще напрочь. Попадаешь в такие события, что забываешь повесть. Люди там тоже бывают разные. И не самая интересная часть ролевого общества — тупые вояки, лишь бы им подраться. Есть такие, которые увлечённо занимаются политикой. Когда я была художником, крутилась около королевы, довольно близко была к власти в этой игре и поняла, насколько это всё серьёзно, когда приходится человеку решать вопросы управления государством — как будто на самом деле. Некоторые играют в политику, некоторым нравятся магические игры с разгадыванием всяких психологических вещей, с собиранием каких-то раритетов. Ролевые игры — невероятный интересный мир. И игра — у каждого своя. Вот спроси двух людей, которые играли в одну игру, и они расскажут совершенно разные вещи. Потому что у одного — одна цель, у другого — другая.

На первой игре я ещё не чувствовала себя достаточно свободно, и ни в какие события меня ещё не вовлекали, поскольку новичок, но всё равно я прожила жизнь средневековой женщины. Со всеми препятствиями, условиями, которые были в то время. Сынка своего, недоросля, определяла на службу к герцогу, попал он в Бастилию к концу игры. Мне пришлось под стенами Бастилии выглядывать — как он там. А они ордали непристойные песни и украли алебарду у гвардейцев.

Я рассказывала игровому священнику свои жизненные проблемы, и, как ни странно, он их решил. Но на самом деле, чтобы комфортно чувствовать себя в этой игре, человек должен быть хорошо подготовлен.

(Окончание на 13-й стр.)



# Творчество



Дина КАЛИТИНА.

**У**дивительное это явление – господин случай. Талантливый человек может всю жизнь посвятить любимому делу и при этом оставаться подающим надежды музыкантом, поэтом, художником. Все потому, что те, для кого он работал, в силу собственной ординарности не в состоянии были понять его творчество, увидеть в нем незаурядную личность. Хорошо, когда таким людям помогает его величество случай, как это произошло с прокопьевским художником Василием Морозовым. Человек, чтобы иметь больше времени на творчество, оставил хорошо оплачиваемую работу в управлении архитектуры, писал, изредка выставлялся у себя дома, в Кемерове, Новосибирске. Только выставки на периферии не дают ни известности, ни приличных денег. Но, очевидно, ангел-хранитель Василь Василича был поклонником андеграунда. Иначе как понять, почему пересеклись дороги провинциального художника Морозова и английского табачного бизнесмена Сэма Лана, который ко всему прочему оказался и знатоком живописи.



## Берлинский период

# М. Василича Морозова

Я познакомилась с прокопьевским художником Василием Морозовым уже после того, как в Лондоне, Дублине и Белфасте прошли его персональные выставки и в Ирландии в июне он был признан «художником месяца». Тогда не удержалась, задала ему вообще-то некорректный вопрос:

— А что было бы, если на вашем пути не встретился бы Сэм Лан?

— Было бы то же самое, — улыбнулся художник, — только без выставок в Великобритании. Я так же, как и сейчас, вставал рано утром и шел в свою мастерскую работать. Ведь потребность писать исходит от души, а не от необходимости готовиться к новой выставке.

Следующий вопрос тоже не отличался корректностью:

— Если истечет срок контракта с картинной галереей Шелдона, а других предложений о выставках не поступит, это ударит по честолюбию или самолюбию художника?

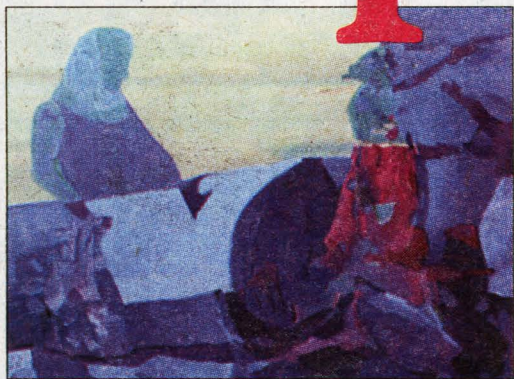
— На этот вопрос я уже ответил, — снова улыбнулся Василий Васильевич, — когда вы задали первый. Но мне поступило интересное предложение о персональной выставке в Германии.

С того времени прошло больше года. Нынче художник вернулся из Германии, где месяц в берлинском культурном центре работала его персональная выставка из 65 работ. Одновременно с Морозовым выставлялись еще четыре художника. Вообще-то не секрет, что любой мастер предпочитает обходиться без соседей по цеху. Но в огромном центре шесть выставочных залов, так что здесь постоянно действует несколько вернисажей. Полотна Морозова проходили под единой темой «Круг иллюзий».

— Василий Васильевич, что вы хотели сказать, объединив такие работы, как «Стриптиз», «Экстравертная женщина», «Люди в шляпах», «Мужчина средних лет», в одну тему? Или это просто желание заинтериговать посетителей выставки?

— Заставить немцев обратить внимание на русского художника — дело довольно-таки сложное: в своих симпатиях они отдают предпочтение не работам, а авторитетам. Конечно, мне помогло мое имя, которое знатокам живописи известно не только по каталогам. Но я тщательно отбирал работы, которые могли бы произвести на капризных немцев впечатление.

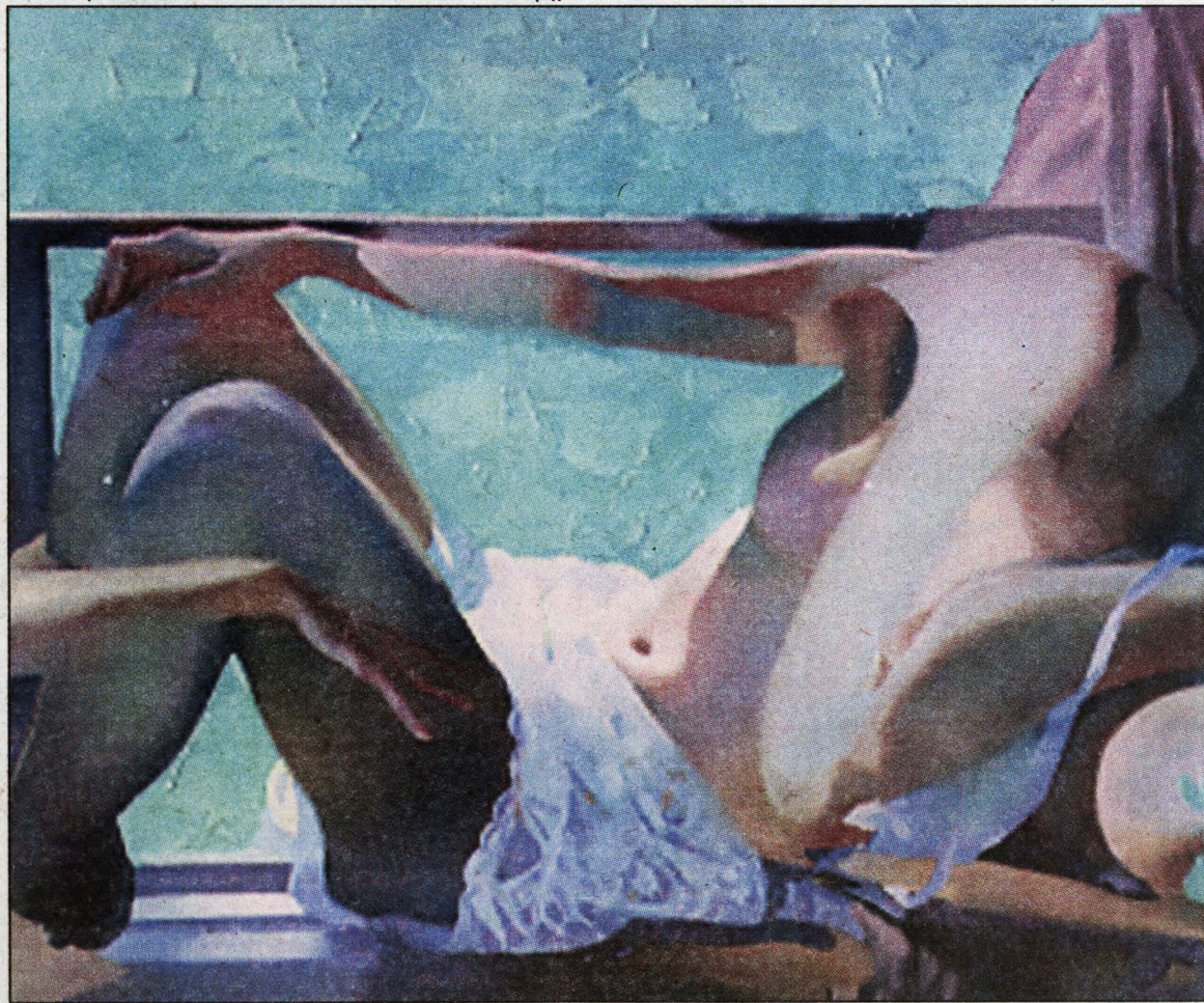
— Вы хотите сказать, что даже имя, прославленное в галереях Великобритании, на немцев не оказывает магического действия? Но известно,



Желтое море



Предок



В пустыне одиночества

что у вас целый альбом отзывов посетителей и все оценки даны чуть ли не в превосходной степени.

— Совершенно верно. Просто это имя не позволяло посетителям проходить равнодушно мимо работ.

А когда они останавливались, то находили кое-что для себя интересное.

— Значит, какие-то полотна вам удалось оставить в Германии?

— Шесть работ взяла частная галерея Миллера, десять взял центр «Русский

дом» для выставки. Одну картину подарил в связи с юбилеем какого-то члена правительства Германии. Судя по суматохе, которая царила вокруг имени этого человека, что было очень непривычно для спокойных немцев, он был солидной

фигурой в политической жизни Германии. К сожалению, я сделал подарок, так и не запомнил его имени.

— Насколько интересна была эта творческая поездка? Судя по тому, что вы после поездки в Англию еще два года работали на галерею Шелдона, берлинский период не столь эффективен?

— Если вы имеете в виду продажу картин, что, конечно же, для художника имеет существенное значение (ведь он живет за счет

своего творчества), то доход невелик. Но было бы странно, если бы подобные поездки оценивались только в твердой валюте. Встречи с зарубежными коллегами прежде всего расширяют кругозор. Еще раз убедился, что нам есть чему по-

учиться у коллег с Запада. Нашим художникам, причем не только провинциальным, но и столичным, не хватает их незакомплексованности. И полная свобода творческого мышления, а значит, и оригинальность исходят уже из особенности берлинской школы живописи, скульптуры. До третьего курса человек ищет свой стиль и только после этого начинает работать.

— А если так и не найдется то, что называется самобытностью?

— Тогда ты не художник, а копиист, и можешь искать применение своим силам в другой области, но не в творчестве. Может быть, поэтому там не существует так называемых модных направлений, какие есть у нас. Ведь в этом плане у художников полная свобода. Но и на выставку сложнее попасть: слишком большая конкуренция и слишком высокие требования к художнику. Но мне повезло: я получил приглашение на 2004 год поработать полгода в доме художников «Таххемелес», затем в декабре там будет организована моя персональная выставка. Кстати, я познакомился с менеджером Татьяной, которая будет в дальнейшем продвигать мои картины на рынок. И я, наконец, буду заниматься своим основным делом — писать.

— Обнаружили для себя интересные имена?

— Скорее нет имени, были просто интересные встречи. Познакомилась с самостоятельной художницей. Она пишет в основном цветы в жанре наивной живописи. Купила у меня картину «Дорога в Польшу» и, посмотрев на цветовую палитру, попросила показать, какие краски я смешиваю, чтобы получить такую-то цветовую гамму. Увы, я не смог ей помочь, объяснив, что необходимый цвет и свет приходится порой искать методом проб.

