

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

СМУК

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УВБАС

Издаётся с 7 января 1922 года.



198 (23453)

25 октября 2003 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня



Московские ФОТО- СМОТРИНЫ

8-9 ➤

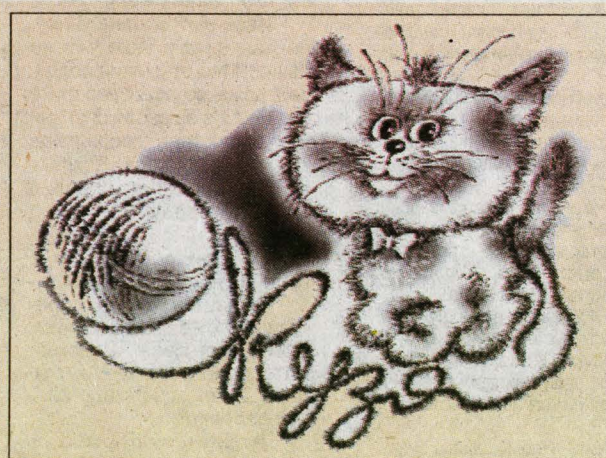
Фото Виктора Боброва.



Кемеровский композитор Владимир Пипекин.

стильная
жизнь

10 ➤



детская
страничка

12 ➤



Народный артист России П.А. Шальнов в спектакле «Китеж».

Афиша
недели

14 ➤

курьер



Фото Федора Баранова.

завтра — День работников автомобильного транспорта

Уважаемые автомобилисты! Уважаемые работники городского

электрического транспорта! Поздравляем вас с профессиональным праздником!

Ежегодно в области автобусами, трамваями, троллейбусами перевозится около 650 млн. пассажиров, грузовыми автомобилями — 950 млн. тонн грузов.

Усилия работников транспорта области и администрации области, городов и районов Кузбасса направляются на сохранение и развитие производственных баз предприятий транспорта, на поддержку в рабочем состоянии подвижного состава, на обеспечение потребностей населения в перевозках. В Кузбассе правом бесплатного проезда пользуются более 70 процентов пассажиров.

За счет средств бюджетов области и городов, средств предприятий транспорта на маршруты области в 2003 году вышло около 100 новых автобусов.

Работников транспорта отличает беспредельная преданность профессии, высокая ответственность за порученное дело, профессионализм, дисциплина и организованность.

В отрасли трудятся около 40 тысяч кузбассовцев, достойно справляющихся с поставленными задачами по реализации резервов и возможностей транспорта на благо Кузбасса.

Примите слова благодарности от администрации области, областного Совета народных депутатов Кемеровской области и всего населения за сплоченную и самоотверженную работу, формирующую социальную стабильность области.

Желаем вам и вашим близким доброго здоровья, счастья, благополучия и успехов в труде. Спокойной безаварийной работы, надежных машин и «зеленых» светофоров.

И. о. губернатора
В. МАЗИКИН.
Председатель Совета народных депутатов
Г. ДЮДЯЕВ.
Главный федеральный инспектор
В. КАЗАКОВ.

Читайте стр. 7

• Вчера на площади Советов Кемерова состоялась торжественная передача 35 новых автобусов пассажирским предприятиям области. Семь автобусов Нефтекамского завода («НефАЗы») отправились в Гурьевск, Осинники, Междуреченск, Прокопьевск, Таштагол и будут выполнять междугородные маршруты. Средства на их приобретение выделены из областного бюджета. А 20 новых «ЛиАЗов» и «ЛАЗов» переданы Кемеровскому ПАТП № 3 для работы на городских маршрутах. Кредит для покупки транспорта этому предприятию предоставил «Сибкадаембанк».

• Сегодня в Топках пройдет мотокросс, посвященный Дню работников автомобильного транспорта. В нем примут участие спортсмены Кузбасса и других сибирских городов: Братска, Ангарска, Новосибирска, Канска, Красноярска, Томска, Прокопьевска и Польшаева. Среди участников — победители и призеры первенства России. В программе шесть заездов по трем классам машин, а также фристайл.

авария Готовы помочь

Вчера А.Тулеев направил телеграмму губернатору Ростовской области В.Чубу и министру РФ по делам ГО и ЧС С.Шойгу.

В телеграмме, в частности, говорится: «Кузбассовцы внимательно следят за ходом спасательных работ на шахте «Западная-Капитальная» в Ростовской области. Надеемся на благополучное разрешение этой ситуации, на то, что шахтеры останутся живы. В свою очередь, по первому требованию готовы направить лучших горноспасателей Кузбасса, полностью оснащенных необходимым оборудованием, имеющих огромный опыт ликвидации подобных аварий».

Авария произошла в четверг вечером из-за прорыва воды в забой. Глубина ствола шахты составляет 800 метров, а вода прорвалась на глубине 200 метров. Это привело к прекращению электроснабжения, в результате чего зависла клет для подъема горняков. По предварительным данным, заблокированными под землей оказались 46 человек. Ведутся спасательные работы.

дата

Таможне 350!

Сегодня профессиональные праздники отмечают таможенники — День таможенника Российской Федерации. Для каждого сотрудника таможенных органов эта дата знаменательна. Тем более что нынешний год является юбилейным для всей российской таможенной системы: ей исполняется 350 лет.

За время своей деятельности Кемеровская таможня достигла хороших показателей — на сегодняшний день она находится на 6-м месте по объему перечисленных в федеральный бюджет средств и на 2-м месте по внешнеторговому товарообороту из 19 таможен Сибирского таможенного управления.

Анна Тимошук.

опрос

«Единая Россия» и Макаров — впереди

В Ленинске-Кузнецком и Белове «Кузбасский центр изучения общественного мнения» провел социологический опрос о предстоящих выборах в Государственную думу.

В каждом городе опрошено по 200 человек. Сбор информации осуществлялся методом уличного экспресс-интервью по квотной выборке. Опрос заказан и оплачен ИД «Провинция».

На вопрос: «Намерены ли вы принять участие в выборах депутатов Государственной думы России?» — 54 процента жителей Ленинска-Кузнецкого и 70 процентов беловчан ответили, что собираются принять участие в голосовании, а остальные не приняли окончательное решение или выразили свое нежелание.

При ответах на вопрос: «За какую из партий (избирательных объединений) вы бы проголосовали, если бы выборы в Госдуму состоялись в

ближайшее воскресенье?» — 36 процентов жителей Ленинска-Кузнецкого отдали бы свои голоса за заместителя губернатора А.Макарова. На втором месте генеральный директор ООО «Чкаловское» Г.Коняхин — 13 процентов, на третьем — заведующая отделом экономического анализа и прогнозирования администрации Ленинска-Кузнецкого Т.Денисова — 11,5 процента.

По результатам опроса в городе Белове на первом месте также А.Макаров — 41,5 процента, на втором Г.В.Коняхин — 4 процента. Остальные кандидаты набрали бы менее 1 процента голосов.

факты

• В ближайшие дни льготные категории граждан из самых удаленных территорий Промышленновского района (Абашевской, Титовской и Падунской) смогут получить гуманитарный уголь на угольном складе станции Падунка. Для того чтобы облегчить людям вывоз топлива, глава района выделил из средств местного бюджета 26500 рублей на доставку его железнодорожным транспортом на Падунский угольный склад, находящийся в семидесяти километрах от райцентра.

• В Прокопьевске в соответствии с распоряжением областной администрации об оказании адресной помощи малообеспеченным работникам бюджетной сферы приступили к установке бесплатных водосчетчиков. Из областного бюджета на эти цели выделено 500 тысяч рублей, часть денег уже поступила в город. На данный момент уже поданы заявления, по которым исследовано материальное положение заявителей и их жилищных условий. В ближайшие дни в этих квартирах будут подключены приборы учета холодной и горячей воды, а в службе заказчика ожидают новых заявок.

день-ночь

Время, назад!

Завтра стрелки часов следует перевести на час назад: Россия переходит на зимнее время. До 1996 года мы делали это в сентябре, но вот уже семь лет переводим часы в один день с Европой.

История перевода часов насчитывает около ста лет. Но по-прежнему не утихают споры о том, а так ли нужен переход во времени. По подсчетам специалистов, после перестройки на «весеннее» время в стране действительно ежегодно экономят два миллиарда киловатт-часов энергии. А вот переход на зимнее время ошутимой выгоды не дает. Противники перевода часов твердят о негативном воздействии этой процедуры на организм человека.

Напомним, в марте в Госдуму был внесен законопроект об отмене декретного времени. Однако нужного количества голосов этот проект так и не получил: при необходимых 226 голосах его поддержали только 124 депутата. Правительство сочло, что достаточных доказательств о негативном влиянии перевода часов на людей нет.

Завтра ночью транзитные поезда, чтобы не сбиваться с графика, в три часа ночи встанут на определенных стоянках и будут находиться там в течение часа, после чего начнут свое движение уже по новому времени.

Наталья ЮРКЕНЬ.

подвиг недели

Спасти человека

Во время пожара в доме №3 по улице Тузовского в Новокузнецке 17-летний парень вынес из огня ребенка.



«...Я сидел дома, слушал музыку. Вдруг в окно постучали играющие на улице дети и закричали: «Пожар! В доме пожар!» Оказалось, из окна соседской квартиры идет дым, а на подоконнике стоит четырехлетний Андрюша и стучится в стекло...» Жизнь ребенка теперь зависела от него, студента ПУ № 50 Ивана Беликова.

Иван выбежал на улицу, но мальчика в окне уже не было. «Мне открыли соседи, они даже не подозревали о пожаре. Из-за двери спальни шел запах гари, дверь изнутри была заперта. Когда я выбил шпингалет, повалил дым. Не сразу, но нашел Андрея, — он лежал на одной из кроватей, ослабевший, с пеной у рта. Вынес его».

«Страшно было?» — спрашиваю. «Я не думал об этом, — признался Иван. — Действительно пришлось очень быстро. Знал одно: надо спасти ребенка.»

Тушить пожар пришлось долго: к приезду машины, вспоминает бабушка Андрея, комната была уже объята пламенем. Мальчика увезли в детскую реанимацию. Оказалось, что он наглотался дыма, но не получил серьезных ожогов. Значит, помощь поступила

вовремя. Причиной пожара скорее всего явилась загоревшаяся проводка, она давно нуждалась в замене.

«Когда-то было очень популярным выражение: «В жизни всегда есть место подвигу». В наше время, когда «пожары по неосторожности» происходят сплошь и рядом, мысль вновь стала актуальной. И, само собой, далеко не всегда в нужное время рядом с жертвой пожара оказывается смелый человек. В Орджоникидзевском районе уже с начала года по причине нарушения пожарной безопасности произошло 30 возгораний, по причине неосторожного обращения с огнем — 49. Четырех человек спасти не удалось. Маленькому Андрюше, можно сказать, повезло.

Елена ОСИПОВА.

Новокузнецк.

акция «Творить добро!»

У нее нет ног, зато крылья есть!

Кажется, сам ангел-хранитель спас полвека назад десятилетнюю Ларису. Попав под поезд, она осталась жить. Но ноги сохранить не удалось: ампутировали. Но крылья ей ангел оставил... — Наверное, поэтому я забываю, что у меня нет ног, — улыбается Лариса Илларионовна Черемных.

Она и других вдохновляет жить, а не существовать. «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке!» — вот такой девиз предложила Лариса Илларионовна, участвуя в создании общества инвалидов много лет назад.

Теперь Л.Черемных построила целый город в Интернете. И стала президентом интернет-института взаимопомощи и социального самообразования «Живая нить». Координатор этой программы — врач-психолог Владимир Сорокин.

Еще не было такого дня, чтобы кто-то не связался с интернет-институтом и не попросил о помощи. Но вот беда и задача: старенький компьютер вышел из строя и уже не подлежит ремонту. Погасли огни интернет-города. Нет больше связи с миром... Срочно требуется помощь!

«Сегодня мы открываем в «Кузбассе» новую рубрику: «Творить добро». Она и о тех, кто попал в сложную ситуацию, и о тех, кто протянет им руку. От спонсоров, благотворителей, меценатов, просто хороших людей — помощь тем, кто в беде, в западне жизни. В этом цель новой акции нашей газеты.

Все просьбы будут проверены, чтобы не было спекуляций на чужой доброте. В газете, увы, было всякое. И нас хотели провести, сыграть на чувствах. А сами при этом палец о палец не ударили, чтобы изменить ситуацию. И поэтому наша акция будет адресной.

Мы ждем ваших писем. Так и пишите на конверте: «Творить добро». И звоните мне по телефону 52-76-06. Впрочем, любой мой коллега из «Кузбасса» примет ваш сигнал SOS.

Галина БАБАНАКОВА.



И сильные духом, как Лариса Илларионовна, бывают грустными.

фестиваль

Сегодня в помещении Дома культуры «Россия» поселка Краснобродский (под Беловом) стартует областной фестиваль детского творчества «Дети планеты с мечтой о мире». Фестиваль посвящен Дню матери.

В нем примут участие артисты в возрасте до 18 лет — солисты, вокальные группы, ансамбли, хореографические и цирковые коллективы.

В первом этапе фестиваля, который охватит южную зону области, примут участие творческие коллективы из Мысков, Ленинска-Кузнецкого, Калтана, Междуреченска, Белова, Гурьевского и Новокузнецкого районов. Следующий отборочный тур, в котором будут участвовать коллективы северной зоны области, пройдет в конце октября в Тисуле. Последний тур (центральная зона) состоится в ноябре в Кемерове.

Выступления юных артистов оценит жюри, в состав которого войдут сотрудники областного центра народного творчества. Они отберут лучшие номера для участия в гала-концерте фестиваля, который пройдет в День матери — в последнее воскресенье ноября — в Государственной филармонии Кузбасса.

Наталья НАЗАРЕНКО.

услуга

Алло! Детсад заказывали?

Первая в области губернская служба открылась вчера в Кемерове — иначе говоря, детский сад на дому. Его организовали сотрудники администрации по просьбе и желанию родителей, которые не могут или не хотят отдавать ребенка в детсад.

Пока в составе службы десять педагогов — воспитатели-профессионалы, сотрудники городских дошкольных учреждений. У каждого за плечами не один год работы и достаточный опыт воспитания и развития детей. В зависимости от стажа и категории стоимость одного часа работы губернатора от 40 до 50 рублей. Уже появились первые клиенты. К стати, педагоги могут заниматься не только общим развитием ребенка, но и научить музицировать, рисовать. Весь необходимый игровой и учебный материал воспитатель принесет с собой. Одно из неременных условий работы в губернской службе — личное желание человека. Важно, что ответственность за работу своих педагогов несут руководители детсадов. Справки по телефону 52-38-47.

происшествие

• Два человека пострадали в результате обрушения кирпичной стены на заводе «Прогресс», расположенном в Кировском районе Кемерова. С различными травмами они доставлены во 2-ю горбольницу. Как сообщили в Главном управлении области по делам ГО и ЧС, скорее всего пострадавшие проникли на территорию бывшего оборонного предприятия в поисках цветного металла.

хоккей: высшая лига

Волевой выигрыш

«Энергия» - «Газовик» (Тюмень) - 2:1 (0:0, 1:1, 1:0). Кемерово. СКК «Октябрьский». 23 октября. 3900 зрителей. Судья Бедарев (Прокопьевск). Штраф: 14 - 18. Шайбы: Ксандопуло, 31.45, Троицкий, 52.10 - Пелевин, 25.24.

Матчи давних соперников всегда проходят напряженно. Даже если бы «Газовик» и не занимал место в тройке лидеров, а «Энергия» - пятое.

Правда, до всплеска адреналина дело дошло не сразу: первый период для хозяев стал вроде рекогносцировки, в то время как гости, не мудрствуя, начали создавать проблемы у ворот Чашухина.

До 25-й минуты голкипер «Энергии» отмахивался от шайб играючи, однако в контратаке Пелевину удалось-таки найти брешь в его «калитке» - 0:1.

Чтобы отыграться, разза-

доренным кемеровчанам понадобилось немного времени. Их натиск завершился тем, что Каменцев, как на блюде, выкатил шайбу под удар Ксандопуло, и тот отправил ее в верхний угол ворот - 1:1.

Но это (в смысле кипения адреналина) было еще не все. Два подряд удаления энергетиков — и пятерка тюменцев, утюжа оборонительные порядки хозяев, едва не наказала себя за потерю бдительности: защитник Зубов сумел вырваться из «котла» и умчаться на рандеву с голкипером «Газовика», однако переиграть его не смог...

В третьем периоде, когда чаша весов раскачивалась из стороны в сторону, другой защитник «Энергии» - Троицкий, вошедший во вкус голеадора, мощным щелчком от синей линии застал врасплох вратаря соперников - 2:1.

За минуту с небольшим до финальной сирены тренеры «Газовика» взяли тайм-аут и отправили на лавку своего голкипера. Однако этот отчаянный шаг не спас тюменцев от поражения.

Вчера соперники встречались вновь.

Остальные результаты: «Мечел» - «Казахмыс» - 4:0, «Янтарь» - «Зауралье» - 4:1, «Металлург» - «Спутник» - 3:2, «Молот-Прикамье» - «Трактор» - 1:0, «Казинк-Торпедо» - «Мотор» - 3:1, «Динамо - Энергия» - «Южный Урал» - 4:1.

Олег КУРОЧКИН.



Не раз выручал «Энергию» ее вратарь Константин Чашухин.

Фото Владимира Ключева.

коротко

• Вчера в Новокузнецке открылась IV спартакиада среди работников организаций электросвязи Кузбасса. В ней приняли участие 17 команд из структурных подразделений регионального филиала ОАО «Сибирьтелеком» «Электросвязь» Кемеровской области. Сильнейшего среди связистов определили в мини-футболе, стрельбе, плавании, настольном теннисе, шахматах.

• Сегодня в Новокузнецке пройдет открытое детско-юношеское первенство по пейнтболу. В нем примут участие 80 парней — воспитанников детских клубов федерации пейнтбола Кемеровской области.

• Десять лет исполнилось анжеро-судженской городской станции юных туристов (СЮТур). Анжерские экстремалы стали чемпионами страны по пешеходному туризму в прошлом году, по туристскому многоборью — в нынешнем. Деятельность коллектива включает пешеходный, горный, лыжный туризм. География походов — от Кузнецкого Алатау до Западных Саян и озера Байкал. Среди педагогов СЮТура — четыре мастера спорта и шесть кандидатов в мастера. За эти годы через СЮТур прошли сотни ребят, у каждого из которых в сердце поселилась любовь к родному краю и бережное отношение к уникальной сибирской природе. В связи с юбилеем Центр детско-юношеского туризма Министерства образования РФ решил отметить лучших преподавателей-анжерцев: почетный знак «За развитие детско-юношеского туризма» получат руководитель СЮТура Евгений Цымбал, Игорь Кайлов, Сергей Аглушевич, Елена Цымбал, Сергей Шушпанников, Светлана Чумкина, Елена Шушпанникова и Ирина Сафонова.

