

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

СМУК

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УВБАС

Издаётся с 7 января 1922 года.



188 (23443)
11 октября 2003 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня



03
Эдуард
ЗЕМЛЯНУХИН,
главврач
Кемеровской
городской станции
скорой помощи:

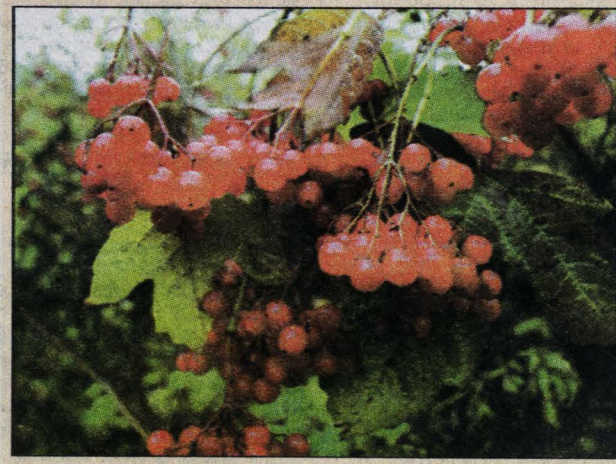
«Не жалеть
о том,
чего нельзя
изменить»...

10 ➤

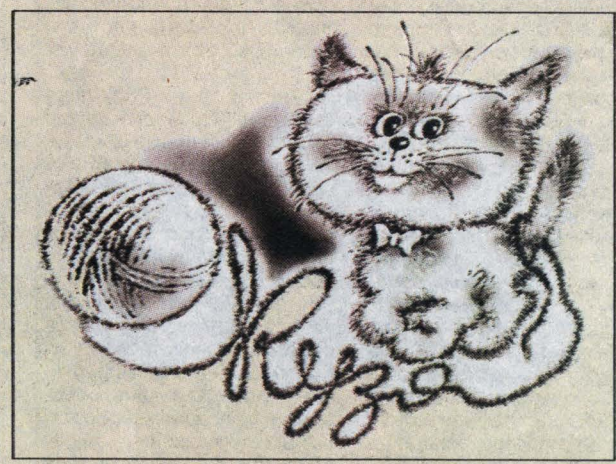
Фото Федора Баранова



свобода
за колючкой **8** ➤



краски
природы **11** ➤



Детская
страничка **12** ➤

куррьер

энергетика

Чубайс желает бороться с ростом тарифов

РАО «ЭС России» предлагает правительству поменять подходы государства к тарифообразованию в энергетике.

Как сообщил генеральный директор ОАО «Кузбассэнерго» С. Михайлов, суть его можно выразить в трех предложениях: во-первых, установить уровень тарифов не на один год, а на три; во-вторых, сделать это с учетом индивидуальных особенностей каждой региональной энергосистемы; в-третьих, рассчитывать тарифы, исходя не из затрат, а из прогнозируемого уровня инфляции. Прогноз уровня инфляции на три года обещает его снижение. В соответствии с ним предлагается принять ежегодное снижение роста тарифов. Как пояснил Сергей Михайлов, в среднем в стране предлагается утвердить изменение тарифов в следующих пределах: 13 процентов (2004 год), 9,5 процента (2005-й) и 6,5 процента (2006-й). Самое главное, по словам Михайлова, новая тарифная политика даст жесткие, но ясные ориентиры для хозяйственной деятельности всех АО-энерго, в том числе по снижению издержек и использованию сэкономленных сумм в инвестиционной деятельности. Пока же рост тарифов остается проблемой для крупных предприятий, решать которую пытаются с помощью выхода на прямые поставки электроэнергии на федеральном оптовом рынке энергетических мощностей.

Лариса БАЗАРОВА.

коротко

• Сегодня в кемеровском Дворце культуры строителей состоится гала-концерт победителей фестиваля самодеятельного творчества ветеранов войны и труда «Юность бесполойной моя». В отборочных турах фестиваля, проходивших в разных районах города, приняли участие 20 творческих коллективов: солисты, хоры, ансамбли, а также поэты, художники, мастера оригинального жанра. Из более 80 показанных номеров жюри отобрало около 30 лучших. Именно они — в основном песни 20-го века — и составят программу концерта, названного «Я люблю тебя, жизнь!».

• 5 новых лифтов появилось в Кемерове в нынешнем году. Также сотрудники «Кемероволифтсервиса» заменили 25 кабин (в 2002 г. — 42). К сожалению, часто это происходит не после выработки ресурса машины, а после действий хулиганов. Чтобы хоть как-то уменьшить число повреждений, в кабинках устанавливаются панели приказов в антивандалном исполнении — сейчас таких в городских лифтах около 300.

• Вчера в Кемеровском Доме художника открылась выставка работ Александра Ротковского. Выставка посвящена 55-летию художника. Александр Ротковский — известный кузбасский художник-график, родился в Горной Шории, окончил Омский педагогический институт, работал на заводе, в школе, художественной школе, Кемеровском книжном издательстве, газете «Родник». Сейчас работает преподавателем в Кемеровском художественном училище, а все свободное от преподавания время посвящает творчеству — графике, эстампам, в последнее время — и живописи, и скульптуре. Излюбленная тема художника — шорский эпос, ведь, как говорит он сам, «в нем есть великие вещи, которые пока достойно не иллюстрированы». В нынешнюю выставку вошло около ста работ художника в разных жанрах. Поздравить мастера на ее открытии пришли его друзья, коллеги и ученики.

цифра

128

заявок поступило на региональный конкурс «Инновация и изобретение года». Традиционно его организаторами стали областная администрация, Кузбасская ТПП и областной совет ВОИР. Конкурс проходит в десяти номинациях. В нынешнем году самой популярной оказалась «Медицина и здравоохранение». Имена победителей станут известны в феврале.

визит

Завтра Киселевск встретит высоких гостей — для освящения храма Божьей Матери Скоропослушницы в город придут митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, правящий архиерей Смоленской епархии, а также архиепископ Кемеровский и Новокузнецкий Софроний, архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн и другие священнослужители.

Храм, открытый в 2001 году, строили всем миром: деньги жертвовали предприятия и горожане. До этого в Киселевске действовала единственная церковь Петропавловская, которой более ста лет. У небольшой уютной церквушки есть немало прихожан, однако добраться сюда далеко. Новый храм раскинулся в районе Красный Камень — самом оживленном месте города. Священнослужители побывают в православной школе, крестильне.

Наталья ЮРКЕНЬ.

перевозки

Юрий Дьяконов предпочитает электричку

Заместитель министра путей сообщения РФ Юрий Дьяконов заявил, что решен вопрос о выдаче лицензий на право осуществления деятельности по перевозкам пассажиров железнодорожным транспортом АО «Кузбасс-пригород».

Президент ОАО «Российские железные дороги» Геннадий Фадеев отметил, что компания рассматривает независимых перевозчиков пассажиров «как партнеров, с которыми необходимо налаживать четкое взаимодействие и сотрудничество». Основное условие получения частной компанией лицензии — обязательство обеспечивать не только доходные, но и нерентабельные социально значимые перевозки. Дело в том, что по отрасли объемы перевозок выросли на 2,7 процента по сравнению с прошлым годом. Рентабельность составляет 4 процента. Перевозки в целом принесли прибыль в 23 млрд. рублей. Но 54 млрд. рублей — убытки от пассажирских перевозок, из них 21 млрд. — в пригородном сообщении.

Менеджмент ЗСЖД озвучен повышением рентабельности подразделений

перед реформированием. 51 процент будет принадлежать ЗСЖД, а местные власти оставят за собой блокирующий пакет.

Еще в конце 2002 года были подписаны соглашения с администрациями Омской, Томской, Кемеровской, Новосибирской областей и Алтайского края — на компенсацию убытков от пригородных перевозок будет направлено 806 млн. рублей. Это обеспечит полную компенсацию. Теперь компенсация убытков будет выплачиваться только после проведения экспертизы, а аренда у железнодорожников подвижного состава для пассажирских перевозок будет осуществляться с учетом реальных потребностей городов и других крупных населенных пунктов области. Планируется и усиление карательных мер в отношении безбилетников.

Валерий АЛЕКСАНДРОВ.

эхо землетрясения

Сейсмостойкость домов определит компьютер

Жилой дом № 63 по улице 40 лет ВЛКСМ в Новокузнецке — один из первых домов, сооруженных в 1959 году для участников ударной тогда комсомольской стройки Запсиб. И хотя темпы возведения основных производственных цехов и жилья ставились тогда на ударные позиции, о качестве строительства в этих докладах вовсе не упоминалось, недоделки потом ликвидировались месяцами...

На Антоновской площадке, которая сегодня называется Западным районом, таким путем был возведен целый ряд пятиэтажек. Считались они временными и ставились наспех на ленточные фундаменты.

Но, как говорят, нет ничего постоянного временного. Что и случилось с жилыми домами под номерами 34, 36, 39, 51, 63 на улице 40 лет ВЛКСМ, в которых по сей день живут первостроители или их дети. Именно эти дома 27 сентября испытали на себе все коварство ненадежных фундаментов. В 63-м доме, например, потрескались стены, заметно отошли

от положенного места лестничные пролеты, потолочные перекрытия и другие конструкции здания. Чтобы ответить, можно ли теперь жить в этих домах, построенных тем более вдоль железнодорожной линии, МЧС России направило в Новокузнецк группу специалистов с мобильным диагностическим комплексом оценки устойчивости и сейсмостойкости зданий и сооружений. По словам одного из создателей уникального оборудования начальника Федерального центра науки и высоких технологий МЧС генерала Михаила Шахраманьяна, по личной просьбе губернатора Кузбасса этот комплекс прибыл в город из пострадавшего от землетрясения Каша-Агача, где было обследовано более ста сооружений и жилых строений. С этим комплексом специалисты МЧС работали после землетрясений в Армении, Турции, Греции и других странах. С его помощью можно определить не только устойчивость и сейсмостойкость самих зданий, но и наличие в них газа, опасных химических веществ,

геофизическое строение почвы, на которой стоит сооружение.

— В первую очередь мы обследуем жилые дома, наиболее пострадавшие от сентябрьского землетрясения, промышленные здания Запсиба и Новокузнецкого металлургического комбината, — говорит генерал Шахраманьян. — Скоро точно такой же комплекс, но уже собственный, по просьбе губернатора будет поставлен и в вашу область.

...Дом № 63 на улице 40 лет ВЛКСМ. К злуполучному ленточному фундаменту здания поставили датчики. Запрыгали стрелки, начался ход самописцев автоматической диагностической системы. После обработки всех данных для дома вынесут окончательный вердикт. А пока жители домов по улице 40 лет ВЛКСМ живо обсуждают предложение губернатора о получении льготного кредита для приобретения квартир в других местах.

Михаил ЕРШОВ.

Новокузнецк.

перспективы

Команда на взлет



Фото Федора Баранова.

Показательными полетами вертолета МИ-8 завершился вчера в Кемеровском аэропорту сбор руководителей авиационных подразделений МВД России.

В пяти милицеских авиоподразделениях страны (Москва, Кемерово, Новосибирск, Омск, Якутск) насчитывается 14 вертолетов. Как правило, это довольно дорогостоящие в эксплуатации и обслуживании и зачастую не отвечающие требованиям мобильности милицеской авиатранспорта МИ-8. Поэтому, по словам начальни-

ка авиационного отдела российского МВД полковника Сергея Ежова, теперь при оснащении милицеских авиоподразделений планируется делать ставку на легкие вертолеты — быстрые, маневренные, малозатратные. Соответствующее правительственное решение о создании собственной авиации МВД уже есть.

В Кемерове же милицеских пилотов собрали далеко не случайно: материально-техническая база авиоподразделения областного ГУВД считается одной из лучших в России. У кузбасских авиаторов в

милицеских погонах за плечами не только хороший опыт, но и четыре вертолета — три МИ-8 (два из них, правда, сейчас находятся на ремонте) и американский малогабаритный «Истром-480». Потому, как подчеркнул полковник Ежов, возможно, именно здесь может быть создан центр подготовки и повышения квалификации нынешних и будущих летчиков отечественного МВД. Тем более, что свои вертолетные милицеские подразделения в скором времени могут появиться еще в ряде российских регионов.

факты

• Губернатор А.Тулеев в Москве подписал соглашение с Госстроем РФ, в соответствии с которым в Кузбасс в течение ближайших пяти дней поступит 30 млн. рублей. Эти деньги предназначены для жилищно-коммунального хозяйства области. Они будут направлены на реконструкцию и техническое перевооружение объектов ЖКХ. Вчера же он вместе со своим заместителем И.Макаровым и представителями Главного финансового управления области провел встречу с заместителем министра финан-

сов РФ. Речь шла о выделении дополнительных трансфертов Кузбассу для выплаты повышенной с первого октября нынешнего года на 33 процента заработной платы работникам бюджетной сферы.

• Тайгинская приемная семья Н.Л. Гусейновой признана лучшей в Кузбассе. За это на недавнем чествовании педагогов области губернатор вручил Нине Павловне Гусейновой ключ от «Волги». За три года в Тайге было создано пять приемных семей, в которых воспитываются 17 детей с воз-

расте от двух до 17 лет. Семья Гусейновых — самая большая в области. Имя троих взрослых сыновей, Нина Павловна взяла на воспитание из городского приюта «Лучик» еще восемь ребятшек, оставшихся без попечения родителей. И сделала это осознанно, понимая, с какими сложностями сопряжено воспитание детей: девять лет отработала Н. Гусейнова заместителем директора приюта «Лучик». Стоит заметить: в Тайге одно из самых высоких в области олеукусское пособие — 1990 рублей на одного ребенка.

закон и бюджет

Признание прокурора

Прокурор Промышленновского района И.Шурьгин признал незаконными действия губернатора А.Тулеева по погашению многолетней задолженности по зарплате коллективу хозяйства «Краснинский» (Промышленновский район).

Прокурор требует проверить через отдел по борьбе с экономическими преступлениями и налоговые органы действия властей и вернуть в областной бюджет средства, выделенные на погашение долгов по зарплате сельчанам.

Напомним, что «Краснинский» был доведен до банкротства бывшими его собственниками. Крестьяне здесь много лет не получали зарплату. Общий долг по заработной плате составил почти полтора миллиона рублей.

Губернатор принял решение не оставлять людей в беде. И выплатить работникам акционерного общества эти долги из областного бюджета. А перед новым собственником он поставил задачу вернуть затраченные средства в областной бюджет.

Позже в областную администрацию на имя губернатора поступило благодарственное письмо краснинцев (170 подписей), пусть со следами былой обиды, пусть неприязнительное, но сердечное. Вот несколько строк из него: «Мы благодарны, что сумели найти возможность погасить задолженность по заработной плате, сложившуюся в результате банкротства нашего хозяйства. Знаем, что для вас это трудное решение было. Мы ведь не учителя, не медики, а акционеры. Мы благодарны вам за мужество, за то, что вы рискуете ради нас...»

Прокурор Промышленновского района И.Шурьгин уже начал расследование по этому факту. Пока он пытается «руками» отделения федерального казначейства и районного отдела внутренних дел выяснить степень вины областной власти и депутатов Промышленновского районного Совета, нарушивших принцип адресности целевого использования средств бюджета.

подписка-2004

Главный приз ушел в Озерки

В минувшую среду в бизнес-центре города Междуреченска прошел день подписчика. В уютном зале почтамта собрались подписчики городских газет «Контакт», «Вечерний Междуреченск» и областной газеты «Кузбасс».

«Кузбасс» провел традиционную лотерею. Замечательные призы: керамические горшки под цветы, майки с эмблемой газеты «Кузбасс», расписные кружки и разномы, выполненные учениками кемеровского художественного училища № 65, и многое другое достались почти всем присутствующим. Специальный приз — одну тысячу рублей выиграла Татьяна Борцова, молодая сотрудница почтамта. Татьяна впервые подписала на газету «Кузбасс» (выпуск выходного дня), и ей повезло. А главным победителем стал В.Н. Поскотин. Он выиграл цветной телевизор.

Счастливица в этот день на почте не оказалось, и поэтому приз повезли домой, на улицу Вокзальную. Дверь открыла дочь Марина. Судя по испуганному лицу девушки, сообщать, зачем, собственно, мы явились, да в таком большом составе, да с фотоаппаратом, нужно было очень быстро. К сожалению, отец-победитель совсем недавно отбыл на дачу, в Озерки. Решительные сотрудники «Кузбасса» с желанием во что бы то ни стало доставить приз его обладателю отправились на поиски.

почтамта помчался за город, прямо с телевизором. И не в такие дали заносило журналов «Кузбасса», только чтобы вручить приз. Проворвались-таки по размытой дороге к дому призера, узнаем, что хозяева только что ушли в лес. Ждем. Спустя час супруги вернулись. Увидев нас, забеспокоились. На лицах появились улыбки, когда прозвучали слова: «Вы победитель и вам достается главный приз — телевизор». Виктор Николаевич, ра-



ботник общежития от шахты «Распадская», подписался на газету впервые. Раз от раза доводилось ее читать, издание показалось интересным, и решил выписать постоянно. К тому же это первый выигрыш в его жизни. Поздравляем Виктора Николае-

вича Поскотина и всех победителей. А наша подписка продолжается, спешите и вы подписаться на «Кузбасс» и в дополнение выиграть приз. **Наталья КУДРЯВЦЕВА.** Фото Юрия Мальцева.

комментарий

Место стоянки изменить нельзя

Постановлением правительства РФ № 595 от 25 сентября внесены изменения и дополнения в Правила дорожного движения Российской Федерации и Основные положения по допуску транспортных средств к эксплуатации, которые вступают в силу с 1 января 2004 года. Прокомментируйте их редакция попросила заместителя начальника управления ГИБДД ГУВД Кемеровской области подполковника милиции Павла Сапурина.

— Изменения в основном коснулись используемых в Правилах терминов, добавлены и новые. К примеру, «Автопоезд» — механическое транспортное средство, сцепленное с прицепом (прицепами). Или «Опасность для движения» — ситуация, возникающая в процессе дорожного движения, при котором продолжение движения в том же направлении и с той же скоростью создает угрозу возникновения ДТП. «Перестроение» — выезд из занимаемой полосы или занимаемого ряда с сохранением первоначального направления движения — все вышеперечисленные термины ранее в Правилах отсутствовали.

Автолюбителям следует обратить внимание еще вот на что. Введен дополнительный пункт в 9-й раздел, звучит он так: «На дорогах с двусторонним движением при отсутствии разделительной полосы островки безопасности, тумбы и элементы дорожных сооружений (опоры мостов, путепроводов и тому подобное), находящиеся на середине проезжей части, водитель должен объезжать справа, если знаки и разметка не предписывают иное». Введение этого раздела позволит значительно сократить лобовые столкновения автомобилей, при условии, конечно, соблюдения водителями этого пункта Правил дорожного движения.

Внесены изменения в правила стоянки транспортного средства. Ранее разрешалась стоянка на краю тротуара, граничащего с проезжей частью, легковым автомобилям, мотоциклам, мопедам и велосипедам при условии, что это не будет препятствовать движению пешеходов. В новой же трактовке стоянка разрешена тем же ТС, но только в местах, обозначенных знаком «Место стоянки» в купе с одной из табличек, показывающих способ постановки на стоянку.

И еще об одном новшестве. Правда, автомобилисты знают о нем давно, но теперь оно закреплено государственным нормативным актом. Речь идет о вводимом с 1 января следующего года обязательном страховании автогражданской ответственности для физических лиц. Без «автогражданки» эксплуатация ТС будет запрещена.

Остальные изменения и дополнения касаются узкоспециализированной части водителей.

Олег КАЧКАЕВ.

криминал

Убийца доктора пока не найден

Две недели прошло со дня убийства заведующего ожоговым отделением областной клинической ортопедохирургической больницы восстановительного лечения Геннадия Найдова. Его убийца не найден.

Пока расследование преступления продвинулось незначительно. Стало известно, что убийца выжидал удобный для выстрела момент. Обнаружились свидетели, обратившие внимание на человека, который, несмотря на дождь, долго и терпеливо стоял под окнами отделения. Выстрел прозвучал, когда врач, сидевший за столом, был отчетливо виден в окне. Это еще раз подтверждает предположение, что мишень «снайпер» выбрал не случайно.

Как отметили сотрудники правоохранительных органов, для этого преступления характерно множество мотивов, в числе которых — сведение счетов, месть. Ведь Геннадия Найдова, будучи руководителем отделения, приходилось выписывать пациентов за нарушение больничного режима и увольнять сотрудников за нарушения трудовой и производственной дисциплины. Кстати, в этом случае не исключается заказной характер убийства. В пользу этого говорит тот факт, что преступник был на виду. Есть и другие версии. Все они тщательно проверяются, а значит, потребуют немало времени.

Дина КАЛИТИНА.

Прокопьевск.

парашютный спорт

Небесный рекорд Сибири

На днях в Кузбасском парашютном центре установлен рекорд Сибири — 20 лучших спортсменов сибирских городов в свободном падении построили фигуру. До этого в регионе удавалось создать композиции с участием 16 человек — это был рекорд, установленный спортсменами Кузбасса.

Кемеровский парашютный центр, на базе которого установлен новый рекорд, существует всего полгода. Но успехов за это время добились немало — всему «виной» Андрей Барабаш, один из организаторов и идейный вдохновитель клуба, ведущий спортсмен, чемпион России, рекордсмен России, мастер спорта по групповой акробатике международного класса, на счету которого более 3,5 тысячи прыжков.

— Андрей, где успели поучаствовать в этом году?

