

61
(23079)

6 апреля
2002 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



К

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издается
с 7 января
1922 года.

Кемеровский областной
научно-информационный
Газетно-книжный фонд

546356

Выпуск выходного дня

На следующей неделе группа кузбасских водников отправляется в Гималаи, чтобы «скатиться» по рекам с северных склонов Эвереста. Экспедиция посвящается 60-летию образования области и 80-летию газеты «Кузбасс»



Арун, встречай!

Фото Александра Афанасьева.



курьер

7 апреля — День геолога

Примите поздравления

Уважаемые земляки! Исполнок веков манила к себе рудознатцев Кузнецкая земля, открывая свои богатства людям ищущим, целеустремленным.

Усилиями многих поколений наших геологов были подготовлены к освоению месторождения каменного угля, железных руд, марганца, флюсовых известняков, огнеупорных глин и других видов минерального сырья.

Уважаемые геологи! Ваши открытия положили начало строительству шахт, разрезов, заводов, возникновению многих городов и поселков Кузбасса.

Большой вклад в развитие минерально-сырьевой базы Кемеровской области внесли коллективы государственных геологических предприятий: «Запсибгеолсъемка», «Кузбассуглеразведка», «Южно-Кузбасская геолого-разведочная экспедиция, Красноярская гидрогеологическая партия, разведочно-эксплуатационное предприятие «Мартайга», акционерных обществ: «Запсибгеология», «Шальмская геолого-разведочная экспедиция».

Сегодня наши геологи способны обеспечить предприятия области практически всеми необходимыми видами полезных ископаемых.

В настоящее время геологическая служба области претерпевает структурную перестройку. Государство намерено укрупнить имеющиеся мощности геолого-разведочных предприятий. Их усилия будут направлены на разведку неизученных территорий. Полным ходом идет формирование нового механизма финансирования геолого-разведочных работ.

Мы понимаем, что сегодня в геолого-разведочной отрасли накопилось немало проблем. Считаем, что трудности, испытываемые геологами, носят временный характер и будут решены нашими совместными усилиями.

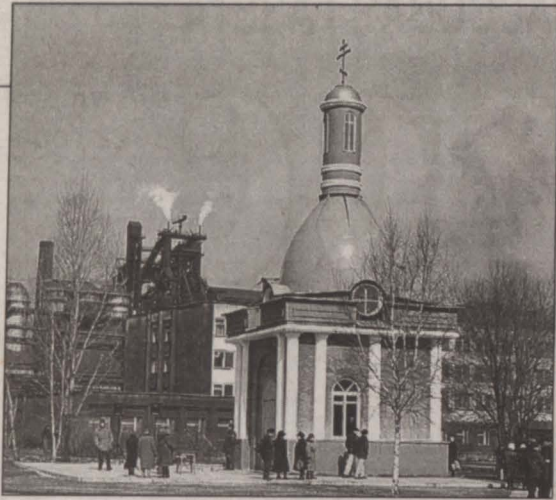
Уважаемые ветераны и работники геологической службы Кузбасса! Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником!

Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов во всех ваших делах на благо нашей прекрасной Кузнецкой земли и всей России.

С уважением и благодарностью

А. ТУЛЕЕВ,
губернатор,
Г. ДЮДЯЕВ,
председатель
областного Совета
народных депутатов.
В. КАПУТОВ,
главный
федеральный инспектор.

АКЦЕНТЫ



Это нужно живым

Вчера на Кузнецком металлургическом комбинате архиепископом Кемеровским и Новокузнецким Софронием освящена часовня иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». В ее открытии принял участие губернатор А.Г.Тулеев.

На торжество собрались не только металлурги предприятия, но и многочисленные представители общественных организаций Новокузнецка, горожане. За 70 лет на Кузнецком комбинате произошло несколько крупных аварий, унесших жизни многих металлургов. Самыми трагическими из них стали аварии на строительстве пятой доменной печи в 1959 году, когда погибло 59 человек, и на коксохимическом производстве в довоенные годы — 27 жертв.

