

576980

СМЫК

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



203 (23458)

1 ноября 2003 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня



Актриса Людмила Усаиова

10

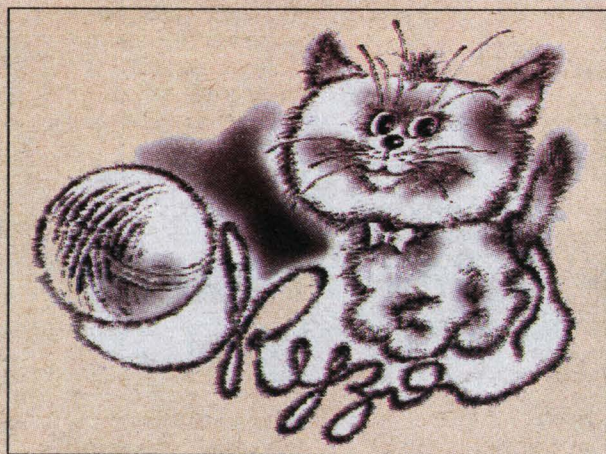
Фото Сергея Кельберга.



Чунции. Автомобильная развязка.

Китайские
картинки

8



Газета
в газете

5-7



Заслуженный артист РФ Е. Галаев и заслуженный артист Чувашии Н. Каленов в спектакле «Китеж».

Театральный
фестиваль

9

курьер

хорошая новость

Прощай, барак!

Еще восемь барakov в Прокопьевске прекратили свое существование. Их жильцы стали новоселами 70-квартирного дома по Межинского, 11.

Прежде здесь была детская больница. Четыре года назад лечебное учреждение разместилось в новом здании на Тыргане. Губернатор, приехавший тогда по этому случаю в Прокопьевск, предложил после капитального ремонта переделать бывшую больницу под жилые квартиры. В 22 миллиона рублей обошлось строительство дома. Часть денег на реконструкцию пришли из областного бюджета, часть из городского, по программе сноса ветхого жилья.

Нынче Аман Гумирович первым поздравил новоселов. И судя по программе, о которой он сообщил на пресс-конференции,

уже в марте следующего года планируется переселить из барakov в благоустроенные квартиры еще две семьи. А в целом улучшат свои жилищные условия еще столько же семей работников бюджетной сферы. Им на приобретение квартир будет выделен льготный кредит.

Этот день был богат на знаменательные события. Открылась вторая очередь школы № 45. А в ЦОФ «Зиминка», которая является структурным подразделением «Ерунаковской угольной компании», начала действовать немецкая отсаточная машина. Благодаря этому современному оборудованию у обогатителей появилась возможность увеличить переработку рядовых углей на 400 тысяч тонн. Компания вложила сто миллионов рублей на модернизацию технологического процесса.

Дина КАЛИТИНА,
корр. «Кузбасса».

Прокопьевск.

коротко

• Сегодня в Красноярске откроется V ярмарка ремесел. На нее приехали 215 предпринимателей края, а также делегации Кузбасса и Хакасии. Деловые встречи продолжатся на II межрегиональном форуме «Предпринимательство Сибири. Договор-2003». Общение будет построено в форме «круглых столов».

• Вчера в Прокопьевске открылась вторая очередь школы № 45. 13 лет более двух тысяч детей, живущих в многолюдных микрорайонах, вынуждены были заниматься в три смены в школе № 17. Три года назад был сдан первый блок — здание начальной школы. После осенних каникул школьники станут заниматься в 19 новых классах (в том числе в двух компьютерных) и гимнастическом зале.

Спросите у генерала милиции

4 ноября с 15 до 16 часов в редакции газеты «Кузбасс» состоится телефонная «прямая линия» с начальником ГУВД области Анатолием Владимировичем Виноградовым. На вопросы читателей генерал-лейтенант милиции ответит по телефону 52-29-56.



«Прямая линия»

Метан из врага превратится в друга

Строительство современных шахт и реконструкция действующих предприятий — самый надежный путь повышения безопасности в угольной промышленности.

За последний год на шахтах и разрезах Кузнецкого бассейна, где добывают более половины российского твердого топлива (более 130 млн. тонн в год), аварийность сократилась на 40 процентов. Теперь смертельный травматизм отсутствует на предприятиях, оснащенных техникой мирового уровня. На них безаварийно трудятся десятки бригад, ежегодно выдавая на-гора по 1 млн. тонн угля, что считается в отрасли очень высоким показателем. На модернизацию угольной промышленности частные топливные компании региона с начала года направили 9 миллиардов рублей, хотя прибыли получили в полтора раза меньше. Вскоре они построят еще семь механизированных шахт, разрезов и обогатительных фабрик. А оборудование для них изготовит Центр угольного машиностроения, который создан на базе оборонного завода в Юрге.

Об этом сообщил А.Тулеев по возвращении из Москвы с заседания президиума Государственного совета, где затрагивались проблемы шахтерской безопасности в связи с недавними событиями в Ростовской области и городе Партизанске.

Другим важным фактором в борьбе с травматизмом на шахтах А.Тулеев назвал использование в энергетике метана, который залегаем в угольных пластах и периодически взрывается в забоях. На месте будущего шахт перспективного Ерунаковского месторождения пробурены первые девять скважин. Они открывают эпоху промышленного использования метана в нашей стране и могут стать началом еще одного мощного газового комплекса, подобного Новоуренгойскому.

рынок труда

Впервые спрос не дотянул до предложения

Действительно, на ярмарке рабочих мест в областном центре отмечен кадровый дефицит. Тот факт, что в ряду невостребованных оказались вакансии токарей, фрезеровщиков, водителей, говорит о качественном сдвиге на рынке труда. Не все, что хотели, «нашли» на ярмарке и кадровики телевизионных компаний.

Наряду с небывалым числом участников очередной ярмарки вакансий рабочих мест в Кемеровском городском центре занятости населения отличалось немаловажное обстоятельство: заявки всех 46 организаций предлагали рабо-

чие места и для женщин. В результате 272 кемеровчанки получили приглашения для собеседования и трудоустройства.

Всего же к трудоустройству приглашены 458 кемеровчан. Это практически каждый второй из проявив-

ших интерес к предлагаемым вакансиям или каждый третий посетитель ярмарки. «Неудовлетворенные» трудоустроители видят выход в том, чтобы устраивать подобные ярмарки чаще.

Владимир МИХЕЕВ.

факты

• В Омске проходит семинар «Народная культура Сибири». На семинар съехались знатоки народного творчества из Москвы, Кургана, Екатеринбурга, Улан-Удэ, Новосибирска, Барнаула, Кызыла, Кемерово. Предметом обсуждения стали результаты последних поисков и исследований фольклористов, изучающих речевую и песенную культуру народов Сибири, обряды и ритуалы. Едва ли не впервые на семинаре будет представлен новый «носитель фольклора»: филологи расскажут о своем исследовании такого явления, как «анекдоты в Интернете».

визит недели

• Вчера завершился визит в Кемерово официальной делегации Южно-Казахстанской области Республики Казахстан. Официальная делегация Южно-Казахстанской области во главе с ее губернатором Б. Жылкышиевым прибыла в Кемерово в четверг вечером. Вчера днем гости возложили венки к памятнику кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, приняв участие в открытии торгово-экономической миссии, посетили совхоз «Суховский», Кемеровский авторемонтный завод №1, кадетский корпус связи. Завершился краткосрочный визит подписанием Соглашения о торгово-экономическом и культурном сотрудничестве между Кемеровской и Южно-Казахстанской областями.

новоселье

• Вчера в Кемерово после капитального ремонта и реконструкции помещений открылось отделение (структурное подразделение МУЗ Городская поликлиника № 20) профилактики для жителей Заводского района. Открытие инфекционного кабинета с процедурной позволит проводить профилактические мероприятия по активной иммунизации, проведению патронажа в инфекционных очагах. Во флюорографическом — установлен современный цифровой флюорограф стоимостью 3,5 млн. рублей и мощностью 20 тысяч исследований в год. Для повышения эффективности системы выявления, лечения туберкулеза и завершения полного курса химиотерапии на амбулаторном этапе открыт кабинет контрольного долевания.

собственность

Возвращаемся в Восточную Европу

Стальная группа «Мечел» перевела в свою собственность акции трех заводов в Восточной Европе. До этого они числились за ее торговым оператором — Sonares Trading AG, который выступал формальным владельцем акций заводов Mechel Zeltzara, S.C. Industria Sarmei S.A. и Cost.

Теперь акциями восточноевропейских заводов напрямую владеет Стальная группа «Мечел». Ей принадлежит 100 процентов акций Mechel Zeltzara, 81 процент акций Cost и 80 процентов

акций S.C. Industria Sarmei S.A. Он называет перевод всех активов в собственность Стальной группы «Мечел» частью ее корпоративной стратегии.

Напомним, что Стальная группа «Мечел» была создана нынешней весной. В нее вошли российские активы, подконтрольные хорошо известному в Кузбассе председателю совета директоров Стальной группы «Мечел» И. Зюину и его партнерам. Это более 80 процентов акций завода «Мечел», 70 процентов акций «Южуралникеля», 100

процентов акций угольной компании «Южный Кузбасс», около 75 процентов акций Белоречского меткомбината, около 100 процентов акций Вяртсильского метизного завода и 100 процентов ООО «Углетрейдинг» (торговый дом «Мечел»).

Впервые за последние годы российской металлургической компания решила оформить зарубежный актив непосредственно на себя.

Валерий АЛЕКСАНДРОВ.

цифра

На 65 тысяч больше замужних женщин, чем женатых мужчин, оказалось в России по итогам переписи 2002 года.

Сегодня в стране живут 77,6 млн. представительниц прекрасного пола и всего лишь 67,6 млн. мужчин.

Перепись показала, что в России существует 34 миллиона супружеских пар. Из них три миллиона написали, что их отношения официально не зарегистрированы. При этом в гражданском браке рождается каждый третий ребенок.

По подсчетам демографов, для нормального воспроизводства населения на одну женщину должно приходиться 2,18 ребенка. У нас же этот показатель не превышает 1,3.



Фото Федора Баранова.

решение

• Отныне размещением уличных банеров и рекламных плакатов в Междуреченске будет заниматься специальная комиссия. Такое решение принято на заседании городского Совета депутатов.

творчество

Мастерство учителя

Вчера в Кемеровском Доме художника открылась шестая областная выставка творческих работ преподавателей образовательных учреждений культуры, посвященная 60-летию области.

Представлены 200 работ 60 художников.

По итогам работы выставки жюри, в состав которого вошли члены Союза художников под председательством Евгения Щербина, определил 12 лауреатов и учредил специальные призы в номинациях: «Самый активный участник областных выставок», «Самый молодой участник», «Свежий взгляд в пленэре» и т. д. Торжественное награждение победителей пройдет на закрытии выставки.

Наталья НАЗАРЕНКО.

акция

Спасибо, нет!

На днях штаб детско-юношеской организации «Парус надежды» при Крапивинском Доме творчества дал старт программе «Спасибо, нет!» во всех первичных детских организациях района.

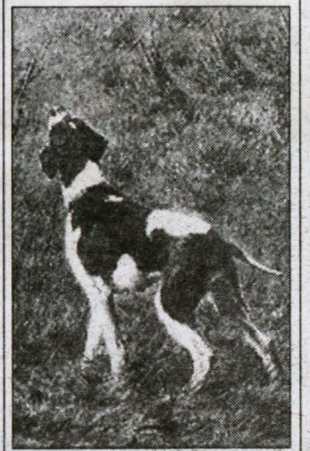
Школьники 5-11-х классов приняли участие в профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании. В течение месяца ребята будут рассказывать сверстникам о влиянии этих привычек на жизнь и здоровье. Подростки из клуба «Лидер» сами работали, подготовили и провели акцию «Спасибо, нет!», используя нетрадиционные формы общения: тренинги и деловые игры.

В канун Всемирного дня борьбы со СПИДом работа будет завершена и подведут итоги.

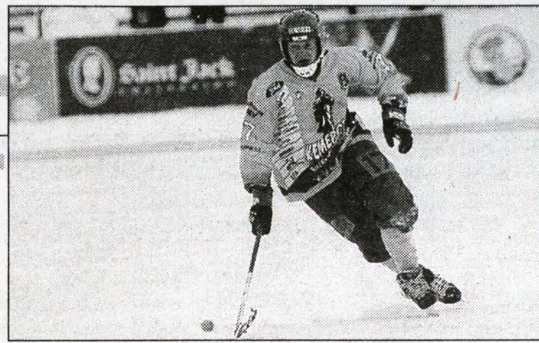
охотничий сезон

Охотники могут брать на мушку зайцев — с 1 ноября в области открывается охотничий сезон на «сероухих».

В день разрешается добыть одного зайца. Подходит к концу сезон болотной и водоплавающей дичи. Отстреливать вальдшнепов и бекасов, уток и гусей можно до отлета птиц в теплые края.



ХОККЕЙ С МЯЧОМ



Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс». Тел.: 52-36-45, 52-37-33, 52-67-67.

хоккей: суперлига

«Ястребы» клюются больно

Третий матч под началом нового главного тренера В. Белоусова выигрывают омские «Ястребы», как называют хоккеистов «Авангарда». На этот раз их «жертвой» стал новозуевский «Металлург».

Проигрыш на своем льду — 2:4 стал для «сталеваров» третьим подряд. Омичи вели в счете после бросков Затонского и Рябыкина. В третьем периоде соперники обменялись голами. У «Металлурга» отличились Марушак и Панков, у «Авангарда» — Патера и Власак.

Новозуевчане опустили лишь на восьмую строчку.

Другие результаты: «Салават Юлаев» — «Северсталь» — 3:1, «Сибирь» — «Химик» — 3:2 (ОТ), «Металлург» (Мг) — ЦСКА — 8:2, «Динамо» — «Амур» — 3:2, «Лада» — СКА — 3:2.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

Записал Олег КУРОЧКИН.

На снимке: Вадим Стасенко (№ 17) забил на Кубке мира четвёртый мяч.

Фото Владимира Ключева.

Послесловие к играм Кубка мира в Швеции. В третий раз участвовали в престижном международном турнире хоккеисты «Кузбасса» и добились, наконец, результата, который можно однозначно обозначить как приличный, — команда вошла в четверку сильнейших в мире. Вот как оценивает итоги Кубка мира главный тренер кемеровчан Сергей МЯУС:

— Полной удовлетворенности, конечно, быть не может. Что-то удалось, что-то нет. Но то, что мнение о себе неплохое оставили, — точно. Плюс еще в том, что поиграли в экстремальных условиях — ритм турнира был напряженным. Поэтому на фоне общего утомления команд на

Сергей Мясус: «Учимся играть рационально»

первый план в игре выдвинулся рационализм. Именно к этому больше других предрасположен был «Водник», не случайно ставший победителем.

— С которым вы и сошлись в полуфинале...

— Об этом «позаботились» организаторы: какой интерес был бы для шведов, если бы в финале встретились российские клубы? Что же касается «Водника», то команда Янко произвела сильное впечатление. Северяне солидно укрепились, пригласив двух Карлссонов, — защитника и нападающего сборной Швеции, а также нашего «сборника» — полузащитника Франца, выступавшего в Скандинавии. Проиграли мы им

почему? Потому что «Водник» — более мастеровитая, более образованная команда. Стоило нам провалиться в обороне, как Свешников тут же наказал нас за ошибку — забил победный гол.

— Наверное, это был лучший матч в турнире?

— Я так не считаю. Если по настрою, желанию выиграть, то да. А выделил бы встречу с «Эдсбюном» — клубом, где выступают Ярович, несколько бывших игроков юниорской сборной Швеции. Ребята четко выполнили установку на игру — не раскрывались, всей командой отработали в обороне. В общем, сыграли рационально. Точно так же тактически действовал «Водник»

в финале с «Сандвикеном».

Матч с «Юсдалем» тоже был хорош, по шведским меркам, собрал много зрителей. И хотя команда эта средняя, «горели» — 0:2, пока Дубинин ударом из радиуса не отквитал один мяч. Он стал переломным. Особенно отметили бы Сапегу, забившего три гола, хотя пока он еще не достиг формы.

— А что еще примечательно дал Кубок мира?

— Для меня откровением стала игра нашей молодежи — Киткова, Стасенко, Сапеги. Они выглядели посильнее многих, были побыстрее, по-спортивному злее, я бы сказал, искреннее и ответственнее в матчах. Во встре-

че с «Эдсбюном», к примеру, не дрогнули, когда им доверили бить послематчевые пенальти. Думаю, пришло время проявить им себя в полной мере.

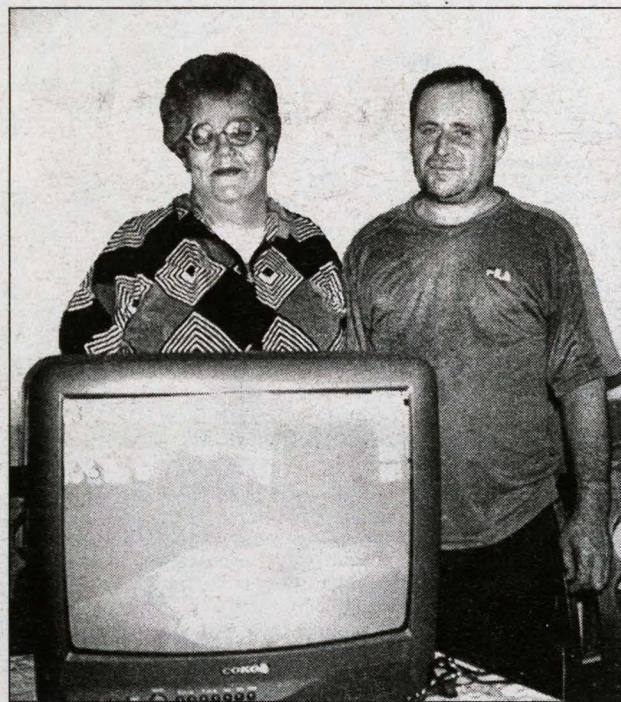
Если учесть, что 9 ноября в Кемерове начнется второй этап Кубка России с участием «Кузбасса», «Уральского трубника», «Сибсельмаша» и «Маяка», то команда, кроме опыта, приобрела и достаточную игровую практику.

подписка-2004
Телевизор от «Кузбасса» — Залифе из Теплой Речки

В Ижморском районе газета «Кузбасс» провела «День подписчика».

«Радость-то какая! Сроду в руках не держали. Теперь вся деревня будет шуметь», — всплеснув руками, встретила нас Залифа Абушаева, жительница села Теплая Речка. Она и ее муж Александр стали победителями «Дня подписчика» в Ижморском районе и среди сотен подписчиков выиграли цветной телевизор «Сокол». Вместе с работниками Ижморского РУПСа и местным начальником отделения связи З. Алтынбаевой мы доставили ценный приз домой к подписчице. По дороге узнали, что многие жители Теплой Речки выписывают «Кузбасс». Среди многолетних поклонников газеты — В. Хакимов, И. Габразитов, Г. Ямлиханова, Р. Алтынбаев, Р. Шабаева, Я. Муслимов.

Сувениры от редакции «Кузбасса» на этом празднике получили В. Теплов, В. Тимофеев, В. Селезнева, В. Борисенко, И. Злейкина. Денежный приз — одна ты-



сяча рублей — достался жителю с. Кольво А. Крюгеру.

Мы признательны работникам ижморской почты и Дома культуры за организацию праздника для селян. А нашим подписчикам напоминаем: спешите на почту!

Подписка продолжается! А следующая наша встреча — в Осинниках.

Лариса МАРЕСЕВА.

НА СНИМКЕ: Залифа и Александр Абушаевы.

Фото Валерия Пенчева.

осторожно: гололед!

• С конца октября по 15 ноября в области синоптики обещают перепады температуры. Такие погодные условия, как известно, чреваты гололедом. Областная диспетчерская служба будет круглосуточно следить за состоянием дорог. В случае чего, в ход пойдут предварительно заготовленные 50 тысяч кубометров фракционных материалов и 4,5 тысячи тонн соли. Вице-губернатор А. Наумов обратился к руководителям администрации с призывом отнестись с особым вниманием к безопасности на дорогах в населенных пунктах. Долгосрочный прогноз показывает, что в начале ноября похолодает до 20 градусов мороза. А в третьей декаде месяца, если верить прогнозу, стукнет все 30.

неблагоприятные дни ноября

- 1, суббота (6-12);
- 3, понедельник (12-15);
- 6, четверг (9-11);
- 9, воскресенье (2-5);
- 13, четверг (22-24);
- 17, понедельник (6-8);
- 20, четверг (6-8);
- 24, понедельник (0-4);
- 25, вторник (1-7);
- 30, воскресенье (19-21).

дата
В расписании биофака — юбилей

Биологический факультет Кемеровского государственного университета готовится к своему 40-летию.

За эти годы факультет подготовил более двух тысяч специалистов.

