

см

Гомельская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

CMYK

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

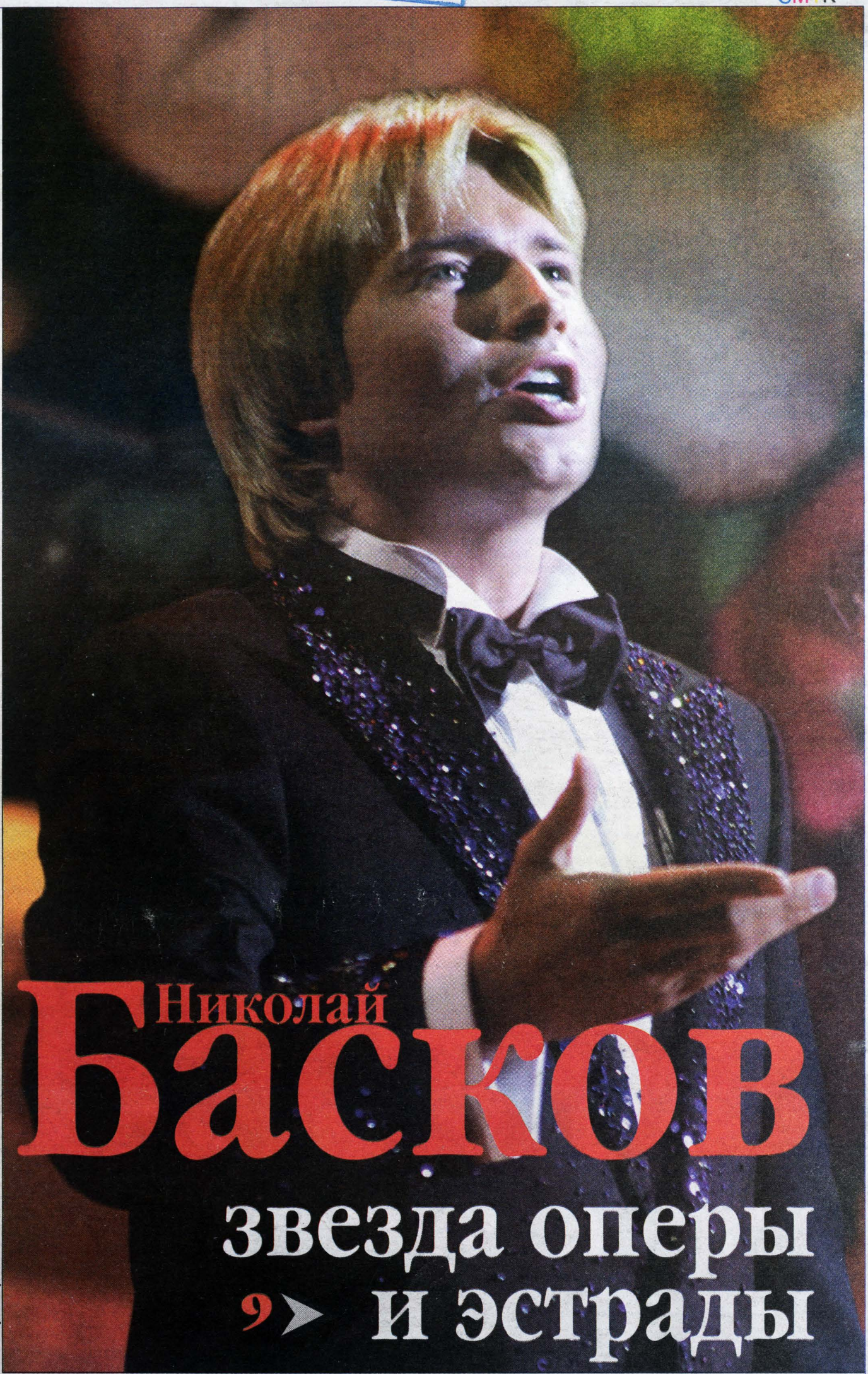
Издаётся с 7 января 1922 года.



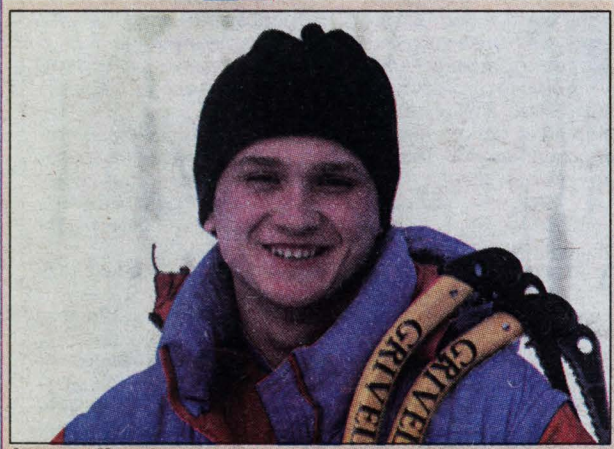
19 (23274)
1 февраля 2003 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ
Фото Юрия Юрьева.

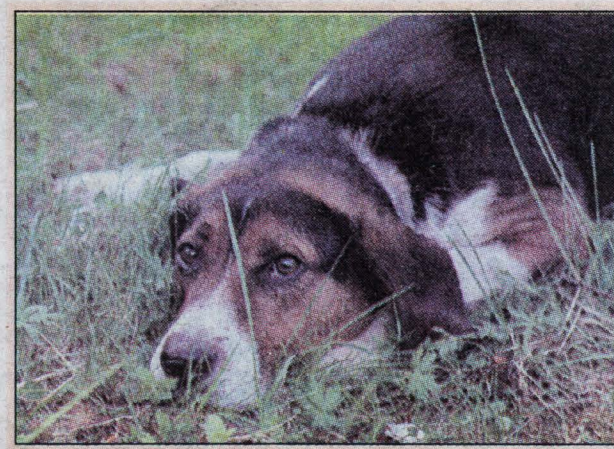


Николай
Басков
звезда оперы
'> и эстрады



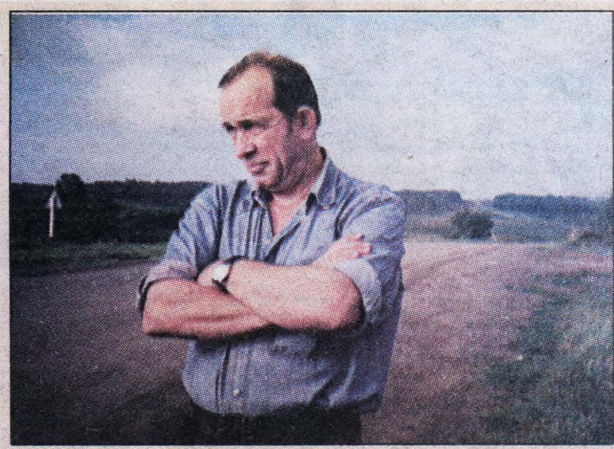
Александр Матвеев.

Бегущий вверх
по льду 8>



Я умный, красивый и преданный...

Газета 5-7>
в газете



Юрий Светлаков.

Стильная
жизнь 12>

совещание

Старые проблемы ветхого фонда

В Министерстве экономического развития и торговли Российской Федерации состоялось совещание по вопросам развития Кемеровской области.

По итогам посещения Кузбасса в январе этого года провел совещание первый замминистра экономического развития и торговли РФ И.С.Матеров. В совещании приняли участие заместители губернатора Ю.В.Ким и А.А.Кобяков.

Как отметил Матеров, за последние шесть лет из одного из самых депрессивных регионов России Кузбасс превратился в один из самых благополучных субъектов страны. При этом Кемеровская область — самый высокоурбанизированный регион в Сибирском федеральном округе. И как следствие — существенная нагрузка на бюджет области, в том числе по расходам на содержание значительного количества объектов жилищно-коммунального хозяйства и инженерных сетей, имеющих большую протяженность. Значительно увеличились и расходы, связанные с повышением зарплат в бюджетной сфере. На эти цели область вынуждена направлять до 70 процентов собственных доходов.

Серьезные потери бюджет области несет от льготы по налогу на имущество предприятий,

относящегося к мобилизационным мощностям. В связи с этим министру экономического развития Г.О. Грефу передано обращение губернатора А.Г.Тулеева — проверить обоснованность включения имущества предприятий области в перечни имущества мобилизационного назначения и предоставления связанных с этим налоговых льгот.

Рассмотрены итоги формирования федеральной адресной инвестиционной и федеральных программ по Кемеровской области на 2003 год и намечены основные подходы к формированию этих программ на 2004 год.

Особый вопрос — выделение средств федерального бюджета на снос ветхого и аварийного жилья в Кузбассе. В соответствии с проектом распоряжения правительства РФ Кемеровская область, единственная из всех регионов, выделена отдельной строкой и должна получить в этом году из средств федерального бюджета 150 млн. руб. на переселение граждан из ветхого и аварийного жилого фонда. Однако, как отметили участники совещания, этих средств явно недостаточно. В Кузбассе ветхого и аварийного жилья 3,8 млн. кв. м, износ которого составляет более 70 процентов. Это один из самых неблагоприятных показателей в Российской Федерации, он почти в три раза превышает средние показатели по России, сообщает пресс-служба АКД.

коротко

• На презентации, прошедшей в облсовете, председатель Совета Г.Н.Дюдаев представил гостям, среди которых были представители районных, городских Советов, депутаты бывших Верховного Совета СССР и РСФСР, первый том биографического справочника «Депутатский корпус Кузбасса», выпущенный издательством «Летопись». (Редактор книги А.М.Титова). В справочник вошли биографии всех представителей законодательной ветви власти за 60-летний период существования области. Скоро выйдет в свет второй том справочника, и тогда книга появится в библиотеках области.

• В Китае проходила Международная олимпиада по предметам естественно-научного цикла. Бронза досталась кемеровчанину Юрию Волкову, одиннадцатикласснику городского классического лицея. В состязаниях по математике он опередил многих сверстников из других стран мира. Жюри отметило высокую степень подготовки нашего Юрия.

законотворчество

Ставки изменились

Вчера прошло тринадцатое заседание Кемеровского городского Совета народных депутатов.

В повестке дня значилось семь вопросов. Один из них касался изменений и дополнений в постановление городского совета о налогах и сборах в связи с протестом прокурора Центрального района областного центра. Существенно претерпел изменения лишь сбор за уборку территории города, поскольку 31 декабря прошлого года был принят федеральный Закон «О внесении изменений и дополнений в Налоговый кодекс РФ и некоторые другие акты законодательства РФ». Изменилась налоговая база для юридических лиц, для част-

ных предпринимателей, она различна для индивидуальных предпринимателей, реализующих товары из временных или стационарных торговых точек. Ежеквартально ставка сбора в 45 рублей за один квадратный метр торговой площади устанавливается для физических лиц, осуществляющих розничную торговлю в стационарной торговой сети, 150 рублей — за каждую торговую точку для торговцев розницы во временных торговых точках.

Кроме того, принято решение о присвоении названия «Улица Заузелкова» в память о В.И.Заузелкове (от улицы Ту-

хачевского до улицы Каменская) и установлении мемориальной доски по улице Красной, 4.

Ранее на слушаниях депутаты рассмотрели факты обращения кемеровских предпринимателей по поводу введения в действие местных сборов за право торговли и на уборку территории. Сейчас корректировкой этих нормативных документов занимаются три рабочие группы. К рассмотрению вопроса депутаты скорее всего вернуться на февральской сессии.

Корр. «Кузбасса».

ложная тревога

Много шума из-за ничего

Большой переполох произошел вчера в кемеровской поликлинике №5, расположенной на проспекте Ленина: в начале десятого утра кто-то позвонил в регистратуру и сообщил, что в здании заложена бомба.

Людей и медперсонал в спешном порядке эвакуировали, здание оцепили. Тревога, однако, оказалась ложной: приехавшая на место опергруппа и специалисты с собаками проверили здание поликлиники, но никакой мины не обнаружили. Поиском жетериста сейчас занимаются правоохранительные органы. Предположительно, звонил он из телефона-автомата.

Как сообщили в пресс-службе ГУВД области, за прошлый год в Кузбассе было зарегистрировано 94 звонка о ложных минированиях. Часть «шутников» милиция нашла, и им пришлось отвечать за содеянное. Кстати, уголовная ответственность за такие действия предусматривает до трех лет лишения свободы.

контекст

Накануне жены и матери омовцев разговаривали по рации с мужьями и сыновьями, которые сейчас находятся в командировке в Чечне. «Встретившись» в эфире с родными, парни обнадежили: «У нас все нормально!» И хотя близкие понимали, что обстановка там далека от нормальной, уверенные голоса несколько успокаивали. Но вдруг сообщение, что командир прокопьевского ОМОНа подорвался на минной растяжке. Подробности пока до конца неясны. Известно только, что Александр Вальтеев получил осколочные ранения в бедро и живот и после операции находится в больнице Грозного. Оперировал Александра Михайловича хирург главного госпиталя Москвы, как оказалось, земляк, новокузнецанин. Состояние командира ОМОНа стабильное, но при необходимости его могут отправить в столичный госпиталь.

галерея

За именем учительским — легенда

Вчера в Кузбасском региональном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования открыта галерея портретов «Лучшие педагоги Кузбасса».

39 портретов учителей, внесших значительный вклад в образование области, создавших инновационные программы, авторов ценных педагогических методик и учебников, представлено в галерее. Среди них — народные учителя СССР Михаил Андреевич Аверин, Эвальд Андреевич Фельде, народный учитель Российской Федерации Аля Алексеевна Сидоренко.

— Главное — понимать и любить детей, жить их жизнью, — говорит директор гимназии №22 г. Белово Петр Павлович Щекотко.

— Рассмотреть в каждом таланте — ведь он обязательно есть — и помочь ему развиться, — замечает директор основной обще-



Фото Федора Баранова.

образовательной Иверской школы Ижморского района Надежда Андреевна Горелкина.

Треть населения Кемеровской области связана со сферой образования. Более шестидесяти тысяч педагогов работают с детьми в школах и детских садах. В день открытия галереи начальник департамен-

та образования области Тамара Анатольевна Фральцова вручила дипломы победителям конкурса «60 лучших школ Кузбасса», посвященного 60-летию области.

— Спасибо за воспитание достойных граждан Кузбасса и России. Пусть каждый день, проведенный вами с детьми, будет свет-

лым, — пожелала она педагогам. Валентина ДМИТРИЕВА НА СНИМКЕ (слева направо): заслуженный учитель России Нина Никитична Ушаева, директор гимназии №22 г. Белово Петр Павлович Щекотко, директор областной станции юных натуралистов Ольга Андреевна Свиридова.

праздник

Профессия — водитель

Вчера в филармонии праздновали 60-летие общественного транспорта области. На столь знаменательное событие собрались работники пассажирских предприятий со всего Кузбасса.

Вообще история общественного транспорта области началась еще в 1933 году, когда начал работать первый трамвай в Новокузнецке. В апреле 1943 в Кемерове было образовано первое ПАТП. После войны был создан пассажирский трест, который стал заниматься перевозками не только грузов, но и пассажиров. К 1965 году уже существовала 1000 маршрутов. Водителей часто узнавали в лицо. В семидесятые годы транспортная отрасль достигла расцвета. Закупались венгерские комфортабельные ав-

тобусы «Икарус». Создавалась основная техническая база, существующая по сей день. В девяностые годы транспортная сфера Кузбасса пришла в упадок. Хозяйства могли обеспечить лишь 30 процентов своих расходов. Оставшиеся 70 получали из областного и местных бюджетов. В последние годы положение несколько улучшилось.

На юбилейной встрече заместитель губернатора Кемеровской области А.И.Копытов поздравил работников автотранспорта, вспомнил заслуженных тру-

жеников, их за долгие годы набралось около двухсот человек. Среди них есть Герой Социалистического Труда В.С.Юдин. После этого состоялось награждение лучших работников. Прохожие могли наблюдать на улице небольшую выставку автомобилей, на которых раньше работали водители. Среди них легендарные «полторки» («ГАЗ-АА»), «ГАЗ 69», прообразом которого стал знаменитый «Виллис».

Роман ЛАПТЕВ.

Девятая командировка

Эта командировка в Чечню у Александра Вальтеева по счету уже девятая. Первая была в 1995 году. Тогда омовцев по тревоге пригласили в УВД: требовалось двадцать добровольцев для выполнения спецзадания на Северном Кавказе. Александр поднялся в числе первых. Жене на тревожный вопрос, почему именно он, Вальтеев ответил так, как потом отвечал каждый раз, отправляясь в Чечню: «Я должен быть рядом со своими подчиненными».

Сборный отряд милиции из Кузбасса ехал на Кавказ, не имея представления, что там происходит. Когда увидели на станции большое количество военной техники, два сбитых вертолета и уставших людей в потрепанной одежде, поняли: здесь идут боевые действия. А бывшие «афганцы» охарактеризовали положение более доходчиво: «Афган по сравнению с Чечней — прогулка». Впрочем, вскоре несвойственное мирному времени понятие «война в Чечне» перестали трактовать как помощь местным райотделам. Но к этому времени милиционеры уже и сами отлично знали, что их здесь ждет. После хасавюртовского мирного соглашения Александр Михайлович был в очередной командировке на Северном Кавказе. Он позднее рассказывал:

— Мы вели совместное патрулирование с бывшими чеченскими боевиками. На втором этаже общежития жили 60 сотрудников УВД, а на третьем — 80 боевиков. Иной раз «помощники», глядя на «друзей-федералов»,

демонстративно передергивали затворы автоматов. Вроде бы мы выполняли одну задачу, но кузбассовцы работали по персональному плану: при патрулировании ходили пятерками, разработали маршруты, проводили ночные тренировки.

Не только в этой «мирной» командировке, но и в следующих прокопьевские милиционеры больше полагались на свой профессионализм, не поддаваясь на авантюры.

В феврале 2000 года, на второй день после приезда в Чечню омовцам приказали выставить засаду на территории химзавода: на этом участке прежде было 18 подрывов людей. Вальтеев не согласился:

— Прежде надо изучить местность и сделать анализ подрывов.

Его позицию не изменили даже обвинения в трусости и угрозы сообщить о неподчинении приказу. Александр стоял на своем до конца:

— Я не буду рисковать людьми!

В девятую командировку Александр Михайлович мог бы и не ехать. Ведь с недавнего времени он возглавляет ОМОН. Но командир считает иначе — кто, как не он, может научить ребят работать в условиях партизанской войны: грамотно провести разведку, заметить сапера. Ведь у него за Чечню четыре награды, в том числе для воина самая главная — «За отвагу».

Дина КАЛИТИНА, корр. «Кузбасса». Прокопьевск.

выставки

Маленькие шедевры

В областной администрации проходит выставка детских рисунков, организованная комитетом по вопросам социальной политики администрации Кемерово.

На выставке представлено более пятидесяти работ ребят из детской школы искусств Березовского. Юные художники постарались на славу — здесь и традиционные графика, акварель, масло, а также работы, выполненные в сложной лоскутной технике, аппликации, гобелены. К этим «маленьким шедеврам» никто не остался равнодушным — и непосредственные работники здания, и простые посетители с удовольствием приобщались к прекрасному. Уже ведутся переговоры о продаже нескольких полотен.

Данные выставки стали уже доброй традицией, которую в областном Совете нарушать не собираются.

Анна ТИМОЩУК.

коротко

• В Юргу поступило 394 тысячи рублей на приобретение компьютеров для средних школ № 2 и 10. На встрече с городским активом директора этих школ обратились к губернатору с просьбой выделить средства на покупку компьютеров, поскольку в городском бюджете их нет. Компьютер будет также вручен отличнице школы № 6 Юлии Устинович.

• В Чебалсу, в школе № 17, открылся школьный краеведческий музей. Этому событию предшествовала интересная поисковая и краеведческая работа, которую педагоги и ребята ведут не первый год, реализуя программу «Далеко и близко». Первый дар в фонд музея сделала Нина Платова, одна из первых учителей школы, — это книги по истории Сибири. Летом поисковая экспедиция чебалсинских ребят отправится на Ортон — в поисках экспонатов для музея.

• 12 миллионов рублей выделено из областной казны на строительство и реконструкцию первой очереди Дома культуры Промышленновского района. Проект восстановительных работ уже прошел экспертизу — в ближайшее время на здании закипят работы.

• В Кемерове подвели итоги первого городского конкурса «Лучшая библиотека года». Столь высокое звание авторитетное жюри присвоило библиотеке-филиалу № 14 Централизованной библиотечной системы для взрослых читателей. Ею руководит заведующая Злла Пискунова. Всего в конкурсе участвовали 17 из 36 кемеровских библиотек. Интеллектуальное состязание велось в четырех номинациях: «Моя малая родина» (лучшая краеведческая работа), «Лоскуты книжных морей» (лучшая справочно-информационная работа), «Нам вместе очень интересно» (лучшая организация досуга), «Уроки без скуки» (лучшая помощь школе). В финал вышли десять участников. Победителю вручили компьютер и лазерный принтер — приз городской администрации.

конкурс

Свой голос

В области подведены итоги шестого литературного конкурса юных дарований «Свой голос».

Его учредителями выступили департаменты образования и культуры области, губернаторский центр «Юные дарования Кузбасса» и Центральная детская библиотека им. А. Гайдара.

крытием конкурса жюри назвало кемеровчанку Ольгу Тугову. Девочка талантлива и в музыке — она скрипачка, лауреат разных конкурсов и уже является стипендиатом центра. Отлично показала себя и юргинская литературная студия «Свеча» при детском доме-интерна-

те № 11, руководит которой Тамара Рубцова. Лауреатами конкурса стали ее воспитанники Анна Зырянова, братья Кребс — Степан и Михаил, Екатерина Франк, Мария Харина и Игорь Жернаков.

