

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издается с 7 января 1922 года.



101 (23356)

7 июня 2003 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

5 69235

СМУК



Лошадь человеку врач

Фото Юрия Юрьева.



На занятиях в Кемеровском художественном училище.

Рождение
художника

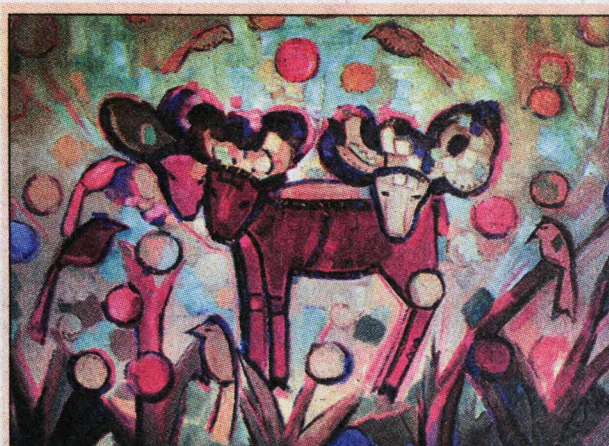
8 ➤



Телеврач России Елена Малышева.

Стильная
жизнь

10 ➤



Работа Л. Арбачаковой «Свидание».

Афиша
недели

14 ➤



завтра — День работников текстильной и легкой промышленности

Примите поздравления

Уважаемые кузбассовцы!

8 июня мы отмечаем профессиональный праздник работников текстильной и легкой промышленности.

Эта важнейшая отрасль экономики занимает достойное место в решении социально-экономических задач региона, создании условий для повышения качества жизни наших людей. Сегодня отрасль выпускает большой ассортимент товаров народного потребления и набирает устойчивые темпы развития. Среди флагманов легкой промышленности Кузбасса — кемеровское открытое акционерное общество "Ортон". Многие пришлось пережить предприятию за 30 лет своей трудовой деятельности, многое изменилось за эти годы. Неизменным осталось желание коллектива работать на благо кузбассовцев. Это мощное текстильное предприятие специализируется на выпуске качественных технических тканей: для горнодобывающей, металлообрабатывающей, автомобильной, пищевой промышленности, сельского хозяйства и ряда других отраслей.

Стабильно работают коллективы ОАО "Томь" (Кемерово) и ОАО "Березка" (Новокузнецк), которые шьют женскую одежду. На фабриках внедрены новые технологии, налажены прочные партнерские связи с ведущими европейскими производителями тканей, прикладных материалов и фурнитуры.

Нарастают объемы производства высококачественной продукции такие современные предприятия, как ООО "Исток" (г. Белово), ООО "Ескей" (г. Осинники), ООО "Тексен" (г. Прокопьевск).

Однако за годы реформ отрасли накопился ряд серьезных проблем: недостаток оборотных средств, износ основных фондов, устаревшие технологии производства. Рынок заполнили това-

ры импортного производства низкого качества.

Поэтому коллегией администрации Кемеровской области в 2002 году была принята Концепция структурной перестройки и развития легкой промышленности Кузбасса на период до 2010 года.

Основной упор сделан на модернизацию производства, на расширение ассортимента выпускаемой высококачественной продукции, на освоение новых видов тканей, обуви, трикотажа, соответствующих европейским стандартам.

Предусмотрено также продолжить практику размещения на комбинатах и фабриках области заказов промышленных предприятий Кузбасса, Министерства путей сообщения РФ, Западно-Сибирской железной дороги, региональных и муниципальных заказов на швейные и трикотажные изделия для нужд учреждений социальной сферы, здравоохранения.

В рамках технического перевооружения и модернизации производства намечено приобрести новое технологическое оборудование с общим объемом инвестиций на сумму около 500 миллионов рублей до 2010 года.

Впереди — огромная созидательная работа. Мы верим, что благодаря инициативе, творческой энергии, таланту и золотым рукам трудящихся отрасли все намеченное будет с честью выполнено.

Желаем вам, дорогие земляки, здоровья, жизнелюбия на долгие годы, успехов и удач!

С уважением
А. Г. ТУЛЕЕВ,
губернатор;
Г. Т. ДЮДАЕВ,
председатель
областного Совета
народных депутатов;
В. Н. КАЗАКОВ,
главный

федеральный инспектор
по Кемеровской области.

...

демография

На днях в Прокопьевске должен родиться тысячный ребенок. В прошлом году в городе был преодолен двухтысячный рубеж. Специалисты надеются, что так случится и в нынешнем. Пока «лидируют» девочки — в нынешнем году их родилось 482, а мальчиков — 468. Сейчас у прокопьевских родителей популярны имена Данила, Елизавета, Екатерина и Анастасия.



Наш город — наша забота

В период выборной кампании в штаб кандидата на пост главы города **Березовский А.И. Колесникова** поступило 257 наказов от избирателей.

Практически сразу же после выборов 20 апреля, на которых бесспорную победу одержал А.И. Колесников, набравший около 80 процентов голосов, начались работы по наведению порядка и благоустройству города. Ведутся они и сегодня: работники всех городских предприятий, организаций, учреждений выходят на уборку закрепленных за ними территорий, коммунальные службы ремонтируют подходы, детские площадки, озеленяют дворы.

15 мая разрез "Черниковский", взявший на себя обязательства по стопроцентной реконструкции улицы Черниковского, приступил к капитальному ремонту дорог, домов и дворов. Готовится распоряжение администрации города о том, что каждое предприятие будет нести ответственность за установку площадок в закреплённых за ними дворах.

Началось благоустройство центральной улицы города: напротив каждого объекта обслуживания устанавливаются скамейки и урны, затем здесь появятся светильники.

Начинаются и работы по реконструкции центральной площади, завершить которые планируется к Дню шахтера. По проекту, площадь должна представлять собой место отдыха: в центре ее будет располагаться фонтан, запустить который планируется 1 августа, установят здесь скамейки и светильники, посадят деревья, а вот въезд транспорта на территорию площади закроют. Кроме того, планируется сделать новую стойку для сцены, которую по мере необходимости будут устанавливать для проведения концертов и других культурных мероприятий.

Ольга ФЕДУЛОВА.

проверка

Ревизия тыла

В Сибирском военном округе под руководством начальника тыла Вооруженных Сил РФ — заместителя министра обороны России генерала армии **Владимира Исакова** проводится плановая комплексная инспекция всех тыловых служб СибВО.

В Кемеровском и Юргинском военных гарнизонах также будет осуществлен контроль продовольственного, вещевого, медицинского снабжения воинских частей и учреждений, обеспечение их горючим. Особое внимание будет уделено вопросам финансирования деятельности



Уголь для обогатительной фабрики.

достижения

Обогатились!

Вчера на ОФ «Бачатская-энергетическая» состоялся праздник: здесь переработан первый миллион тонн угля.

В промышленную эксплуатацию это предприятие вступило в январе этого года. Его проектная мощность составляет 2,5 миллиона тонн. Напомним, что построена эта обогатительная фабрика за рекордно короткие сроки. От первого колышка до пробного пуска прошел всего один год. Сейчас здесь работают около 250 человек.

В ближайшей перспективе в Кузбассе появится еще ряд таких предприятий, которые позволят обогащать весь энергетический уголь, который идет на нужды энергетиков.

экология

Госсовет дал надежду

Вчера в Кемерове прошла традиционная конференция, посвященная Всемирному Дню охраны окружающей среды.

Мир отмечает его тридцать лет, пятнадцать из них существует наша федеральная экологическая служба. В среде экологов ощущалась явная усталость — результат разрушительных действий правительства против единой экослужбы России. Доклады ее местных руководителей были символически кратки и почти не касались острых проблем и состояния окружающей среды области. Не пришли на собрание экологов заявленные в программе конференции представители разных ветвей власти. Не было ни одного "зеленого" руководителя-промышленника — угольщика или металлурга. Экологи сейчас в ожидании, чем практически обернется для службы неожиданное заседание Госсовета РФ по вопросам охраны окружающей среды и жизнеобеспечения — заявление на нем В. В. Путина.

Тем не менее понимание значения экологии среди "продвинутых" промышленников есть — об этом говорит присутствие на конференции экологов с крупных кемеровских предприятий, а также из автобазы "Вахрушевская", Тяжинского ДРСУ, разреза "Октябрьский".

Мария ЛОБАНОВА.

факт

В Березовском появилась «депутатская» аллея — избиратели посадили саженцы на пустыре близ центра занятости. Вторая аллея — около губернаторского рынка — будет посажена в следующем году.

награды

Умникам и умницам, а также их родителям...

В Кемерове награждали школьников и творческие коллективы — победителей и призеров международных и всероссийских соревнований, олимпиад, конференций. Героями праздника стали более пятидесяти талантливых парней и девушек, их родители, учителя и тренеры, директора школ.

Начальник департамента образования Т.А. Фральцова вручила им премии, медали «За достойное воспитание детей», «60 лет Кемеровской области», именные золотые часы от губернатора А.Г. Тулеева, Почетные грамоты и благодарственные письма.

Среди награжденных — Волков Юрий, учащийся кемеровского классического лицея, который в январе завоевал бронзовую медаль на Всекитайской математической олимпиаде. Достойную оценку получили заслуги серебряного призера чемпионата мира по судомодельному спорту Кирилла Сетрукова, Станислава Скрыбина — воспитанника детско-юношеской спортивной школы (Прокопьевск), чемпиона России по дзюдо, а также Рината Жалева, учащегося Зимниковской средней школы Юргинского района, победителя всероссийской конференции исследователей работ «Отечество».

Интересно, что многие призеры и победители соревнований различного уровня — воспитанники классического лицея Кемерово, новокузнецких лицей № 84 и детско-юношеского центра «Орион». Важно, что вскоре — при внедрении единого государственного экзамена —

победы в предметных олимпиадах станут для ребят не просто свидетельством их высоких знаний, а отличным шансом поступить в вуз.

Депутат Государственной думы Е.Ф. Лахова вручила подарки от партии «Единая Россия» образцовому детскому хору «Надежда» Дворца детского творчества им. Н. К. Крупской (Новокузнецк), ставшему серебряным призером на Международном хоровом конкурсе в Италии, и образцовому детскому коллективу вокально-хореографической студии «Дилижанс», успешно выступившему на Всероссийском телевизионном патристическом фестивале «Молодая Россия».

Елена ТРОФИМОВА.

НА СНИМКЕ: Елена Субачева (Гурьевск), лауреат 11-й Всероссийской конференции «Отечество» в номинации «Литературное краеведение», и кадет Сергей Нестеренко (Маринск), участник всероссийского слета «Юный спасатель».



Фото Федора Баранова.

коротко

Единственный за Уралом Юргинский музей детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока отпраздновал 20-летие. Накануне праздника коллектив получил уведомление из Санкт-Петербурга о включении музея в Ассоциацию работников музеев России. Она объединяет 73 музея из 47 регионов страны. И теперь Юргинский музей — единственный представитель Кузбасса в ассоциации.

пятая четверть

Пришло лето. Снова В школу

Вчера в Кемерове открылась Вторая летняя профильная школа для одаренных детей.

Ее слушателями станут 150 школьников — победители городских олимпиад по математике, физике, химии и биологии. Эти предметы они будут углубленно изучать двадцать дней. Профилирующей же станет информатика. В конце июня подростки защитят свои учебные проекты. Лучшие будут зачислены в городскую школу информатики и программирования, которая будет работать весь учебный год.

В летней школе, в шести ее филиалах, ребята будут проводить целые дни — с ними будут заниматься преподаватели вузов. Часть уроков пройдет на базе интернет-центра областного института усовершенствования учителей. В программу включено двухразовое питание, медицинское обслуживание, интересная культурная и спортивная программа. При этом за обучение в школе платить родителям не придется. Финансирование проекта взяла на себя городская администрация.

Наталья ЮРКЕНЬ.

фестиваль

Наш привет Петербургу

С Санкт-Петербургского фестиваля «Славянский мир», посвященного Дню славянской письменности и культуры и юбилею города, вернулись знаменитые кемеровские гармониисты Геннадий и Евгений Лопатины.

Лучшие гармониисты и баянисты России, входящие в «золотую десятку», приняли участие в праздновании 300-летия Петербурга. Чтобы поздравить северную столицу с юбилеем, их собрал в гости бывший новоклепичанин, а ныне петербуржец, гармониист и руководитель ансамбля «Русская здравница» Борис Зонов. Начинание поддержала администрация Калининского района Петербурга. Именно его представили гармониисты и баянисты в праздничном шествии по Невскому проспекту. Кроме того, музыканты дали прошедший на «ура» концерт в культурном центре Калининского района, где Лопатины исполнили самые известные свои номера — «Варенька», «Дунайские волны», «Цыганочка», «Кумпарсита». Концерт посетил Председатель Государственной думы Геннадий Селезнев. После концерта он пообщался с сфотографированными с музыкантами и даже оставил свои координаты с предложением обращаться с просьбами и предложениями. Поездку Лопатиных спонсировало Кемеровское ПАТТ № 3.

коротко

• Вчера в Москве открылся V съезд общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи», в котором участвуют более 300 представителей из 75 регионов России. РСМ — самая большая молодежная организация в стране, она насчитывает более 650 000 членов в 78 территориальных организациях. Союз молодежи Кузбасса объединяет 5 952 человека. От нашей организации в работе съезда принимают участие первый секретарь СМК Ирина Рондик и Алексей Зеленев, член бюро СМК.

• Проведение седьмой Спартакиады коренных народов Кузбасса перенесено с 7 на 12 июня. Участвовать в ней будут шесть команд из Новокузнецка и Мысков, Междуреченска и Таштагола, Осинников и Беловского района. Всего около 180 человек станут участниками в семи спортивных дисциплинах. Торжественный парад участников пройдет на осинниковском стадионе «Шахтер».

ребята и зверята

Придумай имя для тигренка

Белый тигренок родился в Кемеровском государственном цирке — это первый подобный случай в мировой практике. Тигры редко размножаются в неволе, а тут тигрица Уна родила сразу трех малышей — двух рыжих и одного белого. Этот малыш, без сомнения, войдет в историю Российского цирка. Но у него пока нет имени.

Придумать его уникальному тигренку сможет любой школьник. «Дадим тигренку имя» — так называется акция, которую проводит администрация Кемеровской области и Кемеровский государственный цирк. Об этом вчера на цирковом представлении, организованном департаментом образования для воспитанников детских домов, школ-интернатов, приемных семей, детей из опекунов семей, объявила начальник департамента об-

разования Т. А. Фральцова. Участвовать в акции могут ребята от 7 до 15 лет. До 28 июня следует отправить телеграмму в департамент образования (г. Кемерово, 650064, пр. Советский, 58, департамент образования) со своим вариантом имени для тигренка. Оно должно быть коротким, мужественным, оригинальным.

Лучшее имя отберет жюри, в которое вошли начальник департамента образования Т. А. Фральцова, директор Кемеровского государственного цирка С. И. Шабанов и руководитель номера «Белые тигры» О. Н. Эльворт.

Победителя конкурса ожидает замечательный приз — путевка на отдых в Грецию. Итоги будут объявлены шестого июля в средствах массовой информации.

Елена ТРОФИМОВА.



Геннадий Юров (слева) и Василий Кравчук.

презентация

Открытие новой планеты

В Кемеровском музее-заповеднике «Красная горка» состоялась презентация книги «Планета Кемерово».

Эта миниатюрка, отпечатанная в издательстве «Летопись», посвящена 85-летию Кемерова и отражает многолетний творческий союз поэта Геннадия Юрова и художника Василия Кравчука.

Четыре поэмы Геннадия Юрова, представленные в сборнике, — это своеобразное художественное и философское исследование родного города, его неповторимого облика, многогранной и противоречивой судьбы.

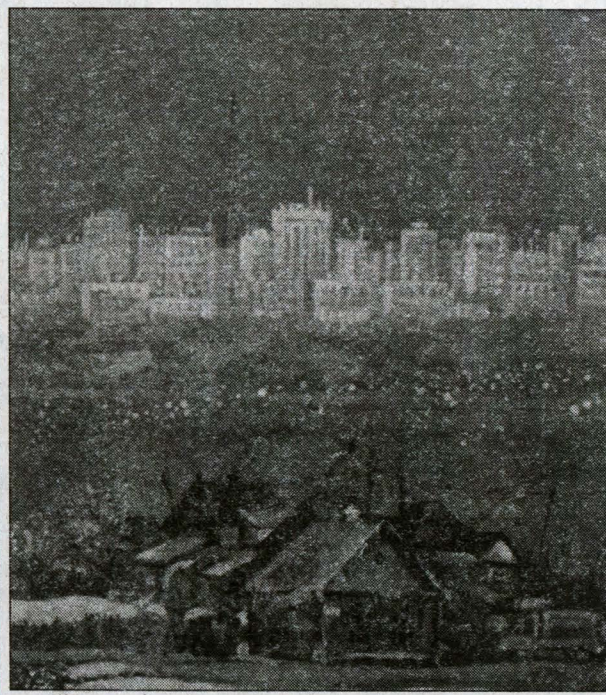
Звезду открыли в царстве зодиака.

Ее название послужит добрым знаком. Планета Кемерово! Твой высокий зов звучит во мне тревожней с каждым часом. Мерцай меж Юпитером и Марсом, Ты посмотри на Млечный путь Кузбасса — Созвездие вечерних городов.

В 18 работах Василия Кравчука наш город предстает с самых различных и неожиданных сторон: в них индустрия и величественная архитектура соседствуют с почти нетронутой природой, преломляются в резком контрасте времен дня и года, свойственный Сибири. Зрители узнают любимые места — площадь Пушкина, фонтан у драмтеатра, динамичную улицу Ленина... Вся серия работ Кравчука под названием «Планета Кемерово» останется в музее «Красная горка» — подарок любимому городу и его жителям.

Этой выставкой музей продолжает свою традицию исследовать и отражать историю города в самом широком смысле, включая в нее литературу и изобразительное искусство.

Анна ТИМОЩУК.
Фото Юрия Юрьева.



факт

Людей, носящих фамилии знаменитостей от политики, культуры или науки, в городах и весях нашей необъятной страны немало. Вот и в небольшом Яйском районе проживают Владимир Ульянов и Гоголь; 19 Никулиных, столько же Пушкиных, трое из них носят имя Александра; Петросьянов — четверо, по 12 — Черненко и Кириенко, 37 носителей фамилии Горбачевых и супруги Брежневых.

короткое кино

400 долларов за... мультим

Четвертый Международный фестиваль сверхкороткого фильма начался вчера в Новосибирске.

Среди его 50 участников есть и кемеровчане: студенты госакадемии культуры и искусств Ильдар Ахмедгалеев и Давид Зарипов, Константин Пальянов и Дмитрий Зеленцов. Наши земляки представили свои работы в номинациях «Анимация» и «Видео». Объективно говоря, шансы на победу у кемеровчан невелики — столь высокий уровень участников ESF-2003.

Главным условием участия в фестивале является временной лимит фильма — 60 секунд. Также он должен содержать признаки так называемого «большого кино» — название, сюжет, финал. «Гран-при» для каждой номинации — 400 долларов.

стихия

Таштагол заливает!

В четверг в Таштагольском районе выпала почти полумесячная норма ливневых осадков — свыше 20 миллиметров при норме 60.

В результате стихии разрушены многие десятки километров дорог, смыто несколько мостов, уничтожены сотни огородов в частном секторе и на дачных участках. В Таштаголе только на 18 горных улицах частного сектора полностью смыто щебеночное покрытие дорог. В результате разрушения проселочных автодорог отрезаны от районного центра около десяти отдаленных поселков — Усть-Анзас, Мрассу и многие другие. Резкое снижение прозрачности в водозаборах вызвало полную остановку центральной котельной Таштагола. Предварительный ущерб, нанесенный стихией, составляет около двух миллионов рублей.

Глава администрации Таштагола Владимир Макута, определяя размер бедствия, объехал многонаселенные поселки Каз, Темиртау, Мундыбаш, Шерегеш. Им выделены резервные запасы горюче-смазочных материалов, дан ряд оперативных указаний по эффективному устранению последствий стихии. Тем временем грозы в Горной Шории, раз от раза вызывая проливной дождь, продолжают бушевать.

Владимир ШЕЛКОВ.

подвиг недели

Подросток спас из огня своего брата

Вчера ночью поступил сигнал о пожарах по ул. 1-й Иланской, расположенной в Заводском районе Кемерова. Этот дом недавно приобрела семья Степановых, но еще не успела окончательно оформить документы.

Около 10 часов вечера хозяин, его жена и теща вернулись с поминал родственника. Прикупив по дороге спиртного, продолжили траурный ужин. В доме, кроме них, находились двое детей — 13-летний Саша и семимесячный Витя.

Взрослые отошли ко сну во втором часу ночи, при этом пожилая женщина припомнила, что хозяин дома Сергей Степанов лег несколько раньше.