Биолого-химический факультет был открыт в Кемеровском пединституте в 1963 году, первым его деканом стала Вера Ивановна Позднякова. Единственная кафедра естествознания тогда объединила и химиков, и биологов. В 1964 году была создана кафедра химии, а в 1967 году — кафедры ботаники и анатомии и физиологии человека и животных. В 1973 году при реорганизации пединститута в университет произошло разделение общего биолого-химического факультета на два самостоятельных.

Сейчас кроме специалистов-

биологов факультет, на котором трудятся 7 докторов и 29 кандидатов наук, обеспечивает подготовку кадров по физиологии, биохимии и генетике, специализации по ботанике, зоологии и экологии. Ведется подготовка к созданию кафедры генетики. Его выпускники работают в научно-исследовательских организациях, в органах охраны природы и управления природопользования, управления образования и в общеобразовательных учреждениях, в санитарно-эпидемиологических организациях и т.д.

Празднование юбилея состоится 5 ноября в актовом зале КемГУ в 14 часов (ул. Красная, 6, корп. 2, этаж 2).

у нас в гостях



Фестиваль «Молодых ветров»

Вчера в Кемерове открылся IV фестиваль юных журналистов Кузбасса «Молодые ветра».

Большая группа участников пришла в гости к журналистам газеты «Кузбасс». Главный редактор Ю. Кухмарь рассказал о деятельности редакции, ответственный секретарь Ю. Дьяконов познакомил с типографией издательства «Кузбасс», а заместитель главного редактора О. Наваева провела мастер-класс. Юночки в своих заметках размышляли о том, нужна ли молодежная пресса. Обзор их материалов «Кузбасс» намерен напечатать в одном из ближайших номеров.

Валентина АКИМОВА.

событие

30 песенных лет

Народный коллектив «Русская песня» отмечает 30-летие. Большой концерт, посвященный этому событию, состоится 5 ноября в ДК шахтеров Кемерова.

Многочисленные дипломы и почетные звания, завоеванные ансамблем на всевозможных конкурсах и фольклорных фестивалях, не заслонили главное: пять сюда принимают всех желающих. За 30 лет через руки опытного руководителя, хормейстера Екатерины Шмидт, прошло более 4500 тысяч участников. Для всех них русская песня стала любимым увлечением. И сегодня коллектив насчитывает около 100 человек в возрасте от 7 до 37 лет. В репертуаре ансамбля — русские народные, казачьи песни, песни народов Сибири, авторские сюиты Е.Б. Шмидт.

— Мы, сибиряки, поем в традиционной для нашего края «улошной» манере, — рассказывает Е.Б. Шмидт. — Когда были на гастролях в Германии, Америке, слушатели очень интересовались этим направлением фолк-музыки, записывали нас на видео.

На родине «Русская песня» тоже пользуется популярностью: за 30 лет с гастролями коллектив объехал всю страну, от Белгорода до Владивостока.

Ольга ШТРАУС.

трагедия
• В Прокопьевске во время работ в здании бывшего политпроса, которое уже много лет «украшает» центр Тыргана, погиб каменщик ООО «Сибстрой». Оборвавшийся трос лебедки, которой рабочие поднимали бетонную плиту, чуть было не оборвал жизнь и его напарника, но тот успел увернуться. С тяжелой травмой строитель отправлен в больницу. Создана специальная комиссия, которая определит причину аварии. По факту несчастного случая на производстве прокуратура возбудила уголовное дело.

анонс



Агентство «Праздник» (г. Новокузнецк) и «Европа плюс Кемерово» представляют: 4 ноября в Кемеровском цирке виртуальное шоу и реальный концерт «Глюкоза».

Начало в 19.00. Телефон для справок 52-23-12. Внимание!!! При покупке билета вы становитесь участником лотереи от «Глюкозы».

здоровье

Скудный «Росточек»

Кемеровский городской центр профилактики и борьбы со СПИДом начал реализацию образовательно-профилактической программы «Росточек на ветру» среди воспитанников детских домов и школ-интернатов.

Аудиторию выбрали не случайно. В Кузбассе растут темпы полового пути передачи ВИЧ-инфекции, а «казенные» дети составляют так называемую популяционную группу риска по ВИЧ/СПИДу, поскольку сексуально гораздо более раскрепощены, чем их домашние сверстники: таким образом они стараются восполнить недостаток родительского тепла.

Сотрудники центра уже провели семинар для медиков детских учреждений и обучили две группы волонтеров из числа студентов социально-психологического факультета КемГУ и педиа-

трического факультета мединститута. Беда в том, что волонтеры «идут на СПИД» только с голым словом. В России сегодня разработана масса специальных компьютерных программ, которые поднимают профилактику на современный уровень, превращая ее в занимательную игру, интересную детям. Однако ничего этого у кемеровских специалистов нет. Даже филомастеры, чтобы написать плакат, они вынуждены покупать на собственные деньги: в последние годы в городе выделяются средства только на диагностику ВИЧ.

Валентина АКИМОВА.



Житетские истории

1 ноября 2003 г.

Кузбасс

Влада вновь пригласили на свадьбу. В качестве дружки-свидетеля, хотя с женихом Влад особо и не дружил. Знал, здоровался, иногда останавливался, обменивался новостями, и только. До «разведки» и съеденного вместе «пуда соли» дело, конечно, не доходило. Но Владу нравилась роль свидетеля. Он так вошел в нее, что даже скучал, если случался перерыв в свадьбах друзей и знакомых. О своей женитьбе Влад пока не думал. Торопиться ему было некуда. Тридцать один год для мужчины — это ничего не значит. На свадьбах на него заглядывались совсем молоденькие девчонки. Всекие — готовые фотомодели и забавные пышечки, умненькие и простушки, дочки богатых родителей и учительские дочки. Влад знал, что нравится. Его и в свидетели-то брали потому, что на его фоне и невзрачный жених смотрелся что надо. Влад — высокий, стройный, блондин с карими глазами. И улыбка, способная свести с ума кого угодно. Иные женихи даже жалели, что позвали Владу. Уже ревновали своих невест к холостому красавцу. Но он, видимо, чувствуя это, успокаивал: — А я уж если полюблю, то непременно королеву! На ней и женюсь.

Ищите... Влада

За несколько дней до Нового, 2003 года Влад вдруг пропал. Он сменил не только работу, но и место жительства. И никому не дал адреса. Как и номер своего нового «сотового». Влад будто сжег все мосты, связывающие его с теми, у кого он гулял на свадьбе.

Кто-то обиделся, ведь Влад обещал в конце концов и на свою свадьбу пригласить. Кто-то хотел сообщить ему, что успел развестись, а теперь вот собирается жениться по второму кругу. А кто-то собирался взять Владу еще и в крестные для первенца, считая, что Влад, как талисман: где он — там везет.

Родных у Владу в Кемерове не было. Сам он приехал сюда после школы учиться. Отучившись в «универсе», здесь и остался. Сначала снимал «гостинку», потом купил ее, потом удачно обменял на однокомнатную, а потом, продав эту однокомнатную, вдруг пропал.

Все решили, что Влад — с его-то запросами — наверняка поехал в столицу. А что? Запросто. Влюбится в него какая-нибудь москвичка с богатым папиком, да и пропишет на квадратных метрах под московским солнцем. Или уже прописала, наверное. И свадьбу, наверное, сыграли. Хотя бы краешком глаза взглянуть на его королеву.

Может, объявится еще Влад, не может не объявиться. Да и домой к родителям все равно ведь через Кемерово возвращаться. Хотя бы уж не забегал — хоть бы позвонил только. А то лишь со свадебных фотографий и улыбается. Кто станет смотреть эти фотографии, тот непременно спрашивает, указывая на Владу: — А это что за красавец такой?

Как две капли воды

Конечно, не в воду канул Влад. Жив-здоров, слава Богу. А недавно вновь был приглашен на свадьбу в качестве свидетеля.

За приглашение Влад благодарил, но не принял его. Не до пира на чужой свадьбе теперь ему. Теперь он и сам... семьянин. Кстати, нежданно-негаданно.

...У Владу традиция была, ритуал — за несколько дней до Нового года непременно побывать у родителей в поселке. Потому что за семейным столом вчетвером (есть у Владу еще сестра) встречи Нового года все равно не получится. А потому все хорошее Влад говорил родителям до того, как начнется предновогодняя суэта. И подарки, конечно, дарил.

Для выполнения своего сыновнего долга отправился Влад и тогда. У родителей уже были гости. Не родная кровь, конечно, но все равно гости приятно: бывшие соседи по дому — тетя Валя, ее дочка Ольга и сын этой самой доч-

ки — Олежка, маленький еще совсем, карапуз.

Уже лет пять прошло, как тетя Валя с Ольгой поменяли квартиру и уехали поближе к своей родне.

Уехали и уехали. Владу до этого не было никакого дела. Ничто его с соседями не связывало. Разве что пару раз, вернее, всего-то парочку ночей побывал в постели с молоденькой соседкой, пока мама ее дежурила в эти самые ночные смены. Шептал: «И когда ты только успела вырасти? Тебе уже двадцать?!»

Как Влад относился к Ольшке? Как к соседской девочке и относился. Она была на несколько лет моложе Владу. И тетя Валя, воспитывавшая дочку одна, даже просила Владу, чтобы он присмотрел за Ольшкой. Ну, как брат, например.

Бывало, что тетя Валя приводила дочку ночевать в семью Владу. Вроде не раз девочка и одна оставалась дома, но бывало, что ей становилось страшно без матери. Она начинала плакать, а у тети Валя дежурство... Вот и просила та добрых родителей Владу приютить ее Ольгу.

Так на глазах она и выросла. Учиться в Кемерове не поехала. Во-первых, потому, что мать, медсестра, просто не смогла бы выучить дочь, и, во-вторых, с троечками в аттестате Ольга на институт не претендовала. Как и мать, окончила медицинское училище.

Ольга при своем добром и отзывчивом характере внешне была самой обыкновенной. Из тех, на кого не оглядываются, кого не выделяют из толпы. Наверное, поэтому и парня-то у Ольги не было.

Мать, конечно, переживала за дочь, не желая такой же судьбы, какая ей самой досталась: незамужняя и с ребенком-бездотцовщиной. Хотя Валентина и не представляла, как жила бы она без Оли. И вообще, ради кого тогда было бы жить?

Но в деревне, откуда Валентина была родом, все еще жили старыми предрассудками. Потому и не вернулась она туда после роддома. Одна мыкалась, снимала чужие углы. Это уж потом получила однокомнатную «хрущевку».

С годами родные смирились с положением Валентины как матери-одиночки. И Ольшку признали. Как две капли воды была похожа на мать. От отца ничего не уна-

Любить так королеву!



Рис.
Валерия
Илиндеева.

следовала. Это хорошо. Не надо будет сравнивать, терзаться лишней раз. С глаз долой, из сердца вон...

Но почему вдруг Валентина обменяла городскую квартиру на поселок, близ которого в деревне так и жила ее родня, все равно было странно. Люди-то из глубинки стараются выбраться, а Валентина с Ольгой — наоборот.

И вот приехали они в гости. С пацаненком, занявшим кроватку Владу. Ладно, пусть спит. И Влад с ним рядышком: места хватит.

Странное ощущение было у Владу. Ему казалось, что именно этого малыша он уже где-то видел...

Незаконнорожденный

Утро, которое мудренее вечера, не освободило Владу от навязчивой мысли, что Олежка, которого он видел впервые, действительно кого-то напоминает.

Хотел поделиться этим с матерью, но она была какой-то странной; как только Влад собирался заговорить с ней, отмахивалась: «Потом, потом... Не до тебя мне сейчас...»

Влад даже обиделся. Это ж надо, родной сын отгулы взял, в отчий дом приехал, а мать родная все внимание — бывшим соседям. Ну кто они? Как приехали — так и уедут. Вообще-то поговорить бы и ему с бывшей соседкой. Все-таки были они дважды близки. Интересно, за кого замуж вышла Ольга? Как живет? Где работает? По одежде видно, что небогато живет. Надо Олежке игрушку купить. Машинку с пультом управления.

М-да... Что-то «вечного» холостяка Владу на сентиментальность потянуло. Вдруг подумал, что и он тоже когда-то станет отцом.

Нет, нет, еще рано ему о женитьбе думать. Еще не встретил он свою королеву. Вот купит иномарку, вот слетает в Париж (это все мечты детства), тогда, может, и успокоится. И уже сам подумает, кого в свидетели на свою свадьбу позвать.

А пока надо наслаждаться свободой и тем, что ты нравишься, что у тебя есть неплохой выбор.

Влад стал собираться. И тут с ним заговорила мама:

— А ты знаешь о том, что Оля родила мальчика без мужа? Как говорила моя мама и твоя бабушка, такие дети — незаконнорожденные.

Влад рассмеялся: — Ну, мать, ты будто гостя из прошлого. Кто же сейчас комплексует по этому поводу? Это же сегодня в порядке вещей.

— Цыц! — ничуть не шутя оборвала сына мать. — Вот из-за таких как ты и в порядке вещей. И для Ольги в порядке. И для Вали. Как же, есть у них Олежка — забава. А самому-то малышу как? Сейчас еще ничего не понимает, а когда подрастать станет?! Все та же сказка про папину командировку. Как про белого бычка.

Влад не понимал, к чему это все мать говорит. Он-то здесь при чем? Или что, мама хочет, чтобы Влад усыновил Олиного мальчика? Или женился на Оле?

Она, конечно, неплохая девушка. Но уж очень обыкновенная. А Владу — и мама

это знает — нужна королева. И Влад ушел, чтобы вернуться домой утром, а потом, попросившись, уже до следующего года, поехать к себе.

Мой или не мой!

А утром он застал всех женщин в слезах.

— Вы что, телесериал смотрите? «Мыло» в глаза попало? — Влад вновь все свел к шутке.

— Сядь! — строго сказала мама.

И Влад сел. Он хотя и был уже совсем взрослым мальчиком, но все равно слушал родителей, особенно маму. Вернее, не перечил ей.

Сел и сейчас. Оля и тетя Валя — тут же, в этой комнате, на диване. Ольга даже лицо закрыла своими ладошками. Что это с ней? И вообще, что это с ними со всеми?

Вместо слов мать протягивает Владу фотографии. Еще черно-белые. Оно и понятно: это же Влад, Владик на снимках. Когда еще был мальчиком. Это же сколько лет, сколько зим прошло...

— Смотри, сынок, смотри, — говорит Владу мама. — Каким ты маленьким мальчиком был.

Сказала и снова заплакала. Тут Олежка, видно, от голосов проснулся. Вышел из комнаты Влада, забрался на Ольгины колени, обхватил ее шею ручонками.

Подошла мама Влада, погладила мальчика по головке, прошептала: «Солнышко ты мое! Родненький ты мой!»

А Влад вновь подумал, что все-таки сериалы очень отрицательно действуют на женскую психику. Или маме

действительно пришла пора нянчить своих внуков.

И вдруг... И вдруг холодный пот прошиб Владу. Так вот кого напомнил ему Ольгин Олежка! Его самого, Влада, напомнил. Только не нынешнего, а мальчика на фотографиях...

Не может быть... Этого не может быть... Это только в кино такое случается. Разве мало с кем провел ночи Влад, но никто не предъявлял к нему никаких претензий. А Ольга, значит, предъявляет. Вот тебе и простушка из соседней квартиры...

Мать догадалась, что Влад все понял, успокоилась.

— Ольшенька, доченька, почему же ты раньше-то ничего не сказала?! — уже Ольгу обнимет мама Влада. Как маленькую.

— Она и мне не сказала, от кого забеременела, — шепчет Валентина. — Но если бы и сказала, то все равно бы мы уехали. И сейчас уедем. Мы — без претензий. Поможете нам — спасибо, а нет — сами как-нибудь.

Влад слушает и молчит. А что он может сказать, если голова у него словно свинцом налилась...

...Потом они разведутся. Влад — к себе, Валентина — к себе. А Ольга с Олежкой останутся. Мама Влада на этом настояла. Да и особых забот в поселке у Ольги не было. Она — в отпуске. Потом собиралась рассчитываться. На те крохи, что получала, жить становилось все труднее. Олежка подрастал.

А бабушка, Валентина, пристально всматриваясь во внука, все больше убеждалась, что он — от бывшего соседа-красавца. Вернее, соседского сына, приезжавшего к родителям в гости.

Что называется, прижала Валентина дочь к стенке своей догадкой. И настояла, чтобы поехать в гости к бывшим соседям. А там — будь что будет. Во всяком случае, не хуже, чем есть.

А что будет? Возвращаясь к себе, Влад еще не знал, как теперь ему поступать. Никаких обещаний он Ольге не давал. И она ни на чем не настаивала. Ну, получилось и получилось. Вернее, получился... Олежка. Сын. Смешно. Хотя что уж тут смешного, если пацан — его, Влада, копия.

Вот тебе и женился на королеве. Хотя почему бы и не жениться? Да за него любя...

...Но потом пошла череда таких случайностей, которые круто повернули все замыслы Влада.

Во-первых, в том городе, где жили родители, его фирма открывала свой филиал. И Владу предложили стать его директором.

Во-вторых, он, сколько по газете с объявлениями, задержал взгляд на удачном варианте. За однокомнатную в Кемерове предлагали двухкомнатную в его родном городе.

В-третьих... Впрочем, самое главное, что он все больше и больше думал об Ольге и об Олежке. А еще он думал, какая у него замечательная мама.

И еще о том, что прекрасное мы действительно видим на расстоянии, хотя оно, это прекрасное, как и прекрасные люди — рядом. Близко-близко.

...Высокий и стройный блондин шел по улице. А рядом с ним, на первый взгляд, самая обыкновенная девушка.

— Влад, это ты? — узнал парня его давний знакомый.

— Как видишь, я... а это, знакомься, моя... королева.

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.

Выпуск подготовили:
Е. Щербакова, О. Семилетко,
О. Качаев, А. Паршинцев, Н. Евграфова,
О. Штраус, В. Акимова, О. Курочкин.



Ответственная за выпуск
Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

Сезон добрых дел

Обычно осенью в нашей области проходит благотворительный сезон, инициаторами которого являются разные общественные организации. Дело это хорошее, так как в течение этого периода совсем незнакомые люди проявляют заботу друг о друге, становятся добрее. Лично мне в прошлом году студенты совершенно бескорыстно помогли утеплить на зиму окна. А еще прислали как-то открытку к Новому году с наилучшими пожеланиями. Помню, была акция «Теплая варежка» — это для пожилых людей, которые умеют вязать и готовы передать шерстяные рукавички, носочки собственного изготовления детям-сиротам из детского дома. А нынешней осенью почему-то затишье. Во всяком случае, я не читала в СМИ о начале благотворительного сезона. Может быть, еще будут проводить добрые люди подобные акции?
К. В. ИВАНОВА.
Кемерово.

Как ответила Нина ПОНОМАРЕВА, руководитель программы кузбасского центра «Инициатива», все уже было и все еще впереди. Были — весенние недели добра в нынешнем году, а также празднование Дня пожилых людей, которое обошлось без участия спонсоров. А что касается осеннего благотворительного сезона, который проходит у нас уже четыре года подряд, то срок еще не подошел. Обычно начинается сезон с середины ноября и заканчивается в середине января. Так что осталось ждать недолго.

Правда, организаторы сезона в нынешнем году решили несколько изменить сложившуюся традицию. Они считают, что в течение четырех прошедших лет основная задача, которая ставилась во время сезона — вдохновить муниципальные, общественные организации, предпринимателей на добрые дела, спонсорскую помощь слабо защищенным, в общем-то, выполнена. Эти организации как бы уже усвоили технологии проведения социально-значимых акций, переданных им центром «Инициатива», и теперь могут сами продолжать работу в этом направлении. Что, кстати, и делают.

Так что нынешней осенью стоит ожидать нечто другое, чем просто благотворительный сезон. Скорее всего, это будет целая серия конкурсов для социально-активных людей. Если ты, пенсионер, привык не просто день-денюшкой сидеть на лавочке во дворе, но готов сделать что-то полезное для других людей, то сможешь заявить о себе и получить приз, диплом, значок за участие в какой-либо из номинаций. Об этих номинациях (конкурсах) будет объявлено в СМИ. А к участию будут призывать все — от мала до велика.

Хлебное поле любит уход

Почему в Чебулинском районе ежегодно получают высокий урожай зерновых культур, а в нашем — самый низкий?

А. П. ЕЛИСЕЕВ.

Прокопьевский район.

Отдача хлебного поля, как пояснили специалисты департамента сельского хозяйства, зависит от многих причин. Прежде всего, год на год не приходится по благоприятным климатическим условиям. В последнее время Сибирь особенно стала подвержена засухам. Нынче они существенно заделали центральную зону области — частично пострадали посевы в Юргинском, Яшкинском, Гурьевском, Промышленновском, Ленинск-Кузнецком и ряде других районов.