Кемеровская студия «Свой голос» дала конкурсу 12 победителей, хорошо проявил себя ижморский клуб «Искорки» — пять победителей, причем больше всего — из сельских районов.

Награждение пройдет в конце февраля в Центральной библиотеке им. А. Гайдара. Денежными премиями здесь наградят детей, преподавателей и родителей. Кроме того, будет издано 500 экземпляров сборника произведений победителей конкурса. Часть тиража будет вручена авторам, часть пойдет в библиотеки. Кроме того, 14 лауреатов на год станут стипендиатами губернаторского центра «Юные дарования Кузбасса».

Наталья НАЗАРЕНКО.

школа

Карты детям не игрушка

В школах их еще никто не видел. Но уже слышаны — о новых физико-краеведческой и социально-экономической настенных картах Кузбасса. Краеведы, географы и историки ждут не дожидаясь, когда карты станут верными помощниками на уроках. Тем более, что в них содержится новейшие сведения о нашем крае. Об этом нам рассказал Сергей Тивяков, профессор Кузбасской государственной педагогической академии:

— Эти карты созданы на основе последних — на ноябрь 2002 года — данных об административном делении, полезных ископаемых, природе, промышленности и сельском хозяйстве области. Впервые были включены сведения об особо охраняемых природных зонах — сделать это раньше не позволял масштаб карт. Кстати, новые карты — очень подробные и более понятные для школьников. Плюс современный дизайн — спасибо картографам, которые использовали современные методики и технологии составления карт. Уверен — детям будет интересно учиться по ним.

Марина Лимонова, замдиректора областного детского эк-



Фото Юрия Юрьева.

скурсионно-туристского центра, считает, что такие — красивые и доступные — учебные пособия очень нужны.

— Ведь любовь к родному краю рождается в детстве. Поэтому ребятам нужно показывать и рассказывать, какой замечательный наш край, наша родина. И далеко за этой

красотой ехать не надо — сходи разок в Алату, спустишься на лыжах с Зеленой — и все поймешь. Напомним, пробный тираж карт выйдет в марте. По два экземпляра каждой карты поступит во все общеобразовательные школы Кузбасса.

Наталья ЮРКЕНЬ.

хоккей с мячом

Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
«Енисей»	18	14	2	2	121-35	44
«Кузбасс»	18	14	1	3	105-30	43
«Сибскана-Энергия»	19	13	1	5	75-46	40
«Металлург»	19	13	1	5	68-53	40
«СКА-Нефтяник»	18	12	3	3	72-45	39
«Маяк»	18	6	2	10	51-70	20
«СКА-Забайкалец»	19	6	1	12	52-94	19
«Юность»	19	6	0	13	66-97	18
«Сибсельмаш»	18	4	1	13	36-85	13
«Саяны»	18	3	2	13	42-89	11
«СКА-Свердловск»	18	3	0	15	42-86	9

Когда игра в удовольствие

«Кузбасс» — «СКА-Забайкалец» (Чита) — 12:0 (6:0). Кемерово. Стадион «Химик». 30 января. 10000 зрителей. Судья: М. Никитин (Иркутск).

Штрафное время: хозяева — 20 мин., гости — 45 мин. Мячи: Иванов, 9, Мясоедов, 11, 39, 67, Стасенко, 13, 35, Тарасов, 18, 48, Большаков, 59, Тетерин, 76, Васильев, 78, Морзовик, 84.

Расстроенный наставник читинцев Вячеслав Горчаков (известный в прошлом полузащитник алма-атинского «Динамо») только и смог сказать после матча:

— Встречались разные по классу команды. «Кузбасс» переиграл нас вчистую...

Да, такого «оранжевого града» на «Химике» не припомнят даже болельщики со стажем.

«Кузбасс» превзошел читинцев во всех компонентах, продемонстрировав завидную комбинационную игру. Потому и голы забивались на любой вкус. Порадовал, наконец, долго не забивавший Тарасов, а Стасенко и Мясоедов довели свои личные счета соответственно до 23 и 20 мячей.

В преддверии плей-офф кемеровчане, похоже, выходят на пик формы, что можно только приветствовать.

Преодолев планку в сто забитых мячей (сейчас их у команды 105), «Кузбасс»,

надо полагать, перекроет собственный рекорд уже в воскресном матче с «Сибсельмашем».

Результаты остальных игр: «Маяк» — «Юность» — 8:3, «СКА-Нефтяник» — «Енисей» — 1:1, «Металлург» — «СКА-Свердловск» — 8:3, «Сибскана-Энергия» — «Саяны» — 4:2.

За два тура до завершения предварительного этапа исход борьбы за лидерство на «Востоке» практически решен. С учетом того, что «Енисей», как и «Кузбасс», заключительные игры проводит на своем поле, ему и «светит» первое место.

Определяющей в этом смысле была встреча в минувшем туре в Хабаровске. Однако «СКА-Нефтяник» обыграть красноярцев не сумел, добившись только ничьей — 1:1 и тем самым открыв дорогу команде С. Ломанова.

Олег КУРОЧКИН.

Как сообщила пресс-служба департамента охраны здоровья АКО, соседняя с нами область — Омская — переживает эпидемию гриппа. Его возбудитель А, в течение пяти последних лет циркулирует в России и Европе. В Кузбассе он пока не выявлен, но не исключено, что вирус может быть завезен и к нам. Пока анализ данных по заболеваемости ОРВИ обнадеживает: 10 тысяч 200 человек, что на 60 процентов ниже эпидемиологического уровня. Тем не менее врачи призывают население принять меры, чтобы укрепить организм перед возможной атакой гриппа, — побольше гулять на свежем воздухе, принимать поливитамины, делать зарядку.

криминал

На смену одним новокузнецким «бригадам» приходят другие

Похоже, что в южной столице Кузбасса начался очередной передел сфер криминального влияния. По крайней мере, события последнего времени заставляют предполагать именно это.

Несколько дней назад возле административного здания рынка, расположенного неподалеку от остановки «Березка» в Заводском районе Новокузнецка, были расстреляны 22-летний Яков Епишкин и ранее судимый 38-летний Родион Галиуллин. Потерпевшие едва успели сесть в салон «Мерседеса» с московскими номерами (77-й регион), как по ним открыли огонь двое неизвестных. От ранений в висок и шею Галиуллин скончался на месте. Его приятель Епишкин какое-то время был еще жив и умер в машине «скорой помощи».

Как рассказывают оче-

видцы, после расстрела своих жертв убийцы попытались спастись бегством. И хотя одного из киллеров задел проезжающий мимо автомобиль, это не помешало им скрыться. На месте были найдены стреляные гильзы от пистолета Макарова. А в салоне «мерса» обнаружили пистолет Марголина, который принадлежал одному из убитых. Судя по всему, расстрел Епишкина и Галиуллина носил заказной характер...

Яков Епишкин считался одним из лучших кикбоксеров Новокузнецка, был мастером спорта международного класса. В 1999 году молодой спортсмен стал победителем мирового первенства по кикбоксин-

гу среди юниоров, который проходил в Португалии. Известно, что он был телохранителем у одного из лидеров преступной группировки — Игоря Кулешова, известного в криминальных кругах как Фля.

Согласно оперативным милицейским данным, эта группа, лидерами которой, кроме Кулешова, являлись еще Родион Галиуллин и Евгений Шевелев, появилась в Новокузнецке в начале 90-х годов. Они не входили ни в какие преступные сообщества, контролируемые «ворами в законе», и действовали самостоятельно. Их вотчиной стал Заводской район города, где «бригада» облагала данью представителей коммерческих структур. Кроме этого, Кулешов и его соратники контролировали торговлю наркотиками. Сбором денег с торговых точек и наркоторговцев занимался кикбоксер Яков Епишкин. Из неофициальных источников известно, что финансовую помощь им оказывал один

из влиятельных коммерсантов. На начальном этапе этот человек платил сильным ребятам за «крышу», а потом, заручившись их поддержкой, стал просто поддерживать с ними дружеские отношения.

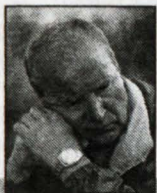
Осенью прошлого года в Заводском районе Новокузнецка убили Шевелева. В начале декабря кто-то расстрелял в подъезде дома № 40 по ул. Новоселов (это Новоильинский район города) Кулешова и Епишкина. Фля погиб, а раненому спортсмену-кикбоксеру расправы и спастись бегством. И вот — новое покушение...

Весьма вероятно, что за всеми этими преступлениями стоят одни и те же люди. Почерки всех преступлений похожи между собой: убийцы не бросали оружие на месте расстрела, использовали пистолет Макарова. Очевидно, что исполнители убийства были хорошо осведомлены о передвижениях своих жертв. Возможно, что информацию кил-

лерам «скачивали» те, кто был хорошо знаком с убийцами и знал об их планах, маршрутах следования, контактах. Не исключено, что «казачики» расправились с Шевелевым и его приятелями с единственной целью — взять под свой контроль их полукриминальный бизнес и укрепить свое влияние в Заводском районе города.

Кстати, чуть раньше в Новоильинском районе, где в последнее время чаще всего совершаются «заказухи», убили некоего Владимира Самахова — человека, в свое время тоже довольно известного как в криминальной среде, так и в правоохранительных органах. В последние годы он проживал в Красноярском крае, а в родной город приехал погостить у родственников. Владимира расстреляли в собственной иномарке и тоже из пистолета Макарова.

Леонид МИТЯЕВ.

Василий
ПОПОК.

Взгляд

Еврей в России больше, чем еврей

Где-то около 1998 года в «Аргументах и фактах» было напечатано обращение писателя Эдуарда Тополя к группе российских «олигархов» еврейского происхождения. Тополь (Топельберг) выступил в печати накануне главного еврейского праздника – Судного дня с призывом к людям, которые «сделали свои деньги в России», помочь «этой нищей стране». Потом Тополь вспоминал: «В течение месяцев моё имя не сходило со страниц газет. «Позор Тополю!», «Политический дикарь!», «От погромщиков не откупиться», «Тополь и его последователи играют со спичками», «Боже, спаси Россию от Тополя!», «Тополя нужно повесить, а его книги сжечь»... От Брайтона до Тель-Авива эмигрантские газеты печатали развороты с коллективными письмами читателей, которые объясняли публике, какой я мерзавец и сколько добра евреи сделали России. В Москве делегаты Еврейского конгресса дружно клеймили меня позором. Иосиф Кобзон в «горячей линии» «Комсомольской правды» объяснил, что я «дешёвый провокатор». Признаться, и нижеподписавшегося, сочувственно прокомментировавшего обращение Тополя в газете «Кузбасс», тоже «оттянули»: «Группа товарищей» объяснила публике, что автор текста – погромщик.

Другой сюжет. Где-то в национальных культурных верхах родилась совершенно естественная (на мой взгляд) идея ввести в наших русских школах уроки православия. Как во времена более благополучной России – Закон Божий. Был даже издан учебник. И вдруг началась медийная паника: мол, «Русская Православная церковь» утверждает православие в качестве государственной религии.

Это значит, ущемляет права других национальностей. В частности и в первую очередь – права евреев.

Пришлось чиновникам от образования (и даже деятелям церкви) извиняться: дескать, это всего лишь необязательный факультатив и вообще – эксперимент. Однако дело, представьте себе, находится в суде – усмотрено некое нарушение закона. В чём? В том, чего нет естественней – ученику РУССКОЙ школы знать родную историю, родную литературу и родную культуру, веками строившуюся на православном фундаменте, – сама первоистория Руси – «Повесть временных лет» начинается с христианской истории о Сотворении мира...

Могут и ещё несколько сюжетов подобного свойства воспроизвести. Суть их состоит в том, что едва кто-то уважительно заговаривает о России, то он юдофоб. И что одна из национальностей, населяющих нашу несчастную землю, заведомо культурна, умна, предприимчива и в силу этого гонима, и это евреи, а другая, «титанская», без достоинств, но в массе

своей полное быдло, только и знает, что пьянствовать да валяться на печи.

Завещаю дорогого читателя: я не погромщик, не юдофоб, не принадлежу ни к каким экстремистским националистическим организациям, я, к сожалению, даже не крещёный в Православие. И я никогда не жил рядом с евреями – школьный приятель Саня Лифшиц не в счёт, мне ближе и знакомей, к примеру, татары. Сосланными немцами соседствовал. С казаками в армии служил. Вот и весь опыт взаимотерпеливого межнационального общения.

И мне просто любопытно, чем это я, в ком текут – в разной пропорции – русская, украинская и белорусская кровь, провинился перед евреями, сразу прошлыми, настоящими и будущими? И почему мне не хочется нести на себе этот «комплекс вины» – ну, ей-Богу же, ни одного еврея не обидел, а с некоторыми даже пил водку, они её любят, особенно в божьей среде, не меньше «русопятов».

И вот на днях закончил чтение гигантского, двухтомного, 600-страничного труда Александра Солженицына «Двести лет вместе». Что-то начинает проясняться.

Солженицын, разумеется, великий писатель в последней когорте русских традиционалистов: «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «В круге первом», «Раковый корпус», военные рассказы – классика реализма.

Но ещё более он пастырь. Ярко это выразилось в его публицистике. Помните «Как нам обустроить Россию?» или «Россия в обвале» – по свое-

му существу это проповедь, программа духовного и материального возрождения. Как и его старые статьи из сборника «Из-под глыб» (1974 года) «Образованщина», «Раскаяние и самоограничение», «На возврате дыхания и сознания».

Сюда же отнесу и художественно-исторические исследования эпохи «Красное колесо». И, естественно, «Архипелаг ГУЛАГ», навсегда погубивший советские мифы. А теперь «Двести лет вместе» и атака на другие мифы.

По форме последний труд Солженицына – большая компиляция источников, иллюстрирующая процесс двухсотлетних (отчасти и ранешних – начиная с Хазарского каганата) взаимоотношений Русских и Евреев (непрерывно так надо бы, с заглавных букв – по старой традиции, почтительной к странам и народам).

Подробное начало исторического обозрения положено с последних лет царствования Екатерины Великой, присоединившей к Российской империи несколько западных территорий с обширным населением иудейского вероисповедания и иных, чем у местного населения, культуры и быта. Впервые задумавшейся: что делать с этими доставшимися под руку Белого царя общинами, иначе – «кагалами», закрытыми в себе религиозно-этническими анклавами?

Здесь замечу, что ещё до прочтения труда нобелевского лауреата я начался много чело о его новой книге. Ещё и второй том не вышел, а понаписали... Похожего на то, как про Солженицына писали в

советские времена, клеймя и приговаривая. С той же почти что страстью. Только тогда за советскую власть старались.

Сегодня – за что? А вот процитирую (цитаты пришли с интернет-страницы Григория Свирицкого, бывшего благополучного советского писателя, поссорившегося в 1960-е годы с Советами и эмигрировавшего сначала в Израиль, потом в Канаду): «Евреи, по Солженицыну, – естественные и вечные враги русского народа, русского государства»; «О том, что Солженицын антисемит, по-моему, просто не имеет смысла спорить: это знают все. И это далеко не главная беда, связанная с таким особым проявлением расизма в России».

Некоторые идут дальше: «Антисемитизм глубоко впечатан в русскую культуру. Чаще других вспоминаются антисемитские высказывания Ф.М.Достоевского, но список замечательных русских художников и небезызычных мыслителей, страдавших антисемитизмом, можно значительно расширить... Думаю, что комплекс антисемитских представлений можно отнести к одному из архетипических уровней коллективного бессознательного русской нации».

Вишь ты, даже тюрки такого счёта нам не предъявляют, а уж мы-то, начиная с Калки, продолжая Куликовым полем и эдак до казачьих застав под Кузнецком, километры кишок друг другу выпустили. А тут как родился, так сразу же и юдофоб, хоть не хошь, иди кайся за «архетип».

Про антисемитизм Солженицына громко заговорили,

начиная уже с «Архипелага ГУЛАГа». Там он имел неосторожность воспроизвести портреты четверых главных начальников первой невольничьей чекистской стройки – Беломорканала, перепечатав их с парадной исторической книжки 1930-х годов: Н.А. Френкеля, Я.Д. Рапопорта, М.Д. Бермана и Л.И. Когана.

Можно было б и с более ранних времён упреки начать – со статьи «Раскаяние и самоограничение», где Солженицын спорит с тезисами: «Русская идея есть главное содержание большевизма» и «Пролетарский мессианизм приобретает ярко выраженный русофильский характер» – такими вот словами: «А найдём ли память и мужество вспомнить те первые революционные лет 15, когда «пролетарский мессианизм» приобрёл ярко выраженный РУССОФИЛЬСКИЙ характер? Те годы, с 1918-го по 1933-й, когда «пролетарский мессианизм» уничтожил цвет русского народа, цвет старых классов – дворянства, купечества и священства, потом цвет интеллигенции, потом цвет крестьянства?»

Теперь он ещё больший антисемит, ибо копаются в русской истории, выматает пыль последующих идеологических наслоений и рассказывает – как правило, словами первоисточников, русских и еврейских – КАК ЭТО БЫЛО?

И развенчивает обустроившиеся в нашем сознании исторические мифы про Российскую империю – «тюрьму народов» и про революционную Россию, отворившую заставы той тюрьмы. И про многое другое. Пересказывать не

буду. Скажу только, что чтение двухтомника требует изрядного труда и терпения.

Безусловно, «колену Израилеву» выпало много невзгод. Оглянуться в глубь веков – вечные они гонимые странники, начиная с Моисея... Последние два века Россия давала приют народу-изгнаннику и брала на себя ответственность за сохранение его национальной и религиозной идентичности.

Как сохранились евреи в России? Да получше, чем ныне вымирающие русские. Вот цифры, приводимые Солженицыным: с 1800-го по 1914 год количество евреев под русской короной выросло с 820 тысяч до пяти миллионов с лишним. Не считая сюда полутора миллионов, эмигрировавших в начале века в США – вроде бы от погромов «чёрной сотни». Наследник царской империи СССР до своей кончины оставался крупнейшей еврейской державой – тут их жило больше, чем и в США, и в самом Израиле, несмотря на все сталинские репрессии и войну, и это выразилось цифрой пять миллионов 250 тысяч.

Поболе будет, чем первоначальные 820 тысяч?

А говорят, даже звери в неволе не размножаются. У них это дело шло куда интенсивнее размножения «титанской» нации – она, втянутая своими собственными смутянами и еврейскими революционерами, начиная с «Народной воли», в череду социальных катаклизмов, надорвалась, как считает Солженицын.

Она вынесла гражданскую (кстати, посмотрите, сколько еврейских фамилий в списках советских руководителей, без разницы, о чём речь – об органах ВКП(б), ОГПУ, Совнаркома или о политотделах в революционных войсках, да это просто израильский кнессет), но была подкошена коллективизацией (главою Минсельхоза, чтоб вы знали, в этот печальный период служил еврей по фамилии Яковлев).

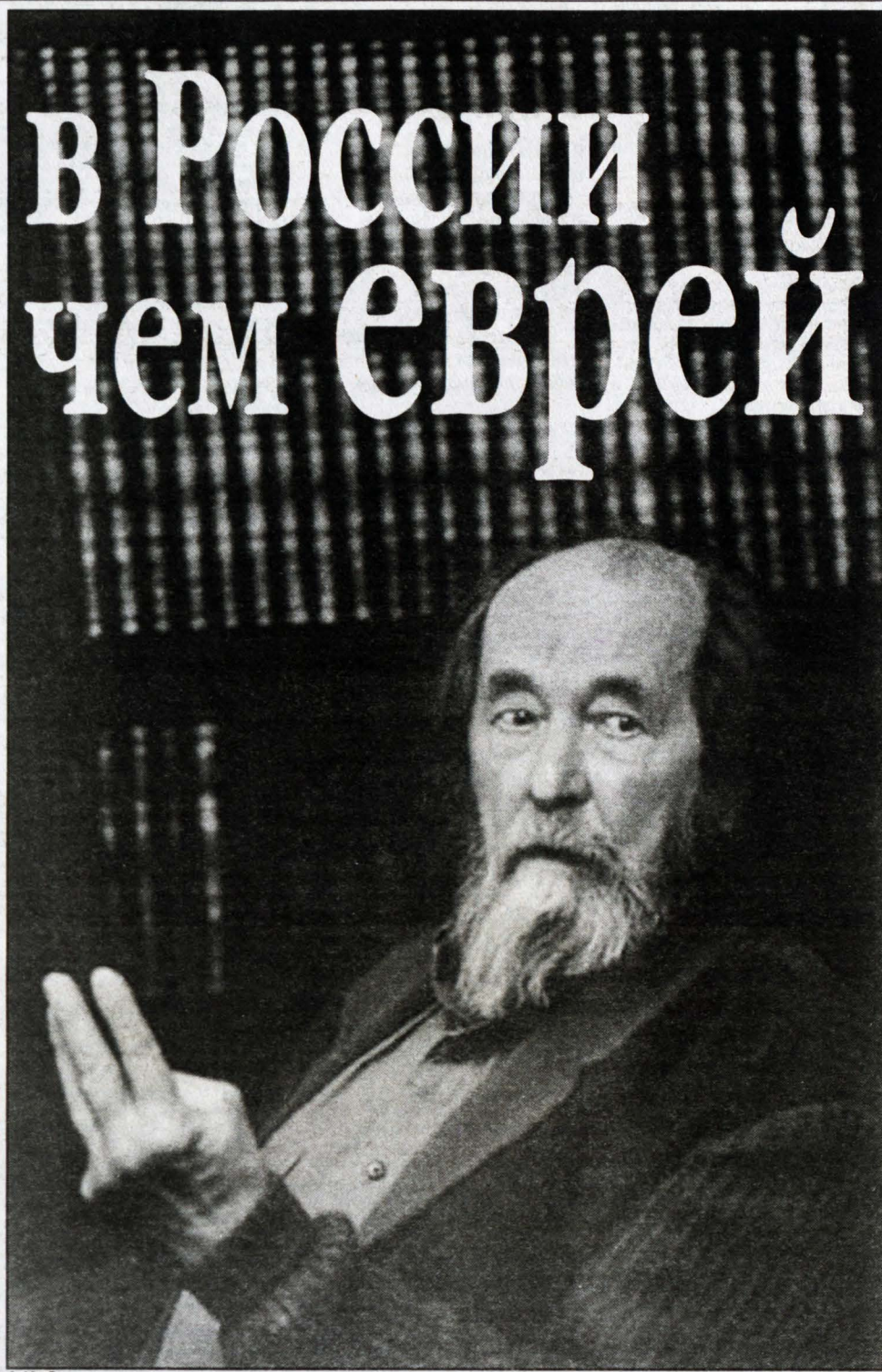
Последний подвиг Русских – Великая Отечественная война, спасшая в том числе и мировое Еврейство: в результате Холокоста погибло шесть миллионов евреев, на фронтах Отечественной и в нацистских лагерях – более 20 миллионов русских. Плюс шесть миллионов лиц других советских национальностей.