— На всероссийских соревнованиях кемеровская команда «Wild Wind» («Дикий ветер»), состоящая из четырех смельчаков, стала чемпионом, на чемпионате мира — вошла в десятку сильнейших. Шестеро спортсменов из клуба приняли участие в установлении рекорда России — построении фигуры из 100 человек, который готовили 15 лет.

— Грандиозные планы уже строите?

— На следующий год планируется новый национальный рекорд, около 150 человек будут участвовать в построении фигуры. Хотим перецеловать Америку, «вышка» которой — 140 спортсменов в воздушном пространстве. Работа предстоит серьезная, для успешного выполнения нужно успеть пригласить людей 5-6 зон (в том числе и Кузбасса), в которых серьезно занимаются групповой акробатикой.

Анна ТИМОЩУК.



Рекордсмены Кузбасса в больших формациях. Фото Сергея Витера и Алексея Афанасьева.

хоккей: высшая лига

Разминки не получилось

«Янтарь» (Северск) — «Энергия» — 1:3 (0:1, 1:0, 0:2). Кемерово. СКК «Октябрьский». 9 октября. 2600 зрителей. Судья: Бедарев (Прокопьевск). Штраф: 12 мин. — 4 мин. Шайбы: Копылов, 27.07 — Ксандопуло, 5.08, Райский, 41.09, Бернатовичнос, 42.12.



Фото Владимира Клюева.

Несмотря на то, что кемеровчане предстали в роли «гостей», они сразу дали понять, кто является истинным хозяином на площадке. И если поначалу Рудаков «протестил» северян, то Ксандопуло, воспользовавшись его пасом, зажег единицу на табло — 0:1. И вообще первый период больше напоминал разминку энергетиков, настолько легко удавалась им игра.

О чем говорил в перерыве своим подопечным В.Громилину, наставник «Янтара», остается лишь догадываться, но «хозяева» вдруг встрепенулись, заиграли активно. И выяснилось, что кемеровчане к перемене в их настроении не готовы — серия ошибок в обороне позволила северянам отыграться: прострел удачно замкнул Копылов — 1:1. После чего Чашухину, голкиперу «Энергии», пришлось еще не раз ликвидировать угрозы у своих ворот.

Понятно, главного тренера кемеровчан В.Семькина такой исход встречи с одним из аутсайдеров не устраивал. И в первые минуты заключительного отрезка матча северяне были буквально смяты. Вначале Райский добил шайбу в сетку после броска Савченко, затем Бернатовичнос реализовал численный перевес — 1:3.

В оставшееся время игра проходила на встречных курсах, причем явный голевой шанс не использовал Сидоренко, в одиночку выкатившийся на ворота «Янтара».

Вчера соперники встречались вновь.

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: шайбу забрасывает Андрей Райский (№ 36).



Галина
БАБАНАКОВА.

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

11 октября 2003 г.

Кувбасс

...Сейчас, сейчас она обязательно появится из-за угла серой панельной девятиэтажки и непременно перебежит тротуар почти перед носом Виктора. Чтобы он ее заметил.

Не заметить ее, хотя и маленькую, неброскую, похожую на девочку-подростка, было просто невозможно. Она не только примелькалась. Время от времени она спрашивала у Виктора: «Который сейчас час?», хотя на ее руке блестел свой циферблат. Виктору было забавно: девушка явно хотела с ним познакомиться. Таких, как она, среди его знакомых потенциальных невест еще не было. Все подружки, как на подбор: хоть сейчас — на подиум, на обложку журнала. А эта — «гэпзэушница».

I.
Правда, вначале он называл ее пигалицей, когда, смеясь, рассказывал знакомым о девушке, которая по утрам, когда он идет в свою фирму, перебегает ему дорогу.

Кто-то предложил «пигалицу» заменить на «двоймочку». Все летние месяцы она была прямо-таки частью жизни Виктора. Он привык к этой щупленькой нахалке, к ее простеньким брючкам (на все случаи жизни), к ее кофточкам, купленным явно не в бутиках.

Конечно, Виктор догадался, что двоймочка знает, кто он. Слава богу, что еще хоть не звонит домой, не дышит в трубку, а дорогу перебегает только по утрам, когда он идет на службу.

Впрочем, после работы двоймочка за Виктором уже бы не угналась. Он пересаживался на свой автомобиль и наслаждался свободным временем, свободными «полетами» на асфальте, а также симпатичными спутницами в салоне своего авто.

Правда, возвращаясь домой из гаража, Виктор невольно поглядывал в сторону знакомой девятиэтажки. А вдруг и сейчас появится из-за угла девочка-двоймочка и спросит Виктора:

— Который сейчас час?

А он, смеясь, сказал бы ей, что уже пора спать. Передача «Спокойной ночи, малыши» давно закончилась.

Но из-за угла выходили дамы с собачками, громкоголосые парочки акселераторов, старушки, решившие прогуляться-поразмяться перед сном. А девушка-двоймочка, наверно, ждала завтрашнего утра. Чтобы вновь, подкараулив Виктора, перебежать ему дорогу. Странно, но Виктору вдруг захотелось, чтобы двоймочка встретила его и вечером. Увы, увы...

Нет, конечно, он не мог представить ее, простенькую и sereneкую, со стрижкой под мальчика, рядом с собой — привлекательным, перспективным, любимцем слабого пола. Увидит кто — засмеет, потому что сразу вычислят в ней двоймочку.

Правда, в последнее время он все реже и реже стал говорить о ней.

— Виктор, — с ударением на второй слог спрашивали знакомые, — а твоя двоймочка спряталась в кувшинку?

А потом и спрашивать перестали. Кого-то захлестнуло время летнего отпуска, кто-то вернулся из отпускных странствий со своими рассказами, впечатлениями, адресами. Но при этом не забывали благодарить Виктора, что он «пахал» тут за тех, кто был на море.

А Виктор вот уже в пятый раз собирался взять отпуск в октябре. И улететь туда, где еще тепло. Тем самым обмануть календарь и продлить себе лето.

II.

Но заявление на стол шефа об отпуске Виктор так и не положил. Почему? Он и сам не мог понять вначале, почему тянет со своим законным отпуском. Но сегодня, когда замедлил свои быстрые шаги у панельной девятиэтажки, понял почему.

А все потому, что исчезла вдруг девочка-двоймочка. Не

Скажи кому — не поверят.

Хотя зачем говорить? Виктор уже мысленно ругал себя за то, что во слух подшучивал над девушкой, нарочито обращающей на себя внимание. За то, что позволял шутить над ней, хотя и заочно, другим.

Конечно, все заметили в нем перемены. Связали это с накопившейся за год усталостью и вновь посоветовали побыстрее уехать на море, развлечься. А Виктор все не писал и не писал заявление шефу. Виктору казалось, что именно в тот день, когда он улетит, из-за угла девятиэтажки появится она — двоймочка. И уже не ему, не Виктору, а кому-то другому пере-

вестить бабушку, живущую в Красноярске, родственников, бывших однокашников-одногруппников.

Путешествовал он на своей машине. Правила дорожного движения не нарушал, с «гаишниками» неприятных встреч не имел, «голосующих» на обочине дороги лиц не подсаживал. Сколько сейчас на дороге криминала.

В общем, все было хорошо, отпускные деньги почти не растрачены, впечатлений от встреч с родными, знакомыми — во! Виктору везде были рады, угощали, опять же не докучали вопросами насчет женитьбы. Но спешили с кем-то познакомиться.

своих бумагах и Виктор. Все равно ведь придется «разгребать» после отпуска. Так уж лучше начать, если пришел...

Увлёкся работой и не заметил, как наступил вечер. Опустили кабинеты. Только Ирина Сергеевна задержалась.

Виктор мало что знал о ней. Скорее всего, — человек семейный. Есть дети. Может быть, ровесники Виктору. В общем, уже самостоятельные. А иначе почему Ирина Сергеевна не убогает со службы «по звонку», как это делают другие женщины, имеющие маленьких детей.

— А нам ведь с вами по пути, — сказала ему Ирина Сергеевна

Пока же необходимости в полной свободе нет. С родителями жить экономнее. Оба они тоже неплохо зарабатывают, но деньги все равно считают, откладывают. Не на черны, а на радостный день — на свадьбу сына, на квартиру для него.

Об этом Виктор как-то обмолвился. Кто-то, значит, не просто услышал, а «наматал на ус». Ирина Сергеевна вот... Ну, конечно же она знала о проделках своей дочки. А может, и сама научила. Пусть все будет словно случайно, случайным знакомством.

Виктор еще не понимал, или он сердится на Ирину Сергеевну, или восхищается. Поймет, когда точно выяснится, кто есть кто.

V.

И на следующий день он вновь пришел на работу. Но уже поближе к обеду, чтобы поговорить с Ириной Сергеевной. Вернее, попросить показать фотографию ее дочери. Должна ведь у нее быть при себе фотография. Так принято сейчас у женщин. Да и у мужчин тоже. У шефа Виктора на столе снимок жены и двух дочек.

...Ирина Сергеевна прямо-таки вспыхнула, заволновалась, когда Виктор завел речь о фото ее дочки. А потом сказала:

— Вы ее знаете... Простите ее, Виктор. Она теперь ходит, вернее, бегаёт другой дорогой. Простите...

Пришла очередь растеряться Виктору. Потом он взял себя в руки, улыбнулся и тихо, хотя в приемной и не было никого, сказал:

— Передайте, пожалуйста, что я уже соскучился по ней, по двоймочке...

В этот же день, вернее вечер, Виктор позвонил Насте.

Ну, конечно, девочку-двоймочку звали Настя. Может быть, Виктор ее видел и раньше. Ведь наверняка заглядывала она к матери, то есть к Ирине Сергеевне. Видел, но не обратил внимания. Другое дело, когда кто-то мелькает перед тобой ежедневно, мелькал...

— Позови меня в гости, пожалуйста! — сказал Виктор Насте.

Она позвала.

Он пришел к двоймочке со всем джентльменским набором — с шампанским, конфетами, цветами.

Дверь открыла она — двоймочка. Вернее, Настя. Но уже при полном параде — нарядная, подкрашенная.

А за столом, после первого тоста за конец Витиного отпуска и вообще за все хорошее, Настя призналась, что она специально выбегала к Виктору золушкой. Не очень-то хотелось ей с Виктором познакомиться. Но мама столько рассказывала...

А потом, когда эта же мама поведала дочке, что сослуживцы над ней посмеиваются (заочно) и что Виктор назвал ее двоймочкой, Настя перестала, как она выразилась, «маячить».

— А я действительно скучал, — признался Виктор.

Нет-нет, Ирина Сергеевна ни в коем разе не хочет распространить свой опыт-инструкцию на тему «Как выдать дочку замуж». Но она уверена, что надо все-таки постараться, чтобы дочка не была одинокими. Лично она своим зятем довольна. Вскоре после свадьбы с Настей он поднялся еще на одну ступеньку карьерной лестницы.

И квартиру купил — однокомнатную «хрущевку». С помощью родителей, правда. Судя по сложившимся отношениям, они невесткой довольны.

В гости к Ирине Сергеевне Виктор и Настя приезжают на своей машине.

Но Виктор говорит, что с удовольствием бы прошлся пешком. Чтобы встретиться двоймочку, выскочившую из-за угла.

Настя смеется. Она бы и сейчас выскочила. Нельзя. Беременные женщины должны быть спокойными...



было ее в понедельник, не было во вторник, в среду...

Даже в субботу, законный выходной день, Виктор не захотел понежиться в постели, поспать подольше. Вышел из дома во столько, во сколько обычно шел на работу. Ни-ко-го из-за угла многоэтажки. Никто не переходил тротуар, никто не спрашивает: «Который сейчас час?»

Стало грустно. Не по себе как-то стало. Двоймочка для Виктора была словно талисман, словно примета добрая (хоть и дорогу перебежала).

Значит, разлюбила его двоймочка. Все, не «домогаются» больше своим каждодневным мельканием. Вот что значит женское непостоянство.

Потом ему самому же станет смешно от таких мыслей, от необоснованной обиды.

Ну, поиграла девушка, позабавилась лето красное, и все. Пропело лето, занялась делом и двоймочка. Учится или работает. Судя по всему, не из богатой семьи она.

Однажды Виктор почему-то сам свернул за угол дома. Туда, откуда двоймочка появлялась. Оказалось, что там, за углом, большой двор. А в нем — несколько пятиэтажек. Тоже панельных. Вроде и недалеко отсюда живет Виктор, а ощущение такое, что в чужом городе оказался. Не приходилось раньше сюда заглядывать. Все только мимо и мимо.

Вот и сейчас — мимо... Нет двоймочки, нет девочки-талисмана и девочки-приметы.

— Дяденька, а сколько сейчас времени? — услышал Виктор рядом с собой детский голосок.

Отвечал — загрустил. Он — любимец женского пола, он — всегда окруженный ими, он — не знающий отказа в своих знакомствах.

бежит дорогу. Но не на беду, а на счастье.

III.

Виктор ничуть не сомневался, что эта неприметная с виду девушка, но девушка настырная, с характером, не будет одинока. Не прошел «номер» с ним, с Виктором — выберет другой объект своего внимания. Скорее всего уже выбрала. А иначе где она?

И вообще все правильно, так и надо делать, то есть не сидеть у окна и не ждать принца на белом коне. А самой искать его. Вон у них в фирме сколько женщин обаятельных и привлекательных, но одиноких. Иногда разоткровенничают с Виктором, как коллега с коллегой, признаются, что кроме карьеры, хорошей зарплатой хочется еще и личного счастья. И пожелают Виктору — холостому, перспективному осчастливить свою единственную и неповторимую.

Все уже смирились, что среди коллег Виктор ни на ком так и не сделал свой выбор. Так, были встречи, были ночи без всяких серьезных обещаний и планов на будущее.

Не торопили Виктора с женитьбой и родители. И вообще он был доволен своими «предками». Они не воспитывали, не нудили, не ставили в пример себя.

Разве что только мама заметила перемены в настроении сына. Но в душу не лезла. Захочет — расскажет все сам.

Но Виктор не рассказывал. Да и что рассказывать? Как его подкарауливал смешная девчонка-двоймочка? Как не очень-то старалась наряжаться, подкрашиваться. Тем и вязла? Может быть, может быть.

В отпуск Виктор пошел уже в ноябре. Продлевать некалендарное лето уже не стал. Решил на-

Виктор познакомился. С высокими девушками и обыкновенными, с худенькими и упитанными, с блондинками и брюнетками. Адресами и номерами телефонов он ни с кем не обменивался. То есть не давал никаких обещаний, не оставлял надежд на скорые встречи-свидания.

И вообще он соскучился по дому, чего раньше с ним никогда не случалось. Виктор не хотел думать, что и по двоймочке он соскучился тоже, но ведь думал, думал о ней.

Виктор уже знал, как поступит, когда двоймочка пересечет тротуар. Он остановит ее, возьмет за руку, заглянет в глаза (какие они у нее?) и спросит, как ее зовут. И почему ее так долго не было. Обязательно спросит. Только бы она появилась, только бы дождался, когда он пойдет на свою работу.

Но ведь сейчас день короткий, светает поздно. Он может не узнать ее, а она — его. Хотя Виктор по-прежнему не сомневался, что двоймочка его знает. По чьим-то рассказам. Интуиция Виктора не подвела. Вот и сейчас он верил: двоймочка обязательно объявится.

IV.

Виктор приехал в город, когда до конца его отпуска оставалось еще восемь дней, включая субботу и воскресенье. Но он побежал в фирму, чтобы вручить традиционные сувениры и вообще расспросить, как там да что там. Может, кто-то спрашивал его, Виктора, звонил ему по телефону и вообще...

Секретарь-референт Ирина Сергеевна на все вопросы отпускника с улыбкой отвечала «нет».

— Ждите. Вас еще спросят. Вам еще обязательно позвонят, — обнадеедила Ирина Сергеевна и занялась своими делами. Решил навести порядок в

уже на улице. — Просто я раньше вас прихожу: вот мы и не встречаемся. А вообще-то недалеко друг от друга живем...

По дороге домой Ирина Сергеевна вдруг разоткровенничалась, сказала, что муж от нее сбежал к молодой уже пять лет назад. Ушел из дома и сын. Женился. А они вдвоем с дочкой-студенткой остались. Ничего, хорошо живут. Дочка славная, мать жалеет, нарядов дорогов, как ее подружки, не требует. Может, потому, что еще нет у нее любимого молодого человека.

Ну вот, все испортила Ирина Сергеевна. И она, значит, хочет познакомиться Виктора со своей милой дочкой. Придется выдать себя за женатого. А иначе...

— А я уже пришла, — сказала Виктору Ирина Сергеевна, кивнув на знакомую ему девятиэтажку. — Желаю вам хорошо провести оставшиеся дни отпуска.

Виктор еще долго смотрел на угол дома, за которым скрылась Ирина Сергеевна. А вдруг двоймочка — это и есть дочка?! Догдка осенила Виктора. Впрочем, не может быть... Но почему не может? Явно знала двоймочка, кому глаза «мозолила», кому дорогу перебежала, у кого временем интересовалась.

Явно, что она не из девочек легкого поведения, которым все равно, к кому приставать. Значит, двоймочка — дочка Ирины Сергеевны. Ай да мама, вот молодец, что сама «надела» дочку на потенциального жениха. А еще и завидного. Виктор себе цену знает. И старается поддерживать имидж уважаемого специалиста с высшим экономическим образованием.

Это сейчас он живет с родителями. А женится — сразу же может позволить отдельное жилье.

путешествие



Лариса БАЗАРОВА.

В конце сентября компания «Русский алюминий» провела для сибирских журналистов пресс-тур — путешествие на Украину, цель которого посещение III Спартакиады предприятий крупнейшей алюминиевой компании страны. Для журналистов из Красноярска, Ачинска, Кемерово, Новокузнецка, Иркутска это путешествие оказалось блестящей возможностью расширить свой личный кругозор. А также познакомиться с коллегами из регионов. За три дня группа из 20 журналистов посетила Одессу и столицу судостроения город Николаев. Ощущения, которые овладели нами, сродни чувству узнавания заочного знакомца, обладающего родственной душой, уже заранее принятого в круг личного общения.

подтанцовывают на месте и напевают слова вечно шлягера.

«Когда мне надо, я легко перехожу на украинский», — говорит наш экскурсовод Любовь Иванова. Об Одессе она может рассказывать часами. «Этот город образовался на месте, где море заключило меркантильный брак со степью...» — так начинается ее повествование. Впрочем, о том, что это все-таки за граница, говорят вывески — «Дітячий универмаг», «Вдали від жінок» (кафе «Вдали от жен») и валюта — гривны, на которые наши рубли можно поменять на каждом шагу. В центре изрядное количество больших

пути и штабеля с лесом) разбавляют плантации роз, абрикосов и винограда.

Производство глинозема начинается в Днепробугском морском порту — это ключевой объект, потому что со всего мира сюда приходят суда с бокситами — темно-красным веществом, являющимся сырьем для производства глинозема. Судно подходит к лагуне, там выгружается на баржу до тех пор, пока его усадка позволит зайти в порт. Грузы переносят на площадку огромные «Кировцы», каждый кран величиной с пятиэтажный дом за раз поднимает 32 тонны. Мы поднимаемся на корму буксира

своеобразный рекорд. Одна из рекламных акций так и называлась «Злато СКИФа» в Николаеве» по ассоциации с известной музейной коллекцией, экспонаты которой были обнаружены во время археологических раскопок одного из скифских курганов. Выглядело рекламное шоу так: в спальном районе (не обласканный властями в смысле развлечений) приехал микроавтобус, который трансформировался в сценическую площадку с огромным экраном. На нем крупным планом крутилось изображение золотого слитка — при этом, кто выиграет конкурсы, посвященные газете. Возле машины

альным покупателем. Тираж рос как на дрожжах.

Увы, владелец газеты, видя такое дело, в ходе одной подписной кампании поднял отпускную цену, совершив стратегическую ошибку. Рост тиража притормозился. Однако зацепить потенциального читателя лишь полдела, треба его еще удержать. Для этого остается только один вариант — писать живо, интересно, объективно. Объектом для критики стал глава городской администрации, благо что критиковать было за что. Журналисты пристально отслеживают каждый его шаг, ехидничают, упражняются в остроумии и все им сходит с рук, потому что за соблюдением закона о печати наблюдает редакционный юрист, а также газете благоволят местный губернатор, который назначен на эту должность президентом.

5.

На Украине любят памятники. Большие и маленькие, они заполнили практически все площади. Есть даже памятник... дереву. Это пенёк от столетнего мощного дуба, который выкорчевывать пожалели. Над ним надстроили беседку из белого мрамора, а за ним посадили аллею молодых дубков. Получилось очень культурно.

6.

Спартакиада, собравшая несколько сотен рабочих алюминиевых заводов России, стала заметным событием Николаева. Соревнования проходили по шести видам: гиревой спорт, плавание, легкая атлетика, пулевая стрельба, волейбол и футбол. Кузбасс представляла команда НКАЗа. Новокузнецкие футболисты и легкоатлеты заняли вторые места, стрелки — третьи, волейболисты стали четвертыми.

Всего выступало девять команд. Общую командную победу одержали прошлогодние чемпионы РУСАЛа — спортсмены Братского алюминиевого завода. Нказовцам в этом году досталось пятое место. Впрочем, спартакиада проводится не столько для спортивных рекордов, сколько для усиления корпоративного духа. Согласитесь, что встреча рабочих одной специальности, но с разных регионов дает массу возможностей для обмена профессиональным опытом, обсуждения социальных вопросов, да и вообще неплохо просто приобрести новых друзей. В сентябре следующего года IV спартакиада пройдет в Новокузнецке.

7.