Земледельцы ищут пути противостояния капризам природы и находят их. Один из них — поверхностная подготовка почвы к посеву, что позволяет сохранить зимне-весеннюю влагу. Тут на помощь хлеборобам пришли высокопроизводительные посевные комплексы «Кузбасс», которые за один проход по полю выполняют сразу несколько операций, что позволяет провести посевную в оптимальные агротехнические сроки.

Эти комплексы активно используют в Чебулинском районе. Здесь также четко отлажена система производства и подготовки семян, регулярно идет сортообновление высокопродуктивным посевным материалом, что и позволило собрать, например, в этом году с каждого гектара по 24 центнера зерна. Кстати, Прокопьевский район нынче не на последнем месте — 16,2 центнера. Сравните: в Крапивинском районе отдача гектара 13 центнеров, в Ижморском — 13,5, в Беловском — 14,7, а средняя урожайность зерна по области — 18 центнеров с гектара. Безусловно одно: хороший результат зависит главным образом от культуры земледелия, использования современных технологий. Хлебное поле любит за собой уход.



Фото Федора Баранова.

Если продавец предлагает ремонт

Мне привезли домой стиральную машину в разобранной упаковке, с чеком, пробитым накануне заказа. После первой стирки стало ясно, что машина неисправна. Я требую не ремонта, а расторжения договора купли-продажи. Но магазин настаивает на ремонте. Где отремонтировать? Выяснила, что у магазина не заключен договор с сервисным центром, а гарантийный ремонт производит частный предприниматель. Как быть?

Л. П.

Кемерово.

Приобрел магнитофон, использовать который нельзя. Поменять мне его отказались и деньги тоже не вернули, а взяли в ремонт. В гарантийном талоне сказано, что должны отремонтировать в течение десяти дней или вернуть деньги. Ничего этого не делают. Теперь мне говорят, чтобы я звонил в мастерскую с 21 до 24 часов. А у меня нет телефона, и приходится проситься к соседям.

Василий НИКИФОРОВ.

Березово.

В описанных случаях покупатель вправе предъявить продавцу одно из пяти требований: безвозмездно устранить недостаток или возместить расходы на его исправление, уменьшить покупную цену, заменить на аналогичный товар, заменить на такой же товар другой марки с перерасчетом цены или расторгнуть договор купли-продажи. Из-за своей неосведомленности покупатель соглашается на вариант с ремонтом. Но и тут попадают в трудное положение. Как из него выйти (а еще лучше — не попадать), разъясняет начальник отдела защиты прав потребителей Кемеровского

территориального управления Министерства по антимонопольной политике и поддержке предпринимательства Е. А. КЛОСТЕР:

— Кому продавец доверит отремонтировать вашу обувь, микроволновку, пылесос и т. д., вас, по большому счету, не должно волновать. Лишь бы в квитанции было обозначено, кто, когда и на какой срок принял товар в ремонт.

Но в то же время никто не запретит вам поинтересоваться, особенно если это сложная бытовая техника, как у читательницы Л. П., кто будет устранять недостатки: частное лицо или ремонтная ма-

стерская, есть ли у нее договор с магазином, и соотнести эти сведения с тем, что написано в техпаспорте. Передачу вещи в ремонт можно оформить документом, где очень подробно отметить наличие пломб, номера агрегатов и самого изделия, механических повреждений (или их отсутствие), штамп организации. Если вам говорят, что нужно менять двигатель, пусть меняют, лишь бы он соответствовал вашему техпаспорту. А это, в случае чего, любой эксперт определит. В акте передачи товара обязательно рекомендуем указать конкретную дату устранения недостатка. В Законе «О защите прав потребителей» этот срок не определен, договаривайтесь сами, он должен быть в пределах разумного. Надо сразу избегать формулировок «при наличии запчастей», «при поступлении запчастей», поскольку их отсутствие может затянуться надолго.

Иногда дело принимает другой оборот: при обнаружении недостатка в товаре продавец отсылает покупателя к изготовителю или не принимает изделие в ремонт, обвиняя в его порче покупателя. То и другое незаконно. Перед потребителем за, допустим, некачественную микроволновку отвечает и магазин, продавший ее. Порчу же изделия покупателем нужно

доказать, отправив изделие на экспертизу.

Вернемся к ремонту. Итак, у вас на руках квитанция с конкретными сроками исполнения. Если в означенное время недостаток не устранен, вы можете:

- 1) написать встречную претензию (в двух экземплярах) и потребовать расторжения договора купли-продажи, возврата денег (законом срок выполнения этого требования установлен 10 дней. За его нарушение продавец платит потребителю за каждый день просрочки неустойку (пеню) в размере 1 процента от цены товара);
- 2) написать исковое заявление в суд. Но у вас на руках должна быть претензия как факт, что вы уже пытались решить с продавцом вопрос в добровольном порядке. Поэтому все свои обращения к нему надо фиксировать письменно;
- 3) наконец, можно написать новую претензию, где будет определен другой срок ремонта. В дополнение к основному требованию рекомендуем в заявлении указать, чтобы продавец (изготовитель) на время ремонта безвозмездно предоставил вам аналогичный товар с доставкой за свой счет. Невыполнение этого требования также влечет за собой выплату вам неустойки в размере 1 проц. от цены изделия за каждый день просрочки.



О том, что когда-то батон колбасы-«варенки» по 2,20 или 2,90 в холодильнике воспринимался как символ материального благополучия семьи, мы уже забыли. Зато теперь появилась другая проблема: как из всего ассортимента колбасных изделий выбрать самый качественный продукт?

Не раз замечал, что колбасы одного наименования, но разных производителей существенно отличаются по вкусу, хотя технология приготовления вроде бы должна быть одинакова. От чего это зависит? Кроме того, люди говорят, что в вареной колбасе больше сои, чем мяса. Неужели это правда?

В. М. ГАВРИЛОВ.
Новокузнецк.

Действительно, на потребительском рынке Кузбасса, по данным комитета государственной статистики, отмечается рост объемов и видов колбасных изделий. Это связано с увеличением мощности предприятий давно действующих, а также появлени-

Вот такая колбаса

ем на рынке новых мясopаботчиков. Так, в 2002 году производством колбасных изделий в нашей области занималось 49 предприятий, а в 2003 году — уже 56.

Исходя из опыта работы, около 80 процентов вареных колбасных изделий вырабатывается с введением в рецептуру пищевых добавок (растительного белка: соевой муки, соевого изолята, концентрата). Существующая методика лабораторного исследования не позволяет определить наличие в колбасе растительного белка (соеи). Со всей определенностью можно только сказать, что в колбасы, вырабатываемые по ГОСТу, изготовители добавляют растительный белок — до 25 проц. и даже больше.

Госторгинспекция недавно побывала на 72 торговых предприятиях (Кемерово, Новокузнецк, Топки, Яшкино) с проверкой качества вареных колбас (включая сосиски, сардельки, мясной хлеб). Из проинспектированных 6,3

тонны продуктов забраковано было только 0,9 тонны. Да и то 0,2 тонны «варенки» по своим потребительским качествам изначально были вполне съедобными, просто истек срок хранения этого продукта, а торговые работники не спешили убрать его с прилавка.

Что касается явно некачественного товара, то он был обнаружен, в частности, на складе ПБЮЛ Захаровой Т. Т. (Новокузнецк). Здесь сняли с реализации колбасу «Московскую» по следующим показателям: грубая разработка фарша, наличие посторонних включений (оболочка от чеснока), рыхлая консистенция, а также нарушение рецептура (говядина 1-го сорта заменена на свинину полужирную). Колбаса «Московская» была возвращена производителю — ООО «МК-КТМ», г. Новокузнецк — на переработку.

Как показала проверка, оставляют желать лучшего изделия некоторых латвийских производителей — ЧП Ракин

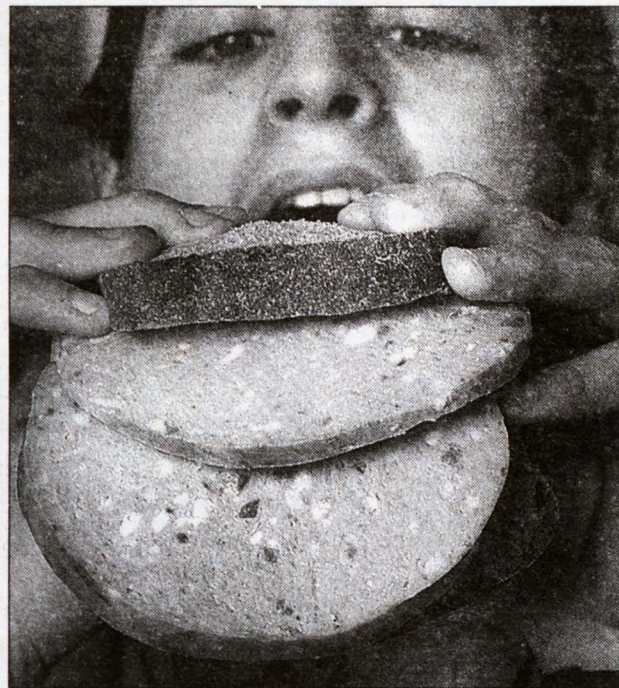


Фото Федора Баранова.

В. Е., ст. Кокши, ЧП Агуреева С. Ю., г. Барнаул, ООО «Памир», г. Барнаул. Проверяющие отметили, что продукция этих производителей в одних случаях без выраженного аромата пряностей, не свойственного данному виду консистенции в связи с явным на-

личием добавок растительного происхождения, что не предусмотрено технологией. В других случаях был замечен избыток крахмала (3,8 проц. при норме не более 2 проц.). Так что при выборе этого продукта все же можно нарваться на явный брак.

И в награду — ужин с кумиром

Сегодня моя внучка пришла и заявила, что должна написать сочинение про артиста нашего кемеровского драмтеатра (не помню фамилию). Недавно их всем классом водили на какой-то спектакль. И если, мол, ее сочинение будет признано лучшим, этот артист ее в ресторан поведет. Неужели правда? А если да, то это же форменное безобразие! Во-первых, кто дал право артистам оценивать школьные сочинения? А во-вторых, разве прилично соблазнять юных барышень культпоходами по ресторанам? По-моему, нет.

Н.Ф.
Кемерово.

Похоже, возмущенную бабушку неточно информировали. На самом деле конкурс школьных сочинений, который Кемеровский областной драматический театр объявил среди своих юных зрителей, касается не артиста, а спектакля. Речь идет о премьере нынешнего юбилейного сезона театра — «Эти свободные бабочки». Наша газета уже писала о том, что спектакль этот получился остроумнодежним, затрагивающим проблемы, волнующие поколение 16-18-летних.

Как показывает анализ зрительской аудитории, особый интерес «Эти свободные бабочки» вызывают у девушек-подростков, которых пленяет не только содержание пьесы, но и игра актеров (в главной роли Дональда Бейкера заняты попеременно Илья Куропаткин и Дмитрий Макаров).

Предложение провести конкурс сочинений-рецензий на спектакль «Эти свободные бабочки» исходило от театра. Очень интересное, на наш взгляд, предложение. Полезное и юному зрителю, и актерскому составу. Ну, а что может предложить театр в качестве главного приза? Только одно: возможность пообщаться с кумиром. Взять у него интервью. Побольше узнать о загадочной профессии артиста...

Кстати, призовой ужин, который, по замыслу организаторов, должен состояться 14 февраля, в день святого Валентина, пройдет не в ресторане, а в кафе. И «пригласит» туда барышню вовсе не актер, а театр (счет оплачивает спонсор конкурса).

Между прочим, кто из исполнителей роли Дональда — И. Куропаткин или Д. Макаров окажется за праздничным столом, пока тоже загадка. Известно лишь одно: тот, о ком сочинение-рецензия будет признано лучшим.

Так что ни о каком «соблазнении» нет и речи! Кумира определит конкурс сочинений. А что касается оценки за эту работу, уверяем, в школьный журнал она не пойдет, на качество успеваемости не повлияет.



Фото Федора Баранова.

Только в вузах Кузбасса

Сейчас модно учиться на юриста, психолога, экономиста, программиста. Но ведь таких специалистов штампуют чуть ли не все вузы, так что скоро их будет переизбыток. Я бы посоветовала своему ребенку выбрать для себя специальность редкую, тогда гарантии для трудоустройства, на мой взгляд, будет больше. Подскажите, есть ли эксклюзивные специальности, предлагаемые только вузами Кузбасса по всему Сибирскому округу?

Юрга.

Г. НИКИТИНА.

Конечно, есть. Наличие в наших вузах эксклюзивных специальностей проанализировали сотрудники Кемеровского областного центра профориентации молодежи и психологической поддержки населения. Например, только в Кемеровской государственной академии культуры и искусств можно обучиться специальностям «Деловые коммуникации», «Любительский театр», «Менеджмент туризма» и другим, а в Сибирском государственном индустриальном университете изучить, скажем, «Взрывное дело», «Технология углеводородных производств». Только в филиале Российского государ-

ственного профессионально-педагогического университета (Кемерово) предлагают профессиональное обучение для тех, кто хочет освоить «Дизайн интерьера» или «Художественное проектирование и конструирование швейных машин». По подсчетам сотрудников центра, проводивших анализ, в наших вузах на сегодня 44 эксклюзивные специальности. Это достаточно много.

Тем не менее, как показывает практика, в рейтинге престижных профессий на первом месте у молодых людей — юрист, на втором — экономист, на третьем — программист.

Поворотный день рождения

Правда ли, что месяц, предшествующий дню рождения человека, является самым неблагоприятным в году?
М. ПЕТРУШЕВА.

Кемерово.

Медики поддерживают это утверждение. Есть такое понятие: годовой биологический цикл человека. И есть научная гипотеза, объясняющая повторяемость годовых ритмов. Суть ее в следующем: рождение человека сопровождается стрессом, который в большинстве случаев имеет положительное значение. Все, что отныне будет окружать его в жизни, является сигналом того, что через год, два, три и так далее этот стресс должен повториться.

Начиная со дня рождения и до следующего в течение каждого биологического года наше состояние меняется. В конце годового цикла наша устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям уменьшается, иммунитет снижается. Пик этих изменений приходится на 11-12-й месяцы: именно на них падает наибольшее количество заболеваний, именно за месяц-два до дня рождения возрастает смертность от инфарктов и пневмоний. А после дня рождения кривая нашего самочувствия вновь резко поворачивает вверх, здоровье у подавляющего большинства начинает заметно улучшаться. Эта закономерность многократно проверена на примере больных с пороками сердца, оперированных в Кемеровском кардиоцентре: результаты операций сильно зависят от того, в какой месяц биологического года люди оперировались.

Первые месяцы каждого «нового года» наиболее благоприятны для дальних командировок, ремонта, свадеб, вообще для разных «отчаянных» шагов. В последние специалисты советуют поостеречься от чрезмерных нагрузок, особенно пожилым людям.

Как написать резюме

Сейчас при поступлении на работу требуют представить не автобиографию, как раньше, а резюме. Хотелось бы узнать, как грамотно составить резюме.

Кемерово.

Г. ПАНКРАТОВ.

Проконсультировать по этому вопросу мы попросили Н. В. Павельеву, заведомо Кемеровского центра профориентации:

— Действительно, существуют определенные правила написания резюме. Текст должен быть составлен без ошибок, это очень важное условие. Второе условие — правильное оформление. Резюме, написанное от руки, работодатель рассматривать не будет. Отпечатайте текст, причем не забудьте про поля и четко выделенные абзацы.

Желательно, чтобы все изложенное вами уместилось на одной (в крайнем случае двух) странице. Длинный текст утомляет, и нет гарантии, что вашему потенциальному работодателю хватит терпения добраться до конца резюме.

На кемеровском рынке труда как обязательное требование к претенденту на вакансию — представить резюме с фотографией. Хотя в Санкт-Петербурге, Москве и других городах считают, что фото представлять не нужно, так как внешние данные — это не критерий оценки специалиста. У нас кадровые агентства все еще работают по старому принципу отбора кадров, который предполагает наличие не только деловых качеств. Хотя работодатели сейчас не пишут в своих заявках уже так цинично про рост претендента, про ноги, чтоб от ушей, и прочее, но просят представить хотя бы фото желающих устроиться на работу. Кстати, требования к сотрудникам стали мягче. Если раньше надо было умудриться в 25 лет иметь стаж от пяти лет и выше, то сейчас в офисе менеджеры зовут женщину

от 30 лет и старше. То есть работодатель хочет видеть в заявителе сначала все же работника, а потом уж женщину.

Что описывать в резюме? Существует определенная схема: фамилия, имя и отчество; дата и место рождения; образование (полностью называете учебное заведение, специальность, указываете курсы повышения квалификации); дополнительные навыки (пользователь персональным компьютером, знание языков, водительские права, участие в конференциях, семинарах); опыт работы (укажите организацию и свою должность. Если это завод, фирма, отдел — сколько человек было в подчинении); награды, степени, звания.

Очень важно описать свой опыт, даже незначительный. Скажем, если вы выпускник вуза и еще нигде не работали, то опишите хотя бы свою производственную практику во время обучения. Причем опыт работы излагают в обратной хронологической последовательности. Сначала описываете настоящее место работы, потом предыдущее и так далее.

Негативную информацию о себе не сообщайте, но в ходе собеседования с работодателем можно сказать, почему вам пришлось уволиться. Причем сказать в позитивном тоне, не выставив себя человеком, которого несправедливо обидели.

После того как резюме будет готово, хорошо бы дать почитать текст кому-то из своих близких. Может быть, они что-то добавят к вам хорошее, что увеличит ваши шансы быть принятым на работу.



Недавно ваша газета рассказывала о том, как играли хоккеисты «Кузбасса» на последнем Кубке мира в Юсдале. А как они выступали в Скандинавии прежде? С кем из соперников встречались, кто забивал голы? И вообще, кому из российских клубов удавалось завоевывать почетный трофей?

С уважением
Алексей М.

Кемерово.

Популярные в хоккее с мячом соревнования проводятся с 1974 года. Нынешний розыгрыш Кубка мира являлся юбилейным — 30-м по счету. Все эти международные турниры по традиции проходят в Юсдале — небольшом городке в центральной части Швеции. Необычность их в том, что в крайне сжатые сроки (обычно в три дня) 16 команд Скандинавских стран (преимущественно шведских) и России оспаривают звание сильнейшей. Причем матчи проводятся в укороченном режиме: вместо традиционных 45 минут соперники играют тайм по полчаса. Плюс к этому стыковые игры

Как играли мы в Юсдале?

(четвертьфиналы, полуфиналы, финал) проводятся и в ночное время, и в утренние часы, и днем.

Кемеровский «Кузбасс» дебютировал в Кубке мира в октябре 1999 года. В групповом турнире нашей команде достались соперники только из Швеции. Команда Сергея Мяуса проиграла «Юсдалю» — 0:2, «Фалуну» — 2:3 (мячи на счету Мясоедова и Губарева) и свела матч вничью с «Эдсбюном» — 3:3 (Мясоедов, Бессонов, Витухин). В итоге — последнее место.

В 2001 году кемеровчане приехали в Юсдале в ранге обладателя Кубка России. На этот раз они выступили удачнее, хотя и уступили поначалу опять-таки «Фалуну» — 2:3 (дважды отличился Юрий Витухин). Затем был обыгран «Стабек» из Норвегии — 5:2 (голы забил Алексей Мясоедов, Сергей Большаков, Дмитрий Щетинин, Сергей Тарасов, Павел Тетерин). А вот со шведским «Сандвикеном» наши хоккеисты разо-

шлись миром — 2:2 (дважды был точен Сергей Тарасов). «Кузбасс» занял тогда в подгруппе третье место.

Таким образом, лучшим в истории команды является нынешнее выступление кемеровчан, а именно выход в полуфинал.

К сожалению, в Кубке мира российские клубы не могут похвастать особыми достижениями. Лишь трижды удавалось им добиваться побед в прошлом столетии. В 1982 и 1984 гг. обладателем престижного трофея становился краснорский «Енисей», в 1990-м — красногорский «Зоркий». Ныне «традицию» нарушил архангельский «Водник», обыгравший в финале шведский «Сандвикен».

НА СНИМКЕ: трижды участвовал в розыгрышах Кубка мира форвард «Кузбасса» Сергей Тарасов.

Фото

Владимира Клюева.



Жду ответа из налоговой

В каких случаях налоговый орган может отказать в предоставлении ответа на письменный запрос?

О. Ф. МАКСИМОВА.

Прокопьевск.

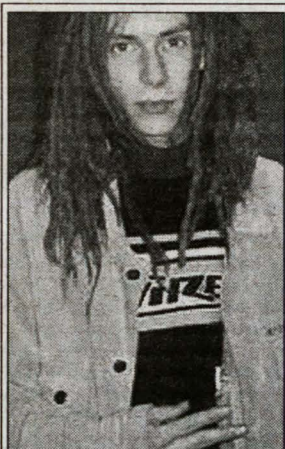
Ответы налогоплательщикам на письменные запросы предоставляются налоговыми органами в соответствии с Положением об информировании налогоплательщиков по вопросам налогов и сборов, утвержденным приказом МНС России от 05.05.1999 г. № БГ-3-15/120.