Про Бабий Яр читали? Так вот рядом с Бабьим Яром в Киеве находится куда более обширное захоронение бойцов Красной Армии. А сколько крестьянских кладбищ, а сколько интеллигенции побило, сколько священников обратили в лагерную пыль – Россия в советской власти потеряла около 70 миллионов народу. Русского народу. За этот Холокост кому счёт? Ждать нам покаяния от потомков Свердлова, Кагановича, Троцкого, Ягоды? От начальников Беломорканала? От раскрестивших Россию?

...«Двести лет вместе» – суровая книга, она не щадит никого и ничего, в том числе и нервов читающего. Впрочем, дело ли это историка – щадить?

Но вот пришло время и закончилась книга. 1995-м годом, рукой подать. А всё же уже новое время на дворе. Евреи нынче свободны. У них есть всё, в том числе Израиль. И три четверти России работают на них. И к ним обращается такой же еврей Эдуард Тополь: «Помогите!».

Не хотят помогать «этой стране». России, которая «в обвале». Хотя «разборки», кто виноват, продолжать. И только коснись национальных проблем без должного почтения к евреям, ты погромщик. А касаться придётся – хотя бы через историческое и религиозное просвещение...



А.И. Солженицын.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны: **52-38-23, 52-76-74.**

Этот выпуск подготовили: Н. Ефграфова, Е. Щербакова, В. Михеев, А. Паршинцев, В. Акимов.



Ответственная за выпуск Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

Лучше прямо... через посредника

С чего начать поиск работы? С поиска хороших знакомых, которые могут составить протекцию — так считает моя мама. Но, может быть, стоит доверить это дело государственной службе или самой себе?

Н.ПИМЕНОВА.

Кемерово.

Трудоустройство возможно как путем прямого обращения к работодателю, так и через посредничество службы занятости, или с помощью других организаций по содействию в поиске работы.

Обратившись в службу занятости по месту жительства, вы без каких-либо документов получите бесплатную информацию о наличии вакантных рабочих мест (должностей), об оплате и условиях труда. Здесь же узнаете о возможности профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации.

Впервые ищущие работу (ранее не работавшие), не имеющие профессии (специальности) для регистрации в службе занятости предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, и документ об образовании. Для регистрации же в целях поиска работы трудоспособные незанятые граждане помимо паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, предъявляют в службу занятости трудовую книжку (или документы, подтверждающие трудовой стаж) и документы, удостоверяющие профессиональную квалификацию.

Кемеровчане могут узнать о наличии в городе свободных рабочих мест, если посетят информационный зал городского отделения занятости населения, филиал в Кировском районе, в информационном центре «Вакансия» Рудничного района. Специалисты помогут подготовиться к встрече с работодателем на еженедельно проводимых мини-ярмарках рабочих мест, а также разъяснят права и обязанности ищущих работу, помогут выработать индивидуальную эффективную политику поиска работы.

Вопросы наследования собственности являются, судя по письмам читателей, очень значимыми для людей любого возраста. В нотариальных конторах, как известно, каждому из посетителей готовы предложить оптимальный вариант передачи собственности своим близким. Но читатели хотели бы до визита к нотариусу прояснить для себя некоторые юридические моменты, касающиеся оформления наследства. Ваши вопросы, уважаемые читатели, мы адресуем юристу Кемеровского центра помощи семье и детям Анатолию Васильевичу ШАДРИНУ.

Я уже выбрала, кто будет моим наследником. Хочу оформить у нотариуса документы на дом. Но не знаю, что лучше — завещание или дарственная?

Т. А. ЛУЗИНА.

Выбор того или иного варианта зависит от того, кому бы вы хотели оставить в наследство свой дом. Закон предполагает два пути передачи собственности: наследование и дарение. Начнем с последнего — дарения. Особенность этого варианта заключается в том, что передать свой дом вы вправе любому лицу — соседу, другу и даже постороннему. Причем вы перестанете быть хозяйкой дома уже при жизни — с момента регистрации сделки дарения. В этом большой минус, так как весь остаток жизни можете прожить в страхе остаться без крыши над головой, без внимания опеки тех, на кого оформлена дарственная.

При дарении ваши условия «обеспечить уход в старости, похороны» будут недействительными. То есть любой дар предполагает бескорыстие дарителя. Имейте это в виду.

Второй путь передачи собственности — наследование. Но здесь могут быть два варианта: а) наследование по закону и б) наследование по завещанию.

Первый вариант предполагает, что первоочередное право в наследовании имущества — у пережившего супруга, детей, родителей, у ребенка, зачатого при жизни умершего. Наследники второй очереди — тети, дяди, братья и сестры. Ну, а если и таковых у вас не имеется, то ваша собственность перейдет по закону дальним род-

Что достанется в наследство?

ственникам, например, внука-племяннику.

Второй вариант дает вам право выделить особо кого-то из наследников. Если вы завещаете дом, скажем, внуку, то ваши дети претендовать на него уже не смогут. Вариант хорош тем, что по завещанию ваш наследник получит право на дом только после вашей смерти.

Что касается материальной стороны дела, то в любом случае — при наследовании или дарении — наследнику придется заплатить налог. При дарении платят четыре процента от стоимости квартиры (дома), оцененной БТИ. При наследовании расчет налога иной, но сумма выплаты почти такая же. Если стоимость имущества составляет 850-1700 минимальных размеров оплаты труда (МРОТ), то наследник I очереди заплатит 5 процентов, наследник II очереди — 10 процентов, другие наследники — 20 процентов.

От уплаты налога освобождаются:

- имущество, переданное в порядке наследования или дарения супругу;
- жилые дома в ЖСК, если наследник или одариваемый жили совместно с наследодателем;
- имущество лиц, погибших при защите Отечества, при спасении человеческой жизни, при выполнении государственных, общественных обязанностей;
- жилье, переходящее в порядке наследования инвалиду I, II группы.

Сейчас москвичам и кемеровчанам муниципальная власть предлагает очень удобный вариант — договор пожизненной ренты. Это значит, что хозяин отчуждаемой по договору квартиры может спокойно жить в ней до самой смерти, получать от муниципалитета разные виды помощи, но потом жилье достанется не наследникам I, II очереди, а государству. Жаль, что этот вариант не используют власти других городов Кузбасса.

В. ВЕДЕРНИКОВ.

Киселевск.

Согласно закону договор пожизненной ренты вы можете заключить как с некоммерческими организациями (муниципалитетом, общественными организациями), так и с гражданами. Денежная сумма, которая вам при этом будет выплачиваться ежемесячно, должна составлять не менее одного МРОТ. Но обычно при заключении этой сделки

люди требуют не менее двух МРОТ. Так что вовсе необязательно ждать, когда управление соцзащиты населения вашего города или района начнет предлагать пожилым заключение договоров пожизненной ренты. Вы можете сами договориться об этом с кем-либо из своих знакомых. Если по каким-то причинам вам не понравится этот вариант, то договор можно расторгнуть, вернув всю выплаченную вам сумму.

Хочу оформить завещание на внука. Но со мной последние годы живет сестра-инвалид. Люди говорят, что мое завещание будет филькиной грамотой, так как часть квартиры все равно достанется сестре. Неужели это правда?

С. КОЛОМЕЙЦЕВА.

Новокузнецк.

Действительно, внушке придется поделиться с вашей сестрой наследством, даже если вы составите завещание. Есть такое понятие — необходимая доля в наследстве. Это значит, что не менее 1/2 доли имущества умершего наследуют его несовершеннолетние или нетрудоспособные дети, нетрудоспособный супруг, родители, а также иждивенцы наследодателя. Ваша сестра-инвалид жила у вас на иждивении больше года, стало быть, у нее есть законное право на ваше жилье.

Раньше у нас была дружная семья: мама, папа, брат и я. Но вот отца не стало, брат остался жить под одной крышей с мамой, я ушла на другую квартиру. Сейчас оказалось, что наследниками доли отца стали только брат и мама, а я вроде как прозвала свою долю — заявила о праве на наследство не через шесть месяцев после смерти отца, а значительно позже. Пыталась договориться с братом: мол, мне тоже положено наследство отца, уступи. Но брат и слушать меня не хочет. Мы на этой почве даже поругались. Как же мне быть?

И. ПЕТРОВА.

Топки.

Увы, поезд ушел. По закону вы должны были пойти с заявлением в нотариальную контору по месту открытия наследства в течение шести месяцев. Обычно люди поступают так: отметили 40 дней — и можно заниматься оформлением наследства. Чего ждать?

Если человек не уложился в указанный срок, то суд мо-

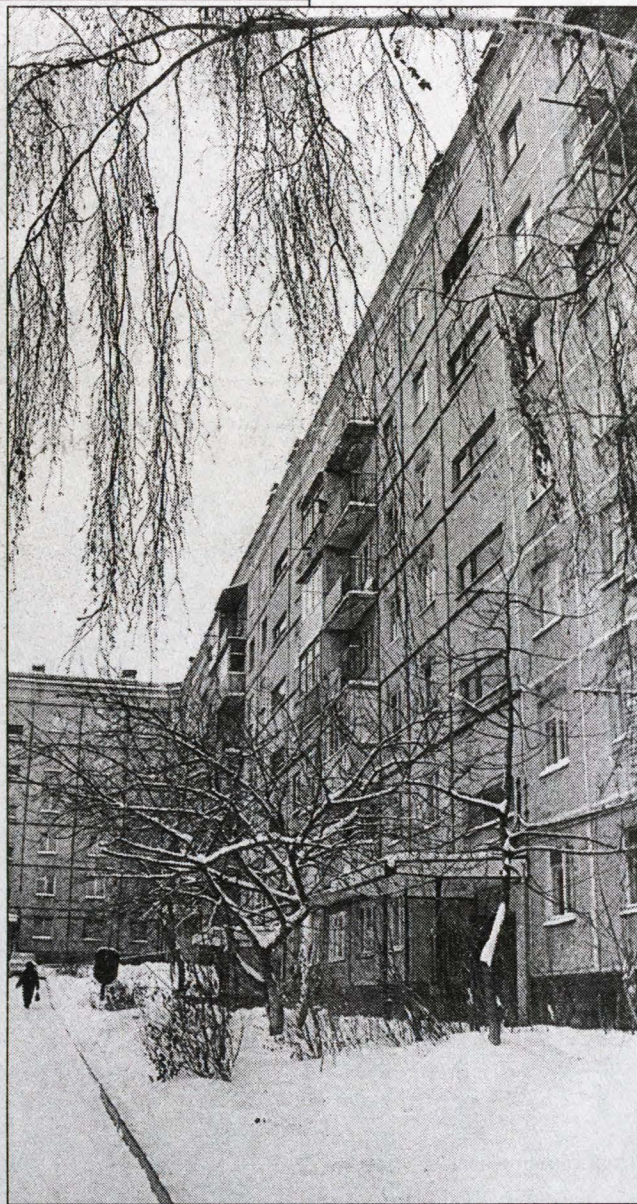


Фото Федора Баранова.

жет продлить его только в двух случаях — если наследник был тяжело болен или был за границей.

Ваш брат мог бы отказаться от своей доли в наследстве и подтвердить это в суде. Но чаще всего родственные чувства пропададут, когда доходит до дележки имущества.

Проживаю я с матерью в приватизированной на ее имя квартире. Других детей и супруга у моей мамы нет. Какие документы на квартиру я должен оформить в случае, если мамы не станет?

И. КИРИЛОВ.

Мыски.

Вы должны будете подать в нотариальную контору заявление о принятии наследства. Если вы в квартире не прописаны, но представите квитанции об оплате налога на недвижимость и коммунальных услуг — выписанное вам свидетельство о принятии наследства будет зарегистрировано.

Заслужила ли награду?

Присваивается ли звание «Ветеран труда» медработнику в наше время?

Г. И. ЕЛЕСКИНА,
фельдшер «Скорой».

Белово.

Геннадий Николаевич Лебедев, работник департамента соцзащиты населения, объяснил, что звание «Ветеран труда» присваивают и медработникам, и учителям, и представителям других профессий на общих для всех условиях. А именно: нужно иметь стаж, необходимый для назначения пенсии по старости либо по выслуге лет, плюс государственную награду или ведомственный знак отличия в труде. Если у вас все это есть, обращайтесь в управление соцзащиты населения. Предъявите свою «трудовую» и удостоверение к наградам.

Для некоторых людей, правда, есть исключения. В статье 7 закона «О ветеранах» в редакции 2000 года № 40 ФЗ сказано, что звание «Ветеран труда» можно присваивать и тем, кто не обладает государственными наградами, но начал трудовой путь еще в годы Великой Отечественной в несовершеннолетнем возрасте. Трудовой стаж у этих людей должен быть не менее 40 (для мужчин) и 35 (для женщин) лет. То есть речь идет о людях, родившихся до 1930 года и волею обстоятельств вынужденных замесить у станков, на поле ушедших на фронт взрослых.



Семейный детдом или группа?

Что нужно, чтобы организовать семейный детдом? Как оплачивается труд воспитателя этого детдома?

Ленинск-Кузнецкий район.

А. Г. ШМУРАТКО.

Если речь вести о семейном детском доме, то нужно учесть очень многое — прежде всего финансовые возможности вашего города или района. Семейный детдом — это слишком серьезное дело. По сути, это учреждение со своим пусть малым, но штатом. Таких детдомов в области всего лишь пять. В каждой такой семье — не менее пяти детей. Причем дети чужие. Муж и жена оба должны дать согласие на воспитание ребят. Помимо этого органы опеки и попечительства запрашивают характеристики на родителей, проводят обследование жилищных условий.

Ну и будущие мама и папа должны быть физически здоровы, иметь образование.

Наконец, решение о создании семейного детдома принимает глава района или города. С этого момента делается запись в «трудовой» родителей о том, что они являются педагогами детдома.

Как показывает практика, семейные детдома — это очень затратная, но менее эффективная форма воспитания в сравнении с такой, как приемная семья. Сравните: пять семейных детдомов и 80 приемных семей созданы в Кузбассе. С приемными родителями органы образования

заключают договор на оказание возмездных услуг и договор о передаче детей в семью. Дети здесь содержатся под опекой (то есть получают пособие) плюс положена оплата труда одному из приемных родителей. В таких семьях взрослым идет педстаж, а стало быть, положены льготы при начислении пенсии. Более подробную информацию по этому вопросу можно получить в органах образования.

Если вы обратитесь в органы соцзащиты населения, вам могут предложить еще один вариант — временная семейно-воспитательная группа. В какой-то мере это аналог при-

емной семьи. Тоже берете в свой дом чужих детей и становитесь не просто родителями, а штатным воспитателем. За одного ребенка будете получать 1/3 от ставки педагога 14-го разряда, за двух — 2/3, если в группе трое детей — ставку. Кроме того, положены деньги на питание ребятишек, одежда, моющие средства.

Желающие создать семейно-воспитательные группы обычно обращаются в приюты для детей, которые есть во всех городах (кроме Гурьевска). Ну а в сельской местности приютов нет только в Яшкинском, Кемеровском, Прокопьевском районах. Комиссия обязательно побывает дома у будущих воспитателей. Для нее будет важно выяснить доход семьи, бытовые условия, умение ладить с детьми. Образование родителей-воспитателей значения не имеет. Договор о создании группы обычно заключают на срок от трех месяцев до года.



Хороши ли вы для... ротвейлера?

Хочу завести в доме собаку. Говорят, пес должен быть в чем-то похож на хозяина. Вот я и решил остановиться на ротвейлере. Но друзья не рекомендуют мне брать щенка ротвейлера, так как характер у собак этой породы не из легких. А что скажут опытные собаководы о ротвейлере?

И.ВАРФОЛОМЕЕВ.

Тяжинский.

На вопрос мы попросили ответить Н.ИВАНЕНКО, председателя отделения национального ротвейлер-клуба России «Ротвейлеры Сибири — XXI век».

Ротвейлер сейчас — одна из самых популярных и наиболее массовых пород собак. Хороший ротвейлер красив, а его взгляд отражает все богатство его самобытной натуры. А уж щенком ротвейлера просто невозможно не восхищаться! Увесистый карапуз-медвежонок с массивной лобастой головкой, крепко стоящий на толстых лапах и с детской непосредственностью исследующий мир... Ну как не захотеть такого?!

И вот уже в порыве энтузиазма человек бежит на рынок или хватается за газету с объявлениями... Что ж, купить щенка сейчас не проблема. Проблемы, весьма возможно, начнутся потом.

Ротвейлер, как порода крупная, невероятно физически сильная, с мгновенной реакцией и выраженной тенденцией к доминированию предъявляет особые требования к будущему владельцу. Не секрет, что молодые ротвейлеры-кобели часто устраивают своим хозяевам «проверку на прочность», претендуя, иногда довольно жесткими методами, на лидирующее положение в «домашней стае». В этом столкновении характеров все решает твердая воля человека, его уверенность в себе. А ведь часто ротвейлера приобретают довольно робкие люди как раз для чувства безопасности и повышения своего статуса в глазах окружающих... Разочарование часто бывает скорым и глубоким. Но не лучше и противоположный вариант: владелец излишне авторитарный или, еще хуже, просто жестокий. Попытка сделать из ротвейлера раба заранее обречена на провал. Если такому горе-владельцу удастся «сломать» собаку, это будет уже не ротвейлер. Если же нет, поверьте, в жестком столкновении верх одержит доведенный до крайности разъяренный пес. И в этом на сто процентов будет виноват хозяин.

Каким же видится желательный хозяин для ротвейлера? Это уверенный в себе и доброжелательный человек, живущий в гармонии с окружающим миром и готовый уделять часть своей большой души надежному четвероногому другу, которого воспринимает как младшего (но не бесправного!) члена своей семьи.

Предположим, вы убеждены: ротвейлер — собака для вас. Осталось взвесить, совпадает ли желание с возможностями. Если вы днем и

ночью на работе, если вы живете в центре города в маленькой квартирке, если кто-то в семье против приобретения собаки... Каждое из таких «если» должно вас заставить серьезно задуматься: а готовы ли вы к тому, что многие часы и дни придется проводить на прогулках, на дрессировочной площадке в любое время года и в любую погоду?

И еще одно немаловажное обстоятельство. Содержание крупной собаки — дело отнюдь не дешевое, и затраты на покупку щенка — это просто капля в море последующих расходов. Хорошие корма, качественное ветеринарное обслуживание, обучение и дрессировка, участие в выставках — все это стоит довольно дорого.

Наиболее распространенные два суждения: «Ротвейлеры просто обожают детей» и «Эти собаки — киллеры, смертельно опасные для детей». И то и другое скорее из области легенд, а истина, как всегда, посередине. Как же ответить на этот вопрос?

Иногда, глядя на неуправляемое, избалованное чадо очередных покупателей, хочется сказать: кто не может воспитать ребенка, тому нечего думать о ротвейлере. Обратное тоже верно. В воспитании ребенка и собаки общего больше, чем различий.

Перед приобретением щенка сводите детей на дрессировочную площадку и наблюдайте за их поведением. Если ребенок пугается собак, то лучше подождать, когда он подрастет и станет смелее, а вы пока постарайтесь чаще рассказывать ему, какое это прекрасное создание — собака, объяснять, что принесенный в дом щенок — не живая игрушка, с его нуждами надо считаться. Не причинять щенку боль или неудобство, не тревожить во время сна или еды, не утомлять излишними играми.

В большинстве семей между ротвейлером и детьми царит полное взаимопонимание, а если у вас все же возникли проблемы, не принимайте скоропалительных решений, а обязательно проконсультируйтесь у опытных специалистов.

В Кемерове наконец-то уже стало возможным это сделать. У нас есть местное отделение национального ротвейлер-клуба России — «Ротвейлеры Сибири — XXI век». Оно специально создано, чтобы улучшить поголовье ротвейлеров с хорошей психикой и донести до людей необходимость вдумчивого, бережного, милосердного отношения к братьям нашим меньшим.

В 1991 году — рубли, а в 1993-м — миллионы

Будут ли индексировать целевые вклады на детей, положенные в Сбербанк в 1993 году?

Л. А. ТИМОНИНА.

Кемерово.

Ваш вопрос вызвал некоторое удивление специалистов, к которым мы обратились за разъяснением. Дескать, зачем было вкладывать деньги в банки в финансово неблагоприятном 1993 году, да еще на целевой счет? Ну, еще в 1991 году, когда народ не ожидал масштабов такой инфляции, можно было рассчитывать на сохранность сбережений.