— Слышала, что вас приняли в международную ассоциацию художников. Это что-то похожее на творческий союз?

— Очень мало. Эта ассоциация называется DACH, и, чтобы быть ее членом, даже не надо платить взносы. Зато у каждого DACHовца есть обязанность — организовывать выставки своих коллег.

— То есть нести искусство в массы?

— Совершенно верно, но не для «галочки», а для того, чтобы по-настоящему познакомить любителей живописи с искусством того или иного художника, то есть с использованием рекламы в СМИ. На Западе, при их обилии частных галерей, так уже давно работают. Кстати, благодаря этой ассоциации ушел в Голландию на международную выставку мой натюрморт «Кувшин».

— О зарубежных планах известно, а чем вы порадуете, а может быть, удивите своих земляков?

— Надеюсь провести концептуальную выставку. Идея не нова. Но дело в том, что персональная выставка дает возможность познакомиться с творчеством в тот или иной период, а концептуальная — с единой идеей, которая прослеживается в его работах, выполненных в самое разное время. Более того, я хочу, чтобы выставка была не просто выставкой картин, а шоу. Поэтому здесь должно быть и музыкальное оформление, свет, дизайн. Надеюсь, мне это все удастся объединить.

Прокопьевск.





Сегодняшняя моя гостья — женщина единственная в своем роде. Во-первых, потому, что она руководит Кемеровским бюро Интерпола. Во-вторых, она — первая дама-полковник в Кузбассе. В-третьих, она просто интересный человек. Знакомьтесь: Альбина Николаевна Савельева.

— Альбина Николаевна, в представлении человека, читающего детективы Чингиза Абдуллаева, Интерпол — очень серьезная организация, которая занимается розыском очень крупных преступников, чаще всего связанных с политикой. А как на самом деле?

— А я не читала детективов Абдуллаева. Я вообще детективы очень редко читаю. Разве только Маринину, да и то потому, что она бывший работник милиции. На самом деле Интерпол — международная организация уголовной полиции. Лица, которые занимаются политикой, Интерполу не интересны. А ищем мы уголовных, экономических и нарко-преступников.

Женщина всегда остается женщиной, даже если она полковник милиции. Альбина Николаевна предложила мне чай или кофе. Выбрав чай, я весьма удивилась, когда в мгновение ока на стол легла красивая салфетка, появились вазочки с орешками и горьким шоколадом. Хозяйка кабинета налила себе кофе. Упоминаю это потому, что для кофе было уже поздно. Сказалась, видимо, привычка сидеть допоздна...

— Сотрудники Интерпола, опять же по Абдуллаеву, люди умные, аналитически мыслящие, рискованные, умение находить выход из любых ситуаций, проходящие специальную подготовку, — настоящая элита. Если это не тайна, у нас в области есть такие?

— Книжная жизнь отличается от реальной. Наши сотрудники — люди молодые, но специалисты хорошие. Бывшие практические работники. Все знают рабочие языки Интерпола: английский, французский, испанский и какой-то из арабских. У нас ценятся навыки работы в уголовном розыске, в следствии, в БЭП по налогам и сборам. А это — милицейская элита. Много знающие, хорошо тренированные. По складу ума, как правило, аналитики. В общем, ничего героического и романтического. Кропотливая работа, и чаще бумажная.

— Женщина — руководитель бюро Интерпола. Даже трудно себе представить, что нужно иметь за плечами, чтобы им стать. Расскажите, как это с вами случилось.

— Работала много. Опыт приходит с годами. Очень долго в уголовном розыске, была заместителем управления собственной безопасности по оперативной работе. Между прочим, единственная женщина была в России. Так сложилось, пришла молодой специалистом, работа нравилась. Не бегала, не искала ничего другого. Ничем не отличалась от обычных людей. Училась в школе, как все дети. Занималась спортом. Правда, самым тяжелым для девушки, лыжным. Юристом стать хотела. Все, что я хотела, все получилось. Ни о чем не жалею.

— Ничего себе, просто. Как вихрь пролетела над мужчинами и стала ими руководить...

— Ну, не как вихрь. 30 лет уже работаю. Просто повезло. Начала в уголовном розыске. Следствие, дознание. А потом, лет в 25, перевели меня в управление уголовного розыска.

Альбина Николаевна рассказывает, а я думаю, что она

## Женская интуиция Интерпола

и в 25 лет была серьезной и ответственной. Иначе какому же начальнику придет в голову перевести в управление уголовного розыска девушку? Она вспоминает, как ее даже стороной обходили некоторые сослуживцы. А самые смелые интересовались, улыбаются ли она когда-нибудь. На что юная Альбина серьезно отвечала: «Стану постоянно улыбаться, вы же будете спрашивать, что это со мной». А по натуре она человек добрый, об этом говорят ее глаза...

— Вы работаете с мужчинами, это не просто. Как адаптироваться к мужскому миру? Нужны ли для этого хитрость, женские уловки?

— Мы все в погонах, и это говорит о многом. Мне и не приходилось адаптироваться. Люди в погонах должны выполнять приказ. Даю указания, они выполняются. Хитрить, лавировать — это не про нас.

— Чтобы отдавать приказы, надо быть начальником. Вы всегда были начальником?

— Не всегда. Но всегда и везде о человеке судят по тому, что у него в голове. Мне везло все время с руководителями и с теми, кто меня окружал. Я им всем благодарна, всех люблю. Мне было у кого учиться. Сейчас я работаю так, как меня учили. Время показывает: учили правильно.

Ей повезло, наверное, изначально. И потому что попала к хорошему руководителю. И потому что работала в отделе ребята одного возраста. И потому что среди них была одна девушка — русоволосая Альбина. Не манерная и капризная, а трудолюбивая, любознательная и упорная. А еще я узнаю, что до второго курса у нее была длинная коса. Чтобы меньше уделять ей времени, она подстриглась...

Со своими бывшими сослуживцами она дружит до сих пор. Перезваниваются. Встречаются. Представляете, какие надежные отношения должны были сложиться в молодости, чтобы ценить их и поддерживать всю жизнь? А еще, представьте, как надо было работать в среде мужчин, чтобы стать начальником над ними? Я удивляюсь ей, а она удивляется мне. И вместе мы делаем вывод, что работа в милиции — не женское

дело. А уж в уголовном розыске тем более...

— Но лучше работы я и сейчас не знаю. Для себя во всяком случае. И несмотря ни на что.

— А вы умеете стрелять?

— (Альбина Николаевна смеется, я кожей ощущаю, насколько глуп мой вопрос, и тем не менее смотрю вопросительно). Конечно. Когда в милицию пришла, сдавала зачеты, стреляла из пистолета Макарова. У этого пистолета спуск тяжелый, но руки у меня твердые, спасибо лыжам.

— А машину водить?

— И машину вожу уже лет 15. У меня 99-я, ей столько же, сколько я вожу. Она ездит и я езжу — такие у нас отношения. Не каждый день, а когда надо. Не нарушаю правил. Никогда не спешу. Если тороплюсь, за руль не сажусь. Не люблю лихачей. Я вообще спешить не люблю. А тем более делать что-то в спешке. И вообще, когда занимаешься делом, результаты которого могут привести к чему-то серьезному, не надо спешить. Почувствовала, что начинаешь суесться, сядь, выпей горячего чая. Не помогает чай, выпей вина чуть, успокойся и делай дело.

— А водочки?

— Водки не пью. И не курю. Сухонькое красное — люблю иногда. Ничего крепкого. Странно? Мне часто об этом говорят. Ничего удивительного. Меня устраивает. Ну, не люблю я курить и пить тоже. Не нравится мне.

— Какую черту характера вы считаете своим достоинством?

— Порядочность, доброту. Не выношу предателей. Для меня ложь — уже предательство. Если человек солгал раз, он солжет и второй раз, а на третий предаст. Среди своих я таких не встречала.

— Вы наверняка хорошо разбираетесь в людях. Это помогает в работе?

— А как же! Когда говоришь с человеком, складывается о нем какое-то мнение. Вы ведь тоже знаете в своем коллективе, кому можно довериться, кому нет. Наверное, есть люди, за спину которых в какую-то минуту можно спрятаться. А есть и такие, кто посочувствует, и не более.

— Наверняка для вас большое значение имеют

самодисциплина и умение себя организовать. Как вы это делаете?

— Просто. Самодисциплины нет, есть привычки. Рано вставать, доводить дело до конца...

— И как вы привыкли начинать свой день? Встаете в семь...

— Раньше. Много чего делаю. Потом обязательно варю себе хороший кофе, сажусь, спокойно пью его маленькими глотками, думаю о чем-нибудь приятном и иду на работу. Пешком. Мой главный принцип: больше движения.

— Вы спортом сейчас

— Случаются ли служебные романы в вашей структуре? Дарят ли вам мужчины цветы, целуют ли ручки, например?

— К сожалению или к счастью, у меня служебных романов не было. Зато внимание уделять друг другу у нас принято. Наш любимый праздник, он же мой любимый праздник — день уголовного розыска, 5 октября. Мы встречаемся, идем куда-нибудь посидеть. Здесь и ручки, и цветы. Еще День милиции, хороший праздник. А Новый год? Новый год, и не более. А про день рождения и говорить не хочу. Чужой день

цина может запросто открыть дверь, не зная, кто за ней стоит. Уверенная, что справится с любой ситуацией. Над моим предположением о физической силе Альбины Николаевны посмеялась. И заметила, что никакая женщина физически с мужчиной не сладит. И тут же мне посоветовала не следовать ее примеру.

— Как вы отдыхаете?

— Времени свободного у меня мало. Особо отдыхать некогда. Иногда с друзьями встречаемся. Летом на природу ездим. Но без шашлыков. Лучше порыбачить, уху сварить. У костра посидеть.

— Так вы рыбачка?

— Нет. Смотреть на процесс люблю. Червяков мне не нравится в руки брать. А вот чистить рыбу приходится. Кстати, я даже принимала участие в ловле лангустов на Кубе. Очень любопытное занятие. Хотела с лангустом сфотографироваться, да не получилось, он как-то уж слишком сильно меня клешней зацепил.

— Вы, наверное, смотрите всякие природные телепередачи?

— А смотрю я «Умники и умницы». Очень интересно. Жаль, что в моем детстве такой передачи не было. Приятно видеть умных молодых людей. Да еще и ведущий — Вяземский — умница, интеллигент далеко не в первом поколении. Мне семейные передачи нравятся. Помню до сих пор «Счастливы случаи». Семья против семьи. Умные вопросы, умные ответы. Ее теперь нет. Зато есть другие, смешные и беспомощные.

— Вам приходится носить форму, как вы к ней относитесь? И какую светскую одежду предпочитаете?

— Нормально отношусь. Думаю, она мне идет. Считаю, что человек в форме просто обязан выглядеть хорошо, аккуратно и подтянуто. В обычной одежде предпочитаю классику. Тона светлые. Ношу и брюки, и юбки. Позволяю себе немного женственности. Есть у меня портной, который мне шьет наряды. Есть и свой парикмахер. Я к ним привыкла и доверяю.

— Любопытно, женщина-полковник чего-нибудь боится?

— Воды. Тонула когда-то, с тех пор и боюсь. И даже морской. Зайду в воду по колено, кажется, еще шаг — и меня накроет водой. Иногда даже сержусь на себя за эту слабость. Была, например, возможность опуститься в океан с аквалангом, не смогла себя уговорить.

— Какой аромат вам нравится?

— Раньше старалась не менять духи, долго пользовалась одним запахом. А сейчас мне нравится его менять. Постоянным остается тонкий, ненавязчивый, свежий аромат. К цветочным запахам во флаконе отношусь плохо.