Согласно этому положению, к письменному запросу должны прилагаться имеющиеся у налогоплательщика документы, относящиеся к запросу, а также материалы, позволяющие идентифицировать предмет запроса. Письменный запрос должен быть обязательно подписан физическим лицом, руководителем с указанием фамилии, имени, отчества и содержать данные о прописке физического лица или месте нахождения организации. Запрос, не отвечающий этим требованиям, не рассматривается.

Если налогоплательщик или его уполномоченный представитель не предоставил указанной информации или документов либо информация или документы предоставлены не полностью, налоговый орган уведомляет налогоплательщика или его уполномоченного представителя о том, какая информация, документы и материалы необходимы для рассмотрения вопроса. При отказе налогоплательщика оказать содействие налоговому органу в рассмотрении вопроса, тот вправе оставить запрос без ответа.

Ответ дается в письменном виде, в том числе — в виде телефонограмм и иных сообщений, передаваемых с использованием подобных видов связи.

Если запрос касается сведений, содержащихся в актах с грифами «особой важности», «совершенно секретно», «секретно», «для служебного пользования», «не для печати», то ответ предоставляется в случаях, объеме и порядке, исключающих разглашение сведений, составляющих государственную тайну, или сведений конфиденциального характера.



Децл меняет имидж

Мне нравится Децл — такой прикольный пацан. Последнее время, правда, не слышал у него ничего нового. А на днях увидел его по телевизору в «Последнем герое». Есть что-нибудь новенькое о его творчестве?

Антон Н.

Кемерово.

Новости о нем, Антон, есть. Например, недавно журнал для тинейджеров «Bravo» опубликовал сенсационный материал, в котором рэпер Кирилл Толмацкий (настоящее имя Децла) объявил, что его сценического персонажа Децла, потрясшего шоу-бизнес, больше не существует. В своем интервью Кирилл Толмацкий сообщил, что в дальнейшем он будет выступать в новом имидже и с новым именем «Le Truke». Первое сценическое имя Кирилла — Децл — означало маленький. Ведь когда он вышел на сцену, ему было всего 17: шуплый подросток 162 сантиметра ростом.

Два года о нем ничего не было известно. Имя «децл», подходившее подростку, устарело. Нынешнему имиджу Кирилла Толмацкого соответствует новое загадочное имя Le Truke.

А идет ли вам малиновый?

Расстраиваюсь, увидев свое отражение в зеркале: на меня смотрит блеклая, неинтересная женщина. А ведь я по возрасту «ягодка» и вроде слежу за модой. Что не так?

Т. И. КРАСНОВА.

Ленинск-Кузнецкий.

В одном из кемеровских салонов нам удалось найти консультанта по персональному имиджу Т.В. ГОРБУНОВУ. Она и рассказала о гармоничном соотношении природных данных и цвета:

— Перед каждой женщиной стоит вопрос: с чего начать? В первую очередь внимание собеседника привлекают голова и ноги. И поэтому три слагаемых красоты: природный колорит, линию, стиль при их оформлении нужно продумать особо тщательно. Определитесь также, где для вас важно выглядеть лучше — на работе или на улице? Это немного разные вещи, и все это надо учитывать.

А теперь о цвете. Природный колорит женщины зависит от оттенка кожи. В норме у каждого человека есть желтоватый или голубоватый пигмент. Преобладание какого-то и задает определенный цветовой тип: лето, зима («холодные»), весна, осень («теплые»). Это деление по временам года более

пятидесяти лет назад предложил швейцарский художник Иоганес Иттен.

Бывает, природа несколько нарушает цветовую гармонию: цвет кожи наследуется от мамы, а волос — от папы. Этим объясняются те счастливые перемены, когда женщина покрасила волосы и так похорошела — попала, что называется, в цвет.

Не всегда человеку идет то, что нравится. Если в колорите вашего обрамления рыжеватые волосы и малиновая помада, это должно насторожить. Качество молодой кожи еще допускает такой цветовой диссонанс, но чем дальше, тем жестче: либо теплая гамма, либо холодная.

Хотите выглядеть моложе? Тогда обрамление лица должно быть более светлое, с добавочкой цвета, но не яркое (иначе будет подчеркнут возраст). Для молодых, которые хотят выглядеть более зрело и авторитетно, лучше брать цвета сгущен-



ные, «серьезные», менее цветные. Это добавит им весомости.

Если говорить о цветах наиболее женственных, то это розовый. Опять-таки неяркий оттенок, для каждого сезона свой. Для «теплых» типов (осень, весна) это скорее

персиковый цвет, золотистый. Для «холодных» (лето, зима) — все оттенки марганцовки, с серебристостью или с белым золотом. Для работы розовый цвет применим, если это блузка под пиджаком, шарфик (опять же неяркий), если этот цвет присутствует в узоре блузки.

Вообще деловых цветов — четыре. Для женщин это бордовый, неяркий фиолетовый, синий, серый. Каждый цвет может быть представлен в трех состояниях: в темном, светлом и ярком. В темном тоне мы авторитетно-сильные. Он имеет и обратную сторону — это мрачность, обыденность. Светлый тон — это сигнал: «я умная, элитная, интеллектуальная». Цвета белый, розовый, голубой. Молодит — да, но пачкается, полнит, требует качества. И третий тон — яркий, диагональ «я интересная», «я — личность, индивидуальность». Это праздник. Молодит, но может и подчеркнуть возраст.

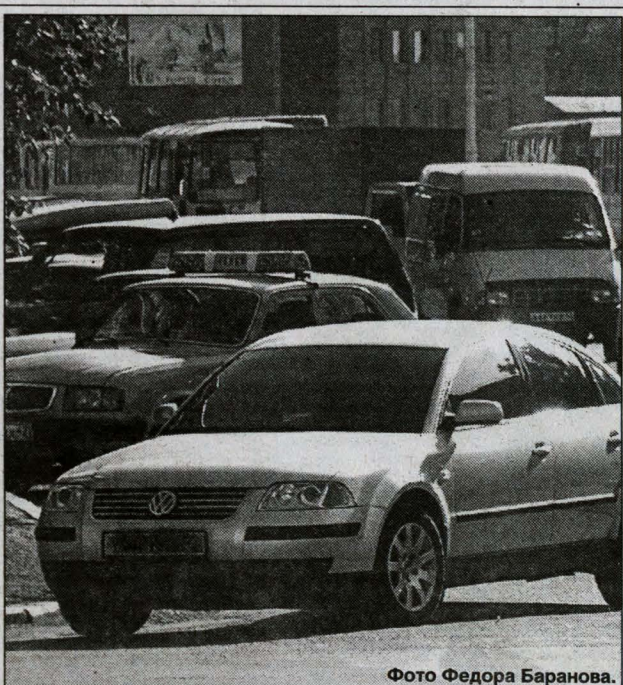


Фото Федора Баранова.

На вопросы читателей отвечает замначальника управления ГИБДД ГУВД Кемеровской области полковник милиции Анатолий Викторович Суглобов.

Что обозначает просечка в месяце талона ГТО: месяц следующего технического осмотра или месяц, когда уже запрещена эксплуатация ТС?

Василий КОРОЧКИН.

Кемерово.

Отметка в талоне о прохождении технического осмотра означает месяц, в течение которого необходимо представить транспортное средство для прохождения государственного технического осмотра.

В каких случаях выдается дубликат ПТС? Возможна ли выдача ПТС со штампом «Дубликат» в случае заполнения всех предусмотренных граф об отметке собственника, то

есть на первоначальном ПТС закончилось место для отметки нового собственника.

Николай СЕМШОВ.

Белово.

Дубликаты ПТС выдаются взамен утраченных или непригодных для использования. Если отсутствует место для записи данных о новом собственнике, ПТС можно отнести к непригодным для использования.

Отъезжая с АЗС, пересек двойную сплошную линию, разделяющую транспортные потоки в противоположных направлениях. Инспектор составил протокол и изъял водительское удостоверение со

словами: «Серьезное нарушение». Правомерно ли изъятие водительского удостоверения?

Евгений ПЕТУХОВ.

Кемерово.

Если перед пересечением двойной сплошной линии разметки осуществлялось движение навстречу потоку транспорта, то нарушение «серьезное». При составлении административного протокола водительское удостоверение изымается до вынесения постановления по делу.

Скажите, какой срок установлен для обмена старых 4-значных регистрационных знаков?

Василий КОНОВ.

Кемерово.

Ограничений по эксплуатации старых регистрационных знаков не предусмотрено, однако в соответствии с требованиями действующего законодательства при обращении собственников или владельцев в регистрационно-экзаменационное подразделение для совершения регистрационных действий им выдаются взамен старых регистрационные знаки, соответствующие требованиям действующего ГОСТа.



КИТАЙ глазами «Челнока»

мне увидеть не удалось — в стране пяти звезд (столько их, желтых, на красном флаге) побывала в составе официальной делегации

Китайская стена

Не такая уж она и Великая. Могла быть и пошире... Зато длинна-ая: тянется из-за горизонта, змеится по горным хребтам и вновь растворяется в дали — словно хвост исполинского дракона. Прислушаться к Вечности мешает гомон школьников, что уселись прямо у сторожевой башни, пьют газировку и бьются в карты. Умаялись, бедолаги: прогуляться по «Ванли чанчэн» («Стене протяженностью десять тысяч ли») — не фунт риса скушать. Ровных участков мало: каменный «хвост» то ныряет в долину, то взбирается к небу.

Под боком этого почтенного и древнейшего памятника человеческой осторожности — современный и безбашенный аттракцион: вниз, к шумному базарчику и своему автобусу, можно спуститься по блестящему металлическому желобу. Администратор ловко сажит туриста на тележку, показывает, как работает тормоз (рычаг на себя!), и запускает человека — с визгом лететь два-три километра, едва не выпадая на поворотах. Особо ретивым парни в униформе, сидящие на опасных участках, грозят пальцем: «Slow down!» Мол, сбавьте скорость. Жаль, я английского не знаю.

Ездить вопреки

К этому же призывают дорожные знаки на скоростных автотрассах. Только дураков нет: дороги в Китае отменные (потому что платные), и ехать положенные «110» как-то нелепо. Тем более за рулем хорошей машины. Надо заметить, большая часть авто, колесящих по дорогам, местной сборки. Покупать иномарки себе дороже из-за высоких пошлин. Зато известные автоконцерны с удовольствием размещают в теплой и миллиардной стране свои заводы.

Роскошь ездить на иномарках позволяют себе богатые люди и... военные — привилегированная каста. Однажды попытались было пересадить их на отечественные машины... Куда там!

Говорят, здесь можно не тратить на сигнализацию — авто на улице не тронут. Недавно состоялась публичная казнь одного из семи участников банды, угоняющей дорогие машины. У остальных есть время раскаяться — за 15-20 лет заключения.

В Чунцине любопытный стиль вождения. Видимо, в крови китайского автолюбителя:

— не обращать внимание на сплошную линию разметки,



Скоро в Чунцине запустят монорельсовую дорогу (слева).

— игнорировать полицейских, у которых и жезлов-то нет — только белые перчатки,

— сворачивать куда вздумается и когда вздумается, — непрерывно сигналить.

В общем, ездить по-китайски — значит ездить вопреки: правилам, знакам, пешеходам, велосипедистам и здравому смыслу.

Чунцин растуманный

Где солнце?! Сдается мне, Чуковский именно Чунцин имел в виду, написав про краденое солнце. Проглотил звезду ватно-серый туман. Также в списке его жертв небо, дома, площади, деревья и птицы. Этот город на берегу Янцзы — самый туманный в мире. Лондон отдыхает: там без солнца живут всего 96 дней в году, а в Чунцине — целых 166.

Ощущение, скажу вам, не из приятных: словно потерялся во времени и пространстве. И неуместной в этих сумерках кажется обильная зелень, растущая на каждом свободном клочке глинистой земли.

Точно так же — цепляясь за скалы — высятся дома. Из-за дефицита земли они вымахали по сто метров и выше. Небоскребы стоят плечом к плечу: вот где снимать передачу «Окна»! Правда, стекла повсюду тонированные — защита от летнего солнцепека.

На первых этажах зданий — вереница магазинов, лавчонок и закусочных. Пообедали — пожалуйста в парикмахерскую, она тут же, за стенкой.

Сейчас Чунцин активно строится: сказывается, что шесть лет назад он получил статус города центрального подчинения. К тому же это один из первых китайских мегаполисов, открывший двери для инвестиций после начала реформ. Старые дома идут под снос, на их месте растут каркасы новых зданий: стройка не затихает даже ночью. Рабочие — часто это жители ближайших деревень — живут здесь же (вон сушится белье), вкалывая за еду и 200 юаней в месяц (около 25 долларов). Для сравнения: инженер получает 250 долларов. Причем на оплату коммунальных услуг (львиная часть расходов россиян) уходит в среднем пять процентов доходов горожанина.

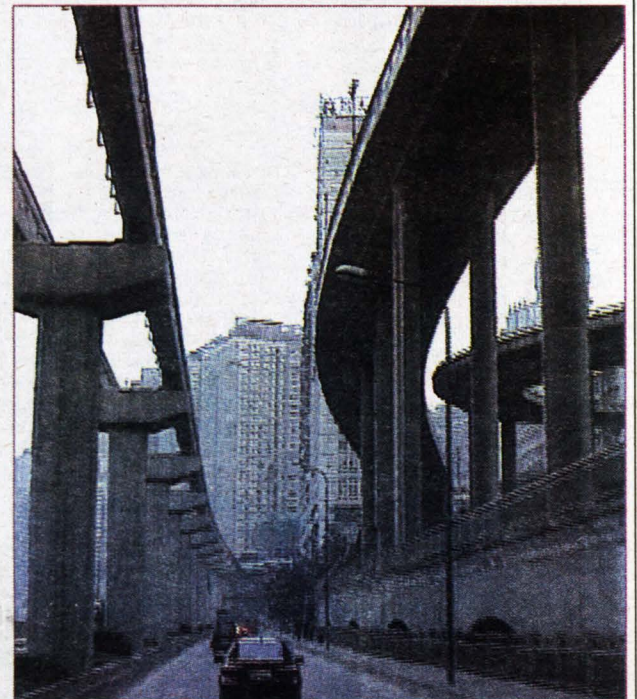
Странно, но особенной толкотни на улицах не заметно, хотя по числу жителей Чунцин равен Москве. Может, оттого, что китайцы — народ миниатюрный? И стройный, добавим: По-



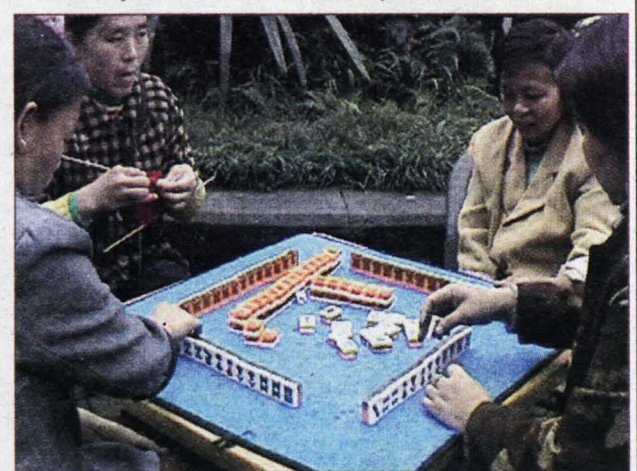
Купите шарик за юань!



Бесстрастный будда уникального скального храма Баодиньшань.



Название Чунцин означает «двойной праздник».



Днями напролет китайцы играют в mahjong.

жалуй, на тысячу человек одного толстяка и встретишь. Впрочем, учитывая особенности национальной кухни, это неудивительно.

Кулинарный калейдоскоп

Хочешь похудеть — приедай в Китае. Хлеб к обеду здесь не подают. Вместо вилки-ложки — верткие палочки: пока приручишь, уже из-за стола пора... Да и попробовать решишься не каждое блюдо — когда узнаешь, что это. Нас потчевали от души: бычьими желудками, корнями лотоса, стеблями бамбука, куриными лапками, говяжьими сухожилиями, утятинной, рыбой, крабами. Но больше всего поразило... сладкое сало. Надо же так продукт испортить!

Каждое блюдо искусно украшено зеленью и овощами. Во время трапезы эдаких кулинарных картин на тарелке сменяется до тридцати штук. Все размещается на большом стеклянном круге посреди стола, что весьма удобно. Над всем витает непривычный для европейца аромат местных приправ, коими так славится кухня юго-запада Китая. Особый вкус, который они придают пище, мне, признаться, не понравился. Более того — запах пряностей послед-

довал повсюду: шкворчащие жаровни установлены прямо на тротуарах. Закусочные работают до поздней ночи, а утром в них надобности нет: люди спешат на работу и лопшу едят буквально на ходу. Китайский «фаст-фуд» не для туристов — здесь непонятны ни названия блюд, ни их ингредиенты. Хочешь — действуй на свой страх и риск.

Довелось посидеть возле чунцинского «самовара»: над газовой горелкой в центре стола размещается жаровня, в которой кипит острый бульон. В него на несколько минут опускаются сырые, тонко нарезанные продукты. Потом вылавливаешь, обмакиваешь в масло... Приятного аппетита!

Китайцы, как и русские, любят долгие застолья. Если гости засиделись, хозяйка делает тонкий намек: подаст фрукты и влажные салфетки — мойте руки и бай-бай!

Ни хао!

Пожалуй, пора сделать то же и мне. Обо всем не расскажешь, да и нужно ли? Ведь для каждого туриста Китай свой, особенный. Пожалуй, только знакомство со страной начинается одинаково: с мелодичного приветствия «ни хао!»

Фото Татьяны Зарубиной.

фестиваль



Ольга ШТРАУС.



И не тесно им в одном ковчеге

В Кемерове 3-8 ноября состоится первый православный театральный фестиваль «Кузбасский ковчег». Аналогов этому мероприятию в России до сих пор не было.

Сцена из спектакля Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова «Исход».

Фото Анатолия Бизова.

А раз так — возникает масса вопросов. От мировоззренческих (как можно сплести воедино сугубо светские увеселительные зрелища и строгость церковных канонов?) до чисто технических (почему центром такого необычного начинания выбран именно Кузбасс?). За разъяснениями мы обратились к директору Кемеровского областного драматического театра Юрию ШТАЛЬБАУМУ.

— Юрий Карлович, как вообще возникла идея провести такой необычный фестиваль? У лингвистов есть термин «оксюморон» (соединение несоединимого, типа «горячий снег», «звенящая тишина»). По-моему, определение «православный театральный» — из этого же ряда оксюморонов...

— На самом деле идея эта не нова. По крайней мере, в недрах нашего театра она вынашивалась последние полтора-два года. И здесь сошлось сразу несколько причин, точнее мотивов, которые инициировали это мероприятие. Мотив первый. В Новосибирске регулярно проходит театральный фестиваль «Сибирский транзит». В Иркутске — вапильковский фестиваль современной драматургии, в Екатеринбурге — фестиваль «Реальный театр»... Почему бы нам, мощному индустриальному центру, имя которому Кузбасс, не придумать свой фестиваль, со своей четко сформулированной направленностью?

— И остановились на православии...
— А тут сработал другой мотив, еще более важный. То самое «возрождение духовности», о котором мы все так любим порассуждать (порой бездумно), имеет ведь вполне определенные проявления. И в Кузбассе в

последнее время они очень заметны. Владыка Софроний (личность в православном мире, безусловно, незаурядная) чрезвычайно много делает для этого. Вы посмотрите на Знаменский собор. Ведь это чудо! А если вспомнить, что построен он на месте старинного городского кладбища (намоленное место!), которое в советские времена ликвидировали и на месте которого устроили базар... Так вот это изгнание торгующих и воздвижение на месте кладбища православного храма представляет очень символическим и очень логичным актом.

С другой стороны, среди театральной интеллигенции, людей искусства во все времена было много православных прихожан. И гоголевская фраза о том, что «театр — это кафедра, с которой можно много миру сделать добра...», ощущается в последнее время многими из нас как прямое руководство к действию. Надоели этот вечный вопрекизм, надрыв на сцене, это культивирование тоски и чернухи. Театр должен нести свет и добро. Это ведь тоже храм. Храм искусства.

А если добавить ко всем этим соображениям еще и факт совпадения трех юбилеев: 10 лет Кемеровской и Новокузнецкой епархии, 60 лет Кемеровской области и 70 лет нашему театру, то во-



Актеры Русского духовного театра «Глас» (Москва) Н. Корсукова и А. Захарьев в спектакле «Китеж».

прос, почему именно Кузбасс, отпадает сам собой.