Очевидно, именно из этих соображений правительство признало господом целевые вклады на детей, которые были сделаны на 20 июля 1991 года. По этим вкладам соответствующие выплаты сейчас идут, по остальным — нет. Если правительство и примет решение рассчитать вклады за 1993 год, то это, скорее всего, будет очень не скоро.

Чтобы чужой ребенок стал своим

Как усыновить ребенка и куда надо обращаться по этому вопросу?

Надежда КРЮКОВА.

Мариинский район.

Вопросами усыновления детей занимаются органы опеки и попечительства при управлении образования. Причем в каждом городе, районе свои критерии отбора новых родителей. В Кемерове, например, как нам объяснила Н. И. Лабутина, работник горуправления образования, желающие взять из детдома ребенка на усыновление должны быть обеспеченными жилищно (не менее 8,5 кв. метров на каждого проживающего), материально (на каждого члена семьи должно приходиться ежемесячно не менее прожиточного минимума). Желательно, чтобы эта семья была полная, хотя в последнее время разрешают брать на усыновление детей и одиноким женщинам. Учитываются интеллект будущих родителей, их образование, семейные традиции.

Оформление усыновления длится недолго — в течение недели (месяца) органы опеки помогают маме подготовить необходимые документы и затем передают их в суд.



Фото Юрия Юрьева.

Восстановят ли права на ребенка?

Есть ли возможность у людей, в отношении которых вынесено решение об ограничении или лишении родительских прав, добиться отмены этого наказания?

Л.ИВАНОВ.

Ленинск-Кузнецкий.

Юристы дали следующее объяснение.

Лишение родительских прав — достаточно серьезное наказание, влекущее такие последствия, как лишение права наследования имущества ребенка, возможность пользования в старости материальной поддержкой (алименты) своего взрослого сына или дочери. Поэтому решение о лишении прав на ребенка если и вынесено, то это не значит, что человек теперь навсегда останется с клеймом недостойного папаши или мамы.

Если человек уже через

год-два после заседания суда считает, что стал другим, что больше не допустит «виновного поведения в отношении своих детей» (жестокое обращение, отказ в еде, одежде, принуждение к попрошайничеству и т.п.), то может обратиться в суд с иском о признании недействительным решения о лишении родительских прав. Срок, в течение которого истец может обратиться с таким заявлением, законом не оговорен.

Но органы опеки и попечительства должны проверить обстоятельства и подтвердить суду, что действи-



тельно лишенный родительских прав исправился.

Что касается ограничения родительских прав, то эта мера наказания не столь жесткая, не влечет особых последствий для наказанного. Поэтому по закону через шесть месяцев с папы или мамы может быть снято ограничение прав на ребенка.

Если, конечно, человек будет правильно себя вести.



Рисунок Игоря Кийко.

Остановят ли пьяницу травы?

Можно ли вылечить алкоголизм народными методами?

И. ИВАНОВА.

Кемерово.

Отвечает главный нарколог области доктор медицинских наук Андрей Анатольевич ЛОПАТИН.

Попытки лечить алкоголиков не медикаментозными методами стары, как мир. Это и использование трав, вызывающих рвотный рефлекс после приема спиртного, и иглоукалывание, и применение методов эстетического, если можно так выразиться, воздействия. Вспомните хотя бы историю о том, как для кого-то из пьющих сановников Петра Великого русские умельцы изготовили бокал, так искусно изобразив на дне его муху, что она казалась живой.

Вопрос в том, насколько все эти методы эффективны. Алкоголизм — это болезнь, и как любая другая болезнь она развивается по своим законам. В частности, затрагивает не только физическую и психическую сферу пациента, но также и духовную, и социальную. А значит, и лечить алкоголизм нужно, воздействуя сразу на все эти составляющие. Когда же говорят о на-

родных методах, то прежде всего имеют в виду химическое воздействие на организм пьяницы. Забывая о том, что необходимо еще восстановить его личность, помочь ему вернуть эмоциональный контакт с миром и осознать свое место в нем, помочь ему укрепить разрушившиеся социальные связи. Алкоголик выбирает одну дорогу и идет по ней, ему это легко и удобно. Нужно научить его множеству вариантов поведения, таких, которые будут замещать спиртное и давать ему ожидаемый эффект — например, снимать стресс. Все это и есть комплексный подход к лечению алкоголизма.

Ну, а кроме того, необходимы еще желание самого пациента избавиться от зависимости и поддержка со стороны его ближайшего окружения — родственников и друзей. Если есть сочетание всех названных факторов, лечение, скорее всего, будет успешным. Если хотя бы один из них отсутствует или слабо выражен, успех маловероятен.

Действителен ли полис ОМС за пределами Кузбасса?

Хочу погостить у детей, которые живут в соседней области, но года мои уже преклонные, здоровье не то. А вдруг заболел? Примет ли меня врач чужой поликлиники, если я предъявлю ему кузбасский полис обязательного медицинского страхования? Если да, то нужно ли мне открепляться от своей поликлиники? Или хлопоты эти напрасны, и лечиться все равно придется за деньги?

Е. Г. ГРИГОРЬЕВА.

Кемерово.

Отвечает начальник отдела обязательного медицинского страхования территориального фонда ОМС Кемеровской области Т.А. ПЕХОТА.

Полис обязательного медицинского страхования, если он не просрочен, действителен на всей территории Российской Федерации и принимается во всех лечебных учреждениях, за исключением ведомственных. Между территориальными фондами ОМС субъектов Федерации существует система взаиморасчетов: если наш земляк заболел и лечится, например, в больнице Самары, то терфонд Самарской области выставит счет нашему терфонду, и мы обязаны по нему рас-

платиться.

Открепляться от своей поликлиники не нужно — достаточно просто взять в поездку полис обязательного медицинского страхования и документ, удостоверяющий личность. Сегодня действует следующая схема: всем пенсионерам выдаются бессрочные полисы ОМС. Работающим же гражданам необходимо своевременно продлевать свои полисы. Для этого в начале каждого нового года на них наклеиваются специальные марки или ставятся новые печати и указывается срок действия полиса — это зависит от того, какой порядок принят в той или иной страховой компании.

Горчица: знакомая незнакомка

Многие мои коллеги, особенно мужчины, очень любят в качестве приправы к любому блюду использовать горчицу. Практически горчица — универсальная русская пряность. Всем с детства известны, например, горчишки. А где еще применяется горчица? И как ее правильно приготовить дома?

Надежда.

Прокопьевск.

Общественно полезных свойств горчицы — масса. Почитатели советуют брать ее с собой, даже отправляясь на необитаемый остров. Шутка, конечно, но с большой долей правды.

ГОРЧИЧНИКИ. Это старое лекарство знает каждый. При воспалительных процессах в верхних дыхательных путях их накладывают на грудь и икры, при гипертонии — на область затылка. Горчишки легко сделать самим, если дома есть горчичный порошок. Сухую горчицу разводят в теплой воде, намазывают на плотную ткань слоем в полсантиметра, сверху тоже покрывают тканью и прикладывают к коже.

ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО. Горчичный порошок великолепное экологически чистое средство для мытья и чистки посуды, удаления жирных пятен, стирки изделий из шерсти и шелка. Чаще всего в горчице стирают шерстяные вещи с непорочной окраской, реже — хлопчатобумажные и шелковые. Для приготовления стирального раствора горчицу растирают с небольшим количеством воды, затем разбавляют горячей водой в пропорции 100 г на 8 л. Потом дают жидкости отстояться, сливают в посуду с теплой водой и стирают.

КУЛИНАРИЯ. Традиционная русская пряность, в отличие от других, не требует особенного приготовления. Подается к готовым блюдам как приправа. В блюда и соусы горчицу лучше класть после их приготовления: в процессе варки она теряет остроту. Хранят в темном прохладном месте. И еще. Открыв банку с консервированными овощами, грибами и т.д., положите на крышку горчичник, обрежьте по контуру крышки и накройте банку, овощи дольше сохранятся.

ДЕЛАЕМ САМИ. Обычно способ приготовления горчицы из порошка написан на упаковке, но для разнообразия предлагаем вам два рецепта. Первый. Горчичный порошок заваривают крутым кипятком, тщательно растирают до кашеобразной консистенции, добавляют соль и сахар по вкусу (соли всегда вдвое меньше, чем сахара), затем разводят до консистенции жидкой сметаны раствором. Раствор состоит из горячей слабого виноградного или яблочного уксуса, предварительно вскипяченного с пряностями — гвоздикой, мускатным орехом, бадьяном, корицей, кардамоном и после кипячения процеженного. Горчице дают настояться, «созреть», в герметично закрытой посуде в течение 2-3 дней. Второй. 50 г порошка горчицы тщательно растирают, сеют через сито, заваривают 2-3 столовыми ложками кипятка и хорошо размешивают — должна получиться густая масса. В заваренную массу вливают полстакана горячей воды и, не мешая, оставляют на 10-12 часов, чтобы исчезла присущая горчице горечь. Затем воду сливают, хорошо размешивают, добавляют две столовые ложки растительного масла, столовую ложку сахара, половинку чайной ложки соли и разводят двумя столовыми ложками уксуса. Готовую горчицу перекладывают в стеклянную посуду и плотно закрывают.

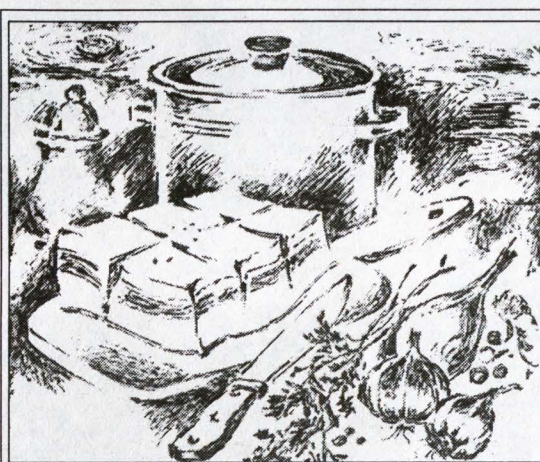


Рис. Валерия Илиндева.

Рецептов приготовления сала в домашних условиях много. Но вот рецепт для гурманов. Им поделился с редакцией кемеровчан Евгений Пестерев, сначала, конечно, угостив нас своим деликатесом. Мы оценили его вкусовые качества по самому высокому баллу. Итак, говорит Евгений: надо иметь под рукой три-четыре килограмма сала толщиной в три-четыре пальца. С кожей. Затем необходима луковая шелуха в количестве плотно набитого целлофанового мешочка. Можно и побольше. Шелуху отваривают в большой кастрюле в пределах часа, чтобы получить темно-коричневый отвар, затем ее убирают, сыпят в отвар соль, как можно больше — сало лишнее не возьмет. Можно ориентироваться и по сырому яйцу, опущенному в кастрюлю. Яйцо всплыло, значит, раствор насыщенный. Затем в

тузлук укладывают куски сала, разрезанные до кожицы вдоль и поперек. Кипятят минут семь-восемь, куски переворачивают и кипятят еще столько же. Пока сало наливается золотистым луковым цветом, натрите или надавите чеснок (чем больше, тем лучше), приготовьте другие специи — укроп, душистый перец, лаврушку, да и вообще все, что есть ароматного в ваших запасах.

Далее автор рецепта достаёт лопатку позолоченного сала из тузлука и укладывает его в другую емкость, присыпает еще немного солью, на- шпиговывает разрезы припра-

вами. Так же поступает и с другими кусками. Ну а процесс приготовления завершается наложением пресса на будущую прекрасную закуску. Прессом может служить трехлитровая или более емкая посуда с водой. А через сутки это прекрасное кушанье можно подавать на стол. Главное, что особенно подчеркнул Евгений, не надо жалеть приправы — она и салу, и здоровью только на пользу. Словом, приятного аппетита.



Может быть, вы что-то выиграли...

В 1992 году купил облигации внутреннего займа сроком на десять лет. Первого октября 2002 года срок погашения облигаций истек. Что же мне теперь с этими бумагами делать? В свое время я истратил на их приобретение свыше 70 тыс. рублей. Иногда, правда, выигрывал небольшие суммы. Слышал, что сейчас мои облигации превратились в бумажки, их если и примут в банк, то за копейки. А может быть, их переведут в ценные долговые обязательства?

Д. С.

Кемерово.

Как стало известно из официальных источников, в ценные долговые обязательства будет переведен заем 1992 года, но эти облигации пока не оплачивают, так как не разработан механизм перевода.

Облигации займа 1992 года Сбербанк сейчас выкупает у населения с учетом прошедшей в стране деноминации рубля. Поэтому за облигацию достоинством тысяча рублей владельцу выдадут рубль, за 500 «старых денег» — 50 «новых копеек».

Прием отделениями Сбербанка указанных облигаций продлится вплоть до 2004 года. Но прежде чем сдать свои бумаги, проверьте последнюю тиражную таблицу, которая была опубликована в октябре 2002 года. А вдруг вы напоследок что-то выиграли!

Как почистить галстук

Праздники закончились, и у женщин начались проблемы: у меня, например, двое мужчин в доме. У каждого есть любимые галстуки, которые они умудрились испачкать. Слышала, что стирать их нельзя, а как правильно почистить, чтобы не испортить их, не знаю. Подскажите.

Галина.

Топки.

Если неприятность случилась с дорогим шелковым галстуком, его лучше отнести в химчистку.

А для недорогих галстуков можно использовать следующее. Пятна от алкогольных напитков хорошо было бы немедленно присыпать солью, после чего замочить водой. Безалкогольные газированные напитки довольно легко удаляются при помощи обыкновенной холодной воды.

Следы шоколада, чая и кофе (без молока) удаляются при помощи воды и мыла.

Самые противные пятна — от авторучки. В разных ручках абсолютно разные по составу чернила, которые и чистят по-разному. Однако попробуйте смягчить пятно холодной водой, универсальным пятновыводителем или лимонным соком.

Чаще всего пятна на галстуках оставляет, вне сомнений, губная помада. Боритесь с ней при помощи пятновыводителя, далее при помощи воды и мыла. Не забудьте о том, что галстук — вещь нежная, а значит, общая стирка с последующим выжиманием не для него. Все вышеприведенные методы борьбы с пятнами на галстуке проводятся при помощи двух постоянно обновляемых кусочков ваты — сухая вата подкладывается под пятно, а ваткой, смоченной очищающим раствором, вы аккуратно надавливаете на пятно сверху.

Мокрая простыня для закаливания

Как приходит зима, у меня появляется насморк. Шмыгаю носом весь сезон, даже стыдно перед знакомыми. Мне говорят: «Закаляйся надо!» Но как? Обливаться на улице ведром холодной воды мне не хочется. Как представлю себя — б-р-р-р, аж мурашки по телу. Да и стоять в одном купальнике посреди двора неудобно. Люди глазеть будут. Нельзя ли что попроще предпринять? Слышала об обертываниях мокрой простыней. Как это делается?

Н. АЛЕКСЕЕВА.

Топки.



Если вы уже простыли, то оставьте идею с обертыванием на потом, иначе будете не только с заложенным носом, но и с температурой. Обертывания холодной мокрой простыней специалисты советуют людям достаточно здоровым, но склонным к простудным заболеваниям.

А делают это так. Оберните тело мокрой холодной простыней, а сверху — теплым шерстяным одеялом. Лежите в этом «одеянии» до тех пор, пока не станет жарко. Несколько таких процедур помогут вам повысить сопротивляемость организма инфекциям.



Юрий Юрьев, фото.

Наталья Юркеня.



ВЫСОТЫ

1 февраля 2003 г.

Кузбасс

СМ К



Александр Матвеев и Светлана Бушуева.

Хотя технология намораживания, которое длится две-три недели, до сих пор не отлажена. Воду круглосуточно распыляют на конструкцию. Но ее температура на выходе и при распылении отличается, потому что лед получается каждый раз разный. Правда, немного прихотлились моделировать рельеф. В ход идут выброшенные после праздников елки — из них делают «наросты».

У диктофона — чемпион
Хорошую вышку залили!

Кто-то, а Александр Матвеев в этом разбирается: все-таки занимается ледолазанием уже три года. В четверть он вернулся из Европы, с Кубка мира по ледолазанию. Саша привез «серебро», взятое в упорении на скорость. В скоростных забегах Матвеев опередил всех, особенно ему удалось одна из трасс — менее десяти секунд! Напомним,

проходишь маршрут? — О том, чтобы показать лучший результат, не ошибиться. Хотя трассу изучаешь заранее, часто приходится на ходу изменять намеченные действия — после нескольких спортсменов рельеф меняется.

— Какой подъем в твоей жизни запомнился больше всех?

— Самый первый. Я иду по трассе, а лед откалывается, осколки летят в лицо. Потом спустился — весь избитый, руки болят — ух ты, одолел!

— Как относишься к неудаче?

— Старюсь не поддаваться эмоциям. Понимаю, что многое зависит лишь от меня. Значит, нужно тренироваться и тренироваться снова.

— Приходится себя ограничивать в еде?

— Разве что на соревнованиях. Тогда в день съедать мюсли и стакан йогурта.

— Какой вид ледолазания тебе по душе?

— Мне нравится все — упорения и на сложность, и на скорость. В первом случае показываешь технику, все, на что способен. А подъем на скорость — очень эмоциональный.

— О чем мечтаешь сейчас?

Хочу на чемпионате мира в Кирове стать первым. Верю — у парня для этого хватит упорства, а главное — мастерства. Верит в него и Бушуева: «Саша талантлив — если говорить о сочетании природной способности и определенных моральных качеств. Моя же задача — раскрыть этот дар, направить силы в нужное русло». Вернее будет сказать так: успех Александра — это результат кропотливого труда всего центра. Славный итог бессонных ночей, когда росла башня. Плод многочасовых тренировок на скалах Крыма и Томской писаницы.

Называет тренер еще пару-тройку фамилий — ребята, подающих надежды: Алексей Огурцов, Павел Гуляев. Потенциал у них большой, но... Вот оно, воплощение этого «но», — красавица-башня. Парни возводят ее сами, и на тренировки времени и сил почти не остается. Может статься, со всей России приедут в Кемерово спортсмены, а хозяевам не до соревнований.

Кстати, состязания обещают быть представительными — около 200 ледолазов ползут на вышку. И вновь будет увлекательная парная гонка — эффектная придумка кузбассовцев. Вот где адреналин бьет ключом!

Во многом проведение первенства (читай: развитие ледолазания в Кузбассе) стало возможным благодаря поддержке Федерации альпинизма России, департамента молодежной политики и спорта, городского управления образования, а также областной общественной спортивной организации профсоюзам России (Алексей Терехин). С первых шагов нового вида спорта центру туризма помогают фирмы «Стис» и «Альма».

А напоследок приоткрою секрет: в центре появился скалодром — зал для тренировок скалолазов. Здесь проложены трассы от самых простых для начинающих до сложных — всего десять дорожек. Открытие скалодрома состоится в дни первенства. И с этого дня тренировочную базу кемеровского центра детско-юношеского туризма смело можно будет называть лучшей в стране — по оснащению и компактности.

В прошлом году студент спорта КемГУ стал победителем на чемпионате мира по ледолазанию. Давай-ка устроим молодому ледолазу блицопрос. Проверим, так сказать, реакцию.

— О чем думаешь, когда

ПРО ледяную красавицу и ледолаза-молодца

Ай да красавица! Стройная, рельефная! Так и хочется вскарабкаться — до самой до верхушки. Но не то что мне — даже новичку эдакое не по силам: взять штурмом 20-метровую ледовую башню, что выросла во дворе кемеровского городского Центра детско-юношеского туризма имени Ю.М. Дружбиного. Через 20 дней ее покорают десятки ледолазов — участники II открытого юношеского первенства России по ледолазанию. Иссекут-изрубят «кошками» и молотками в стремлении наверх, к солнцу. А пока...

От авантюры до башни — много сил

Словно могучий сталагмит, высится башня меж пятиэтажек. Мимо не пройдешь — остановишься полюбоваться ее молочно-голубым цветом и диковинными фигурами, в которые превратилась вода.

И ночью заметна она — когда причудливо светится изнутри. Тренер Светлана Бушуева до сих пор помнит, как четыре года назад впервые залили и «зажгли» вышку (так называют ее спортсмены): «Когда включили свет — все замерли: такая красота! Вернулось давно забытое чувство — детской радости у новогодней елки».

А все началось с обыкновенной видеокассеты. Вернее, записи чемпионата России, который прошел в Кирове. Посмотрели кемеровчане — загорелись: вот бы и нам такую же! Спасибо директору центра Лялисе Северной — поддержала «авантюру». Скорее всего, идея так бы и осталась идеей, если бы не альпинист Сергей Рибухин. Он помогал с материалами. Инженер-конструктор Владимир Егоров сделал необходимые расчеты. Все. Можно приступать. Вся рабсила —

тренер Светлана да ее пацаны. Пришлось научиться с «болгаркой» управляться и сваркой заниматься. Парни собрались было и траншею под фундамент вырыть — чтобы на экскаваторе сэкономить. Да опомнились — это же десятки кубов земли надо переполнить!

О первой заливке башни разговор особый. Она скорее напоминает потоп. Не заурядный потопишко, а тот самый, библейский. Вода была повсюду — во дворе, в здании центра...

— Когда только-только приступили и появилась первая ледяная корочка, я думала — ничего не выйдет, — рассказывает Светлана. — Но мальчишки меня ободряли — получится! Надо немного подождать. И верно, скоро наступил момент, когда башня



Кемеровская ледяная красавица.

стала расти на глазах. Вышка тогда получилась простая, без рельефа. Однако ее помнят до сих пор — такая первая. И состояла, по сути, из чистой воды и такого же энтузиазма.