В третьем часу ночи Саша проснулся от запаха дыма и разбудил спящую рядом бабушку. Пока она расталкивала еще не протрезвевшую чету, подросток нашел своего маленького братишку, взял его на руки и выскочил через окно на улицу, так как выход через дверь преграждал огонь. На улице его крики услышали соседи, которые и вызвали пожарную охрану.

Следом за детьми через окно покинули дом женщины и разбежались по соседям. По словам тещи, она видела, как хозяин выскочил на веранду, и слышала, как за ним захлопнулась дверь. Однако ни на улице, ни у соседей его не было. Были даже предположения, что он спит где-нибудь в кустах. И только в шестом часу утра его обгоревшее тело обнаружили при разборе завалов.

Пламя от горящей веранды перекинулось на рядом стоящий нежилой дом, который чуть позже тоже загорелся, и создалась угроза соседним строениям.

Температура от горящих деревянных надворных построек, крыш домов была настолько высока, что пяти пожарным отделениям общей численностью 21 человек с большим трудом удалось отстоять соседние подворья.

Как сообщили в пресс-службе УППС области, в результате пожара дом полностью внутри выгорел, сгорели надворные постройки, кровля и перекрытие. То же постигло и нежилой дом. Сейчас решается вопрос о поощрении Саши, который спас своего малолетнего братишку.

Дмитрий ТОЛКОВЦЕВ.

футбол: первый дивизион

Кузбасская крепче «броня»

Футболисты «Металлурга-Кузбасса» одержали четвертую (!) подряд победу и в итоге впервые вышли на пятое место.



Матч в Липецке между одноклубниками — дебютантами первого дивизиона принес новоклепичанам весомые три очка. В первом тайме ворота липчан дважды поразил Лидрик, после перерыва отличился Лянге — 3:0. В 16-м туре проиграла

«Томь» — 0:1. Лидер осту- пился в Воронеже. В итоге к томичам вплотную приблизились преследователи, удачно сыгравшие на выезде: «СКА-Энергия» — «Терек» — 1:2, «Кристалл» — «Кубань» — 1:3, «Нефтехимик» — «Динамо СПб» — 0:1.

Другие результаты: «Волгарь-Газпром» — «Сокол» — 1:0, «Газовик-Газпром» — «Балтика» — 0:0, «Химки» — «Анжи» — 0:0, «Локомотив» — «Спартак» — 1:2, «Лада» — «Урал» — 3:1, «Лисма-Мордовия» — «Амкар» — 0:0.

Положение команд: 1. «Томь» — 33 очка (16 игр), 2. «Терек» — 33 (16), 3. «Кубань» — 32 (15), 4. «Динамо СПб» — 28 (15), 5. «Металлург-Кузбасс» — 28 (16).

12 июня новоклепичане сыграют на своем поле с «Томью».

Олег КУРОЧКИН.

Галина
БАБАНАКОВА

житейские истории

Нет, не черная кошка так испугала Зою, когда она подходила к своей "фазенде" — домику с деревянными кружевными ставнями, доставшемуся ей от матери. На скамейке под яблонькой сидел старик и смотрел прямо на нее, на Зою. "Отец!" — хотела позвать гостя Зоя, но вместо этого из груди вырвался не то крик, не то стон. И ноги стали какими-то ватными, непослушными. Не идут ее ноги к калитке. Лицо старика по-прежнему было спокойным и невозмутимым. Не дрогнули губы, не округлились глаза. Наверное, он не узнал ее? А может, это она ошиблась? Уж сколько лет, сколько зим прошло, как уехал от них отец. Уехал и — канул. Он очень торопился на автобус (или себя боялся, что останется здесь) и забыл закрыть за собой калитку. И поросенок, которого десятилетняя Зоя "пасла" во дворе, завизжав, выбежал на улицу. Зоя кинулась за ним, за "пятячком". Бежала, бежала, пока не шлепнулась в лужу и не была осмеяна уличными пацанами. А мимо с чемоданом шел отец. И не бросился к дочке, не помог ей подняться, не успокоил. Он был уже чужой.

I. Многие на их улице, да и в округе тоже, уже знали, что Зойкин отец нашел себе на курорте "красу". Да и сам он, Дмитрий, подвыпив, не скрывал "даму сердца": показывал ее фотографию с берега Черного моря. Валентина, отцовская зазноба, в купальнике. Хохоочет.

Обнаглел окончательно, Дмитрий и жене Татьяне показывал фотографию с надписью "Любимому!" Вот, мол, смотри, не чета тебе. Ты-то, родив Зою, распоролась, обабилась, за собой следить перестала. А эта, Валентина, совсем как девочка, хоть на три года и постарше тебя.

Другая бы на месте Татьяны разорвала эту самую фотографию да пошла к начальнику мужа. В те годы начальники решали не только судьбу плана, но и судьбы своих подчиненных.

Однако, не дожидаясь никаких угроз, Дмитрий сам написал заявление на расчет по собственному желанию.

И заявление о разводе написал тоже сам. За то время, пока дожидался суда, ни разу не попросил у Татьяны прощения.

А в чем она была перед ним виновата? Что на курорт отпустила, накупив обновок и развед мужика, словно жениха для других невест? Что ей действительно было некогда поглядывать на себя в зеркало. Так ведь дом-то этот они, считай, вдвоем с Дмитрием строили. Уже потом, когда самая малость оставалась, родня и соседи пришли на помощь.

II. Но и после новоселья меньше дел не стало. Огород, хозяйство, а он, Дмитрий, все на спину свою жаловался. Болела спина. Потому и путевку в профсоюзные выходные. Лето, забот — от темна до темна, хоть и светало рано. Иногда Татьяне казалось, что она и спать-то даже не ложилась, закружившись в бесконечных буднях. Это ей надо было ехать на курорт, это ей надо было подлечиться, но Татьяна думала, что без нее все завянет, зачахнет и вся скотинка перемрет.

Зоя хотелось хоть чем-то помочь матери. Она бегала за хлебом (а молоко давала своя коровка), кормила кур и цыплят, выгуливала утят, а еще следила за "пятячком"-поросенком. Тем самым, из-за которого она угодила в лужу.

Но что лужа? Не из-за нее, не из-за грязного платья ревели тогда Зоя. Она отца любила и думала, что

Рис.
Валерия Илиндева.

он ее любит тоже. А он...

С годами Зое казалось, что это именно отец толкнул ее в лужу. Тот самый отец, который с ней, с Зоей, сажал яблоньки под окнами в кружевных ставнях. И узоры на ставнях он делал сам. И кричал дочке с мамой, чтобы те шли посмотреть, оценить его работу.

Зоя прыгала, хлопала в ладоши: "Мне нравится! Мне нравится!" А Татьяна складывала руки крест-накрест и просто улыбалась, шепча: "Спасибо тебе!" Будто Дмитрий и не был хозяином в этом доме. Будто, оставив деревянное кружево на память, он распрощался.

Так и случилось. Уехал, оставив все. И дочку, и дом в кружеве, и калитку у дома оставил открытой...

III. С наступлением холодов Татьяна укутывала яблоньки, обвязывала и обматывала их суммой удваивал. Боялась, чтобы не погибли.

А Зое хотелось те яблоньки сломать, вырубить и позавить об отце, который забыл о ней с мамой. Деньги, конечно, он посылал. А в августе, когда у Зои был день рождения, сумму удваивал. Так что была возможность и платье купить, и торт на именинный стол поставить. Не бедствовала дочка с мамой. Но и радости в доме особой не было.

От хозяйства Татьяна не отказалась. И к ноябрьским праздникам непременно кололи свиней, приглашая соседей на свеженину.

Но год от года гостей становилось все меньше. Не нравилось замужним соседкам, что Татьяна время от времени зовет их мужей к себе.

Без мужских-то рук в своем

доме все равно тяжело. А никаких "вольностей", ничего такого порядочная Татьяна себе не позволяла. Но мужики есть мужики. Им хотелось, чтобы за работу расплачивались не только угостением да "спасибо"... И когда они недвусмысленно намекали об этом, Татьяна начинала плакать.

И обидно ей было, и Дмитрия было жалко. Все верность ему хранила, надеясь, что он, нагулявшись, вернется. Разве не бывает такого.

Но он, кроме денег, не посылал никаких писем с обещаниями. И фотографий не посылал. И про дочку ничего не спрашивал. И про яблоньки, и про ставенки резные.

Татьяна старалась, чтобы не старел дом, чтобы в доме

водах был), хотела, но раздумала.

Зато придумала другое: выйти замуж. А потом ребеночка родить, мальчика или девочку. Может, хоть это как-то встряхнет Татьяну. Мало того, что таяла она как свечка, так еще и не в себе стала. Вернее, ушла в себя. За целый день могла слова не проронить и на вопросы не отвечать.

IV. Тоскливо стало в доме с яблоньками под окном.

Правда, стояли потом под яблонями столы с угощением. И сидели за теми столами Зоя с Вадимом, друзья, родные, соседи. "Горько!" кричали. А яблоньки слушали.

И Татьяна сидела, конечно. Слово каменная, словно

...Хотела Зоя отбить телеграмму отцу, чтобы сообщить о смерти матери, но потом раздумала. Кто он теперь, Дмитрий Ильич, много лет назад торопившийся на рейсовый автобус. И прошедший мимо дочки, угодившей в грязную лужу. Чужой человек. Совершенно чужой.

Своего первенца Зоя назвала Алешей. Алексеем звали и отца Вадима. Так что в честь деда дано было имя малышу.

А Татьяна внука так и не дождалась. И не поволилась с ним. Все что смогла сделать, — оставить домик в кружеве (его уже Вадим подновил) и яблоню, словно

Сигарета в руках старика. Но дыма нет. Просто вертит сигарету. И снова захлестнулось от волнения Зоино сердце. И мамин голос как наваждение. Голос — к отцу: "Ну, что ты все ее вертишь, свою сигарету?! Прямо на нервы действует..."

Всего лишь несколько шагов отделяют Зою от скамейки со стариком... Он тоже поднялся.

— Татьяна, ты?!

И тут Зоя... рассмеялась. Ну, да, конечно. Это он, он самый — абсолютный чужой, поистрепаный, постаревший за эти долгие годы. И ничего странного, что принял дочь за мать, вернее бывшую жену. Сейчас Зое столько же, сколько было тогда Татьяна, когда он уходил. И дочка хоть не "вылитая" мать, но сходства в чертах лица немало.

А еще говорят, что если дочка похожа на мать, то будет не очень счастлива, а на отца — будет счастливой. Но ведь у Зои-то все хорошо в личной жизни. Муж заботливый, сын послушный, родители Вадима заменили умершую мать и ушедшего отца.

И вот он вернулся. И значит, еще ничего не знает. И думает, что Татьяна ушла по какому-то делу...

V. Дмитрий Ильич по-старчески заплакал, затрясся, когда Зоя, успокоившись, сказала, что мамы уже нет, а перед ним она, его дочка, которой он даже не подал руки, когда она барахталась в грязной луже.

И — все. Больше никогда не вспоминала Зоя старое. И не расспрашивала, как и где жил он все эти годы. И что нажил, кроме седин, морщин и горбленой спины. Захочет, расскажет сам.

И в дом она его пригласила как-то очень просто, буднично.

И он пошел. Правда, долго-долго возился у калитки, закрывая ее.

VI. Вот уже четвертый год живет Дмитрий Ильич в доме, который когда-то строил сам. На лавочке под яблонькой не засиживается. Там подкрапит, там подбьет, тут подправит. И Алеша, внук, помогает деду.

— Он весь в тебя, Зоянька. Ты ведь, когда маленькая была, тоже возле нас крутилась, — сказал отец и посмотрел на портрет Татьяны, что так и остался висеть над диваном. — Красивая она была! — каждый раз говорит это Дмитрий Ильич.

И каждый раз Зоя сдерживает себя, чтобы не припомнить отцу фотографию молодой Валентины. Где она теперь, разлучница?

Но вопросов Зоя не задает. Ей жаль отца. Помогал, наверное. Пусть хоть сейчас поживет. И поживет подольше. Как это хорошо сознавать, что "фазенда" снова превратилась в дом родной. Даже старые яблоньки так зацвели в этом году, так зацвели, что и листья-то сквозь белые цветы почти не видно было.

Всякий, кто шел мимо, останавливался, любовался, а то и приседал на скамейку под раскидистой яблоней.

Выходил за калитку Дмитрий Ильич, присаживался рядом. И смотрел на дорогу, где вот-вот должна была появиться Зоя. Или внук. Или зять.

Дорогу на их улице уже давным-давно заасфальтировали. И даже после сильного дождя не бывает здесь луж. Но все равно Зоя держится сторонкой того самого места, где когда-то упала. Она и себе боится признаться, что упала нарочно. Думала, что отец увидит и пожалеет. А он прошел мимо. И за это она его тоже жалеет. Уверена, что все было бы иначе, остановившись он тогда. Ведь, остановившись, обязательно отвел бы Зою домой. И остался.

все сияло и сверкало, чтобы в огороде — ни травинки, ни соринки. И по-прежнему не хватало ей времени на себя.

И если бы только на внешность. Но и на свое здоровье Татьяна махала рукой. Зоя, как и в детстве, жалела мать, помогала ей, но ведь и погулять хотелось. Сначала с подружками, а потом и с парнями.

Провожали ее кавалеры домой, целовали на прощание под яблонькой. Зоя смеялась и убежала. А Татьяна, дожидаясь дочку, не спала. Хотя наутро ей надо было на смену. Но однажды она не смогла подняться с постели. Вызвали "скорую" и увезли Татьяну в больницу.

III. Пока Татьяна лежала в больнице, Зоя распорядилась хозяйством. Опустило подворье. Только курочки остались.

Все деньги от продажи скотины Зоя сложила: рубль к рублю. Вот вернется мама, и поедут вдвоем на юг, к морю. Чтобы дальше жить...

Но от юга Татьяна отказалась. Ей ничего не хотелось. Таяла Татьяна. Удивлялись знакомые, всплескивали руками: "Это ж надо, как в концлагере побывала... Кожа да кости".

Надо было что-то делать. Даже к отцу хотела Зоя ехать (адрес-то денежных пере-

не дочку замуж выдавала. Уж как ни старался новоявленный зять растормошить, развеселить тещу, все напрасно. Слово не свадебные, а поминальные это были столы...

После свадьбы ушла Зоя жить к Вадиму. Полюбили Зою в новой семье. Хорошо ей там было, но все равно бегала, считай, каждый день на свою родную улицу, в родительский дом, к матери.

Однажды, подойдя к калитке, подумала, что надо бы подкрасить ставни: поблекла от дождей и морозов их была красота. Вот в субботу, как наступит выходной, и покрасят с Вадимом...

Удивилась, почему это мать в окно не глядит, лаяла ведь собака. Беззлобно, но все равно лаяла.

Заныло под сердцем от нехорошего предчувствия. Заболела в дом... Пуста кроватка. Заголосила Зоя, опустившись на колени.

Вовремя подошла соседка. — Ты чего это?! Слово покойнице плачешь.

И рассказала, что Татьяну уже под утро в больницу увезли. Отойдет, вернется. Колясочку под яблонькой, в теньке, покажет.

И попробовала улыбнуться соседка, кивнув на округлый Зоин живот. Только улыбка вышла грустной...

венком украшавшие дом.

У родителей Вадима была дача за городом, и дом там был добротный и вход туда Зое с Алешей никто не воспрещал, но все равно Зою таянуло сюда, на улицу своего детства.

Иногда она ненавидела дом. И собиралась повесить дощечку: "продается". Ведь на строительстве этого самого дома, а потом на подворье надорвала мать свое здоровье.

И снова, как давным-давно, хотелось срубить яблоню. Они были уже такими большими. Но будто кто-то за спиной стоял у Зои, когда наклонилась она над топором. Оглядывалась: никого. Только в памяти всплывала щемящая сердце картина: маленькая Зоя держит за верхушку маленькую яблоньку. А отец — сильный, высокий копал ямки. И на фотографиях, оставшихся в материнском альбоме, отец был молодым и красивым...

Ну, конечно же, Зоя ошиблась, приняв старика на скамейке за отца. Тогда кто этот человек, явно поджидавший кого-то именно у ее дома "фазенды"?

Надо спросить. А то времени-то сейчас какие пошли. Конечно, соседи за "фазендой" приглашают, но мало ли что может случиться за какие-то минуты.



Такой незнакомый знакомый

Уж так человек устроен, что судит сгоряча, рубит сплеча. И горячка эта чаще всего вызвана просто незнанием: нюансов той или иной ситуации, фактов из жизни того или иного человека. Не способные разобраться даже в самих себе, не потому ли так легко мы даем оценку тому или другому?

Наш сегодняшний разговор — о человеке, наверняка знакомом любому кузбассовцу. Но известен он скорее как представитель властной структуры, деятельность которого на виду у всех. И вряд ли кому известны истоки его жизни, с которых, в принципе, все в ней не только начинается, но и выстраивается. Подробное жизнеописание, пусть и достаточно известного публичного человека, не цель газетной публикации. Наша задача — отобразить созданные из воспоминаний картинку, которые так или иначе вырисовывают характер.

Все начинается с детства

— Не жилец мальчонка-то, — судачили соседи. И были на то основания. Ребенок, родившийся в послевоенном 47-м в сведенной семье, был слаб и беспомощен настолько, что в три года начал с трудом держать голову и едва ползать. Муж мамы нашего героя погиб в самом начале войны. Осталась она с тремя детьми. Отец к тому моменту овдовел, имея на руках двоих. И когда после войны судьба свела (вот и объяснение слову «сведенная») их в селе Красное Ленинск-Кузнецкого района и они поженились, новая семья объединила сразу пятерых ребятишек. Наш герой стал шестым — общим, после него появились еще братья Станислав, Николай, Виктор и самая младшая сестренка Танюша, которая в этом многочисленном семействе прожила меньше всех, тяжело болела, и пять лет назад ушла из жизни.

Такова была семья, в которой рос наш герой. Вскоре после его появления на свет в счет уплаты налогов пришлось свести со двора корову — кормилицу многочисленного семейства. И единственным средством пропитания младенца был жеваный сухарь или овес в тряпице. Потому на ноги он поднялся только лет в пять.

Картинка из детства: «Мы долго не знали, что такое яблоки. Было связанное с этим словом ощущение чего-то сказочно-недоступного. И однажды (было мне лет 8, братьям и того меньше) решили мы отправиться, куда не знаю, но — за яблоками. Я как старший руководил, да и затея моя была. Решили построить лодку и на ней рвануть за сказочным фруктом. А когда поняли, что идея неосуществима, погоревали, погоревали да дальше жить стали. А яблоки я попробовал уже лет в 14».

Все начинается с родителей

Не нами замечено: состоявшийся в жизни человек зачастую говорит — всем хорошим в себе обязан отцу с матерью. Изначально ничего в судьбе нашего героя не говорило о том, что сложится она именно так. Просто дружной, работающей была крестьянская семья, мотором которой являлась мама Капитолина Платоновна — властная, мощная, надежная. Всю



жизнь трудилась она в родильном отделении молочно-товарной фермы, принимала новорожденных телят, раздавала коров — вручную. Но была и великой мастерицей хлеб печь, по причине чего, несмотря на важный участок работы, летом и осенью переводили ее в колхозную столовую, когда до полутора сотен горожан приезжало на уборку, заготовку кормов. И все почитали за удовольствие съесть ломоть хлеба, выпеченный ею и обладавший особым ароматом и мягкостью.

Сколько помнят дети, мама всегда была в передовых работниках, не один орден тому подтверждение. А при всем при том не умела Капитолина Платоновна даже расписаться.

Отец Тимофей Иванович был по тем временам человеком грамотным, имел за плечами дореволюционной поры несколько классов.

Работал плотником, столяром-краснодеревщиком в колхозной столярке, а в свободное время помогал во всех сельских стройках и за архитектора, и за прораба, по ходу обучения основам-премудростям своего ремесла сыновей. И соорудить табуретку, стол или раму сызмальства не составляло для мальчишек особого труда.

Картинка из детства: «Запомнились проводы старшего брата в армию. Нам под это дали три рубля. Купили на них карамели «Черешня» (даже название помню!), вскипятили в бане двухведерную кастрюлю воды, высыпали туда конфеты и слаще этого питья, казалось, ничего не могло быть. Еще запомнились игры в войну, сколько мы перемастерили разных автоматов, пистолетов! И целыми днями по-пластунски в упоении брали «вражеские» позиции».