Запомнился ужин в самом дорогом ресторане города «Хуторке». Дизайнерской находкой стала стилизация под украинскую хату — беленые стены, деревянная утварь, вышитые рушники на стенах. Официанты, одетые в национальные костюмы (у парубков штаны шириной с Черное море и у дивчин алые ленты в волосах и вышитые свитки), незаметно заставили наш стол массой всевозможных национальных блюд. Сала было слишком много — копченое, соленое, вяленое, жареное и т.д. Мы припомнили аналог этого ресторана в Кемерове — ресторан «Забой», создающий ощущение ужина в шахте. Только здесь национальный колорит, а в Кузбассе — шахтерский. Туда-то мы и поведем новых друзей из Николаева, если они к нам придут.

Объединение России с Беларуссией вызвало огромный интерес. Многие наши новые знакомые высказывались за то, чтобы и Украина вернулась в состав Российской Федерации. Впрочем, мнение простого народа — это мнение тех, кого не спрашивают. Самое главное, что граница между нашими странами практически открыта. Мы пересекли ее дважды, даже не заметив.

На Дерибасовской

1. Осенняя Одесса поражает дымчатой врубелевской красотой. После таможенного контроля из весьма провинциального, похожего на кемеровский, аэропорта мы перемещаемся в автобус. В Одессе мы проведем всего один день, поэтому время терять жаль. Оттого сразу мчимся в Аркадию. Что такое Аркадия, честно говоря, до того дня представляла смутно. Оказывается, это уютная мощенная булыжником, увитая виноградом и усыпанная каштанами улица, по которой спускаются к морю. По обочинам ее — уличные кафе, сувенирные лотки, детские аттракционы, в общем, что-то наподобие кемеровского бульвара Строителей, только стариннее, столичнее, богаче, что ли. Масса празднующегося туристического люда с наслаждением ловит «последние» теплые деньки. Это нам, сибирякам, кажется, что они последние. На самом деле тепло (но не зной!) здесь простоит долго — чуть ли не до декабря. Об этом сообщила улыбающаяся продавщица ракушек. Зима в Одессе бывает разной: «иногда дождик пройдет или выпадет немного снега, а так тепло круглый год». Спускаемся к морю, на берегу которого рядами построились дощатые лежаки. На них можно понежиться под ласковым осенним солнцем. Вода теплая и не очень соленая. Однако соли хватает, чтобы удержать на плаву неумелого купальщика. По бирюзовой воде можно долго брести к несуществующему противоположному берегу — она поднимается выше колен, по дну стелется чистый песок и танцуют в водной невесомости кружевные морские водоросли. Безмятежность нарушается постепенно: море вздыхает, к берегу катит крупная волна. Ее ладонь ласково поднимает нас, покачивает и аккуратно ставит на песочное дно. Лениво падает к воде жирная чайка. Воздух напоен эфиром и влагой. Пыль и усталость от двойного авиаперелета (Кемерово-Москва-Одесса) остаются здесь. Нашим организаторам — руководителю пресс-службы управляющей компании «Русский алюминий» Вере Курочкиной и менеджеру Веронике Охрименко жаль нас торопить, но что поделаешь — график плотный. А моря было ровно столько, чтобы успеть его полюбить. Уходим задолго до того, как эта красота успеет стать привычной (если это, конечно, возможно).

2.

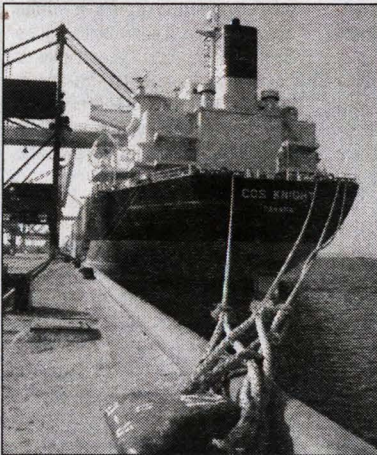
Следующий пункт программы — легендарная улица Дерибасовская. Все местные жители говорят на русском языке. Цены почти такие же, как в Кемерове. Баснословно дешево фрукты: виноград, яблоки, абрикосы продаются с лотков по 1 гривне, арбузы по 25 «копийок» (1 гривна стоит около 6 рублей).

Юмор, главное достоинство одессита, увековечен в памятниках, в частности, Леониду Утесову и одному из двенадцати стульев. Утесов выполнен из металла в натуральную величину. Он расположился на лавочке, приглашающе

протянув руку в виде объятия для несуществующего посетителя. В глазах рябит от ракушек, раковин, расписных тарелочек и матрешек. Звучит живой оркестр, создающий парадный колорит. Заслышав первые такты стильной одесской песенки «7-40», местные жители



На Дерибасовской.



В порту.



Прикольные автомобили Одессы.

старинных домов (архитектура очень напоминает Санкт-Петербург), на окраинах небольшие домики, беленные известкой и крытые черепицей. Прогулка создает впечатление, что население живет спокойной размеренной жизнью, к чему располагает мягкий климат. Особенно это бросается в глаза после Москвы, где люди ходят и даже, кажется, говорят в несколько раз быстрее.

3.

Два часа пути на автобусе до города Николаева — конечной цели нашей поездки — тоже оказались познавательными. За окном проплывали виноградники, украинские хаты, сады, морские пейзажи с реющими над водой чайками. Задремав на виноградниках, через полчаса открыла глаза — за окном плыли точно такие же.

Более всего запомнилась экскурсия на Николаевский глиноземный завод, где производится оксид алюминия — сырье для выплавки алюминия. С суши его окружает молодой сосновый бор, а вдоль дороги протянулись деревья с грецкими орехами. Посажены для окультуривания почвы. Вообще, сразу заметно, что насчет вкусно и красиво у местного населения есть пункт. Например, индустриальный пейзаж (ангары, производственные помещения,

огромного катера) и выходим в море. Винт поднимает со дна морского мелких рыбешек, поэтому следом за нами плотным шлейфом летят белые чайки. Проплываем мимо панамского судна, привезшего бокситы из Гвинеи. Каждый день прибывают суда из Австралии, Бразилии, Филиппин, Китая и так далее. В общей сложности ежемесячно сюда доставляется четверть миллиона тонн бокситов, такова потребность НГЗ. После окончания технологического процесса остаются отходы — шлам. Говорят, что в них содержится вся таблица Менделеева. Есть даже золото. Впрочем, чтобы его добыть, нужна сложная технология.

По словам исполнительного директора Владимира Логачева, деловых связей с нашим регионом НГЗ не имеет. Однако портовый бизнес весьма прибыльное дело и не исключено, что рано или поздно они появятся.

4.

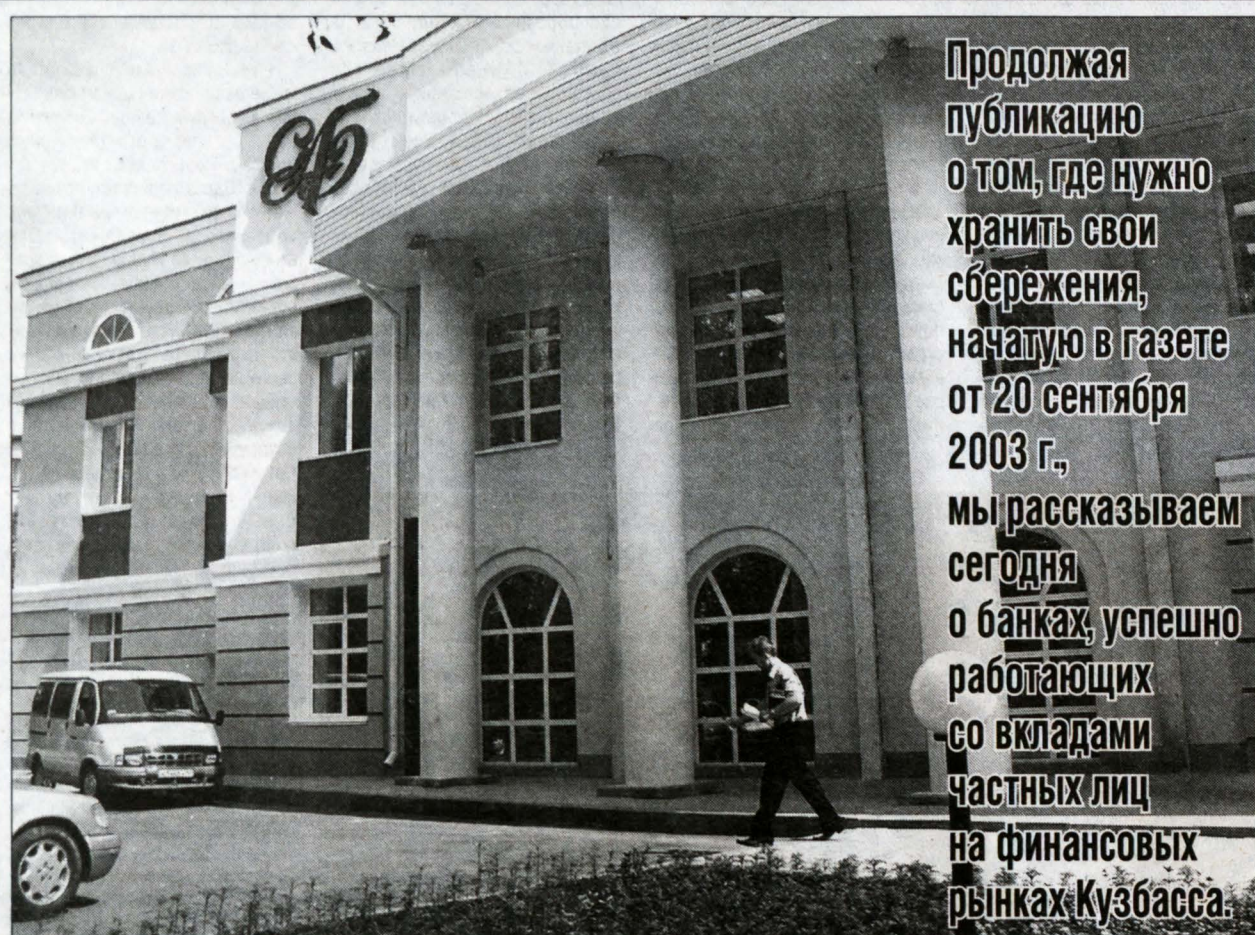
Андрей Харин — молодой николаевец, редактор областной независимой газеты «СКИФ» (События. Комментарии. Информация. Факты). Он привлек наше внимание благодаря любопытному факту: за год с нуля раскрутил газету и поднял тираж до 15200 экземпляров. Что для полумиллионного города, имеющего несколько десятков местных газет,

собиралось по 100-200 местных жителей. За три-четыре часа их состав менялся несколько раз. В общей сложности в одной только акции участвовали 500 человек. Победитель, унесший домой слиток, становился героем недели. О нем рассказывали друг другу бабушки на скамейках, баснословный выигрыш обсуждали в трамваях. Таким образом, рекламная аудитория расширилась до бесконечности. Благодаря языкам и фантазии николаевских кумушек однокорпусовый слиток превратился чуть ли в килограммовый.

— Самое главное, что я не один поднимал издание, — говорит Андрей. — Просто придумал концепцию, макет, рекламную стратегию на момент появления. А практическую работу тянули сообщество. Другой вопрос, что штат вначале был мал чрезвычайно.

В раскрутку газеты входили радиоролики и еженедельные афиши на информ-боксах. Например, набирался целый штат из подростков, которые, купив в редакции пачку газет по низкой цене, сбывали ее на улицах по более высокой. Дети были экипированы в фирменные кепки и вооружены фирменными сумками цвета издания, им вручался рекламный текст, изобилующий местными сенсациями, о которых сообщала газета. С ними работал психолог, обучавший общению с потенци-

какие мы



Продолжая публикацию о том, где нужно хранить свои сбережения, начатую в газете от 20 сентября 2003 г., мы рассказываем сегодня о банках, успешно работающих со вкладами частных лиц на финансовых рынках Кузбасса.

ОАО «Сибкадембанк»: ВКЛАДЫВАЙТЕ В СВОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ!

Сегодня банковские вклады — это не только гарантированная сохранность денежных средств, но и возможность их приумножения. Таким образом, банковские вклады для населения стали на сегодняшний день тем средством, которое позволяет чувствовать себя более уверенно в завтрашнем дне, планировать свое будущее и будущее своих детей.

Специалисты «Сибкадембанка» считают, что эту уверенность сегодня должен обрести каждый, поэтому предлагают разнообразные вклады для всех жителей нашего региона.

Например, вклад «Трудовой» (название говорит само за себя) рассчитан на тех клиентов, которые грамотно распоряжаются своей заработной платой, то есть не тратят ее только сегодня, а делают накопления на будущее. Первоначальную сумму вклада может позволить себе практически каждый трудящийся, она равна всего 1 тысяче рублей, сумма дополнительных взносов — от 100 рублей. Годовая процентная ставка в размере 12,5% ежемесячно увеличивает заработанный капитал. Это условие позволит не только дополнительно «докладывать» деньги на вклад, но и при необходимости снимать накопленные проценты. По окончании срока действия вклада его можно продлить на тот же срок.

Не забывает «Сибкадембанк» и о людях преклонного возраста, являющихся самой бережливой частью населения нашей области. Специально для них «Сибкадембанк» разработал вклад «Пенсионный Плюс» с высокой процентной ставкой — 13,5% годовых. Этот вклад обладает множеством достоинств, которые может оценить по праву любой пенсионер Кемеровской области. Одним из преимуществ данного вида вклада является ежемесячное начисление процентов, которые при желании можно снимать в качестве небольшой прибавки к пенсии. Так,

Хранить деньги дома «под подушкой» больше неактуально, сегодня есть более надежный способ сохранить и приумножить свой капитал — открыть счет в банке. «Сибкадембанк» вот уже более 13 лет профессионально работает на рынке частных вкладов, и даже в самые «черные времена» российской экономики его клиенты продолжают доверять свои сбережения банку.

при вкладе в размере 3000 рублей вы можете ежемесячно получать более 30 рублей дохода в виде процентов. Но эти проценты можно оставить и на вкладе, тогда в следующем месяце проценты будут рассчитываться не только на сумму вклада, но и на предыдущие процентные начисления. В результате этого сумма вклада будет увеличиваться ежемесячно. Очень важным условием данного вклада является то, что размер процентной ставки не изменяется в течение года, что обеспечивает получение стабильного ежемесячного дохода.

Ни для кого не секрет, что для того чтобы в будущем обеспечить себя высокооплачиваемой и престижной работой, необходимо сегодня получить хорошее образование. Сейчас это сделать не просто, так как во многих учебных заведениях образование осуществляется на платной основе. Для того чтобы решить этот важный вопрос, «Сибкадембанк» предлагает кузбассовцам заранее по-

думать о будущем своих детей. Вклад с названием «Вундеркинд» позволяет родителям уже сегодня откладывать средства на то, чтобы в будущем их дети могли получить качественное образование. Годовая процентная ставка в размере 14% поможет решить им эту задачу.

Для деловых людей, которые нашли способ реализовать себя в жизни уже сегодня, действуют вклады категории VIP («Персональный», «Особый», «Элитный Плюс»). Эти вклады — идеальный вариант для представителей бизнеса, так как они позволяют им грамотно и оперативно управлять своими денежными средствами (процентная ставка до 16% годовых).

И, наконец, хочется сказать несколько слов об «изюминке» этого сезона — о вкладе «Любимый город». Это поистине «народный» вид вклада. Он интересен жителям Кемеровской области не только доступной суммой первого взноса (всего 3000 рублей) и высокой процентной ставкой в размере до 15,5% годовых, но и ежеквартальным розыгрышем ценных призов. Любой житель Кемеровской области, сделав вклад «Любимый город» в подразделениях «Сибкадембанка», которые расположены в Кемерове, Белове, Топках, Ленинске-Кузнецком, Анжеро-Судженске, Тайге, Новокузнецке и Междуреченске, может стать участником розыгрыша ценных призов.

В июне этого года 20 счастливых вкладчиков «Сибкадембанка» получили в подарок бытовую технику. Очередной розыгрыш, прошедший 2 октября, сделал обладателями призов уже 50 вкладчиков. Следующий розы-

грыш будет проходить в конце текущего года, и возможно, число призов снова будет увеличено. У практичных людей еще есть время не только для того, чтобы выгодно разместить свои деньги, но и для того, чтобы выиграть какой-либо приз.

Деньги не терпят небрежного отношения, и в «Сибкадембанке» уверены, что грамотно распорядиться своими денежными средствами может и должен каждый. Специалисты «Сибкадембанка» в свою очередь готовы помочь своим клиентам выбрать оптимальный вариант вложения своих средств, а также быстро и легко оформить вклад. Для удобства своих клиентов «Сибкадембанк» работает в Кемерове и Новокузнецке в будничные дни с 9.00 до 19.00 без перерыва на обед.

В течение октября все подразделения «Сибкадембанка» на территории Кемеровской области перейдут на удлинённый режим работы с частными клиентами, который предполагает работу в будничные дни с 9.00 до 19.00 и в субботу с 10.00 до 16.00 без обеденного перерыва.

И, наконец, для тех клиентов, кто привык обслуживаться по адресу: Сарыгина, 22а (прежний офис Кузбасского филиала «Сибкадембанка»), во второй половине октября после реконструкции открывается дополнительный офис «Железнодорожный» с полным пакетом услуг для частных и корпоративных клиентов.

Светлана ХОРОШЕВА
(«Авант-Партнер»).

Генеральная лицензия
№323 ЦБ РФ.

Более подробную информацию по вкладам вы сможете получить по адресам: Кузбасский филиал ОАО «Сибкадембанк»: Ногородская, 5в, тел.: 36-57-50, 36-52-32. Дополнительный офис «Октябрьский» Кузбасского филиала ОАО «Сибкадембанк»: ул. Терешковой, 22а (ТЦ «Спутник», 2 этаж), тел.: 52-29-01.

«Подарочек» для Алёнки

Царство птиц и зверей в доме Ляхиных началось с дня рождения внучки Алёнки. На каждый свой день ангела Алёнка просила родителей подарить ей «кошечку, собачку, соловья, попугайчика...»

Однажды ранним утром Вячеслав Николаевич Ляхин, прораб одной из городских фирм и «по совместительству» дед беспокойного дитя, проснулся от щекотки. Перед самым носом он с ужасом обнаружил длинный лысый хвост, а у его щеки пригrelась какая-то неведомая зверушка. Оказалось... белая крыса — очередной родительский подарок для Алёнки. Крысы потом здорово размножились, и огромное количество крысиного потомства буквально заполонило весь дом. Да так, что на помощь пришлось вызывать жившую у родственников — ничего не поделаешь, такие уж «кровавые» подробности! — свирепую кошку Розу.

А потому петух Петя, новый жилец в квартире Вячеслава Николаевича, — самый безобидный и уживчивый «подарочек» для Алёнки. Тем более, что сначала это был трогательный нежно-пушистый цыпленок. Один из тринадцати... Остальные подросшие куры разошлись по рукам, а Петя как прижился и остался у «деда Славы».

Вячеслав Николаевич на огромном подоконнике сделал петушку клетку с насестом и площадкой для корма. Сегодня Петруша четко знает свой дом родной и родное «подворье», в качестве которого выступает вся просторная ляхинская квартира.

По утрам молодой и бойкий петух — а Петяке всего полтора года — во всю свою луженую глотку ровно в 6.30 будит жильцов дома на проспекте Курако. Если хозяева продолжают спать, петух кукарекует через каждые пятнадцать минут (как будильник!), который предполагает работу в будничные дни с 9.00 до 19.00 и в субботу с 10.00 до 16.00 без обеденного перерыва. И, наконец, для тех клиентов, кто привык обслуживаться по адресу: Сарыгина, 22а (прежний офис Кузбасского филиала «Сибкадембанка»), во второй половине октября после реконструкции открывается дополнительный офис «Железнодорожный» с полным пакетом услуг для частных и корпоративных клиентов.

Бабушки-соседки на горластого Петрушу не обижаются. Говорят, что петушьи крики в их огромном старом доме, за замкнутое дворовое пространство называемое в городе «гайкой», напоминают им деревенские детство и юность. А потому Петяке их умиляет.

Да и в самом Вячеславе Николаевиче, городском до мозга костей жителе, будит, по его признанию, «некие глубинные воспоминания, переданные почти на генном уровне от родителей». Они когда-то приехали на строительство Кузнецкого металлургического комбината из глухой деревушки. «Может, потому меня так привлекают гряды на собственном дачном участке, возможность от души покопаться в теплой земле. Так мило это петушине «кукареку», — говорит Ляхин.

Петяке тоже очень любит своего хозяина. Слово верный пес, он охраняет его квартиру от незваных гостей. Чужаков он чувствует даже через закрытую дверь. Стоит постороннему человеку даже не постучать, а слегка поскрести в дверь, как петух уже настороже — ну, кричать во все горло! Предчувствовал он и землетрясение: за полчаса до подземных толчков петух начал беспокойно бегать по квартире и горланно вопить, словно о чем-то предупреждая хозяина.

Кроме того, что петух умеет прекрасно подражать интонациям человеческого голоса, у Петруши есть еще одна особенность. Эта «птичка певчая» очень любит дегустировать пиво. Причем предпочитает местного розлива, свежее и «живое». Если есть хоть капля консерванта — ни за что пить не будет! И всем своим пренебрежительным видом пернатый дегустатор и хозяину отсоветует...