• Вчера прокопьевский спортивно-культурный комплекс «Снежинка» отметил юбилей. 30 лет назад в спортивно-культурном комплексе «Снежинка» состоялась хоккейный матч «Шахтер» (Прокопьевск) - «Металлург» (Новокузнецк), который стал отправной точкой в работе этого спортивного сооружения. На его базе начала функционировать детско-юношеская спортивная школа по хоккею, отделение фигурного катания, легкоатлетический манеж, зал ритмической гимнастики, боксерский ринг. Стены дворца были свидетелями выступлений «звезд спорта и эстрады». Тринадцать лет назад комплекс был закрыт на реконструкцию, и почти девять лет здесь с переменным успехом велись ремонтные работы. Сегодня в «Снежинке» жизнь опять кипит. Здесь работают спортивно-оздоровительная группа аэробики, женской гимнастики, бодибилдинга, самбо, бокса, легкой атлетики, дзюдо, фитнеса. Но основным видом спорта остается хоккей. Только юных хоккеистов тренируется около 750 человек. Здесь регулярно проходят показательные выступления по тайскому боксу и турниры по боксу на приз главы города.

шахматы

Турнир на родине Долматова

24 октября в киселевском шахматном клубе имени М.Чигорина начался международный шахматный турнир — действо неординарное для провинциального города. Хотя убедительные предпосылки для этого были давно.

Достаточно сказать, что Киселевск — родина всемирно известного гроссмейстера Сергей Долматова. Кроме того, здесь выросла целая плеяда сильных шахматистов. Это прежде всего мастер Александр Баев, мастера ФИДЕ Михаил Минько, Андрей Кузнецов, Лев Денисов, супруги Елена и Игорь Мезенцевы, талантливый юноша Миша Нигаметзянов и другие.

Турнир открыли замглавы города А. Геранина и почетный гражданин Киселевска М. Найдов.

Турнир, в котором участвуют три международных мастера, четверо «иностранцев» с Украины, из Казахстана и Узбекистана (всего десять шахматистов), продлится неделю. Организаторы предусмотрели для болельщиков сеансы одновременной игры мастеров, показательное выступление по молниеносной игре, конкурс задач и этюдов.

Павел ЗОРИН, международный арбитр.

Киселевск.

тревога недели

Остановка в пути

Завтра в Кемерове ожидают прибытия из Чечни сводного отряда кузбасской милиции.

Именно этот отряд занимал восемь вагонов поезда N 487 Назрань—Москва, под которым сработало взрывное устройство. Напомним, что взрыв произошел во вторник вечером под почтово-багажным вагоном, когда железнодорожный состав пересекал административную границу Ингушетии и Северной Осетии. Никто из кузбасских милиционеров не пострадал.

По заключениям экспертов, мощность сработавшего фугаса составила около пяти килограммов в тротиловом эквиваленте. На месте подрыва обнаружили

провода, тянувшиеся от железнодорожной насыпи, где была установлена взрывчатка, к соседнему лесному массиву. Вероятнее всего, что заложенный на железнодорожном полотне фугас управлялся дистанционно. По версии следствия, теракт мог быть направлен именно против кузбасских милиционеров, находившихся в этом поезде. После окончания первичных следственных действий вагоны с милиционерами, которые были оставлены под охраной на станции Беслан (Северная Осетия), продолжили свой путь домой.

криминал

В Гурьевске при исполнении служебных обязанностей ранен старший госинспектор городской ГИБДД Олег Вал.

Старший лейтенант Вал поехал в соседний Салаир, чтобы проверить работу дежурных экипажей. По пути решил заехать в кафе «Огонек» за сигаретами. Возле барной стойки он заметил мужчину с типично кавказской внешностью, который весьма некорректно вел

Ранен при исполнении

себя с женщинами-посетительницами. Заметив милиционера в форме, грубиян бросился бежать. В дверях он ударил Вала по переносице чем-то металлическим. А через мгновение милиционер заметил, что в руке беглеца блеснуло лезвие...

В больнице раненному в ногу инспектору наложили девять швов. Найти нападавшего для гурьевской милиции стало делом чести. Вскоре удалось установить личность подозреваемого. Оказалось, что год назад он приехал в Кузбасс из Армении к своему отцу, который

держит здесь небольшую столярную мастерскую. Но дома подозреваемого не оказалось. В ходе долгой беседы начальнику ГИБДД Гурьевска майору милиции Владимиру Бородину все-таки удалось убедить мастера рассказать, где скрывается его сын. Там его и задержали.

Расследованием уголовного дела, возбужденным по факту случившегося, занимается прокуратура.

Олег КАЧКАЕВ. Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Галина
БАБАНАКОВА

Житнейские истории

Повезло Светлане. Еще как повезло! Муж ей достался — золото. Почти каждый понедельник Светлана появлялась в чем-то новом — кофточке, брюках, туфельках, шарфике, с сумочкой...

— Опять муж подарил? — с нескрываемой завистью спрашивала секретарша Наташа, обновлявшая свой гардероб разве что к 8 Марта. У Наташи были дочки-близняшки. На них она, разведенная с мужем, и тянулась. А у Светочки только муж. Вернее, у мужа — Светочка. Вот и одаривал он ее любовью, цветами, духами, обновками.

Редко когда пустовала ваза на рабочем столе Светланы. Или гвоздики в ней, или розочки, которые приносила по утрам Светлана. И улыбалась, сообщала с придыханием: — И это — от мужа. Просто потому, что я есть. У секретарши Наташи от умиления навертывались слезы на глаза. — А мой-то не то что цветов, венка никогда не дарил. И другие женщины, вздыхая, отворачивались от цветов Светланы. Чтобы души свои не травить.

Им-то не розы, а шипы достаются. Идеальный муж только у Светы. Хоть бы одним глазком взглянуть на него. Но как, когда? В гости Светлана никого не зовет. Значит, надо пригласить ее. С мужем.

К Наташе на именины

Но именины были не Наташины, а ее дочек — Даши и Маши. По пять лет исполнилось девчушкам. Разве не повод собрать Наташе дорогих ей сослуживцев и посидеть за тортом с зажженными свечами. Вместе с Дашенькой и Машенькой.

Они, считай, дочки всего коллектива. Как вышла Наташа на работу после декретного отпуска, так и держит всех в курсе роста и развития своих девчушек.

Кто-то из коллег непременно оставлял на Наташином столе или шоколадки, или разноцветные кирпичики жвачки, или игрушки, или заколочки. Одним словом, дипломатично и ненавязчиво давали понять разведенной Наташе, что она не одна.

И даже шеф прощал Наташе ее небольшие опоздания на службу. Знал, что сейчас прибежит и все сделает, наверстает. Тем более, что на «больничный» Наташа не ходила. За девочками присматривала бабушка, мама Наташи, Любовь Николаевна.

Мама разволновалась, когда узнала, что столько гостей пригласила дочка. Зачем столько взрослых, если день рождения у внучек?

Наташа пыталась успокоить мать:

— Но ведь они с ребятишками своими придут. Только у нашей Светы детей нет, а потому она придет с мужем. Обещала... Ой, мама, оказывается, еще такие мужья есть! Представляешь, чуть не каждый день цветы Светлана дарит. А какая она всегда ухоженная, не то что я, все на скорую руку. И «обносилась» вся.

— Что цветы дарит — хорошо. А почему детей-то нет? Ладно, ладно, это дело каждого: заводить детей или по времени с ними. Но все равно не завидуй бездельником. Пусть тебе эта Светлана завидует. Вон ты каких красавиц родила, — поддерживала разговор мать и принялась хлопотать в ожидании гостей. Ей тоже захотелось увидеть мужа Светланы. Вот уж тайком-то зятем и она, Любовь Николаевна, была бы довольна. Не то что Мишкой, бывшим мужем Наташи. Еле-еле алименты с него выхлопотали на Машеньку с Дашенькой. Никак не хотел работать. Детопроизводитель...

Любовь Николаевна, думая о бывшем зяте, так в сердцах ножом по разделочной доске стукнула, что треснула доска.

нень. Они чувствуют фальшь. А уж Маша с Дашей, облаканные мамой и бабушкой, особенно. Выходит, что Светлана не фальшивит.

И все-таки не по себе было Наталье. Еще час назад она так хотела, чтобы Светлана пришла к ней с мужем. Уж очень посмотреть хотелось на идеального мужчину и самой Наталье, и другим женщинам из их фирмы. Ведь Светлана у них, считай, новенькая. Еще и года нет, как принял ее шеф, видимо, по чьей-то рекомендации.

Другие-то сотрудники фирмы уже давно перезнакомились семьями, организуя «тусовки» и пикники. Пришел черед и Светлане показать своего мужа...

«Нет, здесь что-то не то», — размышляла Наталья, украдкой поглядывая на очаровательную гостью.

Прийти к какому-то выво-

Светланиным мужем явно что-то творится.

Выпьем за любовь, родные!

Разговор был действительно прерван, так как стали собираться остальные приглашенные гости. Как и обещали, с детьми. Им накрыли отдельный стол, с детским шампанским. На их столе, как и у взрослых, стояло по два небольших торта с пятью свечами.

Машенька и Дашенька были на седьмом небе. Обычно они одеты одинаково (разве что заколочки на белокурых головках разных цветов).

Если бы не эти заколочки, то воспитатели в садике пугали бы близняшек и постоянно спрашивали, где тут Маша, а где Даша.

А в день рождения Маша была в розовом платьице, а Даша — в голубом. И никто

ней и привлекательной Наталье. Шутила, была душой их компании.

Сослуживцы удивлялись, что в фирме Света совсем другая. Деловая, очень организованная, не тратившая время на разговоры ни о чем и на чай между перерывами на обед.

Да, такие женщины как Светлана заслужили счастья в личной жизни. И внимания к себе.

Все ждали, что вот-вот Константин поднимет тост и за жену, то есть за Светлану — единственную и неповторимую. Но этого не произошло. Костя больше ухаживал за Наташей, постоянно бегал в комнату к детскому застолью и даже поочередно покатал на своей широкой спине именинниц-близняшек. Девчушки визжали от восторга.

Потом, когда, отдышавшись, Костя снова сел за стол

мощника категорически отказались.

Шипы и розы

Через день наступил понедельник. Уже за работой встретилась компания сослуживцев.

На столе Светланы стояли великолепные розы. А над столом, как ореол, витал «обалденный», как говорит Наташа, запах цветов.

Но за рабочим столом сидела совсем другая Светлана, не похожая на ту, что сидела за столом по случаю дня рождения Маши и Даши. Деловая, собранная, успешная получить устную благодарность от шефа.

Шеф извинился перед Наташей, что не смог прийти в гости, и попросил вновь пригласить в его кабинет Светлану. Что Наташа и сделала.

О своем шефе сотрудники фирмы знали, как говорят, даже больше, чем он знал о себе сам. Разведен. Но продолжает помогать бывшей жене и сынишке. На других женщин не очень-то поглядывает. Уж кто только ни пробовал его завлечь — не получалось.

А Наташа и не пробовала. И всегда возмущалась, когда кто-то говорил, что обычно у шефа и секретаря-референта бывает служебный роман. Никакого романа. Просто шеф очень хороший человек. Видно, бывшая жена сама была хороша, если он с ней развелся.

Но почему в кабинет к шефу зачастила Светлана? Неужели?! Нет-нет, не может быть, чтобы она изменила Косте. Но почему пыталась явно сплавить мужа ей, Наташе?

Хорошо, что задуматься об этом было некогда. Зазвонил телефон. На том конце провода был... Костя. Нет, он не разыскивал Светлану. Он вообще позвонил впервые. И как ни в чем не бывало предложил Наташе прогулку за город в ближайший выходной. С дочками, конечно. А можно и с мамой, Любовью Николаевной.

Наверное, все было написано на Наташином лице, когда от шефа вышла Светлана.

— Задержись после работы немного, забеги ко мне, — почему-то шепотом предложила Светлана.

Часы, оставшиеся до конца дня, показались Наташе вечностью. Но она все-таки заглянула к Светлане.

Та не стала «ходить» вокруг да около и сразу призналась, что Костя совсем ей не муж, а... брат. Родной любимый брат, который ни в чем не отказывал сестренке. И не отказался сыграть роль мужа перед сослуживцами. Не могла же она признаться, что сама себе покупает цветы. И что наряженная исключительно ради... шефа. Вот у нее, у Светланы, с шефом служебный роман. В ближайшем будущем он сделает ей предложение. Светлана это чувствует.

А вообще она и не предполагала, что «вечному» холостяку Косте, ее брату, понравится Наташа. Вот у нее, у Светланы, с шефом служебный роман. В ближайшем будущем он сделает ей предложение. Светлана это чувствует.

Слушая Светлану, Наташа вдруг расплакалась. И от неожиданности, и от того, что ей-то тоже придется знакомить всех со своим мужем. Она уже верила, что Костя придет за ней на белом «коне», то есть на белой «девятке».

Покажите мужа!

Заплакала. Ей, конечно, не доску было жалко, а треснувшую жизнь дочери. Наташину жизнь.

«Принц» на белой «девятке»

Вот уж чего и не ожидала Наташа, так это сюрприза от Светланы. Часа за два до назначенного времени позвонила она в дверь. Еще красивее, чем всегда. С уймой подарков для близняшек, которых только на фотографии видела.

Но даже не это было главным и неожиданным.

— Вот, вручаю вам Костю. Вместе с его «девяткой», машина во дворе стоит. Если что не успели купить, то, пожалуйста, Костя доставит вас в любую торговую точку. А я пока с именинницами поиграю...

Светлана вела себя так, будто была здесь не впервые. И будто Наташа ей подруга, которой запросто можно «одолжить» мужа, чтобы последний помог по хозяйству.

Застыла от речи энергичной Светланы и Любовь Николаевна. Правда, вскоре пришла в себя и вызвалась поехать за недостающими продуктами — фруктами. Наташе это даже понравилось. Ей еще надо было привести себя в порядок. Вы же знаете, времени всегда в обрез, когда ждешь гостей.

Когда галантный Константин сопроводил Любовь Николаевну к своей беленькой «девятке», вместе с Натальей начала хозяйничать и Светлана. Ловко у нее все получалось. А Наташа-то думала, что такие женщины только и делают, что занимаются собой.

И с близняшками Светлана играла так, будто не Наташа, а она их мама.

Наташа даже привернула дочек к госте. Вон они как к Светлане липнут. А ведь тоже впервые видят.

Детей, говорят, не обма-

ду Наталья не успела. Вернулись Любовь Николаевна и Костя. У Натальи даже сердце дрогнуло. Господи, ведь мама наверняка опустошила весь кошелек. А жить же после дня рождения как?!

Но на кухне, разбирая покупки, Любовь Николаевна успела шепнуть Наталье, что за все заплатил Костя.

— Он явился к нам как «принц» на белом коне, то есть на автомобиле, — пошутила мама, но тут же серьезным голосом добавила: — Я же тебе говорила, Натальенька, что идеальных мужей не бывает. Вот и Костя этот, Светочкин муж, все о тебе расспрашивал. Цветы, подарки для жены — это все так, для отвода глаз. Или для замаливания каких-то грехов. Вспомни своего-то... Как напакостит, так добренький.

— Хватит тебе, мама, — попросила Наталья, все больше и сама убеждаясь, что со-

из гостей их не путал.

Наташа же нарядилась в брючный костюм бежевого цвета. И была, как дочка, тоже хорошенькой. Об этом вслух сказала и Светлана, предлагая первый тост поднять за Наталью. Ведь если бы не она — такая славная, и не щебетали бы сейчас Маша с Дашей.

Вслед за Светланой тост произнес и Константин: — Я предлагаю выпить за любовь. Ведь Машуня и Дашуня — дети любви. Все добро в людях от нее, от любви.

Сказав это, Костя посмотрел на Наталью и как-то загадочно улыбнулся. А это уже не только сама Наташа заметила, но и почти все сидящие. Шептались потом, чтобы Светлана не слышала.

А она будто ничего не замечала, нисколько не ревновала своего Костю к безмуж-

взрослых, в комнату выбежали из детской Маша с Дашей. И «хором» спросили Костю: — А вы у нас насовсем останетесь?

За столом стало тихо. Вспыхнув, Наташа постаралась увести дочек. А Светлана — хоть бы что. Первой подала голос: засмеялась...

Вскоре все засобирались домой. Но как-то виновато. Будто это они надумили шустрых близняшек задать веселому дяде «интересный» вопрос.

Всех продолжала удивлять только Светлана. Она не то что постаралась увести мужа (не ему же, подвыпившему, садиться за руль), но даже вновь хотела оставить Костю, пошутить: — По хозяйству пригодится. Вон сколько посуды перемыть надо.

Но Любовь Николаевна и Наташа на этот раз от по-



Рис.
Валерия
Илиндева

просто люди



Евгения РАЙНЕШ.

Соседи считают его сумасшедшим. Сам он называет себя изобретателем. Писатель-фантаст мог бы при желании найти в нём источник для своих произведений. Я сомневаюсь, что Геннадий Леонтьевич читал когда-либо «Город солнца» Кампанеллы, но склонна думать, что он, не имеющий ни одного класса образования, в пике великому утописту может претендовать на скромное звание философа-антиутописта. По крайней мере, силы, которые управляют нашим миром, он называет Богами Солнца. И они вовсе не добры и великодушны. По крайней мере, я так поняла за время нашего короткого знакомства с Геннадием Кречетовым. С одной стороны, не каждый сумасшедший – философ. С другой – в каждом философе есть нечто сумасшедшее. Поди-ка разберись, кто велик, а кто просто безумен. А впрочем, всё по порядку...

Одинокая задумчивая фигура с огромным ведром угля на крутом склоне, живописная седая борода, валенки в солнечном октябре, интеллигентные очки – ну самый что ни на есть образ деревенского самородка.

— А я уже испугалась, живой ли дедушка, — улыбается соседка, давняя знакомая Геннадия Леонтьевича. — Всё помирать собирался. А нет, гляди-ка, какое огромное ведро тащит — и легко так...

— Да я вижу вас, уже бегу, — оставив ведро, спешит Геннадий Леонтьевич открыть ветхую калитку. Открывает просто для этикета, я так думаю. На эту ограду дунь — всё само раскроется. Здесь вообще всё выдает задумчивость ума хозяина. Кроме того, что в единственную комнатку попадаешь прямо из тесного коридорчика, наполовину заваленного углем, нужно как-то чуть пригнуться, пока сделаешь два шага до топчана. Потолок просто, вопреки всем законам физики, не доходя до линии горизонта, смыкается с полом, кажется, у тебя под ногами. И единственный топчан, и стол, и кособокая печурка — это всё, что помещается в клетушке, — завалены железками, проволокой, какими-то странными деталями. Уголь из прихожей ненавязчиво распространяется по комнатке.