Все начинается с учебы

Школа для нашего героя началась с огромной сложности — он был левшой. Но первая учительница Серафима Георгиевна Бокова буквально за четверть сумела переучить. Только первоклашка вознамерилась левой рукой в тетрадке выводить, она незаметно указкой — щелк по локотку. Зато сегодня он может работать и правой, и левой рукой. Учился мальчишка вначале ни шатко ни валко. Было и такое: уж до того не хотелось матери на 8 Марта «подарок» нести — дневник с двумя колами! — что решил он его под бревнами во дворе дома спрятать. Но хитрость раскрыли... Правда, была это единственная школьная разборка. Отличная память служила прекрасным подспорьем в учебе, которая давалась нашему герою легко, он мог выучить наизусть поэму, прочитав ее раза два. Но после де-

вятого класса — никакие уговоры не помогли! — устроился работать и, окончив курсы сельских механизаторов, ушел на трактор. Это событие поставило крест на отцовской мечте видеть парня продолжателем своей профессии. Техника захватила того целиком. Потом уже были с отличием оконченные Кемеровский совхоз-техникум, Новосибирский сельхозинститут. И пошли ступенька за ступенькой — тракторист, агроном, бригадир, управляющий, даже секретарем парткома месяца два пришлось поработать, но «не моя была работа. Мне нравилось либо самому дело делать, либо управлять коллективом, который занимается реальными, производственными делами». Так и было дальше — председатель колхоза, председатель районного агропромышленного объединения, депутат съезда народных депутатов РСФСР, депутат Госдумы, выпускник школы подготовки руководящих кадров, заслуженный работник сельскохозяйственных наук, получивший из рук нынешнего президента нагрудный знак и удостоверение... Впрочем, мы ведь условились — нас больше интересуют истоки.

Все начинается с истоков

Первые свободные выборы показали: уравновешенный в целом характер нашего героя при необходимости приобретает бойцовские черты. «Это от матери», считает он. Но и время было иным, во многом приходилось рассчитывать на себя самого. Детство было голодным, но вспоминается счастливым. После войны вообще было ощущение, что она последняя, что вот сейчас-то заживем! Потому и работало все так, что никого не надо было упрашивать, с песнями работали. На сенокос едем, вспоминает наш герой, поем, возвращаемся — поем. Бедно жили, соглашается, но это не было главным. В нашей большой семье и полушубки, и шапки у детей были добротными, валенки-самокаты надежными. А главным было чувство, что с каждым днем жизнь становится лучше. В колхозе на трудовые начали выдавать все, что за лето вырастили: стакан малины, литровую банку ранеток, мед. А из-за того, чтобы работы побольше досталось, между собой поссориться могли. Сейчас такое представить трудно.

Картинка из детства: «Лет семь мне было, и все мы, старшие, младшие свалились от кори. Лежали на полу в горнице на тулупах в жару, температуре. И вернулась мама со связкой баранок. Такое было великое блаженство: — мама, баранки и ощущение, что обязательно все будет хорошо!»

Все начинается с ответственности

Ему исполнилось только 21 год, когда умер отец, и 23, когда умерла мама. И забота о младших полностью легла на него: растил их, выучивал, провозжал в армию, встречал, женил, помогал дома строить. И даже старшие почему-то тянулись тоже к нему. Так вышло, он был центровым по возрасту и стал таковым по сути, принимая на себя ответственность за всех. Потом это и в колхозе заметили, в 20 лет предложили первую руководящую должность — бригадира. Так все и пошло. Наверное, не на кого было надеяться, только на себя, размышляет он. Еще был один момент: «Когда мама умирала, уже говорить не могла после инсульта, но на какое-то мгновение речь вернулась, она взяла меня за руку, подержала и говорит: «Ты должен человеком стать, на тебе ведь все, не на кого больше оставить». И словно через руки из сердца в сердце посыл этот материнский прошел. Так и держал он себя в жизни, все поступки свои примеряя к этим словам. Так и остался он тогда в 20 с небольшим за главу семьи, главу многочисленного рода. А род действительно немал: на свадьбу к собственному сыну собралось 160 гостей, и практически все это были родственники.

Наверное, для мужчины важнее всего — чувствовать свою ответственность за других и в своих поступках исходить из того, чтобы ни на кого не перекладывать принятие решений, заботы добытчика, кормильца. Принципы эти, проросшие из детства, на протяжении всей его жизни помогали крепчать, мужать и становиться тем, кем хорошо знает его сейчас практически каждый кузбассовец. «За всю жизнь не научился ничему иному, кроме как работать», — шутит наш герой, понимая, что вообще-то умеет многое: завоевывать чемпионские ленты в соревнованиях механизаторов доводилось (этим он гордится особо!), неплохо водит автомобиль, мотоцикл, снегоход, сумеет сыграть в бильярд, шахматы, промчаться на лошади — и верхом, и в упряжи, не боится холодной воды — морж со стажем. И стреляю неплохо, добавляет, только по живой мишени никогда не бил...

Ничего особенного, возразит иной, жизнь как жизнь. Верно. Но верно и то, что жизнь эта как капля росы, отражающая мир, являющая собой образец жизни целого поколения, умеющего радоваться малому и брать на себя ответственность за многое. Этим простым принципам наш герой — председатель областного Совета Геннадий Тимофеевич Дюдаев верен был всегда, остается верен им и сейчас.





лохотрон

Уж столько дурили нашего брата, что, казалось бы, мошенники, наконец, отдыхать должны. Ан, нет: как ни окуливают доверчивый люд, буратин на поле дураков меньше не становится. Сейчас далеко не глупых горожан из Анжеро-Судженска буквально охватила «золотая» лихорадка. Правда, урожай халявных монет собирают далеко не все. Счастливиц много меньше тех, кто оказался в явном проигрыше. Но и первые, и вторые предпочитают помалкивать: одни — чтоб не вызывать откровенное недовольство «лопухов», поскольку занимались их вербовкой, другие — из-за нежелания признаться в том, что их в очередной раз провели на мякине.

Пешка в большой игре,

или О том, как невыгодно заниматься «бизнесом выходного дня»

Сергей и Людмила решили-таки поведать корреспонденту о том, как добровольно расстались с немалой для их семьи суммой — 50 тысячами рублей — в надежде, что их история послужит для кого-то уроком.

А все началось с того, что знакомый Сергея как-то спросил: «Хочешь заработать? Могу посодействовать». Бывший шахтер-регрессник всерьез предложение не воспринял, тем более, что приятель в число близких не входил и потому особого доверия не вызывал. Но через неделю тот нежданно-негаданно нагрянул в гости. При костюме, в галстучке, и с таким выражением удовлетворения жизнью на лице, что невольно хотелось позавидовать. Он вновь завел разговор о том, как здорово заниматься «бизнесом выходного дня». Анкетку между делом дал заполнить, а там вопросы: давно ли приобрели новую вещь? где хотели бы отдохнуть? довольны ли своим материальным положением?..

Когда смеха ради начали отвечать на вопросы, то оказалось: живем-то не очень, — с горечью призналась Людмила. — Обновками похвалиться не можем, отдыхать дальше речки Яи не ездим... А тут забрезжила возможность трудиться в выходные и получать хорошие деньги. «Вступительный взнос» лишь 200 рублей для того, чтобы подготовить пакет документов и быть допущенным в круг избранных.

В общем, посовещавшись, решили: испытать — не убито.

Но сначала предстояла поездка в Кемерово.

С этого момента и началось самое интересное. Сейчас, по прошествии нескольких месяцев, Людмила трезво оценивает происшедшее. Это позволяет ей увидеть свои поступки как бы со стороны. А от этой картинки кошки на сердце скребут еще сильнее. Ведь видно же, видно, что весь спектакль срежиссирован на простачков. Но это сейчас, а тогда...

В Кемерово выехали утром. Доброжелатель заехал за семьей Сергея со своим приятелем. Они-то в основном и разговаривали между собой. Один пенял другому за то, что поздно приобщил к бизнесу, что потерял столько времени и

денег, но, тем не менее, поездка в Египет, мол, была просто великолепной...

С этой минуты Сергей, Людмила и их дочь попали словно в другой мир. В доме культуры «Азота», где проходило собрание потенциальных «бизнесменов», их окружили таким вниманием, что даже в туалетную комнату без сопровождающего консультанта они не могли выйти. Кстати, во время лекции супругам сидеть рядом тоже не дали, так что посоветоваться или обменяться мнениями не получалось.

На голову обрушили массу информации. О благотворительности, которую ведет некоммерческая организация «Каскад» (она же «Авангард», «Триумф»), за что имеет массу благодарностей и грамот, вывешенных здесь же в фойе. О том, что люди должны помогать друг другу, особенно близкие. О том, что они и только они, дескать, подходят для этой работы, хотя на их месте хотели бы оказаться другие. О возможностях и перспективах, которые открываются перед теми, кто желает зарабатывать. На схемах консультанты показывали, что только за один выходной можно заработать самое малое 250 у.е. (в российской валюте деньги здесь считают не принято. — Л.Е.). В конце месяца доход уже может достичь 1500 у.е.

О том, в какой конкретной области народного хозяйства необходимо будет

приложить силы и умение, говорилось несколько обтекаемо: заниматься сбором информации и помогать зарабатывать другим. И все это на фоне музыки, напористости, обращения к слушателям в форме «господа», угощения чаем, индивидуальных собеседований. В общем-то, накат на психику людей шел весьма грамотно и агрессивно.

А тут еще консультанты перед глазами постоянно мелькали, — продолжает рассказ Людмила. — То одну бумагу подписать просили, то другую, а времени, чтобы прочитать и вдуматься в написанное, не давали.

В одной из бумаг нам запрещалось разглашать то, что мы здесь видим и слышим, — вступает в разговор Сергей. — По крайней мере, у нас такое впечатление осталось. И только позже довелось внимательно прочитать, что мы обязывались не разглашать коммерческую тайну. Это в некоммерческом-то фонде?

Но лучшей рекламой «бизнеса» стало присутствие на этом собрании знакомых из числа работников силовых структур и иных организаций, относящихся к городской элите. А тут еще одна из них подошла и начала с восторгом расхваливать «бизнес будущего». Ну, как тут было не поверить? К тому же ловко вставляемые в разговор другие не менее известные фамилии, казалось, подтверждали ответ на вопрос:

организаторов «бизнеса» выходного дня».

Вот тут-то и проявилась схема, согласно которой должны были действовать Сергей и Людмила: сегодня самим внести требуемую сумму, а завтра привести в организацию человека, который тоже принесет 1500 у.е., из которых 250 сразу же вернутся в семейный бюджет. На следующий выходной — еще одного, но они уже получат 500 у.е., и так — до четырех человек. После чего они сами перейдут уже в разряд «партне-

ре об этом еще мало кто знает, и расчеты привели, по числу населения этот «бизнес» якобы будет работать не менее десяти лет.

Отрезвление пришло через день. Поговорив с одними, другими, поняли наконец, что участвовать в пирамиде мало кто пожелает. К тому же совесть не позволяла действовать по принципу: минимум информации, максимум интриги. Они сразу раскрывали все нюансы будущей «работы», после чего охотников расстаться за просто так с 50 тысячами в рублевом исчислении не было. О «заработках» в у.е. пришлось забыть. Сами же с родственницей рассчитались деньгами от продажи дома. Но не дает покоя мысль: почему мошенники действуют не только безнаказанно, но и в дружной связке с именитыми людьми? Не потому ли, что между ними распределяются суммы, поставляемые такими же лохами, какими оказались Сергей и Людмила?

Психологам знакомо это состояние человека, когда он в течение еще трех дней после такой обработки согласен выполнять любое задание. На подобных собраниях люди подвергаются агрессивной психологической обработке. В Кузбассе Анжерка далеко не единственный регион, где пыльным цветом процветает пирамидальное мошенничество. Не так давно по российскому телевидению в программе «Дежурная часть» была наглядно показана деятельность подобного «Олимпика».

Года два назад бум «бизнеса выходного дня» лихорадил жителей не только Анжеро-Судженска, но и соседней Яи. Наступившее затем затишье наводило на мысль, что аферистов в округе больше не осталось. Но, оказалось, рано радоваться: некоторые анжерские учебные заведения до сих пор продолжают предоставлять помещения для собраний, где консультанты из Кемерово еженедельно учат, как заставить человека добровольно расстаться с немалыми деньгами для обеспечения сытой жизни мошенникам.

Сергей и Людмила не оставляют попытки вернуть свои деньги. Они регулярно называются директору этой пирамиды Сергею Николаевичу с требованием вернуть деньги. Он обещает, но дальше этого дело не идет. А чаще всего его помощники отвечают, что директора нет, он в командировке по делам благотворительным.

Может, не стоило бы в очередной раз писать о финансовой пирамиде, тем более, что журналисты эту тему поднимают регулярно, если бы не один момент. На занятиях фамилии многих из нас фигурируют в бизнес-планах аферистов в качестве потенциальных «спонсоров» любителей безбедной жизни. Нам присваивают степень доверия, исчисляющуюся в процентах, оценивают наше материальное положение, покупки.

А потом кто-то, может, даже очень хороший знакомый, позвонит в дверь и начнет вас оклапывать.

Анжеро-Судженск.

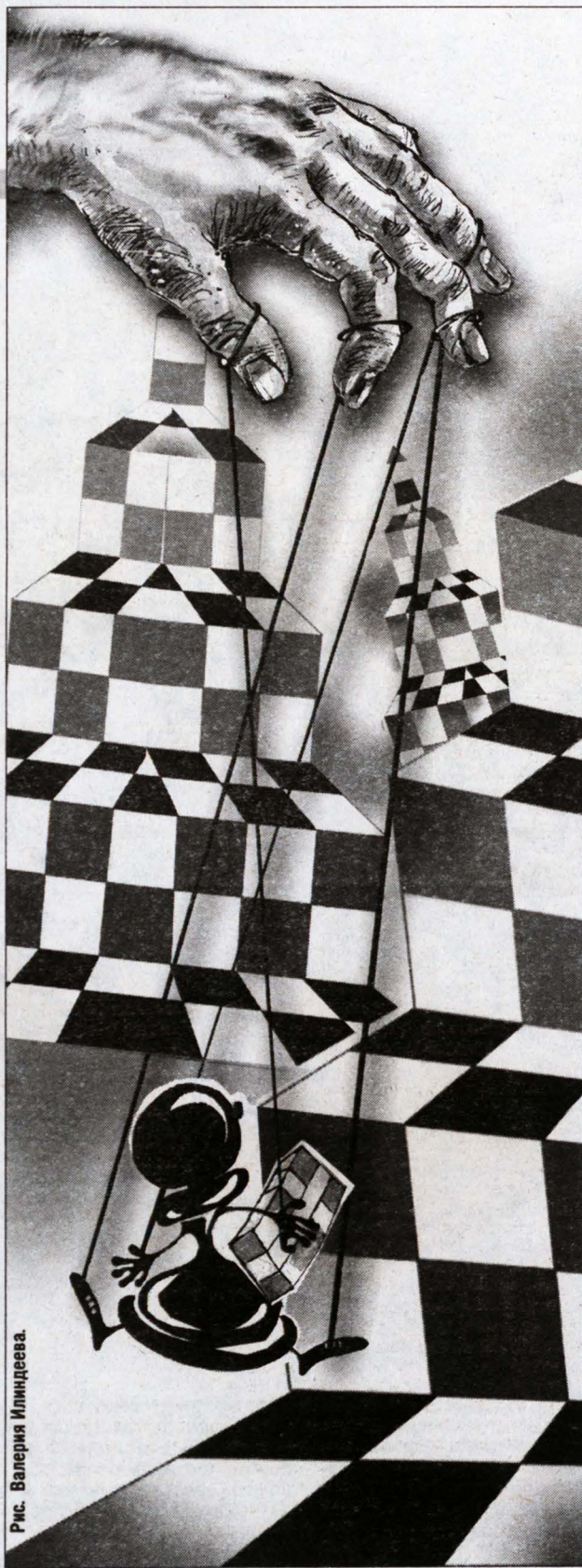


Рис. Валерия Илландова

как это получается у людей покупать машины, квартиры, летать в отпуск?

К концу дня, уставшие и вконец обалдевшие от психологической обработки, они наконец-то поняли, что от них требуется: внести 1500 у.е. Причем сделать это надо как минимум за три часа. Любезные консультанты тут же доходчиво объяснили, как и где найти необходимую сумму: занять. У кого? У родных, близких, друзей — тех, кто значится в списке, уже составленном по просьбе

ров» и будут «руководить» своей веткой в этой пирамиде. И, разумеется, стричь купоны.

Я не знаю, как объяснить наше тогдашнее состояние, — ведет Людмила свой рассказ дальше. — Но, даже понимая, что здесь что-то не так, мы подписали согласие на работу, заехали в Кемерово к родственникам, заняли у них деньги. В голове билась мысль: найдем ли людей, которые последуют за нами? Тем более, что, как нам сказали, в Анжер-

криминал

Опийные корни

... В декабре 2002 года сотрудники отделения по противодействию незаконному обороту наркотиков Ленинск-Кузнецкого УВД произвели своеобразный фурор в области, разово изъяв у двух азербайджанских дельцов без малого полкилограмма героина. Объем для нашего города редкий, нетипичный.

Как сказали мне сами милиционеры, такого количества сильнодействующего зелья хватило бы на то, чтобы весь 120-тысячный Ленинск «кайфовал» ежедневно в течение года! Дело было громкое, но в техническом отношении довольно легкое. Местное отделение получило оперативную информацию, что в Ленинске на одной из квартир останавливаются транзитники, следующие с большой партией наркотиков из Павлодара через Алтай и Кузбасс куда-то дальше. Взять их с поличным было нетрудно. Главная же работа с теми, кто изготавливает, приобретает, хранит, сбывает наркотики, самая что ни на есть черновая, невидимая, нудная. Выполняют ее за невысокую зарплату всего десять сотрудников ОПНОНС и ПВ, имеющих в распоряжении один старый «жигуленок» и, в противовес, массу энтузиазма.

— Без него не обойтись, — устало улыбается начальник отделения, молодой еще подполковник Александр Евгеньевич Горалевич. — Печальная статистика. Скажем, в 1987 году во всем городе было всего десятка три наркоманов. В основном из числа бывших эзков. Нынешние опросы говорят о том, что примерно 30 процентов горожан в возрасте от 12-14 до 30 лет по крайней мере пробовали наркотики и психотропные вещества. Сотни постоянно сидят на игле. Самое тяжелое в нашей работе то, что на этот психически слабый контингент делают ставку люди организованности, умные, хитрые, без всяких моральных принципов. А потому не безобидные, с криминальными связями. С ними сложно бороться. Не можем порой создать доказательную базу уголовного дела по сбыту наркотиков. Никто добровольно не хочет идти не только в свидетели, но даже в понятые при обыске.

По сути, так было в истории с пресечением преступной деятельности 37-летнего нигде не работающего Юрия К., давно развратившего торговлю опиумом в привокзальном районе города. Но только в мае прошлого года его взяли на дому с поличным. Однако суд счел вину «бизнесмена» невеликой и лишил его свободы на два года условно. Наркоторговец почистил перышки и принялся за старое. В январе 2003-го сотрудники ОПНОНС и ПВ вновь проводят обыск на квартире Юрия К. и изымают обрез и крупную партию опия-сырца. Вновь возбуждают уголовное дело, берут с подписанного подлиску о невыезде, поднимают от казенных материалы, сутками работают с прежними и новыми свидетелями, убеждая дать показания против их же погубителя.

На этот раз наркоторговца удалось усадить на нары, а привокзальный район очистить от скверны.

Столь же упорна в сохранении своего сверхприбыльного бизнеса в районе поселка Дачный (а это внушительная территория) 50-летняя Галина Семенова. Ее

муж до своей кончины был известным уголовным авторитетом. По криминальной дорожке пошел и сын, пока в конце концов не погиб на ней почти юным. Не тянуло к станку или хотя бы к огородным грядкам и нашу героиню. Она ездила в Бабаново за партиями опия и припеваючи жила, сбывая минимум 15-20 «ляпок» в день по 30 рублей каждая. Попалась, крупно отсидела, два года назад вернулась домой. Чуть отдышалась и, по оперативным данным, принялась за старое. Никто не сомневается: сядет опять.

— К счастью, подобные факты активного сбыта наркотиков в городе на сегодняшний день единичны, — продолжает А. Горалевич. — Мы, если можно так сказать, из принципа обрубили корни организованной наркопреступности, не допустили возникновения крупных очагов сбыта страшного зелья. «Работают» нынче в этой среде одиночки, курсирующие в Бабаново и обратно. Туда же самостоятельно ездят за дозами и сами наркоманы.

Подполковник не голословен. В прошлом году с помощью сотрудников его отделения было возбуждено около 592 уголовных дел, связанных с незаконным оборотом наркотических и психотропных веществ, и практически все они привели к изоляции преступников от общества. Был зарегистрирован 621 факт изъятия таких веществ. Иначе говоря, до жителей города не дошло 5,6 килограмма отравы, в том числе 511 граммов опия, чуть меньше — гашиша, 25 г марихуаны.

Уже за четыре месяца этого года милиция 206 раз изымала наркотики, оформив столько же уголовных дел — почти на 40 больше по сравнению с тем же периодом прошлого года. Почти два килограмма отравы ушло в огонь, намного сократив масштабы общей для всех беды. Намного, поскольку за этими килограммами стоят тысячи и тысячи отнимающих здоровье и жизнь наркоманов.