— Что вы умеете делать дома?

— Женщина должна уметь все. И пуговицу пришить, и обед приготовить. Что-то — с большим удовольствием, что-то — с меньшим. Мне, например, больше нравится лепить пельмени, а не котлеты. Хотя второй процесс проще и быстрее. Одно время любила и часто готовила голубцы. Наверное, из-за удобства. Можно сразу поесть, можно заморозить на потом. Как-то участвовала в конкурсе среди подружек, кто больше блинов напечет за единицу времени. Мне удалось победить. Мои домашние любят блинный пирог с мясом или творогом. Вкусно, сытно, красиво.

Фото Юрия Юрьева.



не занимаетесь?

— Нет, разве что с горки на санках съехать могу. Можно просто на клеенку сесть и проехать. На Набережной есть спуск, выхожу туда с родственником (он учится в 9-м классе), садимся с ним на клееночку и... поехали.

— Качество, которое вы цените: а) в мужчинах вообще, б) в любимом мужчине, в) в своих сотрудниках.

— Надежность. Эта хорошая черта для любого мужчины. Особенно в наше время. Такой мужчина и поддержит и подстрахует в любой ситуации. И жить с ним легко.

— Всегда ли вы добиваетесь того, чего хотите?

— Не всегда. Почему, не знаю. Может быть, хотела большего...

— Генералом стать?

— Я и полковником не думала стать. А вот, пожалуй, ста, первая женщина полковник в области — я.

— Как вы себя утешаете, когда вам грустно, когда настроение плохое?

— Трудно сказать. Главное, не раскисать. Раскиснешь, потом не соберешься. Я себе не позволяю этого. Вспоминаю свой девиз № 1: главное в жизни — движение. И действую, что-то делаю. Перехожу из одного состояния в другое.

рождения люблю, а свой — нет.

— А что вы любите из женских штук?

— Что вы имеете в виду? Бантики, рюшечки — нет. Посуду красивую люблю. Но никогда не вздрагиваю, если она бьется. Легко выбрасываю и ту, что с трещинами. Спокойно расстаюсь с таким прошлым. На этот случай есть еще один лозунг: не чашка меня заработала, а я ее.

— Интересно, какая вы дома?

— Нормальная. Как все женщины, раскрепощенная. Люблю уютный халат. И похихикать, и полениться могу. С цветами повозиться.

— Вы разводите цветы? А есть у вас любимый уголок в доме?

— Я все в своем доме люблю. И цветы, конечно. Раньше разводила все цветы подряд. Потом перешла на фиалки. Потом на кактусы. Потом на разновидности кактусов (те, что не колются). Еще люблю стерильную чистоту в доме. Порядок полный.

— Если внезапный звонок в дверь, что вы делаете?

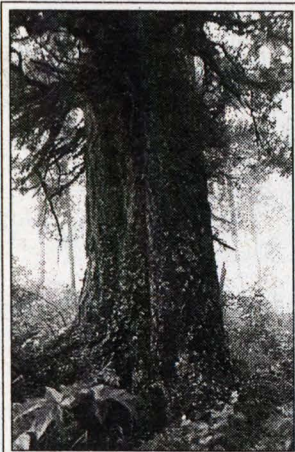
— Открываю дверь. Такого ответа я не ожидала. Думаю, только сильная, в прямом смысле слова, жен-





Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

# краски природы



Кедр.



Извивы времени.



Ель.

## Наши деревья —

# ДОЛГОЖИТЕЛИ

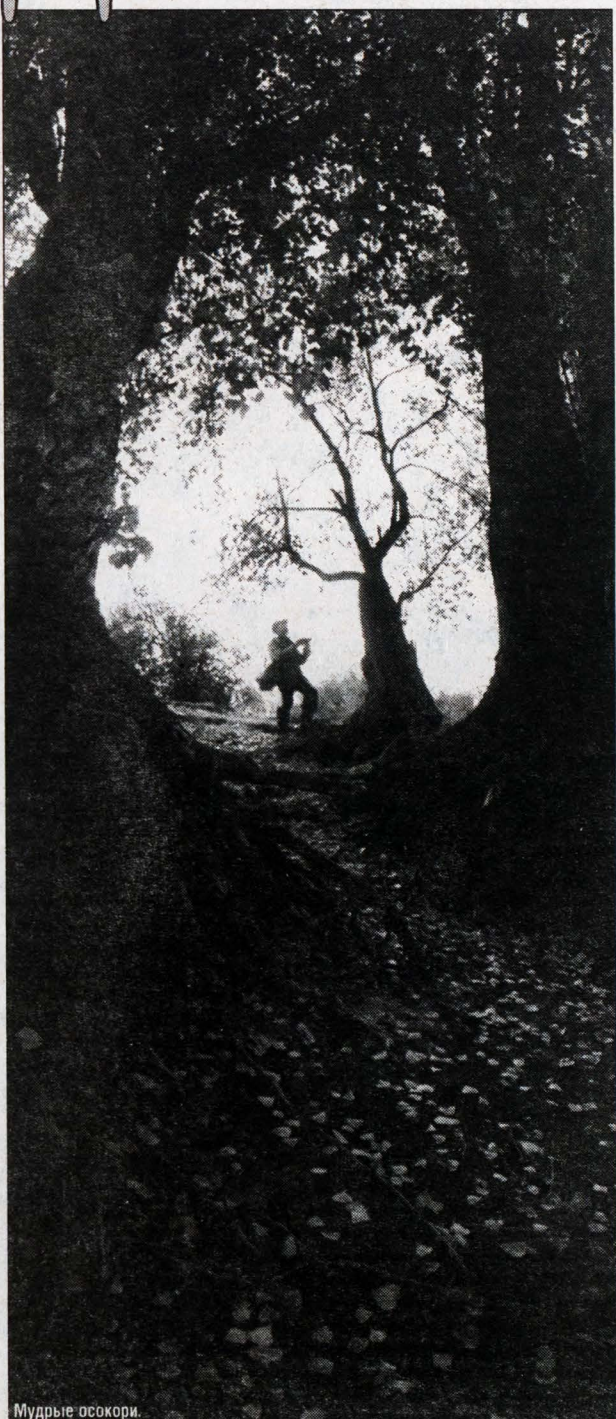
«Сколько живет на земле тополь?» — спросили меня однажды. Сколько? Я и сам никогда об этом не задумывался. Знаю, например, что человек может жить до ста лет и больше, а редко кто доживает до трех четвертей этого срока, а то и еле дотягивает до половины. Думаю, и у дерева продолжительность жизни зависит от многих причин. Однако вопрос интересный. И я принялся его изучать. И удивился.

В начале я заболел белой завистью к знойным африканцам. Надо же, счастливые люди! У них растет дерево баобаба, жизнь которого измеряется пятью тысячами лет! Посадил один раз — и много поколений людей могут беззаботно нежиться под тенью баобаба!

Жаль только, что от баобаба, кроме тени, почти никакой пользы более не дождешься. Хотя и толстый ствол баобаба (окружность его доходит до 25 метров), да не спишишь на какие-нибудь поделки, а тем более на строительство дачи, не украдешь даже на дрова (баобаба считается у многих африканских «диких» племен священным деревом). Ну и Бог с ним.

Ну разве можно не позавидовать опять же жителям горной Калифорнии? Ведь там растет единственное в своем роде дерево секвойя. И во всем мире нет секвойе равных. И вечнозеленое, и высотой до ста метров, и в диаметре — 8,5 метра! В святом статусе не числится, сруби секвойю — на всю жизнь будешь обеспечен топливом.

Говорят, что уникальные секвойи имеют соб-



Мудрые осокори.

ственные имена. А некоторые живут на земле не меньше баобабов.

На земном шаре живут и другие деревья-долгожители. Они известны. Растут такие и у нас. На юге области, например, мне приходилось встречать уникальные сосны, пихты, кедр. На южных границах страны произрастают долгожители-кипарисы. Чинар и тис — тоже долгожители. Чемпион в этом смысле — арча. И в средней полосе России также есть деревья-долгожители, такие как ясень, липа, ель, клен, можжевельник. Все эти деревья могут прожить от пятисот до двух тысяч лет, например, дуб или тополь серебристый.

А есть ли деревья-долгожители в нашей области? Может быть, рядом с нашим домом?

Растут. И еще как! Конечно, земной возраст их намного меньше, чем у баобаба или той же секвойи. Но гордиться и у нас есть чем.

В первом ряду здесь, разумеется, наше «хлебное» дерево, скорее денежное, потому что орехи, собираемые с кедра, а речь идет именно о нем, приносят неплохие доходы людям, которые вообще-то не пахали и не сеяли, чтобы собирать урожай орехов.

Тем не менее любой сибиряк вправе гордиться кедром, или сосной кедровой, как называется это дерево по-ученому. Живет такая сосенка от пятисот до тысячи двухсот лет.

Продолжительность жизни кедра, конечно, зависит от условий произрастания. В увлажненных долинах жизнь кедра короче, в горах — дольше. Влияют на долгожительство и климат, почва, загрязненность.

Сибирский кедр живет много меньше, чем баобаба. Зато кедр почти всю свою жизнь кормит и зверя, и человека вкуснейшими и

калорийными орешками. И, конечно, дает отличную древесину для столярных изделий, для художественных поделок и незаменим в карандашной промышленности.

Следовательно, нельзя переоценить экономическое значение кедра. Но еще большую значимость мы обнаружим, если изучим и откроем для себя удивительную тайну маленького ядрышка кедрового ореха. Это ядрышко, оказывается, содержит 60 проц. жира, 20 — белка, 12 — крахмала, еще в орехе есть клетчатка и витамины. Кедровый орех благотворно влияет на рост человеческого организма, улучшает состав крови, благотворно влияет на кожу, детям и старикам. В нем содержится целая природная аптека.

Вот какое дерево следует возвести в ранг святого!

Каждый кедр я бы пересчитал, учел бы, как уникальное, особо ценное, а особо редким по тем или другим причинам дал бы собственные имена, присвоил бы статус памятника, охраняемого государством. Но и без этого жители Сибири должны считать себя счастливыми только потому, что на их земле произрас-

тают такие деревья. Счастливыми и ответственными, как за хранение ценностей.

Кедр, разумеется, главный долгожитель в нашем лесу. Приходилось видеть в горах Кузнецкого Алатау таких долгожителей. Некоторые из них были в несколько обхватов. Однажды я был удивлен кедром (уже рухнувшим), который служил арочным мостом через ручей — горную речку. Живая жизнь исполина давно окончилась, но служба его природе продолжалась: через нерукотворный мост перебежали с берега на берег бурундуки, промелькнул соболь, тихонько прошел я, стараясь разгадать вековые тайны уже мертвого дерева.

Кроме кедра, в нашей древесной флоре есть и другие долгожители. В лесу можно обнаружить старые ели, лиственницы, пихты, которым не одна сотня лет. Некоторые источники говорят, что ель доживает до тысячи лет. Этому можно поверить, когда смотришь на фотокадр известного фотомастера Виктора Грызыхина, где изображена пихта в несколько человеческих обхватов. Я видел ели в ближних кемеровских борах, возраст которых, очевидно, также измеряется столетиями. Думается, хорошо бы, если такие деревья были взяты на учет, снабжены табличками, как памятники природы.

Интересуясь вопросом о тополе, в источниках я наткнулся на сведения о серебристом тополе (пирамидальном), кажется, такие растут на бульварах в Кемерове. Но обычно тополи в городах редко дотягивают до пятидесяти лет, умирая с теми, кто их посадил.

Путешествуя по Тайдо-ну, я попал в зону реки, ложе которой очищалось под печальной памяти Крапивинское водохранилище. Там я видел спиленные деревья осокорей, черных тополей, которые поразили меня размерами в диаметре. Это были поверженные великаны.