Геннадий Леонтьевич не спрашивает, кто ты, откуда пришёл и зачем. Он безумно рад, что кто-то пришёл с ним просто поговорить. Оживлённо показывает старенький диктофон и целую кучу кассет: — «Вот, наговаривал, что думаю. Поговорить-то не с кем».

«Порой такая мрачная пустота, всё живое и неживое смотрится в мрачном неодоушевленном понимании, а я сам в себе уже блуждаю. Порой кажется, что я нахожусь в каком-то загробном мире, слышу — кто-то о чём-то говорит мне. Мне кажется, какой-то звук из пустоты. Знаю, что если кричать в пустоту — никто не ответит, даже эхо не слышно. Не могу дать сам себе ответа — где я нахожусь. В космосе, подобных мирах, или это всё продолжение земного ада? Порой завидую дураку — у него нет забот и голова не



Катастрофа ума одинокого изобретателя

сидит. Он всегда может развлечь сам себя. Но почему иногда дурак плачет?» (Г. Кречетов, деревенский самородок).

Он воспитывался у дедушки с бабушкой, мать жила сама по себе, отца не помнит. Всю жизнь помнит единственное налутствие, которое дала ему мать: «Ты родился рабом и если хочешь выжить, учись всему сам». В родне был, по его словам, по природе — свой, а по жизни — чужой. Сам научился читать и писать. В 17 лет пошёл работать сапожником, затем печником, с 19 лет работал трактористом-механизатором, в 1956 году сдал экзамены на газосварщика, в 1965-м получил права на вождение автомобиля, работал в Туве дальнбойщиком на бензовозах, освоил профессию токаря — вся

жизнь прошла по гаражам и механическим мастерским. А всё потому, что с детства к технике интерес имел невероятный. Последнее место работы — УПТК Запсиба, газосварщик шестого разряда. Приходилось часто менять место работы и жительства, говорит он сам, так как подвергался гонениям за стремление к изобретательству. Часто спасался бегством под угрозой попасть в психушку за инакомыслие. Как-то раз два года был семейным человеком, но понял, что его доля — оставаться в одиночестве.

— Бог дал мне дар изобретательства, а быт отнял. Кто имеет контакт с Богом, у того жизнь будет отнята, а знания повысятся, — объясняет Геннадий Леонтьевич. — Я верю в силу своего ума, в реальность других миров.

Моя вера — познание основ природы: кто я, кто Бог и что такое природа. Считаю, что обладаю ответом на эти вопросы. Я — нищий. Моя частная собственность — это моя философия ума.

«Схема фантастического сна. Я лечу непонятно как и куда. Внизу, подолбана, волны, брызги такие летят, такие же колебания, как на море. На этой расплавленной жидкости — темные пятна, как острова. Шторм так же — где-то спокойнее, где-то больше. А этих солнечных пятен! Невозможно сосчитать — концов не видно, где мне уснуть — я лечу и лечу с такой скоростью....

Когда посадку сделали — стал уже общаться с нами сам Бог Солнца. Я это сразу понял. Там я и познал

основы природы: кем создана наша планета, кто ей руководит, по каким причинам наша планета будет умирать. После этого погибнет и само Солнце — родина наших творцов и хозяев. У природы жалости не бывает — там другой закон. Хозяева Белого Солнца создали нашу планету как временное творение для какой-то их науки. На Солнце не хватает компонентов для атомной реакции, для создания климата жизни. Созданный природой запас заканчивается, а заменить нечем. Планета наша начнёт замерзать — в этом никто не виноват. Много чего мне рассказали там, но предупредили: «Здесь ты можешь знать всё, когда придёшь обратно, у тебя будет другая память. Но, учитывая про-

грамму жизни, немного нашей памяти тебе оставим. Только не рассказывай много — можешь погибнуть» (Г. Кречетов, деревенский самородок).

Познав сущее через фантастику, укрепляя философию своего ума, дни и ночи проводит Геннадий Леонтьевич в изобретательстве. Например, опять же по его словам, он изобрёл шагающий принцип транспорта, от велосипеда до вездехода. Сам транспорт он продемонстрировать не может, но утверждает, что КПД при использовании этого принципа увеличивается на 75 процентов. Ещё одно изобретение — ранцевый вертолёт, но он тоже пока ещё в чертежах. Я в чертежах ничего не понимаю, поэтому верю на слово, что также изобрёл Геннадий Леонтьевич вечный двигатель. Похоже, что верю в это только я, хотя Кречетов утверждает, что председатель банка научных идей в Москве сказал ему, посмотрев чертежи: «Если тебе такой двигатель сделать — тебя в порошок сотрут. Только за то, что Нобелевскому комитету будет нечем тебе премию выплачивать».

Но Геннадий Леонтьевич ответил, что он уже истёрт в порошок, и попросил только токарный станок, чтобы сделать свой вечный двигатель. Станок ему не дали, и вечный двигатель остался только в чертежах и мечтах. Хотя составные детали изобретатель с гордостью показал.

— Я всем стараюсь объяснить, как правильно выживать по основам природы, а они мои слова превращают в политику. Это мне обидно — я «брезгаю» быть политиком. Иногда я говорю, говорю, а потом, когда замолчу, отдыхая, он, мой собеседник, начинает такое говорить, что мне кажется, что я сам дураком стал. Потому что если я дурака не понимаю, значит, сам дурак. Я-то говорю практику, а потом меня обвиняют — у тебя ни одного класса образования, а ты ставишь себя умнее всех. Вот моя катастрофа ума. Окружающие вообще относятся ко мне настороженно. Недавно меня ночью какие-то наркоманы чуть не убили. Ворвались в мою хату, молотком били, чтобы денег дал. А какие у меня деньги? Я даже папиросы не курю из-за бедности. Думал тогда, что и не выживу.

Ещё Геннадий Леонтьевич разгадывает в перерывах между изобретениями тайну солнечных пятен, загадку Бермудского треугольника и прочие казусы природы. А для полного счастья ему нужен... Нет, не дом большой и светлый, не заграничный автомобиль, не солидный счёт в банке, а — токарный станок и сварка. Чтобы осуществить на практике все свои изобретения. Ну действительно — сумасшедший. Он так и говорит:

— Я согласен бесплатно работать, чтобы меня подпустили к токарному станку. Я же не для себя даже хочу вечный двигатель сделать... И только я согласно кивнула, оценивая его благородство, он добавил:

— А для каждого. Кто его купит. По законной цене. Фото автора. Спасок.

Валентина
АКИМОВА.



испытано на себе

...Нынче летом на глаза мне попала информация о том, что основная масса российских граждан меняет мебель раз в 8-10 лет, а некоторые так и вообще каждые 2-3 года.

Окинув взглядом родную квартиру, я испытала острое чувство дискомфорта: такая привычная и удобная софа давным-давно разменяла второй десяток, а дивану Марининской мебельной фабрики и вовсе было за тридцать. Ну чем я хуже всех этих среднестатистических?!

«Телефонный справочник делового человека», изданный в Кемерове в 2003 году, содержал сведения без малого о семи десятках фирм, реализующих мебель и предметы интерьера. Отсевая те, что торговали корпусной мебелью, я обнаружила, что все равно остается очень много. «Выбор!» — обрадовалась я и, положив список в сумочку, отправилась по магазинам.

Уже через полдня мой энтузиазм пошел на убыль. Во-первых, более или менее приличный комплект из дивана и двух кресел стоил в районе 20 тысяч рублей, а никак не 10, на что я очень надеялась. То есть за 10 тысяч, и даже за 8 тоже были, но они мало чем отличались от того «ретро», что уже стояло дома. Были и очень дорогие комплекты. Как будто итальянский и за 189 тысяч рублей даже захотелось понюхать: уж не из сандалового ли он дерева? Или все дело в том, что лес Италия покупает в Сибири, и в цену товара заложена дорога в оба конца?

Вторая причина грусти заключалась в том, что все увиденное вовсе не отвечало требованиям. Я искала геометрически правильную, своего рода «трансформер», который позволял бы одной и той же комнате выполнять роль гостиной, спальни и рабочего кабинета одновременно. Захотел — посидел на диване. Захотел — прилег не раскладывая. А надо — разложил, временно превратив в большую двуспальную кровать. Но диваны были либо только «сидячими», либо на них можно было прилечь, но выглядели они громоздкими и по-купечески «навороченными», либо были легкими и длинными, но без подлокотников, либо вообще шли без кресел.

Наконец, кажущееся изобилие моделей на самом деле было изобилием расцветок. Фирмы торговали почти одинаковым товаром, ассортимент которого был не так уж велик, только в одном магазине ножки у мебели были деревянными, и делалась она в Сибири, а в другом хромовыми и вроде бы ее везли издалека... Впрочем, богатый выбор обивочной ткани следовало отнести скорее к плюсам. Сроки исполнения заказов фирмы называли разные, от двух недель до полугода. Но предоплату в размере 30-50 процентов просили все.

В конце концов я сделала заказ в очень уважаемой фирме, настойчиво продающей на кузбасский рынок товар из европейской России. Диван-книжка и два кресла из ткани первой категории (самой дешевой) «тянули» на 24 тысячи рублей. Но продавец заверила, что московская мебель, изготовленная на фабрике с давней историей, того стоит. Подписав договор и выложив 12 тысяч наличными, я приготовилась ждать.

Недели через две позвонила барышня, оформлявшая заказ, и, запинаясь, сообщила, что она забыла обсчитать подлокотники для кресел, а это 4 тысячи рублей сверху.

К тому времени я уже заочно полюбила «свою» мебель и, скрипнув зубами, согласилась доплатить: все равно ведь связываться с кредитом. Еще через две недели та же барышня призналась, что она и диван оформила без подлокотников. А это еще 2 тысячи... Ну уж нет, милые, номер не пройдет! Тогда барышня посоветовалась с руководством и сообщила, что фирма готова сделать доплату из своих средств — учитывая, что клиентка ожидает уже месяц.

Когда еще через полмесяца я поинтересовалась, отправлен ли контейнер с мебелью, оказалось, что к ее

пустить изделия в производство. При этом в цену товара они закладывают несуществующие грузоперевозки. А раз так, гораздо логичнее обращаться к тем, кто честно называет себя местными производителями. Во-первых, дешевле, а во-вторых, можно заказать легкую и негабаритную мебель, которой нет в магазинах. Год назад таким вот образом я заказывала кухонный шкафчик — сделали с точностью до миллиметра.

Однако с эксклюзивом едва не вышло осячки. Мягкую мебель по эскизам заказчика в Кемерове выпускали всего несколько фирм. И практически всех их при-

Суэта

ВОКРУГ

ДИВАНА



Рис. Валерия Илиндеева.

изготовлению даже не приступали: на этот раз на фабрике закончилась ткань. Фирма предложила выбрать другую, правда, цена заказа при этом подскакивала еще на 5 тысяч рублей... Я забрала 12 тысяч предоплаты, которые поставщики за полтора месяца наверняка не единой «прокрутили» с большой пользой для себя.

Попутно выяснились две любопытные детали. Первая: солидная фирма, арендовавшая два огромных выставочных зала, на самом деле была филиалом головного предприятия, расположенного в... депрессивном Гурьевске. И вторая: ткань, которой не оказалось на московской фабрике и которую в Кемерове продавали оптом, стоила 137 рублей метр. На комплект мебели требовалось максимум 15 метров, или, в денежном выражении, около 2 тысяч рублей. Даже с учетом стоимости других расходных материалов и оплаты труда рабочих вряд ли набегало 28 тысяч «по прайсу».

Проявив теперь уже профессиональное любопытство, я узнала, что большая часть «столичной» и даже «импортной» мебели, которой торгуют самые разные фирмы, на самом деле производится в Кемерове. От столичного в ней разве что образцы, с которых местные умельцы снимают чертежи, чтобы за-

шлось вычеркнуть из списка: в одной такие услуги временно не оказывали, в другой закончились стройматериалы и когда будут, неизвестно, в третьей уволился мастер, четвертая вообще не имела своего офиса в городе, и чтобы познакомиться с качеством ее продукции, нужно было ехать в пригородный поселок... Реально с эскизами клиентов работал только один производитель.

Офис этого производителя внушал полное доверие — так же, как и выставленные здесь образцы. И девушки, принимавшие заказ, говорили на вполне профессиональном языке. Но когда после предоплаты в 9 тысяч рублей и месяца ожидания я наконец-то распахнула дверь грузчикам, то обомлела: «негабаритная» мебель не проходила в широкие дверные проемы. К тому же спинки у кресел оказались чуть ли не в полметра толщиной, садиться к телевизору, а у тебя за спиной — по тумбочке из поролона. А у дивана при первой попытке его разложить отвалилась задняя нога, и он не пожелал складываться обратно. Начались переговоры с изготовителями.

— Вы сами заказали такой большой комплект. Мы говорили, что он будет тяжелым, — утверждали рабочие. — Кому говорили? — Изумлялась я. — Мне нужна была

легкая мебель простых форм. Почему в процессе работы ни разу не пригласили, не показали, что получается?

— Потому, — пояснил менеджер фирмы, — что пару раз я уже приводил клиентов в цех, а потом начинались «левые» заказы...

В конце концов все дефекты и несуразности фирма устранила, и получилось почти то, что было задумано. Ценой 18 тысяч рублей, нервотрепки и неоднократных отпрашиваний с работы. Выходит, напрасно я радовалась, что миновали времена, когда за приличную мебелью нужно было стоять всю ночь, записывая номер очереди на ладошке?

С другой стороны, ребята «фирмачи» не были мошенниками. Они искренне старались угодить и сделать «вещь». Но угождали как-то странно — методом проб, без учета технологических особенностей своего производства...

— Профессионалов-мебельщиков среди них почти нет, — пояснил знакомый из числа предпринимателей. — Делают все на коленке в малопригодных помещениях. Тех, у кого нормальные условия производства, можно по пальцам пересчитать. Среди производителей корпусной мебели конкуренция уже началась, они ведь и торговые витрины изготавли-

вают, товар, как говорится, на всеобщем обозрении, поневоле приходится поддерживать уровень качества и цены. А индивидуальную мягкую мебель, вроде твоей, ставят дома, вдали от посторонних глаз. Работа трудоемкая, кропотливая, нервная. Ну а с результатами ты знакома...

В управлении промышленности администрации Кемеровской области это частное мнение о нехватке профессионалов подтвердили. При советском строе в Кузбассе действовало семь государственных предприятий по производству мебели: в Кемерове, Новокузнецке, Юрге, Марининске, Киселевске и Ленинске-Кузнецком. Можно было корить их за слабый дизайн, но за качество своей продукции они отвечали. За годы экономического беспредела численность работников на мебельных фабриках сократилась вчетверо. Объемы производства упали и того ниже. К сегодняшнему дню фабрики,

все без исключения, прошли процедуру банкротства и получили статус обществ с ограниченной ответственностью — по сути, тех же частных. Но, в отличие от «диких» частных, сохранили подготовленный персонал, технологии и свою специализацию. И потихоньку — очень-очень потихоньку! — начинают выдвигаться из ямы...

В принципе, и самопальных производителей мебели сегодня можно рассматривать не только как явление со знаком минус. Хотя бы уже потому, что от чистой коммерции люди начинают разворачиваться в сторону производства. Значит, что-то в нашей экономике пусть медленно, но все же меняется к лучшему. Не исключено, что со временем мелкие фирмочки тоже достигнут совершенства, «вырастив» своих специалистов или пригласив их со стороны. Да вот беда: деньги они берут уже сейчас.

В 1994 году в Кемерове был создан испытательный центр «Квалитет» — для оценки качества мебели местных производителей, ее соответствия российским стандартам и безопасности на предмет содержания вредных веществ. До этого сертифицировать изделия можно было только в Новосибирске, и организаторы «Квалитета» полагают, что делают доброе дело для своих земляков. Однако востребованным на кузбасском рынке центр так и не стал. Сюда обращаются лишь крупные производители, которые продают товар через магазины, требующие сертификаты соответствия. Мелкие среди клиентов центра редкость, не говоря уж о тех, кто торгует на рынках: государственный контроль за их деятельностью сегодня практически отсутствует, а процедура испытания платная, и наша так называемая буржуазия расставаться с деньгами не спешит. Хотя могла бы: до 50 процентов сумм, взимаемых с покупателей, идет в чистый доход фирмы.

...Следующим пунктом в моей программе обновления жизни стояла замена дверок на старом мебельном гарнитуре. «Стенка» была еще хоть куда, но надоела и примелькалась. Замена «фасада» была дешевой, и я рассчитывала убить двух зайцев сразу: сэкономить деньги и совершенно преобразить гостиную. Но от реализации этих планов пришлось отказаться: ну их, этих мебельщиков, пусть сначала станут цивилизованными.

КОММЕНТАРИИ

начальника отдела защиты прав потребителей администрации г. Кемерова Виталия КНЯЗЕВА:

А между тем потребитель достаточно защищен от недобросовестного производителя даже в условиях нашего не очень цивилизованного рынка — эти отношения регламентирует и Гражданский кодекс РФ, и Закон «О защите прав потребителей», и правила продажи отдельных видов товаров.

Если в процессе эксплуатации изделия выявится дефект, о котором покупатель не был предупрежден заранее, он вправе по своему выбору потребовать либо устранения дефекта, либо замены товара на качественный, в том числе и на другую модель, с перерасчетом стоимости, если новая модель окажется дороже, либо расторжения договора купли-продажи, возврата денег и возмещения всех убытков, которые были причинены. Если цены на мебель за время выяснения отношений с продавцом выросли, можно требовать возврата денег с учетом инфляции.

Ежемесячно за консультацией в нашу службу обращаются 400-500 человек. В основном с жалобами на некачественные продукты питания. Обращений по поводу мебели — процентов 5. Чаще всего потребителю не устраивает качество кухонных гарнитуров, которые уже через месяц начинают рассыпаться или разбухать от влаги, и так называемых ортопедических матрасов, в которых на поверку нет ничего ортопедического. Мягкая мебель также вызывает нарекания граждан. Практически все эти обращения заканчиваются исковыми заявлениями.

Производители, которые уже имеют печальный опыт судебного разбирательства, стараются урегулировать конфликт в досудебном порядке. Был случай, когда продавец отказался вернуть деньги и суд взыскал в пользу покупательницы 9200 рублей стоимости некачественной мебели, плюс 10 тысяч рублей неустойки (она набегает из расчета 1 процент от стоимости товара в день за каждый день невозврата), плюс еще 3 тысячи за моральный вред. Но для того чтобы иметь возможность предъявлять претензии, покупатели должны соблюдать некоторые правила — например, в обязательном порядке требовать чек.

Всю правовую помощь гражданам, включая составление претензий и исковых заявлений, мы оказываем бесплатно. Адрес отдела защиты прав застрахованных: г. Кемерово, ул. Ноградская, 6, тел. 25-47-89.