Кстати, о жизнеспособности идеи православного театрального фестиваля говорит и то обстоятельство, что не нам одним она пришла в голову. Буквально несколько дней назад мне позвонил директор драматического театра из Тобольска, чуть не плачет: «Опередили вы нас! Еще бы несколько месяцев, и не вы, а мы с инициативой такого фестиваля выступили!» У них ведь, в Тобольске, в XVII веке при храме был построен первый православный театр на Руси, оттуда еще идут традиции... Но вот мы обогнали, оказались первыми. Православно-театральные праздники, чтения были. Полновесных фестивалей — нет.

— И тем удивительнее, как вам удалось сформировать его репертуар! В фестивальной афише, я вижу, представлено аж восемь спектаклей.

— Да. И среди них есть действительно уникальные. Например, спектакль «Китеж», поставленный русским духовным театром «Глас» (Москва) по пьесе, написанной архимандритом Иоанном Экономцевым. Кстати, сам автор тоже будет присутствовать на фестивале.

Очень интересную интерпретацию толстовского «Царя Федора Иоанновича»

представит Московский театр русской драмы «Камерная сцена». Этот же театр покажет еще один спектакль — «Два Мороза» по пьесе Юрия Аверина.

Городской театр «Галлерка» из Омска привезет спектакль по древнерусской повести в обработке Дмитрия Аверкиева «Фрол Скабеев». У Иркутского академического драматического театра библейская история «Исход» — сценическая интерпретация библейских текстов — пользуется большим интересом публики. На фестивале этот спектакль смогут увидеть и кемеровчане.

К сожалению, крайне сжатые сроки подготовки фестиваля (два месяца — это безумие! За два месяца такие вещи не делаются, но бог даст, наша авантюра увенчается успехом) — так вот, сжатые сроки не позволили нам насытить фестивальный репертуар и другим, не менее интересным материалом. Я имею в виду, к примеру, спектакль «Креститель» Белгородского театра, спектакли театра «Балтийский дом»... Увы, у каждого коллектива своя жизнь, свои обязательства, планы, сверстанные задолго до нашего мероприятия...

— А что покажут на этом фестивале театры Кузбасса?

— Наш театр — «Очень

простую историю» по пьесе М. Ладо. Прокопьевский драматический театр — на сцене Междуреченского Дворца культуры имени Ленина — спектакль по пьесе А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Новокузнецкий театр кукол «Сказ» — спектакль «Нос» по Н. В. Гоголю.

Вообще, такая география тоже примечательная черта фестиваля: спектакли будут идти в трех городах Кузбасса, на четырех сценических площадках, чтоб не только жители областного центра ощутили дыхание праздника.

— А конкурсная программа тоже предполагается?

— Ни в коем случае! Никакого конкурса, никаких состязаний не будет. Это нельзя. Это плохо. Это праздник превращает в экзамены, отравляет участникам всю радость. К тому же необходимый отсев ведь уже произведен: оргкомитет фестиваля отсмотрел множество видеоматериала, присланного в качестве заявок. Некоторые спектакли на фестиваль не допущены.

— Почему?

— Не отвечают принципам, сформулированным в положении. У нас ведь не религиозный, а православный фестиваль...

— А вот любопытно. В спектакле «Очень простая история» ангелами, вознесенными на небо, оказываются свинья и самоубийца. Но это же противоречит всем православным канонам! И думаю, это не одно противоречие, которое церковь обнаружит в фестивальных спектаклях. Скандалов не боитесь?

— Нет. Я сейчас объясню почему, но сначала о деталях нашего спектакля.

Что касается свиньи-ангела, то тут еще большой вопрос, кто из нас безгрешнее: люди или животные? Это человек — разрушитель, а зверь, он исполняет свое природное назначение. И соседа-самоубийцу самоубийцей считать нельзя.

Он совершает акт самопожертвования во имя другой жизни — какой же здесь грех?

А насчет скандалов... Театр — это все-таки не церковь, он говорит с человеком на особом, метафорическом языке. Да, есть точки соприкосновения, но для того чтобы диалог состоялся, необходимы и некие зазоры. А вот преодолеть их, познать и осмыслить то общее дело, которое мы делаем, призвана еще одна важнейшая составляющая фестиваля — беседа за «круглым столом». В рамках нашего фестиваля состоится целый ряд таких встреч. Темы: «Православная культура и театр», «Русская сценическая классика и православная духовность», «Библейский текст в театральном спектакле», «Православная культура и театр». Вести эти «круглые столы» будет Людмила Алексеевна Ходанен, доктор филологических наук, профессор КемГУ. А участие в них могут принять все желающие — мы приглашаем художественных руководителей театров, специалистов академии искусств, прессу и, конечно же, деятелей церкви. Настоятель Знаменского собора, кандидат богословия отец Николай будет непременным участником этих встреч. Вот такая соборность. Решать проблемы «всем миром» — традиционный принцип русской жизни.

Драматурга Мольера священнослужители обязали похоронить за оградой кладбища — там, где хоронят самоубийц и некрещеных младенцев. Потому что негоже праху комедианта похоронить среди праха добропорядочных горожан.

Русских скоморохов русская православная церковь предавала анафеме за их бесовскую профессию.

Времена изменились. От взаимного неприятия — к взаимному прощению и сотрудничеству, так можно было бы обозначить наметившуюся тенденцию. Что из этого получится, мы скоро увидим воочию.



В нашем представлении артистка должна быть красивой, стройной, холеной. А еще — капризной, жеманной и зпатажной. Может быть, далекие звезды такие и есть. А каковы те, что живут рядом с нами? Ходят теми же улицами, что и мы. Ездят в обычных «маршрутках», живут в обычных квартирах. И одеваются в тех же магазинах, что и мы. Сегодня моя гостя — заслуженная артистка Белоруссии, актриса областного театра драмы имени Луначарского Людмила УСАНОВА.

— Людмила Николаевна, девочки мечтают стать артистками ради известности и прилегающих к ней атрибутов...

— А я об этом и не думала. В 17 лет у меня случилась большая любовь. Мальчик поступил в театральный институт в Минске. И мне ничего другого не оставалось. Он поехал — я следом. Он поступил. И я поступила. Без всякой подготовки.

История почти знакомая. Во всяком случае, в среде состоявшихся людей. И изредка повторяется. Она не хотела быть артисткой, но легко поступила в институт. Училась хорошо. И актерская судьба ее складывалась удачнее, чем его. Он даже сменил профессию, став режиссером. Но до этого они успели пожениться, родить сына и побыть счастливыми. Но... он стал режиссером.

— И в вашу жизнь вероломно вторглась юная искательница ролей и славы...

— Примерно так. А я была немудрой. И поступила так, как поступила: настояла на разводе. Мне было 29. В этом возрасте женщины еще не умеют прощать. От той счастливой жизни остались воспоминания.

— И профессия...

— Более того, я полюбила ее. Потому что с головой ушла в работу. Творческий подъем был такой, что в 35 лет я получила звание заслуженной, что в те времена практически было невозможно. На самом деле я доказывала себе и ему, чего я стою.

— На каком этапе актрисы получают удовольствие от работы?

— У каждого актера своя кухня, где варится образ. Мне, например, хорошо, когда героиня какими-то чертами совпадает со мной. Потом образ складывается в голове и первое время существует на расстоянии. Мы сближаемся постепенно. Момент, когда героиня становится моим вторым «я», — ни с чем не сравнимое состояние. Трудно выделить какой-то один этап удовольствия. Но оно точно есть.

— Интересно, какие-то черты характера героини в вас остаются?

— Да. Думаю, да. Иногда роль вырастает в меня до такой степени, что и в обычной жизни начинаю думать и вести себя, как она. Некоторое время, конечно.

— А кем бы вы стали, если не актрисой?

— Педагогом. Я и стала им. Уже много лет преподаю в академии культуры. А получила так. Я ведь бежала из Белоруссии. От самой себя. Бежала как можно дальше, в Кемерово. Обернулось это падением, с уже покоренной высоты. Годы здесь сидела без работы. Можно было бы уехать и от-

Подобрать к шарфику пальто? Легко!

сюда, но не в моем характере скакать из театра в театр. Восприняла данность, как новое испытание. Спасло меня приглашение в институт культуры. И снова — с головой в работу, как в спасение от сумасшествия. Тогда и поняла, что другой моей профессией могла бы быть педагогика. Мне нравится работать со студентами.

Когда она выдержала и это испытание, появились новые роли. Жаль только, что самые лучшие годы прошли в вакууме. Вы помните, она думала, что никогда не мечтала стать артисткой. Я не очень поверила. И была права. Наверняка где-то глубоко в ней жило то, что потом воплотилось в любимое дело. Когда Людмила получила звание заслуженной артистки, ей пришло письмо от любимой учительницы, которая напомнила, как в 5-м классе она играла графиню Волконскую в школьном спектакле. Одета в длинное мамин платье, она запуталась в нем и не вышла — вылетела на сцену. Зал хохотал. Девочка, вопреки ожиданию, не убежала в слезах за кулисы, а очень хорошо сыграла свою роль. Учительница это заметила и оценила. И написала, что уже тогда поняла, что Людмила — артисткой. А я поняла, что сильным характер ее был всегда. И делать что-то вопреки — тоже характер.

— Возможно. Я себе часто доказываю, что я могу и на что способна. На втором курсе, например, родив сына, занялась гимнастикой. И получила первый разряд. Потом увлеклась танцами. И меня даже ставили в пример девочке, окончившей хореографическое училище. Откуда это во мне? Не знаю. Наверное, от мамы. Она была очень энергичной женщиной. Папа военный, мы жили в лесах, но она находила время, чтобы вывезти детей в театр. Кстати, первый спектакль, который я ребенком посмотрела, был балет «Жизель» в Большом театре. Мама возила нас в Ленинград, показала все музеи. Мне с родителями повезло. Они многому меня научили.

— А чему научила вас профессия?

— Наша профессия немножко жестокая и зависимая. Думаю, она научила меня уважать себя. Профессия зависимая, а я научилась быть независимой. И еще, что женщина должна быть слабой. Хочу быть слабой, а оказываюсь сильной. И мне от этого бывает обидно.

— Вы торопитесь принимать решения или вам дают возможность самой их принять, дома, например?

— Тороплюсь. Потом жалю об этом. Живу сиюминутными эмоциями, потому и тороплюсь. Я Овен и мой муж тоже Овен. Я часто говорю, что я овечка, он — баран. Мы оди-



Фото Сергея Кельберга.

наково упрямы. И у меня слабый быть не получается.

— А ваш муж чем занимается?

— Он не актер, он программист. История нашей семьи немного необычная. Мы были довольно давно знакомы. Встречались изредка на вечеринках у друзей. Мне и в голову не приходило, что мы будем когда-нибудь жить вместе. Как-то, когда уже он был одиноким и я совсем одна, под песню со словами: «Вот и встретились два одиночества» мы решили жить вместе. Во всяком случае, изначально было так. С тех пор прошло много лет. Мы понимаем и бережем друг друга. Наверное, и это любовь. К тому же он очень чуткий человек, что я очень ценю. А еще он меломан. Обожает музыку. В его фонотеке есть все.

— О чем вы больше всего сожалеете?

— У меня есть сын, которого я очень люблю, моя гордость. Сожалею, что не смогла дать ему все, что могла, что должна была. В детстве ребенку нужна мама, а я все время отдавала театру. Пытаюсь восстановить пробел, что уже невозможно. Спасибо, что у меня такие родители, которые дали ему очень многое. Но так получилось, что профессию он выбрал не ту, которую хотел. Рос с бабушкой, который не считал профессию актера или режиссера серьезной, и убедил Сережу окончить высшее военное училище. В результате — нелюбимая работа. Однажды мой мальчик признался, что мечтал быть режиссером. И это то, что хотелось бы изменить. И что достойно сожаления.

— Как вы думаете, мож-

но ли самой из Гадкого утенка превратиться в царевну Лебедь?

— Конечно. Я не считаю себя красивой. Но никогда и ни при каких условиях никто не увидит меня ненакрашенной, непричесанной, неодетой. Это тоже от мамы. Она была для меня божеством. Я всегда любовалась ею. И всегда старалась быть на нее похожей. Но думаю, сделать себя самой не так уж трудно. Для этого любить себя нужно.

— Все женщины мечтают о любви. Когда она приходит, многие ее не узнают. Как не упустить свою любовь?

ет в жизни. Хочется добрых и светлых фильмов и пьес.

И вдруг мы дружно заговорили о мечте. Что делать, женская логика! И мечта вполне женская, представить, что бы мы сделали, если бы вдруг свалилась в руки куча денег. Так вот, Людмила потратила бы их на подарки друзьям и близким. И мы принялись фантазировать, кому — какие. Признаюсь, очень приятное занятие. И вывод неожиданный: женщины любят играть.

— Любопытно, какой самый экстравагантный подарок вам делали?

— Еще в студенчестве. Мы жили в общежитии. У нас в комнате было лимонное дерево. Просыпаюсь 8 Марта, все деревце усыпано лимонами и большая записка: «Любимая, я всю ночь выращивал для тебя лимоны». Мне так понравился тот подарок и запомнился.

— Виктория Токарева охарактеризовала жизнь как схватку с возрастом. У вас есть собственный рецепт победы в этой схватке?

— Мне сложно об этом говорить, я чувствую себя вне возраста. О нем просто не думаю и, наверное, поэтому не страдаю. Не делаю из него трагедии. Ну, есть и есть. Я его и не скрываю. И одеваюсь не под возраст, а под настроение и свой вкус. Держу себя в форме.

— Ваши увлечения?

— Цветы выращивать. Создавать уют в доме. Все умю и делаю сама. Люблю часто менять обои, переставлять мебель. Люблю дополнять интерьер какими-то безделушками. Например, долго искала вазу для стойки. Как-то увидела глиняную, черную, и она привнесла новую нотку в мой дом.

— Ваши любимые животные?

— Живут в нашем доме. Пудель Грей. Любит смотреться в зеркало и петь песни. И кот Кинг, в честь английского актера. Его привел с улицы Грей. Пошел гулять и вернулся с котиком. Он воспитывает его и следит за ним. Всегда пробует кошачью еду. Они живут удивительно мирно. И такие забавные.

— Где вы одеваетесь?

— Подбираю все сама. Продумываю тоже. Легко могу к шарфику подобрать пальто, ботинки, шляпку, сумку и т.п. У меня есть портниха, которая очень хорошо знает, чего я хочу. Прихожу к ней со своими фантазиями. Вместе идем в магазин и выбираем ткань. Создаем образ. Даже когда нет денег. Люблю костюмы. Женственные. И вечерние их варианты. Люблю соединять цвета, например, три в одном наряде. И мне наплевать, какие цвета модны в этом сезоне.

— А машину вы водите?

— Нет. Дико боюсь встречных машин. Папа в детстве пробовал меня учить, с тех пор помню, как это страшно, когда навстречу тебе мчится другой автомобиль. И за руль не садилась больше, и даже не мечтала об этом.

— Любимый завтрак?

— Чашечка кофе и горячий бутерброд. Готовить люблю и готовлю много: у меня же мужчина в доме. Мой муж предпочитает мясо, потому оно всегда есть. Мы много консервируем. Помидоры, огурцы, лечо, всякие салатики.

— А овощи откуда? Закупаете или у вас есть дача?

— Есть. Деревенский домик, настоящий. Много цветов и мало грядок. Мои цветы растут среди камней — георгины, астры, розы — очень красиво.

— Любимый аромат?

— Аромат свежести. Сейчас это запах от Мэри Кей. Он напоминает какую-то смесь из аромата дыни, арбуза и чего-то еще, очень свежего.



Ах, конь твой серый в яблоках...

Увлечение лошадами во все времена было модным. А иметь это грациозное животное в собственности — предел мечтаний многих состоятельных и успешных людей.

А как представишь себя в элегантной экипировке наездницы, тут же хочется мчаться в конюшню. Изящно оседлать необычайной красоты лошадь и устроить себе конную прогулку...

Но это совсем не просто. В конно-спортивных школах — шестилетняя программа обучения. К счастью, выездке — искусству управления лошадью на разных аллюрах — обучают в первый год.

Лошадь, конечно, удовольствие очень дорогое. Хороший рысак стоит \$ 10000. Про все снаряжение говорить не стану, но чтобы вы имели представление, назову цену седла — \$ 1000. А форма для наездника? Самые стильные заказывают ее по каталогу. Зато как достойно и гармонично!

У нас не так много частных владельцев лошадей. Заботу о них они поручают профессионалам. На кормление и уход ежемесячно нужно вносить от 1000 до 1500 рублей.

А еще, оказывается, общение с лошадью дает биологический заряд, повышает жизненный тонус. И, на мой взгляд, самое главное, «делает» осанку и придает фигуре стать.

10 Горячая десятка видео

1. «Бумер».



2. «Жизнь Д.Гейла».
3. «Бригада по-французски».
4. «Ловец снов».
5. «Управление гневом».
6. «Морское приключение».
7. «Темнота наступает».
8. «Земное ядро».
9. «Матрица-перезагрузка».
10. «Терминатор-3».



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы

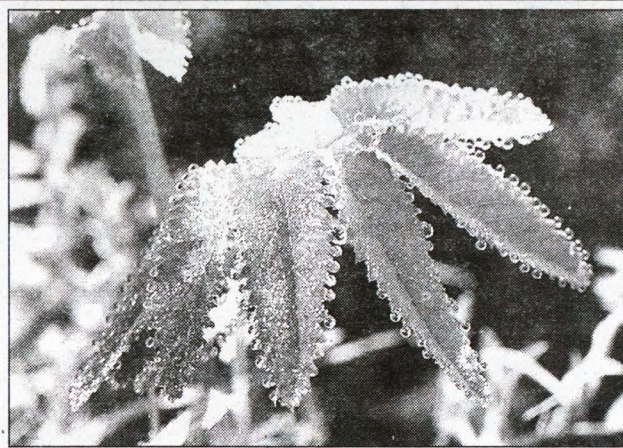
Необходимое предостережение автора

Для многих огородников-садоводов, особенно для пожилых людей, исключенных из общественной и трудовой деятельности в связи с уходом на пенсию, по другим причинам, закрытие летнего сезона — это тяжелое время тоски. Они вынуждены с болью в сердце переживать нудный остаток поздней осени, долгую зиму, болеть и ждать наступления нового огородного сезона. Это более полугодия, и не все выживают к этому сроку.

Запертые в каменных мешках «хрущевки» старики и старухи в лучшем случае играют в подкидного, в лото, в худшем — смотрят бесконечные мыльные и одуряющие сериалы из чужой жизни, подмазывая не менее мыльным юмором зарубежных и отечественных «комиков».

Но ничто не может излечить их от глухой бессонницы, от застарелой ломоты в костях, кроме работы на огороде. Как доза определенного лекарства, им требуется физическая нагрузка, психологическая разрядка истрепанной нервной системы, чтобы в полной мере осознавать свою причастность к жизни.

В какой-то мере надеюсь, что мои заметки об огородных страстях хотя бы на короткое время отвлекут огородника.



Кстати, я заметил, что у многих огородников существует болезненная зависимость от необходимости постоянно поливать. Даже если сезон очень оптимален для влаги, когда требуется полив разве для рассады. Особенно бесполезен полив в середине жаркого дня. Влага испаряется сразу, не принося пользы.

Еще одна «болезнь» огородников — копка земли. Соседи через огород, супруги Козлюки (может быть, Козловы, но все их называют Козлюками), сохранившие к пенсии силы и здоровье, интенсивно принялись копать землю. Они перекапывают огород осенью, перекапывают весной, удаляя каждый корешок, всякий камешек, превращая землю в пух. В такой земле не живут ни червь, ни другое насекомое, не растет трава, кроме той, которую посадили Козлюки. Что растет у них на огороде, я не знаю и знать не хочу, замечу только, что на их огороде я не замечал цветов, птиц и той травы, которая символизирует летнюю пору.

Аглая Семеновна как-то, не выдержав, заметила: «Уж больно огород у вас зарос, смотреть страшно!» Я не остался в долгу и ответил: «А мне на ваш огород смотреть противно!» В конце концов всякий огород измеряется урожаем. Сей постулат я довел до Аглаи Семеновны. И был, конечно, недалеко от истины. Но мне хотелось немного пошантажировать Аглаю Семеновну, и случай вскоре представился.

— Что это у вас в теплицах растет? — поинтересовалась она.

— В одной — скороспелые помидоры, в другой — арбузы, — стараясь быть равнодушным к вопросу, ответил я.

— А посмотреть можно? — спросила Аглая Семеновна.

— Ни в коем случае, — отрезал я, — боюсь глаза.

Так приобрел мнение о себе не только как странного огородника, но и к тому же еще и как суеверный.

Между тем в теплицах у меня было пусто, в них закладывалась почва, удобрения для будущих посадок. Однако мне хотелось удивить Аглаю Семеновну нынешним урожаем помидоров и арбузов. Тем более, что Аглая Семеновна не уставала надоедать с вопросами: «Как, помидоры зреют?» Будто не знала, что в теплицах ничего не растет.