Любитель пенного напитка Петр, согласно петушине статусу, конечно же, задира и за-

бияка. Летом на бунгурских дачах, куда его вывозили на отдых от города, петух лишился своего роскошного хвостового оперения. Яркие красно-коричневые перья вырвали овчарки, с которыми петух бился не на жизнь, а на смерть, защищая деревенских кур, за которыми погнались собаки. Петяке, во время драки потеряв предмет своей гордости — пышный хвост, не уронил петушине достоинство. И по-прежнему выглядит важной и достойной уважения особой. Это, кстати, отметили и городские стражи порядка, к которым петух недавно попал в руки. Петя случайно выпал из окна, не удержавшись на подоконнике. А возможно, ему захотелось глотнуть свободы... Но пока Вячеслав Николаевич сбегал по лестнице на улицу, петух поймал милицейский патруль, проезжавший мимо. Молодой, но строгий милиционер прижал к груди враз притихшего Петяку и грозно спросил у хозяина: «А лицензия на его содержание у вас есть?» Кое-как высвободили Ляхины бедного Петю из крепких милицейских объятий...

Татьяна ШИПИЛОВА.



эксперимент



Михаил ЕРШОВ

Лишь разбуженная душа, считают в школе № 96, способна творить чудеса.



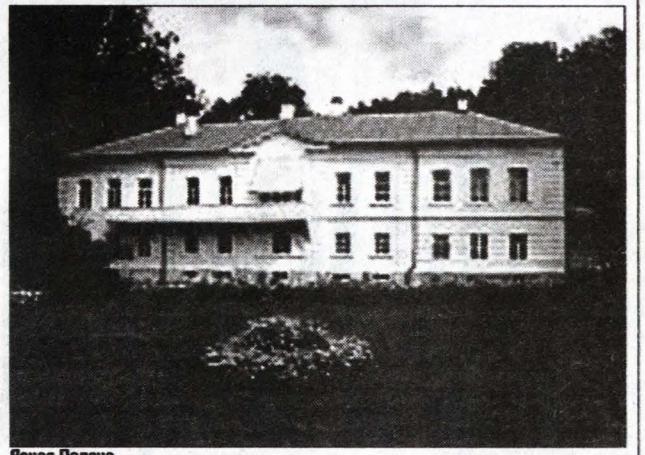
Литография Юрия Селиверстова.

творческую созидательную личность.

Нынче пошел одиннадцатый год изучения здесь таких уникальных предметов, как «Азбука Льва Толстого», «Час души», «Природа и труд». С 1-го по 11-й классы тут проходят уроки «Чаша жизни», «Познай себя», «Круг чтения», «Физкультура каждый день», «Изобразительная культура», «Музыка, ритмика, танец», «Иностранные языки».

Известна мысль Толстого о том, что ребенок — первообраз гармонии. Но не многие знают, что в поздний период своего творчества писатель принял тезис немецкого философа Канта, согласно которому в человеке заложены

средней общеобразовательной школы села Атаманово Новокузнецкого района, которой руководит заслуженный учитель Российской Федерации Раиса Ананьевна Гулая и где обучение ведется тоже по концепции и программам «Школы Л. Н. Толстого». Директор местного совхоза «Притомский» Александр Богер, выпускник этой же школы и большой любитель лошадей, вместе с администрацией района купил сорок породистых лошадей, среди которых были орловские рысаки и арабские скакуны, нанял опытных тренеров, хорошо знакомых с искусством вольтижировки и конкура, и пригласил детей заниматься конным спортом в клубе «Фаворит». Радо-



Ясная Поляна.

ТОЛСТОВЦЫ

Прошедший сентябрь для этого учебного заведения стал месяцем двух знаменательных событий. Исполнилось десять лет с начала работы этого учреждения по концепции и программе «Школа Л. Н. Толстого». Второе событие органически связано с первым. В музее-заповеднике Ясная Поляна, в Туле и Москве прошли 29-е международные толстовские чтения, посвященные 175-летию со дня рождения писателя. С организаторами толстовских форумов 96-я школа имеет постоянные творческие связи.

Начало «Школе Л.Н. Толстого» десять лет назад было положено директором этого учебного заведения, заслуженным учителем РФ Борисом Ароновичем Гросбейном. Почему же именно в 96-й школе начался необычный эксперимент? Обратимся к истории.

Как известно, в зрелом возрасте у Льва Толстого произошел глубокий душевный надлом, он отказался от дворянских привилегий, перешел на позиции всепрощения и начал исповедовать свой нравственный закон, изложенный в его философских трактатах «Исповедь», «Путь жизни», «Критика догматического богословия» и некоторых других. Закон этот был очень простым и доступным. Толстой звал к самосовершенствованию и утверждал, что главный нравственный закон заключается не в божьем храме, а в самом человеке. Еще в молодости он начал создавать крестьянские школы, основными принципами учебы в которых было не насилие и глумление над ребенком, а полное его волеизъявление. Ребенок, по трактовке Толстого, являлся первообразом гармонии, центром жизни.

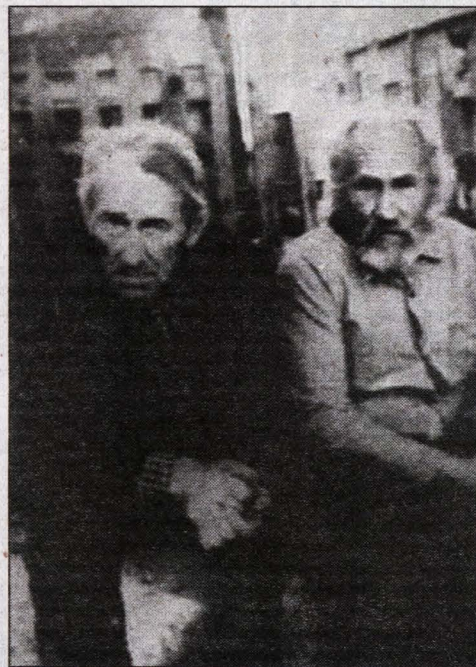
В России нравственные взгляды писателя поначалу поддерживали. После революции, в 1921 году, под Москвой были созданы первые коммуны, названные «Жизнь и труд», «Память Толстого», «Новый Иерусалим», которые просуществовали аж до 1927 года. Началась коллективизация, властям коммуны стали не нужны: жили они не по указаниям сверху, оружие в руки не брали, в Красную Армию не шли. На этом, вероятно, история толстовских коммун и завершилась бы, но началось массовое переселение крестьян на необжитые земли Казахстана, Сибири и Дальнего Востока. Коммуна «Жизнь и труд» из Подмосквы численностью в полторы тысячи человек обосновалась в районе нынешнего Абашева. Ее члены использовали передовые по тому времени технологии ведения сельского хозяйства, скажем, овощи выращивали в теплицах, получали высокие урожаи со своих полей и огородов.

В годы войны началось строительство новых шахт. Под огородами коммунаров прошли подземные выработки, рылись шурфы и штретки. Коммунарам снова пришлось сниматься с обжитых мест. Обосновались они на берегу маленькой речушки Тальжинки и деревню свою назвали Тальжино. Она сохранилась по сей день, здесь живут сыновья и внуки настоящих толстовцев, местные кладбище можно считать их пантеоном. Здесь, кстати, жили и работали отец директора 96-й школы Новокузнецка Бориса Гросбейна Арон Гросбейн с женой. Организацию первой в Кемеровской области «Школы Л.Н.Толстого» можно считать, таким образом, данью памяти Гросбейна своим родителям-толстовцам, другим коммунарам Тальжина.

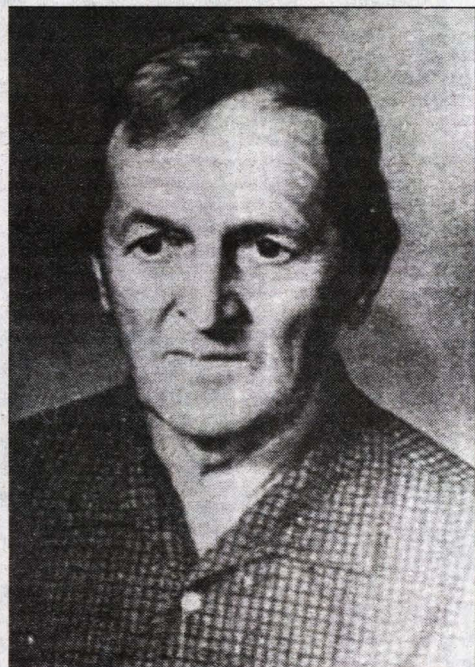
Самым значительным и важным событием в жизни толстовцев стало создание школы по принципам духовного мировоззрения писателя. Она просуществовала всего четыре года, но за это время в ней успели поработать учителями выпускники МГУ, Ленинградской сельскохозяйственной академии, других высших учебных заведений страны. В годы сталинских репрессий всех их расстреляли. Властям надо было в корне уничтожить толстовское воспитание на принципах ненасилия.

...Спустя много лет на базе школы № 96 возродилась новая модель гуманитарного образования, которая никак не могла обойтись без идеалов великого русского писателя.

В Туле у новокузнецчан нашлись единомышленники — ученые тамошнего института развития образования, которые под руководством профессора Виталия Ремизова детально разработали учебные планы и программы, выпустили современные учебники и учебные пособия для начальных классов именно по толстовской педагогике. Словом, дали новокузнецким учителям-практикам основы нового подхода к образованию детей. Так, десять лет назад, в сентябре 1993 года, начался уникальный педагогический эксперимент. Идея его заключалась в создании школы, формирующей



Братья Сергей и Петр Алексеевы — толстовцы с 20-х годов коммуны «Жизнь и труд».



Борис Васильевич Мазурин — первый председатель правления коммуны «Жизнь и труд» в Тальжине.

самые разнообразные задатки. Поэтому задача школы, семьи и общества — развивать в нем эти задатки и воспитать потребность соизмерять свои поступки во имя сохранения и продолжения жизни.

Школа № 96, по сути, учреждение сознательного партнерства, в котором ребенок в зависимости от его способностей и возможностей осознает необходимость своего существования. Способности даны каждому: одного природа одарила музыкальным слухом, другого — склонностью к математике, третьему дала руку мастера, четвертому — глаз художника, а кому-то дала только доброе сердце, готовое бескорыстно служить людям. И школой ставится задача: достичь такого уровня общения между детьми и взрослыми, когда ценность личности будет воспринята с уважением при поддержке его достоинства.

Уровни отметок, разделение детей на сильных и слабых, отличников и середняков, двоечникам приобретает второстепенный характер. На первый план выступает момент индивидуального становления личности ребенка, ибо у каждого из них есть своя шкала ценностей и своя точка отсчета.

Вот эту самую шкалу ценностей, собственную точку зрения, свой обостренный взгляд на жизненные ситуации показали дети из

сти ребят не было границ. В Атаманово потянулись даже школьники из Новокузнецка. За семь лет занятий они приобрели хорошие навыки верховой езды, занимали даже призовые места на региональных соревнованиях, из Новокузнецка, например, привезли «Гран-при».

Но в прошлом году руководство хозяйства сменилось, другим оно стало и в администрации района. В совхоз «Притомский» пришел инвестор — шахтоуправление «Антоновское». Его генеральный директор Александр Щукин, увидев на конюшне лошадей, которые не приносили ни рубля прибыли, приказал немедленно погрузить их на машины и отвезти на мясокомбинат. Дети рыдали. Из глаз лошадей тоже скатывались слезы. Ведь давно известно, что животные остро чувствуют грядущую беду. Больше всего страдала по любимому коню Аня Шеховцева из 8-го класса. От растроя она слегла в больницу, и врачам с психологами стоило больших усилий вернуть девочку в нормальное состояние. Родителям пришлось купить Ане новую лошадь, которая вскоре родила жеребенка. Из школы девочка бежала к ним и души не чаяла в своих новых четвероногих друзьях. После закрытия конно-спортивного клуба «Фаворит» и вольного уничтожения питомцев и педагогов, и дети поняли, что там, где правит капитал, и там, где первое место ставится именно

прибыль, души людей мертвы.

Атамановская средняя школа — единственная среди сельских школ в Кемеровской области, которая сегодня работает также по концепции «Школа Л.Н.Толстого». Дети здесь воспитываются на его идеалах добра и справедливости. Этому учебному заведению принадлежит целый гектар земли. Ребята выращивают там рассаду, сеют, ухаживают за растениями и собирают неплохие урожаи капусты, свеклы, моркови, картофеля, которых для школьной столовой хватает на зиму.

...Эксперимент же в 96-й школе не замкнут только в стенах своего учебного заведения. Двери ее всегда открыты для других педагогических коллективов. Проводятся семинары областного масштаба, появились и последователи — такие школы существуют в селе Атаманово и в Мысках. Более того, по единым педагогическим принципам, выведенным когда-то великим русским писателем, работает японский университет «Сева Дзэси». В позапрошлом году ректор этого учебного заведения Курус Хитоми пригласил директора 96-й школы Бориса Гросбейна на торжество, посвященные 80-летию «Сева Дзэси».

На заседании японского толстовского общества Борис Аронович рассказал о системе образования в своей школе. И не только. Японцы живо интересовались историей толстовской коммуны «Жизнь и труд». Борис Аронович

организовал в Японии выставку экспонатов коммуны и ее школы. Японцев учение Толстого интересует не зря. В материальной сфере эта страна достигла больших высот, но вот в воспитании подрастающего поколения японцев многое тревожит. Они считают, сейчас утрачивается такое ценное качество, как уважение к старшим, появилась тяга к алкоголю и наркотикам. Японцы убеждены, что общество встало перед проблемой возрождения высокой нравственности. Без этого у талантливого народа затруднен дальнейший прогресс. Толстовские идеи помогут быстрее вернуться к прежним моральным устоям.

Этот эксперимент сейчас проходит более чем в ста российских школах и получил положительную оценку Министерства образования, Санкт-Петербургского педагогического института им. Герцена, многих других учебных и научных центров страны. По учебникам «Азбука Л.Н.Толстого», «Час души», разработанным специально для начальных школ, обучаются дети типовых школ России. Учебное пособие «Час души» награжден дипломом первой степени на всероссийском конкурсе детской литературы «Отчий дом».

Эксперимент получил и международное признание. Ему дана высокая оценка на европейском форуме «За свободу в образовании» в Санкт-Петербурге. «Азбука Толстого» переведена на японский язык и передана всем начальным школам Страны восходящего солнца.

Школа № 96 участвовала в международном симпозиуме Россия-Япония «Влияние Л.Н.Толстого на духовное развитие Востока и Запада», который прошел в Туле. Она стала участником европейского форума «В защиту образования», международной конференции «170 лет Л.Н. Толстого» в Туле, нескольких международных толстовских чтений, всероссийской конференции «Формирование духовности», региональных и областных выставок.

Можно считать, что в научном, философском и практическом аспектах педагогическое направление «Школа Л.Н. Толстого» в новокузнецком образовательном учреждении № 96 соответствует решениям Всекузбасского съезда учителей, и его внедрение в образовательное пространство региона может дать положительные результаты.

Новокузнецк.

Ольга
ШТРАУС.

творчество

Кемеровский музей изобразительных искусств на V музейном бьенале в Красноярске завоевал один из главных призов. На конкурс кемеровчане представили проект «Свобода, которую я выбираю».

Свобода за колючкой

«Есть искусство заключенных, как есть искусство умалишенных, — утверждает директор Кемеровского музея изобразительных искусств Лариса Мызина. — Это совершенно особый вид творчества, здесь своя субкультура, своя система символов и знаков, своя интонация...»

По словам Ларисы Мызиной, рисуют заключенные преимущественно пейзажи — причем необыкновенно сладкие, солнечные, благостные. Да по-другому и быть не может — ведь люди изображают не явь (ее они просто не видят!), а свои грезы, фантазии, мечты. Вопрос: всегда ли эти грезы посвящены свободе? Как меняется мироощущение человека, из года в год живущего по строгому расписанию, отгороженного от большого мира несколькими рядами заборов с колючей проволокой? Чем компенсирует психика эзков дефицит впечатлений? Дефицит женского участия? Дефицит любви? Об этом мы много говорили с сотрудниками Кемеровского музея изобразительных искусств.

Об этом думали и авторы проекта «Свобода, которую я выбираю», когда несколько месяцев назад затевали свое необычное предприятие.

Затеея выглядела дерзкой: вписать творчество «вычеркнутых» людей в контекст современного искусства. То есть буквально: побудить преступников, сотворивших зло, творить красоту. Как?

— Изначально речь шла не только об организации выставок художников из-за колючки, — рассказывает Лариса Мызина. — Но именно — об организации в колониях творческого процесса.

Профессиональные кемеровские художники, искусствоведы, сотрудники музея ИЗО потянулись в зоны. Не на экскурсии! Ехали туда с лекциями по истории искусств. С обучающими мастер-классами. С подарками, наконец (везли холст, краски, глину).

За время осуществления этого проекта (шесть месяцев) объехали уже девять колоний. И вот — первый результат.

На престижном бьенале в Красноярске (тема его нынче звучала так — «Вымысел истории») кемеровчане получили специальный приз



«Арт-терапия в искусстве». Формулировка в дипломе — «За лучший социально-терапевтический проект».

...На черной выгородке — цитата из Бердяева: «Свобода есть внутренняя творческая энергия человека». Здесь же — фотоснимки, запечатлевшие фрагменты занятий в колониях. Глаза заключенных, слушающих лекции. Руки, занятые лепкой. И, конечно же, их работы. Те самые пейзажи, автопортреты, натюрморты... Здесь же — бутылка водки, оплетенная колючей проволокой (метафора всего нашего российского искусства?). И в качестве экскурсовода

— майор ГУИН Марина Шевченко.

Поначалу «женщину в погонах» у стендов экспозиции публика воспринимала как еще одну остроумную находку развернутого на бьенале хепенинга: вот, мол, до чего кемеровчане додумались! Узнав, что «все взаправду», зрители прониклись особым доверием. В первый же день работы бьенале кемеровскую экспозицию посетили более четырех тысяч человек.

Члены жюри, особенно иностранные (красноярское бьенале было международным, и в жюри также присутствовали иностранцы

— представители Франции и Британии) подходили после к нашим. Восхищались:

— Все музеи представили сугубо «выставочные варианты», только вы — проект, взятый из жизни. Работающий проект.

Удивлялись:

— Вы взяли решать вопросы, которые не под силу даже государству!

Благодарили:

— Значимость вашей работы трудно переоценить... Но, скажите по совести, не страшно этим заниматься?

Если по совести, то бывает всякое. Лариса Ивановна, например, до сих пор с содроганием вспоминает эпизод,

разыгравшийся в колонии Ленинска-Кузнецкого. Во время лекции у одного из заключенных случился приступ эпилепсии. Пока он бился в припадке, пока бегали за врачом и охраной, гости один на один оставались с толпой возбужденных преступников: никого из представителей колониальной власти как назло не оказалось рядом.

И все-таки... Все-таки не такие эпизоды определяют настроение осуществляемого проекта.

— Приехала к нам в музей мама одного из заключенных, привезла его работы, — рассказывает Наталья Бледнова. — По-настоящему

талантливо. Говорит: «Я все равно считаю, что у меня хороший сын. Просто Жене не повезло — занялся бизнесом, влип в историю».

А рисовать парень всегда стремился. Он и сейчас надеется, что сможет стать профессиональным художником...

Впрочем, такой мотив к творчеству среди художников-заключенных — скорее исключение, чем правило. Большинство из них к писанию картин подвигли вполне прагматичные стимулы — дополнительное свидание с родными, например. Или лишняя посылка. Или (вот чудо-то!) внеплановый отпуск, обещанный в качестве «Гран-при» лауреату конкурса. (Итоги проекта «Свобода, которую я выбираю» будут подведены общественным жюри в конце года).

По словам Ларисы Мызиной, в каждой кузбасской колонии на 1000 заключенных сейчас приходится примерно 15-20 человек, которые всерьез увлеклись художественным творчеством. Особой популярностью (после живописи) пользуется декоративно-прикладное искусство. Роскошные шахматы, например, где фигуры — заключенные и надзиратели — сделал один из эзков новокузнецкой колонии.

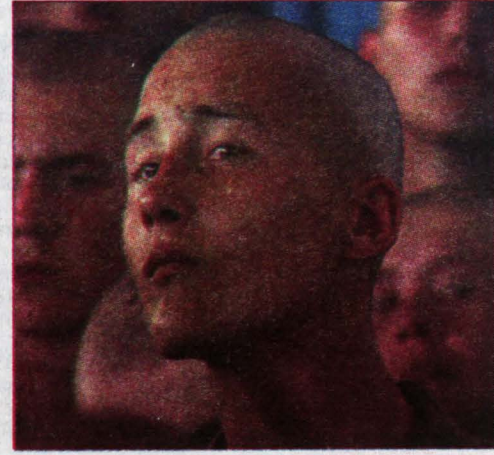
— Вот для таких умельцев мы и стараемся проводить мастер-классы с лучшими нашими мастерами, — говорит Лариса Ивановна. — Известный резчик по дереву Юрий Михайлов давал занятия в Мариинской колонии. И еще поедет. В ближайшее время хочу пригласить в женскую колонию Нину Спекторову — лучшего нашего художника по росписи подносов...

Я не верю, что красота спасает мир: почему-то до сих пор со времен Леонардо она никого не спасла. Но если хотя бы один человек из тысячи поймет, что сможет заработать себе на жизнь не грабежом-жульничеством, а творческим трудом, буду считать свою задачу выполненной.

...На работах заключенных, там, где после имени автора пишут обычно «холст, масло», значится номер статьи и срок. Убийство, разбой, торговля наркотиками, опять убийство... 8, 13, 15 лет. Как тонка и хрупка эта ниточка, которую кемеровские музейщики протягивают заключенным, чтобы вывести их на свободу! Какими наивными кажутся порой все эти усилия...

А результат? Он впечатлит даже скептиков. За время осуществления проекта несколько работ заключенных удалось продать за вполне приличную сумму.