Инициаторами строительства часовни стали общественные организации Кузнецкого комбината. Идею поддержала администрация предприятия. Финансировалось строительство за счет добровольных пожертвований и стало поистине народным. Одним из первых взносы внесли губернатор Аман Тулеев и его заместитель Александр Копытов. Ветераны из своего скромного бюджета также стремились выкроить сотню-другую и собрали 300 тысяч рублей.

17-метровая часовня построена в очень короткие сроки — всего за месяц. Проектировщиком ее стал архитектор института «Промстройпроект» Петр Меньяйлов, художественные работы выполнил Анатолий Лукьянченко. Возводили малый храм лучшие

строители Кузнецкого комбината. В его отделке использован серый серебристый мрамор из месторождения рудника Темир-тау. Изящный золотистый купол с крестом изготовили специалисты отдела главного механика, а колокол из чистой меди — мастера литейного цеха.

После этого А. Г. Тулеев встретился с трудовым коллективом и ветеранами КМК. Губернатор поздравил металлургов, инженеров, ученых с 70-летним юбилеем комбината и пожелал крепкого стального здоровья, стабильности предприятия, уверенности в завтрашнем дне.

Михаил ЕРШОВ.
Фото Анатолия Кузярина.
Новокузнецк.

☆☆☆

Юбилеям продолжают поступать поздравления.

От имени личного состава кузбасской милиции с 70-летним юбилеем КМК поздравил начальник ГУВД Кемеровской области Анатолий Виноградов, который отметил: «Жизнь вашего комбината всецело связана с судьбой нашей страны. Великие победы и славные традиции в истории вашей летописи. Всегда мощь России зависела от доблестного труда металлургов Кузбасса. Дальнейших успехов вам в вашем нелегком труде, благополучия вашим семьям, здоровья и счастья!»

ветераны

«Афганцы» собрались в Юрге

В Юрге прошло первое выездное заседание правления Кемеровской областной организации Российского союза ветеранов Афганистана (РСВА).

На заседании были подведены итоги проделанной работы и определены направления деятельности областной организации ветеранов-интернационалистов на 2002 год. В минувшем году, как и прежде, большое внимание в работе ветеранов Афганистана уделялось военно-патриотическому воспитанию молодежи. Члены правления дали высокую оценку работе с подростками председателя новокузнецкого отделения РСВА А.Н. Кузнецова. Под его руководством в рамках программы «Сыны Отечества» воины-интернационалисты

занимаются подготовкой выпускников городских школ к службе в армии.

В память о погибших в Афганистане и других локальных конфликтах в 2001 году построены часовни и памятники в городах Новокузнецк, Мариинск, Белово и Прокопьевск. Ведется работа по созданию всекузбасской книги памяти и сооружению памятника погибшим воинам-интернационалистам.

В планах на 2002 год — создание медико-реабилитационных центров, открытие отделений союза в городах Токки, Березовский, Гурьевск, Калтан.

школа



Педагог интересен детям, пока учится сам

Вчера в Кемерове состоялась городская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы технологического образования школьников».

Директора школ и педагогов обсуждали возможность влияния технологического образования на качество и результат обучения.

Перед учителями выступили директор областного института усовершенствования учителей академик Наталья Андреевна Заруба, директор городского научно-методического центра кандидат педагогических наук Ольга Геннадьевна Красношлыкова, которая заметила, что современный учитель должен выступать не как носитель знаний, а как организатор самостоятельных умений и навыков.

Были приведены цифры: к примеру, среди почти четырех тысяч вопросов, что адресуют учителям семиклассникам, 65,9 процента направлены на усвоение материала и только 0,8 процента — на формирование умения самостоятельной работы с книгой.

НА СНИМКЕ: О.Г. Красношлыкова.
Фото Федора Баранова.