Аглая Семеновна не уставала следить за мной, как только я посещал теплицы. Этим она и подтолкнула меня на розыгрыш.

Купив на рынке зрелых помидоров (разорившись, конечно) и приехав заранее в огород, спрятал помидоры в теплице, а потом, когда прибыла Аглая Семеновна и заняла свой наблюдательный пост, с пустым ведром демонстративно прошел в теплицу, уложил там купленные помидоры в ведро, снизу до половины заполненное травой. Зрелые помидоры (и это в середине лета!) блистали превосходством! Я, осторожно и медленно шагая, пронес свою поклажу в вагончик и, выглянув в окно, успел заметить, как потрясена была Аглая Семеновна.

Этого мне показалось мало. Я безжалостно провел подобный эксперимент и с арбузами.

Для Аглаи Семеновны наступили черные дни зависти. Забегая вперед, отмечу, что мне удалось по-настоящему вырастить и помидоры, и даже арбузы на своем огороде. Хотя я, как и прежде, не меняю своих взглядов на огородную проблему, в том числе и дачную: «дачи» должны служить средством отдыха, приобретения здоровья и хорошего настроения.

Кредо Аглаи Семеновны, одной из самых вредных моих соседок по садовому участку, состоит из двух понятий: первое — всякую дурную траву с огорода вон! И второе — всякая полезная трава, овощ или ягода, что растут в огороде, должны приносить прибыль.

Это база основных понятий природы Аглаи Семеновны. Но есть и надстройка у этой базы, а именно: на ее огороде нет места тем, кто летает, ползает, копошится и шевуршится. В этом смысле хозяйка строга и бдительна, безжалостна и бескомпромиссна. Поэтому, может быть, ее огород похож на огромный кухонный стол, где приготовлены разные овощи и ягоды для переработки.

Случилось так, что я, человек противоположных взглядов на огородную проблему, оказался непосредственным соседом Аглаи Семеновны. Об этом и «страсти».

Как меня угораздило быть, точнее, стать огородником? Вопрос простой. Заставила жизнь. Жизнь рядового пенсионера, голодная, без благоденственных просветов впереди. Еще подвигло полунцищенское существование семьи, детей-студентов и мизерная зарплата супруги. Всем надо было выживать в трудное время перелома, кормиться, одеваться, платить. В этой ситуации огород был бы хорошим подспорьем, за счет отдыха и потери других благ личного времени.

По выходным дням (а «свободные» пенсионеры круглую неделю) массы трудового люда с чадами и домочадцами, включая кошек и дворняжек, устремляются на «дачи», на которых их ждет не отдых, а работа. Им некогда вслушиваться в песню жаворонка, прилетевшего по весне в поле, им недосуг разогнуть спину и взглянуть вверх на проплывающие в голубом небе пышные кучевые облака, навевающие идиллические настроения в душе, им некогда порадоваться первым лучам восходящего солнца. Земля ждет!

Огород крепкими жвалами невидимого монстра захватывает огородника с ранней весны до поздней осени. Не верьте тем, кто утверждает, что в огороде они отдыхают и дышат чистым воздухом. В согнутом положении (а огородник всегда согнутый) дышать трудно, к тому же ломит спину, болят кости, и земля, которую приходится корчевать, к старости бывает особенно тяжелой и неподатливой.

Оставим без внимания материальные издержки от необходимости нанять трактор, покупать навоз и перегной, без которых не жди урожая. Оставим морально-психологические издержки от утомительных поездок на «садовых» автобусах до огорода, от воровства и разбоев, которые постоянны.

Приобретая участок, я преследовал не только цель иметь на своем столе доста-



Огородные страсти

точно чистых овощей, картошки и ягод. Я хотел иметь на крохотном участке клочок земли с дикой травой, где можно было бы без помех почувствовать лето в окружении нетронутой природы, послушать шорохи насекомых в травяных джунглях, уловить шелест крыльев дневной бабочки или стрекозы, понаблюдать, как играет на своей скрипочке невидимый кузнечик. С этой целью был оборудован маленький бассейн с густотравьем по его кромкам. Я также не стал убирать траву на межах по периметру участка, оставив эту территорию для шмелей, жужелиц и птиц, гнездящихся на земле. Я нарочито отказался от применения каких-либо ядохимикатов.

Супруга, курирующая овощные грядки (я занимаюсь только картофелем и помидорами), отнеслась к моим взглядам на огород благосклонно. Она, начитавшись известного автора книг про огород, оставила междугрядья в траве, изредка пропалывая их тяпкой.

Везде, где только было возможно, мы старались оставить островки травы, скашивая ее раз-два за сезон.

Надо также заметить, что по всей длине изгороди участка я установил дюжину самых разных дуплянок для птиц. Дуплянки немедленно заселили воробьи, скворцы, а одну облюбовала вертишейка, представительница дятловых и беспощадный уничтожитель рыжих муравьев.

Для Аглаи Семеновны обилие птиц на моем огороде явилось настоящей трагедией. Она объявила меня покупателем на ее ягоды. Мои воробьи действительно за-



летали на ее ягодные плантации и, возможно, портили товарный вид клубники, но, конечно же, не в таких объемах, как предьявляла мне Аглая Семеновна. Еще она обвинила меня, что я забрасываю на ее участок кости от окорочков. Кости действительно на огороде были обнаружены, и, как оказалось, виновата в этом была ворона Лиза, которую я подкармливал, жалея ее (ворона была бесхвостая). У вороны была вредная привычка уносить косточки от окорочков и обгладывать их на Аглаином огороде среди клубники. Конечно, там появлялись мухи, и Аглая Семеновна это очень не нравилось. И кончилось это тем, что Лиза чуть не заплатила жизнью за свою привычку трапезничать на чужом огороде. Аглая Семеновна сделала попытку отравить Лизу. Но то ли яд оказался слабым, то ли его было недостаточно для такой птицы как Лиза, все кончилось небольшой болезнью

для вороны и опытом обедать там, где тебя кормят.

К разгару лета мир был восстановлен. Воробьям хватало корма на «своем» огороде. С раннего утра до позднего вечера они собирали насекомых рядом с дуплянками и выкармливали птенцов. Лиза привыкла обедать, не отлетая от плошки, куда я не забывая подкладывать свежего корма. Вертишейке хватало на прокорм муравьев на межах. Там же собирали себе корм и чеканы, варакушки, славки и трясогузки, которые веселой компанией поселились у моих грядок.

Аглая Семеновна, казало, успокоилась. Приехав утром на огород, она облачилась в галоши, в выгоревший добела комбинезон, доставшийся ей в наследство от производственной деятельности на стройке, и затихала среди ягодников и картофельной ботвы, что-то выскребая там, обрезая и вороша. Потом запаливала костер, отравляя воздух в округе едким дымом.

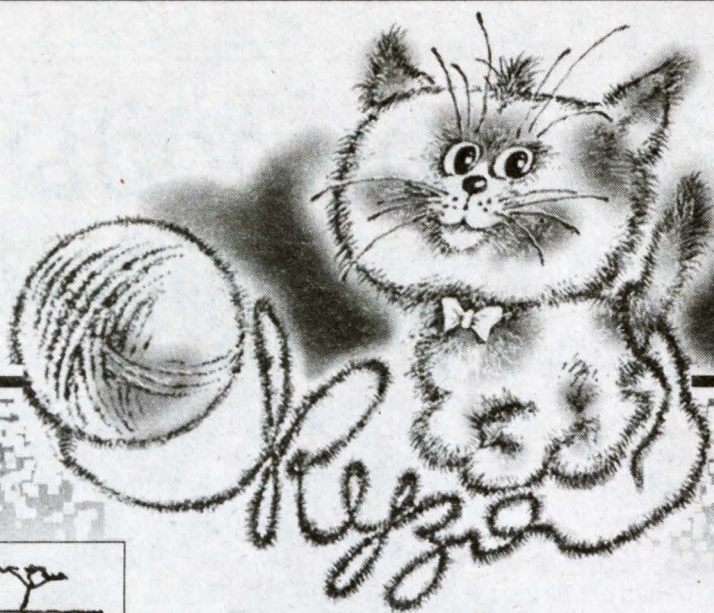
Для меня наступало время очередной прогулки в лес подышать чистым воздухом.

Возвращаясь из леса, я обнаружил Аглаин огород в полном порядке. Влажная земля была черна и без единой соринки. При всем желании не мог я смотреть на эту стерильность огорода и уходил в дальний угол своего участка, где у меня цвели дикие саранки, порхали бабочки и гудели шмели, и, наблюдая за ними, забывался. Вообще, я не раз замечал, что бродить по свежей траве в междурядьях, вдоль межи или в другом месте, где трава, гораздо приятнее, чем топтать голую землю копаного-перекопанного участка. Прав автор «огородных» книг Курдюмов, утверждающий, что лучше устраивать грядки прямо среди газонов.

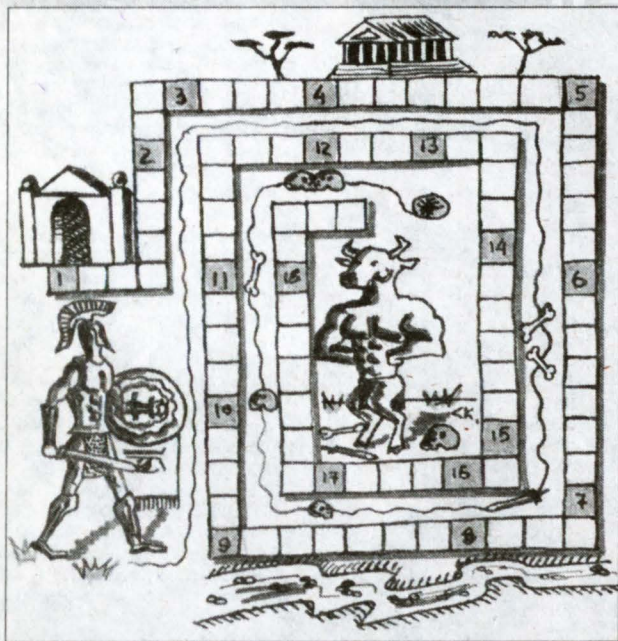
При всей разнице взглядов на огородные дела следует заметить, что урожаи овощей и картофеля у нас почти не отличались. Даже наоборот. У супруги получились отличная морковь (весом до килограмма каждая), сладкая и сочная, выросли свекла и капуста, огурцы. На участке, где «курировал» я, обильно давали урожай помидоры, наливались картофель, давая вкусные клубни. Конечно, хорошему урожаю способствовало благоприятное лето, в меру теплое и влажное. Правда, по ягодам первое место принадлежит все же Аглае Семеновне. Она достигла цели получать прибыль от этого продукта огородничества. Мы же выращивали ягоду для собственного стола, желая одного: чтобы клубника была сладкой, имела аромат лета, а не воды с препаратами, которыми ее весь сезон поливают для роста.

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.polenet.ru



Наталья КУДРЯВЦЕВА – ответственная за выпуск.
Рисунки Дениса КОВАЛЕВА
(41-я гимназия).

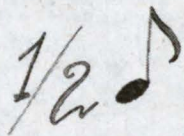


Чайнворд

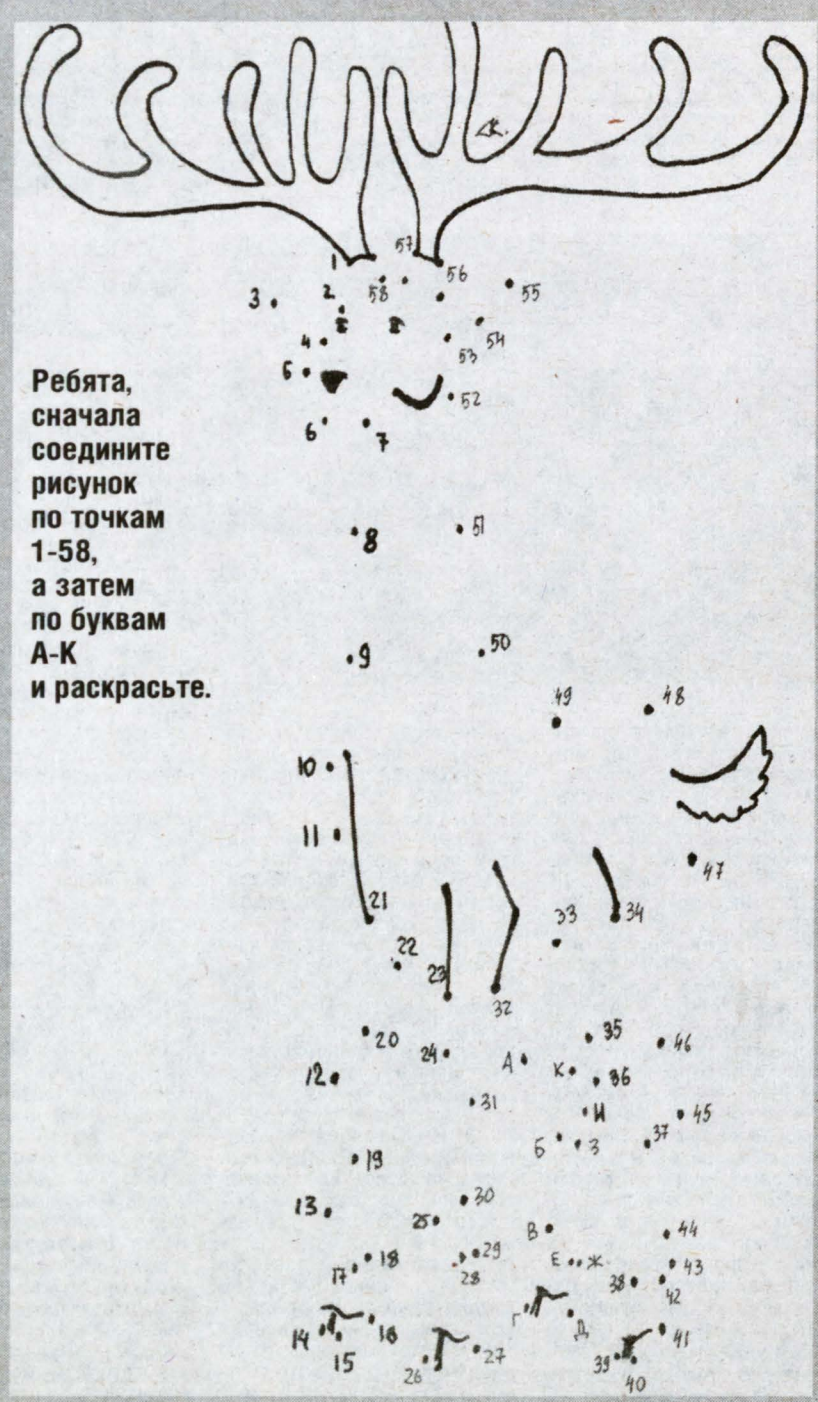
Помогите Тесею добраться до минотавра, разгадав чайнворд.

1. Получеловек-полубык.
2. Шкура барана, в мифе оно было золотым.
3. Место, где живут боги.
4. Храм Афины в афинском акрополе.
5. Дочь Неря.
6. Богиня любви и красоты.
7. Герой Троянской войны.
8. Морское чудовище, побеждённое Персеем.
9. Лесная или речная жительница.
10. Богиня мудрости и справедливой войны.
11. Богиня охоты, более известная под именем Диана.
12. Бог войны.
13. Луна, дочь титанов и сестра Гелиоса-солнца.
14. Её нить помогла пройти этот лабиринт.
15. Бог царства мёртвых.
16. Греческий архитектор, слепивший для своего сына Икара восковые крылья.
17. Сооружение, построенное Дедалом на острове Крит.
18. Греческий герой, победивший минотавра.

Ребус



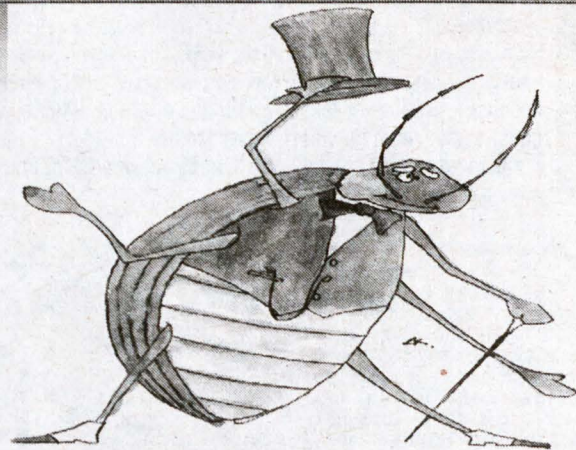
Ребята, сначала соедините рисунок по точкам 1-58, а затем по буквам А-К и раскрасьте.



Привет, дорогие ребята! Рад нашей встрече. Сегодня я объявляю новый конкурс «Придумай сказку»

Итак... Жил-был веселый котенок Кузя. Его любимой игрушкой был пушистый клубок ниток. Как-то раз он размотался и куда-то покатился. Заигравшись, Кузя даже не заметил, как оказался далеко от дома. А клубочек все катился и катился, увозя за собой маленького котенка...

Ребята, придумайте продолжение и окончание сказки про Кузя. Куда же привел клубок Котенка, какие приключения его ждут? Истории, которые вы нафантазируете, я напечатаю в страничке. Самый лучший выдумщик получит приз. Сочинения, желательны не очень большого объема, присылайте до Нового года. Пишите, жду!



**Жук
Добрый жук**

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый друг.

Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пищал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг!

Полюбили мы жука-
Старика - добряка,
Очень уж душа легка
У него, весельчака.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг!

Мамин дневник

Дорогие родители, вы тоже можете принимать участие в детской страничке. Присылайте смешные высказывания своих детей к нам в редакцию.

• Маленького Андрюшу просят сказать слово «машина». Он долго молчит и отворачивается, потом говорит: «Пашина».

Так же долго мы его пытаем, почему пашина. Он выдает: «Ну, папина же машина, а не мамина».

• Маша-третьеклассница заявляет на уроке: «Существительные бывают мужского, женского и детского рода».

• Любочка (3 года) одевается и приговаривает: «Ну, что такое? Все мои платья вялые-превялые. Надо бы их погладить».

Детские перлы прислала педагог Т. Наумова из д. Пинигино.

Снегалки

Деревня, село, город, поселок.

Догадайтесь, какой из этих населенных пунктов дорогой?

Загадки

Стоит Федосья,
Распустив волосья,
Летом-то девица,
А зимой молодица.



Скручена, связана,
На пол посажена,
А по двору пляшет.

Меня режут-трут,
Колотят-бьют,
А я все терплю —
Людям добром плачу.

День прибывает,
А он убывает.
Дни пройдут,
Все листья опадут.

Ответы на задания, опубликованные 4 октября

Кроссворд «Колобок»
1. Лиса. 2. Сусеки. 3. Медведь. 4. Волк. 5. Бабушка. 6. Хлеб. 7. Заяц. 8. Сметана.

Загадки
Гриб. Часы. Топор.

Задача 1
Номер автобуса — мокрый. Колесо не крутилось — запасное. Водителя звали Толька.

Задача 2
Дело было днем.

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.

Частушки

Вова время не терял,
Поздравляем Вовочку —
Он с три короба наврал
И еще коробочку!



Хоть оценки и не очень,
Шура очень знаменит,
Потому что,
Между прочим,
Он ушами шевелит!

У Вадима нет терпенья,
Он урок недоучил
И за полстихотворенья
Полчетверки получил!

Вова вертится в буфете,
Пробивается вперед.
Пожалейте Вову, дети,
Дайте Вове бутерброд!