Фото из архива музея.



ПОП-МУЗЫКА



Елена РАДИЧ

В Кемерове в СКК «Октябрьский» выступала «Фабрика звезд». Сотни поклонников с нетерпением ожидали своих кумиров. Некоторые приехали на концерт даже из других городов.

МЫ - ДРУГИЕ



СПРАВКА

«Фабрика звезд-2» стартовала на первом канале 7 марта 2003 года. Три с половиной месяца ребята жили в «Звездном доме», под четким руководством профессиональных педагогов обучались актерскому мастерству, вокалу, танцу. Победительницей «Фабрики-2» стала Полина Гагарина, второе место зрители отдали Елене Терлеевой, третье - Елене Темниковой.

В огромном зале спорткомплекса свободных мест практически не было. Две трибуны и танцпол весело подпевали любимым артистам. Нашему корреспонденту удалось взять интервью у артистов.

— В Кемерове вы приехали не в полном составе, где остальные «фабрикаты»?

Ираклий Пирцхалава: — Полина Гагарина не приехала, потому что сдает экзамены в эстрадно-джазовом училище, а Маша Ржевская болеет.

— Сейчас вы гастролируете, отработали уже во многих городах, где принимают лучше, в провинции или все-таки в Москве?

Ираклий Пирцхалава: — Принимают везде по-разному. Конечно, 20 тысяч зрителей, как в «Олимпийском», у нас еще нигде не было. Да и энергетика в залах разная, в «Олимпийском» она гораздо сильнее, ярче.

Пьер Нарцисс: — Хотя сегодня и было очень холодно, мы надеемся, что смогли «растопить» зал.

— Каково быть вторыми, «Фабрикой звезд-2»?

Ираклий Пирцхалава: — Да супер! Красивая цифра два, почему нет? Неважно, какие мы, первые или вторые, важно то, что мы делаем. Мы другие, мы не похожи на первую «Фабрику».

Алексей Семенов: — Есть ведь еще и третья «Фабрика». Там другие ребята, команда другая работает. Сравнить первую, вторую и третью «Фабрику звезд» нет смысла — мы все разные.

— Вы довольны своим поведением в «Звездном доме» или есть за что краснеть?

Ираклий Пирцхалава: — Мы довольны своим поведением, но недовольны тем, как нас показывали на экране. У зрителей сложилось такое впечатление, что мы пришли туда веселиться, а не учиться. Нам даже сообщения присылали: «Ребята, вы приехали на «Фабрику», чтобы есть и приставать к девочкам или все-таки учиться?»

Юлия Савичева: — На са-

мом деле день у нас был очень насыщен. Расписан каждый час — занятия вокалом, танцем, актерским мастерством...

Ираклий Пирцхалава: — Действительно, очень мало показывали, как мы занимаемся. Наверное, зрителям неинтересно постоянно это смотреть, хочется чего-то остренького, какой-то клубнички. Поэтому нас и показывали в таком ракурсе. Хотя мы смотрим «Фабрику-3», и там ребят показывают на класс выше, но там работает другая команда.

— К вам в дом приходило очень много звезд, капризничали ли они?

Алексей Семенов: — Да, очень капризничала Жанна Агузарова, устроила истерику прямо на сцене, Николай Басков закатил истерику за кулисами, потому что не мог справиться с Юлиным голосом. А Владимир Кузьмин, когда услышал голос Лены Темниковой, вообще отказался петь «живьем». Пел в эфире под фонограмму и еще настаивал, чтобы Лена тоже

пела под «фанеру». Он же ее подставил, она пела «вживую», а он под фонограмму.

Евгения Рассказова: — А мне очень нравилось, когда к нам приходили молодежные группы. Они понимали, как нам тяжело, старались нас поддерживать, рассказывали какие-то смешные истории.

— Что вы испытали, когда наконец-то вышли из «Звездного дома»?

Ираклий Пирцхалава: — Чувство облегчения, да здравствует свобода, здравствуй, мама, любимая девушка...

Юлия Савичева: — Вообще, находясь в доме, все время очень хотелось выйти на улицу, увидеть солнце. Тяжело постоянно находиться в замкнутом пространстве.

— Вы чувствуете, что стали звездами?

Ираклий Пирцхалава: — Для нас «звезда» вообще ругательное слово. Мы не считаем себя звездами, мы — начинающие артисты. Хотя знаете, в наших «старых» компаниях от нас

ожидают какой-то звездности, и некоторые поступки, которые раньше воспринимались бы нормально, теперь расцениваются как «звездная болезнь». Поэтому мы остерегаемся групп. Они понимали, как нам тяжело, старались нас поддерживать, рассказывали какие-то смешные истории.

— Поклонники одолевают?

Ираклий Пирцхалава: — Поклонники у нас супер! Большинство из них очень воспитанные люди. Конечно, встречаются и хамы, могут наругать, оскорбить, но в основном это милые, интеллигентные люди.

— Ваши планы на будущее?

Алексей Семенов: — До декабря у нас гастрольный тур по России, а потом сольная карьера. У Лены Терлеевой скоро выйдет первый альбом.

— И последний вопрос. Нарцисс, ты правда очень любишь мороженое?

— Люблю, но не то чтобы очень. Гораздо больше я люблю мясо, жареную курочку...

Наталья
ЕВГРАФОВА

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Не жалеть о том, чего нельзя изменить ...

Набирая «03», мы точно знаем, что к нам непременно примчится машина скорой помощи. И поможет. Часто мы ждем от «быстрой бригады» и сострадания, и участия, и утешения. И еще мы верим, что работают в «скорой» люди знающие, добрые и отзывчивые. Согласитесь, общий тон работы этой службы во многом зависит от человека, который ее возглавляет. Потому сегодня мой гость — главный врач Кемеровской городской клинической станции скорой медицинской помощи Эдуард Петрович ЗЕМЛЯНУХИН. К тому же человек он публичный, часто мелькает на ТВ, выступает на радио.

— Какими качествами должен обладать доктор, чтобы стать главным врачом «Скорой помощи»?

— Не теряться в любых ситуациях, принимать быстрые решения. Особенно в цейтноте. Считаю, что на «Скорой помощи» можно работать, если ты понимаешь и принимаешь работу, которая есть образ жизни.

— Где вы учились?

— В Кемеровском государственном медицинском институте, на лечебном факультете. Сейчас он называется медицинской академией. У нас был хороший курс. Как минимум половина из нас мечтали поддержать сердце на ладони, стать хирургами. Но получилось много разных специалистов. Я работал анестезиологом и токсикологом. Со «Скорой помощью» познакомился еще в студенчестве: подрабатывал там.

— А вы строгий начальник?

— Для меня суровость не имеет принципиального значения. Совершил проступок — должен получить наказание. Независимо от того, как я к человеку отношусь. Был у нас и один никудышный врач для «Скорой помощи». Равнодушный очень. Мы долго с ним судились, он хотел восстановить на работе. Я сказал суду: «Восстановите его на работе, издам распоряжение, чтобы к работникам вашего суда приехал только он». Работники суда этого не захотели.

— Какую черту характера вы считаете своим достоинством?

— Умение довольствоваться тем, что имею в данный момент. Самодостаточность. Отсутствие зависти. Не страдаю от того, что у кого-то что-то есть, а у меня нет.

— А недостатком?

— Недостатков у меня больше, конечно, чем достоинств. Вот, например, на протяжении 30 с лишним лет борюсь со вспыльчивостью. Надо признаться, успешно. Многие даже считают меня человеком спокойным, уравновешенным. Думают, что меня вывести из себя очень сложно. Эта видимость дается с трудом.

— У вас и методика есть?

— Не методика, убеждение. Мы ведь не «пылим» где попало, а только там, где можно. Если я пылю не там, где хочется, а там, где можно, значит, я могу сдерживаться. В любом случае и в любом месте. Вот и вся методика. И, когда мне говорят: «Я не могу ничего с собой сделать», — я воспринимаю это как «я не хочу ничего с собой делать». Человек всегда с собой может сделать все.

— Где-то прочитала, что 4 часа утра называют «часом быка» — временем самоубийств и смертоносных решений. Подтверждается ли это практикой? И можно ли себя от этого уберечь?

— Речь идет о предрассветных часах. В это время мы биологически слабы и уязвимы. Это очень тяжелое время и для работы, по себе знаю. В 4 часа утра, когда все вокруг — серое, скучное, больше всего ощущаются одиночество, несправедливости, тревоги. Наверняка, в это время принимаются неправильные решения. Надо нормализовать сон. Есть много средств, в том числе и народные, например, молоко с медом перед сном. А если уж совсем неважно, и не спится, и что-то гложет, послушай любимую мелодию. И не принимай никаких фатальных решений. Не надо торопиться туда, куда мы рано или поздно все равно попадем. Отложи решение своих проблем часов на 10. А там будет видно. Ничего непоправимого нет.

— А свойственно ли вам «мусолить» переживания или вы умеете избавляться от плохих воспоминаний?

— А свойственно ли вам «мусолить» переживания или вы умеете избавляться от плохих воспоминаний?

— А свойственно ли вам «мусолить» переживания или вы умеете избавляться от плохих воспоминаний?

— А свойственно ли вам «мусолить» переживания или вы умеете избавляться от плохих воспоминаний?

Счастье — это состояние, когда в нас оптимально совпадают потребности и возможности. Помните у Пушкина: «Счастья нет, но есть покой и воля». Состояние покоя, видимо, и есть состояние счастья, не зря же все стремится к состоянию покоя. И живая природа, и неживая природа. Появились желания — реализуйте их. И будьте счастливы.

— Ничего я не мусолю. Что случилось, то случилось. Судьба так распорядилась. Монетка так выпала. Абсолютно уверен в том, что в судьбе не заложено никаких незаменимых решений. Предлагаю себе судьбу вроде дороги. Достаточно широкой. Можно ехать по левой стороне, можно — по правой. Но все препятствия можно объехать. Судьба — это хорошая дорога, и мы едем на хорошей машине. И все препятствия объезжаемы.

— Есть ли что-то после смерти? — Думаю, это утешение для особо нервных. Я материалист. Считаю, что смерть — это конечная точка для данного биологического субъекта и после нее оста-



Фото Федора Баранова.

ются лишь воспоминания.

— А как же реанимация, когда человек оживает?

— Остановилось сердце, мы его запустили. Сердце — это насос. Человек — сплошная физика и механика, и ничего другого. Если бы медицина могла восстанавливать, если независимо от состояния организма мы могли бы что-то такое делать, мы бы тогда и мертвых оживляли. До тех пор, пока есть ресурсы в организме, реанимация возможна. Но если человек долго болен и все силы организма истощены, реанимация невозможна.

— Тогда, может быть, есть смысл в эвтаназии?

— Однажды я провел эксперимент: набрал в шприц обыкновенное лекарство и предложил родственнице, которая настаивала на процедуре, самой сделать укол, пообещав показать, как и куда. «Почему я?» — удивилась она. А почему я? Всем хочется остаться родственниками и непричастными. Я не могу оборвать жизнь человека. И не делаю этого никогда.

— Что-то я отвлеклась. Лучше о жизни. О женщинах, например. Что в них привлекательно?

— В женщинах много привлекательного. И внешность, и манеры. Это естественно, человека с нормальной ориентацией особи противоположного пола не могут не привлекать.

— А еще говорят о женских чарах. Если они действительно есть, то что это такое?

— Последние изыскания утверждают, что самые главные чары — от запаха. Получается, любовь не с первого взгляда, а с первого нюха. И мне это утверждение нравится. Ароматы не могут существовать самостоятельно, они накладываются на какой-то фон, на запах тела. Когда я был молодым, меня очаровывало совершенно нетрудно было. Для этого не надо было особых ухищрений. Сейчас сложнее. Но иногда, когда бываю очарован, говорю: «Если бы я не любил свою жену, я бы на тебе женился». Такая шутка. Не люблю, когда женщины спекулируют своим очарованием. Это когда ей что-то от меня надо. Не оправданное кокетство раздражает. Потому что считаю его спекуляцией.

— А как вы познакомились со своей женой?

— У нас был служебный ро-

ман плохо, все равно же мы испытываем удовольствия. Только надо научиться их видеть. Например, мне плохо, захожу в автобус, а там мест полно свободных. Приятно? Да. Но мы на это почему-то не обращаем внимания. А если целый день тебя сопровождают подобные маленькие удачи? Значит, уже есть день, полный удовольствий. Надо просто, чтобы желания были сбыточными, реальными. Помните, Райкин говорил: «Пошел за «Беломором», а он есть!» Жизнь же не должна быть все время сладкой. Не зря же состоятельные люди занимаются экстремальными видами спорта. Во всем человеку нужна гармония.

— Тогда расскажите о своих удовольствиях.

— Большое удовольствие получаю от своей собаки, ризеншнауцера. Вообще получаю удовольствие от любого дела, которое сделал. Многие умею делать своими руками. И всегда получаю от этого удовольствие. От чтения тоже. Очень много читаю. Люблю, и не боюсь об этом говорить, детективы. Но не современные. Мне больше нравятся классические. Когда всего одна смерть, но потом долгие размышления, рассуждения, поиски. Например, Агату Кристи. С удовольствием читаю и перечитываю Бунина, Булгакова. Мне ужасно жаль, что Булгаков в «Мастере и Маргарите» не развил до конца тему Иуды. Начал и забросил. Считаю Иуду (и даже прочитав Библию) самой трагической фигурой. Совершенно не понимаю, за что он страдает.

— А музыку вы любите?

— Люблю. Слушаю, и с большим удовольствием. Инструментальную. Группу «Машина времени». Высоцкого. Из современных — Максима Леонидова. Особенно мне нравятся поэтические накрутки типа: «Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она, чтоб посмотреть, не оглянулся ли я». Или у Евтушенко: «Капля стекла со стекла».

— Любопытно, что вы скажете о любви?

— Мы любим то, что для нас хорошо, не любим то, что для нас плохо. И всегда плачем только по себе. Все. Других зависимостей нет. Почему я люблю человека? Потому что мне с ним хорошо.

— Получается, что любовь, по-вашему, создание себе, любимому, особо приятных условий. Понятно, почему мы ревнуем...

— Ревность — болезненное проявление полного эгоизма. Чем мы ее мотивируем? Она моя, должна любить только меня и ни на кого не глядеть. От того, что она смотрит налево — например, мне плохо. Мне. А все остальные здесь ни при чем.

— Поговорим о житейском. Что вы не любите делать дома?

— Не люблю и практически никогда не мою пол. Это для меня нечто непереносимое. Когда жена уезжает недели на две, то я вынужден хотя бы раз вымыть пол. Это ужасно. Эта совершенная ерунда отнимает у меня полдня, чтобы морально к ней подготовиться. А потом за полчаса все сделать.

— Любимая марка автомобиля?

— У меня нет любимой марки автомобиля и никогда в жизни не было автомобиля. Даже не мечтал о нем. В молодости занимался мотоциклом. Машина никогда не улежала. Просто не понимаю, как на диване сидеть и рулить. Вот мотоцикл — это совсем другое дело.

— Что для вас значит ваш дом?

— Место, куда я с удовольствием иду после работы. Мне все в нем нравится.

— Хотят и говорят, что советы похожи на касторку: их легко прописать, но трудно проглотить, и все-таки 3 совета для здоровой жизни.

— Совет первый. Не вызывай «скорую помощь», если можешь без нее обойтись. Совет второй. Не верь рекламе лекарственных препаратов. В большинстве случаев это в чистом виде вымогательство денег у народа. Оно вызвано нашей ленью и нежеланием вести правильный образ жизни. Совет третий. Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе.

Формула счастливого брака

Математик профессор Джеймс Мюррей из университета Вашингтона полагает, что ему удалось создать модель, способную рассчитать вероятность сохранения семейного союза с тем или иным партнером. Он утверждает, что содержание разговоров пары, обремененное в язык алгебры, способно с 94-процентной вероятностью предсказать, как долго просуществует союз.

Исследователь объяснил, что фразы, которыми обмениваются влюбленные, имеют цифровое значение в диапазоне от минус до плюс четырех. Например, обращение к партнеру «дурак» оценивается на минус четыре. Шутка, вызвавшая смех партнера, — плюс два. Таким образом, каждый разговор может получить оценку и со временем из оценок сложится график взаимоотношений пары.

Мюррей считает, что математика дает адекватный язык для интерпретации человеческих отношений. Она позволяет квантифицировать (численно оценить) воздействие одного человека на другого, и это, по его мнению, не очень сложно.

10 Горячая десятка видео

1. «Управление гневом».
2. «Люди X-2».
3. «Слезы солнца».
4. «От колыбели до могилы».
5. «Вид сверху лучше».
6. «Жизнь Д. Гейла».
7. «Молодожены».
8. «28 дней спустя».
9. «Загнанный».
10. «Джейсон X».



Первую строчку продаж на этой неделе заняла комедия «УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ» режиссера Питера Сигала.

Фильм о том, как одно-единственное нелепое недоразумение способно круто изменить нашу жизнь, как жизнь рохла и тихони Дэйва Базника, случайно приятного со склонностью к агрессии. Все попытки героя оправдать ни к чему не приводят, и его приговаривают к прохождению специального курса психотерапии — «контроля над гневом». И все бы ничего, вот только проходить его герою придется под чутким руководством сверхэксцентричного доктора Бадди Райделла, которому самому неплохо бы подлечить нервную систему! Пышущий энтузиазмом док с маниакальной энергией берется за изгнание «внутренних демонов» бедняги, превращая его дни в кошмар наяву. Однако, как известно, если пациент хочет жить, медицина бессильна!



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Вешки календаря

И звонкие просторы октября!



Слова «октябрь» и «стихи» — почти синонимы.

Ну кто же не выражал свои чувства в эту пору стихами? И великий Пушкин, и зеленый юнец. Не удержался и я — поставил в заголовок строку из своего почти забытого стихотворения далекой поры.

Но ведь на дворе октябрь и у него есть преимущества перед

другими месяцами календаря: отличается этот месяц светлыми далями уходящего бабьего лета, вообще всего года, где столько мы наблюдали живой природы. А сейчас уходят от нас последние дни солнечной тихой погоды, с ее чистым воздухом, с ее звенящим эхом на лесных тропах, по которым уже неотвратимо пробирается след поздней осени с ее прохладным дыханием и предзимней сыростью.

Расставание почти всегда сопряжено с грустью, чувством тонким, как и сама поэзия. Вот почему осенью пишут стихи, и даже о вешках старого календаря хочется писать восторженным слогом.

Даже ветерок в редком березняке тих и ленив, не такой, каким гулял летом: прошлепел среди полураскрытых осинки и, смущаясь, утих за косогором.

Там на лугах и лесных прогалинах хмурые стожки-старички в темных шапках, седые от утренних заморозков: блеклое золотое шитье по опушкам... Уходит зрелая осень тихими шажками вдали, оставляя на лесных дорогах чистые лужицы, отражающие пока светлое небо с последними кучевыми облаками. И это все, что еще остается от красного времени лета.

Время, время перевернуть страничку старого календаря, почитать его вешки, заодно пообщаться с угодниками этого месяца, какие были в давно ушедших веках бок о бок с предками-земледельцами. Какими они видели и создавали разгар осени, золотую ее середину?

С первых дней встречает октябрь многоликая святая Арина. Она провожает лет журавлей, предсказывая скорые морозы, она же напоминает травникам о сборе шиповника, она же служит истопницей в крестьянских избах. Но не так долго служит Арина. Уже в начале октября является на вахту Зосима — заступник пчел.

Этот святой-долгожитель и поныне почитается пчеловодами. Ему ли следуют волшебники пчел или следят в производстве меда за новыми технологиями, но пчел непременно к этому времени стараются упрячь в теплые омшаники, оставив последний мед на прокорм трудлюбивым насекомым-кормильцам. А какие были взятки нынешним летом янтарного сладкого и душистого дара природы! Сходите на рынок и вы увидите медовые

изобилие на все вкусы. Вот уж кому следует сказать спасибо — и пчелам, и пчеловодам за их благородный и тяжкий труд! И дай бог им удачи впредь. Примите наши молитвы за успех вашего дела.

Несправедливо октябрь именовать грязником. То было раньше, когда колеса увязали по ступицу в грязи на каком-нибудь отдаленном проселке. А вот ныне говорят, что в Кузбассе — то самые лучшие дороги во всей Сибири. И верно! Проехал как-то и на юг, и на север области по автомобильным трассам и убедился — как в Америке! А кажется, совсем недавно незабвенный писатель-юморист и большой психолог Антон Чехов с трудом пробирался на Сахалин по сибирскому бездорожью, а которые были дороги, не успевали просыхать. В Усть-Кабырзу лет этак десять назад было не приехать, кроме как на тягаче-лесовозе, а теперь сел — и там. Нет, октябрь в наши дни — месяц звонкий, светлый и просторный.

А сколько сложено про этот месяц образных и поэтических пословиц, поговорок, примет и определений. Вот хотя бы эта: «Октябрьский день не привяжешь за плетень» — день-то стал короче ночи, или: «В октябре до обеда — осень, а после обеда — зима». Следуют холода с каждым новым днем. И про легкую кобылу — тоже про октябрь: «Покрывает землю осень где снежком, где листком». А еще октябрь раньше звали груднем. Селяне знают и сейчас, как смерзшаяся пашня лежит на полях гудами.

Сибиряки знают, что октябрь — предзимник, первоснежник. Этот месяц плачет и дождем, и смеется первым радостным снегом. Он же пахнет капустой и яблоком. Жаль только, что утратил свое значение как месяц-свадебник. Раньше в октябре чаще всего игрались свадьбы, особенно на селе. Время внесло свои коррективы. Свадьбы теперь случаются круглый год, так же как и разводы.