К ДНЮ АВТОМОБИЛИСТА

Ежедневный виток вокруг Земли

Прежде чем проклинать темноту, попробуй зажечь хотя бы одну свечу

ПАТП-3 отметило свое совершеннолетие — уже двадцать первый год пошел. Старожилам есть что вспомнить. Многие начинали свою трудовую деятельность еще в филиале автоколонны № 1237. На месте комплекса, производственные площади которого сегодня занимают 22 гектара, был минимум — стояночные боксы и заправка — все. Даже необходимой ремонтной мастерской не было. С 1982 года предприятие стало самостоятельным. Пережили разные времена, «досталось» в 1998 году Мартыненко, который вспоминает: «Предприятие «умирало», несмотря на свою значимость для города. Здесь была самая большая задоженность по зарплате и налогам среди автотранспортных предприятий области. А самое печальное — люди уже ни во что не верили».

С этим бороться труднее всего. Новому руководству пришлось пробивать стену недоверия и непонимания. Тогда, в 98-м, порядок навели, кадры крепкие и надежные оставили, кредиты стали брать, начали приобретать подвижной состав, а в мае 2001-го приняли «под свое крыло» проблемное троллейбусное депо.

«Есть такой принцип: никогда не воспитывай детей, все равно будут похожи на тебя. Мы не воспитывали, но дали понять, что никто, кроме нас, предприятие на ноги не поставит. Захотим — сделаем. И получилось. Мне дали шанс, и я благодарен за это. А для финансового оздоровления применил совершенно старую систему — начали развивать прибыльные виды деятельности: грузовой транспорт, оказывать услуги населению в ремонте автомобилей, развивать ремонтную базу, маршрутные такси, то есть выходить на самоокупаемость. Чистота, порядок — коллектив сдвинулся с места», — рассказывает Виктор Николаевич Мартыненко.

Желтый — цвет лидера

Автотранспортное предприятие — машина, за пять минут не обойдешь. Здесь время нужно, чтобы увидеть цехи, технику разглядеть... Вот в боксе, сверкая лощеными боками, стоят новенькие «ЛиАЗы». Двадцать «солнечных» красавцев в октябре выйдут на линию — теплые, комфортные, красивые. Вместимость «солнечного чуда» — около ста пассажиров. Подарок очень дорогой, нужный, ценный для кемеровчан — ведь один автобус стоит около

Быть пассажиром легко — сел и поехал. В автобусе — теплом, маршрутном такси — с музыкой... И не задумываешься, что за комфортными условиями, к которым мы привыкли и уже не замечаем, — труд многих людей: опытных руководителей, механиков, кондукторов, инженеров, водителей... Добираясь на работу в маршрутном такси, по пути еще и телевизор удается посмотреть, музыку послушать. Хорошая идея: едешь — и настроение поднимается. У этого «экслюзива» есть автор — муниципальное унитарное предприятие «Кемеровское ПАТП-3» во главе с директором Виктором Николаевичем Мартыненко. Именно наше предприятие впервые в России выпустило на линию «веселые маршрутки». Идею подхватили другие города страны. Ново, свежо, актуально. И это не единственное, чем можно гордиться одному из пяти крупнейших предприятий города. Существует у этого предприятия свой стержень, особый сплав из стратегически выверенных управленческих решений, конструктивных инженерных находок и творческой их реализации.



В.Н. Мартыненко.

В этот день хочется пожелать терпения, любви к работе, веры в лучшее будущее, четкого понимания, что это будущее зависит только от нас. Хочется пожелать большого личного счастья, удачи на дорогах, потому что для водителя она имеет большое значение, и, конечно, здоровья. Этого желаю и всем кемеровчанам и автомобилистам, которые работают с нами бок о бок.

Гурленя, Е. Губкина, В. Батова, С. Дорошенко, троллейбусов: В. Воронина, В. Акатьева, Н. Михасева, рабочих по ремонту подвижного состава: С. Жихарева, А. Данилова, Г. Романчук, А. Устюжанина.

Особая тема для разговора — кондукторы. По убеждению Виктора Николаевича Мартыненко, «эта профессия сегодня превратилась в одну из самых важных».

К этой профессии относятся незаслуженно плохо. Попробуйте поработать — в толпе рассмотреть документы, на глазок проверить подлинность, потребовать деньги за проезд, который пассажир должен оплатить! И при этом быть предельно вежливым. Мало выпустить сегодня автобус в рейс. Если кондуктора нет — не будет и денег. Не на что будет купить бензин, резину, нечем будет платить зарплату. Кондукторы порядочны и ответственные. Попросишь — и на линию выйдут, и примут участие в изучении пассажиропотока, и в жизни коллектива активно участвуют. Многие с высшим образованием. Их имена нельзя не назвать: Н. Ахмедова, Т. Иванова, О. Максимова, Е. Черничко, Л. Крыжановская, Л. Франц, В. Шахрай.

Транспорт — настроение города

Сегодня ПАТП-3 работает в режиме нон-стоп. По городу колесят 500 единиц транспорта: автобусы, троллейбусы, маршрутки, восемь из которых — «музыкальные». За последние пять лет приобретена не одна сотня автобусов, сделан ремонт в помещениях, поставлены информаторы в троллейбусах. Дальше — больше, потому что, по убеждению Мартыненко, «общественный транспорт формирует настроение города».

— Понимая значимость транспорта для города, стараешься сделать все, чтобы порадовать жителей. Скоро будет приобретено 20 новых маршруток, где установят телевизоры. Нам хочется, чтобы люди чаще улыбались и были довольны условиями проезда, — говорит директор. — Я рад, что глава города принял несколько лет назад программу поддержки общественного транспорта, оставив маршрутные такси, тем самым позволив эти средства направить на развитие общественного транспорта. Маршрутки и другие прибыльные виды деятельности в предприятии развиваются как раз благодаря поддержке Михайлова.

Анна ТИТОВА.

Фото

Валерия Фоминского.



Подготовка новых автобусов перед выходом на маршруты города.

двух миллионов рублей.

— Желтый — цвет лидера, яркий, солнечный, — говорит директор. — И мне бы хотелось, чтобы все наши работники почувствовали, что в своей профессии они могут быть лидерами, и, как у каждого лидера, у них должна быть определенная ответственность.

Приятная чистота в цехах. Фонтанчики аккуратные, рыбки плещутся — немые свидетели каждодневного упорства и изобретательства. Стены расписаны «местными» художниками — уют и порядок, как дома. Всюду кипит работа — детали вытачивают, автобусы ремонтируют... Николай Иванович Бойко, главный инженер ПАТП-3, по ходу нашего разговора решает производственные вопросы, ни минуты терять нельзя — десять цехов, техническое состояние, эксплуатация, обслуживание и ремонт автобусов в его ведении. Десять лет не было ремонтной мастерской, а теперь — по-

Ежедневный пробег автомобилей ПАТП-3 составляет длину экватора — виток вокруг Земли. За это время водители перевозят 250 тысяч пассажиров. 250 тысяч могут оценить работу предприятия, заботу, комфортабельность, вежливость обслуживания...

жалуйста. Цехи уже не разбросаны, как раньше, — все под одной крышей.

В ПАТП-3 научились считать и экономить деньги. А посему многое делают сами — собирают практически новые троллейбусы. Даже не верится, что увиденный каркас старого троллейбуса превращается в комфортабельный вид транспорта, колесящий по улицам города. Но превращается, повинувшись золотым рукам слесарей. При такой отлаженной технологии экономится практически половина средств. Одними из первых перевели большую часть автобусов и все маршрутные такси на более деше-

вый вид топлива — газ.

К Дню автомобилиста работников ПАТП-3 ожидает подарок — новая столовая в троллейбусном депо. Светлая, просторная, с новейшим оборудованием, большим количеством посадочных мест. Раньше в этом просторном здании стояли служебный автомобиль руководителя депо и бензовоз. А рабочие ютились в маленьком помещении. На месте старой мастерской ПАТП-3 будет профилакторий. И о здоровье людей здесь заботятся не на словах — в здравпункте и стоматологии, и перевязочная, и процедурная, и комната отдыха, и физиолечение.

Особая тема

На предприятии работают 1700 человек, почти половина из них — водители, обеспечивающие порядка сорока процентов всех пассажирских и грузовых перевозок в Кемерове. Сегодня здесь работают действительно «за идею», работают люди, для которых профессиональный долг выше всего. Таким коллективом Виктор Николаевич дорожит, создавая все условия для работы. Наверное, и от этого показатели высоки. Помогают и поддерживают главный инженер Николай Иванович Бойко, начальник троллейбусного депо Александр Иванович Шнайдер, заместитель Галина Александровна Борцова. Руководство поощряет новые идеи, рационализаторские предложения, профессиональное мастерство. И с удовольствием и гордостью называет имена лучших, отмечая водителей автобусов: В. Лызлова, М.



Московские фотосмотрины

В Москве на Гоголевском бульваре, 8, на минувшей неделе случился праздник. Здесь открылась выставка фотографий «Земля Кузнецкая», посвященная 60-летию Кемеровской области. Это первый коллективный выход кузбасских фотожурналистов в столицу. Губернатор А. Тулеев в приветствии, направленном участникам выставки, отметил высокую творческую ответственность, которую на себя взяли участники и организаторы выставки. В день открытия нижний зал «Фотосмотра» (выставка разместилась на двух этажах) был полон. Депутаты Госдумы, сотрудники представительств администрации Кемеровской области в Москве, многочисленные члены землячества, известные фотожурналисты (среди них Николай Рахманов, Виктор Ахломов, Вадим Гипперрейтер), корреспонденты агентств, телевидения, газет, фотографических журналов и радио. Царила какая-то особая добрая атмосфера то ли в знак уважения к нашему региону, то ли к его руководству, а может быть, к тому и другому. Традиционную красную ленточку разрезали представитель Кемеровской области в Совете Федерации Сергей Владимирович Шатилов, легендарный бывший министр угольной промышленности Михаил Иванович Щадов и директор «Фотосмотра» Валерий Иванович Никифоров. Никифоров, кстати, был одним из инициаторов проведения выставки, так же как светлой памяти редактор газеты «Кузбасс» Валерий Михайлович Гужвенко. Краткую речь произнес С. В. Шатилов. Он отметил уникальность земли Кузнецкой, ее огромный экономический и культурный потенциал. И эта выставка является тому подтверждением, подчеркнул С. В. Шатилов. Затем он вручил участникам выставки — Юрию Юрьеву, Федору Баранову, Рашиду Салихову, Николаю Трубочеву — серебряные медали «60 лет Кемеровской области». Десять фотожурналистов были удостоены Почетных грамот Союза журналистов России. Состоялся красивый праздничный фуршет, участники выставки отвечали на вопросы журналистов и гостей, у фотографий разворачивались творческие дискуссии... Началась обычная жизнь выставки, в книге отзывов появились первые записки, а в газетах — рецензии. Кузбасская коллекция будет открыта до 2 ноября, после чего ее увидят любители фотографии в области.



Торжественное открытие выставки.



Фотожурналисты Кузбасса.



Разговор коллег.



Снимки выставки анализирует Виктор Ахломов.

Организаторы выставки:
Администрация Кемеровской области,
Союз журналистов России,
Кемеровская областная организация журналистов,
объединение «Фотосмотр» (Москва).

В Кузбассе красиво много: громадные и изящные домы, фантастические, если смотреть с высоты птичьего полета, разрезы, картинные абрисы хлебных нив, гор и рек. Разве в одной выставке обо всем расскажешь! Поэтому при определении идеи экспозиции решили сделать акцент на творческой фотографии, показывающей человека в разных обстоятельствах, философию восприятия и осмысления им окружающего мира.

В последнее десятилетие фотожурналистика старается всесторонне показать пороки человечества — войну, насилие, терроризм. Стало много «чернушной» фотографии. Но есть ведь и другая жизнь! Ее-то и хотелось показать. Мы, кажется, не ошиблись. Зритель соскучился по обыкновенной фотографии и очень благодарно принял экспозицию. В фотографии есть такое понятие — светлая тональность. Не скажу, что эта выставка вся светлая, много фотографий жестких и может быть, даже жестоких. Некоторые серии высветили такие грани бытия, о которых большинство и не догадывается. Например, как живут женщины в Ленинск-Кузнецком монастыре (Федор Баранов), как ради таинства прикосновения к Богу верующие в крещенские морозы принимают купель (Рашид Салихов). Известие Виктор Ахломов, отдавший фотожурналистике более сорока лет, проводя мастер-класс на выставке, отметил, что эти работы достойны репортажного метода великого Анри Картье-Брессона.

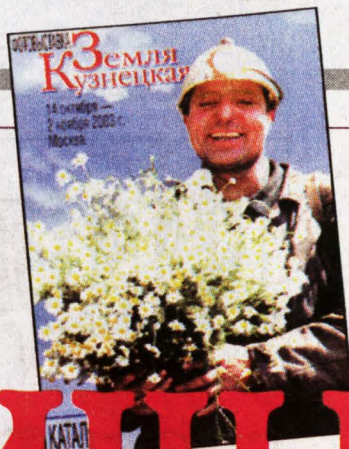
На выставке есть серии, которые можно сделать, только обладая глубоким знанием предмета. Например, «Водный экстрим» мастера спорта Вик-

тора Боброва. В серии всего поровну: мастерства, бесстрашия водников и мастерства фотографа. Шум многометровых водопадов, по которым сваливаются каяки, бублики и катамараны, входит в зритель и начинает инстинктивно вырывать адреналин.

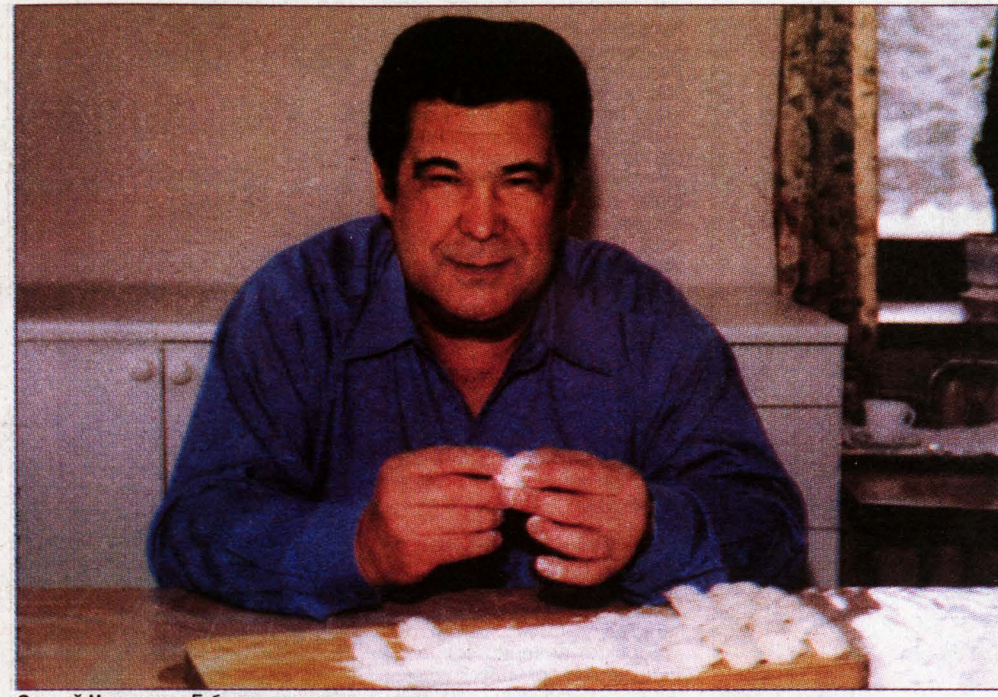
Или «Джазмены» Николая Трубочева. Он знаком со всеми сколько-нибудь известными джазовыми музыкантами России. Когда я смотрю на его эмоциональные сюжеты, где живет интригующий красный цвет, в меня вселяется насыщенный бархатный звук голощекинкой скрипки и универсальная могучая труба Армстронга.

Пространство прекрасного бесконечно, как бесконечен и процесс его освоения. Особенно сейчас, когда цвет стал обыденным. Но не надо этим обольщаться, заметил В. Ахломов: «В цвете, много лет назад нам сказали американцы, не понимает никто, кроме, может быть, японцев. Спросите наших детей, сколько они знают цветов. С трудом назовут 15, а японский ребенок назовет больше сотни оттенков».

— Меня тоже отравил цвет, — сказал Николай Рахманов, также проводивший мастер-класс. — Черно-белое мышление более сложное, требующее основательной професси-



Семья Кузнецкая



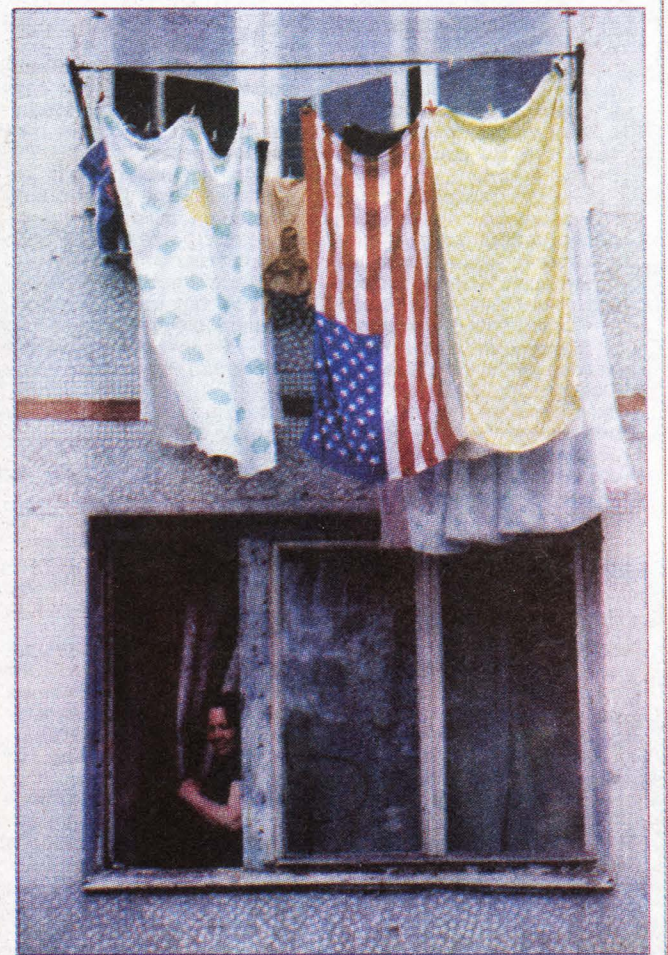
Сергей Черномов. Губернаторские пельмени.



Владимир Клюев. Сноуборд.



Владимир Гулик. Ожидание.



Максим Шипенков. Чистая демократия.

Из книги отзывов

Выставка замечательная! С гордостью за жителей Кузбасса!