коротко

• **Правительство РФ утвердило перечень предприятий металлургической и угольной промышленности, акции которых, находящиеся в федеральной собственности, подлежат приватизации в 2002 году. По сообщению департамента государственной информации, в частности, в список включены 23,79 процента АО «Западно-Сибирский металлургический комбинат» и 11,6 процента АО «Кузнецкуголь».**

• **Указом Президента Российской Федерации присвоено квалификационный разряд государственного советника Российской Федерации 3-го класса руководителю Управления федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации по Кемеровской области Людмиле Петровне Мазуровой.**

• **Как на практике реализуется Указ президента РФ о комиссиях по помилованию на территориях субъектов Федерации? Этому было посвящено окружное совещание, которое прошло в Новосибирске. На нем выступил заместитель губернатора Кузбасса М. А. Рудник. Замечен первый опыт комиссии нашей области, которая начала работу с выезда в колонию и на высоком профессиональном уровне организовала делопроизводство.**

• **Вчера в Беловском районе состоялась торжественная церемония пуска в эксплуатацию железнодорожной станции Уба.**

• **Вчера в Кузбассе начался Международный турнир по современному танцам - Кубок стран СНГ - «Super Style-2002», который продлится до 7 апреля. В турнире принимают участие чемпионы мира и Европы, танцоры из стран ближнего и дальнего зарубежья, из разных российских регионов, а также кузбассовцы.**

• **С 15 апреля по 31 мая на автодорогах области и федеральной дороге М-53 «Байкал» будет ограничено движение большегрузных автотранспортных средств. Для проезда их владельцы обязаны получить соответствующие разрешения в областном дорожном фонде.**



Кузбасский «бублик» на реке Арун.

Окунуться в волну и войну

намереваются эти отважные люди, однажды уже покорившие величественный Эверест.

Между прочим, случилось это в прошлом году, о чем Олег Захаров говорит мимоходом. Для него, шефа фонда «Грань-Экстрем», что в Новокузнецке, это не та высота, достигнув которой, можно почитать на лаврах — жизнь она-то многограннее...

Именно поэтому и родилась очередная идея — организовать кузбасско-гималайскую экспедицию (и это уже в пятый раз) по малоизвестным горным рекам Непала, посвятив ее предстоящему 60-летию Кемеровской области и 80-летию газеты «Кузбасс». Эта экспедиция проводится, кстати, под патронажем губернатора А. Тулеева.

— Нынче мы планируем совершить разведку ущелья реки Брахмапутры, — говорит Олег. — Пройти там, где обозначена невидимая граница между Непалом и Тибетом, — это малоизученный, дикий уголок на Земле. Брахмапутра, как известно, берет свое начало у северных склонов Эвереста, а проходит между двумя восьмитысячниками — Макалу и Хачижанга... Нам предстоит более 20 дней продвигаться пешком, затем сплавляться по рекам, в частности, по Верхнему Аруну, дной десять. Все это, конечно, дорогостоящее дело. Но благодаря поддержке губернатора, газете «Кузбасс», друзьям нам удалось собрать необходимую сумму. Кроме того, поможет экспедиции и Непальское спортивное общество, с которым мы подружались. Кстати, их руководитель, сам видный спортсмен, гостил у нас, мы с ним побывали и на Алтае, и в Туве. Он обещал обеспечить как встречу в Катманду, так и проведение экспедиции.

Единственное, что не может не тревожить, — продолжает Захаров, — так это не-

спокойная обстановка в Непале. Проще говоря, гражданская война, которая идет там между движением маоистов и сторонниками монархии. Судя по информации в Интернете, приток туристов в эту страну снизился сейчас до трех процентов. И это в самое благоприятное время.

Впрочем, Олег Захаров настроен оптимистично. Так же, как и его надежные друзья Сергей Чердынцев и Анатолий Холопенко. Вот, собственно, и весь пока состав кузбасско-гималайской экспедиции. Хотя не исключено, что его пополнит кто-то из междуреченцев, ведь отправятся они в дорогу только 11 апреля по маршруту Новосибирск-Ташкент-Дели. И только потом, на автомобиле, в Катманду — столицу Непала.