Но вернемся к святым угодни-

кам старого календаря. За Зосимом вслед Трофим с обильным и ласковым столом. Однако не просто творилось объединение. За лакомым столом, на вечеринках опять же выбирались женихи и невесты. Следовали в старом календаре, разумеется, и другие святые угодники. Вот, например, угодники-природники. Один из них Астафий-листобой. Этот Астафий в иной день по всей округе раздевал догола березовые и осиновые рощи и веял холодными ветрами. Ему противопоставлялись другие святые, которые предполагали тихую, без изменений погоду. Еще они помогали богатеть богатым. Вероятно, хорошая погода способствовала успешной уборке урожая, торговле на ярмарках. Поэтому к богатым и шло богатство.

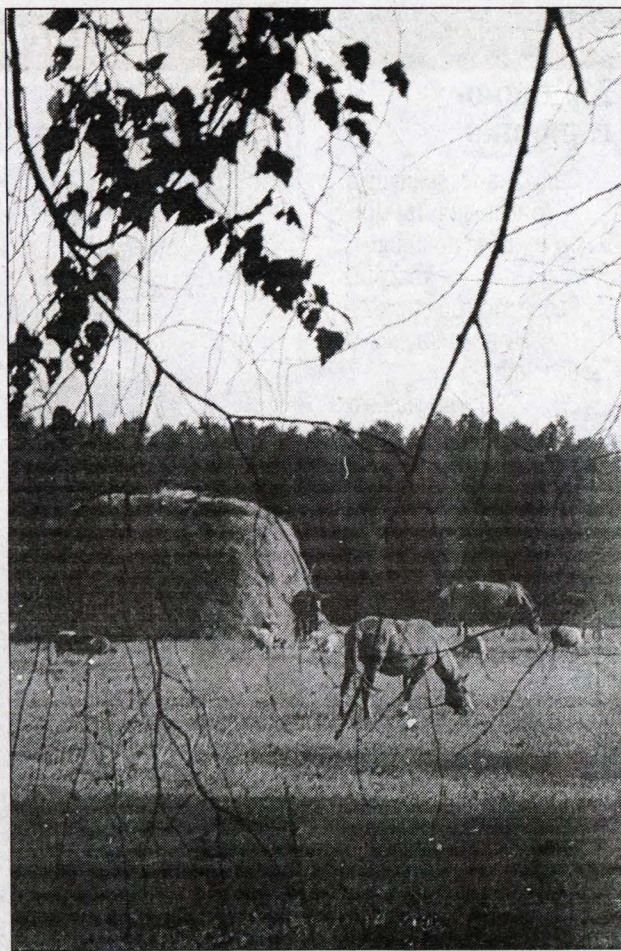
Но сейчас значение Кондратия и Игната (предсказатели хорошей погоды) уменьшилось. Богатые научились богатеть, независимо от погодных условий.

Интересен святой Иона в старом календаре. На его день не полагалось кушать рыбу, помня о пребывании святого Ионы в брюхе кита. В наше время день святого Ионы почти каждый день. Рыба стала дороже мяса.

После Ионы наступал день Феклы. Фекла — дергай свеклу! Она же — заревница, от слова «заря». Жглись осенние огни, думы и сейчас стелются на огородах и садовых участках.

Заревницей Фекла называется еще потому, что случайные и без хозяйственного глаза горели овны с хлебом и сеном. Горит сено сотнями тонн у нерадивых хозяев и в наше время, правда, в зареве современных пожаров нередко чувствуется криминальный запах.

Что касается молотыбы хлебов на Феклу, то вопрос этот остается открытым. У одних молотильщиков виноватой остается, как всегда, погода, нехватка того, недостаток другого, а другие давно закончили уборку хлеба, готовы помочь соседям,



ждут поздравлений и подарков.

Итак, мы дошли до середины октября, вот-вот начинается зазимник.

Вот уж явились в календаре Сергей Радонежский, предвестник первого снега, и Иоанн-Богослов, наставник икононого живописного дела, прославился тем, что из пастуха гусей чудесным образом превратился в мастера-живописца. Тут рядышком и Григорий, в его день раньше жгли старую солому из постелей и набивали матрацы новой. Еще считалось, что если на Григория выпадает снег, то зима скоро не настанет, жди ее через месяц. Еще «на Григория», это было очень важно, купали детей. «Из решета от призора» от болезней и позора.

Приведу цитату из старого ка-

лендаря по этому поводу: «Для излечения порчи у детей — читай, «грязи» — нужно на заре, утренней или вечерней — безразлично, но, полагаю, лучше вечерней — вода теплее, сходить на реку, любой чистый водоем, идти молча...» И далее шла инструкция, как водой трижды и с молитвой отмывать детей.

И что интересно, в молитве были такие слова «...смываю и смываю всякую нечистоту и щербату (щипки и болячки), от худобы, от хвороты (болезни), от лихой лихоности, от матерной думы (от ругательства, видимо), от отцовской мысли (в плохом понимании), от всякого глазу и призору (от вредных соблазнов), от озеппу и обаю (что это означает, пока мне неизвестно), от всякого лихого человека, от



девки-простоволоски (видимо, от девичьего поведения), от бабы-полоротки и сустричного поперечного (случайного люда).

Оставим всякую грязь. Вернемся к светлому.

В октябре есть одна замечательная вешка: Покров — первое зазимье. На Покров земля снегом покрывается, морозом оживляется, бодрится. Существует много примет по этому поводу, например, такая: «Если в Покров дует с юга, то к теплой зиме, если с севера — к холодной». Вроде бы наивно, тем не менее в деревнях раньше принимались конопатить избы. И в современных жилищах эти традиции сохраняются. Повсеместно утепляются окна и двери, впереди, особенно у нас в Сибири, предстоит долгая и холодная зима, и при любом направлении ветров в Покров жители, а особенно хозяйственники, просто обязаны думать и заботиться о сохранении тепла в зимнее время.

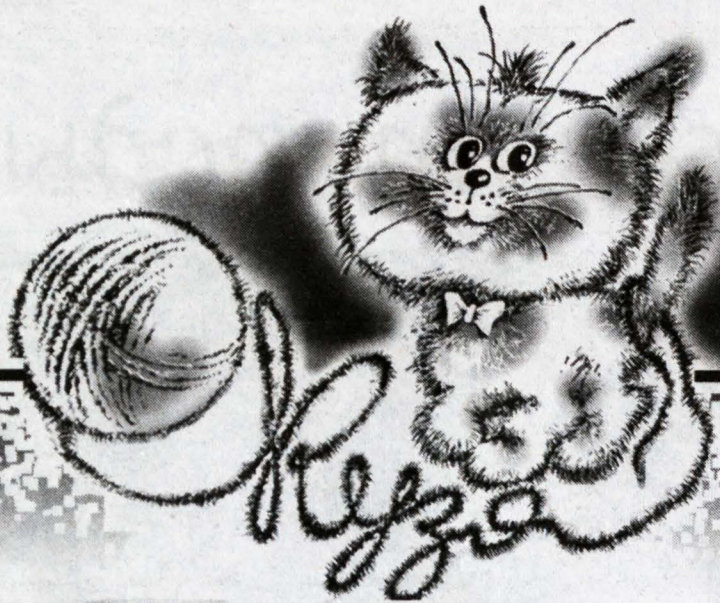
Пропустим без внимания несколько вешек в календаре, утративших свое значение в наши дни или повторяющихся прежде. Все эти Ерофеи, Харитины, Денисы, ускоряющие приход холодов, Фома и Ерема, больше шуточные персонажи старого календаря, не более чем указательные. Даже святой Сергей не так страшен запасливому хозяину и городскому, и сельскому (когда зима уже на носу, а в кладовых всего полно).

В середине осени заметны вешки и в живой природе. Их немало, но они существенны: белка из рыжей стала голубоватого цвета, мех ее гуще и пышнее; побелел заяц, натерпевшись во время листопада страха от лесных шорохов; медведь окончательно выбрал место для берлоги, подгреб под колоду сухой хворост и сучья и вот-вот заляжет на всю зиму спать; лиса принарядилась в зимнюю шубу, пышную и непробиваемую ни морозом, ни мелкой рябчиковой дробью. Рыжая (сейчас она с проседью) отелась за осень мышами и птицей, зайчатиной, нагуляла жирок, который спустит только к весне, кормя новое потомство лисят.

Последние погожие дни осени вспыхивают прохладным светом. Краски исчезают, разве что мелькнет алым пятном гроздь калины, пропущенной сборщиком этой горькой ягоды, не тронутой птицей. Иногда пролетит над лесом стая дроздов-рябинников, собирающая последние дары природы, — и снова никого. Слабый писк синиц всех видов не в счет: глуховатый стук дятла о трухлявый пенек, шорох обломанного сучка или шишки, оброненной с верхушки кедра птицей, — это все слабые фоновые звуки засыпающей на зиму тайги. Глубокий покой ожидает природу на долгое время.

Мой адрес:

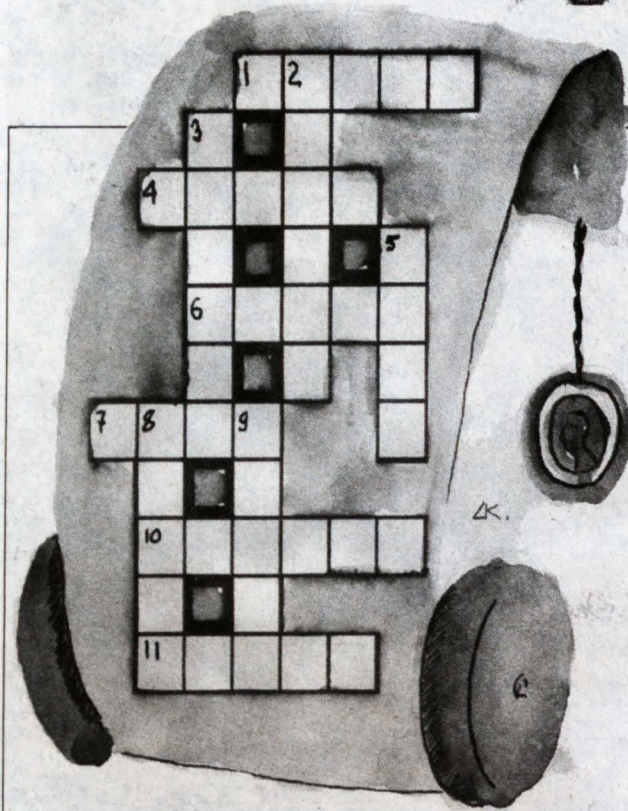
650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.polnet.ru



Наталья КУДРЯВЦЕВА –
ответственная за выпуск.
Рисунки Дениса КОВАЛЕВА
(41-я гимназия).

Привет, ребята!
Рад нашей с вами
очередной встрече.
Замечательные
мягкие игрушки
и майки с моим
изображением
победители конкурса
рисунков получат
уже в ближайшее
время. Но не надо
расстраиваться,
если вам
не повезло.
У нас с вами будет
еще множество
разных конкурсов.
А пока разгадайте-ка
мои задачки
и не забывайте
про меня,
пишите письма.
До встречи!

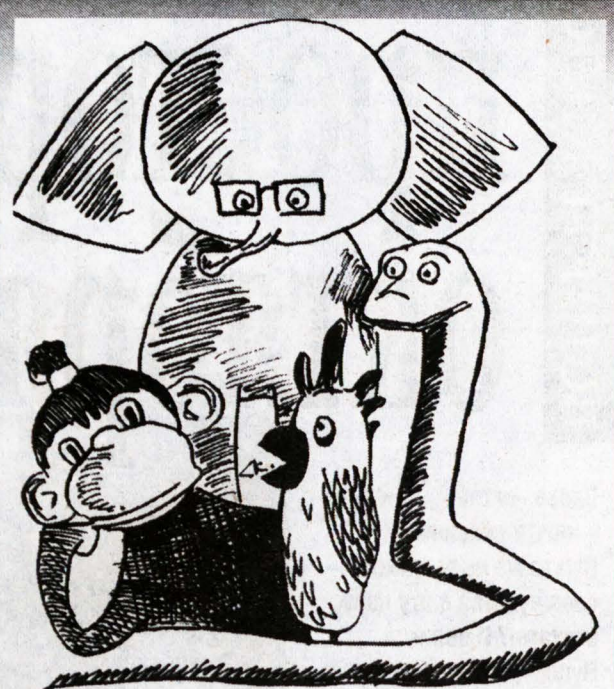
Ваш Кузя.



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. То, что мы носим на ногах.
4. Кто приходит, кто уходит – все её за ручку водят.
6. Греческий герой, сразившийся с Минотавром.
7. Крякающая птица.
10. Там продаются лекарства.
11. То же, что и сумка, и портфель.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
2. Полосатое дерево.
3. Бумага, свёрнутая в трубочку.
5. Белое, овальное, жёлтое внутри.
8. Там играют актёры.
9. Мужское имя.



Ужасно интересно

На свете много есть того, во, во,
Про что не знают ничего, во, во,
Ни взрослые, ни дети.
Конечно, ни взрослые, ни дети!
И это вовсе не секрет, рет, рет,
Когда секрета вовсе нет, нет, нет,
Скучают все на свете.
Но почему? Да потому, что!..

ПРИПЕВ:
Ужасно интересно
Все то, что неизвестно!
Ужасно неизвестно
Все то, что интересно!

Решил свой рост узнать удав, дав, дав,
И в этом он, конечно, прав, прав, прав,
И это важно очень!
Конечно, и это важно очень!
Быть может, он длиннее всех, всех, всех,
Во много раз длиннее всех, всех, всех,
А может быть, короче.
Но почему? Да потому, что!..

ПРИПЕВ:
Вот голова, вот хвост, хвост, хвост!
А остальное — это рост, рост, рост,
В удаве много роста.
Конечно, в удаве много роста.
Но как измерить этот рост, рост, рост?
Не знают голова и хвост, хвост, хвост.
Узнать свой рост непросто.
Но почему? Да потому, что!..

ПРИПЕВ:
Водой кончается земля, ля, ля,
И есть начало у ручья, чья, чья,
Весной начнется лето.
Конечно, весной начнется лето!
А где начаться должен я, я, я?
И где кончаться должен я, я, я?
Не знаю я про это.
Но почему? Да потому, что!..

Стишки

Нелетная погода

В небе бродит грозный гром.
Под малиной у берез
Приземлилось пять стрекоз —
Здесь у них аэродром.
Здесь между кустов малины
Сеть антенн из паутины.
Дождь идет весь вечер.
Задремал возле антенн
Паучок-диспетчер.

Горюшко-горюшко

— Дедушка-медведишка,
Миленький ты мой!
В хор меня не приняли,
Успокой.
— Разве это горюшко?
Ну и молодежь...
Ты без хора,
внученька,
Хорошо реवेशь.

Частушки

• Всех Никита задирает,
Получает тумачи.
Кто-то марки собирает,
А Никита синяки!



• Только начался урок,
Марина шлет записку:
«Очень вкусный пирожок
Меняю на ириску».



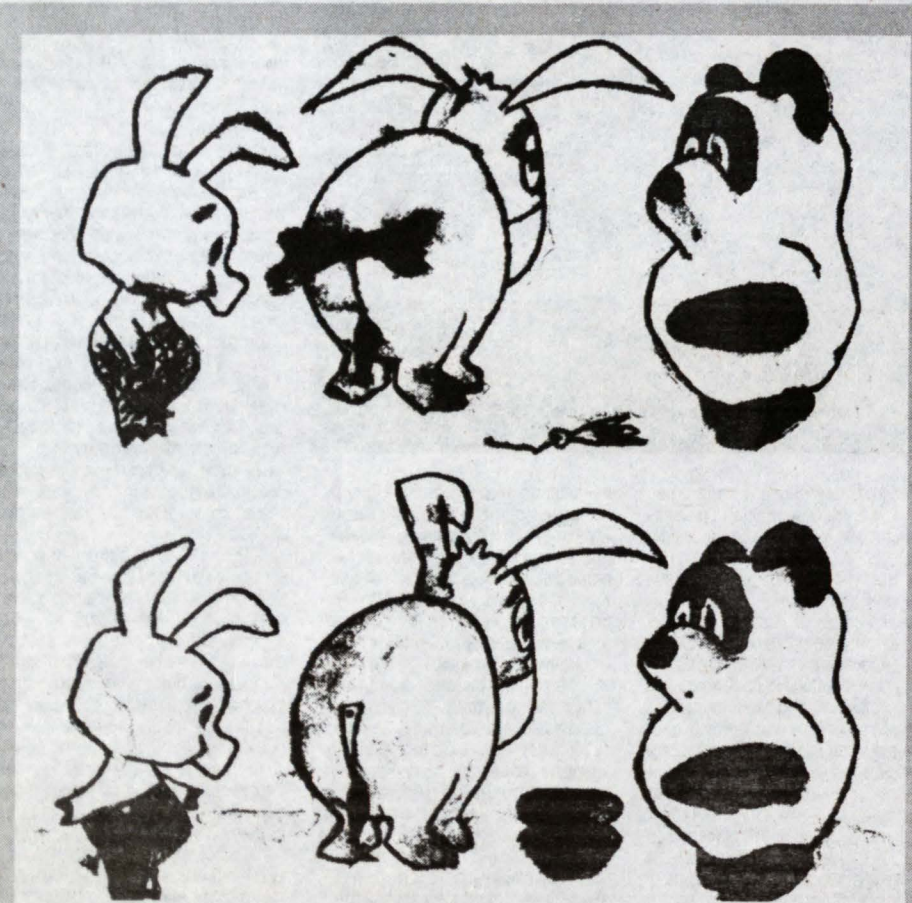
Маша ела хохоча
Гречневую кашу.
Отмывали целый час
Гречневую Машу!

Загадки

- Кто ни прикасается - за того цепляется.
- Он охотно пыль вдыхает, не болеет, но чихает.
- Закутан ребенок в сто пеленок.

Задача

Грибы в корзинке
В корзине лежит 20 грибов: белые, подосиновики и подберезовики.
Сколько в корзине белых грибов, если подберезовиков в ней в 9 раз больше, чем подосиновиков?



Ребята, найдите на рисунках семь отличий.

Ребус



Ответы на задания,
опубликованные 4 октября

Кроссворд

1. Виктория. 2. Авиатор. 3. Воин. 4. Неделя. 5. Кудри. 6. Армия. 6. Аид. 7. Мир. 8. Яд. 9. Ру.

Загадки

Игла. Зима. Дятел.

Ребусы

Рюкзак. Заметка.

Задача

Такая ситуация возможна, если Саша родился 31 декабря, а фразу произнес 1 января. Действительно, позавчера, т.е. 30 декабря, ему было еще 10 лет, а вчера, 31 декабря, исполнилось 11 лет, в этом году 31 декабря ему исполнится 12 лет, а в будущем году — 13 лет.

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.