Все мы, жители Кузбасса, живем среди уникальной природы, где встречаются разные представители флоры тундры, гор и степей. В нашей природе есть эндемики, есть редкости, есть и долгожители. Нам есть чем восхищаться. И есть что беречь. К сожалению, пока эти богатства содержатся в потайных сундуках за семью замками, секреты которых доступны не всем, а только малому числу людей, может быть, по-особому болеющих за природу, за то, что к секретам этих замков допускаются не хранители, а люди с отмычками.

Вместе с тем пока на нашей земле не все и потеряно. Во всяком случае, пока существует вопрос: «А сколько живет тополь?»

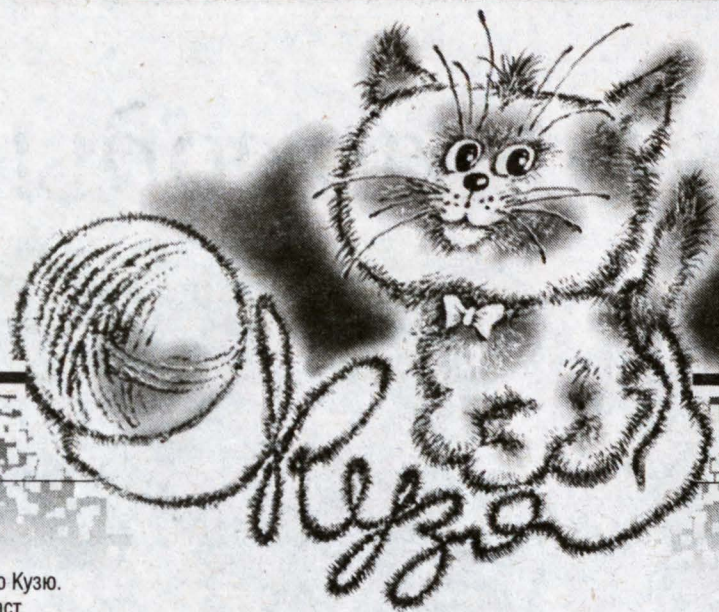


Вяз.



**Мой адрес:**

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,  
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.  
Электронный:  
nvk@knews.pole.net.ru



Наталья КУДРЯВЦЕВА –  
ответственная за выпуск.  
Рисунки Дениса КОВАЛЕВА  
(41-я гимназия).

Привет, дорогие ребята!

А вот еще одна сказка, почитайте! Напоминаю,  
что начался новый конкурс «Придумай сказку».  
Нужно сочинить продолжение и окончание сказки про Кузю.  
Ребята, не забывайте указывать точный адрес и возраст.

Жил - был веселый котенок Кузя. Его любимой игрушкой был пушистый клубок ниток. Как - то раз он размотался и куда-то покатился. Заигравшись, Кузя даже не заметил, как оказался далеко от дома. А клубочек всё катился и катился, уводя за собой маленького котенка...

Продолжение сказки прислала Анастасия Кислица (9лет) из Кемерова

Наконец Кузе надоело катать клубок, и он остановился. Перед ним стояла хрустальная лампа. Котенок потерся об нее мордочкой. Вдруг из лампы вылетел настоящий Джинн.

— Я — Джинн, мой повелитель! — сказал он.

Кузя удивился. А Джинн продолжал:

— В вашем распоряжении три желания!

Котенок задумался и сказал:

— Первое мое желание — з-з-з...

— Подождите, подождите! — сказал Джинн. — Мы должны познакомиться. Как вас зовут?

— Кузя, — ответил котенок.

— А меня, как я уже сказал, Джинн. И вообще, давай на «ты».

— Давай, — согласился Кузя.

— Итак, мое первое желание: я хочу коробку кошачьей еды.

— Ну, хорошо.

Желание через минуту было выполнено.

— Я бы не прочь вздремнуть, но мне негде. О, точно! Сделай мне гостиную, большую и уютную...

И второе желание тут же было исполнено. Кузя наелся и лег спать в гостиной на уютной кровати.

На следующий день Кузя проснулся поздно, а возле кровати в лампе спал Джинн. Котенок потер лампу и снова позвал его.

— Ты хочешь сказать мне третье желание?

— Да-да, — подтвердил Кузя.

— Так какое же оно?

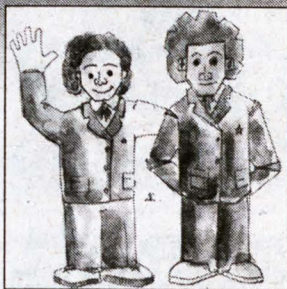
— Оказаться дома.

И третье желание в два счета было исполнено.

Через секунду уже не было Джинна и лампы. Дверь открыла хозяйка. Она обняла котенка и уложила спать. А после сна и обеда Кузя рассказывал ей о своих приключениях, а хозяйка внимательно слушала и восхищалась своим маленьким другом.



Крылатые качели



В юном месяце апреле в старом парке тает снег,  
И веселые качели начинают свой разбег.  
Позабыто все на свете, сердце замерло в груди,  
Только небо, только ветер,  
Только радость впереди.

*Взмывая выше ели, не ведая преград,  
Крылатые качели летят, летят, летят!*

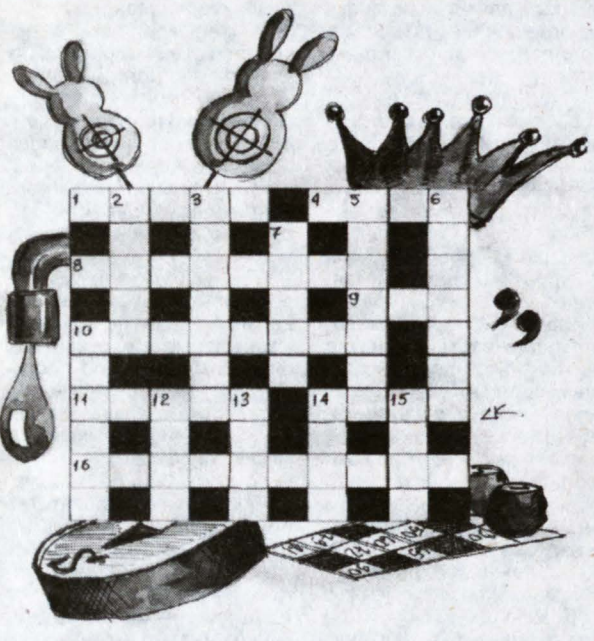
Детство кончится когда-то, ведь оно не навсегда,  
Станут взрослыми ребята, разлетятся кто куда.  
А пока мы только дети, нам расти еще, расти,  
Только небо, только ветер,  
Только радость впереди!

*Взмывая выше ели, не ведая преград,  
Крылатые качели летят, летят, летят!*

Шар земной быстрее кружится  
от весенней кутерьмы,  
И поют над нами птицы, и поем, как птицы, мы.  
Позабыто все на свете, сердце замерло в груди,  
Только небо, только ветер,  
Только радость впереди!

*Взмывая выше ели, не ведая преград,  
Крылатые качели летят, летят, летят!*

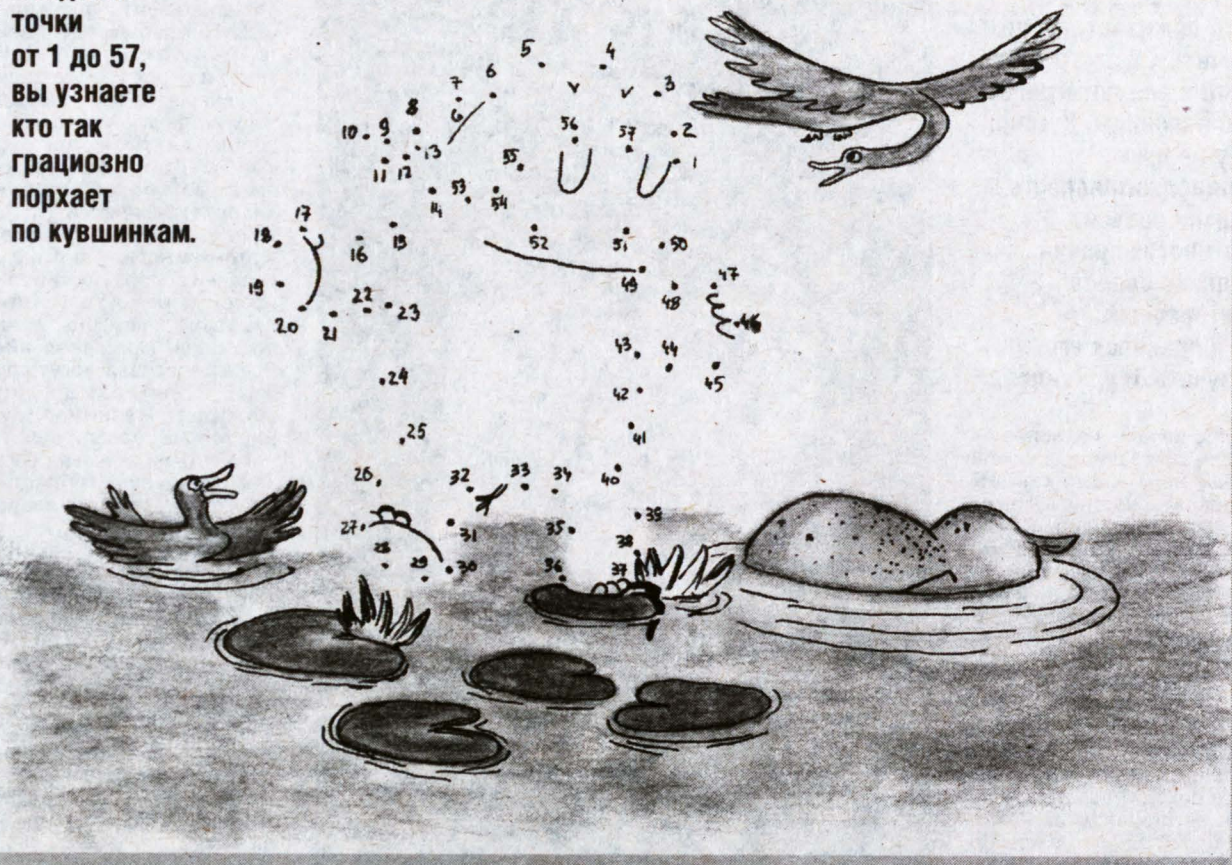
Кроссворд



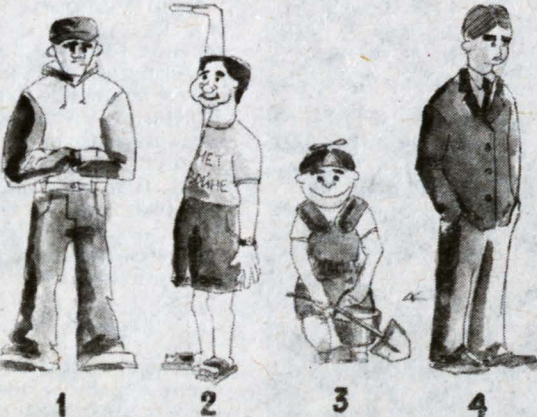
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Капля, которой Москва не верит. 4. Рот во множественном числе. 8. Место, где задержался витязь на картине В.М. Васнецова. 9. Стрельбище с жестяными зайцами. 10. Лекарство от всех недугов с точки зрения сказочного доктора Пилюлькина. 11. Одна двенадцатая часть года. 14. Содержимое «огненной горы». 16. Самая малонаселенная часть света.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Канат для бандерлогов. 3. Точка с хвостиком. 5. Молочный продукт, на котором старуха замесила тесто для Колобка. 6. Выпускница театрального вуза. 7. Начало движения к финишу. 10. «Стрелочник», с которым не заблудишься. 12. Кухонная сеялка. 13. Титул сказочного Горюха. 14. Игра в карты с бочонками. 15. Жидкость без вкуса, цвета и запаха.