Беда еще коренится в шахтерском городе. В прошлом году врачи отделения реанимации горбольницы № 1 спасли двенадцать наркоманов от полиорганной недостаточности, связанной с передозировкой отравы, двоих — нет. Было им 30 и 39 лет. В марте нынешнего года на больничной койке скончалась 32-летняя Любовь Леонова. Официальный диагноз — цирроз печени. На самом же деле от постоянного употребления наркотиков у нее уже не работала ни одна внутренняя орган. Каждый в ответе за свою судьбу. Человек сам решает, когда поставить в конце жизни точку.

Ленинск-Кузнецкий.



Евгений НОСЫРЕВ.



Рис. Алексея Евтушенко.

Положительные мальчики

Полтора месяца готовили они убийство своего товарища. Сейчас педагоги и психологи дискутируют, кто виноват, что эти положительные во всех отношениях ребята пошли на убийство. Одни готовы винить телевидение, которое пропагандирует насилие, другие ищут корень зла в семейных отношениях.

Кстати, показания ребят-убийц дают только в присутствии родителей, которые озабочены тем, чтобы следователь не травмировал на допросах психику их детей. Ведь характеризуют педагоги и соседи убийц как положительных мальчиков. Адвокаты так яростно защищают интересы несовершеннолетних преступников, что следователь даже не согласился назвать их имена. И хотя убийство, взволновавшее своей жестокостью и цинизмом город, совершенно месяц назад, лишь на днях прокуратура сообщила подробности преступления.

Антон — сын обеспеченных родителей, в карманных деньгах не нуждался. Но именно он стал организатором убийства. Сергей, которого Антон выбрал жертвой, был не только товарищем, но почти родственником: дело в том, что мать Антона приходилась ему крестной матерью. Ее сыну для полного счастья нужны были 200 тысяч рублей. План Антона основан был на том, что семья Сергея при необходимости может найти такую сумму. Но для осуществления требования требовалось вмешательство помощника.

Как-то он подошел к своему приятелю:

— Надо убить человека. Заработает 30 тысяч рублей.

Нетрудно представить реакцию нормального парня, к которому одноклассник обращается с таким предложением. Но Петя отреагировал спокойно.

— Пойдем постреляем из ружья, — предложил Антон Сергею. Какой парень откажется от такой возможности. Крестного брата не насторожило ни глухое место, которое было выбрано для стрельбы, ни то, что у парней не оказалось с собой

оружия (ружье третий приятель должен был якобы принести на место). А третий нужен был в качестве помощника. Витя за обещанные 20 тысяч рублей держал Сергея, когда Петя перерезал тому горло.

К вечеру родители Сергея забеспокоились. Антон, к которому в первую очередь обратились они, а затем и сотрудники милиции, со слезой в голосе говорил, как он переживает исчезновение друга. Он же сообщил, что тот якобы имел дело с продажей наркотиков. А вскоре родители Сергея получили от него сообщение, что за его освобождение необходимо заплатить 200 тысяч рублей. Было указано и место передачи денег. Но отец Сергея не поверил ни одному слову, он хорошо знал своего сына.

Антон торопил события. Он пришел к родному своему крестному брату и сообщил, что по дороге в школу его остановил мальчишка, который передал записку от Сергея. В ней он умолял родителей отдать Антону 25 тысяч рублей, которые тот должен передать похитителям. После этого Сергей сможет переговорить с ними по телефону.

Однако выполнить эти условия родители Сергея не успели. На следующий день тело их сына обнаружил случайный прохожий...

Прокопьевск.

Имена действующих лиц изменены.



Дина КАЛИТИНА.

Присяжные: «Виновны!»

В постоянной сессии облсуда в Новокузнецке вынесен приговор двум наркоманам по делу об убийстве их соседки, её 14-летнего сына-инвалида и краже принадлежащего погибшим имущества. Впервые подсудимых признали виновными в преступлениях на основании вердикта присяжных заседателей.

Тела Натальи Крамаровой и её сына Саши обнаружили в их квартире в доме на улице Дружбы в конце октября прошлого года. У женщины судмедэксперт насчитал 34 ножевых ранения, подростка задушили. А вскоре оперативники 1-го отдела милиции задержали соседей погибших — 24-летнюю Оксану Солодникову и её 29-летнего сожителя Алексея Соломкина.

В ходе следствия Солодникова заявила о своем желании предстать перед судом с присяжными заседателями. Потом на предварительном судебном заседании о том же ходатайствовал и Соломкин.

Несколько штрихов к портретам тех, кто, по всей видимости, надеялся на снисхождение присяжных. И Соломкин, и Солодникова ранее уже привлекались к уголовной ответственности четырежды: за кражи, грабежи, хулиганство, наркотики. Общим экспертно-наркологом поставили диагноз: опийная наркомания. Оба, как написано в приговоре, вели паразитический образ жизни. Вот какие заключения сделали о них врачи после проведения психиатрической экспертизы: «Особо за свои деяния не переживает, относится к этому с беспечностью и хладнокровием» (о Соломкине), «К своему образу жизни относится абсолютно спокойно, выдавая его за норму для себя» (о Солодниковой).

В отличие от молчаливых народных заседателей присяжные приятно поразили участников процесса своей активностью: задавали вопросы, вникали в детали преступления...

Еще на следствии Солодникова выставляла себя чуть ли не жертвой: мол, Крамарова обвинила её в краже золотого кольца и набросилась на нее с ножом. Но присяжные признали, что угроза нападения на Солодникову отсутствовала, в её действиях нет необходимой обороны, подсудимая убивала не в состоянии аффекта. Соглашавшись в этой части с обвинением, ее признали виновной в убийстве Натальи Крамаровой в присутствии ее сына, то есть с особой жестокостью.

Соломкина признали виновным в краже. Узнав от Солодниковой об убийстве соседки, он пошел в квартиру погибшей. Тело женщины лежало в коридоре так, что обойти его было непросто. И он не раз перешагивал через труп, когда вытаскивал из квартиры телевизор, ковер, дешевую магниту, одежду, постельные принадлежности, вазы, посуду... Вещи они вместе продали за бесценок, деньги тут же обменяли на Форштадте, известном своей наркоторговлей, на опий, и вскоре забылись в сладком дурмане...

Примечательно, что в суде Солодникова и не отрицала, что била ножом Крамарову, а Соломкин — что крал. Но оба они клялись, что не убивали её сына, переваливая вину в смерти мальчика друг на друга. Здесь важно уточнить,

что следователь прокуратуры предъявил обвинение в убийстве 14-летнего Саши Соломкину. И если бы это уголовное дело как всегда рассматривалось судьей и народными заседателями, Солодникова по этому эпизоду ничего бы не грозило: обычный состав суда не может выйти за рамки обвинения. Но Солодникова сама попросила судить ее с присутствием присяжных, не связанных таким правилом. А те пришли к выводу, что обвиняемые задушили мальчика вдвоем. В итоге оба подсудимых были признаны виновными в убийстве группой лиц по предварительному сговору с целью скрыть другое преступление.

На мой взгляд, и Солодникова, и Соломкин уже давно были развращены каким-то странным милосердием нашего отечественного правосудия. Все свои прежние злодеяния они совершали вскоре после освобождения из колонии, после применения акта амнистии или еще не отбыв полностью наказание за предыдущее преступление (в период прохождения назначенного судом испытательного срока). Но суд с народными заседателями, словно заколдованный, вновь и вновь выносил им условные наказания. Похоже, подсудимые надеялись, что пронесет и на этот раз, в суде присяжных заседателей, который известен своей гуманностью, придраться к качеству собранных следствием доказательств и массой оправдательных приговоров. Но одурочить себя присяжные заседатели не дали.

При всем этом нельзя упрекнуть суд с присяжными заседателями в каком-то обвинительном уклоне. Так, Соломкина оправдали по обвинению в хищении паспорта и других важных документов Крамаровой: взяв в квартире её сумочку, он позже обнаружил там документы, умысла красть которые у него не было. Кроме того, из обвинения Соломкина в краже исключили квалифицирующий признак «как лицом два раза судимым за хищение»: в свое время Соломкин был освобожден от наказания за кражи по амнистии и юридически считался за это не судимым.

С учетом всех обстоятельств дела и частично присоединенных наказаний по прежним приговорам постоянная сессия облсуда отменила Солодниковой 17 лет лишения свободы, Соломкину — 15. Обоим — в исправительной колонии строгого режима. Кроме того, им назначили принудительное наблюдение и лечение у психиатра.

Новокузнецк.



Михаил ЗЕЛЕНЧУКОВ.



Федор
БАРАНОВ,
фото.
Валентина
ДМИТРИЕВА.



творчество

— Художник — это человек, который, переживая какое-то событие, впечатление, пропускает его через свою душу. Примечает то, что, возможно, не заметят другие, и показывает людям: «Смотрите — это удивительно», — говорит директор Кемеровского областного художественного училища Людмила Михайловна ГУБКИНА.



Подарю вам свой мир

Про железных птиц
и африканские
маски

Какая-то особая тишина коридоров, которая будто охраняет настроение — «состояние души, расположенное к живейшему восприятию впечатлений и отображению оных». На одно занятие, к примеру «композиция», дизайнеру требуется пять-шесть часов. Семестр, почти полугодие, отделяет черновые наброски идеи керамистов от исполнения ее в податливой глине или хрупком фарфоре. «Мы не учим, мы развиваем способности», — говорят здесь.

Подготовка к просмотру, то есть к экзаменам, — главное, что происходит сейчас в училище. Английское «дизайн» — проектировать, конструировать обретает конкретные очертания здесь, в небольшой мастерской, где из бумаги и картона завершают свои курсовые работы третьекурсы.

— Это будут стеклянные павильоны, выставка астронавтики, — улыбается Даша Коняева, — возможно, модели космических кораблей, спутников, материалы, доставленные с Марса или Луны. То, что уже стало реальностью, но все еще кажется фантастикой. А стекло, оно как символ грани.

— Атмосфера загадки — главное в этих залах, — радужно поясняет Дима Друаков. — Хочу, чтобы те, кто придет на выставку, попали в прошлое, в легенды. Над морем будет звездное небо, в пещере пусть горят костры, и макеты кентавров, русалок, спрутов как бы оживят мифы, которые, возможно, придумали сами люди.

Картон всемогущ и по замыслу юных дизайнеров превращается, например, в железных птиц — самолеты в проекте Александра Ридова, в крошечные чумы, в которых живут дети природы (Яна Павловская, макет выставки «Песни Севера»), в залы, где можно разместить африканские маски (Ксения Ладанова), изобретения Леонардо да Винчи (Вера Гук)

или картины Айвазовского, да так, что у самого полотна плещется вода (Аня Мельман).

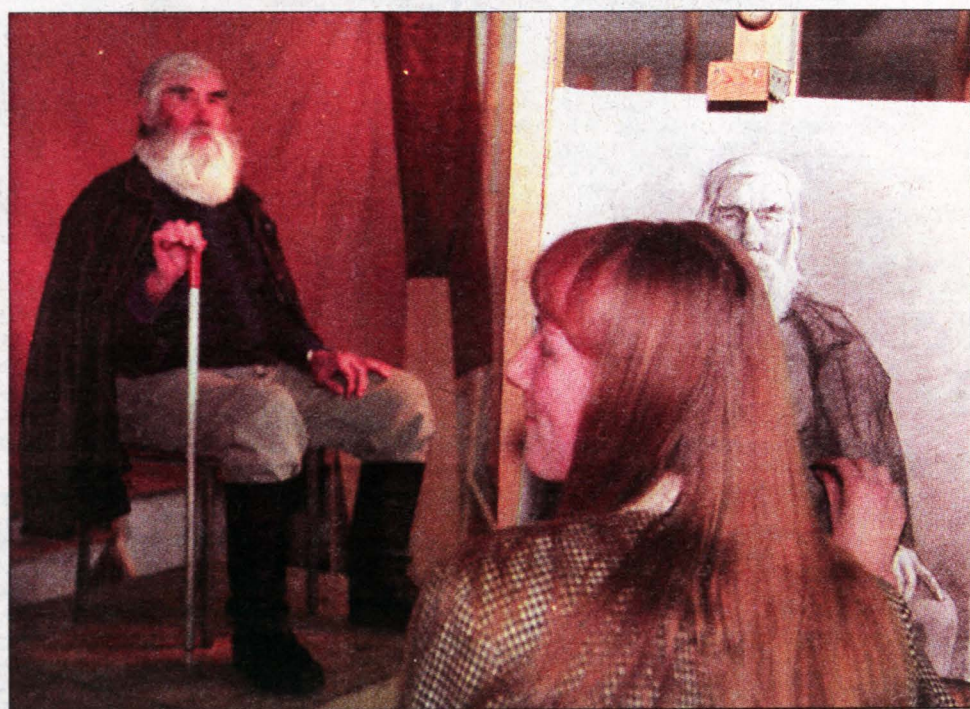
Подступы к картонным чудесам начинаются для будущих дизайнеров с первого курса. Среди преподавателей художественного училища — члены Союза дизайнеров России:

И н н а Петровна Акимова и Светлана Петровна Муфтахотдинова.

Многие выпускники отделения дизайна работают в дизайнерских фирмах. Спрос на таких штучных специалистов есть — в училище приходят с предложениями, с объявлениями работодатели. Например, для Андрея Полоумова и Александра Михайлова дипломный проект «Архитектурно-проектное решение оздоровительного комплекса в Журавлях» стал практически первым реальным заказом фирмы «Дизайн», где Александр потом остался работать. (Андрей продолжил обучение в



Красноярском художественном институте). Довольны были Евгением Макушевым в фирме «Мир мебели», где он начал работать после окончания училища. Сейчас Евгений — студент Высшего художественно-промышленного училища имени Мухомова в Санкт-Петербурге. Кстати, более восьмидесяти процентов выпускников Кемеровского областного художественного училища продолжают обучение в художественных вузах Москвы, Санкт-Петербурга или в Красноярском художественном институте.



Глина живет вечно?

Керамисты усидчивы — со творчеством с глиной требует времени.

— Мы живем на земле и вносим ее в свой дом, когда украшаем керамикой. Это создает уют, комфорт, — говорит Наташа Ефремова. — Глина — материал теплый, домашний. Иногда она «подсказывает», во что хотела бы превратиться, надо только ее понять, почувствовать руками.

Настоящая пластика — тема экзаменационного просмотра, на который представят третьекурсы через несколько дней свои изделия. Агния Бушуева — этих очаровательных котят и кошечку. Глина еще сырая, незатвердевшая, и касаясь ее рукой, можно изменить изгиб шеи или чуть удлинить уши. Обожженная, она примет терракотовый, «рыжий» цвет. Но Агния превратит своих котят в белых, покрыв эмалью. Потом украсит орнаментом, уже выбрала контрастный темный цвет. И обязательно подарит керамике кому-нибудь из своих знакомых.

— Первокурсник сначала знакомится с материалом, учится понимать глину — рассказывает заведующий керамическим цехом училища Сергей Иванович Глухов. — Художник формируется в нем позже, когда просыпается чутье, нюх, талант...

Работы керамистов училища побывали на множестве межрегиональных выставок и ярмарок, неоднократно удостоены дипломов и призов. В 2001 году на фестивале декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в Сочи Кемеровскому областному художественному училищу вручен диплом «За

экспозицию, представленную живописью, дизайном и художественной керамикой». В частности, были отмечены работы Оксаны Кондрашиной и Ольги Чирцовой. Кроме того, по итогам выставки учебных заведений области за дипломную работу «Взварты белого шамана» Оксана Кондрашина награждена премией губернатора. Такую же премию получили Сергей Арзамасцев (отделение дизайна), Андрей Ивашкин (живопись).

«Пусть сердце станет глазом»

— Главное — идея, чувство композиции, — так считает четверокурсница отделения живописи Олеся Субботина. — Нравится рисовать все красивое: лицо, фигуру, пейзаж.

Более половины преподавателей училища — члены Союза художников России: А.Ф.Капорушкин, С.Н.Арестов, Е.Н.Юманова, Н.В.Перкова, А.М.Осипов, И.П.Акимова, Ю.П.Демаков, А.С.Ротовский, заслуженный работник культуры РФ В.А.Бурмакин.

Рассматриваем графические работы Татьяны Ахметгалиевой, за которые она получила приз газеты «Кузбасс» на выставке, посвященной тридцатилетию училища. Доброй иронией в стиле мудрого Хармса навеяла, например, такие неожиданные сюжеты, как «Эстетика моего города». Многоэтажные дома, заводские трубы, грохочущие по тесным рельсам трамваи — все словно сгрудилось, сбилось в нагромождение, крепко схваченное веревками.

— В этом городе все друг

друга знают, все как-то связаны друг с другом, — поясняет Татьяна, — скученный, пожалуй, суровый город. Люблю его, хотя знаю, что должна уехать, — Татьяна собирается учиться в художественном вузе в Санкт-Петербурге.

На одной из картин лицо без взгляда — веки плотно прикрыты. Автор хотел напомнить: глаза бесполезны, если не чувствовать сердцем. «Заменю глаза пусть сердце станет глазом», — повторяет Татьяна строки Джалаледдина Руми.

Еще одну премию газеты «Кузбасс» получила Надежда Усольцева за серию экологических плакатов «Пока не поздно». «Птицы, рыбы, деревья должны жить», — говорит художник на языке красок.

Примечательно, что в недавней областной выставке «Молодые художники Кузбасса» среди сорока четырех ее участников двадцать девять — выпускники и студенты Кемеровского областного художественного училища. Многие из них награждены городскими и областными премиями.

«Главное, чтобы сохранили драгоценную способность к творчеству», — говорят в училище о своих выпускниках.

В этом юбилейном для Кемеровского областного художественного училища году его оканчивают 30 студентов. А всего за три десятка лет здесь подготовили полторы тысячи специалистов — дизайнеров, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Пусть получится у каждого из них привнести в этот мир красоту и добро.



Анна
ТИМОЩУК

Юрий
ЮРЬЕВ,
фото.

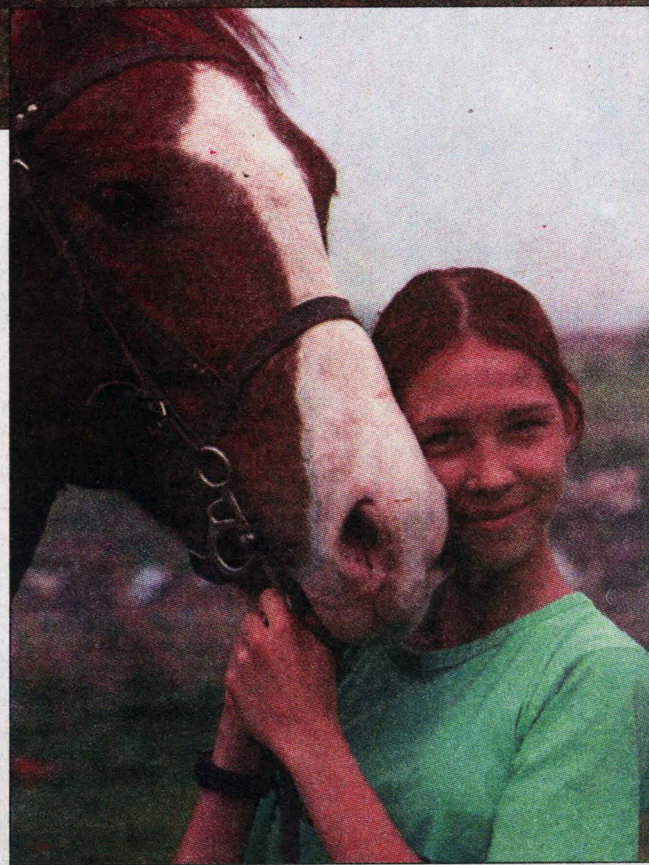


Лошадь — целитель

Лошадь — одно из самых красивых, умных и грациозных животных. Ни об одном другом животном не сложено столько песен. Не отставали и художники, ну и кинематограф, разумеется. Лошадям в какой-то степени повезло в том плане, что занятия конным спортом — дело престижное и дорогое — всегда было уделом элиты, и во многом благодаря этому «союзу» лошади успешно «перекочевали» в третье тысячелетие. Кроме того, весьма положительную роль в их судьбе сыграло такое свойство человеческой натуры, как азарт. Бега, скачки, ставки, тотализатор и все такое пока еще остаются неотъемлемой частью человеческой культуры. А в начале 50-х годов 20-го века стали лечить при помощи лошадей.