Впрочем, такой же состав и у нынешней. Плюс опыт.

Этот терпимый и нетерпеливый Николай Басков

25-летний культовый певец волею случая, благодаря авторитету нашего губернатора и дружбе с Геннадием Селезневым предстал перед кузбасской публикой



кумиры



Николай БАСКОВ.

До вечера концерта оставалось полчаса, а артист еще не вернулся в филармонию после теле- и радиовыступлений. Да и будет ли у него возможность поговорить еще и со мной? Настышный окружающий мир продюсера, я обратился к кому-то из басковской команды за содействием. Оказалось, нет проблем. И вот мы в примерке, беседуем. Первое, что поразило, — его необычайная подвижность, пока разговаривал с Политой (видимо, Милевской) по сотовому, нарезал круг за кругом по комнате, а когда говорил, жестукилировал, будто внутри него все бурлит. Речь его, будь то обычный человек, можно было бы назвать манерной, почти пением — с растяжкой гласных, с перепадами тона. Словно не успевает (или не считает нужным) перестроиться с музыки на обычный ритм. С другой стороны, он очень корректный, тактичный, доброжелательный, в отличие от его ярых критиков. Например, Галина Вишневская по «Эку Москвы» недели три назад выдала: «Ему надо учиться... Учиться никогда не поздно... Воспитывать вкус... Опера — не его. Ему надо петь в эстраде или в оперетте героя-любовника. Для оперы у него тембр не подходит». Да он и так всю жизнь учится. Монтсеррат Кабалье почему-то не зазорно постоянно петь с ним, театры Италии, Испании и многих других стран ко взаимному удовольствию сотрудничают с ним. Ну, а вкус... Действительно, «Шарманка», нынешний хит попсовых поклонников певца, может вызвать недоумение. Но с такой же меркой можно подойти и к репертуару любого исполнителя романсов: пошлитна, если вдуматься. Если же перевести кое-какие либретто на русский язык, то... Молчу, молчу...

Судя по овациям и полному залу, он действительно заслуженный артист России. Заслуга очевидна: он, подобно Ванессе Мей, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти, Хосе Каррерасу и многим другим, не гнушается широкой, неоперной публикой. Юрий Башмет сказал: «Классическая музыка должна стать своего рода религией, которая будет обращать людей в свою веру — ненавязчиво, спокойно, мудро...» Баскову не терпится, «спокойно» не может. И это хорошо.

— Николай, я считаю, вы делаете большое дело. Ваше вхождение в искусство объединило под одной крышей аудиторию эстрады и классической музыки. И в то же время истребитель раскол: одни с энтузиазмом принимают, другие — категорически осуждают. Как вы считаете, в чем причина такого раскола?

— Я. (Смеется). А вот. Судить об этом не мне. Эта проблема мусолилась уже много времени. Но на мне это никак не отражается. На моих залах никак не отражается. И на моем здоровье, слава богу, никак не отражается.

— Вы недавно окончили Гнесинское училище...

— Да, а сейчас учусь в консерватории, в аспирантуре.

— А актерское образование... — Я думаю, что актерское образование получить нельзя, всю жизнь надо учиться. Можно научиться правильно выражать свои артистические эмоции на сцене, когда тебе, как хорошему рубанку, мастер обрабатывает по полной программе. А научиться быть актером — невозможно на самом деле.

— Но для оперы не был бесполезным ваш курс ГИТИСа. Или все равно умение приходит с годами в процессе работы?

— Я очень эмоциональный человек. Я думаю, ничто в жизни даром не проходит.

— В Большом театре у вас какие партии сейчас?

— Набукко, Ленский, Моцарт, хотя все понимали уже, там у них вообще большие проблемы.

— А на других сценах?

— У меня будет постановка «Ромео и Джульетты», потом «Клеопатра» в Барселонской опере, и у меня будет концерт с Кабалье на площади Берлинской оперы. Не только со мной, у нее будет концерт в честь 70-летия — «Лучшие молодые певцы — в честь госпожи Кабалье».

— О вас очень тепло отзывалась Казарновская. Вы с ней как-то пересекались?

— Да, мы с ней вместе работали, пели, нашли общий язык.

— Некоторых спросишь о вас — лучше бы не спрашивал...

А что этих некоторых спрашивать? Пройдет некоторое время, как бы ни было, они уйдут, у них свое восприятие. И лет через 10 будут спрашивать уже мнение мое о них.

— С кем из российских

У меня будет постановка «Ромео и Джульетты», потом «Клеопатра» в Барселонской опере, и у меня будет концерт с Кабалье на площади Берлинской оперы. Не только со мной, у нее будет концерт в честь 70-летия — «Лучшие молодые певцы — в честь госпожи Кабалье».

артистов вам хотелось бы по собственной инициативе спеть вместе? — Я уже со всеми спел, когда у меня был юбилей. Я лишь с Пугачевой не пел, она у меня танцевала только. С оперными? Ну, а с кем?.. Я выступаю с Ларисой Рудикой, потому что она прекрасная певица... Сейчас под моей эгидой будет проводиться международный оперный фестиваль в Самаре. Я считаю, что в глубине очень культурные люди, и большое искусство не должно там таять. Под этой эгидой я хочу пригласить артистов из Мариинки, Большого театра и двух итальянских театров. А в следующем году у меня есть виды на постановку спектакля на сцене Самарского оперного театра.

— Иногда вас сравнивают по тому, как вы пришли в искусство, и по внешности даже с Хворостовским. Вы с ним где-то встречались?

— Мы знакомы с ним, недавно разговаривали по телефону. Самое интересное, что обо мне узнал от своих американских продюсеров. Может, когда-нибудь я спою для него...

Когда за границу уезжаешь работать, по-настоящему, с подписанием всех контрактов, которые тебе предлагают, то вернуться в страну, пока ты в рабочей силе, практически невозможно, не успеешь. Ну а мне сейчас не надо, как многим артистам, например, оперным, ехать туда и зарабатывать какие-то деньги. Я могу выбирать площадки, залы. Потому что материальная сторона меня привлекает сейчас совсем в другом значении. Я стараюсь поставить это на службу своему образованию или пригласить людей, например, для проведения такого фестиваля. Но в будущем... Я сейчас готовлюсь, конечно, к

туру и к записи оперного альбома. Если там (за границей. Авт.) это произойдет, то мне уже придется «сесть в поезд», европейский, как бы там ни было.

— И тогда мы вас будем все реже и реже видеть.

— Надеюсь, что нет. Надо только, чтобы на все хватило здоровья, потому что это все очень ответственно, серьезно. Всегда хотел тебя видеть и думать

Актерское образование
получить нельзя, всю жизнь надо учиться. Можно научиться правильно выражать свои артистические эмоции на сцене, когда тебе, как хорошему рубанку, мастер обрабатывает по полной программе.

А научиться быть актером — невозможно на самом деле.

ют, что ты можешь выйти в любой момент и петь, как бог, будто ты не живой человек. Это невозможно: так же, как обычные люди, ты дышишь, меняешь климат — бываешь насморком, кашлем.

— Вы сейчас самый молодой заслуженный артист?

— Да, самый молодой, я получил это звание в 24 года.

— Николай, в одном интервью...

— Часто в интервью пишут то, чего я никогда не говорил...

— В том интервью вы сказали, что самобичевание — ваш хобби.

— Самобичевание? — Имелось в виду, что вы самый строгий свой критик. А еще, что ваши близкие судят вас по гамбургскому счету. Скажите, такая критика в чем-то совпадает с критикой со стороны — ваших доброжелателей или недоброжелателей?

— Да нет, скорее у меня другая сторона критики в творчестве. Просто, когда концерт какой-то важный закончился, прошло достаточное время, я возвращаюсь к записи... И не могу ее слушать, потому что знаю — я это уже сделал бы по-другому: «Вот здесь так, а вот здесь так, надо срочно по-другому в новом концерте переделать...» Особенно это касается классических произведений. А потом думаешь: ну, и что переживать, жизнь ведь идет, все меняется, я меняюсь... Вот вы помните, что писали газеты неделю назад? То же касается и конгрессного человека. Есть персона, по ее поведению приводятся мнения тех или иных людей. Покровский, например, Борис Александрович сказал, что, если бы он пришел в Большой театр ставить новую постановку, первого, кого бы он пригласил на главную роль, — меня. Другие считают, что я совсем ушел в эстраду. Но мне легче так, потому что я могу сам выбирать, где мне выступать, с кем выступать. Я могу хоть венский оркестр привести...

— Николай, вы очень высоко ставите наших российских оперных певцов — Давида Штода и Сергея Гайде. Но они же не ваши ровесники?

— Нет, Гайде старше меня, а Штод — мой ровесник, в Мариинском театре поет... Вы поймите, они никогда не займут мое место, а я никогда не займу их. Человечески вообще никогда не занимают ничье место. И чтобы здороваться, потому что это все очень ответственно, серьезно. Всегда хотел тебя видеть и думать

— А почитать успеете? Хотя бы в поезд.

— Да, в поезд, но чаще всего — спать!

Как было бы здорово, если б Моцарт и Сальери объединились в одном человеке: тонкий расчет и анализ, а с другой — эмоции через край и глубина переживания, народность и элитарность. Не правда ли, Басков где-то рядом?

Басков и Лолита

Свежая новость: Басков — один из претендентов на главную роль в мюзикле «Моника в Кремле», на пару с Лолитой Милевской. (Мюзикл, кажется, будет ставиться как раз в Самаре.) С Политой, видимо, и разговаривал по телефону наш собеседник во время интервью с ним.

Его приглашали учиться в «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке, а он продолжал тусоваться, извините, с «мажорной попой» и петь «Нью-Йорк, Нью-Йорк!» в каких-то, еще раз извините, Нью-Васюках, по американским меркам. Что же, это укладывается в сценарий, о котором Николай говорил Каррерас: «Я начал с классической музыки, а заканчиваю сейчас эстрадой. Ты же можешь начать с эстрады и закончить классикой. Тебе это не повредит».

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ



Галина
БАБАНАКОВА.

Опять пришел сосед — забулдыга и пьяница. Олег презирал его и терпел только ради матери. Татьяна соседа почему-то жалела и всегда одалживала ему денег, зная, что возврата не будет. Жил сосед в квартире напротив со своей матерью — тихой старушкой, согнувшейся, видимо, не столько от возраста, сколько от своего непутевого сына. Олег не знал ее имени-отчества, а потому при встречах просто кивал и бормотал: "Здрассьте..." Она же непременно останавливалась и, глядя на Олега снизу вверх, говорила, словно извиняясь: "Спасибо тебе, миленький".

I
Как-то Олег при Татьяне посмеялся над старушкиной странностью и повертел у виска.

Но мать, даже не улыбнувшись, сказала строго:
— Не обижай ее, пожалуйста, не обижай.

И Олег старался просто-напросто не встречаться с матерью пьянчужки. Во-от они уже где сидели — и сам наглый сосед, и его "сдвинутая" мать.

Олег уже не раз предлагал Татьяне поменять квартиру. Из-за соседей.

— Вот женишься, тогда и подумаем о размене, — одно и то же говорила мать.

Но женитьба в планы Олега пока еще не входила. Он учился только на третьем курсе, недостатка в поклонницах не имел, но по-настоящему влюбиться еще не успел.

Здесь, в материнской квартире, доставшейся ей в свою очередь от родителей, у Олега была даже не одна, а две комнаты.

Татьяна же довольствовалась залом — третьей комнатой в их квартире.

Третьего лишнего, то есть ни отчима, ни гражданского мужа, ни сожителя (как их еще называют) не было и не предвиделось.

И вообще Олег не помнит, чтобы у них хоть однажды был посторонний мужского пола. И не помнит, чтобы хоть однажды ему, Олегу, захотелось иметь отца. А потому Татьяна не приходилось сочинять сказочки про папу-летчика или папины командировки. Отчество у Олега было Федорович. Федором звали отца Татьяны. И она тоже была Федоровной. Фамилия у Олега тоже была дедова. Она его устраивала. Как и мужское воспитание со стороны Федора Ивановича.

Вначале все они жили в этой квартире — Олег с Татьяной и Федор Иванович с Натальей Михайловной. Жили не тужили, души во внуке не чаяли. И хотя нравы тогда были другими, никто из родителей не упрекал Татьяну, что родила она не выходя замуж. Главное — родила!

Когда Олежка подросток, то на семейном совете решили, что надо жить отдельно. Глядишь, и найдется Татьяна хороший человек. Полюбив ее, полюбит и сына.

II
Но гостей в квартире почти не было. Заглядывали разве что только на дни рождения — Татьянины или Олежкины. Соседа же дальше порога не пускали. Да он и не напрашивался.

Вот и сейчас помятый, одуловатый, с противными глазами просит Олега позвать мать.

— Нет ее, — брезгливо отворачившись говорит Олег. — И вообще, если еще раз к нам сунешься, спущу с лестницы.

Сосед не "возникает" (да и попробовал бы!), а виновато улыбается.

Олег хлопает дверью.

А наутро, когда Олег собирался на лекции, к ним позвонила соседка-старуха.

— Ой, Танечка, делай-то что? Шурочка дома не ночевала... Да звонила, звонила я и в милицию, и в больницу. Нет нигде. А он ведь всегда

СЫН без отца

только дома, он ведь никогда... И женщины у него нет. Ты же знаешь...

По обрывкам старухино бормотания Олег понял, что Шурочка — это и есть их сосед. Точно, шизонутая старуха. Как и сынок ее. И что она задала: "Ты же знаешь, Танечка..." Что может знать про этих придурков его мать? Разве что только сумму денег, которую выкланчил у нее пьянчуга. И то уже счет, наверное, давно потерял.

По лицу Татьяны Олег понял, что и ее взволновала "потеря" соседа. Она позвонила в свою фирму, предупредила, что задержится, что дома у нее проблемы.

Но дома-то у них все в порядке. А что касается соседей, так их квартира "с краю".

Чтобы проблем и впрямь не возникло, Олег, позавтракав, молча пошел на лекции. Даже ручкой (что он шутя-любя непременно делал) маме не помахал. Да ей, похоже, было не до сына. Куда-то она собралась бежать, у кого-то надо было справки. Дос-та-а-а!

Потом Олег вообще забыл и про старушкин утренний визит, и про материнскую суету, и про соседа. Куда он денется? Такие, как он, живучие, пропиротанные... Хотя ведь и лишние.

У Олега в отличие от матери никогда не было к таким "отбросам" общества чувства сострадания и жалости. Сами "прожгли" свою жизнь, сами виноваты, что оказались на дне. И этот Шурик (вот уморит) давно бы по контейнерам шарился, если бы не его старая мать и не ее пенсия.

А-а, ну его, пропади он пропадом, надоел.

III
В квартире Олега ждал сюрприз — соседка-старуха. Сидит с Татьяной за столом и... чай пьет. Во, дает, во, наглая, под стать сынку своему.

— Все хорошо, сынок, объяснил Александр. Все хорошо, — как будто оправдывалась Татьяна перед Олегом за свою гостью. — Вот мы и празднуем возвращение. Попьешь с нами?

Нет уж, не составит Олег компании двум теткам. И вообще, как только уйдет старуха, Олег, наконец-то, серьезно поговорит с матерью. Не надоело ли ей играть роль благодетельницы? Было бы кому помогать да кому сочувствовать?

Лучше бы себя пожалела да мужа себе нашла, что ли. Хотя бы и по объявлению. "Независимая, материально обеспечен-

ная, без вредных привычек..." Хотя есть у нее вредная привычка — алкашам помогать. Сама-то и шампанского даже на Новый год не пьет, а деньги на водку одалживает.

Но соседка, как назло, все не уходила. Ночевать она здесь собралась, что ли? Олег стал психовать. И соседка ушла со словами: "Спасибо вам, миленькие".

Олег приготовился к монологу. Татьяна опередила:

— Все, я устала. Хочу спать. И давай не будем ссориться. Это не в твоих интересах. Ведь это ты от меня зависишь, а не я от тебя.

Олег обиделся. Татьяна

сначала в школе, потом в вузе. Но тогда студентов после второго курса брали в армию.

Вернувшись со службы, кто-то восстанавливался, чтобы учиться дальше, а кто-то уже потерял всякую охоту к высшему образованию. Вот и Шурик, видно, потерял. Хотя, как однажды обмолвилась Татьяна, был неглупым и даже талантливым к точным наукам. А вообще-то Олегу было все равно, как жил сосед. И почему он до сих пор, дожив до седины, Шурик...

Отца у Шурика не было, "растаял" в одной из командировок. И наставить парня на путь истинный было некому.



Рис. Валерия Илиндева.

никогда еще так с ним не разговаривала. И что он ей сделал? Не так посмотрел на надоедливую старуху? Ах, если она так, то он может уйти отсюда. К бабуле с дедулей. Они-то в отличие от своей дочки вполне нормальные. Сколько раз говорили Татьяне: "Уезжай ты отсюда от греха подальше, уезжай..."

IV
Впервые Татьяна не сказала сыну: "Спокойной ночи!" Олег уже раздумал уезжать и уходил отсюда. Он любил свои комнаты, любил мать и даже гордился ею. Они жили с ней так, что никто и никогда не мог подумать, что он — беззотцовщина. И точно так же, как ему самому было безразлично, где его отец так и друзья-товарищи были все равно, почему в квартире они никогда не сталкивались с отцом Олега.

А Татьяну приятели сына уважали. И завидовали Олегу. Не ворчит, не кричит, не пугает, а главное — доверяет. Золотая мама. Деньгами вроде не балует, но и не попрекает, как некоторые: "Дармоед, нахлебник, да я ради тебя, да ты мне обязан..."

А Татьяна просто любила сына. И уж, конечно, не ради своего единственного Олежки пожертвовала счастьем в личной жизни. То есть не вышла замуж, боясь, что кто-то может Олега обидеть.

Нет, что-то тут другое. Но что? Что? Неужели все дело в этом никчемнейшем человеке? В соседе?!

V
Нет, конечно, нет! Что может быть общего между его матерью и опустившимся соседом из квартиры напротив? Когда-то они вместе учились —

матери Шурика было хорошо уже от того, что сын дома, рядом с ней. И она взяла подработку: после службы Шурик перерос свои армейские размеры.

Сам же Шурик — Александр на работу не рвался. Отдыхал. Дружба, девочки, и пошлого похало.

Опять же мать Шурика радовалась, что сын непременно ночевал дома. Приятели иногда под руки приводили его: чуть-чуть тепленького, но приводили.

И пьянствовал Шурик хоть и по-черному, но по-тихому. На мать не кричал, отсыпался.

Трезвее, конечно, пробовал устраиваться на работу. Начинать неплохо. Начальники даже виды на него имели: подучиться бы парню, да повысить в должности. Но сам Шурик никаких планов не строил. День прожил — вот за этот день и выпьем. А завтра снова нальем.

Менялись приятели, а ветреные девочки, сполна хлебнув свободы, тоже поразлетелись. Замуж. Кажется, ни о ком из них Шурик не жалел. И ни о ком не вспоминал. Об этом, вздохнув, поведала тогда Татьяне соседски мать Шурика.

И уж, конечно, никаких "видов" в отношении Татьяны мать не строила. Хотя кто бы отказался от такой невестки. Умная, пригожая, обходительная, из порядочной семьи... Пальцев на руках не хватит, чтобы перечислить все Танюшины достоинства. Но разве ж такой слабый и да слабый характерный, как Шурик, муж ей нужен.

Кому Шурик и нужен, так только одной ей — матери. Большие детки — большие бедки.

VI
И уже третью подработку взяла мать, потеряв счет дням и ночам. Будто виноватой себя считала в том, что от нее ушел муж, а от сына — отец.

Все в подъезде жалели соседку, но воспитывать уже великовозрастного Шурика никто не брался. Да и он-то вроде ничего не делал плохого. Со всеми здоровался, придерживал тяжелую дверь в подъезд, если в него входили женщины с ребенком, старушки с сумками, ребятишки.

Однажды пропустил Татьяну. В тот вечер она никуда особенно не торопилась и сама (запомните, пожалуйста, сама!) напросилась к Шурику на чай. По старой, "однокашной" дружбе, по-соседски.

А мать Шурика после основной своей работы на заводе сразу побежала дежурить. В ночную смену. В тот день, вечер и ночь она могла быть спокойна за сына: он был трезв. Шурик устраивался на новое место и проходил медкомиссию.



Татьяна будто специально подкараулила Шурика... трезвым. Она и сама потом говорила, что на нее что-то нашло. Будто внутренний голос, а не разум руководил ее действиями.

Потом были еще встречи и еще. До тех пор, пока Татьяна не поняла: она беременна. Объявив об этом родителям, "успокоила": "На свадьбу тратиться не надо. Не будет свадьбы". И все, замолчала.

А вот встреч с Шуриком стала избегать. Кажется, Татьяна не очень-то радовалась, что Шурик взялся за ум. И решил "завязать". Ей было все равно. Просто она окончательно убедилась, что запой Шурика — это не наследственная болезнь, это дурь, слабость характера. Ведь может без всякого кодирования не притрагиваться к рюмке.

Но после того как Татьяна перестала заходить к Шурику "на чай", он снова загулял, вылетев с очередной работы.

Про Таню "положение", конечно же, ничего не знала: не сказала она ему ничего. Ей было уже не до Шурика. Все мысли занимал будущий ребенок. Это сейчас в магазинах есть все для новорожденного, а тогда и пеленки-то были в дефиците. К покупке приданого для младенца подключилась и Танина родня. Какие же приятные это были хлопоты!

Правда, иногда по вечерам Наталья Михайловна (мать Татьяны) пристально смотрела на дочь. В ее глазах читался один и тот же вопрос: "Кто? Кто отец ребенка?"