Соединив точки от 1 до 57, вы узнаете кто так грациозно порхает по кувшинкам.



Как зовут ребят?



На рисунке четверо ребят: Андрей, Боря, Ваня и Гриша. Узнай имя каждого из них, если известно, что Боря не самый высокий, но он выше Андрея и Гриши, а Андрей не выше Гриши.

Задача

Ответы на задания, опубликованные 21 ноября

**Филворд**  
Пушкин, до, акварель, кактус, телефон, Матроскин, мармелад, хвост, Карлсон, молоко.

**Загадки**  
Молоток, печь, эхо.

У Вовочки в квартире остались нетронутыми три вещи — люстра, штора, ваза. Исчез один кубик. Изменилась картина.

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.

**Частушка**  
Нынче техника что надо,  
Не нужны и сказки!  
Мне на пейджер мой теперь  
Шлет весь класс подсказки.





# СКАНВОРД

Металлический стержень	Малая планета	Ахеджакова (имя)	Город в Коми	Предел обжорства				Решение загадки	Озеро в Казахстане	Цирковой парад...				Пояс дзюдоиста
		Симп-том страдания		Приставка к телефону	Бродячий фокусник		Страшная суеда			Одноцветное	Микроорган-изм		Строитель хаток	
Прягатель свинок	Повесть Тургенева		Пловец в скафандре				Смешной месяц	Усатая рыба	Вид санного спорта					
			Китайская валюта		Воплощение зла	Земля в Германии				Марка мыла	Друг Маугли		Клан	
Мордовская столица	Спортивное начало	Земельная мера	В него уходит вода	Молочный продукт	Плодовое дерево	Вот это да!		Оружие пчелы	Едва	Отказ		Бильярдный стукач	Кипяток	
				Рассеиватель тьмы			Густое варенье			Вилколоточный трудяга				
Мужское имя	Друг Д'Артаньяна	Печная продукция			Разгар страстей			Другое имя Одиссея		Руководитель «Табакерки»	Забавный мистер ...			
				Библейский пророк			Северный житель			Драма Гете	Антипод земита	Опера Дж. Верди	Привал войск	
Рассуждающий ученый	Подмосковный город	Украинская столица		Советский поэт	Буква кириллицы	Повесть Гайдара	Утесов (имя)					Спортивный клуб	Острый полуостров	
Уличный жаргон	Шлягер	Кавказский друг	Баба на метле			Часть дерева	Глина			Мужское имя				
			Собачье обоняние	Сапог на меху	Итог семестра	Компания А. Маслякова		Охотничья азбука			Ливийский лидер	До брудершфта		
Чертежная резинка	Левый приток Амура					Поэма Есенина	Выбираемый			Венгерский автобус				
		Оттенок исполнения		Автор «Винни Пуха»			Фильм С. Соловьева	Печная утварь	Дом молитвы			Ноша	Минеральная вода	
Роберт де ...	Украшающие разводы		Стоячие гусли				Сросток кристаллов				Фигурное настроение			
Робинзон ...	Небольшой якорь	Еще не мат	Эпоха	Компонент ДНК	Автономия в России		Уважаемый аксакал	Река на Кипре			Скайт без роликов	Ср-во для мытья посуды		
		... вращения		Детище Рутгерса	Тюркский властитель	Победитель Голиафа				Углеродный камень				
Морской прикольник	Восток на море		Мясо без костей		Царство Одиссея			Подводная скала			Картонная партия			
			Емкость	Утиное слово		Чешский грузовик				Сельдь				

## Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 22 ноября

Вика. Лима. Ранг. Улов. Сутки. Улитка. Оса. Фон. Аверс. Амадис. Кси. Сити. Люкс. Око. Чудо. Соня. Аида. Уе. Лион. Утеха. Ира. Дол. Боинг. Босх. Изъян. Тракт. Ась. Тайм. Ямб. Алдан. Очко. Антонина. Секатор. Лиаз. Рис. Ирвинг. Аил. Искусник. Отпор. Анод. Кат. Опт. Еда. Конник. Рейх. Орт. Аста. Вакуум. Аиф. Навага. Лонжа. Слом. Аметист. Ирод. Гну. Лаг. Нок. Роди-на. Франк. Поклон. Чача. Скот. Кол. Кит. Авиатор. Канал. Ева. Атрофия. Карл. Анна. Треск. Фокус. Исаев. Фивы. Тау. Статика. Рапира. Шар. Цветок. Радфот. Ата. Рента. Закон. Мускул. Слава. Баку. Кио. Риторика. Лад. Выпас. Дедок. След. Ап. Или. Итак. Колонки. Тест. Около. Оха. Мсоп. Ил. Отвал. Неуд. Нэл. Рафаэль. Туша. Откат. Укол. Обрыв. Обвал. Елей. Амеба. Тес. Нон. Иск. Аид. Ввод. Окно. Кен. Жанна. Устав. Отто. Ионит. Ноу. Ива. Сто. Арк. Киоск. Си. Сека. Сок. Акр. Иов. Олга. Кон. Крафт. Тулка. Сак. Старик. Упа. Ион. Иол. Обь. Икарус. Отклик. Торс. Отлично. СС. Темляк. Сара. Илион. Соте. Линда. Шкет. Лиф. Дух. Кот. Хамло. Езда. Ада. Осот. По. Анклав. Код. Мини. Антропофаг. Розали. Тихий. РТР. Ален. Атака. Сан. Гаи. Азмари. Твен. Вамп. Куда. Точка. Памп. Алеко. Ярд. Водяника. Франко. Нин. Али. Азиат. Укор. Гуслер. Янина. Антракт. Амо. Опа. Агнеса. Иртыш. Вал. Бирка. Обоз. Твид. Тор. Аисты. Ока. Сид. Ад. Марис. Фетр. Пан. Икс. Дон. Кри. Загон. Тиса. Лужа. Кил. Зал. Ро. Ли. Адат. Якут. Стиль.

# Народная партия

## Номер в избирательном бюллетене — 12.



- за нравственное оздоровление власти и бизнеса;
- за телевидение без насилия и разврата;
- за ликвидацию бедности: пенсии и зарплаты для достойной жизни;
- за народный контроль над тарифами и жилищно-коммунальными платежами;
- за обуздание произвола чиновников и эгоизма олигархов;
- за борьбу со взяточниками и коррупционерами;
- за восстановление смертной казни за преступления против жизни человека и распространение наркотиков;
- за укрепление обороноспособности России, за народную армию, эффективную защиту прав личности военнослужащих, восстановление ВПК;
- за духовное возрождение России.

Оплачено из избирательного фонда политической партии «Народная партия Российской Федерации».

### ВНИМАНИЕ!

**Уважаемые руководители предприятий всех форм собственности и руководители профсоюзных организаций!**

7 декабря 2003 года состоится важное политическое мероприятие — с 8.00 до 20.00 пройдет голосование по выборам депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации.

В то же время на предприятиях Кемеровской области с непрерывным циклом производства время работы смен совпадает со временем голосования, что не позволит избирателям, работающим в этих сменах, принять участие в голосовании.

Уважаемые руководители! В целях обеспечения конституционного права всех избирателей принять участие в выборах убедительно просим вас изменить режим работы смен таким образом, чтобы все избиратели, работающие на вверенных вам предприятиях, имели возможность 7 декабря 2003 года вовремя прийти на избирательные участки и проголосовать.

Председатель Избирательной комиссии Кемеровской области  
**Е.С. РАЗЫГРАЕВ.**



Наталья  
НАЗАРЕНКО.

## афиша недели

## театр

**КЕМЕРОВО**  
Областной театр драмы  
3 декабря. М. Булгаков. «Зойкина квартира» (трагифарс).  
4 декабря. М. Ладло. «Очень простая история» (драматическая комедия).  
5 декабря. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).  
6 декабря. Г. Горин. «Шут Балакирев» (шутовская комедия).  
7 декабря. Г. Горин. «Шут Балакирев» (шутовская комедия).  
**Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва**  
4 декабря. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» (балет).  
5 декабря. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан» (музикл).  
6 декабря. М. Самойлов. «Астрономия любви» (музикл).  
**Областной театр кукол им. А. Гайдара**  
3 декабря. И. Шишкин. «Морозко» (маленькая притча).  
5 декабря. А. Грин. «Алые паруса» (сцены из прибрежной жизни).  
6,7 декабря. Я. Мирсаков, М. Туровер. «Поросенок Чок» (сказка).  
**НОВОКУЗНЕЦК**  
**Новокузнецкий драматический театр**  
2 декабря. Утром — Г. Х. Андерсен. «Огниво» (сказка); вечером — У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия).  
3 декабря. Утром — А. Толстой. «Приключения Буратино» (сказка); вечером — Ж. Ануй. «Антигона» (трагедия).  
4 декабря. Утром — Г. Х. Андерсен. «Огниво» (сказка); вечером — К. Гольдони. «Кюджинские перепалки» (комедия).  
5 декабря. Н. Гоголь. «Ревизор» (комедия).  
6 декабря. А. Мильян. «Цицистый калий... С молоком или без?» (комедия).  
7 декабря. Гастроли Музыкального театра Кузбасса им. А.К. Боброва. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан» (музикл).  
**Новокузнецкий театр кукол «Сказка»**  
6 декабря. Ю. Самойлов. «Охотник до сказок» (сказка).  
7 декабря. Ю. Самойлов. «За добром добром платится» (сказка).  
**ПРОКОПЬЕВСК**  
**Проккопьевский театр драмы**  
4 декабря. Утром — С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка); вечером — А. Пушкин. «Маленькие трагедии».  
5 декабря. Утром — С. Белов. «Пират-сладкоежка» (сказка); вечером — А. Островский. «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (комедия).  
6 декабря. Утром — П. Ершов. «Конек-Горбунок» (сказка); вечером — Э. Лябиш, П. Каратыгин. «Водевиль!».

## КИНО

**КЕМЕРОВО**  
Дом кино «Москва»  
Большой зал  
1-7 декабря. Блокбастер «Матрица: революция». В главной роли К. Ривз.  
5-7 декабря. Фильм ужасов «Дом 1000 трупов». Возрастное ограничение 16 лет.  
5-7 декабря. Драма «Восхождение». Режиссер Д. Шмидт. Вход свободный.  
**Малый зал**  
1-4 декабря. Фантастический фильм ужасов «Другой мир».  
5-7 декабря. Комедия «Невыносимая жестокость». В главных ролях: Д. Клуни, К. Зета-Джонс.  
**НОВОКУЗНЕЦК**  
**Кинотеатр «Коммунар»**  
1-7 декабря. Комедия «Дочь моего босса».  
1-7 декабря. Романтическая комедия «Вид сверху лучше». Режиссер Б. Боррато. В главных ролях: Г. Палтроу, А. Апплгейт.  
1-7 декабря. Комедийный боевик «Плохие парни-2». Режиссер М. Бэй. В ролях: У. Смит, М. Лоренс.  
**Кинотеатр «Октябрь»**  
Большой зал  
1-7 декабря. Приключенческий фильм «Дети шпионов — 3D: игра окончена».  
1-7 декабря. Блокбастер «Матрица: революция». В главной роли К. Ривз.  
**Малый зал**  
1-7 декабря. Боевик «Антикиллер-2» (Россия). Режиссер Е. Михалков-Кончаловский. В главных ролях: Г. Куценко, А. Серебряков.