«Иппотерапия» в переводе с греческого — «лечение лошадей». Еще древний целитель Эскулап рекомендовал при неврозах холерного типа, ходьбу босиком и езду на лошади. Верховая езда — эффективное средство реабилитации и лечения. Россия оказалась далеко не первым государством, признавшим иппотерапию. В нашей стране этот метод появился лишь в начале 90-х годов — на двадцать лет позднее, чем на Западе. Однако россияне за одно десятилетие сумели практически догнать своих зарубежных коллег и даже сказать свое слово, чем завоевали авторитет и уважение на международном уровне. Да и наши лошади оказались несколько не хуже своих иностранных «коллег». Они прекрасно справляются со своими непростыми обязанностями: терпеливо переносят боль, когда дергающиеся из-за гиперкинезов руки всадников-инвалидов рвут им рот, и, даже если неуверенные движения седока сбивают их с толку, все же делают именно то, чего так неумело добивается всадник. Первые два — три года центры подобной реабилитации в России можно было пересчитать по пальцам. Сегодня их уже в восьмидесяти российских городах, в том числе и в Кемерове.

Везде, после многочисленных поворотов оказываемся в тихом местечке — Андреевке. Именно здесь удивительная девушка Анна Постнова проводит занятия с детьми-инвалидами. В конюшне, пережевывая сено, стоят красивые спокойные лошади. Любовь к лошадям у Ани, наверное, на генном уровне — много предков было, которые интересовались лошадьми и своих держали. Бабушка постоянно на ипподром ходила, ни один бега не пропускала. Дед в тайгу ушел с лошадью, когда раскулачивали, — чтобы любимицу не отобрали. В Андреевку уже около трех лет привозят детей с различными заболеваниями — ДЦП, нарушением осанки, астigmatизмом, тугоухостью, аутизмом. От тринадцати до двадцати ребятишек в месяц учатся общению с лошадьми. Сюда их отправляют из Кемеровского реабилитационного центра.



Анна с лошадьми занимается уже 15 лет, до этого была наездником. — Все началось на шахте «Северная», на конном дворе. Я занималась с обычными ребятишками. А потом бабушка привела мальчика Витю. Он и был моим первым учеником, — рассказывает Аня. В чем же секрет этого метода? А нет никакого секрета. Лошадь при движении шагом выступает в роли терапевтического посредника для ребенка, передавая двигательные импульсы, аналогичные движению человека при ходьбе. И Аня советует ребятам расслабиться и слушать, пытаться почувствовать каждое движение «терпеливого врачевателя».

— Главное — расслабиться, чтобы организм нашел оптимальное положение. У лошади биополе очень сильное, она все нюансы чувствует. Не бойтесь — это самое главное. Всем имевшим дело с больными ДЦП известно: делать упражнения с помощью методиста равнозначно одному, сделанному самостоятельно. Управляя лошадью, ребенок начинает воспринимать себя могучим и значительным. Ловкость послушного животного заставляет забыть о собственных корявых движениях, и непокорное пространство начинает подчиняться. При контакте с лошадью спастики расслабляются, даунята продвигаются в познании и ощущении мира, а дети, страдающие аутизмом (психическое заболевание, характеризующееся утратой связи между внутренним и внешним миром), становятся более контактными. Ребенок, сидя на движущейся лошади, выполняет все упражнения осмысленно, сосредоточенно. Это для детей не лечение, а игра, в которой увлеченно общаешься с красивым и добрым животным, получая огромный эмоциональный заряд.

Часто привозят детей, которые панически боятся лошадей. Мы не стараемся сразу ребенка усадить, даем привыкнуть к лошади. Поэтому учим заботе о своем питомце — ребятишки чистят денник, саму лошадь чистят и пасут. Это очень важный момент, видели бы вы, как радуются дети! Лошади на конюшне красивые, ухоженные, да и имена интересные — Вьюга, Размах, Корсар, Меркурий, Магометанка. Например, Вьюга принимает любых всадников, новички ее просто обожают. Корсар — везучик. Меркурия нашли в рабочем табуне, на нем землю пахали, такой талант пропал! По характеру Меркурий очень интересная лошадь — весельчак. Бывало, заглядывает в тренерскую, где мы чаевничаем, и тоже чаю просит. Ест все подряд — сало, огурцы соленные, пиво пьет, — смеется Аня. Поразила история, рассказанная Аней о красавчике Размахе. — Этого озорника я знаю уже 12 лет. Его еще двухлетним продали частнице с конюшни, на которой я работала. Как же я переживала. Полгода он мотался по разным совхозам. Каких только людей не посмотрел, что только не пережил! Его и на мясо сдавали, но кто-то спас, спасибо добрым людям. После этого Размах успел объездить весь Топкинский район, так и не найдя себе хозяина. Я специально устроилась на конезавод, чтобы вернуть своего красавчика. До Андреевки мы с ним еще пять мест сменили, но я была спокойна — главное, что мы рядом. И дочка моя на нем училась кататься, ей еще года не было. А еще Размах ветер любит. Он радуется, баловаться начинает. Ребятишки, когда такое чудо видят, в такой восторг приходят! В России все, что связано с конным спортом, пока еще убыточно, а иппотерапия, что называется, убыточна вдвойне, поскольку занятия проводятся бесплатно. А лошадям тоже нужно кушать. К тому же конский «прикид» — седла и сбруя — стоит немалых денег. Если даже брать по минимуму, то около полутора тысяч в месяц уходит на содержание одной лошади. Плюс услуги ветеринара и ежемесячная перековка. Во многом все зависит от общего состояния конного спорта в стране и в Кемеровской области в том числе. Несомненно, лечебная верховая езда плавно развивается в конный туризм, хотя события могут развиваться и в обратном порядке — развитие конного туризма будет способствовать развитию иппотерапии. Но финансирование последней нужно как воздух, ведь именно с лечебной верховой езды начинается любовь к лошадям, и это остается на всю жизнь.



Елена Малышева — главный телеврач страны

Сегодня ее знают все. Раз в неделю она рассказывает нам популярно о здоровье. Ею гордятся родители — кемеровские врачи Галина Александровна Морозова и Василий Иосифович Шабунин. Наверняка о ней рассказывают своим студентам ее преподаватели. Ведущая программы «Здоровье» на Первом канале Российского телевидения Елена Малышева — кемеровчанка. Здесь она родилась, выросла, получила медицинское образование и начала телекарьеру. Еще училась в аспирантуре в Москве, потом в Америке по медицинской тематике в СММ. Сейчас кандидат медицинских наук работает не только на ТВ, она читает лекции во Втором медицинском институте столицы. Снимает фильмы. О докторе Рошале, например. А теперь о сибирских близнецах Зите и Гите.

— Елена Васильевна, нам о вас все интересно. И потому, ваша семья...

— ...Это великий русский ученый, профессор, доктор медицинских наук и молекулярный биолог Игорь Юрьевич Малышев, мой любимый и законный супруг. И двое школьников — Юра и Васа, наши дети.

— А где вы познакомились со своим мужем?

— После окончания Кемеровского медицинского института поступила в московскую аспирантуру. Там мы и познакомились с Игорем.

— Как обычно складывается ваш день?

— Встаю рано. И начинаю постепенно просыпаться. Постепенно, потому что сразу разбудить их не представляется возможным. Затем кормлю их. Ну, и выполняю всякие женские обязанности, как-то: несусь ботинки, носки и рубашки. Занята по горло! В половине восьмого мы отвозим детей в школу. Затем муж везет на работу меня. Приезжаю в 9.30 в «Останкино», сразу сажусь за Интернет, поскольку многие задают нам вопросы именно посредством глобальной сети. Затем приходит секретарь. Первое, что мы делаем, — это разбираемся с тетрадкой, где записаны многие важные вещи. Например, помогаем кому-то с лекарствами. Потом начинается рутина: съемка, монтаж, озвучивание, интервью и пр. По понедельникам у нас планерка, где мы обсуждаем характер и сюжеты следующей программы. Весь этот бедлам продолжается до 5 вечера. Приезжаю домой. Проверяю уроки у детей и... ложусь спать. Утром встаю рано и т.д.

— Ваш муж — крупнейший в России ученый. Он вас консультирует?

— Бывает, но редко.

— А вы не сорисетесь на профессиональной почве?

— Да что вы! Муж — человек спокойный и уравновешенный, серьезный и выдержанный. Если он смотрит выпуски передачи (что бывает крайне редко) и делает замечания об увиденном-услышанном, я только соглашаюсь. Споры и уж тем более конфликты у нас нет. Если и бывают разногласия, то только по поводу воспитания детей.

— А как вы относитесь к своему здоровью?



В день регистрации брака, 11 сентября 1987 г. Кемерово.

Фото из маминго архива.

— Очень уважительно. Не пью, не курю. Считаю, что если ты не идешь, то просто обязан следить за собой. Надо много спать, есть полезные продукты. Почему-то многие считают, что правильно питаться — это с утра мечтать о мясе и волевым усилием отказываться от него. Мясо я ем, но мало. Предпочитаю рыбу, овощи и зелень. По утрам наша семья ест невареную овсяную кашку. Я просто заливаю хлопья кипятком. Это наша любимая утренняя еда. Кстати, не могу удержаться от совета: овсяные хлопья выводят весь холестерин из организма. Между прочим, американская сердечная ассоциация овсяные хлопья внесла в специальный реестр продуктов, которые защищают от сердечных заболеваний.

— А как с зарядкой по утрам, делаете?

— Если честно, нет. Ну не могу себя заставить. Однако мы всей семьей ходим в спортивные клубы, тренажерные залы, бассейн.

— У многих из нас жизнь складывается непросто. Как не сойти с ума от трудностей и переживаний?

— Знаете, американская статистика говорит: чем тяжелее жизнь, тем труднее сойти с ума. Меньше случаев самоубийств, меньше неврозов и прочего. Поэтому мой совет: уставайте — и вы не сойдете с ума.

— А какая, на ваш взгляд, самая лучшая диета?

— Белковая! Кусок отварного нежирного мяса, немного рыбы и яйцо! Даже без овощей! Сама видела, когда человек, сидя на таком пайке, таял на глазах!

— Почему в плохую погоду портится настроение и даже на молодых людей накатывает депрессия?

— У молодежи не должно быть депрессии! Советую перестать сидеть на шее у родителей и

начать трудиться! Все пройдет! Но если депрессия приобрела затяжной характер, переросла в болезнь, нужно срочно идти к врачу. Первые признаки этого тяжелого недуга: человек утром встает и понимает, что у него нет ни желания, ни сил жить дальше. В плохую погоду и осенью апатия действительно возрастает. Это связано с уменьшением светового дня. В темноте у нас вырабатывается меланин — гормон ночи. Когда его слишком много в организме, то сонливость, заторможенность могут при определенных обстоятельствах перейти в депрессию. В Швеции любопытным способом справляются с этой проблемой: человека сажают в ярко освещенную комнату с белыми стенами, свет прерывает выработку меланина, и страдалец постепенно выходит из ступора.

— Интересно, кем вы себя больше ощущаете: ведущей известной программы на телевидении или врачом?

— Когда программа задумывалась, мы сидели с продюсерами и решали: кто я буду на экране. Журналист или врач? В конце концов, пришли к мнению, что я на экране должна быть прежде всего женщиной, матерью. Когда я спросила у продюсеров, можно ли мне быть просто женщиной, мне ответили, что можно, но только такой, которая в любую минуту может стать матерью. А внутренне я себя, конечно, больше ощущаю врачом-специалистом. Я разбираюсь в том, о чем рассказываю людям, и несу за это ответственность.

— А теперь поговорим о женском. Какой стиль в одежде вы предпочитаете?

— Деловой, но с какими-то «милыми» деталями — кружевами, воланами, оборками и так далее. Цвета люблю светлые. Стараясь избегать черного и бордового. На мой взгляд, в нашей жизни и так

много «темных тонов», поэтому надо стремиться хотя бы в одежде их обходить. Я также считаю, что одежда должна быть хорошо отглаженной, потому не люблю льняные и хлопчатобумажные вещи. Они очень сильно мнутся, особенно когда сидишь в автомобиле.

— Для вас существует эталон хорошо одетой женщины — скажем, среди ваших коллег-ведущих?

— Для меня вообще идеалов в этом отношении нет, руководствуюсь известной заповедью: «Не сотвори себе кумира». Конечно, слежу за тем, как одеваются другие женщины-ведущие. Но на нашем канале большинство из них — ведущие новостей, и некоторые предпочитают нечто суперделовое. Для меня же, к примеру, неприемлемы мужские элементы в женском гардеробе. Особенно не люблю мужских галстуков на женщинах.

— Заметно ли меняется ваш образ, когда вы идете на неофициальное вечернее мероприятие?

— Как правило, стараюсь одеваться так, чтобы можно было одинаково хорошо выглядеть и на работе, и в неофициальной обстановке. Я заметила, что в России вообще на работу привыкли одеваться лучше, чем, скажем, в Америке или Европе. У нас в одном и том же туалете днем дама трудится, а вечером идет на светский раут. За рубежом, напротив, в самом красивом и дорогом идут на вечеринки. Покупают специальные платья для коктейлей. На работу же одеваются просто. У нас коктейльные платья носят единицы, возможно потому, что мало мероприятий, куда их можно было бы надеть. Остается «показывать себя» преимущественно на работе.

— Какое место в вашем гардеробе занимают вечерние наряды?

— У меня есть штук шесть или семь вечерних платьев. Мне ведь приходится вести не только передачи, но и различные вечера, церемонии.

— Где вы покупаете одежду?

— Я человек очень занятой и очень «быстрый», поэтому мне гораздо проще и выгоднее приобретать что-то во время своих поездок за границу. Там я покупаю все — от головных уборов до обуви и сумок. Исключение составляют, наверное, меха. Что ни говори, а лучше, чем в России, мехов не найдешь. Нет у меня и своего модельера. Из отечественных дизайнеров знаю Зайцева, Юдашкина и Викторину Андреянову. Ее практическими советами иногда пользуюсь.

Елена Малышева очень занятая человек. Если и есть у нее проблемы, то только со временем. Чтобы узнать о ней больше, я поговорила с ее мамой Галиной Александровной. И в очередной раз убедилась, что все мы выходим из детства. Любознательной и разговорчивой Лена была всегда. И уже в 4-м классе задавала такие вопросы, ответы на которые нужно было искать в словаре. Она окончила школу с золотой медалью, институт — с красным дипломом. При этом всегда была в гуще школьных и институтских дел. Хватало сил и на музыкальную школу. И, конечно, на книжки. Ее любимый поэт школьных лет — Маяковский, любимая книга — «Два капитана» Каверина. Наверняка вы тоже замечали, как легко и приятно смотреть и слушать «главного телеврача страны». Располагают ее оптимизм и доброжелательность. А еще, как и все женщины, она любит быть слабой и нежной. С удовольствием водит машину. И очень любит поговорить и посоветоваться со своим братом-близнецом Алексеем. Он тоже доктор и кандидат наук.

Тифельки с характером

Ничто так много не расскажет о нас, как обувь, которую мы носим. Особенно летом. Поговорив о модной обуви наступившего летнего сезона с директором Кемеровского Дома моделей Л.М. Землянухиной, я сделала полезные выводы:

Хит сезона — обувь с различными украшениями

Можно купить самые простые босоножки, желателно однотонные, и украсить их. Причем эти украшения — бантики-бабочки-цветочки — можно менять в зависимости от настроения. Эта пара обуви будет с вашим характером, и второй такой не сыскать!

Задорные полоски

В этом году смело покупайте полосатую одежду и обувь. Полоска будет не менее популярна и в следующем.

Открытая обувь требует ухоженных ног. Идеальный цвет лака для ногтей — белый.

Яркие стельки

Даже в сапоги дизайнеры теперь помещают разноцветные стельки, а уж в босоножках или сабо открытая часть обязательно должна быть либо с ярким рисунком, либо текстурная.

Переплетения

Мода может быть и комфортной. Не только длинные «шпильки», но и вполне устойчивые каблукки, и даже бескаблукные изделия сегодня актуальны. Популярны плетения и стиль «кантри» (не только в одежде-обуви, но и в интерьере). Ближе к природе и провинции.

Золото и серебро

«Золушкины» тифельки подойдут для самой шикарной вечеринки. Впрочем, их носят и с джинсами. Минимум деталей, простая форма — в этом их обаяние и особый шик.

Кожа

Высокое качество всегда в моде, как джинсы и летние туфли. Элегантные босоножки с кольцами украсят самую изысканную ножку. Но на высоких каблуках надо уметь ходить, точнее, «парить».

Округлые носочки

Вышли из моды острые длинные носки, но остались короткие. Видимо, дизайнеры решили постепенно менять форму обуви. Но, если вы планируете покупать новую пару на долгие (более года), отдайте предпочтение все-таки моделям с округлым носком.

А вообще носите то, в чем вам легко и удобно.

10 Горячая десятка видео

РЕЙТИНГ ПО ВИДЕО:

1. «Красный дракон».
2. «Экстремаль».
3. «Я — свидетель».
4. «Симона».
5. «Последнее дело Ламарки».
6. «История любви».
7. «Парикмахерская».
8. «Такси-3».
9. «Говорящие с ветром».
10. «Г. Поттер».

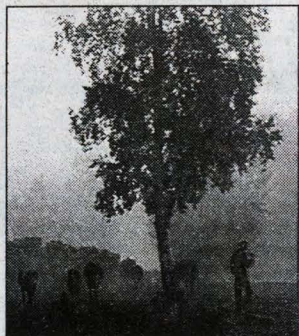
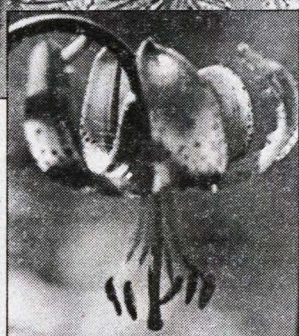
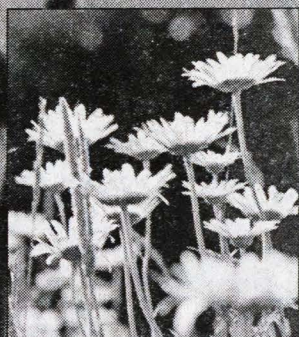
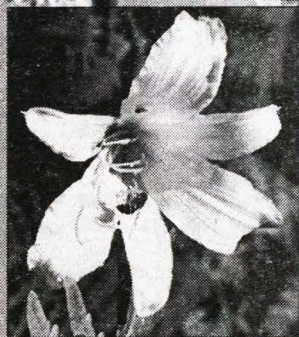
краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Вешки календаря

Румянец года



В старом земледельческом календаре июнь представлен как румянец года. И хотя в нем много забот и труда, а мало праздников и не очень длинная череда крестьянских угодников, но праздник чувствуется во всем: главным образом, в цветущей, обнадеживающей красоте природы, венчает которую значительное событие — Петров день.

О нем мы еще вспомним, а пока полюбуемся красным месяцем года.

Природа сейчас полыхает разноцветьем: и ковыри, и яркие полушалки с цветными растелены и вдоль дорог, и по лесным опушкам. Все деревья надели шелковые зеленые платья, а яблони, черемухи, кусты калины с рябиной — кружевные. Как в раю, поют среди пышных кущей, не смолкают птицы. Скоро у многих пернатых вылет птенцов, а пока над цветением порхают бабочки, пчелы, в густотравье копошатся шмели, пробуют свои скрипки первые кузнечики.

Теплые дни принесли с собой кровососущих насекомых. Но это ли беда, когда на дворе стоят длинные дни, до отказа наполненные всякой неотложной земельной работой. Пришел июнь-разноцвет — от работы отбоя нет. Особенно приходится напрягаться сельским труженикам.

Даже небольшой садовый участок отнимает все свободное время у хозяина. Только посеял одно, ждет другое. В июне закладывает урожай на весь год. У неленных в июне и день не меркнет. И заря с зарей сходится. И работает весело. Только от такого «веселья» ночью остро стрельнет спина да к утру отойдет опять.

Полным ходом движется перволетье. Идет чудесная, полная жизни пора возрождения.

В июне редко встретишь травинку, которая бы не цвела. Нет кустика, который бы не пушился цветом. А уж как красуются яблони! Как пышно цветет сирень! Как душиста черемуха! Загадочна рябина! Сколь таинственна калина! У каждого куста хочется задержаться хотя бы на минутку, испить от этой мимолетной красоты времени года.

Природа наделила июнь самыми длинными днями. Светлы бывают в июне и ночи (вспоминаю северные, когда можно ночью читать книгу), так называемые белые. И это не простая случайность природы, а скорее необходимость (если существует Всевышний, то это его заботы о нас, грешных). Как ни в одном другом месяце, в июне требуются усилия рабочих рук на земле. Недаром в самом начале месяца в старом календаре упоминается угодник Фалалей, про которого говорили: «Пришел Фалалей — досевай огурцы скорей».

На Фалалея раньше сажали и другие культуры: лен, досевали пшеницу, овощи. И так до Леонтия, еще одного огуречника — позднего. Продолжались посадки до Ивана дня, до вылета оводов, до цветения рябины.

В это время наступала пора рассаживать капусту (так и в наше время, а кто торопится, тот имеет лишнее беспокойство).