Татьяна уклонялась и от взглядов, и от вопросов.

VII
Избегала она и встреч с матерью Шурика. Понимала, что та не просто догадывается, а знает. Как-то сорвалось

ее ночное дежурство... Открыла дверь своим ключом, а у них в квартире — Танечка. Извинилась мать и снова засобиралась уходить. Но ушла Таня, тоже извинившись.

Наверное, мать пробовала поговорить с сыном, а иначе он не явился бы однажды к Татьяне домой и не потребовал бы, чтобы она вышла за дверь. Дело есть.

Таня вышла. Шурик сказал ей заплетаящимся языком, чтобы она ничего такого на него не "вешала". И вообще он не собирается жениться на ней и воспитывать чужого ребенка.

Вот тогда в первый раз и дала Татьяна Шурику деньги. Чтобы отвязался и вообще молчал.

И Шурик больше не "возникал", поняв, что никаких претензий Татьяна к нему не имеет.

А мальчик — Олег, Олег Федорович, рос, рос и вырос до студента третьего курса. Благодаря своему деду получил все навыки мужского воспитания. И уже чисто по-мужски ему захотелось пару раз "образумить" наглого соседа. Но сосед, Шурик, не просто ушел, а еще и обиделся, и вообще ушел из дома, чем вызвал непонятный переполох. Ладно бы только его старуха-мать разволновалась, а Татьяна-то чего так испугалась? И почему обрадовалась, когда сосед объявился? И почему его, Олега, бабушка с дедом приехали вдруг?

Все эти вопросы и натолкнули Олега на мысль, что здесь что-то есть. Что скрывается какая-то тайна. Тайна, про которую знают все, но не знает только он, Олег.

...Он был уверен, что и мать его, Татьяна, тоже не спит сейчас. Но разговор оставил до утра. Однако вместо матери на кухне обнаружил еще не остывший завтрак и записку: "Не задавай лишних вопросов".

Но задавать хотелось... Вот сейчас он пойдет и позвонит в дверь напротив. И скажет, нет, скорее плюнет. А просто за то, что надоел. И вообще за то, что ненавидит его Олег. Не-а-ви-дит!!

Но позвонили к ним. Сжав кулаки, Олег пошел открывать дверь.

У порога стояла соседка. Стояла и смотрела на Олега снизу вверх.

— Здрассьте, — поздоровался с ней Олег, подумав, что сейчас последует: "Спасибо тебе, миленький..."

Но соседка произнесла совсем не извиняющимся, а скорее непринужденно бодрым для нее голосом:

— Танюши нет? Жаль-жаль, а я ведь с большой новостью к ней.

И ушла, улыбаясь.

Про новость она поведала вечером: Шурик ее решил "завязать" с этим делом. Раз и навсегда. Без всякого там лечения. Он может. И вообще он ведь неплохой, ее Шурик. И если бы Татьяна... А дальше соседка перешла на шепот. Это Олегу не понравилось.

Когда Татьяна и Олег останутся вдвоем, Татьяна, сидя в кресле, поджав под себя ноги (с детства сохраняла такую привычку), скажет:

— Ты знаешь, сынок, такие Гоши, которые ездят в электричке, как в кино "Москва слезам не верит", мне не встретились... Ушла без меня электричка. А поезд мой... наш... еще не ушел. Но тебя я с собой не приглашаю. Ты уже взрослый, ты вырос. Без отца, но... рядом с ним. И мне от этого было легче. Да, да, и, пожалуйста, помолчи, послушай... А когда он вдруг исчез, я испугалась... Просто испугалась, и все...

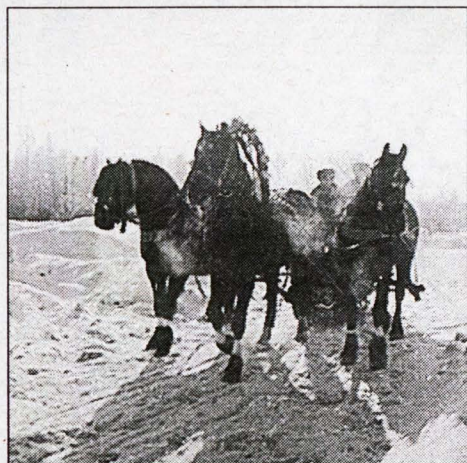
— А вы не знаете, я могу сейчас сменить отчество? Не поздно? Дед, я думаю, не обидится... — не столько спрашивала меня, сколько думал вслух Олег, замечательный сын не менее замечательной матери.

Отцу же, если он захочет, придется доказывать свое отцовское право всю оставшуюся жизнь...

Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы

У нас климат февраля очень близок к январскому. Но только в феврале бывают кривые дороги, случаются жестокие морозы, падают густые снегопады, дуют ветры с северной стороны, заметая не только проселки и деревенские дома по самую крышу, но и городские бульвары и проспекты, наделяя заботой хозяйственников и утяжеляя труд дворников. И все же я хотел бы заметить, что февраль является миром снежных сказок в зимней тайге, за что, конечно, следует его полюбить.



Криводорожье

Считаю (и думаю, справедливо), что февраль незаслуженно обижен небесной канцелярией. За что обрезают его на целых два, а в иные годы и на три дня? Как сказано выше, этот месяц ничем не отличается от других нашей сибирской зимы: те же морозы, те же снега, те же оттепели, та же красота зимних лесов... Впрочем, для наблюдательного человека непременно могут проявиться и некоторые особенности зимней погоды февраля: да, морозы, но помягше, чем в любом другом месяце; да, ветра, но вихреватее, а снегопады — погуще. И главное, нет в этом месяце такой художественной красоты, какая бывает в феврале.

В феврале на каждой лесной тропе вас ждет чудо. И чудо это — лесные нерукотворные снежные изваяния.

В февральскую пору люблю бывать в тайге у Михалыча. Мы день-деньской бродим с ним по таежным сугробам из одного снежного чертога в другой, любуясь и удивляясь творениям ветра и снегопада. Забыв о своем возрасте, улюлюкаем вслед убегающему белаяку, цокаем языками, дразним белку, и замираем, как дети, при виде великолепной желны, подпустившей нас близко.

Михалыч без устали водит меня от скульптуры к скульптуре: то показывает снежную барыню, то явит на повороте лыжни разгоряченную тройку белых коней, то откроет забавный сюжет лесной жизни, опять же из снега, переливающегося на солнце искрами зимней радуги.

И незаметно проходит февральский день. Вечером гудят ноги от долгой лыжной прогулки. Но это ничто против тех впечатлений, какие случились за день, к тому же так уютно поет самовар на столе и так вкусен чай, сдобренный таежной травкой: сидим с Михалычем весь длинный вечер, потеем от чая и перебираем впечатления от увиденного.

В феврале самое время сменить фотоохоту за звериными набродами, зимними птицами, деревьями, украшенными куржаком, на охоту за метелями. О, это необычное чувство — оказаться в гуще метели где-нибудь в таежной глухомани или величественном бору под Гурьевском. Там я испытал однажды настоящую зимнюю бурю с яростной метелью. Мне повезло: накануне был солнеч-

ный ясный день. Я приехал в старый живописный бор с вековыми соснами поснимать медно-красные стволы сосен на закате, когда красное сливается с белым и голубым. На следующее утро с гурьевских кряжей поползли лиловые тучи, и не прошло часа, как сосны, до этого казавшиеся несокрушимыми мачтами океанских кораблей, стали гнуться, как ивовые прутья, а некоторые деревья на опушках с хрустом ломались, как сухой хворост.

На сосновый бор мгновенно налетела седая мгла: тучи снежной пыли заполняли пространство леса, деревья то тонули, как в тумане, то снова проявлялись вокруг, чтобы в следующую минуту скрыться в снежной пелене.

Это был редкий случай «попадания» в метель, учитывая тот факт, что буря так же скоро прошла, как и началась.

Другой характер фотоохоты за метелью бывает в тайге, где хвойные деревья, особенно пихты, стоят плотно друг к другу, и даже самый ярый снеговей, бывает, не пробивается сквозь лапник.

Но сфотографировать метель можно и в тайге, для этого просто следует выбрать удобную, более или менее открытую полянку среди пихтача и ждать, ждать...

Иногда ждать приходится долго: и сутки, и двое, и целую неделю. Главное, необходимо верить в то, что метель рано или поздно будет. Правда, следует позаботиться о теплой одежде и всем необходимом для длительного пребывания на холоде.

О приближении метели в тайге можно догадаться по шуму деревьев, возникающему где-то далеко на подходе. Ветер глухо гудит, перекачивается с одной кедровой шапки на другую. Снежным обвалом, словно с горы, ветер и снег врываются на открытое место, пронизывая пихты, стоящие на опушке, крутя спирали из колющего снега... И тут успевай... успевай нажать спуск фотоаппарата в самый нужный кульминационный момент, когда снежный вихрь кудреватый и злой! Потому что в следующий момент вихрь словно упадет к подножию деревьев, а ветер, теряя силы, мчится уже вдали распадаясь, угасая и утихая. Все. Теперь, если хочешь, жди другого порыва таежной метели, если он не пройдет где-то в другой стороне.

Таков наш батюшка-февраль в таежной местности. А на просторе степи он случает-



ся и другим, где бывают метели и солнце, где морозы и ясное преддверие весны.

Вот фенологи утверждают, что в феврале среднемесячная температура воздуха бывает на 2-3 градуса выше, чем в январе. Они же свидетельствуют, что бывает и совсем тепло — плюс 6-11 градусов. Но подождите радоваться. Те же фенологи предупреждают и о сильных морозах в самом коротком феврале, которые случаются аж под 50 градусов, особенно в северных районах области. Вот для примера выдержка из отчета синоптиков за февраль недалекого прошлого: «...Низкая температура была отмечена 2 февраля на

метеостанции Яя — 50 градусов, самая высокая — 15 февраля на метеостанции Гурьевск — 6 градусов тепла. В Кемерове средняя месячная температура составила 20 градусов, минимальная была 47 градусов, максимальная — плюс 3 градуса».

Поистине верно: «Мороз, вьюги, метели да капли на февраль налетели».

Одно плохо в феврале: самое голодное время для дикого животного мира. Все живое, кроме спящих, запасливых, переживает тяжелые времена: мало холода, да еще голод прибавляется. К этому времени все закройки найдены и употреблены, запасы съеден-

ных «мешках». Знакомая огордица мне рассказывает: «Мужик мой, как тигр в клетке, ходит из угла в угол, все в окно смотрит, когда апрель наступит, да в огород...» После Трифона-перезимника переживали сретенские морозы в первой половине февраля. Сретенье — это когда солнце на лето поворачивается, иначе, зима с летом встречаются. Пели и молили: «Солнышко-ведрышко, выгляни, красное, из-за горы...»

Шли своим чередом дни Симеона и Анны, с 3 по 16 февраля. Это время в народе называлось «починки». Осматривали и чинили летнюю сбрую. Вот откуда: «Готовь те-

легу зимой, а сани летом». А в природе наблюдаются крутые утренники: три до Власия — 11-24 февраля, три — после Власия и один — на самого Власия. А уж самое страшное в это время, когда являлся Никола Студеный. (Он и сейчас, в наше время, является к нам, вспомните морозы под 50 градусов).

И несмотря на это, в лесу начинается пора звериных свадеб. Лисы пляшут друг перед дружкой, волки тусуются в оврагах, мелочь пернатая собирается в стаи, вороны в поднебесье уже парами «кру, кра-ак» гортанно возвещают о близкой весне и своей свадьбе, а их сородичи, зимние серые вороны, уже глядят на север, освобождая место для своих южных подружек.

На Вукла Телятника рождаются телята. Я застал это время воочию. Помню, как из хлева приносили мокрого, беспомощного теленка от коровы (а до этого мать дня три дежурила возле коровы, чтобы не прозевать роды и не заморозить новорожденного). Теленка помещали за печкой, под полатями, где мы спали: и целый месяц пахло парным молоком, которым поили тельца, соломой и совсем не противным навозом от нашего нового жильца.

Я не помню очередную вешку февраля-месяца (просто не наше было это ребячье дело), но хорошо помню, как на Захария Серповидца, так носила название эта вешка 8-21 февраля, отец снимал с гвоздей серпы, внимательно осматривал их, принимаясь точить. «Не тогда серпы точить, когда на жниво ити!» — гласила пословица. Невероятно, но я застал то время, когда рожь еще жали серпами: затем их сменили косы и комбайны. Также (очевидно, в то же время) мне удалось видеть, как молотили привезенные с поля снопы деревянными цепями (бита, привязанная к длинному черенку сыромятным ремнем). Я сам держал в своих руках этот цеп, пытаясь ударить по колосьям ржи, растеленным на гумне, на утрамбованной земляной площадке. В то время были и машины для обмолота зерновых, но в деревнях еще долго работали вручную, и это мне помнится.

Все вешки старого календаря грядутся в феврале друг на дружку, торопятся не опоздать к началу весны. Самым последним в этой очереди грядет был Онисим Зимобор. Это когда зима становилась «безрогой», когда борьба зимы с весной приобретала острый характер (у нас в Сибири этот период несколько смещается к марту), впрочем, и везде противостояние зимы с весной имеет размытый характер и не определяется четкими границами или временными рамками, поди тут разберись: «Кому идти вперед, а кому вспять повернуть».

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

По настоянию матери он получил профессию маркшейдера. Но скоро понял, что никогда им не станет. Потому что с детства мечтал о кино. Более того, он хотел сам делать его, от начала и до конца, как автор и как оператор. И настойчиво шел к цели. Работая на Кемеровской студии телевидения, окончил операторский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Многие уже узнали человека на фотографии. Это Юрий Светлаков, популярный ведущий программы "Шаг за горизонт". Сегодня он — гость нашей страницы.

Дойти

Юрий Яковлевич, как все-таки произошла смена профессий: из операторов — в ведущие?

— Я до сих пор считаю себя даже не оператором — съемщиком. И это на первом месте. Когда стал заниматься историей Кузбасса, аномальными явлениями, появилась необходимость об этом рассказывать. Да так, чтобы главными оставались герои с их собственным мнением, а не ведущий со своим видением ситуации. Так что ведущим в прямом смысле этого слова меня вряд ли можно назвать.

— Как вы относитесь к героям своих передач?

— Доброжелательно. Для меня всякий человек уникален. Каждый — изюминка, алмазик. Даже если со стороны кажется, что человек "гусей гонит", мне он интересен. Не тем, что он изобретает "вечный двигатель", а мировоззрением своим.

— Выражается ли сущность человека в его увлечениях?

— Нет. Увлечения, на мой взгляд, это один из путей познания себя. А сущность — отношение к окружающему миру.

— Самая удачная съемка? — Она называется "Ксюша". И снята случайно. Наверное, потому, что девушке этой нужна была исповедь. А мне удалось почувствовать ее состояние, и я смог ее выслу-

шать. Не перебивая, без комментариев. Получился трогательный и искренний фильм.

— Наверное, в доверительных отношениях автора и героя есть сила, которая должна притягивать вас и заставлять смотреть фильм еще и еще раз?

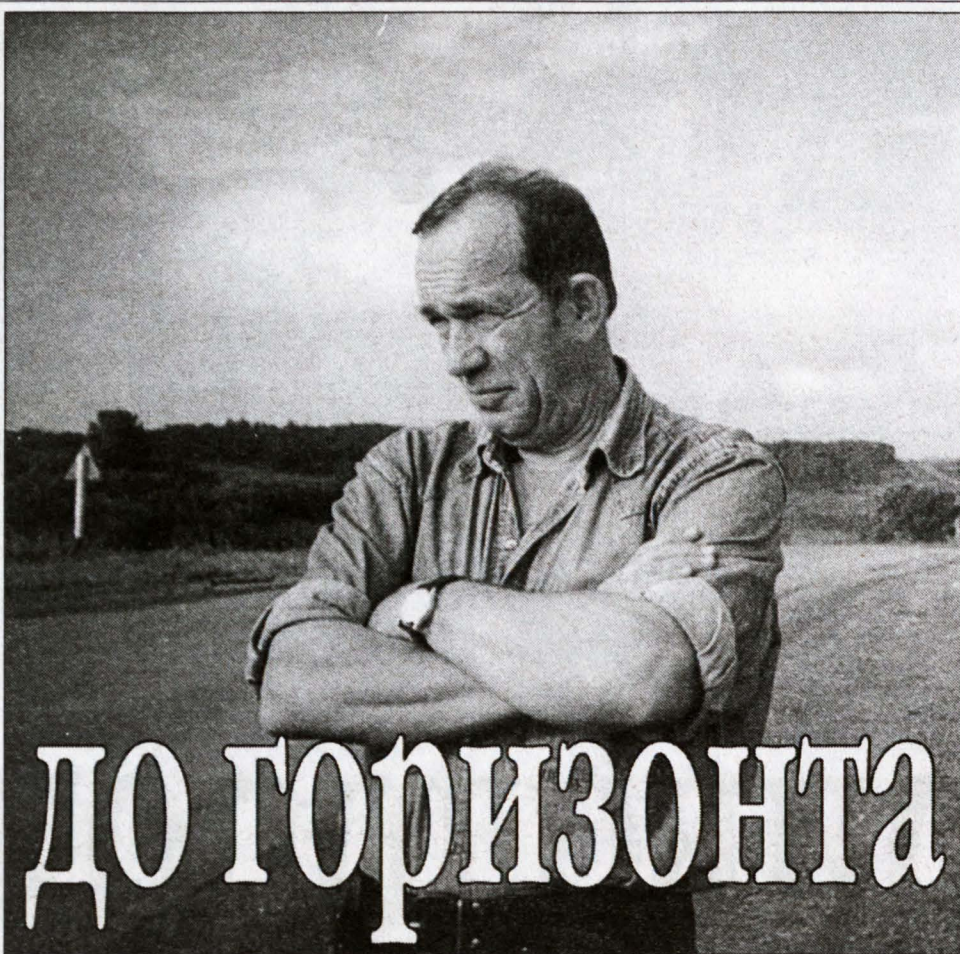
— Не столько доверительные отношения, сколько энергетика, которая в этих сюжетах есть. Буквально на днях, например, смотрел старый свой фильм "Валя плюс Боря и их приемный сын Гоша". Этот фильм наполнен любовью, хотя Валя и Боря вместе прожили уже больше 20 лет. Когда видишь, как они обращаются друг к другу, как разговаривают, понимаешь, что любовь есть.

— Важно иметь хорошее образование в провинции?

— Конечно, образование дает базу, на которой можно многое сделать. Нельзя что-то придумать новое, не зная, что было до тебя. Беда в том, что профессионалами часто руководят непрофессионалы. Они навязывают свои идеи. И ты вынужден петь одну песню со всеми или стать белой вороной.

— Вам повезло, вы учились в Москве, у звезд первой величины в операторском деле. А могут ли наши местные мальчики здесь получить достойное образование?

— Уверен: если ты стре-



ДО ГОРИЗОНТА

мишься к чему-то сильно, то найдешь способы получить это. Мои учителя передали мне не свои знания, а свои переживания. Вот это важнее всего. И у нас все можно научиться. Есть пытливые мальчики, которые уже добились многого и работают на ЦТ, НТВ или ТВС. Боль в том, что хорошие студенты с хорошими работами, как правило, люди непробивные. И работают где угодно, только не на ТВ.

— Что, по-вашему, отличает хорошо воспитанного человека?

— Настроение, которое он несет. Положительные эмоции. Оптимизм. Даже о том, что плохо, он скажет так хорошо, что это не выглядит черным.

— Какую черту своего характера вы считаете своим достоинством?

— Терпимость. Она мужчинам нужна больше, чем женщинам. Нетерпимый мужик — это воин, разрушитель. А терпимый род свой сохраняет.

— Слабость, которую удалось победить?

— Страх высоты. Чтобы по-

бедить его, я даже прыгал с парашютом, хотя врачи категорически запрещали делать это. Но мне хотелось снять монтажников на высоте. И я рискнул.

— Чего вы не простите другу?

— Все прощу. Несмотря ни на что, приеду по первому зову. В жизни всякие ситуации бывают. На мужчин сильно влияют жены и обстоятельства. Но для меня в отношениях остаются главными пережитые некогда эмоции.

— Есть что-то, чего вы боитесь?

— Стука в дверь. Весь съеживаюсь, но двери открываю сразу, не спрашивая, и нараспашку. У меня и дверь хлипкая. Видимо, своеобразная защита.

— Ваши радости?

— Внучка Катя и хорошее кино, наше старое, классическое. "Зеркало" Тарковского очень люблю. Даже изучал его по кадрам.

— Что вы говорите себе, когда вам не везет?

— Не пыли. Успокойся, вспомни камни, как они лежат тысячелетия, невозмутимые и

спокойные. Отпусти ситуацию и посмотри на нее со стороны. И если не могу изменить ситуацию, приспосабливаюсь к ней.

— Способность, которой хотелось бы обладать?

— Мечтаю овладеть словом. Как поэт Федоров. Считаю образцом гениальности его строки: "На самом деле жизнь проста. Его уста. Ее уста". Хочу научиться говорить так же просто и ясно.

— Верите ли вы в гороскопы?

— Тем, что печатают в газетах и передают по радио, нет. Я теперь знаю, что это не так просто. А программировать себе события согласно бульварным гороскопам глупо. Это целая наука. Составлять себе гороскоп индивидуальный тоже не считаю нужным. Он легко укладывается в подсознание, и ты уже не ты, а нечто готовое действовать по указке. А я хочу собой оставаться и сам собой распоряжаться.

Беседовала
Наталья ЕВГРАФОВА.