## преьера

## Горинские шутки при дворе Петра Великого

В субботу в областном театре драмы состоится премьера спектакля «Шут Балакирев» по одноименной пьесе Григория Горина.

«Шут Балакирев» — последняя работа знаменитого сатирика, писателя и драматурга, неожиданно ушедшего от нас три года назад. В основе ее лежит реальная история, приключившаяся в 18-м веке при дворе Петра Великого. Жизнь дворянина Ивана Балакирева, ставшего придворным шутом, со временем обросла легендами, а в 1740 году даже было выпущено «Собрание анекдотов Балакирева». Естественно, это послужило лишь отправной точкой для бурной фантазии Горина. В результате появилась пьеса, которую первым поставил захаровский «Ленком», а затем и ряд других крупных театров. Теперь осуществить постановку решился областной театр драмы.

Юрий ШТАЛЬБАУМ, директор театра: — Григорий Горин — еще не успевший стать классиком, но уже близкий к этому современник. Со своим стилем, словом, философией отстраненностью. Нашей целью — театра и режиссера Евгения Ланцова — было отдать дань уважения прекрасному автору, так рано ушедшему от нас, и вдобав-

ок сыграть историческую, костюмную, красивую пьесу.

В этой последней, незавершенной пьесе Горина (шутовской комедии, как определил жанр сам автор) описываются последние годы правления Петра Великого. Неоднозначное время, время исторических перемен, со своими интригами и тайнами. И мы решили приоткрыть занавес повседневной жизни того времени, заглянуть на обратную сторону медали. Узнать, как люди жили, что ели, как любили и ненавидели. Как работали — царем, шутком, придворным...

При этом мы старались сохранить все выразительные средства автора. Так, языковая норма того времени отличалась от прежней. В частности, некоторые слова, выражения, которые считаются у нас нецензурными, в то время были вполне в ходу. Автор их употреблял. У нас был соблазн (ради благовоспитанной публики) убрать некоторые слова, термины и фразы, но в конце концов решили оставить все как есть.

В нашем спектакле много музыки и танцев. Для постановки танцев мы пригласили московского балетмейстера Ларису Александрову. А для

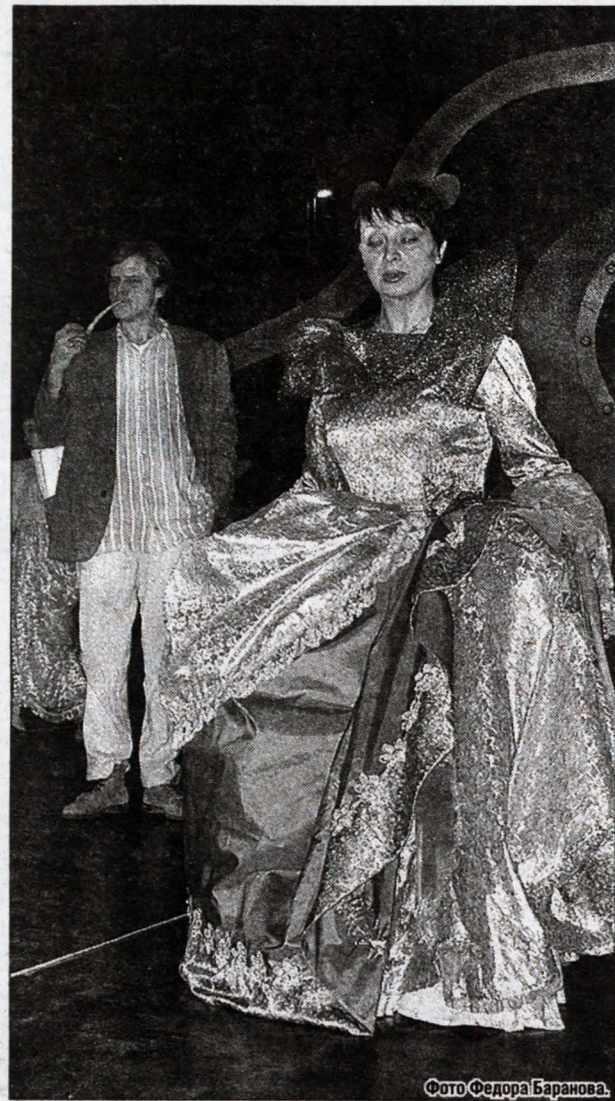


Фото Федора Баранова.

музыкального оформления использовали творчество французского композитора, человека-оркестра Паскаля Камлада, с его использованием детской музыки, самых невообразимых инструментов, — мы считаем, что это

как раз в стилистике автора.

В спектакле занята почти вся труппа театра. В роли Балакирева выступил Михаил Быков, в роли Петра — Олег Кухорев, Екатерины — Людмила Копылова.

## коротко

## Новокузнецк

Во вторник в новокузнецком Доме творческих союзов откроется выставка художника Виктора Гарипова.

Виктор Гарипов — профессиональный художник, выпускник факультета живописи Омского государственного педагогического университета, работает в технике живописи. Любимая тема Гарипова — пейзажи, в основном архитектурные. Его работам присуща теплая, золотистая гамма — охристая, желтая, коричневая. Картины художника, хотя и выполнены в реалистической манере, пишутся чаще всего с элементами художественного вымысла, из наблюдаемого мотива он выбирает тему и корректирует, компоует ее. В экспозицию нынешней выставки войдет около 40 работ художника.

## Осинники

На неделе в Осинниках отпразднуют 65-летие города.

30 ноября. ДК «Шахтер». Городской фестиваль моды детских молодежных студий и театров мод «Парад причесок». Конкурсно-игровая программа «Мама, папа, я — дружная семья». Торжественное собрание представителей национальных общин.

1 декабря. ДК «Октябрь». Концерт духовной музыки для ветеранов и старейшин города. Городская благотворительная акция «Милосердие». Вручение машин «Ока», инвалидных колясок, путевок в санаторий.

2 декабря. Горный техникум. Фестиваль студенческого творчества.

3 декабря. Дом детского творчества. Подведение итогов и награждение победителей конкурса сочинений школьников «Мой город — моя семья».

4 декабря. ДК «Октябрь». Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный Дню города.

## фестиваль

## Зимние лучи надежды

В среду в Музыкальном театре Кузбасса пройдет гала-концерт фестиваля-конкурса самодеятельного художественного творчества детей-инвалидов «Лучики надежды».

Подобные фестивали проходят в Кузбассе уже несколько лет. Цель их — поддержка, стимул к творчеству людей с ограниченными возможностями. Нынешний фестиваль, посвященный Международному дню инвалидов и проходящий в Международный год инвалидов, собрал одаренных ребят в возрасте от 6 до 16 лет. На суд жюри они представили номера самых разных жанров. Вошла в программу фестиваля и выставка поделок ребят. Оценивало успехи юных артистов и мастеров жюри специалистов центра народного творчества и досуга.

Отборочные туры фестиваля прошли в Кемерове, Анжеро-Судженске и Новокузнецке. Всего в них приняли участие более 100 ребят. В итоге в гала-концерте участвуют более 50 детей и столько же представляют свои работы на выставке декоративно-прикладного искусства, которая пройдет в фойе театра. На сцене юные арти-



Фото Федора Баранова.

сты покажут жестовую песню (ею занимаются слабослышащие ребята), эстрадный вокал, академический вокал, эстрадный танец и даже выступление оригинального жанра. Так, кемеровчанка Настя Петрова, занимающаяся в центре реабилитации «Фламинго», покажет «Танец на стекле». А самый юный участник — 8-летний оргинец Эдик Рубан — исполнит арию гнома из мюзикла «Мы ждем весну».

На концерте будут объявлены десять лауреатов фестиваля, остальные ребята станут его дипломантами. Подарками победителям от

департамента соцзащиты станут путевки в оздоровительные лагеря, мягкие игрушки, сладкие призы.

Здесь же пройдет награждение руководителей общественных организаций инвалидов и воинов-участников локальных войн. Представители администрации области, департаментов культуры, образования и соцзащиты вручат им медали «За особый вклад в развитие Кузбасса», сотовые телефоны, специальные магнитофоны и будильники для слабослышащих, слуховые аппараты, кресла-коляски.

## спорт

ХОККЕЙ  
С МЯЧОМ

Чемпионат России на «Востоке» понемногу набирает ход. В пятом туре хоккеисты «Кузбасса» встретятся со своим географическим соседом — «Сибсельмашем» из Новосибирска. Игра состоится 5 декабря. А затем в чемпионате наступит небольшой перерыв, вызванный выступлением сборной России на международном турнире в Красногорске. Напомним, что в составе «Кузбасса» шестеро кандидатов в главную команду страны, а С.Мяус — один из тренеров национальной сборной.

ХОККЕЙ.  
Суперлига

Вернувшиеся из турне по маршруту Тольятти — Уфа хоккеисты «Металлурга» очередные матчи проведут на своей площадке. «Сталева-ры» имеют неплохие шансы попасть нынче в плей-оф. 4 декабря соперником новокузнецким будет действующий чемпион России — «Локомотив» из Ярославля, 6-го — нижегородское «Торпедо».

## Высшая лига

Интересной обещает быть предстоящая неделя, в течение которой хоккеисты «Энергии»

сыграют на своем льду четыре матча. 2-3 декабря кемеровчане встретятся с «Казинком-Торпедо» из Усть-Каменогорска — клубом, не нуждающимся в рекомендациях. Несмотря на то, что казахстанские хоккеисты выступают вне зачета, они занимают в таблице достаточно высокое место.

6-7 декабря соперником «Энергии» будет барнаульский «Мотор» — команда непредсказуемая, играющая в чемпионате нестабильно. Поэтому без сюрпризов в этих поединках не обойтись.

ЛЕГКАЯ  
АТЛЕТИКА

«Королева спорта» перебралась под крышу. По традиции одними из первых зимних стартов станут чемпионат и первенство Кузбасса по легкой атлетике. Как обычно, они проводятся в легкоатлетическом манеже областного центра. Соревнования пройдут 6-7 декабря.



ШАХМАТЫ

Следом за женскими турнирами в Кемерове по быстрому и классическим шахматам 4 декабря стартуют соревнования и среди мужчин. Победители и призеры будут выявляться в Прокопьевске.