сканворд

Воспитанник Балды	Что делу венец?				Венгерский композитор					Когда чешется	Елочная одежда	Время суток	Часть почки	Ручная копалка	
		Страховка	Происшествие	Банная емкость	Стрелок по влюбленным	Обучение грамоте	Бабель, Левитан, Шварц	Кубинский танец				Ягода, ... Берия			
Мордочка (имя)				Кряква в поэзии			Мир			Ставленник чугушка	Подводная скала		Гнет, ярмо	Контактные очки	
		Девятая ступень			Сенное «уложение»	Столица Йемена				Наркотик		Иранский рубль			
Пишущий известняк			Иоселиани, Кушанавили	Создатель			Знак Зодиака			Речная рыба	Львиная пища	Мера времени			
	Жутко ядовитый газ	Театральный эпизод		Французский порт	Дверные звуки	Слушающий орган				Греческая буква		Защита кошки			
	Снаряжение рыбака	Пшеничная кутья	Авт. система упр-ния	Вкусная свининка			Тягость	Крепость			Сумка фотографа	Германский фашизм	Теперь ГИБДД	Поместье Ж. Санд	
			Боевая машина				Рассказ И.А. Бунина	Ошейник от ювелира	Быть и кушать				Накидная меховушка	Вот это да!	
Взятие под стражу			Овощное кушанье	Артист-одиночка						Виардо (имя)	Инструмент для шитья	Царство мертвых	Кукиш по-украински	Мифический роносец	
		Французский порт	Макушка			Персона ... грата	Азиатская держава	Избранник Золушки					Сильный страх		
Взрывчатка	Иллюзионист		Древнеримский плащ	Отпетый транжир						Ничья в шахматах	Жилище из снега			Наш великий маршал	
Воздушный замок	Китовый ...	Зубы на рукоятке	Квартал для изгоев			Подвид белорыбцы	Общ-во с Красной книгой				Забава	Северный житель			
				Шведский порт	Страстный порыв		Ломберная мебель	Вид катапульты				Чувство изысканного	Бальная комната	Сказка Андерсена	
Растропович (имя)	Партия в теннисе	Она съела Колобка	Создатель материи	«Атом» музыки	Японский театр	Забайкальский холм				Мужское имя	Отвар сушеных ягод				
		Домашние помощницы			Складка на металле	Человек-товар	Здорово мешает	Приток Москвы-реки					Заявление в суд	Стихотворная форма	
	Ходят без ног	Ожог от кипятка		Похвала (антоним)		Горная птица				...де-Жанейро	Другое имя Одиссея				
		Для мебели и ногтей	Вне игры		Автофирма в Кемерово		...подготовка	Масличное растение				Десять в квадрате			
Машина	Обеденное «орудие»			Колонна телег	Формальный ответ					Духовное звание в России	Представление	Минеральная вода			
		Легкая повозка	Царство Одиссея	«... Петра Великого»		Лак для волос	Махровая ткань					Греческая буква	Казахский бард	Река в Пакистане	
Наш кинорежиссер	Пора подснежников			Женское имя	Ведомство в США					Щипковый инструмент	Суставный недуг				
		Человек без родины	Шашка в апогее	Залог недвижимости		Киевский князь	Японская мафия						Еда для троплопита	Роман А. Толстого	
Память о прошлом	Горы на юге Турции	Вид связи			Греческая страсть	Дворянский титул				Друг Пугачевой	Бедность				
			Оконный переплет	Мешок, сума			Способ соединения	Кривая вывезет	Угледорог			Дорожный сундук	Боевой клич		
Насечка на металле	Одногорбый верблюд			Внезапная прихоть	Награда победителю	«Летчик» из мифа			Снежные ходунки	Работник СМИ					
		Пещерное лекарство	Они кормят волка				Азбучное начало	Центр галактики				Божественное число			
Вьющееся растение	Конек крыши	Часть сцены		Музыкальный жанр		Русская гармоника		Мини-паранджа	Отец зятя						
		Группа Алибасова	Река в Казахстане	Библейский персонаж		Бахус по-гречески	Камин				Автомат	Частица вещества			
Вкусен и скор	Иностраный друг			Конец всему	Лиственное дерево	Строчка	...ЕС России		Спортивный клуб армии		Пицца	Отец у турков			
		Накладка на перелом		Бензоколонка	Бильярдный атрибут		Округлая форма	Носитель информации							
Религия	Команда выстрелить		Часть света		Приток Волги		Уральский город				Огневая точка				
Шипучий Эффералган		Фаворитка Петра I			Гражданский интendant			Пустыня в Чили							

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 4 октября

Край. Русь. Сруб. Роза. Штаны. Алатау. Чка. Квн. Алтай. Курага. Гаи. Адам. Брак. Ира. Порт. Рожа. Шрам. Ом. Рапс. Отчим. Икс. Яна. Барак. Донг. Напор. Осока. Ату. Опал. Ноу. Ирида. Дата. Светлана. Холодец. Вязь. Ска. Аркада. А-ир. Папироса. Свара. Абай. Арк. Куб. Хна. Бензол. Пулс. Зуд. Кварт. Покров. Аид. Варово. Апорт. Вест. Овчарка. Егор. Шок. Инк. Ара. Ресурс. Антре. Сутана. Адат. Осип. Раз. Ева. Сангина. Алеко. Осы. Штанина. Обод. Сито. Ришар. Запад. Омлет. Муха. Ана. Болячка. Батрак. Нок. Гавана. Максим. Дар. Гонка. Капор. Токсин. Радар. Сите. Акр. Воротила. Нин. Ункас. Осмос. Аким. Як. Зов. Овод. Абалкин. Якут. Анион. Уха. Анка. Бе. Осмий. Араб. Сап. Элефант. Урюк. Поиск. Юбка. Пинта. Атака. Саки. Рэмбо. Еда. Ноу. Нэп. Дом. Кама. Акут. Паз. Рарог. Абака. Отто. Гидра. Луи. Опт. Дон. Рвс. Анчар. Га. Рало. Оно. Лаг. Зам. Арка. Кио. Сабля. Риони. Шаг. Трасса. Кси. Чин. Вий. Пду. Карпов. Упадок. Кета. Калипсо. Ха. Кувейт. Мама. Икона. Небо. Ареал. Слив. Рык. Рог. Лев. Сатин. Елка. Амо. Ватт. Ак. Нарост. Дуб. Санд. Подгрудок. Бикини. Афина. Абу. Азот. Амати. Фас. Хам. Малица. Дача. Сорт. Пеня. Арапы. Крап. Ретро. Охи. Конокрад. Мадрас. Жир. Два. Штука. Сакэ. Байбак. Няда. Квартет. Ртр. Бал. Забава. Варан. Ура. Шалаш. Чудь. Арес. Ани. Оркан. Лиф. Кря. Ай. Регул. Ишак. Кок. Раф. Ант. Три. Створ. Онан. Лиза. Ибн. Яма. Па. Ра. Орск. Арап. Сонет.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
15 октября. Выезд в Юргу. Е. Воробьев. «Северная сказка» (сказка); С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним» (комедия).
17 октября. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).
18 октября. Р. Ламуре. «300 миллионов за старую сунницу» (полицейская комедия).
19 октября. М. Ладю. «Очень простая история» (драматическая комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
Гастроли театра в Междуреченске (ДК им. Ленина)

14 октября. Ф. Легар. «Веселая вдова» (опера).
15 октября. Утром — «Кошкин дом»; вечером — Г. Канчели. «Ханума» (музыкальная комедия).

16 октября. Утром — «Кошкин дом»; вечером — М. Самойлов. «Астрономия любви» (мюзикл).
17 октября. Утром — «Кошкин дом»; вечером — В. Колло. «Брак по-американски» (голливудская комедия).

18 октября. Утром — В. Семенов. «Красная Шапочка» (лесное кабаре); вечером — гала-концерт.
19 октября. В. Семенов. «Красная Шапочка» (лесное кабаре).

16 октября в помещении театра — гастроль. Стас Садальский в комедии В. Сигарева «Отдайтесь гипнотизеру». В ролях: О. Богданова, Г. Петрова.

Областной театр кукол им. А. Гайдара

15 октября. М. Сунонин. «Как лиса медведя обманывала» (музыкальная сказка).
18-19 октября. М. Сунонин. «Как лиса медведя обманывала» (музыкальная сказка).

Государственная филармония Кузбасса

14 октября. Московская гильдия актеров театра и кино, телекомпания «АГА». Комедия Эдуардо де Филиппо «Призраки». В главных ролях: Н. Егорова, А. Жарков, Г. Мартиросян, П. Белозеров.

15 октября. Большой Баварский джазовый оркестр.
17 октября. Эстрадный театр Владимира Переводникова «Иллюзион». «Глядя, детвора, чудеса».

18 октября. Литературный театр «Слово». А. Пушкин. «Однажды гений пошутил» (сцены провинциальной жизни по повести «Барышня-крестянка» и поэме «Граф Нулин»).

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

13 октября. Московская гильдия актеров театра и кино, телекомпания «АГА». Комедия Эдуардо де Филиппо «Призраки». В главных ролях: Н. Егорова, А. Жарков, Г. Мартиросян, П. Белозеров.

14 октября в помещении театра гастроль. Стас Садальский в комедии В. Сигарева «Отдайтесь гипнотизеру». В ролях: О. Богданова, Г. Петрова.

15 октября. Утром — А. Толстой. «Приключения Буратино»; вечером — Л. Пиранделло. «Шесть персонажей в поисках автора» (комедия).

16 октября. А. Чехов. «Вишневый сад» (комедия).
17 октября. А. Мильян. «Цианистый калий... С молоком или без?» (комедия).

18 октября. Утром — Г. Х. Андерсен. «Огниво» (сказка); вечером — Эдуардо де Филиппо. «Филумена Мортурано» (комедия).

19 октября. Утром — Л. Разумовская. «Сестра моя Русалочка» (сказка); вечером — К. Гольдони. «Кюджинские перепалки» (комедия).

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

18 октября. В. Орлов. «Золотой цыпленок» (сказка).
19 октября. Ю. Самойлов. «За добро добром платится» (сказка).

Прокопьевский театр драмы

15 октября. Гастроль. Стас Садальский в комедии В. Сигарева «Отдайтесь гипнотизеру». В ролях: О. Богданова, Г. Петрова.

16 октября. Утром — О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга» (сказка); вечером — Дж. Боккаччо. «Декамерон» (комедия).

17 октября. Утром — М. Бартев. «Про Иванушку-дурочка» (сказка); вечером — А. Славовский. «Блин-2» (хоккей).

18 октября. Утром — С. Козлов. «Трям! Здравствуйте!» (сказка); вечером — Н. Саймон. «Последний пылкий влюбленный» (комедия).

фотосалон

В среду в областном краеведческом музее откроется первый областной юношеский фотосалон. Организатором его выступил губернаторский центр «Юные дарования Кузбасса».

Салон, где возрождается искусство

По словам руководителя центра Ирины Холкиной, цель фотосалона — не только выявить таланты в жанре фотоискусства, но и создать высокий уровень эстетического наслаждения зрителей. Отсюда и слово «салон», под которым организаторы подразумевают интеллектуальное и в то же время изысканное общение человека с искусством.

Обратить внимание на детскую и юношескую фотографию в области специалистов заставил тот печальный факт, что этот вид творчества находится сейчас в забвении. В 2001 году было предложено включить в состав стипендиатов губернаторского центра «Юные дарования Кузбасса» номинацию «Фото». Сейчас в области уже четыре стипендиата в этой номинации. Тогда же возникла и идея проведения первого за Уралом юношеского фотосалона, также призванного выявить новые дарования в этом жанре. Осуществить замысел мешало отсутствие свободных выставочных площадей. Проблему помог решить областной краеведческий музей.

Поучаствовать в проекте выразили желание 38 юных фотографов из восьми территорий области. На суд выставочной комиссии они представили 280 снимков. В итоге в выставку вошло 113 работ 36 ребят от 9 до 24 лет. Среди них — и студенты КемГАКИ, и кружковцы, и ребята, занимающиеся фотографией самостоятельно.

Уже отобранные работы оценит жюри под председательством ответственного секретаря газеты «Кузбасс» Ю.В. Дьяконова. Также в жюри вошли заместитель директора по научной рабо-



Сергей УДАЛОВ. «Сюр».

Максим ШИПЕНКОВ. «Чистая демократия».

(Из снимков, представленных на первый областной юношеский фотосалон).



те областного музея ИЗО М.Ю. Чертогова, руководитель фотостудии «Время» областного технического центра дополнительного образования В.Л. Гулик, руководитель фотовидеостудии, преподаватель Новокузнецкого филиала Санкт-Петербургского института исследований экономики и внешнеэкономических отношений В.А. Шебанков. Жюри определит победителей в четырех возрастных группах (9-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-24 года), а также обладателей специальных призов в номинациях «Вот какие мы» (портреты), «Ситуация» (жанровые фотографии), «Дым Отечества» (традиции, обряды, праздники),

«Живая природа», «Мы улыбаемся», «Тихая жизнь вещей», «Свой взгляд», «Лучшая цветная фотография», «Лучшая монохромная фотография».

Предполагается, что подобные юношеские фотосалоны станут традиционными и будут проводиться каждые два года.

Член жюри Владимир Гулик:

— К сожалению, дело с детской и юношеской фотографией обстоит у нас плохо. К примеру, в свое время только в Новокузнецке было больше десятка детских фотостудий, теперь нет ни одной. Да и по области их осталось немного: наш областной технический центр, кружок в школе № 44, две фотостудии в Березовском, студия при станции юных техников в Топках, только что закрылся единственный кружок в Прокопьевске... Другая напасть — появилось мнение, что фотография стала общедоступна, что все в ней все понимают, поэтому эстетический уровень работ упал. Однако интерес к фотоискусству в последние два-три года потихоньку возрождается, и я очень надеюсь, что наша выставка поспособствует этому. Она получилась. Мы тщательно отобрали хорошие работы, способные показать, что фотография жива, ее просто нужно инициировать.

мастер-класс

Через тернии — к творчеству

В среду в Новокузнецком художественном музее состоится мастер-класс участника проходящей здесь выставки «Благодаря и вопреки...» Владимира Гришина.

Экспозицию выставки составили около полутора сотен художественных работ людей с ограниченными возможностями, профессиональных и самодеятельных художников. Среди них не последнее место занимают работы новокузнецкого художника-акварелиста Владимира Гришина.

Из-за несчастного случая в 19 лет Владимир Гришин лишился ноги и обеих рук. Однако благодаря поддержке мамы и многочисленных друзей нашел в себе мужество жить и даже занялся художественным творчеством. И вот уже больше 20 лет Владимир пишет картины, держа ручку или карандаш во рту. Это и графические, и живописные работы, в большинстве — пейзажи и натюрморты. Картины Владимира неоднократно принимали участие в самых разных выставках: в 1999 году в выставке в Варшаве, в 2000 году — в Москве (выставка «Филантроп-2000»), в 2001 году — в фестивале прикладного творчества инвалидов и фестивале «Прекрасен этот мир» (Новокузнецк), в 2002 году — в фестивале «Преодоление» (Кемерово, Новокузнецк), в 2003 году — в Кузбасской ярмарке. Теперь художник встретится со студентами, учениками художественного училища, школы, всеми желающими, расскажет о своем творчестве, поделится секретами мастерства.

Подобные мастер-классы в рамках выставки «Благодаря и вопреки» уже провела Галина Юлдыбаева (она рассказала о кукле в русском народном творчестве), Антон Логинов (роспись по дереву), Евгений Рыбак и Игорь Шаповаленко (резьба по дереву). Здесь же прошла презентация книги «Портрет в русской традиции» новокузнецкой художницы Аллы Фомченко, работающей в стилистике наивного искусства.

спорт



ХОККЕЙ.
Суперлига

Домашним матчем 14-го тура с тольяттинской «Ладой» (эта игра состоится в воскресенье) хоккеисты «Металлурга» завершают трудный игровой отрезок из четырех встреч. Однако тайм-аут у новокузнецчан продлится недолго. 15 октября «сталевары» встретятся в Ярославле с действующим чемпионом России «Локомотивом», а 17-го — с аутсайдером турнира нижегородским «Торпедо», который после отставки прежнего наставника Г.Цыгурова наверняка постарается отнять у «Металлурга» очки.

Высшая лига

Неожиданно удачно сложился календарь для кемеровской «Энергии». Перенос выездных матчей с «Янтарем» из Северска в Кемерово позволил энергетикам провести не четыре, а шесть игр на своей площадке. В итоге перед поездками с тюменским «Газовиком» кемеровчане получили несколько дней дополнительного отдыха, чтобы основательней подготовиться к важным встречам. Насколько продуктивно, покажут игры 19-20 октября.



ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

В воскресенье стартует первый этап Кубка России. Хоккеисты «Кузбасса» должны были играть в Казани, но из-за погодных условий турнир перенесен в Красноярск, где их соперниками будут «Металлург» (Братск), «Маяк» (Красноярский район), «СКА-Нефтяник» (Хабаровск), «Уральский трубник» (Первоуральск). Накануне турнира клуб получит подкрепление: с тренировочного сбора национальной команды подведет из Нижнего Новгорода группа игроков вместе с главным тренером С.Мяусом (а именно: Р.Гейзель, С.Большаков, В.Стасенко, А.Мясоходов, А.Сапега).

Вот как выглядит календарь: 12 октября. «Кузбасс» — «Уральский трубник», 13-го — «Кузбасс» — «Маяк», 16-го — «Кузбасс» — «СКА-Нефтяник», 17-го — «Кузбасс» — «Металлург».



ФУТБОЛ.
Первый дивизион

Футболисты «Металлурга-Кузбасса», крайне неудачно выступающие во втором круге, впервые предстанут перед своими зрителями под руководством нового наставника А.Ивченко. Поможет ли это новокузнецчанам не проиграть «Кубани», которая на всех парах рвется в премьер-лигу?

Впрочем, если и не удастся хозяевам сыграть на свойственном в таких случаях кураже, болельщики не прогадают, увидев в деле экс-нападающего сборной России В.Бесчастных, исправно забивающего голы за краснодарский клуб.

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал

13-19 октября. Приключенческий фильм «Лига выдающихся джентльменов». В главной роли Ш. Коннери.

13-19 октября. Комедия «Брюс всемогущий». В главной роли Д. Керри.

Малый зал
13-19 октября. Эротический фильм «Необратимость». В главной роли М. Беллуччи. Возрастное ограничение 18 лет.

Кинотеатр «Юбилейный»
13-19 октября. Комедийный боевик «Ангелы Чарли-2». В ролях: К. Диас, Д. Бэрримор, Л. Лиу.

13-19 октября. Триллер «Идентификация».

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Коммунар»

13-19 октября. «Фаворит». В главной роли Т. Магуайер.

13-19 октября. Криминальный детектив «Солнечный удар» (Россия).

13-19 октября. Молодежный фильм ужасов «Джиперс Криперс-2».

Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал

13-19 октября. Комедия «Брюс всемогущий». В главной роли Д. Керри.

13-19 октября. Комедийный боевик «Кровавая Мэри».

Малый зал
13-19 октября. Комедия И. Угольникова «Казус Балли». В ролях: И. Чурикова, В. Соломин, А. Михайлов.

13-19 октября. Молодежный фильм «Клубная мания». В главной роли М. Калкин.

юбилей

Не сотрется след добра

В среду литераторы области поздравят с 75-летним юбилеем кемеровскую писательницу Зинаиду Чигареву.

Зинаида Чигарева родилась в Ельце (Липецкая область) в семье рабочего. В 47-м году поступила на филфак Ленинградского университета. В 52-м году после его окончания была направлена в Кузбасс. Работала преподавателем в средней школе Прокопьевска, потом — в редакции «Шахтерской правды», на студии телевидения в Кемерово. С 68-го года по 80-й занимала пост главного редактора Кемеровского книжного издательства.

Писательскую карьеру Зинаида Чигарева начинала как драматург, как драматург принималась и в Союз писателей. В Прокопьевском драматическом

театре с успехом шла ее пьеса «Шахтерская поэма», пьесы Чигаревой ставились и в телевизионном варианте. А в 70-м году вышла в свет первая прозаическая книга Чигаревой — сборник рассказов «Золотые холмы детства». С тех пор ею было написано около десятка книг, в том числе такие популярные, как «Требуются непослушные дети», «Золотая серия сказок», повесть «След добра».

На сегодняшний день Зинаида Чигарева — заслуженный работник культуры РФ, награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» третьей степени.

На досуге

Кроссворд

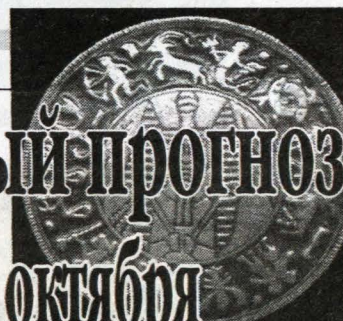
По горизонтали: 1. От него вся дрожь в коленках. 3. Итальянский композитор, титан оперной музыки. 5. Уборочная машина. 7. Работа милиционера и пограничника. 9. Подкованная доходяга. 10. Насекомое - осветительный прибор. 12. Одна из программ новостей на Российском телевидении. 13. Транспортное средство, пассажиру которого можно сказать: "Трени отсюда", не фигурально выражаясь. 14. Сильное возбуждение, задор, увлечение. 16. Популярный ведущий одной из программ ОРТ. 18. Поле на асфальте для одноименной детской игры. 21. Какую столицу "носят" на голове? 23. Сенная девушка из "Сказки о Мертвой царевне и семи богатырях". 25. Штат на юге США. 28. Земной шар, который можно повернуть, так как есть точка опоры. 29. Воспитательно - наказательная ветвь. 30. Капитан с Дона. 32. Мера объема жидкости, переполняющая чашу терпения. 33. Крестьянский дом в Китае. 35. Великий композитор, писавший музыку, даже когда полностью оглох. 37. Род российских войск, созданный для возведения генеральских дач. 39. Противник Христа. 40. Рыба, большая, вкусная, похожа на скумбрию. 41. Негосударственное вымогательство чужих доходов. 43. Пинаемый в бадминтоне. 44. Критерий Сенькиного потенциала. 46. Рыба тропических морей отряда угрей. 47. И орган вкуса, и орган речи. 48. Объект собрания в фалерии-

стике. 49. Кусочки теста, заправка для бульона. 50. Вилко-ложечный трудяга. 51. "Тачка", на которой разезжают космонавты. 52. Бьющийся стройматериал. 54. Беспричинный признак небольшого ума. 56. Композитор, профессор и Московской, и Ленинградской консерваторий. 58. Воинское звание в Красной Армии. 60. "Высочайша" на ровном месте вашего тела. 62. Дерево первенства. 64. Жена, от которой муж ушел к Богу. 65. Знаменитый наполеоновский маршал. 66. Единица упаковки рубероида. 67. Охотничья тропа, дорожка, протоптанная в лесу. 68. Авто с откидным верхом. 71. "Навороченные" бусы. 72. Больничный дезодорант. 74. Жизненная позиция. 75. Город-герой, порт в Крыму. 76. Драгоценная мера веса. 78. Состав, наносимый на холст будущей картины. 79. Что лентяй всегда откладывает на потом? 80. Мальчик из Цветоного города. 82. Автограф, за который можно заплатить головой. 83. Один из отцов геометрии. 84. Основание для пола в избе. 86. Кондитерское изделие. 89. Его не имеет только бомж. 91. "Поцелуй" лечебной банки. 94. Место прямого контакта Терека с Каспийским морем. 95. Защита белешвейки от укусов иголкой. 96. "Чернуха", полезная для ботинок. 99. Краткое иносказательно-нравоучительное произведение. 100. Сыр, дорожающий тем больше, чем больше заплесневевет. 101. Наседка. 102. Кошечка длиной до двух метров из

американских тропиков. **По вертикали:** 1. Неологизм, обозначающий сокращение производства в условиях ускоряющейся инфляции. 2. Этот спелый субтропический плод вяжет рот, как неспелое яблоко. 3. Главарь стаи. 4. Денежные вложения в экономику. 5. Как зовут оруженосца Дон Кихота? 6. Сбор сведений путем получения ответов на определенные вопросы. 7. Близкие отношения в собачьей жизни. 8. Творческий работник. 10. Русский гидрограф, полярный исследователь. 11. Преступление. 13. Старинный поцелуй. 15. Остров около берегов Австралии. 17. Деталька у гранаты, которую без надобности лучше не трогать. 18. В древнегреческом искусстве - статуя прямоходящей девушки в длинных одеялах. 19. "Твое ли тут дело, старая... пусть погуляет и дочка твоя" (песен.). 20. Живописец, народный художник СССР, автор картины "В субботу". 22. Если близко выборы, только ее слышишь и видишь. 23. Старая русская мера сыпучих тел, равная двадцати шести целым двум десятым литра. 24. Та же сырьость. 26. Конец по-немецки. 27. Непротивление злу усилием. 28. Украшение, которым козыряет петушок. 29. Дом, где зарождается жизнь. 31. У него одна мечта - высота (песен.). 32. Квитанция не всерьез. 34. Захолустья, ставшее столицей Казахстана. 35. Русский художник, историк искусства. 36. Челобитная избиратель к депута-

ту. 37. Догоняшки. 38. Им в старину рубили головы с плеч. 40. Основатель крупнейшего московского художественного музея. 42. Перевод иностранной валюты или золота в другую страну. 43. Форменная одежда. 45. Клиент нарколога. 52. Гид по снам. 53. Мягкий ковкий серебристо-белый металл. 54. Парковая мебель, превращающая влюбленных в любовников. 55. В переносном смысле это политик, ловко меняющий окраску. 56. Нападение на ферзя. 57. Месяц года. 58. Шпилька, но не заколка. 59. Кочан капусты. 60. Вид изобразительного искусства. 61. Одна восьмая осязательной системы осьминога. 62. "Интервью" с пристрастием. 63. Произношение, выдающее иностранного шпиона. 68. "Классический" цвет "дурного" глаза. 69. Вставшая на дыбы льдина. 70. Дульсинея для Дон Кихота. 73. Жевательная резинка. 75. Шум войны. 77. Автомобильное стекло. 81. Среднеазиатский канал-осушитель Аральского моря. 82. Сердечно-музыкальная размерность процесса. 84. И изъян в работе, и нужна. 85. Римский император. 87. Косой, не меняющий цвет. 88. Специалист по определению на вкус качества продукта при его изготовлении. 90. Вторая половина. 91. Ружейный шпингалет. 92. "... мглою небо кроет" (стих.). 93. Если он пьян, то фокус не получается. 97. Она, как правило, пуце неволи. 98. Болгарская столица.