Приятные пустяки для сильной половины

Хотя, конечно, для настоящего джентльмена пустяков, связанных с собственной внешностью, нет. Потому что сегодня открываются и действуют специализированные мужские салоны. И не только в Кемерове, в Новокузнецке, согласно слухам, подобных салонов гораздо больше.

Как нам сказали в одном из них, сейчас многие мужчины уделяют своей внешности ничуть не меньше внимания, чем их половины. Следить за собой не только необходимо, но и приятно. Все больше поклонников становится такой, для большинства мужчин необычной, процедуры, как маникюр. Среди клиентов, конечно, большинство публичных людей и предпринимателей высокого уровня. Делают мужчины и педикюр. Чаше всего летом. Но самые ухоженные не отказывают себе в этом удовольствии и зимой.

Интересно, что возраст клиентов салона от 20 до 60 лет.

Не останавливают мужчин и цены: педикюр стоит 250 рублей, маникюр — 100.

10 Горячая десятка

1. "24 часа".
2. "К-19".
3. "ХХХ".
4. "Медвежий поцелуй".
5. "Формула 51".
6. "Неверная".
7. "Бланш".
8. "Большие неприятности".
9. "Отсчет убийств".
10. "Блейд-2".

Еще год назад на любой более или менее значительной тусовке в модных кемеровских и новокузнецких клубах можно было встретить веселого и в меру упитанного человека по имени Дмитрий Кравчук. Он развлекал публику, за диджейским пультом или просто сидя за столиком. Несколько месяцев назад Дмитрий вдруг пропал из поля зрения завсегдатаев ночных заведений. Оказывается, этот известный в Кузбассе дизайнер и электронный музыкант переселился от нас. И не куда-нибудь, а в Москву. Теперь Дмитрий срывает электронную музыку и разрабатывает дизайнерские проекты для солидных столичных фирм. Совсем недавно он приехал в родные пенаты — оформлять сцену для концерта в честь юбилея области. Мне удалось «поймать» Дмитрия в одном из ночных клубов Кемерова, где он поведает о своем московском житье-бытье.



Дмитрий Кравчук из модной тусовки записал компакт-диск

— В столицу я переехал почти одновременно с Романом Пеленцовым (известен под прозвищем ХиМик). Сейчас в основном работаем вместе. Недавно записали компакт-диск с электронной музыкой для одной сотовой компании. Его будут дарить абонентам. Вообще в Москве очень много работы и выходцев из нашей области. Причем они занимают не последние места в культурной жизни столицы. В Белокаменную за последний год уехало огромное количество кузбасских музыкантов, дизайнеров, фотографов и клипмейкеров. Например, Александр Баташков (гитарист Земфиры), диджей Feelgood (Дмитрий Пономарев), который сейчас очень популярен в московских клубах, Евгений Гришковец и многие другие. Можно сказать, в Москве целая кузбасская диаспора. Но это не значит, что мы не любим свою малую родину, раз тянемся в

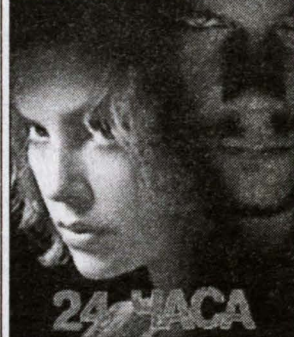
столицу. Просто так получилось, что здесь для нас мало работы. Когда меня спрашивают, почему я теперь живу в Москве, люблю в ответ цитировать Хемингуэя: «Хочешь познакомиться с интересными людьми, езжай в интересное место». Маршрут Кемерово-Москва — это не миграция, а поиск возможностей реализовывать свои проекты. Кузбасс для меня многое значит. Здесь у меня в свое время прошло много выставок. Именно в Кемерове и Новокузнецке я состоялся как визуальный артист и электронный музыкант. Многого я достиг благодаря уникальному культурному центру «Творческая гостиная КемГУ». Именно в этом замечательном клубе были представлены все мои музыкальные проекты. Самый первый свой альбом «Каренцев Dead», который только сейчас выйдет в массы, но давно известен в среде музыкантов, я записал тоже в Кузбассе совместно с

диджеем Feelgood'om.

Многое здесь воплотилось. Но прибыльных вещей в Москве, конечно же, больше. Да и Европа близко. В Милане в последнее время часто бываю, перенимаю опыт. Ведь в Италии очень развита индустрия моды и дизайна вообще. Я сам люблю стильную одежду. А уж в столице-то ее, понятно, намного больше, чем здесь. Не говорю уже про Милан. Сейчас вот пристрастился к вещам Сандры, восходящей звезды подиумов из Прибалтики. Люблю яркую и необычную одежду. У нее она как раз такой и получается.

В Москве жизнь намного динамичней, что уж говорить. Но вообще, как только выпадет случай, я еду в Кемерово или Новокузнецк.

Записал
Василь МАЛАШЕНКОВ.
Фото из архива
Александра Винокурова.



Даже такое неудобоваримое имя не остановило наших видеозрителей, чаще других покупавших на этой неделе кассеты с триллером Луиса Мандоки «24 часа» (в ролях: Кевин Бейкон, Стюарт Таунсенд, Кортни Лав).

Брак между красавицей-домохозяйкой Карен и известным доктором Уиллом идеален. Живут на роскошной вилле, растят дочурку Зббж, друг друга понимают. Но однажды Карен навещает незнакомца и сообщает, что Зббж похищена. Карен готова сейчас же выписать чек на любую сумму, лишь бы снова увидеть дочь, но преступник собирается поддержать Карен в заточении ровно 24 часа и только затем вернуть ей ребенка в обмен на деньги. За такой срок обезумевшие от неизвестности родители могут выкинуть все что угодно.

Информация предоставлена магазином «Планета Стерео» (Кемерово, пр. Ленина, 39).



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРА ДРАМЫ
5 февраля. А. Пушкин. «Борис Годунов» (драма).
6 февраля. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним» (комедия).
7 февраля. А. Пушкин. «Маленькие трагедии».
8 февраля. Ю. Мирошниченко. «Кони» (драматическая баллада).
9 февраля. М. Булгаков. «Зойкина квартира» (трагифарс).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУЗБАССА
 им. А. К. БОБРОВА
8 февраля. И. Кальман. «Сильва» (оперетта).
9 февраля. Г. Геловани, Г. Спектор. «Прости мои капризы» (комедия-скандал с французскими песнями о главном).

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРА КУКОЛ
 им. А. ГАЙДАРА
5 февраля. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-тим-ти».
8 февраля. А. Веселов. «Солнышко и снежные человечки».
9 февраля. А. Веселов. «Солнышко и снежные человечки».

ТЕАТР НА ВЕСЕННЕЙ
5 февраля. А. Ошканов. «Три поросенка» (сказка).
6 февраля. М. Булгаков. «Полоумный Журден» (комедия).
7 февраля. А. Ошканов. «Три поросенка» (сказка).

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА
8 февраля. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. «Музыка балета». А. Адан. «Жизель».

НОВОКУЗНЕЦКИЙ НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
4 февраля. Г. Х. Андерсен. «Огниво» (сказка).
5 февраля. Г. Х. Андерсен. «Огниво» (сказка).
6 февраля. А. Чехов. «Вишневый сад».
8 февраля. Л. Пиранделло. «Шесть персонажей в поисках автора» (комедия).
9 февраля. В. Гомбрович. «Ивонна, принцесса Бургундии» (королевские игры).

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»
8 февраля. Премьера. Ю. Самойлов. «За добро добром платится» (сказка).
9 февраля. Ю. Самойлов. «За добро добром платится» (сказка).

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ПРОКОПЬЕВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
7 февраля. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Р. Тома. «Восемь любящих женщин» (криминальная комедия).
8 февраля. Утром — П. Ершов. «Конек-Горбунук» (сказка); вечером — Б. Шоу. «Миллионерша» (комедия).
9 февраля. Бабушкино воскресенье. С. Козлов. «Конек-Горбунук» (сказка).

премьера

Монологи о добре

В субботу в новокузнецком театре кукол «Сказ» состоится премьера спектакля «За добро добром платится». Все роли в нем исполняет молодая актриса театра Марина Дорофеева.

Юрий Алексеевич САМОЙЛОВ, главный режиссер театра, сценарист и режиссер спектакля:

— В нашем театре есть традиция — когда приходит новый актер, ему почти сразу дают главную роль. Чтобы человек понял, что он может, не был ущемлен, как бывает, когда он год-два ничего не делает. Марине 19 лет, она новокузнецчанка, окончила в прошлом году Новосибирское театральное училище, теперь попросилась к нам. И мы дали ей сыграть этот моноспектакль. Причем «моно» в полном смысле слова — мало того, что Марина играет пять ролей, но и все остальное, вплоть до открытия и закрытия занавеса, делает одна. Конечно, это очень трудно даже технически — ведь столько персонажей, нужно мгновенное переключение голоса, характера плюс по спектаклю постоянно идет управление сразу двумя куклами. Но Марина прекрасно справляется.

Как признался Юрий Алексеевич, взявшись за спектакль его побудила и еще одна причина — давно занимавшая его и новая для театра тема взаимоотношений людей и животных. По определению автора, это история о том, как человек бывает жесток к братьям меньшим, и все-таки они отвечают преданностью.

Сюжет спектакля взят из русских народных сказок. Сварливая хозяйка обижала своего кота, однако, когда к ним забрел голодный волк, кот перехитрил и проучил его, спас хозяйку. При написании сценария автор использовал материалы сибирских сказочников, собирателей сказок. Начинается вся история с рассказа о том, откуда брались сказки, как их придумывали, как сохранили. В увлекательную игру включают и юных зрителей. По замыслу авторов, спектакль — еще одна благодарность за бесценный вклад, который внесли собиратели сказок в культуру родного края.

музей

Профессор едет слушать и учить

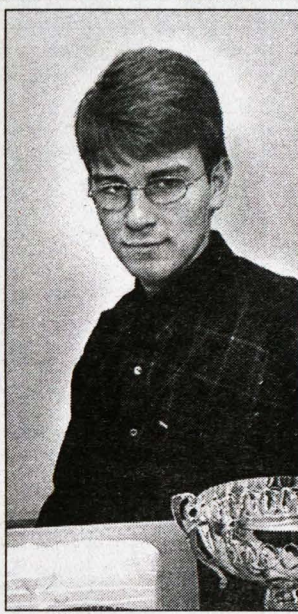
На следующей неделе в Кемерово приезжает профессор Московского государственного музыкального института им. Шнитке, заведующий кафедрой аккордеона, методист и исполнитель Андрей Иванович Леднев. Педагогической деятельностью музыкант занимается более 32 лет, за это время он воспитал более полутора десятков лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Цель его визита в столицу Кузбасса — провести мастер-классы для одаренных детей — стипендиатов губернаторского центра «Юные дарования Куз-

басса» в присутствии педагогов музыкальных школ и школ искусств области.

В рамках программы сольные концерты сыграют стипендиаты центра Семен Шмельков и Денис Шрейбер. Оба учатся в Новосибирской государственной консерватории им. Глинки. В программу выступления Шмелькова войдут произведения, которые Семен записал на свой уже второй, только что изданный компакт-диск. Среди них и те, которые он исполнял на международных конкурсах в Италии, и целый ряд новых, подготовленных им для между-

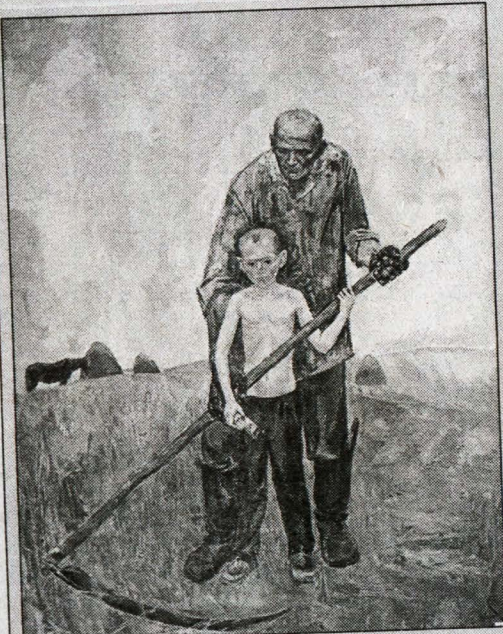
народного конкурса в Германии.

На следующий день будет играть еще один стипендиат центра — Денис Шрейбер. Денис — единственный в Кузбассе музыкант-инвалид первой группы по зрению, добившийся таких высоких результатов. Он учится в консерватории, участвует в международных конкурсах, активно сотрудничает с современными российскими композиторами, пишущими музыку для баяна. Денис стал инициатором издания сборника их произведений, прежде никогда не издававшихся. В программу выступления вошли произведения из этого сборника. Однако приобрести и сборник, и диск любителям будет достаточно трудно — из-за нехватки средств они выпущены очень маленьким тиражом.

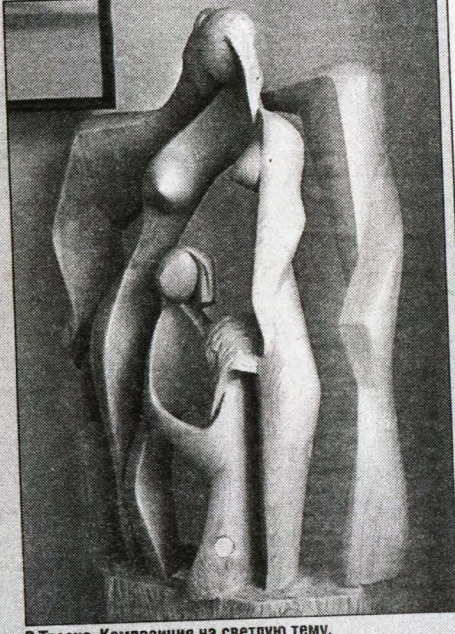


Семен Шмельков.

выставки



Е. Шербинин. Лето.



В.Треска. Композиция на светлую тему.



Л. Харитонов. Изделия из капа.

В областном краеведческом музее продолжит работу выставка «Родники народного творчества», посвященная 60-летию области. Автор выставки — участник Великой Отечественной войны, житель поселка Бериколь Тисульского района Леонид Денисович Харитонов. В экспозицию выставки вошла целая коллекция его оригинальных изделий из капа — нароста на березовых деревьях. В основном это посуда. Часть своей богатой коллекции — резьбой по капу мастер занимается чуть меньше сорока лет — Леонид Денисович подарил музею.

спорт



Хоккей с мячом
Хоккеистам кемеровского «Кузбасса» осталось провести два заключительных матча предварительного этапа.

Оба они пройдут на стадионе «Химик». 2 февраля соперником кемеровчан будет «Сибсельмаш», 4 февраля — «Металлург» из Братска.



Хоккей
 Для «Энергии», вернувшей лидерство, предстоящий выезд будет, пожалуй, наиболее трудным.

Кемеровчане сыграют с ближайшими конкурентами — курганским «Мостовиком» и тюменским «Газовиком». Результаты этих игр вполне могут изменить турнирную ситуацию в восточном дивизионе — слишком невелик отрыв «Энергетиков» от своих преследователей. Матчи состоятся 2-3 и 6-7 февраля.



Спортивная гимнастика
Чемпионат Сибирского федерального округа по спортивной гимнастике, который начнется в Кемерове 4 февраля, наверняка соберет сильнейших спортсменов региона.

Фаворитами по обыкновению будут гимнасты школ областного центра и Ленинска-Кузнецкого, но не исключено появление новых имен.



Греко-римская борьба
Первенство области по греко-римской борьбе состоится нынче в Ленинске-Кузнецком.

Эти соревнования пройдут в горняцком городе с 4 по 6 февраля.



Пауэрлифтинг
 На четыре дня, начиная с 6 февраля, в Кемерове состоится чемпионат области по пауэрлифтингу.

Первенство области, в котором выступят «лифтеры» до 23 лет, обещает интересную борьбу, ведь в этой возрастной группе немало не только мастеров спорта, но и «международников».

КИНО

КЕМЕРОВО ДОМ КИНО «МОСКВА»
3-9 февраля. Комедийный экшн от создателя «Доктора Дулиттла» «Обмануть всех».
3-9 февраля. Новые приключения юного чародея в фильме «Гарри Поттер и тайная комната». Режиссер К. Каламбус. В главной роли Д. Редклифф.
3-9 февраля. Комедия «Секретарша». Режиссер С. Шейнберг. Возрастное ограничение 16 лет.

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
3-9 февраля. Боевик «Перевозчик». Бывший спецназовец Фрэнк Мартин зарабатывает на жизнь перевозкой грузов, далеко не всегда законных. Для него есть только три правила: не нарушать условий сделки, не называть никаких имен и никогда не заглядывать в багаж. Нарушив правило номер три, Фрэнк обнаруживает, что правила, по которым он жил, созданы для того, чтобы их

нарушать. Режиссер К. Юн. В главных ролях: Д. Стэтэм, Ш. Ки, Ф. Берлеон. Продюсер и сценарист Л. Бессон.
3-9 февраля. Триллер «Фанатка». Девушка познакомилась с парнем, а тот погулял с ней немного да и бросил. Выяснилось, что вообще-то у него есть невеста. Но брошенная девушка оказалась жесткой натурой, и вскоре жизнь парня превращается в кошмар: лучший друг погибает, невеста, сбита машиной, попадает в больницу, и

к тому же во всем этом виноват его самый... Режиссер Д. Полсон. В ролях: Э. Кристенсен, Д. Брэдфорд, Ш. Эпплиби.

НОВОКУЗНЕЦКИЙ КИНОТЕАТР «КОММУНАР»
3-9 февраля. Лучший мультфильм 2002 года «Ледниковый период».
3-9 февраля. Молодежная комедия «Правила секса». Возрастное ограничение 16 лет.

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»
Большой зал. 3-9 февраля. Новые приключения юного чародея в фильме «Гарри Поттер и тайная комната». Режиссер К. Каламбус. В главной роли Д. Редклифф.
3-9 февраля. Юбилейная серия об агенте «007» Джеймсе Бонде «Умри, но не сейчас». Режиссер В. Тамахори. В главной роли П. Броснан.

на досуге

Кроссворд

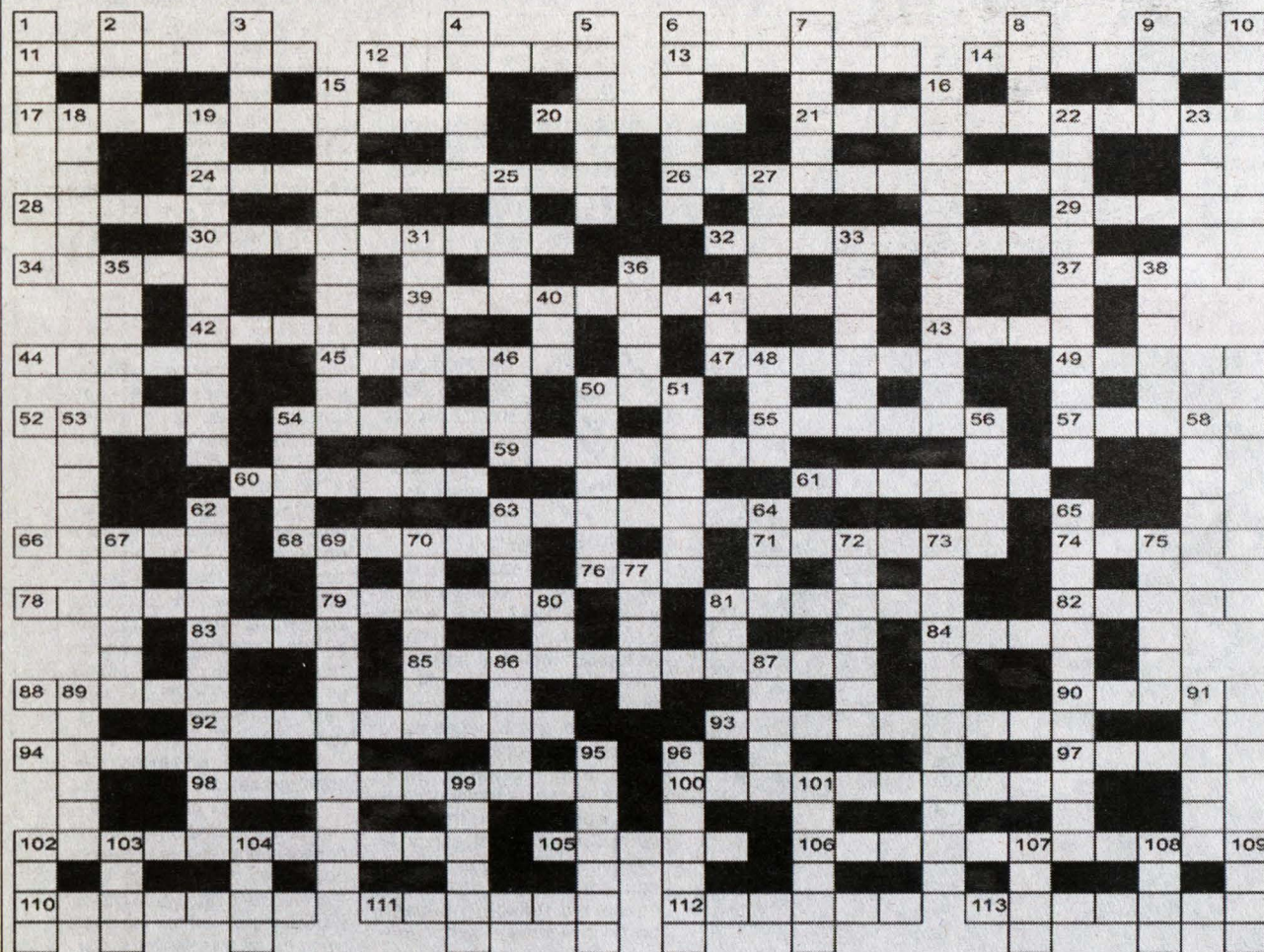
По горизонтали: 11. Русский флотоводец и мореплаватель, совершивший три кругосветных плавания. 12. Пролив, соединяющий Японское море и Тихий океан. 13. Турецкая писательница, автор романов "Огненная рубашка", "Убейте блудницу", "Дом с глицинией". 14. Город в США. 17. Климат крупных территорий. 20. Город в Воронежской обл. 21. Организованное действие. 24. Город в Азербайджане. 26. Минерал, углекислый марганец. 28. Французский эстрадный певец. 29. Часть боксерского поединка. 30. Беспорядок, суматоха, перекошеванная из греческого языка в русский. 32. Живописец, народный художник СССР, академик. 34. Средство для воспламенения порохового заряда. 37. Удары в колокол как сигнал к сбору людей в случае пожара, тревоги. 39. Число, изображаемое единицей с 18 нулями. 42. Продолжительность трудовой деятельности. 43. Персидская серебряная монета, названная в честь шаха Аббаса I. 44. Органическое составляющее, делающее почву плодородной. 45. Самая известная фирма спортивных товаров. 47. Розничная продажа сыпучих продуктов. 49. Ягненок как жертвенное животное. 50. Церковное звание. 52. Представители основного населения государства Израиль. 54. Государство в Африке. 55. Человек, имеющий увечья. 57. Близнец, откупивший у брата первород-

ство за чечевичную похлебку. 59. В эпоху империи титул жен римских императоров, в переводе с латинского - "величественная". 60. Повреждение организма, вызванное внешним воздействием, нервное потрясение. 61. Озеро в Австралии. 63. Маленькие дети. 66. Один из Ионических островов. 68. Уменьшение в количестве. 71. Оттиск с части печатного набора. 74. Столица Марокко. 76. Крепость в Средней Азии. 78. Летний сорт яблоки. 79. Город в Пакистане. 81. Мужское имя. 82. Польский кинорежиссер. 83. Река во Франции, Бельгии. 84. Французский изобретатель, один из создателей мельхиора. 85. Неустойчивость, изменчивость. 88. Палка, толстый прут для телесных наказаний. 90. Город в Азербайджане. 92. Отмена устаревшего закона. 93. Украинский композитор, хоровой дирижер. 94. Старое название теплой мужской шапки с нашивками и опускающимся задком. 97. Народное название полыни. 98. Самодержавие. 100. Желто-бурый пигмент, накапливающийся в организме, "пигмент изнашивания". 102. Отделение от господствующего вероучения. 105. Сражение не на жизнь, а на смерть. 106. Изменение энергии излучения. 110. Артистическая комната. 111. Интуиция. 112. Человек, за которого работают его деньги. 113. Любое растение, вырабатывающее смолу.