Горняки российского Донбасса — шахты «Западная» и «Южная».

Все очень здорово, грандиозно, впечатляюще.

С. САМАРИН, Восточная Сибирь.

Рад видеть Кемеровскую область, где родилась моя бабушка по линии отца. Молодцы. Что интересно уму сибиряка, для меня — все ценное! Спасибо.

Л. МУРАТОВ.

И замысел выставки, и его исполнение вызывает восхищение.

Ю. В. СУНГУРОВ, горный инженер (стаж на угольных предприятиях Кузбасса 50 лет).

Радует разнообразие тем и высокое качество исполнения фотографии. Отрадно, что авторы не застревают на одних проблемах и неурядицах.

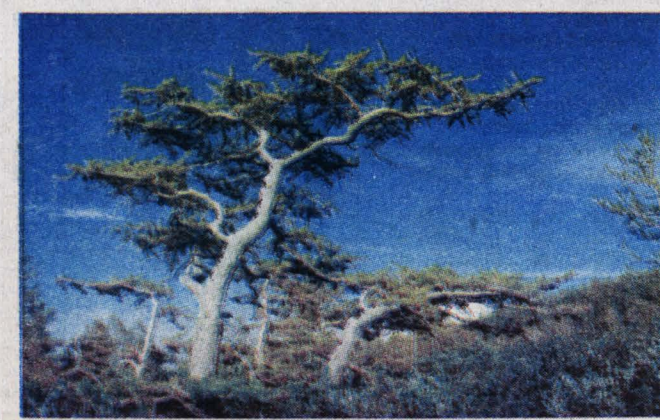
А. Н. РОТАНОВ.



Рашид Салихов. Из серии «Крещение».



Федор Баранов. Ну вот я и в «Нескафе».



Владимир Смоленцев. На всех ветрах.



Татьяна Синицына. Портрет.



Сергей Гавриленко. Запасная.

Наталья
ЕВГРАФОВА

стильная жизнь

Музыкальный формат

Владимира
Пипекина

А знаете ли вы, что в Кемерове живет настоящий член Союза композиторов России? Живет, причем единственный на всю область. А еще он — председатель творческого объединения композиторов Кузбасса и доцент кафедры народных инструментов КемГАКИ. Итак, сегодня мой гость — музыкант Владимир Пипекин.

— Владимир Михайлович, единственный профессиональный композитор в шахтерском крае, вдалеке от именитых исполнителей и больших сцен, как же вас сюда занесло?

— Членом Союза композиторов я стал не так уж и давно, в 2000 году. Просто учился в Новосибирской консерватории. В Кемерово приехал в 1975-м, здесь тогда много было работы. А родился в Амурской области. Недалеко от Благовещенска. Моя жизнь с самого рождения складывалась не так, как у всех. Например, мой день рождения «растянулся» на полтора месяца. Я родился 4 октября, но мама заболела и домой нас привезли 25 ноября. Так и зарегистрировали. Теперь с полным правом отмечаю свое рождение долго. Друзья об этом знают и не упускают возможности поздравить.

— Значит, у вас всегда есть дома коньяк на этот случай?

— Почему обязательно коньяк? Мы с женой сами делаем не менее благородный напиток — настойку из кедрового ореха и золотого корня. У нас на даче растет золотой корень. Кедровые орехи — примечательность края, которую всегда можно купить. Добавляем спирт. Через 9 дней получаем настоящий сибирский бальзам. Главное, орехи не мыть. Когда устал, глотка достаточно, чтобы поднять тонус.

— А теперь мне интересно, почему вы выбрали баян?

— Родители выбрали. Им чисто внешне понравился инструмент, в магазине он был самым красивым. А еще у нас в поселке было несколько баянистов-самоучек. Это были и самые знаменитые люди. А я маленький был и неказистым, последним стоял на физкультуре. Баян мог сделать меня заметным человеком. Музыкальная школа. Музыкальное училище. Мне играть нравилось. В старших классах уже аккомпанировал школьной самодеятельности и играл в клубе. Подбирал мелодии на слух.

— А как вы стали сочинять музыку?

— Это уже в армии, по необходимости. Служил на Сахалине, закончив 2-й курс музыкального училища, тоже не как все. Играл мог в коротких, ну-ручных перерывах, за что получал наряды практически каждый день. Зато отработывал их со старшиной, которого учил играть на баяне. За полгода он научился играть две песни. И был доволен. Он демобилизовался, наряды прекратились. И мы создали ансамбль маленький. Чтобы попасть на войсковой смотр, нужна была своя песня. На-

шел слова, написал мелодию. Она была первой.

— Может быть, мой вопрос вам покажется глупым, но я все-таки спрошу: вы думаете нотами или первоначально эмоциями?

— Эмоции, конечно. Характер. Иногда бывает, придумаешь только вступление. И только через некоторое время появляется мелодия. 4-8 тактов вступления определяют характер. Уже слышишь, что будет дальше.

— Ваши песни в основном мелодичные...

— Есть всякие. Например, «Дискотека школьная». Там современный ритм, современный кусочек темы, однообразные эти кусочки. Там три ноты, не больше.

— Ансамбль Надежды Бабкиной тоже поет русские песни, но в современной обработке, вы не пытаетесь сделать что-нибудь подобное?

— У нас в России две школы: одна предпочитает чистый фольклор (бывший Московский институт культуры, ансамбль «Карагод»), другая — школа академии Гнесиных. У Бабкиной их подход. Направление более перспективное. Они поют и романсы, и народную песню, и с разным сопровождением. У нас нет их возможностей. Или «Золотое кольцо». Сейчас разделилось на два коллектива: ансамбль «Кубанцы» и Кадышева с мужем. Она поет городской романс.

— А вы знакомы с Кадышевой?

— Знаком. Но общаюсь больше с мужем. Саша никого к ней не допускает. Сам для нее пишет. Чужих авторов не берет. Все переговоры ведешь с ним. Он никогда не отказывает, забирает ноты, обещает посмотреть и с концом. Когда мы с ним познакомились, он знал, что я написал и кто меня поет. Называл Горшуну, Литвиненко.

— Но это мало знакомые большому числу из нас фамилии...

— Сегодня знаю-не знаю — вопрос шоу-бизнеса. Если ты раскручен (нужно вложить \$90 тысяч), если ты платишь за участие в «Песне года» \$ 5 тысяч, ты известен. Не платишь — никто тебя не знает.

— У Бабкиной, например, своя программа «Бабкин дом». Они тоже оплачивают время и работают в эфире.

— Вы хотите сказать, что слухи о том, что за участие в популярной программе нужно платить, действительно симпатии?

— Какие зрительские симпатии?! Это же профанация! А платить теперь надо везде. В январе моя песня в исполнении москвички звучала в украинской песне года на украинском языке. Солистка платила \$500, чтобы уча-

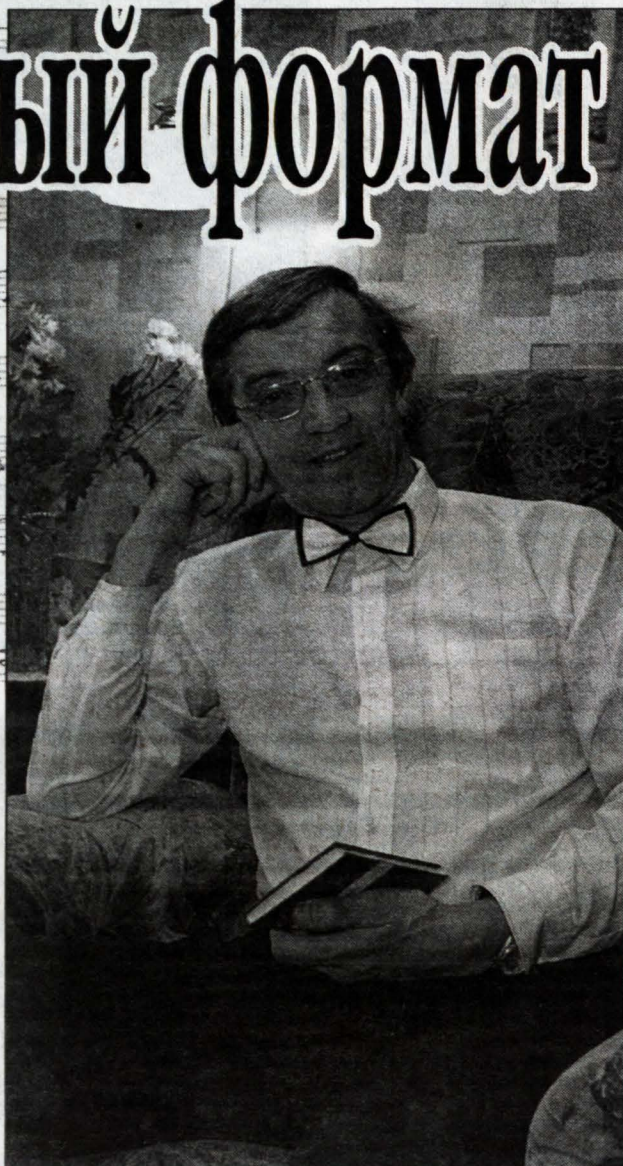


Фото Юрия Юрьева.

ствовать в концерте.

— А вы Бабкиной не пытаетесь предложить свою песню?

— Пытался. Бабкина в жизни не та, что на экране: не добрая и счастливая. Жесткая. Она сказала: «Мы авторскую песню не поем». Мы с ней несколько раз разговаривали. Она призналась, что ансамбль поет то, что им предлагает спеть режиссер-постановщик шоу. Вот тогда может и авторская пройти.

— Нельзя стать популярным композитором в Кемерове?

— Чтобы стать популярным, нужно, чтобы тебя слушали или смотрели, причем часто. Эфир делает популярным песню. Когда ее крутят часто, человек запоминает, может быть, ругает, но запоминает. Сегодня многие радиоканалы требуют вложения денег. В прошлом году «Маяк» раскручивал две мои песни в исполнении Светланы Русской. Заплатили \$ 30, за одно прокручивание песни.

— Но и в Кемерове много разных радио?

— Попробуйте FM-программы послушать, они все на одно «лицо». Одни песни. И эфира у них на кузбасскую тему 5 минут, раз в неделю 20. Я пытался пробить вступление на FM-Кузбасс, нас не взяли, сказав, что мы не в том формате сочиняем свою музыку.

— Интересно, чем занимается творческое объединение композиторов Кузбасса?

— Вот этим и занимаемся: пропагандой творчества самодеятельных композиторов. Выявляем таланты. Проводим авторские вечера, конкурсы.

— А в Кемерове есть певцы для ваших песен?

— Есть. И хорошие. Я тоже пою, но как бы набрасывая. Каждый певец поет по-своему. Например, Марина Царегородцева. Джазовая певица, она в своем стиле поет. Наша студентка Ксения Шалева, эстрадный вокал, поет мои песни совсем по-другому.

— Где был Пипекин, что видел интересного?

— За границей только в Болгарии. А по России очень много езжу. Есть у меня одна песня на слова Ивана Сокола «Гуси-лебеди», которая помогает мне находить контакт с любой аудиторией, в любом месте России. Эта песня часто звучит. Всюду, где есть женский ансамбль, ее поют. И на радио. Эта песня помогает мне жить.

— А гонорар за исполнение ваших песен платят?

— Только в том случае, если исполняет ее известный певец. Например, Валентина Толкунова, Эдуард Лабковский. 500 рублей в полгода.

— Про Толкунову, пожалуйста, подробнее...

— У нас уже две песни записано: «Что тебе сказать» и «Дочери». Очень она хороший человек. Понимающий. Она может сама сыграть, тонко чувствует. Принимает дома. Поговорит. Запись моих песен оплатила сама. Теперь многие поэты и исполнители московские меня знают по этим песням.

— Как она вас встречает, как выглядит дома?

— Нормально. Она приветливый человек. Красивая женщина. Хорошо выглядит всегда. Однажды видел ее в длинном небесного цвета халате. Обычно в джинсах. Квартира обычная московская, двухкомнатная, недалеко от Концертного зала Чайковского, с большой кухней и большим коридором. В зале — рояль. На рояле высотой в полметра — бандероли с нотами — так много ей присылают. Чтобы с ней работать, надо ей много показывать. Чем больше, тем лучше. Как и все женщины, она зависит от настроения: то ей ничего не нравится, а то все — хорошо. Она сама и джип водит. Меня с ней познакомила Гелена Великанова.

— А кто из знаменитостей вас чем-то поразил?

— А поразил меня Кобзон. Феноменальной памятью. Много лет назад я написал несколько песен о

Кузбассе. И, конечно, думал, что лучше моих песен нет. Лет 20 назад Кобзон был у нас на гастролях, я зашел к нему после концерта. Показал ему «Сибирячку-речку». Он захотел записать ее. И даже дал мне домашний телефон, что было невероятно. Запись у нас тогда не получилась. Три года назад приезжаю в Москву (кстати, на мой авторский вечер). Мы с другом случайно попали на вечер памяти известного поэта, там выступал и Иосиф Давидович. После за кулисами мы подошли к нему, разговариваем. И я спросил: «Вы меня не помните?» — и фамилию называю. А он говорит: «А-а, «Сибирячка-речка» из Кемерова!» Как тут не поразиться?

— У вас много песен о Москве, тянет туда?

— Не скрою, тянет. У меня почему-то в Москве все легко получается: каждый год авторские вечера. Человек 15 солистов больших коллективов с красивыми голосами исполняют мои песни. Они работают в больших залах. Среди них Анна Литвиненко, народная артистка России, Валентина Сабанцева, Валентина Готовцева. Да и моя дочь там живет, внука растит, ему чуть больше года. Она пианистка и композитор тоже.

— Кстати, как вы познакомились со своей женой?

— Нас познакомили мои друзья. Я в армии был, а они мне написали, что нашли для меня отличную девушку. Так и оказалось. Она дирижер, хоровик. Сейчас занимается административной работой. Мы уже много лет вместе. Я вполне счастлив.

— Поездки, сцена, выступления. Не могу не спросить о женских чарах?

— На меня производит впечатление глаза. Концерты бывают в разных залах. Надо же для кого-то играть. Ищу глаза в первых рядах. Для них играю и пою. Очаровываешься и поешь. Кстати, зрители это понимают и как-то тянутся в сторону тех глаз. Или мне так кажется.

— Ваше любимое блюдо?

— Люблю жарить себе картошку. Недавно освоил картошку с кабачком. Мне понравилось. Очень люблю огурцы, сам занимаюсь ими на даче. Люблю во всех видах. Практически огурцы — мое хобби.

— Как вы отдыхаете?

— У меня, наверное, не бывает отдыха. Голова всегда занята. А для физических упражнений — дача. Землю копаю. Дом строил. Верхний этаж у меня деревянный, сам строил, сам строил. Печку сам сложил. Книжку открыл, прочитал внимательно и сложил. С Дальнего Востока привез жимолость и сливу.

— Что вас радует в жизни?

— Когда меня понимают. Со временем понял, как важно стучаться в те двери, за которыми тебя поймут. Только тогда будет толк.

— Какую черту характера вы считаете своим достоинством?

— Наверное, спокойствие. Стараюсь быть уравновешенным. Признаюсь, не без усилий.

— А недостатком?

— Теряюсь, когда встречаю грубость, наглость, хамство. Не могу после этого быстро восстановиться.

— Если вы ссоритесь с женой, кто первый мирится?

— Я. Быстро отхожу. Нахожу повод, мы посмеемся над ситуацией вместе. И все.

— А такое чувство, как ревность, вам знакомо?

— Ревность мне несвойственна. Я не понимаю этого чувства. Может быть, потому, что мне не пришлось его испытать.

Скромное
обаяние
пуделя

Какие угодно слабости могут позволить себе состоятельные люди. А уж свои кошечки и собачки они лелеют как себя самих. Понятно, красоту питомцев, их тщательно дрессированные умения хочется продемонстрировать всем. Отчасти поэтому самая смелая кемеровчанка Наталья Прадедова повезла свою любимицу — карликового пуделя по кличке Ирай Версаче — в Братиславу. На европейское дог-шоу!

Надо заметить, четырехлетняя Ирай Версаче участвовать в разных конкурсах и показах любит. С особой собачьей стойкостью выносит трехчасовые стрижки. Позволяет мыть свою шерсть, сушить ее феном и даже вытягивать. Для хозяйки же процедура подготовки к конкурсу выливается в огромное удовольствие и кругленькую сумму.

— А волнений сколько! — добавляет Наталья. — В дог-шоу участвовало больше 10 тысяч собак со всего мира! Оценивались их внешние качества (для чего существуют экстерьерные ринги), соревновались по аджилити (полоса препятствий), флайболу (собачий футбол) и послушанию. А мы выступали в классе чемпионов: требования высочайшие. Конкуренты хороши умопомрачительно! А в жюри — 110 экспертов из 37 стран мира.

Одним словом, Наталья и Оззи (домашнее имя пуделя) выдержали все испытания, покорили членов жюри и зрителей. И теперь в Кемерове живет лучший пудель Европы. Говорят, в истории российского собаководства такого еще не было.

И... некоторые подробности из собачьей жизни. Например, на грязь в гардеробе Оззи есть специальные гольфики из плащевки. Дома она предпочитает заходить в виде цветочков. Ее любимая игрушка-мячик. Лакомство — маленький кусочек человеческой еды.

10
Горячая
десятька
видео

1. Матрица-2.
2. Управление гневом.
3. Джейсон X.
4. Люди X-2.
5. Темнота наступает.
6. От колыбели до могилы.
7. Жизнь Д. Геила.
8. Поймай меня, если сможешь.
9. Ограбление по-французски.
10. 8 миль.



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы

Внашей природе пльвун встречается там, где существует место стока, где есть прибрежный песок, где имеется влага под кручей берега.

На первый взгляд, пльвун вполне безобидное явление природы, иногда вызывающее симпатию: чистый золотистый песочек с еле заметным ручейком или промоиной. Но бывает, нет опаснее (для животного или человека) этого мирного кусочка почвы.

В своих многократных походах по природе нашего удивительного края мне случалось быть в разных экстремальных ситуациях: тонул во время сплавов по горным рекам, блуждал в таежных дебрях, срывался со скальных обрывов, преодолевал незнакомые болота, ночевал на деревьях, в резиновых надувных лодках на воде, в шалашах, в чистом поле под ясным небом. Но ничто не может сравниться с опасностью, когда нечаянно попадаешь в засасывающий тебя пльвун.

Так случилось однажды со мной. Не ожидая ничего неприятного, я шел вдоль берега реки рядом с урезом воды. Под ногами похрустывал чистый, промытый приливом песок, хранящий некоторое время отпечатки моих следов, пока на пути не появился живой ручеек, извилистой струйкой стекающий в реку. Перешагнув через ручеек, я вдруг почувствовал, как песок затягивает мои ноги.