# на досуге

## Кроссворд

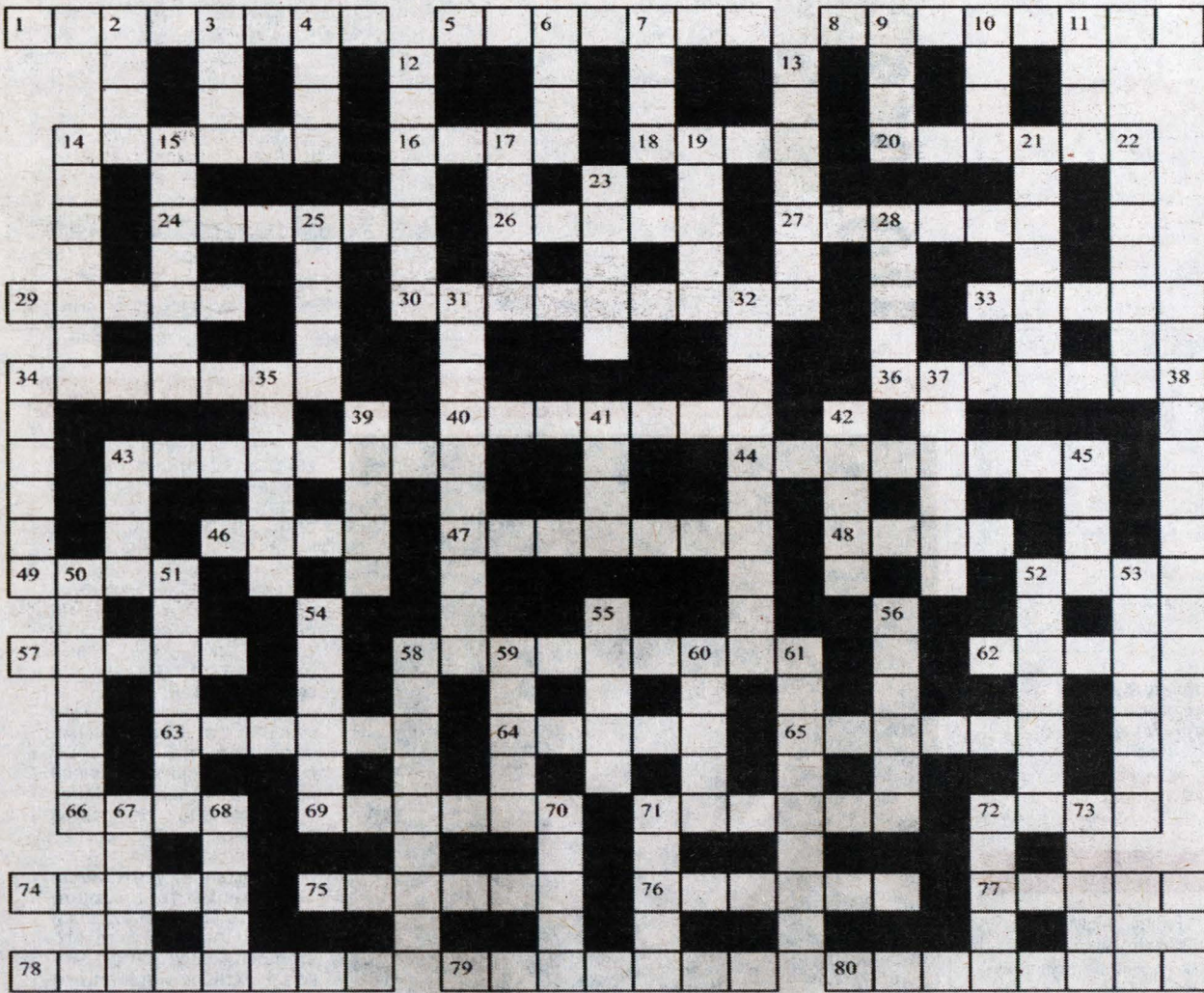
**По горизонтали:** 1. Проникновение в организм болезнетворных микроорганизмов. 5. Кухонная принадлежность. 8. Часть оптического прибора. 14. Название советского космического корабля. 16. Надпись или пояснительный текст. 18. Малая планета. 20. Род художественной литературы. 24. Таджикский и персидский поэт. 26. Театральное музыкальное произведение, основанное на танце и пантомиме. 27. Тригонометрическая функция. 29. Сорт пирожного. 30. Спешащая в куски мелкая или пылевидная руда. 33. Драгоценный камень. 34. Райцентр в Одесской области. 36. Человек с очень сильным голосом. 40. Имя литовского князя, безуспешно штурмовавшего стены Кремля. 43. Плотная ткань для верхней одежды. 44. Реакционное учение об улучшении биологической природы человека. 46. Мера емкости. 47. Название известной песни А. Пахмутовой. 48. Столица европейского государства. 49. Наружная часть ствола древесных растений. 52. Первооткрыватель бария. 57. Муза, покровительница коме-

дии. 58. Выкуп денежных обязательств должника у кредитора специализированной фирмой. 62. Герой оперы С. Прокофьева. 63. Ненасытный, прожорливый человек. 64. Сторона прямоугольного треугольника. 65. Город - порт на Енисее. 66. Оливковое масло, употребляемое в церковном обиходе. 69. Музыкальный ударный инструмент. 71. Вымершее млекопитающее. 72. Позднеспелый сорт репчатого лука. 74. Польский поэт и переводчик. 75. Машина или механизм, в котором однородные устройства располагаются на одной оси. 76. Налет, появляющийся на внутренней поверхности чайника при его длительном использовании. 77. Заповедник в Карелии. 78. Помещение для зимовки пчел. 79. Оптический прибор. 80. Электронный прибор для усиления и генерирования колебаний СВЧ.

**По вертикали:** 2. Действующий вулкан в Камеруне. 3. Вшитый цветной шнурок по краю одежды. 4. Река в Казахстане и РСФСР. 6. Воронкообразное углубление вулканического происхождения. 7.

Подвижные кожные складки вокруг глаз у человека. 9. Единица, которой измеряется сила некоторых природных явлений. 10. Имя злого действующего лица пьесы М. Горького. 11. Мощная военная машина с вооружением. 12. День недели. 13. Лицо или учреждение, которому адресовано почтовое отправление. 14. Основная часть животной или растительной ткани. 15. Город в Югославии, столица XIV зимних Олимпийских игр. 17. Приток Иртыша. 19. Государство в Азии. 21. Белковый гормон человека. 22. Тропический фрукт. 23. Наиболее высокий горный массив в Греции. 25. Средство для полировки мебели. 28. Автор проекта нового Большого театра, открытого в 1856 г. вместо сгоревшего в 1853 г. Большого Петровского театра. 31. Сторона прямоугольного треугольника. 32. Звезда в созвездии Тельца. 34. Гора на Кавказе. 35. Советский военный историк и теоретик. 37. Река на Алтае. 38. Немошный, властный в слабоумии человек. 39. Столица африканского государства. 41. Великий немец-

кий поэт и драматург. 42. Декоративное тропическое растение. 43. Отдельный снимок на кино- или фотопленке. 45. Декоративное лекарственное растение. 50. Очарование, притягательная сила. 51. Винный сорт винограда. 52. Изогнутая полукругом картина с расположенными на переднем плане объемными предметами. 53. Вещество, названное по противоположному препарату из коровьих ослинков. 54. Сельское кладбище. 55. Коммерческий счет. 56. Высокоурожайный сорт фасоли, устойчивый к антракнозу и мозаике. 58. Отрывок сочинения, текста. 59. Роман Б. Пруса. 60. Левый приток Москвы-реки. 61. Процесс расщепления углеводов в отсутствие кислорода под действием ферментов. 67. Кавказский хлеб в виде большой лепешки. 68. Государство в Азии. 70. Изобретатель первого в России экспериментального трактора. 71. Столица союзной республики. 72. Плод пальмы. 73. Настольная папка с листами промокающей бумаги для хранения почтовой бумаги, конвертов.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 22 ноября

**По горизонтали:** 3. Лидер. 4. Пират. 6. Ширпотреб. 9. Лермонтов. 10. Размолвка. 13. Орел. 15. Шурин. 17. Кулон. 19. Трава. 21. Спецовка. 22. Амундсен. 23. Классика. 24. Алименты. 28. Итоги. 30. Туфли. 32. Вдова. 34. Вожак. 36. Агентство. 37. Детонатор. 38. Сокурсник. 39. Швабра. 41. Богатырь. 43. Праздник. 45. Цоколь. 47. Кабачок. 48. Ситроен. 49. Фитотерапия. 50. Спелеология. 55. Израец. 57. Таиланд. 59. Толмач. 60. Лямблиз. 61. Плацкарт. 62. Сирота. 64. Поговорка. 66. Толстовка. 67. Песочница. 69. Букли. 71. Трест. 73. Мумие. 75. Ростр. 77. Мадригал. 78. Андролог. 79. Оперетта. 80. Чернозем. 84. Шайба. 85. Тесть. 87. Охота. 89. Леска. 90. Ассистент. 91. Аутсайдер. 92. Спортсмен. 93. Сталь. 94. Ксиа.

**По вертикали:** 1. Фильяр. 2. Нарвал. 5. Вокал. 6. Шелковица. 7. Овал. 8. Бешенство. 10. Ренессанс. 11. Обух. 12. Артемьев. 14. Ропот. 16. Идеал. 18. Уклад. 20. Ветка. 25. Пустышка. 26. Франт. 27. Оператор. 29. Отбивная. 31. Федотиха. 33. Образина. 35. Жужелица. 40. Ракетница. 42. Окулатка. 44. Инспектор. 46. Одногодки. 51. Помощник. 52. Столетие. 53. Плацдарм. 54. Наутилус. 56. Активист. 58. Ларечник. 63. Штора. 64. Прилипала. 65. Авторитет. 67. Преферанс. 68. Адреналин. 70. Удача. 72. Спорт. 74. Успех. 76. Треск. 81. Форс. 82. Туман. 83. Кнут. 86. Снасть. 88. Оправа.

## Звездный прогноз с 1 по 7 декабря

**ОВЕН.** В понедельник следует заниматься только теми делами, которые уже давно начаты и требуют продолжения. В среду необходимо соблюдать осторожность и быть весьма внимательным в любом деле. Пятница - удачный день для всех видов интеллектуальной деятельности, работы с корреспонденцией и работы на компьютере. Все начатое в субботу пройдет весьма удачно.

**ТЕЛЕЦ.** С великими достижениями в профессиональной сфере придется немного подождать. На этой неделе вам придется заняться делами родственников. В выходные дни необходимо взять на себя всю ответственность в совместных делах и планах. Будьте внимательны на улицах, так как возрастает вероятность расстаться с честно нажитым добром, на секунду от него отвернувшись.

**БЛИЗНЕЦЫ.** На этой неделе придется рассчитывать только на свои силы и умение быстро менять планы. Вокруг вашей персоны могут закружиться интриги. Считайтесь с интересами деловых партнеров, не ставьте свои амбиции во главу угла. Неделя чревата разнообразными поломками, имеет смысл обратить внимание на техническое состояние того, что вас окружает, и на собственное здоровье заодно.

**РАК.** На этой неделе вы можете организовать окружающих на перспективное общее дело, однако без вашего личного участия все грозит распылиться. Во вторник не упустите шанс наладить отношения с близкими людьми. В выходные дни будьте осторожны в словах, вы можете ненароком лишиться покоя и сна кого-то из близких вам людей. Ваши личные успехи приводят к зависти и вызывают зависть у недоброжелателей.

**ЛЕВ.** На этой неделе благоприятна работа по индивидуальному плану. Проторенные пути вам не подойдут. В понедельник постарайтесь не допускать проявления эгоизма по отношению к коллегам по работе и близким людям, не будьте мелочным. В воскресенье только вам будет по силам утихомирить кипящие семейные страсти.

**ДЕВА.** На этой неделе постарайтесь не взваливать на свои плечи избыточного количества работы и тем более - не беритесь за новую работу, вам бы справиться с той нагрузкой, которая у вас уже имеется. В первой половине недели вас могут побеспокоить незначительные последствия прошлых проблем, можете на них не реагировать, о них найдется кому позаботиться.

**ВЕСЫ.** Вам просто необходимо сохранять внутреннее спокойствие и сконцентрироваться на самой важной за-

даче, только так можно выиграть в непростых ситуациях, которые ожидают вас на этой неделе. Следует быть внимательным к своему окружению, так как во второй половине недели, за вашей спиной могут разыгрываться нешуточные страсти. Остерегайтесь принимать категоричные решения, будьте ответственны и осторожны.

**СКОРПИОН.** Ситуация на работе довольно запутана, поэтому полноценный отдых вам явно не светит. Старайтесь держать свои дела под неослабным контролем, только в этом случае вы сможете заставить события развиваться в вашу пользу. В среду новые приятные обстоятельства войдут в вашу жизнь, что позволит вам стать оптимистом. В воскресенье эмоции будут бить через край, старайтесь не допускать грубости.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе поберегите свои силы, предоставьте окружающим возможность самим решить свои проблемы. Возможны изменения планов у деловых партнеров в благоприятную для вас сторону, однако это повлечет для вас дополнительные хлопоты. Приостановившиеся проекты начнут постепенно развиваться. В субботу в делах будет содействовать успех, а все усилия принесут результаты.