Звездный прогноз с 13 по 19 октября



ОВЕН. На этой неделе не стоит идти наперекор общепризнанным правилам и общественному мнению. Вам следует проявить последовательность и пунктуальность. У вас есть шанс раскрыться и показать себя с лучшей стороны. Постарайтесь быть тактичным, считайтесь с интересами окружающих. Будьте осторожны при работе с техникой, так как возможны досадные поломки.

ТЕЛЕЦ. На работе ожидаются перемены. Причин для паники нет, но своевременны будут действия по повышению собственной квалификации. Успех любых переговоров зависит исключительно от четкости вашей аргументации. А вот с поездками и с налаживанием партнерских отношений вам просто повезет.

БЛИЗНЕЦЫ. Постарайтесь не быть пессимистом. Инициатива на этой неделе наказуема быть не должна, даже если ваши идеи не будут приняты, рвение будет одобрено. Все само встанет на свои места, но не так быстро, как вы ожидаете. Попытка форсировать события успеха не принесет, запаситесь терпением. В середине недели крайне важно следить за своей речью.

РАК. Для успеха крайне важен удачный старт, а размер одержанной победы значения не имеет. Дальше полоса везения расширится. Ваше душевное равновесие может смущать ощущение, что упущен некий блестящий шанс. Ничего подобного, напротив, стоит поблагодарить судьбу за то, что вы счастливо избежали проблем, с этим шансом связанных. Во вторник не спешите с инициативами. Тревога за детей отчасти верна.

ЛЕВ. Взвешивайте каждое слово, так как болтливость может сыграть с вами злую шутку. Ваша деятельность может произвести положительное впечатление в обществе. Возможны проблемы с авторитетом - пытайтесь его укрепить, вы рискуете вовсе его лишиться. Можно рассчитывать на помощь друзей. Если останется время для философских размышлений, пересмотрите свой взгляд на положение в обществе.

ДЕВА. Вы будете незаменимы всюду, где вас знают, и, возможно, там, где пока не догадываются о вашем существовании. Вас ждут благоприятные изменения в карьере. Вероятны удачные переговоры с иностранными партнерами. Единственное предостережение: успех может вызвать раздражение, поэтому не поддавайтесь на провокации, от вас ждут промаха. Утрите нос своим недоброжелателям изящно, не используя силовых методов.

ВЕСЫ. Вас ожидает напряженный график. Объем забот, как на работе, так и дома, значительно увеличится. Зато возрастет ощущение уверенности в своих силах, появится желание действовать. Вы вполне способны на нестандартные решения. Вам снова улыбается фортуна, намечается успех в карьере. Но не все будет безоблачно - есть опасность, что ваш оптимизм перерастет в эйфорию. Будьте осторожнее с новыми знакомыми.

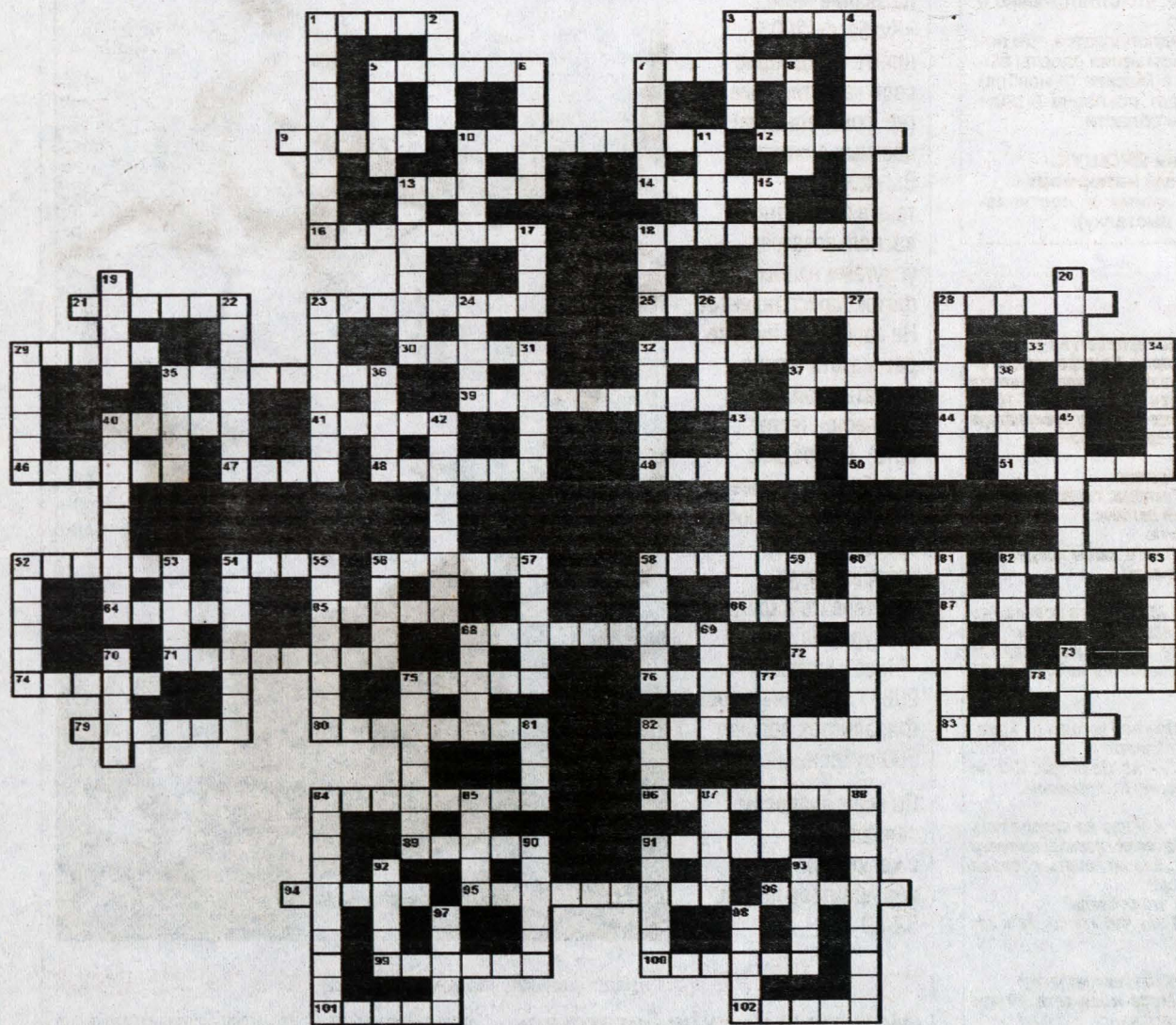
СКОРПИОН. Не стоит отвлекаться на посторонние дела и пустые разговоры. Это высвобождает неожиданно много времени, использование которого на действительно важное для вас дело позволит значительно изменить ситуацию в лучшую сторону. Ваш деловой настрой и необычайная собранность позволят разгребсти заодно и массу мелких, накопившихся за последнее время проблем.

СТРЕЛЕЦ. У вас появится шанс научиться чему-то новому и, как выяснится позже, - совершенно необходимому. Быстрота, активность, нестандартные решения, мгновенная реакция на происходящее помогут превратить работу в настоящее удовольствие. Другой такой шанс произвести благоприятное впечатление на коллег и начальство представится не скоро, им стоит воспользоваться.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь смотреть на мир философски. Вас может тревожить внутреннее напряжение, готовое в любой момент вырваться и смести все на своем пути. Если есть возможность побывать на природе, постарайтесь использовать ее. Избегать ненужных и неприятных встреч. В конце недели настроение улучшится. Может появиться шанс поменять сферу деятельности.

ВОДОЛЕЙ. Уверенность в своих силах и небывалую для вас работоспособность на этой неделе постарайтесь использовать для преодоления сложностей на работе. Хороший период для развития своих способностей. Если не знаете, что именно развивать, займитесь спортом. Важно хоть в чем-нибудь создать для себя комфортную среду, позволяющую оптимистически смотреть на мир.

РЫБЫ. Вы находитесь в условиях в целом благоприятных. Продолжается период деловой и творческой активности. Единственный минус - состояние усталости, вызванное этой самой повышенной активностью. Время богато встречами, телефон может звонить не переставая. Постарайтесь не давать обязательств, их выполнение будет связано с большими трудностями.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 4 октября

По горизонтали: 1. Супруг. 4. Острия. 8. Муму. 12. Ноги. 15. Дон. 16. Дед. 18. Залог. 19. Псарь. 20. Жук. 22. Одр. 24. Дача. 27. Вата. 29. Глюк. 32. Ранг. 34. Длина. 35. Евклид. 36. Джимми. 37. Покер. 38. Стиль. 41. Фаза. 42. Атом. 44. Каир. 45. Агат. 46. Ода. 48. Шви. 49. Анна. 50. Аист. 51. Уши. 54. Аут. 56. Обкатка. 57. Слоник. 58. Старец. 59. Квакин. 63. Изотоп. 65. Колодка. 67. Два. 68. Ока. 69. Крот. 70. Слоп. 71. Ниц. 73. Акт. 75. Шкаф. 78. Шпон. 80. Япет. 83. Суть. 85. Свояк. 86. Сашка. 87. Указка. 88. Прапор. 89. Рерих. 92. Заяц. 94. Аура. 96. Терк. 98. Псел. 101. Таз. 103. Сто. 105. Обрат. 106. Роман. 107. Мат. 108. Лед. 109. Фойе. 110. Ценз. 111. Бистро. 112. Звание.

По вертикали: 1. Сургуч. 2. Падеж. 3. Узник. 5. Седло. 6. Радар. 7. Кнопка. 9. Уклад. 10. Сумма. 11. Авеню. 13. Грант. 14. Озноб. 17. Выюга. 21. Углерод. 23. Данилов. 25. Арина. 26. Атака. 27. Вакса. 28. Трико. 30. Ложка. 31. Комар. 32. Репка. 33. Нокия. 39. Тачанка. 40. Лопасть. 43. Манго. 44. Касса. 47. Арион. 48. Шлага. 51. Углевод. 52. Микенас. 53. Десница. 55. Тревога. 60. Кварц. 61. Плетнев. 62. Одиссея. 64. Осока. 65. Коран. 66. Афоня. 72. Игрушка. 74. Кларнет. 76. Кишка. 77. Франц. 78. Шпана. 79. Оскар. 81. Пирке. 82. Тупик. 83. Стрел. 84. Турне. 90. Киров. 91. Ткань. 92. Зерно. 93. Ястреб. 95. Ушкуй. 97. Руины. 99. Сердце. 100. Лимон. 101. Томас. 102. Затор. 103. Салов. 104. Орден.

Кемеровская областная нотариальная палата выражает глубокое соболезнование Николаю Васильевичу Архипенко и его семье по поводу смерти их сына

АРХИПЕНКО
Ильи.

Администрация и Совет народных депутатов Кемеровской области выражают искреннее соболезнование руководителю аппарата Совета народных депутатов Кемеровской области Владимиру Сергеевичу Балаханову по поводу безвременной кончины его брата

Николая Сергеевича.

калейдоскоп

Фотовыставка



В Москве, на Гоголевском бульваре, 8 где проходят выставки выдающихся мастеров фотографии, 14 октября открывается фотовыставка «Земля Кузнецкая», посвященная 60-летию Кемеровской области.

Организаторы выставки (администрация области, Союз журналистов России, Кемеровская областная журналистская организация и московское объединение «Фотосенс») сделали акцент на художественную, творческую фотографию, которая показывает человека в разных обстоятельствах, на философию восприятия и осмысления им окружающего мира, на песенность Siberian природы. Не обойдена вниманием и документальная фотография, ставшая художественным образом времени.

Среди сорока участников ведущие фотожурналисты областных газет, мастера новокузнецкой школы фотографии, фотолюбители, активно сотрудничающие со средствами массовой информации. Большинство из них были участниками престижных международных, национальных, областных выставок. Имена Юрия Сергеева, Юрия Юрьева, Федора Баранова, Владимира Ключева, Валентина Волченкова, Рашида Салихова известны многим читателям центральной и областной прессы.

На выставке покажут свои снимки и московские фотожурналисты Дмитрий Коробейников, Сергей Ильинский, довольно долго ра-

ботавшие в ведущих газетах Кузбасса.

В приветствии губернатора А.Г.Тулеева, направленном участникам и посетителям выставки, отмечается, что фотожурналистика Кузбасса впервые так широко представлена в столице, что ответственно и почетно.

Предполагается, что после завершения работы выставки в Москве (3 ноября) она будет показана в ряде городов области.

Дмитрий ЯРОЦУК.
«Осенний натюрморт».
(Из снимков, поступивших на выставку).

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1820. Павел ОБУХОВ, русский металлург, изобретатель массового производства литой стали для артиллерийских орудий.

1894. Борис ПИЛЬНЯК, писатель («Повесть непогашенной луны», «Расплеснутое время»).

1928. Энни МОРРИКОНЕ, итальянский композитор и дирижер, автор музыки к множеству кинофильмов.

СОБЫТИЯ

1653. Земский собор в Москве решает воссоединить Украину с Россией.

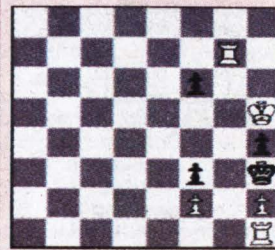
1870. На берег Новой Гвинеи сходит русский путешественник Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЙ.

1900. Уинстон ЧЕРЧИЛЛЬ впервые избирается депутатом британского парламента.

1922. Декретом Совнаркома вводится новая денежная единица — червонец. Золотое содержание червонца установлено такое же, как в дореволюционной десятирублевой монете.

1922. ТРОЦКИЙ на съезде комсомола призывает молодежь «грызть гранит науки» — фраза сразу становится крылатой.

Шахматы



Мат в 4 хода.

Ответ на задачу, опубликованную 4 октября:

1. Св3! — 2. Крd1 X, 1... Ф:d3
2. Крc2X, 1... Ф:f3 2. Крg4X, 1... Л:d3 2. Лf2X.



Время (местное)	Кемерово								
	12/10	13/10	14/10	15/10	16/10	17/10	18/10	19/10	
Температура, °C	7 ч	-7	-5	-3	-2	+2	+3	+2	+5
19 ч	-8	-5	-3	0	+2	+6	+6	+7	
Осадки (в течение суток)									
Атмосферное давление, мм рт.ст.	754	754	752	747	743	737	735	728	
Тенденция давления, мм рт.ст.	-2	0	-3	-5	-4	-5	-2	-7	
Направление приземного ветра	Южн	Южн	С-В	Южн	Южн	Южн	Южн	Южн	
Скорость приземного ветра, м/с	1	1	0	1	2	3	2	3	

Время (местное)	Новокузнецк								
	12/10	13/10	14/10	15/10	16/10	17/10	18/10	19/10	
Температура, °C	7 ч	-8	-5	-2	-2	+1	+3	+3	+6
19 ч	-5	-4	-1	+1	+1	+3	+5	+7	
Осадки (в течение суток)									
Атмосферное давление, мм рт.ст.	750	750	748	743	739	734	733	726	
Тенденция давления, мм рт.ст.	-2	0	-3	-5	-4	-5	-2	-7	
Направление приземного ветра	Ю-В	С-В	Ю-В	С-В	Южн	Южн	Южн	Южн	
Скорость приземного ветра, м/с	1	1	1	1	2	3	3	3	



«Посмеемся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Старость не младость

Сходил я в сарай за дровами. Растопил печку. Надо было еще сходить за водой. Начал собирать. Один сапог зимний стоит, а другого нет. Где его только не искал. И под кроватями, и под столом, шкафами. Даже в подпол слезил. Не мог найти. Пришла жена. Рассказал ей про свою беду. Дала она мне другие сапоги. Надел сапоги. Снял пальто с вешалки. А сапог висит на крючке. Смеялась жена от души. И говорит: «Старость не младость, надо нам друг за другом следить, чтобы не делать смешные поступки».

Аллергия

Было мне восемь лет. Предложили как-то мальчишки: «Пойдемте в совхозном огороде нарвем дынь». Пошли гурьбой. Стали рвать. Сторож выстрелил из ружья и — за нами. Убежали мы за

поселок. Стали есть и морщиться. Что за дыни, какие-то кислые. Зажгли спички. Оказалось, что семенные огурцы нарвали. Побросали их и по домам. Встретил огорожник отца и сокрушается: «Повыгластали мальчишки у меня семенные огурцы, один огурец остался. Без огурцов на следующий год будем».

Встретил отец через некоторое время моего друга и спрашивает: «Иван Степанович, мой Сашка, видно, от сторожа самым последним убежал?» А Иван по простоте детской и говорит: «Что ты, дядя Вася, он самым первым бежал».

Пришел отец домой, выгорел меня и послал к огороднику, чтобы я ему показал место, где мы побросали огурцы. Привел я его к огурцам. Собирает огорожник огурцы, а сам с ними разговаривает и плачет.

С тех пор не участвовал в набегах на чужие огороды. Когда послали нас, студентов, в колхоз, то ребята принесли морковку из частного огорода. Предложили мне. Я не взял. Пристали они ко мне: почему не ешь? Рассказал я им. Один и говорит: «Аллергию тебе отец к чужому через спину привил».

А. В. ВОЛОКИТИН.
Кемерово.

Анекдоты

• *Шварценеггер стал губернатором Калифорнии. Первым указом прокурором штата назначен Терминатор T-1000. А вообще-то «лету губернатора лучше Терминатора»*

• *Хозяин: — Господа, скоро уйдет последний автобус...
Гости: — Ничего, скоро пойдет первый трамвай!*

• *— Мама, а это правда, что мы прокошили от обезьян?
— Не знаю, сынок, папа так и не познакомил меня со своей семьей.*

• *Прогноз погоды по Кемерову и области:
-5...-7 по Цельсию, 2-3 по Рихтеру, ветер западный...*

• *— А у нас на заводе есть примета: если главный инженер кричит, значит, опять собрали не мотор...
— А что собрали?
— А вот что кричит, то и собрали...*

• *Жена говорит мужу:
— Скоро моей тете 90 лет исполняется.
— Это которой? Миллионерше?
— Ну да. Надо подумать, что ей к юбилею подарить.
Муж (задумчиво):
— Видел я очень хорошую мастику для лестниц...*

Мисс «Кубасс-2003»

Наш конкурс продолжается. Очаровательные претендентки на звание «Мисс «Кубасс-2003», шлите в редакцию свои качественные (не любительские) цветные снимки. Вы можете также бесплатно воспользоваться услугами наших фотокорреспондентов. Не забудьте в письме рассказать о себе, указать свой адрес и телефон (если есть). В середине октября мы назовем трех победительниц третьего этапа, которые будут участвовать в финале конкурса на звание «Мисс «Кубасс-2003». Каждая из трех финалисток получит 500 рублей.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по тел. 52-49-78.



представляем участницу конкурса

«Мои друзья — мое богатство»

Светлана Логунова — из села Ариничево Ленинск-Кузнецкого района. Родилась 11 мая, студентка Кемеровского сельхозинститута, осваивает основы предпринимательской деятельности. Многодневные туристические походы, бардов-

ские песни у костра, родные лица друзей в отблесках его пламени — вот то, к чему более всего тяготеет романтическая душа Светланы. Благодаря своей общительности девушка имеет много хороших друзей и абсолютно согласна с поговоркой, что сто надежных друзей — гораздо большая ценность, чем сто целковых. Даже если они золотые.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кубасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 20916; четверг — 46777; субботу — 22421. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кубасс».

По вопросам качества печати звоните по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кубасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 188.