Удачливые хозяева в такое время любят всходы, ростом зерновых, прикидывают урожай. Между тем пчелы уже носят с лугов и

гречневых полей первые взятки меда.

На небе привычными становятся кучевые облака, доносятся раскаты грома, но пока без гроз и дождей, которые еще грядут.

С середины месяца в дикой живой природе происходят значительные изменения. У многих птиц вывелись птенцы. Родители с рассвета до захода солнца без устали носят корм, устраивая лишь небольшой перерыв в середине дня.

Интенсивный образ жизни обретают пресмыкающиеся: змеи, ящерицы. Не утихают концерты лягушек на болотах и водоемах, где вот-вот прибавится куликов и околводных пернатых.

В эти дни продолжает куковать кукушка. У нее еще не все яйца подброшены в гнезда мелких певчих птиц. Но скоро будет и последнее «ку-ку». Кукушки умолкнут до следующего сезона. Немного жаль прощаться с ее голосом, характеризующим перволетье.

В лесу, на лугах, в приречных долинах, на опушках розц продолжают полыхать разноцветные ковры цветов. Особенно радуют редкие: ятрышники, орхидные, крупноцветные и желтые венерины башмачки. Все они занесены в Красную книгу. Их нельзя рвать. Они почти не встречаются в окрестностях селений и городов, хотя раньше росли повсеместно.

Грибники, уловив немного времени от первоочередных хозяйственных и огородных забот, сбегали в леса за сморчками, колбашниками — за колбой, рыбаки отвели душу за летней удочкой. На очереди заготовка папоротника-орляка. К этому таежному

деликатесу стали проявлять интерес не только японцы, но и местные жители. Однако все эти увлечения имеют в июне второстепенное значение.

Мало кому приходится полюбоваться в лугах и разноцветьем, разве что заметит иной желтые моря одуванчиков, голубые глаза герани да оранжевые разливы купальниц с красно-фиолетовыми островками гравилата. Больше любуются красотой июня мимоходом, торопясь на поля и огороды.

Конечно, тот счастливый человек, кто, несмотря ни на что, успел в эту пору побывать в горах, увидеть там пышный цвет диких пионов, лиловые шапки марьяльцев, нежные синие водосборы и горечавки, море других цветов. Такому человеку можно позавидовать, тайно желая и себе подобного счастья.

Между тем в конце июня лето незаметно повернет «на жары», а солнце, оглянувшись, покатится в другую сторону, к зиме. В природе начнется время рос. Заботы земледельца сменят характер. Они будут наполнены тревогой, надеждой и радостью.

Теперь уж святые угодники сельского труженика останутся позади всех забот, кроме предсказателей погоды и всяческих сроков, связанных с уборкой урожая. Лукьяны, Митрофаны, Дорофеи, Кириллы, весь этот сонм предугадателей погоды с их ветрами и дождями, будут не столь важны, как их предшественники с посевными делами. Был бы урожай, а убрать — справимся.

Так сразу и пройдет время Петра-поворота. Поздние

вспыхивают зарницы, а днем сверкают цветные арки радуг. И много вокруг солнца. Все это и наливает и орошает, и фрукты, и ягоды соком и силой. В такое время и наступает великий праздник природы — святая Троица. Раньше люди славляли природу в этот праздник. Освятили букеты луговых цветов в церквях, а затем хранили цветы в сухом виде как обереги от всяческих бед. Славили природу березками, украшая их разноцветными лентами, пускали по речке венки.

Однако не забыть бы спросить у синоптиков, какая в июне погода, по их многолетним наблюдениям.

Погода нашего края в июне неизменна. Суточная температура воздуха достигает 15 градусов тепла, хотя в первой половине месяца бывают заморозки. После расцвета сирени и шиповника холодов больше не наступает. Утихают ветры. С середины июня начинается отсчет нашего сибирского жаркого лета. Дожди в это время редки, грозы коротки. Заметно теплеет вода в реках и водоемах. Почти везде начинается купальный сезон. Только горные озера остаются все лето холодными, питаются снегами северных склонов.

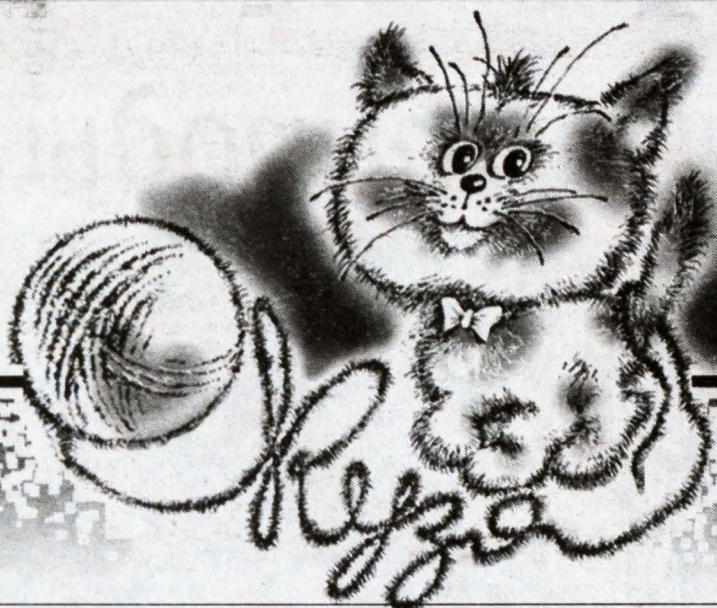
Румянец года — так называют фенологи июнь. Иначе и не назовешь, ведь на лесных опушках уже зреет земляника. От ягоды румянятся губы и щеки ребятишек. И солнце не забывает свои обязанности — румянит ягоду, румянит яблоки, румянит закаты облака на горизонте. Одним словом, летит июнь на легких крыльях лета — румянец лета.

огурцы и капуста догонят ранние. В календаре явится святой Тихон. И в лесах затихнут певчие птицы.

Быстро летит перволетье. Дало оно рост и траве, и овощу, и хлебу. В небе белым-бело от облаков, рождающих тучи, среди которых по ночам

Мой адрес:

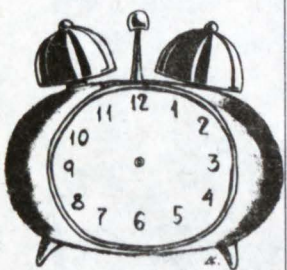
650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.pole.net.ru



Задачки

Циферблат

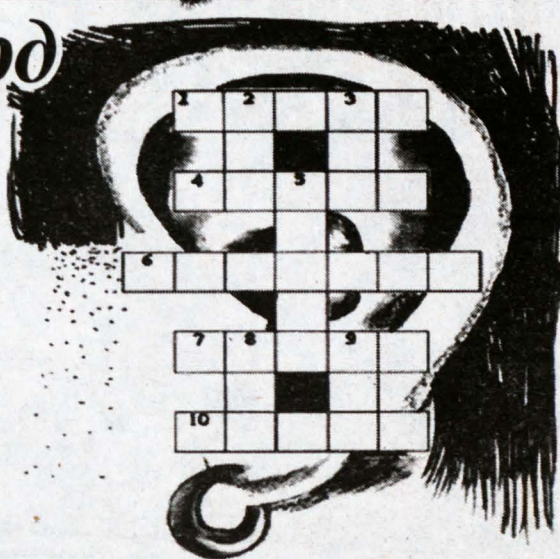
Этот циферблат надо разрезать на шесть частей любой формы так, чтобы сумма чисел, имеющихся на каждом участке, была одна и та же.



Задача ставит цель испытать не только вашу находчивость, но и быстроту соображения.

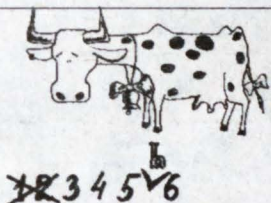
Кроссворд

1. Детская игрушка для девочек
2. Орган слуха
3. Краска для ногтей
4. Домашнее животное с усами и пушистым хвостом
5. Куда пойдут дети после садика?
6. Верхняя часть комнаты, где висит люстра
7. Мягкая, зеленая, растёт на земле
8. Часть лица, так необходимая в процессе еды
9. Нехороший человек, который крадёт вещи
10. Начало спортивных соревнований



Ребус

Б



В



Здесь зашифрована поговорка. Попробуйте отгадать ее.

Загадки

Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он ().

Был он весел, был он смел
И в пути он песню ().

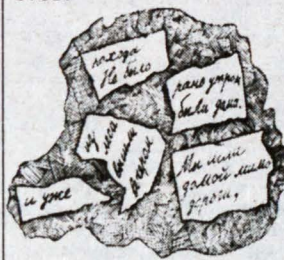
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый ().

А когда он в лесу
Встретил рыжую (),
От нее уйти не смог.
Что за сказка? ().

Смекалки

Из туристического дневника

Ребята, сложите разорванную страницу и восстановите текст из путевого дневника туристов.



Филворд

Ч	Е	Р	М	А	Л
К	Л	Н	А	Б	И
Б	У	И	К	Р	Н
Н	И	К	А	У	А
Ж	Е	К	А	С	Н
Е	В	И	А	К	И

Найдите 5 названий ягод, каждое из которых начинается с жирной буквы.

Песенка Белочки

Каждый день без всякой спешки
Я в дупле грызу орешки.
Щелк-щелк-щелк.
Щелк-щелк-щелк.

Я печальной не бываю,
Веселюсь и припеваю.
Ля-ля-ля.
Ля-ля-ля.

Всем видна моя сноровка,
Я скачу по веткам ловко.
Скок-скок-скок.
Скок-скок-скок.

Я печальной не бываю,
Веселюсь и припеваю.
Ля-ля-ля.
Ля-ля-ля.

Очень рыжая, как осень,
Я мелькаю между сосен.
Прыг-прыг-прыг.
Прыг-прыг-прыг.

Я печальной не бываю,
Веселюсь и припеваю.
Ля-ля-ля.
Ля-ля-ля.

Слова песенки прислали
Настя и Лера КОХАНОВЫ.
Промышленновский р-н, с. Тарасово.



Ответы на задания, опубликованные 31 мая

Кроссворд

По горизонтали:

5. Творог. 6. Гермес. 9. Ябеда. 10. Восемь. 11. Тюрбан. 14. Оазис. 15. Космос.

По вертикали:

1. Сос. 2. Уголь. 3. Верблюдо. 4. Декада. 7. Молоко. 8. Ферзь. 12. Бык. 13. Нос.

Загадки

1. Дорога. 2. Дерево. 3. Звезды. 4. Ведро. 5. Молоток. 6. Паук.

Шарады

Актер-терка
О-Лень
Сурок-Сорок

15 названий предметов на букву «Д»:

дождь, дым, дымоход, дерево, доска, дятел, дупло, дог, дырка, дорога, дрова, дуга, дверь, двор.

Задачки

Прогноз погоды

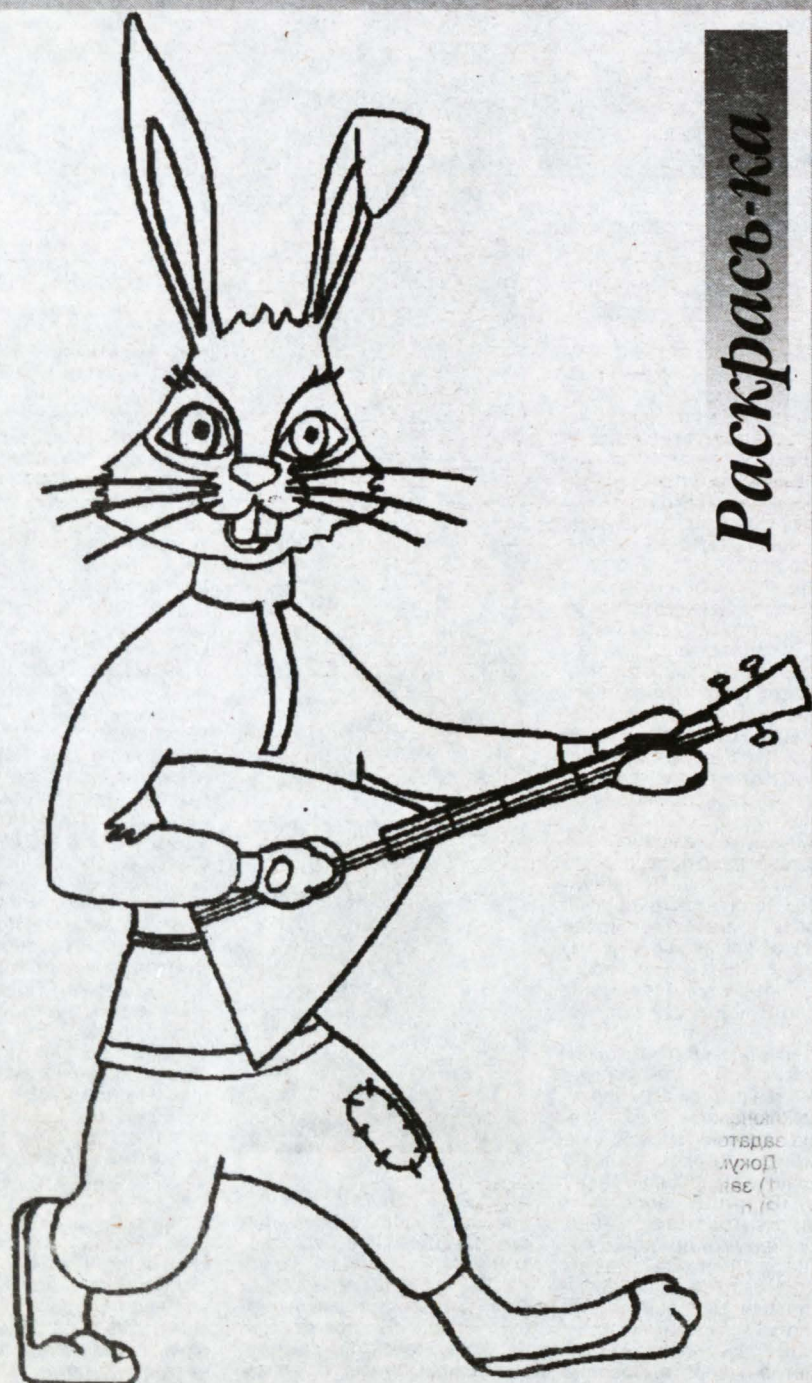
Ожидать солнечной погоды нельзя, так как через 72 часа, то есть через трое суток, будет опять 12 часов ночи, а солнце ночью не светит (если дело не происходит за полярным кругом).

Волк, козел, капуста

Волк не ест капусту, поэтому начинать переправу нужно с козла. Переправив козла на другой берег, дедушка возвращается, берет в лодку капусту и тоже перевозит ее на другой берег и оставляет там. Зато берет в лодку козла и везет его обратно — на правый берег. Здесь он оставляет козла и перевозит волка. Капусту он оставляет с волком, а сам возвращается за козлом, перевозит его, и переправа заканчивается благополучно.

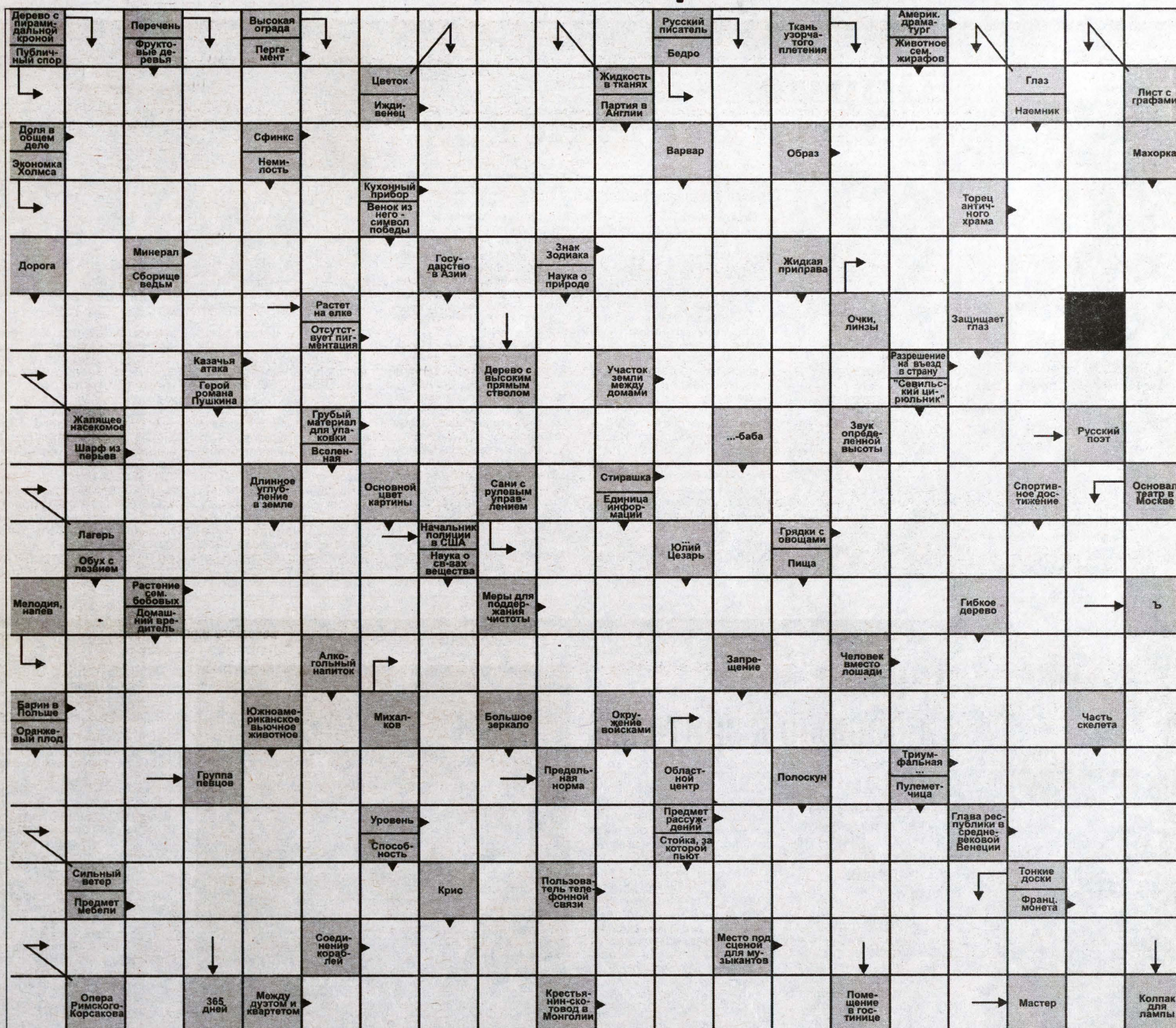
Слюник начинал умирать от зависти 18 раз.

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя



Раскрась-ка

сканворд



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 31 мая

Грипп, радио, пара, свет, кросс, ракета, партизан, дети, лиса, самострел, опыт, еда, сеттер, онагр, Исаев, авиль, джинсы, Льеж, лье, сопрано, акр, лабиринт, атаквизм, розмарин, изделие, метис, снег, ток, проталина, страна, удар, уха, рак, Невский, Гай, диод, ящик, Данелия, новатор, нос, стекло, Енисей, айва, аноним, догма, Анапа, «Аида», Аврора, Рим, инцидент, жаба, латка, стакан, «Гавот», дилетант, ода, Ада, вино, молодуха, типография, галактика, улитка, акт, «Варяг», Книг, гав, графика, арт, Инари, НИИ, эмигрант, сэр, ордер, маслины, сатирик, «Татра», манера, аорта, ант, Аким, фойе, апа, ареал, морфин, иней, опиум, Витали, Ваг, индекс, «Амо», марал, атака, обида, аут, ажиотаж, вектор, гвалт, кьят, кокиль.

Страховая компания РОСТ

в рамках добровольного медицинского страхования предлагает всем, кто заботится о своем здоровье, следующие виды программ:

1. Поликлиническое медицинское обслуживание в центре здоровья «Энергетик». Стоимость страхового полиса на год составляет 1800 рублей при лимите ответственности компании 5000 рублей.

Предусмотрен рассроченный платеж.

2. Амбулаторная медицинская помощь в ОКГВВ (поликлиника № 10). Стоимость полиса 1600 рублей при лимите ответственности компании 5000 рублей. Предусмотрен рассроченный платеж.

3. Травматологическое страхование.

Программа предусматривает страхование всех видов травм (механических, термических, при отравлениях), произошедших в быту и на производстве. Стоимость полиса на год — 350 рублей, при лимите ответственности компании 10.000 рублей.

4. Страховой полис «Мобильный». Это страхование и лечение от любых видов травм, полученных в результате ДТП. Страхование от клещевого энцефалита. Проведение в необходимых случаях экспертизы на наличие алкоголя в крови. Стоимость индивидуального полиса — 295 рублей. Семейного полиса — 565 рублей в год.