Приходилось знакомиться с пльвунами и раньше. Может быть, поэтому в подсознании мелькнула мысль, как надо действовать в таких случаях. Я быстро перебрал

ногами — и вовремя! — одна нога утонула до колена, но удалось ее выдернуть из зыбкой почвы, оставив в ней резиновый сапог, обутый, к счастью, в это утро с тонким носком. Что и спасло меня от гибели. Может быть, это трагикомическое обстоятельство заставило меня часто переступить остальную часть опасного пути и ступить на твердую почву.

Оглянувшись, я увидел мирный ручеек, журчащий среди песка. Второй сапог, снятый с некоторой досадой с ноги, полетел в то место, где я только что тонул. К моему удивлению, он немедленно скрылся под слоем песка.

Вернувшись к палатке и переобувшись в запасные кеды, я зримо осознал, из какой опасности мне удалось выпутаться.

Жизнь полна противоположностей. Так бывает и в природе. Если пльвун на первый взгляд кажется пляжным песочком, но в сущности таит в себе гибельную опасность, то корни деревьев и кустарников, видимые у поверхности почвы, а особенно в подмытых берегах больших и малых рек кажутся угрожающими. В лесу они преграждают путь, цепляясь за одежду, сбивают шаг, вывернутые корни деревьев пугают в темное время своими очертаниями. Но нет ничего в природе главнее и важнее корней! Они дают жизнь растениям: большому дереву и незаметной травке, питают их влагой и микроэлементами, помогая противостоять перед бурей. Корни укрепляют почву, на которой растут, регулируют водный баланс стоков, предохраня-

Пльвун



и корни

ют реки от высыхания. Значит, корни — прямые участники сохранения нашей экологии, а в целом — жизни. Вот почему, и это однозначно, понятие «корень» является признаком, верным критерием нашего отношения к существованию. Что не соответствует этому понятию, не вяжется с ним, то является порочным и вредным и рано или поздно проявит себя с этой стороны.

В прямом смысле много раз мне приходилось прибегать к помощи корней, пробираясь по узким террасам горных скал, выслеживая редких птиц во время фотоохоты. Иногда я срывался, но корни меня удерживали и спасали от увечья и, может быть, гибели. Равнодушно они относились лишь к падающим рюкзакам и фотообъективам, как к вещам, не имеющим души, а меня спасали не однажды.

Не очень радужные краски природы проглядываются в этих двух сюжетах. Но еще более поразительная аналогия просматривается с пльвуном и корнями в нашем обществе, которое не глядя и опрометчиво шагнуло в гибельный пльвун, забыв о своих православных корнях, без которых оно непременно обречено на гибель. И гибнет. Как утверждает статистика, по миллиону ежегодно.

Мы видим, как за последние годы пльвун переделов во всех сферах жизни все глубже и глубже засасывает. Тонут честь, совесть, благородство. Почти не остается и доброты. Зато на поверхности много лжи, бессовестности, обмана, ненависти и других челове-

ческих пороков. Со дна пльвуна пышной пеной пучится пошлость и разврат. Все это интенсивным образом разрушает человеческий лад.

Самое время вспомнить бы о спасительных корнях. В свое время, говорят, в древней Римской могущественной империи забыли о них, и империя распалась, как будто была построена из песка. Но мы видим остатки дворцов того времени и можем судить, что был и фундамент, но все погребло в неуправляемом пльвуне, который поразил общество. И забыты были корни, за счет которых держится твердь.

Настырной рекламе пива, ручейкам и рекам этого поила не утолить высыхающие капилляры человеческих душ, ибо наполняются они другой пищей, которая называется духом и культурой, которая имеет в своей основе признаки искусства, духовности, нравственной морали.

Пльвун наркомании захлестнул значительную часть нашего молодого общества. Пльвун преступности губит тысячи людей, широким потоком загоняя их в тюрьмы и на погосты.

Не слышать протестов! Нет писателей, которые, как Лев Толстой в свое время, могли бы заявить: «Не могу молчать!»

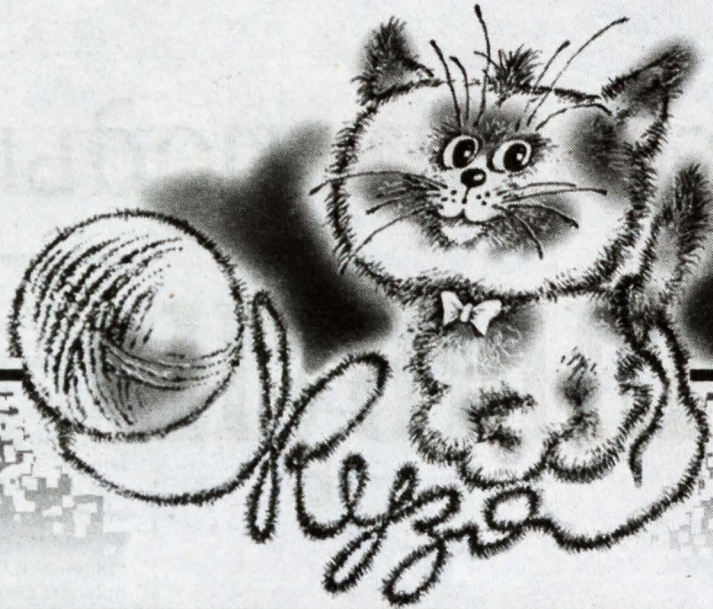
Где вы, «инженеры человеческих душ»? С кем вы, «мастера культуры»?

Разумеется, настанет время, когда гнилые ниточки пошлости и беспардонства оборвутся, пльвун затянет негодный груз в пучину небытия и забвения. И снова будут корни, питающие нас живым духом.

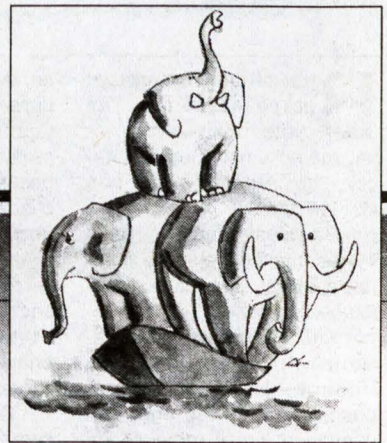


Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.pole.net.ru



Наталья
КУДРЯВЦЕВА –
ответственная
за выпуск.
Рисунки
Дениса КОВАЛЕВА
(41-я гимназия).



Скороговорки

Бредут бобры
В сыры боры.
Бобры храбры,
Для бобряг добры.

Евсей, Евсей,
муку посеи,
А посеешь муку —
Испеки в печи калачи
Да мечи
на стол горячи.

В семеро саней
Семеро Семенов
с усами
Уселись в сани сами.

Считалки

Черепаша хвост поджала
И за зайцем побежала.
Оказалась впереди,
Кто не верит — выходи!

Шел котик по лавочке,
Раздавал булавочки.
Шел по скамеечке—
Раздавал копеечки:
Кому десять, кому пять,
Выходи, тебе искать!

Летела птичка через сад,
Уронила виноград.
Кто его поднимет,
Тот из кона выйдет!



Задачки

• Шел дождь. Ехал автобус. В автобусе все спали, только водитель не спал. Итак: три вопроса.
Какой был номер автобуса?
Какое колесо у автобуса не крутилось?
Как звали водителя?



• Шофер вел грузовик. Было тихо. Фонари не освещали дорогу перед грузовиком, фары не светили. Вдруг прямо перед машиной дорога стала переходить старушка. Водитель успел затормозить, и старушка осталась цела и невредима. Как ему это удалось?

Стишки

Олег ГРИГОРЬЕВ.

Копали яму глубоченную,
Получили гору высоченную.

Я ударился об угол,
Значит, мир не очень кругл.

В уголке сидит паук —
Восемь ног, а может, рук.

Черные тучи падуци,
А белые тучи летучи.

Я волновался от страха,
Как на веревке рубаха.

Пошел кочан на стрижку,
Острился в кочерыжку.

Кроссворд



1. Она съела колобка.
2. Поскреб дед по ним да по амбару помёл...
3. Его колобок умудрился обмануть последним.
4. Его же колобок обманул вторым. Его вообще все обманывают.
5. Жили вместе до появления колобка дедушка и...
6. По сути, колобок — обычный...
7. А его колобок обманул самым первым.
8. Колобок был на ней мешен да в масле прядён (жарен).

Слониха, слоненок и слон

Слониха, слоненок и слон
Устали стоять в зоопарке,
И в море уплыли на синей байдарке
Слониха, слоненок и слон.
Да, да, унеслись,
Да, да, унеслись вон туда.

Слониху, слоненка, слона
Пушистые волны качали,
И детской улыбкой
дельфины встречали
Слониху, слоненка, слона.
Да, да, и слоны,
И слоны улыбались тогда.

Слонихе, слоненку, слону,
Глоток задушевности нужен,
Дельфины устроили дружеский ужин
Слонихе, слоненку, слону.
Да, да, и меня,
И меня пригласили туда.

Слониху, слоненка, слона,
Дельфины любили, как братья,
Прощаясь, они заключили в объятья
Слониху, слоненка, слона.
Да, да, и меня,
Да, да, и меня заодно.

Слониха, слоненок и слон
В авоську сложили подарки.
И в Химки вернулись
на синей байдарке
Слониха, слоненок и слон.
Да, да, не бросают,
Не бросают слоны малышей.

Слониху, слоненка, слона,
Встречал слоновод знаменитый,
И бал ожидал на веранде открытой
Слониху, слоненка, слона.
Да, да, я с верблюдом,
Я с верблюдом плясала тогда.

Слониха, слоненок и слон
Во сне по дельфинам тоскуют,
И хоботом ищут капусту морскую
Слониха, слоненок и слон.
Да, да, спят и видят,
Да, да, спят и видят ее.

Слониха, слоненок и слон
От нежности рты открывают,
Глаза закрывают и нам напевают
Слониха, слоненок и слон.
Да, да, о мечте,
Да, да, о мечте, о мечте.

Загадки

У кого одна нога,
Да и та без башмака?

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу:
Когда всем спать,
А когда вставать.



На дворе
кланяется,
А домой
придет —
Под лавкой
растянется.

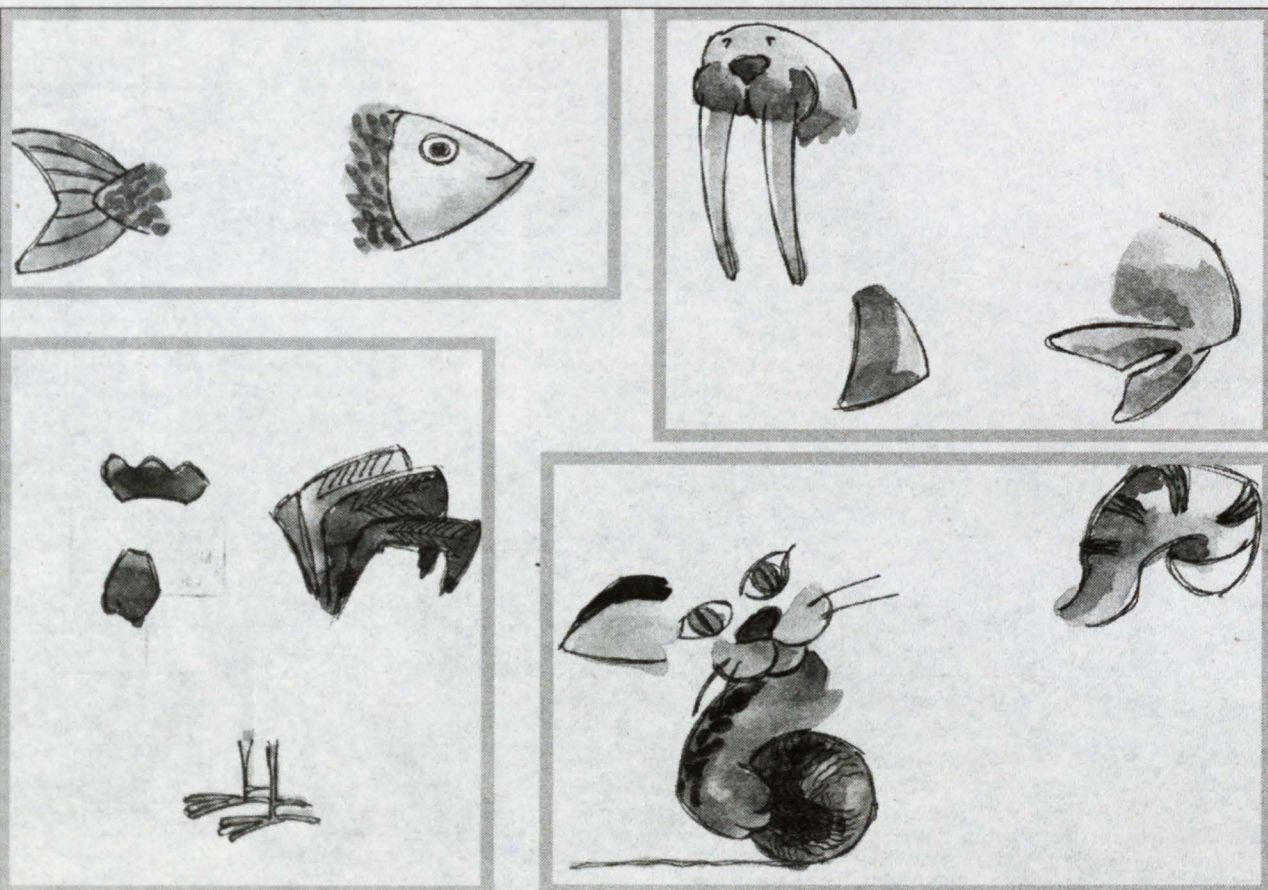
Ответы на задания,
опубликованные 4 октября

Кроссворд-чайнворд
Стебелёк: 1. Ералаш.
2. Ластик. 3. Кабан.
Сердцевинка цветка:
1. Ромашка. 2. Актёр.
Левый лепесток: Разгром.
Верхний лепесток: Акведук.
Правый лепесток: Анекдот.

Загадки
Газета
Телевизор
Шляпа
Ромашка
Жук

Задача
Сестры и братья
Всех семеро: четыре брата и
три сестры. У каждого брата
три брата и три сестры; у
каждой сестры четыре брата
и две сестры.

Ответы на задания я сообщу
в следующем выпуске. Кузя.



Ребята, художник рисовал животных и уснул, помогите ему закончить работу.

сканворд

Озеро в Приморье	Плавильная печь			Соединяет руки и трубы	Сжатый эллипсоид	Родины					Большая в костях	Клоунский номер	Военно-воздушные силы
		Спортивный снаряд	Кирпичный забор				Гроза Бандар-Логов	Машина	Символ святости	Житель Анкары			
Вид акулы	Другое имя Одиссея	Таким образом			Хо Ши...	Действие		Приток Исети			Вещь ненюшенная	Детище Туполева	Урмас
			Польский Юрий			Ставка хана	Банковский развал		Родина богатыря Ильи	Демьянов суп		Эстонский певец	
Автор «Азазелли»				Одногорбый верблюд	Самое четное число			Косогорный угольник	Острое ударение		Минеральная краска		
	«Пестрые горы»	Витаминный напиток	Пасечный домик			Антипод материи			Танец в два шага	Ор, ругань		Зверек-полоскун	
	Душистый цветок		Пойдем!	Дети Божьи			Печная утварь	Мелкие заботы			Мелкая рыбешка	Позывные кошки	Рижский спортклуб
		... Иоселиани			Брат выдох	Город птица			Мужское имя	Крупа на плыв		Очерк	Антилопа
Западный ветер	Самая первая леди	Пицца	Определитель номера	Музыкальный знак	Единица площади	Заявление в суд	Хвойный долгожитель	Жители чужой страны			Пик работы		
				Мужское имя, каталог					Чешский грузовик	Композитор... Кальман		Игровая приставка	Слово пацака
	Птичий «костюм»	Марка мыла	«Плачущее» дерево			Марочное вино	Предлог	«Четвертая власть»			Вешалка на плензере		
Вопрос для решения				Нечто с поволокой	Напряжение			Детище Рутгерса	Животное из преданий	Порт на Дону		Мягкий вагон	
	Стойкое возмущение	Она ест железо	Не понял? (прост)	Острый перец страна		Судорожный вдох	Картина «... богатыря»		Львиная пища		Прямоугольник	Североатлант. блок	Атлас, ситец
				Король из пьесы	Команда охотника собаке			Забавный мистер		Поддон	Швейцарская область		Депюишки
	Морской единорог	Мощь			Норвежская столица	Народный ритуал		Модель автомата	Ящерица	Обманные речи			Мешок или сумка
			Способ жарки	Духовенство			Апаны порусски				«... уполномочен заявить»		
Лун, болтун	Силовой шантаж	Партийный вождь		Сын парабаски	Углеводород		Африканская курица			Восточный парусник			
			Волшебник, чародей	Алк. напиток			Табачное изделие	Возглас удивления			Щипковый инструмент	Или (устар.)	Иранский абриган
Чешский автомобиль	Город Земфиры	Франц. художник			Спортивный судья	Собачье имя котенка		Напиток	Желирующее вещество	Роговица (имя)		Речная «тропка»	Украшения иконы
				Северный житель			Уважаемый аксакал		Газетная колонка				
Рупь комбайна	Вид пряжи	Что такое локон?	Автор «Фауста»		Напиток	Атмосферная влага		Погонщик собак	Часть яйца	Народные волнения			
			Анион	Лесная сойка			Отшелушивание кожи	Половой материал	Роскошно живёт!		Православная смола		
Лесной жираф	Мясное блюдо				Контора фирмы	Летняя атмосфера				Слово лягушки		Восток на море	
			Священный тип	Светильник				Пушкинский герой	Для мебели и ногтей		Царство мертвых	Большой соблазн	Спутник Земли
Лесной лут	Русский «хлопок»	Тонкое различие			Поэма Лермонтова	Представитель Папы			Абсолютная пустота				
			Ведомство в США	Герой Сталлоне	Расслабуха	Киноактер Пьер...	Сухая долина		Друг Чебурашки		Индеец Перу	Делиб (имя)	Крестьянин на Руси
Материковая отбель	Город в Коми	Барометр-самописец					Рубчатая ткань		Марка самолета	Насекомое-хищник	Религия		
			Сосед клюквы	Одно из министерств			Страховочный трос	Персона... грата		«Атом» музыки	Приманка у сома	Старорусская шея	Шекспировский злодей
Кувейтская валюта	Река в Италии	«Пирамида»		Опера Дж. Верди			Не розница		Дно постарорусски	Дорожная сумка			
		Горькое чувство			Эквивалент мыла	Страстный порыв		Зонтичная пряность			Армянский коньяк	Имя Моласана	
Полевой дом	Отступление			Светский прием			Вот это да!			Очень горячая вода			

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 11 октября

Случай. Ликбез. Поп. Ухват. Ежов. Нонна. Утица. Лад. Риф. Мел. Отар. Аден. Мясо. Риал. Циан. Стук. Рак. Когти. Акт. Ноша. Эта. Ноан. Окорок. Арк. Арест. Рагу. Полина. Боа. Руан. Солист. Аид. Тол. Темя. Принц. Ужас. Кио. Нельма. Иглу. Гетто. Стол. Якут. Мстислав. Ноо. Наум. Сопка. Взвар. Часы. Стены. Гжелка. Лак. Олга. Улар. Улисс. Авто. Аут. Обоз. Рапс. Сто. Бричка. Тафт. Акын. Алов. Арап. Домра. Апатрид. Игорь. Артриг. Тавр. Лафос. Якудза. Радио. Клепка. Нужда. Риска. Торба. Лыжи. Мумие. Авось. Баул. Лиана. Каприз. Ядро. Три. Нана. Рок. Баян. Сват. Кнорр. Финал. Очаг. Амиго. Овал. Ислам. Шина. Шар. Дискета. Пли. Азия. Ока. Орск. Дот. Упса. Монс. Завхоз. Атакама. Снасти. Мечта. Реликвия. Конец. Ус. Вилка. Полис. Ерлы. Сет. Весна. Охлуп. Асу. Вилы. Обвар. Нар. Нона. Танк. Рама. Рампа. Ушат. Лиса. Итака. Автор. Тога. Ткач. Дамка. Ишим. Амур. Кале. Евле. Укор. Ноги. Стог. Мот. Нота. Ипотека. Онан. Лист. Руся. Пыл. Ада. Асс. Ухо. Нон. Гофр. Фбр. Приз. Исаак. Колье. Раб. Барон. Вяз. Лаос. Отписка. Икар. Болеро. Есть. Обуза. Аз. Шов. Анаша. Мсол. Фроте. Вахх. Зуд. Карп. Пат. Арт. Пропан. Рао. Кофр. Онагр. Дьяк. Хвоя. Игла. Рио. Кальянов. Сутки. Утеха. Чадра. Утро. Нацизм. Парад. Журналист. Гаи. Вкус. Арзни. Ска. Нефрон. Дуля. Зал. Тау. Ак. Иго. Жуков. Иск. Жратва. Еда. Лопата. Опа. Аисты. Инд. Ура. Атом. Линза. Сатир. Сонет. Аэлита. Ата.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
28 октября. М. Булгаков.
«Зойкина квартира»
(трагифарс).
29 октября. А. Островский.
«Банкрот» (комедия).
30 октября. Э. Ростан.
«Сирано де Бержерак»
(романтическая комедия).
31 октября. У. Шекспир.
«Гамлет» (трагедия).
1 ноября. Н. Птушкина.
«Пока она умирала»
(лирическая комедия).