По вертикали: 1. В мусульманских странах - богослов и правовед, духовный на-

ставник. 2. "... до Киева доведет." (посл.) 3. Столбообразное тело в жерле вулкана. 4. Русский архитектор, создатель "Военной госпитали" в Москве. 5. Испанский живописец XVII века. 6. Морской карась. 7. Народ в Анголе. 8. Треугольная платформа с парусом для катания по льду. 9. Международный договор. 10. Стечение обстоятельств, которому, как утверждает поговорка, "слезами не поможешь". 15. Горная вершина в Восточной Африке. 16. Город в Ростовской обл. 18. Столица Нигерии (с 1991 г.), построенная в центральной части страны. 19. Ученик того же класса. 22. Торжественное возведение на престол вновь избранного папы римского или патриарха. 23. Песня Игоря Демарина на слова Ю. Рогозы. 25. В древнеиндийской религии - богиня, олицетворяющая Вселенную. 27. Длинная телега без кузова. 31. Атомный ледокол, достижший Северного полюса. 33. Сельскохозяйственное строение. 35. Автор книги "Ваша собака". 36. Исторически сложившаяся совокупность растений и животных, объединенных общей областью распространения. 38. Название кинофильма, в котором у героя Ширвиндта много женщин. 40. Орган обоняния. 41. В мифологии древних римлян - дух дома. 46. Часть сложных слов, относящихся к авиации. 48. Боевая героиня анекдотов. 50. Морское беспозвоночное животное. 51. Воспаление слизистой оболочки носа. 53. Страница, свободная от текста

и клише. 54. Французский драматург XIX-XX вв., автор драмы "Родина". 56. Город в Хакасии. 58. Причина дуэли. 62. Город в Японии, на острове Хонсю. 63. Исполнительница роли "М" в фильмах о Джеймсе Бонде. 64. Бог огня в ведической религии. 65. Истечение крови из кровеносных сосудов. 67. Изменение коренной гласной в однокоренных словах. 69. Город в Ленинградской обл. 70. Столовая посуда. 72. Город во Франции на р. Рона. 73. Композитор, автор песен "Я люблю тебя, жизнь", "Хотят ли русские войны?". 75. Глубочайшее озеро России. 77. Рассказ А.И. Куприна. 80. Японский остров в Восточном проходе. 81. Семья цирковых артистов-иллюзионистов. 86. Надписи на книжных переплетах, полученные горячим бескрасочным тиснением. 87. Народный художник СССР, автор картины "Улица, освещенная солнцем". 89. Название г. Пыталово Псковской обл. в 1920-1945 гг. 91. Сорт винограда. 95. Русский театральный и художественный деятель. 96. Занимщик, руководитель, вожак. 99. Предсмертное состояние организма. 101. Конская узда без удила с одним поводом для привязи. 102. Основатель Израильско-Иудейского царства в XI в. до н.э. 103. К-мезон. 104. Остров у побережья Суматры. 107. Город в Иордании. 108. Последствия травмы. 109. Город в Румынии.



Ответы на кроссворд за 24 января

По горизонтали: 2. Жарок. 4. Опала. 7. Ошава. 10. Дарик. 13. Гарбо. 14. Набор. 17. Лагин. 18. Ивняк. 20. Вятч. 21. Вагон. 23. Килик. 24. Абдер. 25. Омута. 27. Синцов. 29. Корсон. 31. Биота. 32. Эккод. 34. Кааба. 36. Азади. 37. Адан. 38. Рибатка. 39. Янет. 40. Гетит. 43. Овоид. 45. Алоэ. 47. Ферония. 51. Дата. 52. Мерак. 57. Дозор. 58. Аалто. 59. Тесла. 60. Бекеша. 61. Регент. 63. Томон. 64. Гонец. 65. Плоть. 66. Ракша. 67. Тамга. 68. Оршад. 69. Белиз. 70. Евреи. 71. Еники. 72. "Лакме". 73. Арена. 74. Собак. 75. Камов.

По вертикали: 1. Воевода. 2. Желтуха. 3. Конус. 5. Плисен. 6. Ландвер. 8. Шатокуа. 9. Вечерня. 10. Диван. 11. Консорт. 12. Антракт. 13. Гелиза. 15. Радан. 16. Икако. 19. Кебаб. 20. Вакал. 22. Орава. 26. "Ариадна". 28. Изделие. 30. Обертон. 31. Бегемот. 33. Сглаз. 35. Абдул. 41. Шмыга. 42. Одессе. 43. Ортели. 44. Отстрел. 46. Эжектор. 47. Флагман. 48. Раиса. 49. Намбо. 50. Ядрышко. 51. Догадка. 53. Ремезов. 54. Канадец. 55. Аомори. 56. Фальц. 60. Бааде. 62. Табак.

Звездный прогноз



с 3 по 9 февраля

ОВЕН. На этой неделе вероятно заключение контракта, который окажется перспективным во многих сферах и может привести к поездке за рубеж. Понедельник - не самый удачный день для новых дел. Четверг - благоприятный день для придания вашим делам завершенности, не исключено обретение новых покровителей. Придайте значение голосу вашей интуиции.

ТЕЛЕЦ. Скоромность - наиболее оптимальная линия вашего поведения, хотя хранить секреты не просто, но если вы не сдержитесь, у вас и доверившихся вам людей могут быть неприятности. Во вторник лучше не принимать скоропалительных решений, желательнее все продумать. В четверг нежелательно вести переговоры и заключать важные сделки. Могут приехать гости издалека.

БЛИЗНЕЦЫ. Вам придется некоторое время побыть на вторых ролях. Если вы на кого-то обижены или обидели кого-то сами, постарайтесь уладить дело в четверг - этот день хорош для проведения мирных переговоров. В субботу поиски затерявшейся куда-то вещи могут навести вас на мысль о необходимости, если не косметического ремонта квартиры, то хотя бы генеральной уборки.

РАК. На этой неделе для преодоления возникающих на вашем пути препятствий нужно применить максимально осторожную тактику. Вторник - прекрасный день для новых начинаний, постарайтесь не упускать момента, гоните прочь мнительность и лень. Суббота - удачный момент для претворения в жизнь ваших идей, касающихся изменений в интерьере.

ЛЕВ. Добросовестным трудом вы по праву завоеуете внимание и благосклонность окружающих. Вторник неудачен для принятия ответственных решений. В среду вы можете получить поддержку единомышленников и благосклонность начальства, появится возможность заявить о своих способностях. В пятницу откажитесь от личных амбиций, это позволит сохранить вам время, силы и нервы.

ДЕВА. Успех непременно придет к вам, но только если вы приложите максимум усилий к его достижению. Если перед вами встанет проблема выбора, лучше спросить совета у друзей и родственников. Не пытайтесь выполнять работу, которой занимались в одиночку - это попортит отноше-

ния с окружающими и скажется на конечном результате.

ВЕСЫ. Работа будет достаточно властно вмешиваться в вашу личную жизнь, возможно, придется отменить давно запланированную встречу с друзьями. Стремление всем нравиться принесет вам успех, но долго вы подобного напряжения выдержать не сможете. Неожиданное открытие может изменить образ вашей жизни.

СКОРПИОН. Когда резкое слово будет готово сорваться с вашего языка, подумайте о возможных последствиях. Вы сумеете обратить невыгодную ситуацию в полезную для себя, если дадите себе труд немного подумать. Ваша энергичность позволит вам преуспеть во многих делах. В пятницу вас могут посетить новые оригинальные идеи, постарайтесь их запомнить. Они пригодятся вам в ближайшем будущем.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе если вы соберетесь, то будете способны совершить скачок в карьере. Вы справедливо полагаете, что всего можете добиться только собственными усилиями. Не дайте обещаний, при нынешнем темпе работы вам сложно будет их выполнить. Осуществить все ваши планы и замыслы путем упорства - возможно.

КОЗЕРОГ. Не позволяйте искушению сбивать вас с пути истинного, от добра добра не ищут. Нежелательно заново повторять пройденные ошибки только потому, что вам удобнее ходить по пропавшей тропе. Лучше спросите совета у надежных друзей или у родственников, которым вы доверяете. Детям понадобится ваша поддержка.

ВОДОЛЕЙ. Эта неделя более располагает к веселью, нежели к работе. Вам необходимо безупречно выглядеть. Самое напряженное время на работе - это середина недели. Пятница успешна для деловых встреч и переговоров. В воскресенье самое время поразмышлять об обязательствах перед близкими людьми, вы слишком долго раздавали им пустые обещания.

РЫБЫ. Если стоящая перед вами задача кажется неприступной, поделите путь достижения цели на мелкие части, и все получится. В среду встреча с миром прекрасного может способствовать творческому всплеску и раскрытию новых способностей. Вы можете получить известие от человека, оказавшегося вдали от вас.

Сердечно благодарим губернатора Амана Гумировича Тулеева, администрацию области и Кемерово, ректорат Кемеровской государственной медицинской академии, всех коллег, друзей и знакомых, разделивших с нами боль невосполнимой утраты - уход из жизни родной нашей Нелли Григорьевны Кошкиной.

Семья Кошкиных.

УТЕРИ

Утерянный диплом ЦВ № 076206, выданный институтом культуры в 1993 году на имя Медного С. А., считать недействительным.

Внимание! 26 января в р-не магазина «Аустролик» потерялся карликовый белый пудель (девочка). Нашедших или видевших просим вернуть или позвонить по тел. 25-89-79, 73-99-72, 52-25-23, 52-12-10. Вернувшему - вознаграждение.

ПРОДАЮТ

Усадьбу в с. Топки - 39 соток, дом деревянный, летняя кухня, баня, хозсарай, 2 погреба, вода в доме. Обр. по тел. 61-66-81.

РАЗНОЕ

Прошу откликнуться свидетелей конфликта между водителем такси и инспектором ДПС, произошедшего на пересечении пр. Советского и ул. Весенней, возле пиццерии, в 17.30-18 час. Просьба позвонить 37-10-10 пейджер 9460.

Администрация Кемеровской области выражает глубокое соболезнование Карташовой Ларисе Алексеевне и Патлатой Ирине Алексеевне по поводу безвременной кончины их отца

КОМАРОВА
Алексея Алексеевича.

Федерация профсоюзных организаций, областная организация профсоюза работников культуры, совет ветеранов войны и труда выражают глубокое и искреннее соболезнование в связи со смертью бывшего первого председателя областной организации профсоюза работников культуры

СКОПИНОЙ
Александры Семеновны.

калейдоскоп

Внимание: конкурс!

Мисс «Кузбасс»-2003

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс». Конкурс продолжается. Претендентки на звание «Мисс «Кузбасс»-2003», шлите в редакцию свои качественные цветные снимки. Вы можете также бесплатно воспользоваться услугами наших фотокорреспондентов. Не забудьте в письме рассказать о себе, указать свой адрес и телефон (если есть). В середине апреля мы назовем трех победительниц первого этапа, которые будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс»-2003». Каждая из трех финалисток получит по 500 рублей.

Внимание, уважаемые читатели! Вы тоже можете выиграть 500 рублей, если по окончании первого этапа конкурса (после 31 марта) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три наиболее понравившихся вам мартовские публикации в газете «Кузбасс». По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по тел. 52-49-78.

представляем участницу конкурса
Чем больше дел, тем интересней жить!

Ольга Белых, знак зодиака — Близнецы. — Я родилась в городе Кемерово и являюсь истинным патриотом нашего сибирского края. У нас замечательные люди с горячими добрыми сердцами, — говорит девушка.

В 2002 г. Ольга окончила с серебряной медалью гуманитарную гимназию и теперь студентка юридического факультета Кемеровского государственного университета. С 14 лет работает в Кемеровском модельном агентстве, параллельно окончила школу телеведущих и дебютировала на телевизионном канале ГТРК «Кузбасс» в качестве внештатного сотрудника. Работала в молодежно-развлекательной газете «Живага». В 2001 г. стала победительницей профессионального модельного конкурса «Модель года».

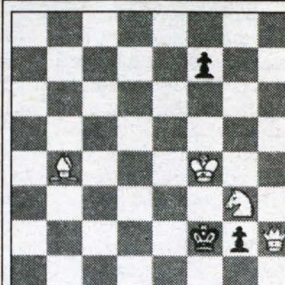
— С этого момента началась моя карьера модели, — рассказывает Ольга. — Свою работу очень люблю, снимаюсь в телевизионной рекламе, участвую в показах модной одежды. Считаю, что работа помогает мне быть всегда в хорошей форме и отличном настроении.

В 2001 году Ольга завоевала титул «Мисс Пресса» в областном конкурсе «Краса Кузбасса». А в прошлом году — победа в номинации «Юность города», но уже в конкурсе «Кемеровчанка года». У Ольги много друзей, которые во всем ее поддерживают и помогают. Среди увлечений, кроме шейпинга, плавания, английского языка, чтение исторических книг на старославянском. Конечно, времени на все катастрофически не хватает, но жизнь в другом ритме Ольга не представляет.

Наша красавица хочет стать высококвалифицированным юристом. А еще научиться водить машину и получить права, когда ей исполнится 18.

Итоги конкурса «Мисс «Кузбасс» - 2002» будут опубликованы в следующем выпуске выходного дня.

Шахматы



Мат в 2 хода.

Ответы на задание, опубликованное 24 января

Мат в 5 ходов.

1. Крс5 Ла7 2. Фд8+ Крб7
3. Крд6 а5 4. Фс7+ Кра6 5.
Фс6х, 4...Кра8 5. Фс8х.

Победители шахматного конкурса «Юбилейный», объявленного газетой «Кузбасс» 9 января, будут названы 8 февраля.

Уморизмы

- Чем больше дров, тем меньше лес.
- Противно не то, что хреново живешь, а то, что другие живут лучше.
- Лучшее вздох облегчения, чем его выдох...
- Чтобы слова не расходились с делом, нужно молчать и ничего не делать.
- Если жизнь протекает хорошо, значит, она дала трещину.
- Недостаточно знать себе цену. Надо еще пользоваться спросом.
- Женщины, безусловно, умеют хранить тайны, но сообщать.
- Хорошие мужики на дороге не валяются. Они валяются на диване...
- Кто к нам с пивом придет, тот за водкой и побежит.
- Машина никак не заводилась. А он с детства мечтал завести себе машину.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1857. Владимир Михайлович БЕХТЕРЕВ (1857 - 1927), выдающийся психиатр. Организатор и руководитель Психоневрологического института (ныне его имени) и Института по изучению мозга и его деятельности, основатель рефлексологии.

1884. Евгений Иванович ЗАМЯТИН (1884 - 1937), русский писатель.

1915. Мария Николаевна МОЛДАСОВА, «королева ча-

стухек» («Я на горку шла», «Русская Ивановна»).

1931. Борис Николаевич ЕЛЬЦИН, первый президент России.

1939. Екатерина Сергеевна МАКСИМОВА, российская артистка балета, народная артистка СССР.

1941. Анатолий Васильевич ФИРСОВ (1941 - 2000), хоккеист, один из лучших нападающих в истории хоккея.

1942. Лев Валерьянович ЛЕЩЕНКО, эстрадный певец.



Кемерово

Новокузнецк

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

Gismeteo.Ru

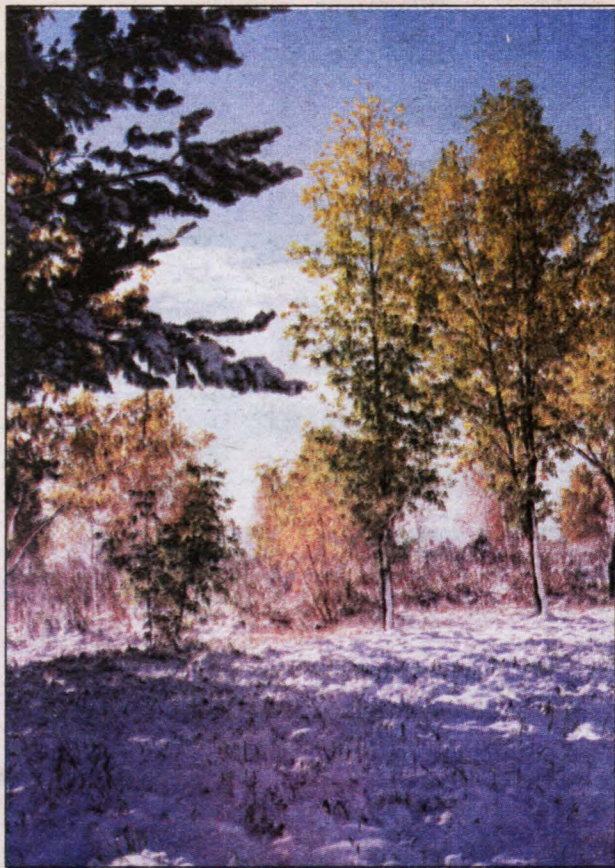
Gismeteo.Ru

Фотоминг

В жюри поступили снимки, представленные фотолюбителями на традиционный конкурс, который проводит газета «Кузбасс» и система магазинов «Фотомир». Представляем две работы из обширной коллекции.



Евгений Негода. «Брейк для всего города».



Елена Броздовская. «Осенняя сказка».



«Посмеемся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Подлечились

Что такое витамины и об их «полезности» я впервые узнала в 1947 году, когда работала преподавателем истории в семилетней школе на Васюганье. Школа эта была в рыбацком поселке Айполово, что в переводе с языка коренного населения — остяков — означает «широкое место». Здесь обучалась и ребятня из интерната, который так и назывался — «Интернат для детей малых народов Севера». Детей рыбаков, охотников собирали по глухим таежным поселениям. Было так: директор интерната накануне 1 сентября уходил в такие поселки и по хорошо знакомым ему тропам через топкие Васюганские болота выносил первоклашек в кышах — коробах из бересты с ремнями, которые надевались на плечи.

По утрам эти воспитанники интерната зачастую убегали в лес и с помощью

специальных свистков подманивали бурундуков. Высушенные шкурки зверьков сдавали в сельпо, в обмен их отоваривали какой-нибудь мелочью.

И вот однажды наши «охотники» все как один заболели. И симптомы у всех одинаковые — боли в животе, рвота...Понятное дело, отравились чем-то. Старшая воспитательница бросилась в село, стала просить у местных жителей парное молоко — мол, спасать детвору надо. Отпоили молоком пацанов.

— Чего наелись? — спрашиваем.

— Да мы лечились, — говорят все в один голос. И показывают нам цветные горошинки.

Оказалось, в сельпо им в обмен на «меха» на этот раз выдали витаминки. Кому горсточка досталась, кому — целая бутылочка. Вот и наелись вкусного лекарства! Мы сами-то толком тогда не знали, что такое витамины и как их следует принимать. Но с тех пор ребятки «от пуза» ими уже не лечились.

Н.Н.ХРАМОВА.

Кемерово.

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 8 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 26681; четверг — 55348; суббота — 27139. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 19.