5. Защита от клещевого энцефалита. Стоимость полиса 95 руб. При лимите ответственности 10000 рублей.

6. Программа «Нет гепатиту В». Стоимость страхового полиса для взрослых — 900 рублей, детей — 680 рублей.

Подробнее о наших программах ДМС вы можете узнать по телефону 34-91-98, 36-50-77, 36-73-95, 34-92-14. Кемерово, ул. Н. Островского, 12а, 3 этаж.

Комитет по управлению муниципальным имуществом г. Мыски сообщает о проведении открытого аукциона по продаже недвижимого имущества

1. Нежилое помещение (магазин «Терс») расположено в г. Мыски, ул. Шахтерская, 2в, общей площадью 80,5 кв. м. Начальная цена — 259 000 руб. Задаток — 51800 руб. Шаг аукциона — 12950 руб.

2. Нежилое помещение (магазин «ТДС») расположено в г. Мыски, ул. Шахтерская, 2г, общей площадью 80,2 кв. м. Начальная цена — 254000 руб. Задаток — 50800 руб. Шаг аукциона — 12700 руб.

Продаваемые нежилые помещения расположены в кирпичном одноэтажном строении и разделены между собой кирпичной перегородкой.

Задаток перечисляется до 7 июля 2003 г. на расчетный счет комитета по управлению муниципальным имуществом г. Мыски: ИНН 4215003182, Сибирский банк СБ РФ, г. Новосибирск, ОСБ № 7763, г. Междуреченск, БИК 045004641, р/с 40703810726070101004, к/с 30101810500000000641.

Протокол аукциона утверждается в день его проведения. Срок оплаты по договору — 30 дней, форма оплаты — единовременная. Задаток возвращается участникам аукциона, за исключением его победителя. При уклонении или отказе победителя от заключения договора задаток не возвращается.

Документы, представляемые для участия в аукционе:

- 1) заявка установленной формы;
- 2) платежный документ о внесении задатка;
- 3) физические лица — паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
- 4) юридические лица — копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке, доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации, решение органа управления претендента, разрешающее приобретение объекта.

Прием заявок для участия в аукционе осуществляется со дня опубликования информации до 17 час. 7 июля 2003 г. Аукцион проводится 8 июля 2003 г. в 11 час. Адрес: г. Мыски, ул. Советская, 42, телефон (8-274) 215-06, 228-51.



театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы
Гастроли Новокузнецкого
драматического театра.
9 июня. У. Шекспир. «Сон в
летнюю ночь» (комедия).
10 июня. Закрытие гастролей.
К. Гоцци. «Любовь к трем
апельсинам» (театральная
фантазия).

Музыкальный театр Кузбасса

им. А. К. Боброва
9 июня. Закрытие сезона. Пре-
мьера. С. Прокофьев. «Ромео и
Джульетта» (балет).
10 июня. Концерт губернатор-
ского хора «Утро».
11 июня. Закрытие сезона.
С. Прокофьев. «Ромео и Джу-
льетта» (балет).

Областной театр кукол

им. А. Гайдара
11 июня. В. Рабадан. «Малень-
кая фея».
На площадке кемеровского
«Парка чудес»
15 июня. Н. Гернет. «Дорофей»
(сказка-игра).

Государственная филармония

Кузбасса
15 июня. Танцевально-спортив-
ный клуб «Фиеста» с програм-
мой «Избранное».

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий театр кукол
«Сказ»
11-12 июня. Г. Х. Андерсен.
«Дюймовочка» (сказка).

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»
Большой зал.
9-11 июня. Кибер-экшн «Матри-
ца: перезагрузка».
12-15 июня. Исторический боевик
«Герой».
12-15 июня. Боевик «Слезы солн-
ца». В главной роли Б. Уиллис.
Малый зал.
9-11 июня. Боевик «Слезы солн-
ца». В главной роли Б. Уиллис.
12-15 июня. «Медвежий поце-
луй». (Последняя роль С. Бодро-
ва-младшего).
12-15 июня. Молодежная комедия
«Молодожены».
12 июня. Фильм «Мой избран-
ник».
Кинотеатр «Юбилейный»
9-15 июня. Детский мюзикл
«Чертежок». Экранизация сказка
О. Лутса. Режиссер Х. Мурда.
9-15 июня. Молодежная комедия
«Даже не думай!». Режиссер
Р. Балцер. В ролях: А. Панин,
В. Николаев, А. Цветаева.
9-15 июня. Эротическая комедия
«Секретарша». Режиссер
С. Шейнберг. В ролях: М. Гиллен-
хал, Д. Спейдер, Д. Дэвис.
13-15 июня. Фантастический
триллер «Земное ядро». Режис-
сер Д. Эмиел. В ролях:
Х. Суэнк, А. Эххарт, Ч. Карио.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Коммунар»
9-15 июня. Мультипликационный
фильм «Карлсон, который живет
на крыше».
9-15 июня. Фильм «Псы-вои-
ны».
9-15 июня. Мультипликационный
фильм «Шрек».
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал.
9-15 июня. Мистический фильм
«Пункт назначения-2».
9-15 июня. Молодежная комедия
«Новые муравьи в штанах».
9-15 июня. Фантастический муль-
типликационный фильм «Плане-
та сокровищ».
Малый зал
9-15 июня. Фантастический при-
ключенческий фильм «Киното-
пия. Часть первая».
9-15 июня. Молодежная комедия
«Французский пирог».
9-15 июня. Молодежная комедия
«Морское приключение».

выставка

Шория —
в стихах и красках

Л. Арбачакова.

На неделе в областном
музее изобразительных
искусств продолжит
работу персональная
выставка
Любови Арбачаковой
«Анзас — моя земля».

Любовь Арбачакова, шор-
ка по национальности, — че-
ловек, несомненно, разносто-
ронний. Кандидат филологи-
ческих наук, она работала в
Новокузнецком государ-
ственном педагогическом
институте старшим научным
сотрудником сектора «Фоль-
клор народов Сибири» Инсти-
тута филологии СО РАН.
Любовь — специалист в об-
ласти текстологии и шорского
фольклора, в ее коллекции —
шорские героические ска-
зания, песни, мифы и сказки.
Руководитель и исполнитель
нескольких грантов. Опубли-
кован ряд ее работ, в том
числе — монография «Тек-
стология шорского героиче-

ского эпоса» — исследова-
ние, в котором рассмотрены
принципы графической пере-
дачи шорских текстов и их
перевод на русский язык.

Любовь Арбачакова из-
вестна и как шорская поэтес-
са, она — член Союза писа-
телей России, автор несколь-
ких поэтических сборников,
самый известный из которых
— «Анзас черим» («Тернии
души»).

Кроме того, одно время,
не будучи профессиональной
художницей, Любовь работа-
ла на фабрике «Весна» —
расписывала подносы. Вы-
ступила оформителем не-
скольких монографий и книг
по шорскому языку. А восемь
лет назад увлеклась написа-
нием ярких и самобытных
картин на сюжеты шорского
фольклора. Ее работы вы-
ставлялись в Междуреченске,
Абакане, Таштаголе, Ново-
кузнецке и везде вызвали
восторженные отзывы. А на
«Сибирской ярмарке» в Ново-
сибирске Любовь стала об-
ладательницей медали Все-



Л. Арбачакова. «Богатырь на охоте».

российской выставки изящ-
ных искусств.

Год назад Любовь Арба-
чакова предложила област-
ному музею ИЗО провести
свою выставку. Сначала к
предложению отнеслись с
опаской, но после просмо-
тра работ все вопросы от-
пали. И вот выставка при-
нимает гостей. Сама Любовь
на торжественном открытии
сказала: «Я счастлива, что
у меня появилась возмож-
ность выставить свои рабо-
ты в центральном музее
области. Это большая честь.
Я хочу поблагодарить музей
и гостей и пожелать им при-
ятно провести на выставке

время, найти что-то новое
для себя, удивиться». Все
присутствовавшие на от-
крытии — среди них были
представители департа-
мента культуры области,
Совета народных депута-
тов, Союза писателей — от-
метили высокую культуру и
национальную самобыт-
ность картин Арбачаковой.
Любовь передала поздрав-
ление губернатора, благо-
дарственное письмо обло-
бласти. В свою очередь, две
свои картины Любовь пере-
дала в дар музею. А одно
полотно — «Богатырь на
охоте» — подарила губер-
натору.

премьера

О любви —
с любовью к зрителям

В понедельник
Музыкальный театр
Кузбасса им. А.К. Боброва
закрывает сезон премьерой
балета «Ромео и Джульетта».
Постановку осуществил
балетмейстер театра
Юрий Писаревский.

Юрий ПИСАРЕВСКИЙ:
— Почему мы решили
взяться именно за это произ-
ведение? В нем есть две
вечные и связанные темы —
любовь и конфликт отцов и
детей. Обе очень мне близки
— я отец двух взрослых до-
черей, с которыми общаюсь
на равных, как друг и това-
рищ. Но зачастую мы —
взрослые — в отношении
детей ошибаемся. Если мы
не даем им любовь (а любовь
— это главное), дети ищут ее
в другом месте, попадают на
улицу. Если же мы любим
своих детей, да и ко всему
относимся с любовью — к
своей профессии, друзьям,
— тогда все в жизни получа-
ется хорошо.

В постановке спектакля
мы отталкивались в первую
очередь от музыки Сергея
Прокофьева. Несмотря на то,
что она была написана в 36-м
году, можно сказать, что ее
создали прямо сегодня. Она
не стареет. И в ней существу-
ет мужское начало.

Спектакль мы сделали не
историческим, а современ-
ным, вплоть до костюмов. В
нем — сегодняшнее отноше-
ние к любви. Ромео и Джу-
льетты есть и сегодня, и в
нашем городе, и в других
городах. Правда, действие у
нас происходит все же в Ита-
лии, в Вероне.

В спектакле очень много
дебютов. Все его участники
впервые танцуют «Ромео и
Джульетту». Впервые в
больших партиях выступят
молодые актеры балета —
Меркуцио Будет, танцевать
Максим Беккер, Тибальта —
Андрей Пугачев, партию
брата Ромео исполнит Де-
нис Гнилозубенко. Роль Ро-

мео станцует уже полюбив-
шийся многим зрителям
Юрий Брагин. Партию Джу-
льетты исполнят две актри-
сы — Наталья Писаревская
и молодая, впервые выходя-
щая на такую большую и
очень сложную партию
Юлия Писаревская. Кроме
того, к спектаклю мы при-
влекли многих небалетных
актеров театра. Одну из
ключевых в нашей трактов-
ке роль — аббата — испол-
нит актер театра Александр
Хвостенко, Париса — Алек-
сандр Мокроусов, матери
Ромео — заслуженная ар-
тистка России Ольга Павло-
ва (очень, кстати, танце-



вальная актриса). Сыграют
и два ветерана сцены —
Анатолий Кочкин (отец
Джульетты) и Виктор Конда-
ков (отец Ромео). В массо-
вых сценах заняты артисты
хора театра.

Спектакль мы ставили
долго, около года. Он полу-
чился у нас сложным и со-
смысловым, и с технической
точек зрения. Я не пользовал-
ся ничьим либретто, созда-
вал его сам, слушая музыку,
снова и снова перечитывая
Шекспира. Так, одним из
центральных образов у нас
стал образ аббата, настояте-
ля той церкви, к которой при-



ею на обычной обуви. Я
много читал про Уланову —
единственную балерину, ко-
торая всю жизнь танцевала
Джульетту, изо дня в день
репетировала ее. Она, по-
жалуй, была единственной
настоящей Джульеттой, дру-
гой так и не появилось. Так
что можно экспериментиро-
вать.

В воплощении такого слож-
ного замысла мне очень помо-
гла художник-постановщик
Марина Давыдова. Она — про-
фессиональный художник-ди-
зайнер, победитель прошлогод-
него всероссийского фести-
валя. Это — ее первая, на мой взгляд,
очень успешная работа в теа-
тре. Она создала на сцене ита-
льянскую улицу, перспективу
города. Разграничила две груп-
пировки — Монтеки и Капу-
летти — разными цветами. Всех
интересных ее находок не пере-
числить.

Самое сложное в нашей
работе было сделать так,
чтобы актеры почувствовали
атмосферу этого спектакля.
Зрителя ведь обмануть нель-
зя, только себя. Да, труппа у
нас небольшая — всего 20
человек, но я считаю, что этот
материал им близок, они про-
чувствовали его. И я сам по-
дошел к этому спектаклю с
любовью, с открытым серд-
цем. Что получилось — су-
дить зрителю.

спорт



Футбол.
Первый
дивизион

Центральным на пред-
стоящей неделе станет матч
в Новокузнецке между «Ме-
таллургом-Кузбассом» и
томской «Томью». Дело
даже не в том, что в очном
споре 12 июня встретятся
ближайшие соседи: томи-
чи — лидеры турнира, что, несо-
мненно, придаст поединку
особый колорит. Тем более
что и дебютанты («М.-К.»)
выступают в сезоне удачно,
занимая места в первой де-
сятке команд.

В праздничный день сы-
грают также: «Урал» — «Га-
зовик-Газпром», «Амкар» — «Не-
фтехимик», «Динамо СПб» —
«Химки», «Балтика» — «Кри-
сталл», «Кубань» — «СКА-
Энергия», «Анжи» — «Локомо-
тив», «Спартак» — «Факел-Во-
ронеш», «Терек» — «Метал-
лург», «Волгарь-Газпром» —
«Лисма-Мордовия», «Сокол»
— «Лада».

Следующий тур ново-
кузнецчане пропустят, но
скупать им, как и всем нам,
не придется: 15 июня на
московском стадионе «Локо-
мотив» в финале Кубка
России встретятся футболи-
сты столичного «Спартака»
и «Ростова».

Второй дивизион.

Зона «Восток»
Удручающе выступаю-
щий в нынешнем сезоне про-
копьевский «Шахтер» (пред-
последнее место в таблице)
два матча сыграет в гостях.

10 июня горняки высту-
пят в Омске против «Ирты-
ша» — одного из лидеров на
«Востоке», а 15 июня — в
Новосибирске, где им будет
противостоять аутсайдер
турнира — «Чкаловец-Олим-
пик». Это будет встреча 1/64
финала Кубка России. В
случае успеха горняки при-
мут дома клуб первого диви-
зиона — «Урал» из Екате-
ринбурга.

Турнир КФК

13 и 15 июня кемеров-
ские болельщики смогут
воочию увидеть игру при-
шедшего на смену «Кузбас-
су-Динамо» нового клуба.

В эти дни в Кедровке, на
стадионе «Открытчик», фут-
болисты ФК «Кемерово-
СибОВВ» померяются сила-
ми с дублерами томской
«Томи» и «Янтарем» из Се-
верска.

на досуге

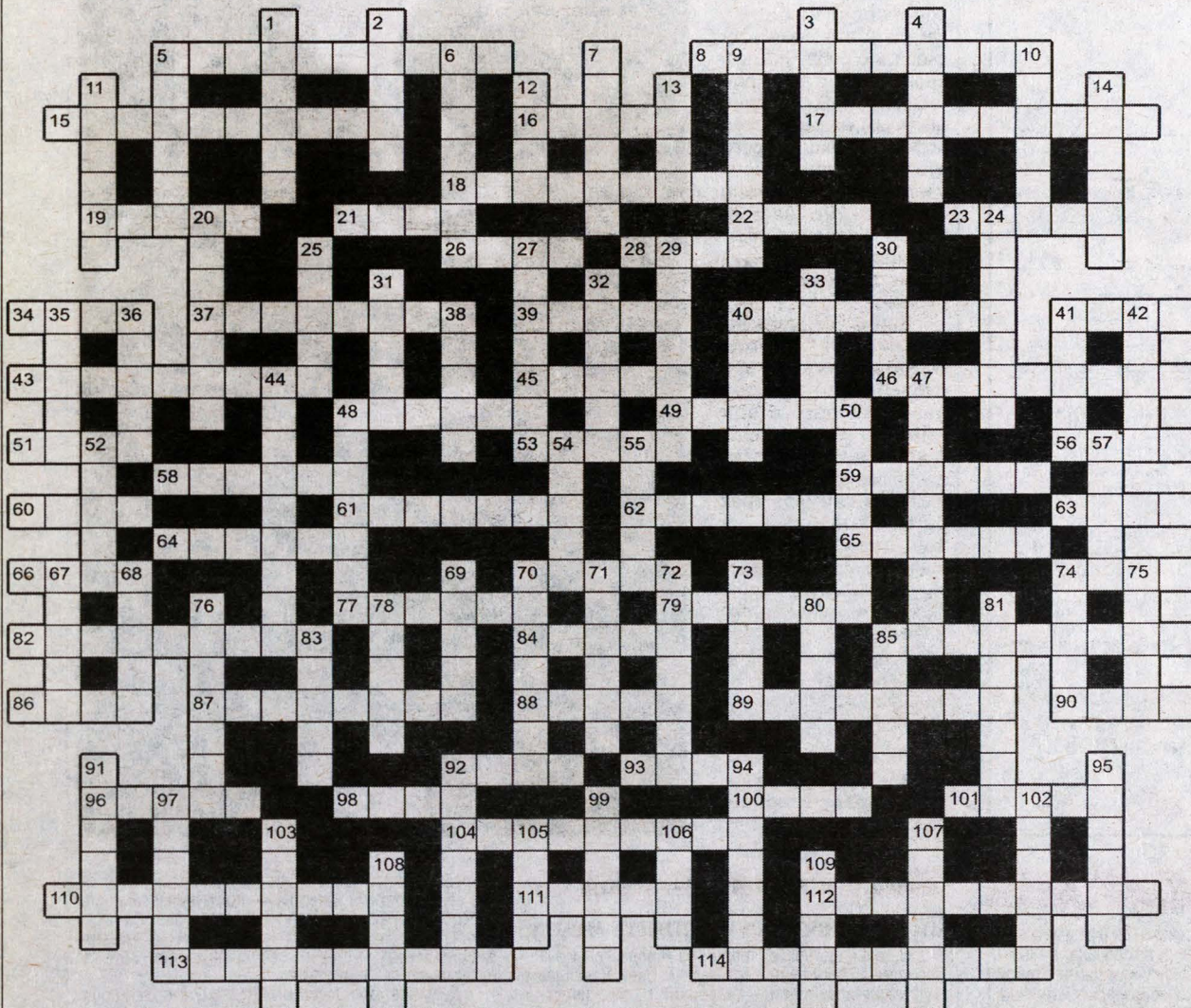
Кроссворд

По горизонтали: 5. Столица государства в Америке. 8. Высшая божественная сила, судьба. 15. Столица европейского государства. 16. Премьер-министр России в 1905-1906 гг. 17. Французский танец. 18. Американский и восточно-азиатский крокодил. 19. Государство в Европе. 21. Любимое поместье французской писательницы Жорж Санд. 22. Строгий запрет. 23. Столица Сенегала. 26. Птица, вьющая гнездо на крыше. 28. Левый приток Оки. 34. Название острова Хоккайдо в Японии до 1868 года. 37. Капля дождя. 39. Старинная немецкая золотая и серебряная монета. 40. Словесный текст театрализованного музыкально-вокального произведения. 41. Крученая тонкая веревка. 43. Минерал из группы гранатов, яркая зеленая разновидность андрадита. 45. Неопиленная боковая поверхность бревна на кромках пиломатериалов. 46. Временное сооружение, ограждающее от воды место строительных работ. 48. Город в Словакии. 49. Итальянский мореплаватель, первооткрыватель Америки. 51. Красная - символ любви, черная - символ печали. 53. Узбекский поэт и мыслитель. 56. Река в Италии. 58. Врач, проводящий последипломную специализацию на практике. 59. Горная система на территории бывшего СССР. 60. Город во Франции. 61. Помещение перед главным залом. 62. Цветок, дающий душистое масло для парфюмерии.

63. Буква кириллицы. 64. Электронная лампа с пятью электродами. 65. Бедная хижина, небольшая и плохой дом. 66. Непрозрачный, полуделочный камень с пестрой окраской. 70. Скука. 74. Британский актер, снявшийся в фильме «Рыбка по имени Ванда», бывший участник комик-группы «Монти Питон». 77. Столица Нигерии (с 1991 г.), построенная в центральной части страны. 79. Народная плясовая песня, а также пляска в ритме этой песни. 82. Декоративное покрытие поверхностей. 84. Персонаж сказки А.С. Пушкина о попе и работнике. 85. Большой круг небесной сферы, по которому перемещается центр Солнца. 86. Отверстие в иглолке. 87. Бриллиант, жемчужина без изъянов. 88. Отрицательный полюс источника электрического тока. 89. Житель европейского государства. 90. Река в Индии и Пакистане. 92. Охлаждающий напиток из корня дикого перца у полинезийцев. 93. Двухлинейный человек. 96. Основное занятие кузнеца. 98. Государство в Южной Америке. 100. Французская эстрадная певица. 101. Человек, принадлежащий к неприкасаемой касте. 104. Один из самых поздних осенних грибов. 110. Прибор для защиты дыхательных органов от пыли. 111. Однолетняя трава, разводимая в южных странах. 112. Часть стебля, несущая на себе плод. 113. Пьеса И. Шиллера. 114. Положение, условия существования.