СКАНВОРД

Детям не игрушка					Аэропорт в Париже		Рунная особа		Вид обуви					Серый заяц				
Имя Моласана	Благородный металл	Жидкий ключ	Наемный работник		Учитель на иврите	Киномгновенье		Залив	Ткань с рубчиком	Дом для сирот	Напасть какая-то!	Решка по-научному	Город в Крыму	Зарытое сокровище				
	Лесной ударник									Необъезженный конь	Ночная цапля							
Вместительный сосуд		Пернатый мячик	Царство Одиссея				Франц-благодарность	Безусый парень			Украшение иконы	Дипломат-консультант	Растворитель					
Развлечение	Шишкин (имя)			«Душевная» емкость	Колонна телег					Биополе			Река в Германии	Передача мяча				
			Созревший			Плавно (в музыке)	Дом на выходные	Брегадзе (имя)		Действие птицы	Трос у крана							
	Странное поведение	Группа животных	Женское имя	Корсет для бочки			Банковский развал					Самоварная столица						
			Насекомое	Великий город	Армейская библия	Крик филина			Прибыль на оборот	Режиссер «Покаяния»	Немецкий художник							
	Потенциальное сено	Тяжесть, поручение					«Военный» цвет	Роспись по ткани				Венгерский автобус	Вид жилища	Одна из гарема				
			Гос-во в Азии			Пушной зверек	Толмачество		Зажигательная смесь	...представление	Оконный материал							
Супруг Медеи	Дверные звуки	Визит гангстеров	Российские пампасы				Поместье Ж. Санд				Неизвестный автор	Воспаление трахеи	Божья месть					
			Русский композитор				А ему все мало!	Самка оленя				Уважаемый аксакал						
Враг посево	Ответ на пароль	...дром, ...стат				Солдат, боец					Песнопение							
	Кушанавили		Дороже денег	Косметика для век			Супервеер	Итальянский поэт				Картина «...богатырь»						
	Ударный инструмент	Греческая буква		Мышечный белок	Речное начало	Моление мусульман			Колочка	Радикулит								
			Подводная камера				Рассуждающий	Центр Хакасии				Совокупность судов	...дежандейро					
	Рынок	Ядовитое дерево	Имиджмейкер короля	Река во Франции	Пустышка (синоним)	Квант звука		Стеганый полукафтан	Торговая палатка	Шифрин (имя)								
		Корм для скота				Небольшой якорь	Хлебная плетенка	Форма лекарства			Тьма крошечная	Автосветоч	Джазовый стиль					
Засеянное поле	Младший брат Исаа	Телеклуб					Армянский коньяк		Президент Киргизии									
				Аэропорт в Москве	Дума США			Арабская страна		Двойное удобрение			Хвостатый пиджак					
Вид конного спорта	Создатель			Родовое имя Зевса				Окись натрия	Пицца			Российский канал						
Болгарский порт				Охотничья плеть				Акустика		Хозяин камбуза			Детский лепет					

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 25 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Диск. Краснотал. Мако. Муфта. Обнова. Ежи. Акт. Муром. Акунин. Нар. Ромб. Охра. Алатау. Орда. Акут. Енот. Люди. Ухват. Хай. Ттт. Сок. Вдох. Суета. Вест. Айда. Тисс. Кис. Татра. Сега. Оперение. Алиготе. Имре. Взор. Пресса. Сук. Задача. Икота. Азов. Ату. Три. Низ. Нарвал. Осло. Акм. Кантон. Сила. Бин. Враки. Враль. Клир. Цесарка. Тасс. Фри. Ясы. Ого. Джонка. Шкода. Бренди. Агар. Мане. Гав. Ада. Штурвал. Фанта. Ака. Столбец. Гете. Роса. Мирра. Окапи. Ронжа. Жуир. Ост. Ростбиф. Паркет. Аид. Поляна. Израил. Лак. Нюанс. Легат. Вакуум. Шельф. Пике. Оса. Барограф. Нон. Ислам. Динар. Айда. Ан. Ммм. Шило. Саквоаяж. Стан. Обида. Пыл. Тмин. Ги. Отход. Раут. Опа. Кипяток.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Левкой. Гнев. Ханка. Рэкет. Кроше. Инта. Улисс. Ева. Ржа. Уфа. Лен. Домна. Отар. Дав. Лидер. Прядь. Арно. Итак. Еда. Ась. Ион. Фбр. Стена. Аон. Чили. Маг. Сан. Мох. Улей. Ива. Лир. Алеут. Рэмбо. Мин. Дизел. Ибн. Бра. Мид. Два. Отто. Рефери. Нега. Сферид. Ар. Усилие. Офис. Ришар. Орел. Нонан. Вади. Каа. Дух. Иск. Обряд. Жара. Фал. Крах. От. Сигара. Олт. Авто. Иностранцы. Пилинг. Миасс. Аик. Квас. Алеко. Тло. Нимб. Тустеп. Мясо. Каюр. Гена. Агама. Нота. Турок. Тит. Единорог. Желток. Уха. Рис. Смута. Усик. Ломота. Камса. Квадрат. Ква. Ани. Разгар. Домра. Инк. Антре. Эссе. Нато. Али. Искус. Выя. Ант. Св. Ткань. Брод. Лео. Ввс. Отс. Гну. Поиск. Перс. Луна. Яго. Отт. Да. Ку. Сак. Цата. Мужик.

КУЗБАССФОНД СООБЩАЕТ о проведении открытого по форме подачи предложений аукциона по продаже имущества

На основании решений КУГИ Кемеровской области от 19.06.03 № 3-2/460, 15.08.2003 № 3-2/975, 23.09.03 № 3-2/1146, 16.09.03 № 3-2/1126, 22.10.03 № 3-2/1223, 22.10.2003 № 3-2/1224 на аукцион выставляется следующее имущество:

Лот 1. Автомобиль «ГАЗ-310290» (цвет – пепельный), год изготовления – 1993, модель, № двигателя 45945, кузов № 0078591, шасси (рама) 078519. Автомобиль находится на балансе Межрайонной инспекции МНС России №10 по Кемеровской области. Начальная цена продажи – 8144 руб., задаток – 1629 руб. Шаг аукциона – 410 руб.

Лот 2. Автомобиль «ВАЗ-21053» (цвет – белый), год изготовления – 1994, модель, № двигателя 2103-353273, кузов № 1508379. Начальная цена продажи – 16670 руб., задаток – 3334 руб. Шаг аукциона – 835 руб.

Лот 3. Автомобиль «ВАЗ-21070» (цвет – белый), год изготовления – 1995, модель, № двигателя 3930958, кузов № 0955024. Начальная цена продажи – 18183 руб., задаток – 3637 руб. Шаг аукциона – 910 руб.

Автомобили (лоты 2,3) принадлежат на праве оперативного управления инспекции МНС России по г.Киселевску.

Лот 4. Автомобиль «ГАЗ-3307» (грузовой – бортовой) (цвет – зеленый), год изготовления – 1993, модель, № двигателя 51124051, шасси (рама) № 1472807. Начальная цена продажи – 17670 руб., задаток – 3534 руб. Шаг аукциона – 180 руб.

Лот 5. Автомобиль «УАЗ-31512» (легковой) (цвет – серый), год изготовления – 1992, модель, № двигателя 4178-20708625, шасси (рама) № 473947. Начальная цена продажи – 4750 руб., задаток – 950 руб. Шаг аукциона – 238 руб. Автомобиль принадлежит комитету по земельным ресурсам и землеустройству по Кемеровской области.

Лот № 6. Двухэтажное здание автостанции общей площадью 634,1 кв.м, расположенное по адресу: г. Полысаево (далее по тексту – «имущество»). Начальная цена продажи имущества (с НДС) – 782000 руб. Сумма задатка – 156400 руб. Шаг аукциона – 15640 руб. Победитель аукциона одновременно (дополнительно) с имуществом приобретает земельный участок площадью 1987,5 кв.м (адрес: г. Полысаево, кадастровый номер участка 42:38:01 01 001:1466), на котором расположено имущество. Цена продажи земельного участка (с НДС) – 74173,2 рубля.

Средства платежа – рубли. **Задаток перечисляется на р/с Кузбассфонда:** 404108103000000002 в ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской области г. Кемерово, БИК 043207001, ИНН 4200000380 и должен поступить не позднее 28.11.2003 г. К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, признаваемые покупателями в соответствии со ст. 5 ФЗ «О приватизации...», своевременно подавшие заявку и надлежаще оформленные документы и обеспечившие поступление задатка на счет Кузбассфонда.

Документы, представляемые для участия в аукционе:

- заявка установленной формы;
- платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка в соответствии с договором задатка, заключенным с Кузбассфондом;
- опись представленных документов – 2 экз.;
- для юридических лиц:
 - копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке;

- справка об отсутствии в уставном капитале доли РФ, субъекта РФ, муниципалитета;
- доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации;
- решение органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества и земельного участка;
- для физических лиц: паспорт или другой заменяющий его документ.

Аукцион проводится в соответствии с ФЗ «О приватизации...» от 21.12.2001 г. № 178-ФЗ. Прием заявок для участия в аукционе, ознакомление претендентов с иной информацией об имуществе, с формой заявки, условиями договора о задатке и купли – продажи имущества и земельного участка осуществляются по адресу проведения аукциона: г. Кемерово, пр. Ленина, 89, к. 502, с даты опубликования информационного сообщения **до 15 час. 28.11.2003 г. по рабочим дням и часам.** Победителем аукциона признается лицо, предложившее в ходе торгов наиболее высокую цену за имущество. Протокол об итогах аукциона, имеющий силу договора, подписывается в день проведения торгов. Победитель аукциона, при уклонении от подписания протокола, утрачивает внесенный им задаток. Договор купли-продажи заключается не позднее 5 дней после утверждения протокола об итогах аукциона. Срок оплаты по договору – 10 дней, форма оплаты – единовременно. **Дата и время проведения аукциона: 01.12.2003 г. в 11 час. 00 минут.** Все вопросы, касающиеся проведения аукциона, не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются законодательством. Телефоны: (3842) 56-13-67, 56-12-72. www.kuzbassfond.ru.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы
3 ноября. Открытие первого православного театрального фестиваля «Кузбасский ковчег».

Русский духовный театр «Глас» (Москва). Архимандрит Иоанн (Экономцев). «Китеж» (драма).
4 ноября. Московский театр русской драмы «Камерная сцена». А. Толстой. «Царь Федор Иоаннович» (трагедия).

5 ноября. Московский театр русской драмы «Камерная сцена». Ю. Аверин. «Два Мороза» (сказка).
6 ноября. Городской театр драмы и комедии «Галерка» (Омск). Д. Аверкиев. «Фрол Скабеев» (святочные гулянья).

7 ноября. Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова. «Исход» (библейская история).
8 ноября. М. Ладю. «Очень простая история» (драматическая комедия).

9 ноября. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним» (комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва

5 ноября. Концерт-мюзикл М. Царегородцева.

8, 9 ноября. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» (балет).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

4 ноября. Сценическая редакция театра «Необыкновенное путешествие» (спектакль-игра для самых маленьких и не очень больших).
5 ноября. Сценическая редакция театра «Проделки козлят» (спектакль-игра для самых маленьких и не очень больших).
6 ноября. Сценическая редакция театра «Необыкновенное путешествие» (спектакль-игра для самых маленьких и не очень больших).
7 ноября. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-тим-ти» (музыкальная история-буфф).
8, 9 ноября. И. Игнатьев. «Синяя борода» (стр-р-р-ашная сказка со счастливым концом).

Государственная филармония Кузбасса

4 ноября. Вечер фортепианной

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»
Большой зал

3-5 ноября. Романтическая комедия «Блондинка в законе-2». В главной роли Р. Уизерспун.

3-9 ноября. Анимационный приключенческий фильм «Синдбад: легенда семи морей».

3-9 ноября. Молодежная комедия «Американский пирог-3».

Малый зал

3-9 ноября. Комедия «А поутру они проснулись» (Россия).
3-9 ноября. Комедия «Гуд бай, Ленин!».

Кинотеатр «Юбилейный»

3-9 ноября. Комедия «Брюс всемогущий». В главной роли Д. Керри.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Коммунар»

3-9 ноября. Комедия «Тупой, еще тупее тупого» (США).

3-9 ноября. Комедийный боевик «Ангелы Чарли-2». В ролях: К. Диас, Д. Бэрримор, Л. Лиу.

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

3-9 ноября. Приключенческий фильм «Лига выдающихся джентльменов». В главной роли Ш. Коннери.

5-9 ноября. Комедийный боевик «Плохие парни-2». В главной роли М. Лоуренс.

Малый зал

3-9 ноября. Комедия «Приключения гангстеров в Нью-Йорке» (Италия).

3-9 ноября. Комедийный боевик «Голливудские копы».

музыки. Танел Йоаметс (Эстония).

В программе: Дебюсси. Прелюдия (1-я тетрадь); Скрябин. Соната № 3 (ор. 23), 5 прелюдий (ор. 16), Соната № 4 (ор. 30).

8 ноября. Литературный театр «Слово». «Однажды гений пошутил» (сцены провинциальной жизни по повести «Барышня-крестьянка» и поэме «Граф Нулин»).

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

4 ноября. Г. Х. Андерсен. «Огниво» (сказка).

5 ноября. Русский духовный театр «Глас» (Москва). Архимандрит Иоанн (Экономцев). «Китеж» (драма).

6 ноября. Театр детского творчества «Юность». А. Толстой. «Приключения Буратино» (сказка).

8 ноября. Утром — Театр детского творчества «Юность». Л. Разумовская. «Сестра моя Русалочка» (сказка); вечером — У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия).

9 ноября. Утром — Т. Габбе.

«Волшебные кольца Альманзора» (сказка); вечером — Ж. Ануи.

«Антигона» (трагедия).

Новокузнецкий театр кукол

«Сказ»

5 ноября. Н. Гоголь. «Нос» (спектакль для взрослых).

7 ноября. Р. Киплинг. «Сто Почему?».

8 ноября. Ю. Самойлов. «Василенок».

9 ноября. Ю. Самойлов «Потерялся клоун».

ПРОКОПЬЕВСК

Прокопьевский театр драмы

Неделя «Театр — детям»

3 ноября. С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка).

4 ноября. Утром — С. Козлов.

«Тря! Здравствуй!» (сказка); вечером — А. Островский. «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (комедия).

5 ноября. Утром — «Котят против пиратов» (сказка); вечером — А. Пушкин. «Маленькие трагедии».

6 ноября. Утром — П. Ершов.

«Конек-Горбунок» (сказка); вечером — А. Островский. «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (комедия).

8 ноября. Утром — П. Ершов.

«Конек-Горбунок» (сказка); вечером — Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (мелодрама).

9 ноября. День комедии. З. Лябиш, П. Каратыгин. «Водевиль! Водевиль!».

выставка

В понедельник в областном краеведческом музее откроется выставка творчества народных мастеров Тисульского района.



Тисульские умельцы уже не в первый раз показывают свои произведения в стенах музея. Теперь посетители музея увидят коллекцию вышивок (цикл «Петербургские мотивы»), изделия из бересты, резьбу по дереву.

преьера

«Испанское лето» сибирской осенью

В среду в Музыкальном театре Кузбасса им. А.К. Боброва состоится премьера концерта-мюзикла «Ах, Карменсита!».

«Ах, Карменсита!» — совместное детище члена Союза писателей Вячеслава Лопушного и композитора и певицы, лауреата международных и джазовых фестивалей Марины Царегородцевой. В основу либретто и сюжета легла поэма Лопушного «Испанское лето», написанная несколько лет назад и рассказывающая о любви русского художника и испанской певицы. По словам автора, он предполагал, что в ней кроется рок-опера. Но Марина Царегородцева, с которой Лопушный работал и раньше (они совместно выпустили диск), увидела в ней мюзикл и написала музыку, которая, по словам автора, потрясла его экспрессией и кладезем новых сюжетов. Так родился замысел мюзикла, большая часть которого и будет представлена на суд зрителей в среду. Цель, по словам создателей, «показать товар лицом», заинтересовать в проекте общественность, ведь для завершения работы нужны серьезные средства. Самы же создатели уверены в его творческой и ком-

мерческой перспективе.

Необычный проект соединил в неожиданный синтез талантливых исполнителей из разных театров. Так, роль поэта исполнит заслуженный артист России Виктор Мирошниченко (актер областного театра драмы). Вокальные партии исполнит лауреат всекузбасского конкурса Константин Круглов, лауреат международных конкурсов Константин Голубятников (артисты заняты во многих проектах филармонии и музыкального театра) и Вячеслав Штыльпс (солист музыкального театра).

В качестве солисток выступят сама Марина Царегородцева, молодые актрисы Юлия Конова и Наталья Пурина. Комические вставки обеспечит группа «56-й размер». Что же до хореографии, то балетмейстером постановки выступил заслуженный работник культуры России Андрей Зельтин, а хореографические номера исполнит такой прославленный коллектив как «Сибирский калейдоскоп».



Марина Царегородцева, лауреат международных фестивалей.

память

Неизвестные страницы великого сражения

В четверг в отделе военной истории областного краеведческого музея откроется выставка «Даешь Киев!», посвященная 60-летию битвы за Днепр.

Как известно, битва за Киев — одна из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Военные действия велись в соответствии с существовавшим приказом — взять город любой ценой. Об этом на выставке расскажут экспозиционные материалы, такие как карты диарамы битвы и материалы, которые прежде никогда не выставлялись в музее. Так, о днепровском десанте расскажут документы, оставшиеся от его участника — кемеровчанина Михаила Павловича Федорова.

Днепровский десант — малоизвестная страница истории Великой Отечественной. В ночь на 25 сентября 1943 года самолеты полка Гризодубовой поднялись в воздух с пятью тысячами наших десантников, которых планировали высадить в район Букринского плацдарма. Высадка оказалась трагичной — немцы успели собрать в этом районе около трех дивизий. Десант встретили всеми видами ору-



Диарама сражения за Днепр.

Фото Федора Баранова.

фестиваль

С песней — в Саратов

В четверг и пятницу в помещении Кемеровского училища культуры участие 30 исполнителей, отобранных специалистами КемГАКИ, Кемеровского училища культуры, областного центра народного творчества. Победители фестиваля отправятся в Саратов для участия во всероссийском конкурсе в начале декабря.

Фестивали имени Руслановой проходят в Саратове уже четвертый

год. Для участия в них на местах отбирают исполнителей со всей России. Наша область — не исключение, и здесь у кузбассовцев уже есть серьезные успехи. Так, жительница Юргинского района Елена Пантелева уже дважды становилась дипломантом фестиваля.

На этот раз в заключительном концерте областного конкурса примут участие 30 исполнителей, отобранных специалистами КемГАКИ, Кемеровского училища культуры, областного центра народного творчества. Победители фестиваля отправятся в Саратов для участия во всероссийском конкурсе в начале декабря.

спорт



ХОККЕЙ.
Суперлига

Тур, который состоится сегодня («Металлург» в нем встретится с подмосковным «Химиком»), положит начало перерыву в чемпионате суперлиги. Пауза вызвана участием сборной России в традиционном «Кубке Карьяла», который являет собой второй этап хоккейного евротура и пройдет в Хельсинки с 6 по 9 ноября. Любопытно, что в сборную Чехии включен защитник новокузнецкого «Металлурга» Иржи Марушак, и в то же время неизвестно, получит ли приглашение голкипер этого клуба Вадим Тарасов. Дело в том, что главным тренер национальной команды В.Тихонов обнародует состав сборной России только 2 ноября — в день начала сборов в Одинове.

Высшая лига

На предстоящей неделе продолжится турнир хоккеистов кемеровской «Энергии» по Уралу. После матчей в Челябинске с «Трактором» команда В.Семькина сыграет на площадке в Орске с местным «Южным Уралом». Игры с середняком восточного дивизиона состоятся 4-5 ноября.



ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Пожалуй, самым заметным событием в конце недели станет долгожданное свидание поклонников банди с недавними героями Кубка мира в Швеции — хоккеистами кемеровского «Кузбасса». Причем на поле с искусственным льдом, на котором впервые сыграет команда. Пока, правда, неизвестно, с кем из соперников будет проведен этот, без преувеличения, исторический матч. Возможно, ими станут абаканские «Саяны», как планировалось ранее. Но, вероятнее всего, это будет первая игра второго этапа Кубка России, который пройдет в Кемерове с 9 по 15 ноября. А буквально через три дня возьмет старт и очередной чемпионат страны. «Кузбасс», как известно, откроет нынешний сезон домашними матчами. 19 ноября кемеровчане встретятся со «СКА-Свердловском», 22-го — с «Маяком» из Красноуральска.