Музыкальный театр
Кузбасса им. А.К.

Боброва

31 октября. М. Самойлов.
«Астрономия любви»
(мюзикл).
1 ноября. Е. Ульяновский.
«Дон Сезар де Базан»
(мюзикл).
2 ноября. В. Колло. «Брак
по-американски»
(голливудская комедия).

Областной театр кукол
им. А. Гайдара

29 октября. В. Рабадан.
«Маленькая фея».
1, 2 ноября. «Проделки
козлят» (спектакль для
маленьких и не очень
больших).

Государственная
филармония Кузбасса

29 октября. Литературный
театр «Слово». В. Липатов.
«Житие Ванюшки Мурзина
или Любовь в Старо-
короткине».
29 октября. Литературный
театр «Слово». В. Липатов.
«Житие Ванюшки Мурзина,
или Любовь в
Старокороткине».
1 ноября. Опера в
концертном исполнении.
Губернаторский
симфонический оркестр
Кузбасса, Камерный хор
Кузбасса, солисты
Красноярского театра
оперы и балета и
Государственной
филармонии Кузбасса. Дж.
Пуччини. «Богема».

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий
драматический театр

27 октября. Гастроли
Музыкального театра
Кузбасса им. А.К. Боброва.
Г. Канчели. «Ханума»
(музыкальная комедия).
28 октября. Н. Гоголь.
«Ревизор» (комедия).
29 октября. Утром —
А. Толстой. «Приключения
Буратино»; вечером —
У. Шекспир. «Укрощение
строптивый» (комедия).
30 октября. К. Гоцци.
«Любовь к трем
апельсинам» (театральная
фантазия).
31 октября. Открытие
первого православного
театрального фестиваля
«Кузбасский ковчег»
Московский театр русской
драмы «Камерная сцена».
А. Толстой. «Царь Федор
Иоаннович» (трагедия).
1 ноября. Московский
театр русской драмы
«Камерная сцена».
А. Толстой. «Царь Федор
Иоаннович» (трагедия).
2 ноября. Московский
театр русской драмы
«Камерная сцена».
Ю. Аверин. «Два Мороза»
(сказка).

Новокузнецкий театр
кукол «Сказ»

1 ноября. Ю. Самойлов.
«Мальчик-небывальчик».
2 ноября. Ю. Самойлов.
«Потерянный».

ПРОКОПЬЕВСК

Прокопьевский театр
драмы

30 октября. Утром —
М. Бартенев.
«Про Иванушку-дурачка»
(сказка); вечером —
А. Слаповский. «Блин-2»
(хохмедия).
2 ноября. О. Пройслер.
«Маленькая Баба Яга»
(сказка).

Театр
как кафедра
и храмНа будущей неделе в области стартует первый
православный театральный фестиваль
«Кузбасский ковчег».

Фестиваль посвящен 60-летию области, 10-летию Кемеровской и Новокузнецкой епархии и 70-летию областного театра драмы. Пройдет он под патронатом администрации области при поддержке Министерства культуры России и Кемеровской и Новокузнецкой епархии. Проведение «Кузбасского ковчега» благословил владыка Софроний. Директор фестиваля — директор областного театра драмы Юрий Штальбаум.

Юрий Штальбаум:
— Наша епархия проводит идею духовного возрождения и очищения людей. Каждый человек может прийти в храм, подумать о свете, добре — о вечном. Театры тоже должны включиться в этот процесс, ведь театр — тоже храм и кафедра, с которой можно многое рассказать людям, носитель гуманных, светлых идей. С другой стороны, театр может нести в себе и негатив. Поэтому мы решили устроить совместный праздник и отдать сценическое пространство тем театрам, спектаклям, которые очищены от муты, скандальности, эпатажа, чернухи — от них устал зритель. Усилия православия мы соединим с усилиями театра.

В первом не только в Сибири, но и в России фестивале примут участие семь театров. Общась с дружественными театрами, организаторы выясняли, есть ли в их репертуаре спектакли, близкие по духу православию. Видеоматериалы отсматривались деятелями искусства и представителями духовенства. В итоге в фестивале примут участие как театры области: областной театр драмы (М. Ладю), «Очень простая история»,



Сцена из спектакля «Царь Федор Иоаннович».

новокузнецкий театр кукол «Сказ» (Н. Гоголь. «Нос»), Прокопьевский театр драмы (А. Островский. «Не было ни гроша, да вдруг алтын»), так и коллективы, которые никогда еще не выступали на сцене области: русский духовный театр «Глас» (Москва), Московский театр Русской драмы «Камерная сцена», Городской театр драмы и комедии «Галерка» (Омск), Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова. Кемеровской и новокузнецкой публике (фестиваль будет проходить на сценических площадках областного и новокузнецкого драматических театров) они

фестиваль



Народный артист России П.А. Шальнов в спектакле «Китеж».

представят избранные спектакли. Кроме того, в рамках фестиваля прокопьевская драма покажет в междуреченском ДК «Победа» спектакль «Не было ни гроша, да вдруг алтын» по А. Островскому. Лауреат международных и всероссийских фестивалей «Глас» привезет спектакль «Китеж». Автор пьесы отец Иоанн (Экономцев) написал мистическую драму о Смутном времени, отягченную драматическими событиями, в которой Россия спасается подвигами страстотерпцев. Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств России Н.С. Астахов соединил в нем святоотеческую литературу, со-

временную публицистику и песни Игоря Талькова. Кстати, Николай Астахов в этом году был награжден Русской православной церковью орденом Святителя Макария «за деятельность в области театрального искусства». «Камерная сцена» порадует сразу двумя спектаклями. «Царь Федор Иоаннович» по А. Толстому необычен трактовкой образа государя — не слабоумного и безвольного человека, а правителя, сознающего тяжелое бремя власти и принимающего на себя вину за всю Россию. А детский спектакль «Два Мороза», поставленный по мотивам русских народных сказок,

сюжетом напоминает «Снегурочку» Островского. Однако если в «Снегурочке» главная героиня гибнет от любви, то в «Двух Морозах» только любовь и способна ее спасти...

Омская «Галерка» представит на суд публики «Фрота Скабеева». Сюжет — «Святоточные гулянья в двух действиях с переодеваниями, гульбищами и драками, увозом невесты и женитьбой на оной». Критики оценивают его как веселое, искрометное балаганное действо — детище настоящей русской литературы, наивной, но самобытной, яркой и неиспорченной ничими влияниями.

И, наконец, «Исход» иркутян в постановке Артура Офенгейма — библейская история о вере и Всевышнем, давшем обещание избранному народу вывести его из рабства к свободе. Об испытаниях на пути к этой свободе. О человеке, готовом усомниться в правильности сделанного выбора. И все-таки сделать его. То есть о нас с вами.

Первый спектакль фестиваля пройдет в пятницу на сцене Новокузнецкого драматического театра. А официальное открытие фестиваля состоится на кемеровской сцене 3 ноября. На нем будут присутствовать представители администрации во главе с губернатором, владыка Софроний, все коллективы-участники.

Кстати, все участники фестиваля станут его лауреатами. По словам организаторов, они хотят создать единое, соборное театральное пространство с дружественной обстановкой и без конкуренции. На круглых столах, которые будут проходить в рамках фестиваля, обсуждать можно все, но критиковать запрещено. Доступ на них будет открыт всем желающим.

В рамках фестиваля пройдет и культурная программа для участников. Они посетят Знаменский собор, музеи «Томская писаница», «Красная горка», изобразительного искусства. Город покажет достопримечательные места, связанные с его историей и культурой. А каждый вечер в Доме актера будут проходить театральные гостиные, где каждый театр будет показывать свою визитную карточку.

выставка

Мастерство
учителя

В пятницу в Кемеровском Доме художника торжественно откроется шестая областная выставка творческих работ преподавателей образовательных учреждений культуры.

Выставка посвящена 60-летию области. Проводит ее департамент культуры области, областной методический кабинет и Кемеровская организация Союза художников России. Впервые в подобной выставке примут участие не только преподаватели художественных школ и школ искусств со всей области, но и преподаватели Кемеровского художественного училища и Новокузнецкого училища искусств.

Для участия в выставке представлены работы, выполненные преподавателями в последние пять лет и прошедшие внутришкольные и городские отборы. Это — живопись, графика, произведе-

ния декоративно-прикладного искусства на самые разнообразные темы. Отбор работ на выставку осуществит выставком, председателем которого станет председатель Кемеровской организации Союза художников России Евгений Щербинин. Кроме него, в состав выставкома, а затем и жюри войдут члены Союза художников Андрей Дрозд, Геннадий Свистунов, Владимир Сотников и искусствовед Марина Чертогова. Всего для участия в выставке будет отобрано более 200 работ 60 художников.

По итогам работы выставки жюри определит 12 лауреатов и учредит специальные призы в номинациях: «Самый активный участник областных выставок», «Самый молодой участник», «Свежий взгляд в плензере» и т.д. Торжественное награждение победителей пройдет на закрытии выставки.

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал.

27 октября-2 ноября. Комедия

«Блондинка в законе-2».

30 октября-2 ноября. Полнометражный анимационный мультфильм «Лило и Стич».

Малый зал. 27 октября-2 ноября.

Комедийный боевик «Плохие парни-2».

30 октября. Кино-клуб «Вспоминая обо всем».

Фильм «Год Собаки».

Кинотеатр «Юбилейный»

27 октября-2 ноября. Криминальная комедия «Гангстеры в Нью-Йорке».

27 октября-2 ноября. Приключенческий боевик «Однажды в Мексике».

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Коммунар»

27 октября-2 ноября. Комедия

«Играй, как Бэкхем».

27 октября-2 ноября. Комедия

«Кенгуру Джек Пот».

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал. 27 октября-2 ноября.

Мистический историко-приключенческий боевик «Пираты Карибского моря: проклятье Черной Жемчужины».

20-26 октября. Комедийный боевик

«Ангелы Чарли-2».

Малый зал. 27 октября-2 ноября.

Комедия «Тупой, еще тупее тупого» (США).

27 октября-2 ноября. Боевик

«Одиночка».

спорт

ХОККЕЙ.
Суперлига

Хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» набрали, похоже, хороший темп в чемпионате. Свидетельством тому — пятое место в таблице и очки, исправно набираемые «сталеварами».

Нынешний игровой отрезок — от субботы нынешней до следующей — вмещает в себя четыре матча. Сегодня «Металлург» проведет гостевую встречу с армейцами Москвы, а 27 октября — с хабаровским «Амуром». С учетом дальних перелетов пополнить копилку очков новокузнецчанам будет непросто. Впрочем, поправить дела «Металлург» сможет в домашних матчах. 30 октября соперником «сталеваров» будут омские «Ястребы», как называют «Авангард», 1 ноября — один из аутсайдеров суперлиги, «Химик» из Воскресенска.

Высшая лига

Календарь никак не позволяет пока «Энергии» сравняться с другими клубами восточного дивизиона по количеству сыгранных игр. Поэтому судить о потенциале кемеровчан довольно сложно, хотя команда поднялась к лидирующей группе.

Хорошей проверкой на прочность станут выездные матчи «Энергии» в Челябинск, где она дважды встретится с «Трактором» — клубом, выступающим в нынешнем сезоне прилично. Поединки состоятся 31 октября — 1 ноября.

ФУТБОЛ.
Первый дивизион

На предстоящей неделе завершится, наконец, длительный марафон клубов первого дивизиона. Именно он расставит все точки над «и». Судя по ситуации, интрига турнира продлится до последнего тура, потому что в равной мере на переход в премьер-лигу претендуют сразу квартал клубов — «Кубань», «Томь», «Терек» и «Амкар». Наиболее предпочтительные шансы имеют краснодарцы и пермяки, поскольку в отличие от конкурентов играют дома.

Впрочем, все это никакого значения для «Металлурга-Кузбасса» не имеет. Независимо от результатов матчей в Санкт-Петербурге с «Динамо СПб» и Калининграде с «Балтикой», новокузнецчане главную задачу сезона уже решили — сохранили прописку в первом дивизионе.

Заключительные матчи пройдут 29 октября и 1 ноября.

на досуге

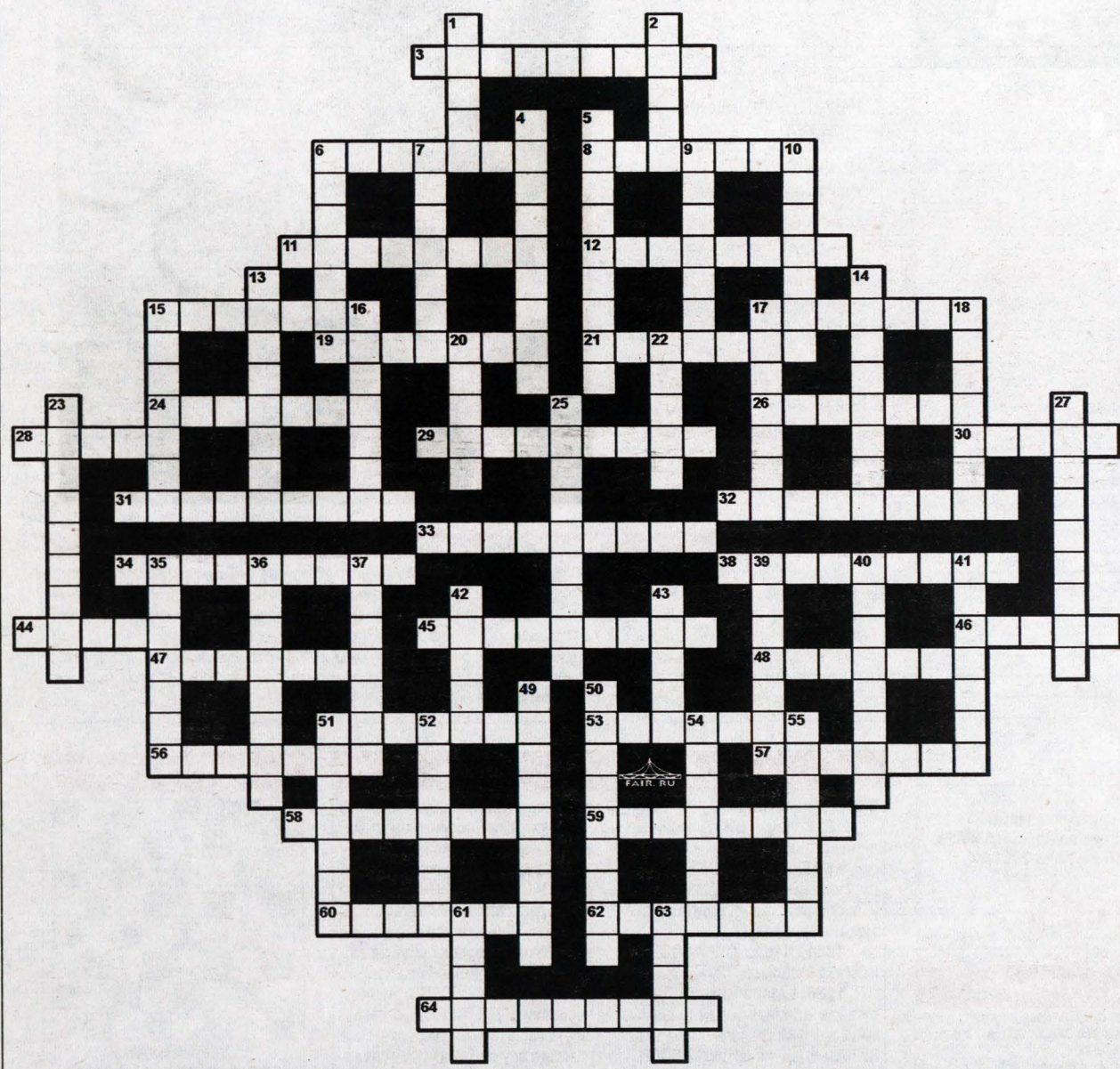
Кроссворд

По горизонтали: 3. Типичный упрек. 6. Последний предлог для выпивки (прощальн.). 8. Растение в загадке: не огонь, а жжется. 11. Очень дефицитная вещь, которую не купишь ни за какие деньги. 12. Соблазнительный вырез платья. 15. Сорт табака. 17. Множительный аппарат, в коробке из-под которого очень удобно переносить баксы. 19. Огненная семья любящего батяни, палящая в небеса. 21. Мавританская столица. 24. Производитель овец на партсъездах. 26. Крыса не простая, а мускусная и обладает ценным мехом. 28. Степень гостеприимства этого заведения определяется числом звездочек. 29. Кулик, который хвалит не свое болото, а свой лес. 30. Человек, у которого с речью не все гладко. 31. Одна сотая метра. 32. Вода, которая держит себя в рамках. 33. Рыболовный дырокол. 34. Тайная

причина явного. 38. Прибор для анализа сплавов. 44. Физиономия ненавистного человека (разг.). 45. Место, где светило, как жизнь в известной поговорке, бьет ключом и все по голове. 46. Прохода нет на этой улице. 47. Гусеница по отношению к бабочке. 48. Сорт винограда и вина. 51. С нее начинается театр. 53. Бесхитрый малый. 56. "Дежурный" подарок для захламления жилища. 57. Режиссер-постановщик фильмов "Любаша", "Гуси-лебеди летят". 58. Словарь, которым пользуется человек, не заглядывая в словарь. 59. Должностное лицо, уполномоченное свидетельствовать юридические акты. 60. Киножанр, вызывающий нервную дрожь. 62. Российский эстрадный певец, павший в борьбе за право последним выступить в концерте. 64. И поезд, и две ноги.