По вертикали: 1. Бог солнца у древних славян. 2. Род домашнего пива. 3. Город в Японии, на острове Хонсю. 4. Ковер из войлока в Казахстане. 5. Тропический ветер. 6. Разновидность кольчатого доспека XV в. 7. Шумная толпа тинейджеров. 9. Сосуд для перегонки жидкостей. 10. Срубленные еловые ветви. 11. Персонаж комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве». 12. Геометрическая фигура. 13. Порт в Бельгии. 14. Оболочка, покрывающая легкие и внутреннюю поверхность грудной клетки. 20. Организация и место собраний карбонариев в Италии. 24. Брюшко, задний отдел тела членистоногих животных. 25. Город в Палестине. 27. Марка французских автомобилей. 29. Русская подвижная игра. 30. Народный художник СССР, автор картины «Улица, освещенная солнцем». 31. Древнерусское название Онежского озера. 32. Город в Удмуртии. 33. Архитектурный профиль. 35. Имя знаменитого футболиста Марadona. 36. Город в США. 38. Чертание предмета. 40. Автор романа «Опасные связи». 41. Народная артистка СССР, солистка Московского театра оперетты. 42. Российский поэт (1903-1944). 44. Осадочная горная порода. 47. Заросль ежевики. 48. Мужская стрижка. 50. Магазин, торгующий сухими съестными товарами. 52. Медицинское приспособление. 54. Финский архитектор (XX век). 55.

Внешний вид, наружность. 57. ... Гамзатов. 67. Слет нечистой силы. 68. В банковской практике извеще-ние о переводе денег. 69. Персонаж оперетты «Сильва» Кальмана. 70. Актер, озвучивший кота Матроскина. 71. Кувырок в воздухе. 72. Отказ судовладельца от своих прав на застрахованное имущество. 73. Древний город-государство в Северной Финикии. 74. Государство в Азии. 75. Близнец, откупивший у брата первородство за чечевичную похлебку. 76. Прицеп для перевозки длинномерных грузов. 78. Спортивный облегченный автомобиль. 80. Собачьи сани. 81. Кушанье из поджаренных яиц. 83. Город в Хакасии. 85. Озеро в Северной Америке. 91. Соединение химического элемента с кислородом. 92. Город в Пензенской обл. 94. Американская «небесная лаборатория», одна из ранних орбитальных станций. 95. Если у нее шесть помощниц, то дитя точно без глаза. 97. Мертвец, сосущий кровь живых. 99. Тропический сладкий плод, растущий на земле. 102. Вид времяпрепровождения, не способного, подобно волку, убежать в лес. 103. Народ в Анголе. 105. Ткань с мягким густым ворсом. 106. Азбука шпийского языка. 107. Сиропобразная жидкость, отход крахмало-паточного производства. 108. Место действия в цирке. 109. Река, на которой стоят города Сураж и Добруш.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 31 мая

По горизонтали: 2. Иконоскоп. 5. Судомойка. 9. Пуаро. 10. Аллор. 11. Ки-лограм. 13. Асинергия. 15. Аалто. 17. Гусит. 19. Расул. 21. Твердо. 22. Ячейка. 23. «Адиас». 24. Обухов. 26. Тракт. 29. «Ессентуки». 33. Боборыкин. 35. Кигали. 36. «Джюлио». 37. Ватага. 39. Омоним. 40. Вече. 41. Каик. 42. Жан. 43. Сиг. 45. Мга. 46. Оба. 48. Алан. 50. Обои. 51. Абза. 53. Галл. 54. Карт. 56. Нитрофоска. 57. Кентербер. 58. Райд. 59. Канге. 60. Щара. 61. Валтормист. 65. Титрование. 69. Сруб. 70. Агул. 71. Зенон. 72. Бриг. 73. Биом. 75. Кап. 76. Аба. 77. Гра. 78. Ади. 79. Овен. 82. Чейн. 84. Рыльск. 85. Теджен. 87. Фукия. 88. Жакино. 90. Тракторка. 91. Маршрутка. 92. Вертю. 95. Пангет. 96. Лавина. 98. Диспут. 100. «Иванна». 101. Абели. 102. Беко. 103. Непал. 105. Ефросинья.

106. Пьезометр. 107. Цинга. 108. Вокз. 109. Экибастуз. 110. Браннерит. **По вертикали:** 1. Иуда. 3. Оболочник. 4. Карнай. 6. Донати. 7. Маракайбо. 8. Бюст. 12. Марат. 14. Салат. 16. Мста. 18. Контрапункт. 20. Богородское. 21. Треба. 25. Венгр. 27. Раиса. 28. Кадет. 30. Савана. 31. Иглесас. 32. Глюкагон. 34. Компот. 38. «Автово». 39. Окуляр. 42. Жаворонок. 44. Галактоза. 45. Маркетинг. 47. Агджабеди. 49. Ландвер. 52. Абандон. 55. Ртищев. 62. Лабильность. 63. Обабок. 64. Исландка. 66. Табачник. 67. Вагант. 68. Набалдашник. 69. Спаржа. 74. Магнат. 80. Глясе. 81. Сюжет. 83. Натал. 86. Лхаса. 87. Фарандола. 89. Омбудсмен. 92. Вааль. 93. Раек. 94. «Юдифь». 97. Индикт. 99. Связка. 102. Здит. 104. Лион.

«КУЗБАССФОНД» СООБЩАЕТ

о проведении открытого по форме подачи предложений аукциона по продаже автомобилей

Лот 1. Автомобиль ВАЗ-21099 (цвет — серебристо-голубой), год изготовления — октябрь 2000 г., модель, № двигателя 210832988545. Начальная цена продажи — 113250 руб., задаток — 22650 руб.
Лот 2. Автомобиль ГАЗ-310290 (цвет — белый), год изготовления — 1995, модель, № двигателя ЗМЗ402-120940, шасси (рама) № 0370510, кузов № 0361610. Начальная цена продажи — 21813 руб., задаток — 4363 руб.
Автомобиль принадлежит на праве оперативного управления ФГУ Кемеровский городской центр занятости населения.
Задаток должен быть зачислен на р/с «Кузбассфонда» 40410810300000000002 в ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской области, г. Кемерово, БИК 043207001, ИНН 4200000380, не позднее 07.07.2003 г. Шаг аукциона — 1 процент от начальной цены продажи автомобиля. Аукцион состоится при участии не менее двух претендентов на каждый лот.
Документы, представляемые для участия в аукционе:
а) заявка установленной формы;
б) платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка в соответствии с договором о задатке, заключенным с «Кузбассфондом»;
в) опись представленных документов в 2 экз.;

г) для юридических лиц:
— копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке;
— справка о наличии (или отсутствии) в уставном капитале доли РФ, субъекта РФ, муниципалитета;
— доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации;
— решение органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества;
д) для физических лиц: документ, удостоверяющий личность.
Принимать заявки для участия в аукционе осуществляется по адресу проведения аукциона: г. Кемерово, пр. Ленина, 89, к. 502, со дня опубликования информации до 17 часов 07.07.2003 года. Протокол об итогах аукциона подписывается в день проведения торгов. Договор купли-продажи заключается не позднее 5 дней после утверждения протокола об итогах аукциона. При уклонении от подписания протокола и договора Победитель утрачивает внесенный им задаток. Срок оплаты по договору — 10 дней. **Дата и время проведения аукциона: 8 июля 2003 г. в 11 часов.** **Телефоны: (3842) 56-13-67, 56-12-72.**

Звездный прогноз с 9 по 15 июня



ОВЕН. В первой половине недели терпение поможет сохранить свои позиции в отношениях, как дома, так и на работе. В понедельник вечером было бы неплохо устроить маленький праздник. Во вторник в дружеских отношениях может сложиться неоднозначная ситуация, многое будет зависеть от ваших действий. В воскресенье желательно избегать шумных вечеринок, лучше займитесь собой.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе лучше никого не посвящать в свои планы, в особенности это касается коллег и деловых партнеров. Досадных промахов поможет избежать вовремя услышанный голос интуиции. Благоприятный период, чтобы расплатиться со старыми долгами, как финансового, так и морально-этического свойства. Во вторник и среду вы сможете быстро и своевременно ориентироваться в создавшихся ситуациях и извлечь из них немало выгоды для себя. В четверг отбросьте все проблемы и посвятите этот день отдыху и восстановлению сил. На выходные лучше не планировать ничего глобального.

БЛИЗНЕЦЫ. Начало недели располагает к поездкам и путешествиям. Понедельник будет удачным днем для начала любого дела. А вот от рискованных предложений во второй половине недели желательно отказаться. Среду лучше посвятить мелким делам, прежде всего — бумажным. В выходные наилучшим способом отдохнуть будет демонстративное ничегонеделание.

РАК. Начало недели способствует налаживанию отношений в новом коллективе. Благоприятное время для смены работы, знакомства с новым начальством и коллегами. Понедельник благоприятен для завызывания новых знакомств и претворения в жизнь идей и проектов. Во вторник можно отправиться в дальнюю поездку, она наверняка окажется удачной. В среду не стоит ничего начинать, так как все это пойдет прахом и в результате принесет лишь одни потери. В пятницу осознанный успех принесут усилия в интеллектуальной сфере.

ЛЕВ. На этой неделе желание разубедить гордого лучше сдерживать. Короткие поездки во вторник будут удачны и познакомят с массой интересных людей. Возможны заманчивые предложения по поводу новой работы. Во второй половине недели вокруг вас могут бушевать страсти, не дайте им зайти слишком далеко. Выходные лучше провести за городом.

ДЕВА. Самое время подумать о ближайшем будущем, и о том, как вы планируете провести отпуск. Удачное время для решения квартирного вопроса, если не в глобальном объеме, то в части привнесения в порядок своего жилья. У вас появится возможность проявить свои деловые качества: придется много общаться,

вести активную деловую переписку. Будьте осторожны в действиях в субботу. В воскресенье постарайтесь составить план действий и придерживаться его.

ВЕСЫ. На этой неделе серьезность — не ваш стиль. Говорить о делах не стоит, лучше их просто делать. Тем более, что если в понедельник приложите определенные усилия, то добьетесь хороших результатов практически во всем. Да и среда тоже будет весьма удачным днем. Не стоит отдавать все силы работе, вспомните о семье. В выходные постарайтесь быть вместе и решить мелкие проблемы.

СКОРПИОН. На этой неделе перед людьми внимательными откроются новые перспективы, предположительно — на работе. Во вторник окажутся успешными командировки. В пятницу не стоит сорить словами и тем более — давать невыполнимые обещания. Лучше потратить этот день на себя, занявшись воплощением в жизнь давней мечты. В выходные не спорьте с близкими людьми.

СТРЕЛЕЦ. В первую половину недели вам придется добросовестно потрудиться, выполняя поставленные вами же перед собой задачи. В понедельник появятся хорошие перспективы, которые изменят ваши планы в сторону улучшения и позволят добиться благосклонности начальства. Во вторник вам придется много времени уделить накопившейся работе. Четверг посвятите отдыху и накоплению сил. Пятница может порадовать интересными и важными встречами.

КОЗЕРОГ. В начале недели стоит несколько снизить деловую активность, так как ваше усердие слабо скажется на конечном результате. Неплохо бы на этой неделе совершить приобретения для дома, а также заняться решением прочих домашних проблем. Воскресенье может оказаться сложным и весьма напряженным днем. В этот день возможны ссоры с окружающими.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вам предоставит возможность проявить свои знания и изобретательность. В понедельник наметьте все, что необходимо сделать на этой неделе и в ближайшем будущем, такое планирование позволит избежать серьезных промахов. В пятницу окружающие найдут в вашем лице настоящего друга, а вот начало может быть чем-то недовольно.

РЫБЫ. Ваш успех зависит от того, насколько приятным человеком вы на этой неделе будете. Позаботьтесь о том, чтобы окружающим было с вами спокойно и хорошо. Благоприятен этот период и для карьерного роста, также может представиться возможность улучшить свое материальное положение. В четверг мир и вовсе может оказаться у ваших ног, если, конечно, вы того желаете. В пятницу избегайте пустых разговоров.

Администрация г. Кемерово, Кемеровский горсовет народных депутатов скорбят в связи с кончиной Героя Социалистического Труда
КАНАЕВА
Николая Александровича
и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Государственной службы занятости населения по Кемеровской области выражает глубокое соболезнование руководителю департамента федеральной государственной службы занятости населения Баканову Евгению Анатольевичу в связи с кончиной его отца
БАКАНОВА
Анатолия Петровича.

Коллектив Института угля и углехимии СО РАН выражает глубокое соболезнование заведующей отделом научно-технической информации Лесовой Наталье Кузьминичне по поводу кончины ее матери
ЧЕРНЯЕВ
Любови Григорьевны,
скончавшейся 4 июня 2003 года на 76-м году жизни.
Коллектив института.

калейдоскоп



для наших подписчиков!

5

 путевок в Белокуриху
холодильников
телевизоров
чайников
утюгов

КУПОН

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____
 Возраст, профессия _____
 Адрес, телефон _____
 Образование _____
 Место подписки (почта, киоск "Кузбасспечати") _____
 Номер квитанции _____
 Что вы читаете в нашей газете с особым удовольствием (рубрики, авторы, запомнившиеся публикации)? _____

О чем бы вы хотели прочитать в нашей газете (тема, адрес) или на какой вопрос хотели бы получить ответ? _____

Спасибо!

Для участия в конкурсе необходимо:
 1. Оформить подписку на 2-е полугодие 2003 года (на шесть месяцев) на газету "Кузбасс".
 2. Заполнить купон и прислать в редакцию "Кузбасса" не позднее 27 июня 2003 г. по адресу: 650630, г. Кемерово, проспект Октябрьский, 28, редакция газеты "Кузбасс", с пометкой на конверте "Удача-2003".
 Спешите на почту, и удачи вам, дорогие друзья!

Розыгрыш призов в июле!



Продолжаем
публикацию
читательских
писем,
поступивших
на конкурс.

Шефская помощь

Были мы, 16-летние патзушники, в командировке в колхозе. Подъем в 6, а так под утро спать хочется — не высказать. Жили вкостером в одной комнате, выходящей дверью в длинный коридор. Прозвенел бригадирский будильник, двое из нас собрались, ушли на ферму. А мы с товарищем закрылись изнутри на засов, сон добраем. А тут наш краснолицый бригадир стучится. Мы молчим. Он сначала кулаком постучал, потом ногой изо всех сил заколотил, дверь едва держится.

— Давай откроем, — говорю товарищу. — Еще дверь разломает.

Отодвинули засов, а бригадир в тот момент, оказывается, разбе-

гался через весь коридор. Но дверь молниеносно распахнулась, и бедолага, словно ласточка, через всю комнату пролетел, собрал стулья и нырнул под стол. Пока выбирался, мы высочили — и на ферму, навоз на телеги грузить. Бригадир так и не узнал, кто это набедакорил, хотя хромал потом больше недели.

Петр ГУЛЬКО.

Мыски.

Очная ставка

Однажды на наряде горняки заговорили о женской неверности и начали, имея в виду женщин, подтрунивать друг над другом. Один из шахтеров, Иван, в конце концов подытожил: да все они одним миром мазаны. Другой, Василий, парень серьезный, ему возразил: все да не все, я вот за свою жену ручаюсь.

— Ручаешься? — ухмыльнулся Иван. — Тогда знай: у нас с твоей женой шуры-муры были.

Василий промолчал, а дома спросил у жены: знаешь, мол, такого-то? Она: "Да в глаза не видела".

Супруг рассказал ей о разговоре на наряде. Жена помолчала, а потом говорит: "Схожу-ка я завтра с тобой на наряд". Собиралась тщательно: положила кирпич в валенок, а валенок — в хозяйственную сумку. Как пришли, выспросила тихонько в коридоре у кабинета, кто есть кто среди собравшихся. И во время наряда заходит в кабинет и прямо к Ивану: "Что же это ты, разлюбивший, перестал ходить ко мне или с другой шашни зашел?" И давай его охаживать хозяйственной сумкой. Тот руками голову закрывает, кричит: "Уберите эту ненормальную, я ее в первый раз вижу!" Про вчерашний разговор с Василием уже и не помнит. "В первый раз? Разве?" — спрашивает женщина. — А не ты ли вчера сказал моему Василию, что у нас шуры-муры?" "Так я же пошутил", — орет Иван. "Впредь знай будешь, как нужно шутить". Пару раз еще треснула болтуна сумкой по загривку под общий хохот. С тем и удалась.

А. А. КАЗАНИН.

Осинники.

Календарь

В этот день родились

1502. ГРИГОРИЙ XIII, папа римский с 1572 г., которому мы обязаны современным календарем.

1848. Поль ГОГЕН, французский живописец, один из главных представителей постимпрессионизма.

1897. Кирилл Афанасьевич МЕРЕЦКОВ, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза.

1933. Аркадий Михайлович АРКАНОВ, писатель-сатирик.

События

1732. В Петербурге закладывается первый Зимний дворец.

1881. В Москве на Тверском бульваре открывается памятник Пушкину.

В этот день ушли

1848. Виссарион Григорьевич БЕЛИНСКИЙ, литературный критик.

1876. Жорж САНД (наст. имя и фамилия Аврора ДЮПЕН), французская писательница.

1935. Иван Владимирович МИЧУРИН, выдающийся российский селекционер. Автор около 300 сортов плодовых и ягодных культур, почетный член АН СССР, академик ВАСХНИЛ.

Шахматы



Мат в 2 хода.

Ответ на задание за 31 мая. Выигрыш. 1. Лс8+! Л:с8. 2. Фа7+Кр:а7. 3. бсК+!! Кр (любой ход). 4. К:е7 с выигрышем

Мисс «Кузбасс-2003»

Наш конкурс продолжается. Очаровательные претендентки на звание "Мисс "Кузбасс-2003", шлите в редакцию свои качественные (не любительские) цветные снимки. Вы можете также бесплатно воспользоваться услугами наших фото-корреспондентов. Не забудьте в письме рассказать о себе, указать свой адрес и телефон (если есть). В середине июля мы назовем трех победительниц второго этапа, которые будут участвовать в финале конкурса на звание "Мисс "Кузбасс-2003". Каждая из трех финалисток получит 500 рублей.

Внимание, уважаемые читатели! Вы тоже можете выиграть 500 рублей, если по окончании второго этапа конкурса (он стартовал 1 апреля и продлится до 30 июня) пришлете вырезки снимков трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. Ваша задача — угадать финалисток. При этом необходимо назвать три наиболее понравившиеся публикации в газете "Кузбасс" за период с 1 апреля по 30 июня.

По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по тел. 52-49-78.



представляем участницу конкурса

Ей по плечу осуществить мечту

Наталья Ештубаева родом из города Полысаево. Родилась 22 августа под созвездием Льва. В прошлом году окончила Ленинск-Кузнецкий педагогический колледж, приобрела специальность учителя английского языка. Но на этом учеба для нее не завершилась. Нынче она — студентка Сибирского университета

потребительской кооперации. Наталья очень надеется, что ее личные качества — коммуникабельность, способность найти подход к каждому человеку, а также знание иностранного языка — помогут ей осуществить заветную мечту — открыть собственную гостиницу, где будет по-домашнему уютно.

Девушка хорошо понимает, что добиться исполнения этой мечты будет непросто, но готова упорно идти к цели, благо, целеустремленность — основная черта ее характера.



Время (местное)	7/6	8/6	9/6	10/6	11/6	12/6	13/6	14/6
СБ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
Температура, °C	7 ч. +17 19 ч. +27	+20 +28	+13 +19	+18 +24	+20 +28	+16 +28	+18 +23	+21 +27
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	729	729	734	733	726	732	734	730
Тенденция давления, мм рт.ст.	-4	0	-1	-1			+2	-4
Направление приземного ветра	Вст	Ю-З	Вст	Ю-В	Зп	Вст	Ю-В	

Время (местное)	7/6	8/6	9/6	10/6	11/6	12/6	13/6	14/6
СБ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
Температура, °C	7 ч. +16 19 ч. +26	+20 +27	+12 +17	+17 +23	+18 +26	+16 +27	+16 +19	+18 +24
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	726	725	730	729	723	727	730	726
Тенденция давления, мм рт.ст.	-3	0	+5	-1			+2	-4
Направление приземного ветра	Ю-З	Ю-В	Вст	Ю-В	Зп	Вст	Ю-В	

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, knews@knews.pole.net.ru
 СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74.
 Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинск-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».
 Время подписания номера в печать по графику 18.00.
 Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 26340; четверг — 55002; субботу — 26803.
 Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
 По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 101.