**КОЗЕРОГ.** На этой неделе просто необходимо проявить инициативу и смелость, а если при этом вы еще и приложите усилия, то в ближайшем будущем вас ждет большая выгода. В реализации идей вам потребуются поддержка коллег по работе, друзей и близких людей. Во второй половине недели дел будет по-прежнему много, но их уже не нужно обдумывать, от вас потребуются лишь желание работать и терпение.

**ВОДОЛЕЙ.** Постарайтесь хотя бы на этой неделе разгрузить себя от лишних и чужих дел. В понедельник неожиданные проблемы могут затормозить вас, утомить и практически довести до стресса. Не опускайте рук - у вас все получится, но потребуются на порядок больше усилий. В выходные дни старайтесь во всем соблюдать меру, иначе желание как следует отдохнуть после тяжелой недели может вам навредить.

**РЫБЫ.** Наступающая неделя в целом будет спокойной и благополучной, но излишне тоже расслабляться не стоит. Окружающие будут поддерживать вас, друзья составят компанию в делах, только делайте что-нибудь. В среду особенно важно не быть пассивным: лежа на диване, вы ничего не добьетесь, в то время как активность принесет настоящий успех.

## Великие битвы, которых не было

### Взгляд общественно-политически.

#### «Единорог»

В Кемерово существует несколько объединений людей, увлеченных ролевыми играми и реконструкцией. Военно-исторический молодежный клуб «Единорог» - первый и пока что единственный клуб такого профиля в городе, который имеет юридическое лицо на данный момент, - в свое время тоже вырос из ролевых игр. Скажу больше - именно Андрей Рей, президент клуба, привез ролевого «заразу» в наш город несколько

Окончание. Начало на 8-й стр.

лет назад. В то время, в 1997 году, он был студентом-историком, сегодня - научный сотрудник одного из кемеровских музеев.

В кемеровской школе № 33 проходит первое занятие клуба. Сначала, естественно, показательные выступления. Все как положено - доспехи, оружие, и сам поединок витязей выглядит очень натурально. Мальчишки, собравшиеся на первое занятие, смущенно хихикают, пытаются скрыть неподдельный интерес и желание поучаствовать в этих играх. Хотя до такого настоящего поединка им еще далеко, многому предстоит учиться. Начиная с того, что каждый витязь должен уметь сам себе сделать доспехи, и заканчивая тактикой и

стратегией боя. В клубе останутся немногие - только самые настоящие, стойкие витязи.

Сейчас у «Единорога» осуществляется сразу несколько проектов. Основная идея такова - в каждой школе создать подобие филиалов клуба, во главе филиалов поставить студентов исторического факультета, которые получали бы минимальную заработную плату и занимались с ребятами исторической реконструкцией.

Девиз нашего клуба: «Честь и доблесть», - говорит Андрей Рей. - Мы не лезем в религию, есть православная церковь, которая ведёт борьбу именно за души, наша задача - сознание. А оружие - самый динамичный момент

боев, на который и покупаются ребята. Для того чтобы бросить оружие, нужно сначала взять его в руки. Для меня поиски идеи начались с ролевых игр. Идея ради идеи мертва заранее. Она должна работать на общество. Древняя Русь для нас - это не экзотика, а исторически родное. У русских есть Илья Муромец, и это не сказка. Некоторые думают: «О, рыцари - это круто». Забывают о том, что там, где проходил Тевтонский орден, не оставалось никого, кроме немцев. Выжигали всё огнём и мечом - традиции, религию, язык, память. Для Руси образ богатыря - это всеобъемлющий и незаменимый образ, а для Запада - это кость в горле. Мы сталкива-

лись за свою историю и с Западом, и с Востоком - никому не уступали.

Если глубоко задуматься, оказывается, что ролевые игры - это всё не так просто. И то, что, казалось бы, ушло с веками, на самом деле вовсе не ушло, а спит в нас до поры до времени. Ведь, в сущности, человек не очень-то изменился, по крайней мере, за последние два тысячелетия.

Главное, что дают эти «детские забавы», - самосознание, что ты человек сильный. А только сильный человек способен по-настоящему любить и защищать то, что ему дорого. И защищать можно не только с оружием в руках. Главное - научиться быть сильным.



# калейдоскоп

**К О Н К У Р С**

**Удача 2004**

**ПРИЗЫ**

**Шахматы**

**Мат в два хода.**  
**Ответ на задачу, опубликованную 22 ноября:**  
 1. d4! Kpg4 2. e4+Kph4 3. g3x, 1...Kph5 2. Фd3 Фg4 (Фh4), 3. Фh3x.

**Афоризмы**

*Дуракам закон не писан. Зато сколько их написано в расчете на дураков!*  
*Какие только кандидаты и вожди не водили нас к «светлому будущему». И все за нас...*  
 Александр БАРАНОВ.  
 Кемерово.

**СКОРО НОВЫЙ ГОД!**

**ПОРА ЗАКАЗЫВАТЬ КАЛЕНДАРИ СО СКИДКОЙ 10%!**

- ОТКРЫТКИ
- БУКЛЕТЫ
- ЛИСТОВКИ

ПР. СОВЕТСКИЙ, 18  
 Т: 33-77-77  
 Ф: 33-77-70

РЕКЛАМНОЕ АГЕНСТВО «СТУДИЯ ГИД»

**5** холодильников  
 телевизоров  
 чайников  
 утюгов  
 и путевка в Белокуруху

**КУПОН**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
 Возраст, профессия \_\_\_\_\_  
 Адрес, телефон \_\_\_\_\_  
 Образование \_\_\_\_\_  
 Увлечение \_\_\_\_\_  
 Место подписки (почта, киоск «Кузбасспечать») \_\_\_\_\_  
 Номер квитанции \_\_\_\_\_  
 Что вы читаете в нашей газете с особым удовольствием (рубрики, авторы, запомнившиеся публикации) \_\_\_\_\_

О чем хотелось бы прочитать (тема, адрес), на какой вопрос получить ответ?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Ваши пожелания «Кузбассу», любимому корреспонденту \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Спасибо!**

Для участия в конкурсе необходимо:  
 1. Оформить подписку на первое полугодие 2004 года (на шесть месяцев) на газету «Кузбасс».  
 2. Заполнить один купон и прислать в редакцию не позднее 25 декабря 2003 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, редакция газеты «Кузбасс», с пометкой на конверте «Удача-2004».  
 Спешите оформить подписку, дорогие друзья! Удачи!

**Розыгрыш призов в январе!**

**Погода**

**Кемерово**

Время (местное)	30/11	1/12	2/12	3/12	4/12	5/12	6/12	7/12
	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Температура, °C	7 ч. -15	-22	-29	-31	-27	-17	-16	-20
	19 ч. -20	-14	-32	-26	-29	-23	-13	-21
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	744	743	745	750	750	741	740	743
Тенденция давления, мм рт.ст.	+4	-1	+2	+6	-1	-9	-1	+3
Направление приземного ветра	Южн	Зап	Сев	Сев	Ю-В	Ю-В	Зап	Южн
Скорость приземного ветра, м/с	5	2	3	2	4	2	3	4

**Новокузнецк**

Время (местное)	30/11	1/12	2/12	3/12	4/12	5/12	6/12	7/12
	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Температура, °C	7 ч. -17	-17	-25	-29	-27	-17	-12	-20
	19 ч. -20	-15	-28	-25	-36	-21	-12	-18
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	742	738	739	745	747	738	735	740
Тенденция давления, мм рт.ст.	+6	-3	0	+7	+1	-10	-3	+5
Направление приземного ветра	Южн	Ю-З	Сев	Вст	Ю-В	Ю-В	Зап	Южн
Скорость приземного ветра, м/с	4	2	1	1	3	3	3	4

**Мисс «Кузбасс-2003»**

**представляем участницу конкурса**

**«На печаль времени нет»**  
 Elizaveta Lesnikova — из села Ариничева Ленинск-Кузнецкого района. Учится в десятом классе местной школы.  
 — Я счастливый человек, — рассказывает о себе Лизонька. — Источники моей радости — литература, школьная газета, биология, волейбол, туризм, гитара, песни, сцена, театр и научно-практические конференции. У меня чудесные, неординарные подружки. В общем, есть все! Наверное, меня должно было бы опечалить то, что я слишком разбрасываюсь, надо бы ограничиться парой-тройкой увлечений. Но на печаль у меня просто не остается времени.

Наш конкурс продолжается. Очаровательные претендентки на звание «Мисс «Кузбасс-2003», шлите в редакцию свои качественные (не любительские) цветные снимки. Вы можете также бесплатно воспользоваться услугами наших фотокорреспондентов. Не забудьте в письме рассказать о себе, указать свой адрес и телефон (если есть). В середине января мы назовем трех победительниц четвертого этапа, которые будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс-2003». Каждая из трех финалисток получит по 500 рублей.

Внимание, уважаемые читатели! Вы тоже можете выиграть 500 рублей, если по окончании четвертого этапа конкурса (он стартовал 1 октября и продлится до 31 декабря) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три наиболее понравившиеся публикации в газете «Кузбасс» за период с 1 октября по 31 декабря.

**По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по тел. 52-49-78.**

**Посмеемся вместе!**

**Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.**

**Прибыльный фокус**

Работал на автомашине. Если случалась какая-нибудь поломка, из кожи вон лезли, чтобы ремонт закончился быстро и качественно. В связи с этим слесарям обычно ставили магарыч. Руководство об этом знало. Но смотрело на такого рода стимулирование сквозь пальцы. А тут в автобазу пришел работать новый шофер. Старожилы проинструктировали, что к чему. И вот он, закончив ремонт машины и расплатившись жидкой валютой, решил сделать что-то для дома в кузнице. Прихватив с собой поллитровку, быстро договорился с кузнецом, и работа была сделана. Рабочий день близился к концу, и они, распив бутылочку, мирно беседовали. Но водки, как известно, много не бывает. Кузнецу захотелось добавки, и он решил действовать. Увидев на улице в курилке слесарей, говорит шоферу-новичку: «Спорим по бутылке, что я вон тому слесарю с размаху долбану кувалдой по ноге, а он даже и не закричит от боли. И указывает на слесаря дядю Мишу. Новичок удивился, ударили по рукам и, взяв кувалду, пошли к курилке.

У дяди Миши на правой ноге не было ступни. Он работал на гильотине (рубил листовое железо) и ему в целях безопасности выдавали специальные ботинки. Переход на ботинках под кожей был из стальной жести. И вот кузнец подходит к дяде Мише и, не долго думая, со всего маху бьет кувалдой по его ступне. Дикая вопль огласил окрестности. Кузнец, глядя, как слесарь схватился за ногу, говорит: «Ты что придуряешься? Ведь у тебя нет ступни».

— Так у меня нет ступни на правой, а ты ударил по левой, — кричит дядя Миша.

Сплющенный ботинок пришлось распиливать. К счастью, нога оказалась цела, только болела недели две. Руководство автобазы собиралось даже кузнеца уволить, но дядя Миша заступился за него.

Позже узнали, что этот фокус «двоица» проделывала не невсведущим человеком. Кузнец что есть силы бил по правой, несуществующей ступне слесаря, а тот на удивление спорившего только морщился. После чего по-павшийся на удочку безропотно выставлял поллитровку. И дядя Миша с кузнецом пировали. На этот раз их бизнес закончился.

**А. И. ЛОПАТИН.**  
 ст. Плотниково.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru

СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06, Тисуле — 2-34-03. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 20948; четверг — 46778; субботу — 22457.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 221.