на досуге

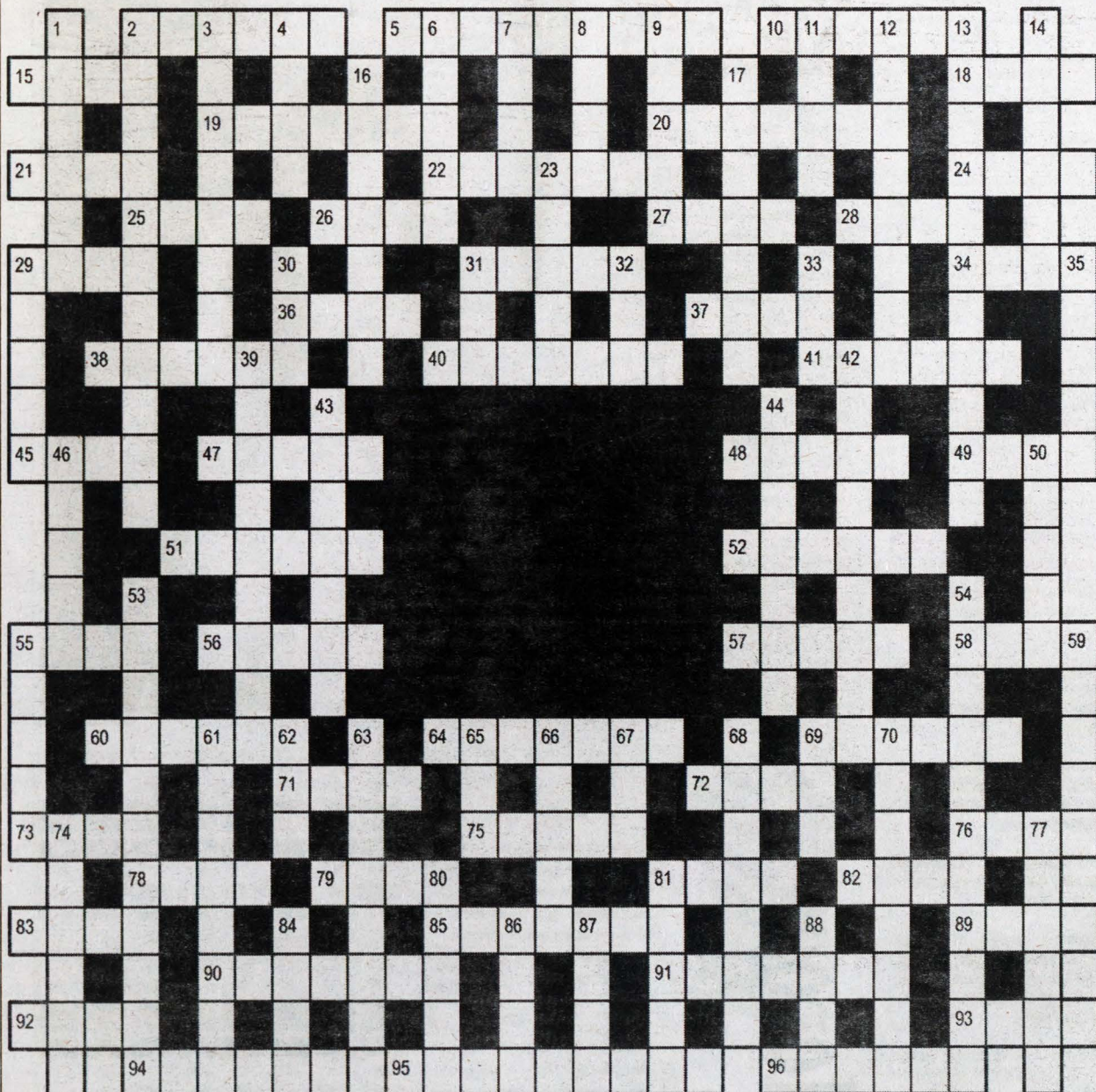
Кроссворд

По горизонтали: 2. Столица автономного округа в РСФСР. 5. Бальнеологический и грязевой курорт в Ставропольском крае. 10. Архитектурный и декоративный стиль 18-го века. 15. Сорт яблок. 18. Азербайджанское национальное блюдо, суп. 19. Предельные внешние очертания предметов. 20. Советский ботаник-растениевед. 21. Рассказ И.С.Тургенева. 22. Областной центр в РСФСР. 24. Город и порт в Швеции. 25. Наказание, возмездие. 26. Единица площади, применяемая при описании ядерных процессов. 27. Денежная единица в Гане. 28. Искусственный водоем. 29. Герой гражданской войны. 31. Воспитанник закрытого среднего военно-учебного заведения в царской России. 34. Имя заглавного действующего лица пьесы М.Горького. 36. Река на севере Франции. 37. Дневное принятие пищи. 38. Химический элемент, металл. 40. Свидетельство, выдаваемое товарным складом о приеме товара на хранение. 41. Вечнозеленое низкорослое деревце с тонкими ветвями. 45. Лагерь, место стоянки. 47. Русский химик-органик. 48. Еда, кушанье. 49. Венгерский архитектор 19-го века. 51. Чешский танец. 52. Крестьян-земледелец в арабских странах. 55. Народ в Ниге-

рии. 56. Иностранная мера веса и объема. 57. Лиственное дерево. 58. Бумажная лента для покрытия стен в жилой комнате. 60. Автомобильный буфер. 64. Двухатомный спирт. 69. Водоплавающая птица. 71. В бухгалтерии: ведение дел, при котором каждая операция регистрируется немедленно после ее совершения. 72. Очерк. 73. Металлический стержень с винтовой резьбой на конце для скрепления разъемных соединений. 75. Государство в Азии. 76. Самый многочисленный по количеству видов отряд насекомых. 78. Эстонский советский писатель. 79. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом. 81. Государство в Азии. 82. Поэт-певец у древних кельтов. 83. Каменный стол с изображением Гермеса - покровителя путников, служивший путевым знаком. 85. Замечательная русская женщина конца XVIII столетия, глава двух академий. 89. Небольшое животное с иглами на теле. 90. Областной центр Казахстана. 91. Выдающаяся русская балерина. 92. Приток Амура. 93. Буква греческого алфавита. 94. Город в Польше. 95. Пристройка с западной стороны православной церкви. 96. Столица африканского государства.

По вертикали: 1. Жилище дворовой собаки. 2. Колонна, частично заглубленная в стену. 3. Шведский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 4. Видимая над землей атмосфера. 6. Хлопчатобумажная ткань с гладкой лицевой поверхностью. 7. Новогоднее дерево на Руси. 8. Отдельный предмет в пространстве. 9. Автор проекта нового Большого театра, открытого в 1856 г. вместо сгоревшего в 1853 г. Большого Петровского театра. 11. Способ соединения бревен по углам, при котором их концы выходят за пределы стены сруба. 12. Слесарно-сборочный инструмент. 13. Раскрытие смысла, содержания, понятия. 14. Трагедия В.Шекспира. 16. Пережиток старины. 17. Одноактная пьеса А.П.Чехова. 23. Точка небесной сферы, находящаяся под горизонтом и противоположная горизонту. 29. Столица африканского государства. 30. Инструмент для производства скажин. 31. Изделие из ворсистой ткани. 32. Высота звука. 33. Гора, на которую Зевс в сопровождении Гермеса отправил богиню Афину, Геру и Афродиту для решения вопроса, кому достанется "яблоко раздора". 35. Клавишный музыкальный инструмент. 39. Соединение вещества с кислородом. 42. Грунтовая насыпь вдоль наружных стен избы. 43. Сорт легкого сдоб-

ного печенья. 44. Автор очерков. 46. Город в Эстонии. 50. Карета с раскрывающимся верхом. 53. Административно-территориальная единица во Франции. 54. Завод по выпуску тракторов в г.Марксштаде в 30-е годы. 55. Пустыня на юго-западе Африки. 59. Город в Японии, на острове Хонсю. 61. Областной центр Казахстана. 62. Знак зодиака. 63. Столица союзной республики. 65. Денежная единица Албании. 66. Спортивная площадка. 67. Денежная единица в Румынии. 68. Владельцы усадьбы "Архангельское" с 1810-го по 1917 год. 69. Материальная единица наследственности. 70. Легендарный герой северо-американских индейцев, воспетый в поэме Г.Лонгфелло. 74. Православная церковная служба в первой половине дня. 77. Музыкальный интервал. 80. Черноморский климатический курорт. 81. Буква греческого алфавита. 84. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов. 86. Французский механик, изобретатель оптического телеграфа. 87. Ряд следующих друг за другом повозок с грузом. 88. Кредитный документ, позволяющий его держателю получить в определенный срок обозначенную на нем денежную сумму.

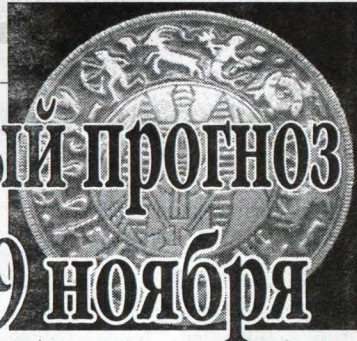


Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 25 октября

По горизонтали: 3. Нарекание. 6. Посошок. 8. Крапива. 11. Здоровье. 12. Декорльте. 15. Самосад. 17. Ксерокс. 19. Батарея. 21. Нуакшот. 24. Делегат. 26. Ондатра. 28. Отель. 29. Вальдшнеп. 30. Заика. 31. Сантиметр. 32. Акватория. 33. Коловорот. 34. Подоплека. 38. Стилومتر. 44. Мурло. 45. Солнцеклек. 46. Тупик. 47. Личинка. 48. Алиготе. 51. Вешалка. 53. Простак. 56. Сувенир. 57. Муратов. 58. Лексикон. 59. Нотариус. 60. Триллер. 62. Тальков. 64. Транспорт.

По вертикали: 1. Шалаш. 2. Шишка. 4. Скупердья. 5. Складчина. 6. Пенджаб. 7. Обложка. 9. Потолок. 10. Альтист. 13. Подвески. 14. Препарат. 15. Свадьба. 16. Дантист. 17. Колобок. 18. Салазки. 20. Рыбак. 22. Абрек. 23. Стеклярус. 25. Здравница. 27. Экскурсия. 35. Оболтус. 36. Полисмен. 37. Кавалер. 39. Тарарам. 40. Оригинал. 41. Тетерев. 42. Сокол. 43. Седло. 49. Календарь. 50. Опасность. 51. Витерит. 52. Адмирал. 54. Страсть. 55. Кутузов. 61. Лавра. 63. Лавры.

Звездный прогноз с 3 по 9 ноября



ОВЕН. Будьте внимательны с вложением денег в чужой бизнес, возможны потери в результате тайных махинаций. Вам могут продать неисправную или некачественную вещь. Окажутся полезными советы женщин, с которыми вас связывает взаимная симпатия. В трудных случаях обратитесь к ним. Не исключены обострения хронических заболеваний нервной системы.

ТЕЛЕЦ. Возможны недоразумения с кем-либо из друзей. Тельцам не стоит показывать свое природное упрямство. Лучше долгие переговоры, чем немедленный разрыв. Согласие партнеров по браку предполагает мирные семейные отношения, взаимное уважение и поддержку. Не перенапрягайте сердце, позвоночник.

БЛИЗНЕЦЫ. Близнецы могут расширить сферу своего влияния, сферы деятельности, укрепить общественное положение. Но это возможно только для тех, кто имеет необходимый жизненный опыт и соответствующую поддержку. Особенность этих дней может стать некоторая неадекватность в восприятии и оценке событий, а также слишком сентиментальные романтические настроения.

рое оставит незабываемый след в вашем сердце. Старайтесь придерживаться строгой морали, даже если судьба будет искушать вас разными соблазнами. Старайтесь не расстраиваться и не сердиться на тех, кто вас окружает, даже если сделано что-то не так, как вам бы хотелось.

СКОРПИОН. Период насыщенный самыми разноплановыми событиями. Решайте сами свои дела. Существует вероятность непоследовательных действий по отношению к младшим членам коллектива, семьи, к детям. Возможны недомогания, поэтому в этот период рекомендуется воздержаться от дальних поездок. Особенно уязвимы легкие, бронхи.

СТРЕЛЕЦ. Предстоящие дни посвятите своим любимым, примите активное участие в воспитании детей. Неплохо сделать подарок кому-либо из близких или что-то приятное. Незначительные трудности могут сильно отразиться на психоэмоциональном уровне и омрачить наметившиеся деловые перспективы. Если вы потратите силы на поиск нужных решений, то уже скоро будет чему порадоваться.

КОЗЕРОГ. События недели примите спокойно, как должное. Не суетитесь по всяким пустякам. Хорошие результаты будет иметь обдумывание планов на будущее, переговоры и консультации, связанные с вашими планами. Возникнет возможность проявления творческой инициативы, личной изобретательности. Можно будет заняться своей внешностью, манерой держаться, оздоровительными процедурами.

РАК. В супружеских и любовных отношениях не исключены мелкие и непродолжительные конфликты, а незамужних и холостых Раков ожидает ситуация, в которой им придется брать на себя определенные обязательства. Не пренебрегайте мнением окружающих и не будьте излишне самоуверены, иначе ваши предприятия закончатся крахом ваших инициатив.

ЛЕВ. Удача сопутствует тем, кто строго выполняет взятые обязательства, даже если они не очень выгодные. В денежных делах основной задачей будет отдать долги, доделать все, что надо, завершить. В личных отношениях избегайте суеты. Хорошее время для наведения порядка в доме. В выходные дни позаботьтесь о хорошем отдыхе.

ДЕВА. Продумайте статьи предстоящих расходов и доходов, трезво оцените свои возможности в приобретении полезных вещей, определите сроки исполнения. В семейном кругу откажитесь от слишком безапелляционных указаний и замечаний. Рекомендуются прогулки на свежем воздухе, общение с друзьями, родственниками, посещение кинотеатров, спортзалов.

ВЕСЫ. У Весов появится возможность нового романтического знакомства, кото-

неудачи в профессиональной сфере скорее всего будут вызваны некоторым расслаблением, недостатком информации. Сейчас трудно сосредоточиться на главных проблемах из-за больших эмоциональных нагрузок. Старайтесь объективно смотреть на жизнь. Доверяйтесь своей интуиции, и она подскажет верные решения.

РЫБЫ. Возможна смена обстановки, внесение существенных перемен в ваш образ жизни. Излишнее раздражение может быть вызвано напористостью и амбициями окружающих. В любви ожидаются запутанные отношения, связанные с эмоциональными проблемами. Рекомендуется отказаться от дальних поездок, в противном случае у вас возникнет масса неожиданных проблем.

SAMSUNG ОТДЕЛ «САМСУНГ» МАГАЗИНА «БЭСТ»
представляет:
1 ноября в ночном клубе «Колизей» состоится элитное шоу «Чемпион-файт». В программе — профессиональные бои по боксу и тайскому боксу, танцевальное шоу, тотализатор.
Начало в 23 часа.

Коллектив редакции газеты «Кузбасс» выражает искреннее соболезнование заместителю главного редактора Надежде Александровне СУХИНИНОЙ в связи с трагической гибелью ее дочери
Натальи.
Мужайтесь, Надежда Александровна. Скорбим вместе с вами.

калейдоскоп

К О Н К У Р С



Для наших подписчиков

5 холодильников
телевизоров
чайников
утюгов
и путевка в Белокуриху

КУПОН

Фамилия, имя, отчество _____
 Возраст, профессия _____
 Адрес, телефон _____
 Образование _____
 Увлечение _____
 Место подписки (почта, киоск «Кузбасспечать») _____
 Номер квитанции _____
 Что вы читаете в нашей газете с особым удовольствием (рубрики, авторы, запомнившиеся публикации) _____

О чем хотелось бы прочитать (тема, адрес), на какой вопрос получить ответ? _____

Ваши пожелания «Кузбассу», любимому корреспонденту _____

Ñiãñéáil!

Для участия в конкурсе необходимо:
 1. Оформить подписку на первое полугодие 2004 года (на шесть месяцев) на газету «Кузбасс».
 2. Заполнить один купон и прислать в редакцию не позднее 25 декабря 2003 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, редакция газеты «Кузбасс», с пометкой на конверте «Удача-2004». Спешите оформить подписку, дорогие друзья! Удачи!

Розыгрыш призов в январе!

Мисс «Кузбасс-2003»

Победительницы третьего этапа конкурса

Очаровательные призерши — новокузнецчанка Светлана Пименова, жительница поселка Промышленная Александра Наместникова и кемеровчанка Анна Малякина.



Александра Наместникова.



Светлана Пименова.



Анна Малякина.

Поздравляем наших красавиц и обращаемся к ним с просьбой срочно сообщить письмом или по телефону свои полные паспортные данные, адрес, дату рождения, ИНН и номер пенсионного страхового свидетельства. В противном случае мы не сможем им отправить по почте, как было условлено, по 500 рублей.

Жюри приняло решение, помимо трех победительниц, пригласить для участия в финале, который состоится в январе, кемеровчанку Айгуль Абишеву, жительницу Междуреченска Рузану Жекмаки, а также жительницу Промышленновского района Алену

Храпову, которых отметили в своих письмах многие наши читатели. (Просьба к девушкам позвонить в редакцию по телефону 52-49-78 и сообщить адрес и телефон). Вместе с призершами они будут бороться за главную награду конкурса — звание «Мисс «Кузбасс-2003».

А среди читателей самой везучей на сей раз стала прокопчанка Лилия Михайловна Качина. Поздравляем победительницу и обращаемся к ней с той же просьбой: срочно сообщите письмом или по телефону свои паспортные данные, включая прописку и дату рождения, ИНН, номер пенсионного

страхового свидетельства. Иначе не получите приз!

А конкурс продолжается. И для кузбасских красавиц, и для тех из наших читателей, кто верит в свою звезду и попытается угадать трех финалисток — самых-самых. Следите за конкурсом! Удача улыбается упорным.

Обращаем внимание участников читательского конкурса на то, что трех лучших красавиц следует выбирать начиная с номера 183 от 4 октября 2003 г. и заканчивая номером от 27 декабря 2003 года.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, звоните по тел. 52-49-78.

представляем участницу конкурса

Умирать от скуки? Никогда!

Яна Ошканова — из города Тайги. Родилась под созвездием Рака. Учится в местной общеобразовательной школе. Любимые предметы — химия и английский язык. Яночка — общительный, жизнерадостный и заводной человек, в котором уже достаточно ярко обозначились задатки хорошего организатора. Скучать дома на диване — это не для нее. Как можно «умирать от скуки», если вокруг столько интересного! Например, местный театр моды «Любавушка», где Яна научилась изготавливать платья и костюмы из самого настоящего дерева. Кстати, на снимке она как раз в одном из таких деревянных костюмов.

А еще девушка любит спортивные игры, особенно волейбол и баскетбол, музыку, танцы. И мечтает стать студенткой Кузбасского государственного технического университета.



Календарь

В этот день родились

1636. Никола БУАЛО, французский поэт, теоретик классицизма, правила и нормы которого изложил в трактате «Поэтическое искусство».

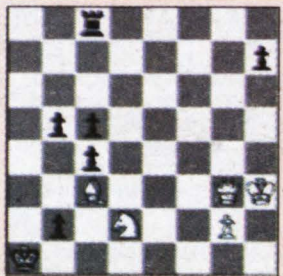
1798. Бенджамин Ли ГИННЕСС, ирландский пивовар и первый лорд-мэр Дублина. Сегодня пиво Guinness известно во всем мире.

События

1512. Впервые взорам посетителей предстает роспись свода Сикстинской капеллы работы МИКЕЛАНДЖЕЛО.

1899. На воду спускается крейсер «Варяг», который станет легендой русского флота.

Шахматы



Ответ на задачу, опубликованную 25 октября:

1. Фb1? — 2. Фb8x, 1... Сg3! 1. Фg7! — 2. Ф:d7, 1... Сe7 2. Фb2 Cd6 3. Фg2x

Афоризмы

Стоит только обзавестись привычками, и дни потекут гладко. КАМЮ Альбер.

То, что мы знаем, — ограничено, а то, что не знаем, — бесконечно. ЛАПЛАС Пьер Симон.

Анекдоты

Мечта идиота обычно выглядит, как жена соседа.

«Зачем ты купил такой дорогой сервиз?» — «Чтобы жена не доверяла мне мыть посуду».

Если похмелье не лечит, оно проходит за один день. Если лечит — за десять...

Не бывает страшных женщин, бывают трусливые мужчины.

Бесконечно можно делать три вещи: смотреть на огонь, глядеть на воду и стирать с рук «Суперклея».

Умные — это те, кто зарабатывает деньги своим умом, а мудрые — те, на кого эти умные работают.



Кемерово

Новокузнецк

Время (местное)	2/11	3/11	4/11	5/11	6/11	7/11	8/11	9/11
	ВС	ПН	Вт	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Температура, °C	7ч 19ч	11 13	13 12	12 10	9 8	8 7	7 6	5 4
Осадки (в течение суток)	*	*	*	*	*	*	*	*
Атмосферное давление, мм рт.ст.	739	742	747	745	743	737	732	737
Тенденция давления, мм рт.ст.	-7	+2	+6	-3	-1	-7	-4	+5
Направление приземного ветра	Ю-З	Зяв	С-З	Юзюж	Ю-З	Юзюж	Ю-З	Ю-З
Скорость приземного ветра, м/с	3	2	2	6	2	5	3	3

Время (местное)	2/11	3/11	4/11	5/11	6/11	7/11	8/11	9/11
	ВС	ПН	Вт	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Температура, °C	7ч 19ч	11 11	11 11	11 11	9 8	8 7	7 6	5 4
Осадки (в течение суток)	*	*	*	*	*	*	*	*
Атмосферное давление, мм рт.ст.	736	735	742	742	739	734	729	733
Тенденция давления, мм рт.ст.	-8	-1	+7	0	-3	-5	-6	+4
Направление приземного ветра	Южж	Зяв	Южж	Южж	Ю-З	Южж	Ю-З	Ю-З
Скорость приземного ветра, м/с	3	3	1	4	2	6	4	3

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
 СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74.
 Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06, в Тисуле — 2-34-03. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 20948; четверг — 46778; субботу — 22457. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 203.