По вертикали: 1. Райские хоромы, если с милым. 2. Еловый плод на лбу как результат столкновения. 4. Скупой отравитель воздуха. 5. Раскладушка в сборе. 6. Индийский штат. 7. Лицо книги. 9. Плевательница для бездельника. 10. Музыкант. 13. Алмазное украшение, из-за которого разгорелся сыр-бор в "Трех мушкетерах". 14. Химический или фармацевтический продукт. 15. Событие вокруг первой брачной ночи. 16. Врач, рифмующийся со словом "сади́ст". 17. Он от дедушки и бабушки ушел. 18. Маленькие деревянные ручные санки. 20. "Любитель" рыбы. 22. У народов Кавказа изгнанник из рода, ведущий скитальческую или разбойничью жизнь. 23. Род бисера. 25. Общее название санаториев, домов отдыха. 27. Толпа, возглавляемая гидом. 35. Так называют разгневанного ро-

дителя сына бездельника. 36. Во Франции - ажан, в Англии - констебль. 37. Молодой человек, "танцующий даму". 39. Упаковка оконных переплетов (этимол.). 40. То, с чего делается копия. 41. Лесная курица габаритами с домашней индюка. 42. Гол как... 43. Корове оно совершенно не идет. 49. Приспособление, помогающее распределить по дням веру в будущее. 50. Ее символизирует череп с костями. 51. Минерал, руда бария. 52. Бабочка, возведенная в ранг главнокомандующего морским флотом. 54. Чувство, утраченное чувство меры. 55. Игорь Ильинский в "Гусарской балладе" Э. Рязанова. 61. Название некоторых крупных мужских монастырей в России, один из которых находится в Сергиевом Посаде. 63. Их пожимают, ими увенчивают, на них почивают.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 18 октября

По горизонтали: 1. Разорение. 5. Спелеолог. 13. Недра. 14. Оргия. 15. Ветка. 16. Ложка. 17. Рассвет. 18. Трясина. 21. Нерест. 22. Пожар. 24. Бачок. 26. Опаска. 27. Белый. 30. Лепет. 32. Легавый. 33. Орестия. 34. Свадьба. 35. Дешевка. 36. Антон. 37. Алиса. 38. Дракон. 41. Сокол. 43. Стадо. 46. Металл. 48. Горацио. 51. Оборона. 54. Фалда. 55. Пегас. 56. Пижон. 57. Знать. 58. Укроп. 59. Герат. 68. Сутки. 69. Румба. 70. Чутье. 71. Оазис. 72. Держава. 73. Партком. 76. Футляр. 77. Виконт. 79. Канзас. 82. Анатом. 83. Показ. 85. Туров. 87. Спутник. 88. Картина. 89. Торпедо. 90. Радикал. 91. Олово. 93. Рабле. 95. Европа. 98. Карлик. 101. Власть. 104. Руслан. 106. Реплика. 107. Человек. 108. Татра. 109. Манго. 110. Стихи. 111. Орфей. 112. Сметанина. 113. Моджахеды.

По вертикали: 2. Арапат. 3. Расселл. 4. Изотоп. 6. Платок. 7. Епископ. 8. Облако. 9. Ветер. 10. Фишка. 11. Метла. 12. Укус. 19. Андромеда. 20. Баркарола. 23. Желудок. 25. Чайхана. 27. Бляха. 28. Йемен. 29. Напев. 30. Лайка. 31. Тоска. 39. Аллах. 40. Нагар. 41. Стопа. 42. Овраг. 44. Тюбик. 45. Огонь. 46. Мразь. 47. Аорта. 49. Реактор. 50. Цепочка. 52. Оркестр. 53. Остаток. 60. Буфет. 61. Лидер. 62. Краги. 63. Обман. 64. Чумка. 65. Кепка. 66. Бомба. 67. Пирит. 74. Африканец. 75. Смородина. 77. Взгорок. 78. Отстрел. 80. Наколка. 81. Стихарь. 83. Право. 84. Отчий. 86. Витте. 92. Околица. 94. Бабочка. 96. Рукав. 97. Авраам. 99. Атаман. 100. Итого. 102. Ленты. 103. Точило. 104. Рекорд. 105. Лицей.

Звездный прогноз с 27 октября по 2 ноября

ОВЕН. Неделя предстоит весьма напряженная, мелкие заботы начнут накапливаться с бешеной скоростью. Неделя благоприятна для деловых контактов и работы с информацией. Четверг - исключительно благоприятное время для приема гостей.

ТЕЛЕЦ. В новых начинаниях вы получите понимание и одобрение, контакты с партнерами будут развиваться успешно. Не бойтесь препятствий, которые будут возникать на вашем пути. Неожиданную удачу в профессиональной области сулит вторая половина недели. Вы можете получить заманчивое предложение поучаствовать в совместном проекте.

БЛИЗНЕЦЫ. Всю неделю придется принимать решения. В понедельник усердие и целеустремленность помогут достичь желаемых результатов. В среду не стоит хвастаться своими успехами перед малознакомыми людьми. Самые сложные вопросы прояснятся лишь к середине недели.

РАК. Значительные перемены, которые произойдут с вами, должны повлиять на вашу жизнь на долгие месяцы вперед. К среде вы наберете хороший рабочий темп, постарайтесь не сбиваться с него. Одним из самых сложных в эмоциональном плане может оказаться воскресный вечер. Близкие вам люди будут нуждаться в помощи.

ЛЕВ. В начале недели постарайтесь проявить выдержку и дипломатичность. Обстоятельства всеми силами будут подталкивать вас к пересмотру многих своих принципов. В пятницу вы в полной мере осознаете всю власть своего обаяния.

ДЕВА. Ваши дела пойдут в гору при условии, что вы не будете критиковать коллег. Напрасная суета вокруг вас может вызвать некоторое раздражение. Не время затевать интриги, они обернутся против вас. Вам

неожиданно помогут родственники.

ВЕСЫ. Больше прислушайтесь к голосу своей интуиции. В начале недели вам придется отстаивать свои позиции. Вас может ожидать повышение по службе или премия. Близкий человек приготовит приятный сюрприз.

СКОРПИОН. В понедельник может появиться желание решить все проблемы одним махом. Вы гораздо успешнее завершите неделю, если вторник посвятите повседневным вопросам. В четверг появится возможность выбрать стратегию поведения, от которой будет зависеть дальнейшее развитие ситуации.

СТРЕЛЕЦ. Придется много внимания уделять окружающим вас людям. Интересные инициативы могут исходить от партнеров по бизнесу. Во вторник хорошо строить планы на ближайшее будущее. В субботу вы непременно должны порадовать близких.

КОЗЕРОГ. В начале недели не затевайте ничего нового. Постарайтесь не раздражать и не обижать других, иначе вам напомнят старые обиды. Старайтесь поменьше рассказывать о своих планах. Уверенность в своих силах в четверг приведет вас к желанному успеху.

ВОДОЛЕЙ. Потребуется немало усилий и времени, чтобы решить многочисленные мелкие проблемы. Ближе к выходным дням неожиданно может проснуться желание давать полезные советы. В пятницу постарайтесь преодолеть лень и активно включиться в работу.

РЫБЫ. В начале недели вокруг вас будет много суеты и напряжения. Среда - благоприятный момент для начала новых дел. Во второй половине недели желательна пересмотреть свои планы и замыслы и привести их в соответствие с изменившимися обстоятельствами. Особо эффективна будет самокритика, но обязательно конструктивная.

КУПИМ ЯЧМЕНЬ ПИВОВАРЕННЫЙ ДОРОГО
(383-2)
12-81-12
63-27-28

Выражаю огромную благодарность заботливому раннему детству областной клинической больницы Т.А. Гаранчевой, врачу Т.А. Протасовой и лор-врачу Г.Н. Денисовой за доброе сердце и старания в обследовании и лечении дочери Анжелики. Дай вам Бог здоровья и семейного благополучия, успехов в дальнейшей работе. Низкий вам поклон.
С.В. Бочарова.

КЕМЕРОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

акушерства и гинекологии № 1 — ассистентов (2); анестезиологии и реаниматологии — заведующего кафедрой, ассистента; биологической химии — доцента, ассистента; биологии — старшего преподавателя, ассистента; военной и экстремальной медицины — преподавателя; госпитальной терапии и клинической фармакологии — заведующего кафедрой, ассистентов (2); гистологии — доцента, ассистента; госпитальной педиатрии — профессора; дерматовенерологии — ассистента;

детской хирургии — доцента, ассистента; детской стоматологии — доцента, ассистента; иностранных языков — преподавателей (2); истории — старшего преподавателя (0,5); инфекционных болезней — заведующего кафедрой, доцента (0,5); кардиологии и сердечно-сосудистой хирургии — профессора (0,5); нормальной физиологии — доцента (0,5); онкологии — доцента; ортопедической стоматологии — ассистента (0,75); общей хирургии — ассистента; патологической анатомии — ассистента;

патологической физиологии — профессора; поликлинической терапии — ассистента; поликлинической педиатрии — доцента (0,5); пропедевтики внутренних болезней — заведующего кафедрой, доцента, ассистента; психиатрии — профессора (0,75); терапевтической стоматологии — заведующего кафедрой; фармакологии — ассистента; физвоспитания, лечебной физкультуры и врачебного контроля — доцента, старших преподавателей (2), ассистента; физической и коллоидной химии — заведующего кафе-

дрой, доцента; философии и социологии — старшего преподавателя; фтизиатрии — доцента; фармацевтической технологии — старшего преподавателя; факультетской терапии — заведующего кафедрой; факультетской педиатрии — заведующего кафедрой, ассистента.
Срок подачи заявления — один месяц со дня опубликования. Документы на конкурс подавать на имя ректора академии по адресу: 650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 22а.

Федерация профсоюзных организаций Кузбасса и Кемеровская региональная организация профсоюза работников химических отраслей промышленности выражают глубокое и искреннее соболезнование председателю территориального объединения организации профсоюзов г. Кемерово, председателю профсоюзного комитета КООА «Азот» Ливену Александру Артуровичу в связи со смертью его отца
ЛИВЕНА Артура Вольфганговича.
Ваша боль отозвалась в наших сердцах. Мы разделяем постигшее вас горе. Будьте крепки духом.

Администрация Кемеровской области выражает глубокое соболезнование Людмиле Федоровне Шишковой, ведущему специалисту управления делопроизводства, в связи со смертью ее отца
Федора Даниловича.

калейдоскоп



Для наших подписчиков

5 холодильников
телевизоров
чайников
утюгов
и путевка в Белокуриху

КУПОН

Фамилия, имя, отчество _____
 Возраст, профессия _____
 Адрес, телефон _____
 Образование _____
 Увлечение _____
 Место подписки (почта, киоск «Кузбасспечать») _____
 Номер квитанции _____
 Что вы читаете в нашей газете с особым удовольствием (рубрики, авторы, запомнившиеся публикации) _____

О чем хотелось бы прочитать (тема, адрес), на какой вопрос получить ответ? _____

Ваши пожелания «Кузбассу», любимому корреспонденту _____

Ніапаі!

Для участия в конкурсе необходимо:
 1. Оформить подписку на первое полугодие 2004 года (на шесть месяцев) на газету «Кузбасс».
 2. Заполнить один купон и прислать в редакцию не позднее 25 декабря 2003 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, редакция газеты «Кузбасс», с пометкой на конверте «Удача-2004».
 Спешите оформить подписку, дорогие друзья! Удачи!

Розыгрыш призов в январе!

«Посмеемся вместе!»

Подведены ИТОГИ

Сегодня мы наконец-то подводим итоги очередного этапа конкурса «Посмеемся вместе», завершившегося 27 сентября.

Первое место и денежный приз — 300 рублей жюри присудило В. Ф. ТУМАНДЕЕВУ из поселка Красный Брод за его историю «Три чуваха, или Откуда берется «достоверная информация» (№ 157-158).

На втором месте — кемеровчанка Р. И. ИВЛЕВА со своей историей «Свадебный подарок» (№ 163). Ей полагается 200 рублей.

Третье место и приз 100 рублей присуждены кемеровчанке Г. Ф. РЫБАЛКИНОЙ за историю «Коняга бывает кусачей» (№ 128).

Поздравляем победителей и просим срочно письмом или по телефону 52-49-78 сообщить в редакцию свои полные паспортные данные, точный адрес, дату рождения, номер пенсионного страхового свидетельства и ИНН. В противном случае мы не сможем отправить по почте денежные призы.

А конкурс продолжается. Очередной его этап начался в номере № 183 от 4 октября. Мы ждем новых невыдуманных историй от наших читателей. Победителей ждут денежные призы:
 за I место — 1000 руб.
 за II место — 500 руб.
 за III место — 300 руб.

Итоги мы подведем в середине января.

Шлите ваши веселые истории на конкурс с пометкой на конверте «Посмеемся вместе». И не забудьте указать в письме полные паспортные данные, серию, номер, кем и когда выдан, дату рождения, прописку, номер пенсионного страхового свидетельства, ИНН, если есть.

Желаем удачи!

Афоризмы

- Сколько Минздрав ни предупреждай, а он все лечит нас и лечит до самой смерти.
- Appetit приходит вовремя, а вот еду опять задерживают.
- Образование - то, что остается, когда выученное забыто.
- Или ты имеешь философский взгляд на вещи или сами вещи.

Погода

Кемерово

Время (местное)	26/10	27/10	28/10	29/10	30/10	31/10	1/11	2/11
	ВС	ПН	Вт	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Температура, °C	7 ч. 19 ч.	4	1	3	2	2	4	1
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	734	721	741	726	750	740	733	741
Тенденция давления, мм рт.ст.	+3	-14	+20	-17	+26	-11	-7	+9
Направление приземного ветра	Встр	Ю-З	Встр	Встр	Ю-З	Встр	Встр	Ю-В
Скорость приземного ветра, м/с	1	8	1	6	1	4	1	1

Новокузнецк

Время (местное)	26/10	27/10	28/10	29/10	30/10	31/10	1/11	2/11
	ВС	ПН	Вт	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Температура, °C	7 ч. 19 ч.	4	1	3	2	2	4	1
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	730	716	736	722	746	736	729	737
Тенденция давления, мм рт.ст.	+2	-12	+19	-14	+26	-16	-7	+8
Направление приземного ветра	Встр	Ю-З	Ю-В	Ю-В	Ю-З	Встр	Ю-В	Ю-В
Скорость приземного ветра, м/с	9	7	1	6	2	3	2	2

Мисс «Кузбасс-2003»

Наш конкурс продолжается. Очаровательные претендентки на звание «Мисс «Кузбасс»-2003», шлите в редакцию свои качественные (не любительские) цветные снимки. Вы можете также бесплатно воспользоваться услугами наших фотокорреспондентов. Не забудьте в письме рассказать о себе, указать свой адрес и телефон (если есть). В следующую субботу мы назовем трех победительниц третьего этапа, которые будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кузбасс-2003». Каждая из трех финалисток получит 500 рублей.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по тел. 52-49-78.

представляем участницу конкурса

Юлия Елмова живет в Промышленном районе. Родилась 12 июня под знаком Близнецов. Учится в одиннадцатом классе Промышленновской школы и готовится поступать в Новосибирский государственный технический университет на специальность «Социально-культурный сервис и туризм».

Увлечений у участницы нашего конкурса много: любит общаться со своими сверстниками, ходить в походы и на дискотеки. Мечтает научиться водить машину. А поскольку человек она целеустремленный, наверняка сумеет добиться многого из того, что на мечтает.

Календарь

В этот день родились

1838. Жорж БИЗЕ, французский композитор.

1843. Глеб УСПЕНСКИЙ, русский писатель, просветитель и публицист, представитель "натуральной школы".

1881. Пабло ПИКАССО, испанский художник.

1926. Галина ВИШНЕВСКАЯ, русская оперная и камерная певица, жена Мстислава РОСТРОПОВИЧА, народная артистка СССР.

События

1653. В царствование АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА издается Таможенный устав, устанавливающий единую рублевую пошлину на территории России. Ныне отмечается как День таможенника.

1958. Начало бури вокруг Бориса ПАСТЕРНАКА. Литературная газета дает сообщение о присуждении поэту Нобелевской премии под заголовком "Провокационная вылазка международной реакции".

1962. Н. ХРУЩЕВ в личном послании к Дж. КЕННЕДИ соглашается вывести с Кубы советские ракеты в случае отказа США от захвата Кубы. Это послание положило начало урегулированию Карибского кризиса, поставившего мир на грань термоядерной войны.

Шахматы

Ответ на задачу, опубликованную 18 октября:

1. Фa8! — 2. Фa1+Лg1 3. h8x, 1... Ka7 2. Фh8+Лh3 (Kpg1) 3. Фa1x

Анекдоты

- Наши космонавты работают на орбите. Вдруг в иллюминатор стучится кто-то. Посмотрели, батюшки, - китайцы!
- Ты как сюда попал?
- А это новая китайская технология: товарищ на товарища, товарищ на товарища и здравствуйте товарищи!
- Семя, одолжи двести баксов. Надо бы мне в Москву ненадолго съездить.
- М-м-м...
- Семя, как только вернусь, тут же отдаю.
- Точно?
- Ну абсолютно точно, клянусь. Как вернусь, в тот же день отдаю.
- Ну хорошо, держи баксы. А когда ты вернешься?
- Ой, не знаю, не знаю, столько дел... Не знаю даже, когда туда поеду...

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06, в Тисуле — 2-34-03. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 20916; четверг — 46777; субботу — 22421.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 198.