Это потом будут пешие переходы и сплав по трем горным рекам, прежде чем доберутся они до тайны Брахмапутры, пройдя между теми самыми восьмитысячниками...

А чтобы нам ощутить Гималаи, достаточно пристально всмотреться в картины великого Николая Рериха — художника и философа. Увидеть осязанные холодным светом горы, убегающие ввысь так далеко, что, кажется, до них никогда не дотянуться, мрачно-зловещие, готовые сомкнуться, как челюсти, ущелья, взвешенную воду нескончаемо бунтующих горных рек...

Представили? А именно это ожидает наших героев, чье возвращение домой обозначено ими 16 мая.

Олег КУРОЧКИН.
Фото из архива фонда «Грань-Экстрем».

К сведению депутатов и избирателей!

8 апреля 2002 года в 14-00 в малом зале здания № 1 (Советский проспект, 62) состоится внеочередная тридцать четвертая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены вопросы о государственной регистрации уставов муниципальных образований Кемеровской области.

Общество

память

Журналист, писатель, учитель

Вчера в Кемерове открыта мемориальная доска почетного гражданина Кемеровской области, участника Великой Отечественной войны, заслуженного работника культуры РФ, журналиста Максима Гавриловича Щербакова.

Имя Максима Гавриловича знают очень многие. 17-летним парнем ушел он на фронт, воевал, был ранен, награжден орденом Отечественной войны второй степени, другими наградами. После войны окончил Новокузнецкий педагогический институт и Высшую партшколу при ЦК КПСС. С 54-го года его профессией и призванием стала журналистика. Работал он заведующим отделом комсомольской жизни, затем редактором газеты «Комсомолец Кузбасса», двадцать лет возглавлял отдел пропаганды газеты «Кузбасс». Он — редкое сочетание — был как признан властью, так и любим и уважаем коллегами и читателями. Помимо журналистской работы Максим Гаврилович преподавал — учил истории русской журналистики студентов КемГУ. Он — автор и составитель ряда книг и сборников, был членом областного совета старейшин, советником губернатора. Ровно полгода



назад Максима Гавриловича не стало. Памятная доска из зеленого гранита теперь украшает дом на улице Васильева, где он жил. Появилась она благодаря стараниям инициативной группы ветеранов и других уважаемых людей города при поддержке областной администрации и управления

Центрального района. На ее открытии присутствовали жена Максима Гавриловича — Екатерина Осиповна, сыновья, друзья и коллеги. Работники областной администрации объявили о том, что среди журналистов будут проводиться конкурсы его памяти, учреждена стипендия его имени лучшим студентам журналистам. Говорят, зеленый гранит — очень прочный материал, не поддающийся ни перепадам температур, ни влаге. Поэтому и выбрали его увековечить память такого человека.

Наталья НАЗАРЕНКО.

Фото Федора Баранова.

дневник искусств

Вновь вдова весела

Вчера в Музыкальном театре Кузбасса им. А. К. Боброва состоялась премьера. Зрители встретились с персонажами оперетты Ф. Легара «Веселая вдова».

В пятый раз за свою историю кузбасский театр обратился к этой всемирно известной пьесе. В свое время в «Веселой вдове» блистали ведущие мастера коллектива. И вот ныне пригласенный из Санкт-Петербурга постановщик — главный режиссер «Рок-оперы», заслуженный деятель искусств России Владимир Подгородинский предложил свою сценическую версию знакомого материала. В содружестве с режиссером над новым спектаклем работала постановочная группа: дирижер Евгений Вакс, художник Станислав Зайцев (гл. художник Одесского театра оперетты), балетмейстер Юрий Писаревский. Вчерашний спектакль стал серьезным экзаменом для молодой солистки театра Элины Александровой, недавней воспитанницы Кемеровской центральной детской музыкальной школы № 1. Впервые она выступила на профессиональной сцене в заглавной партии. И этот дебют можно назвать успешным. А в роли графа Данилы мы увидели Вячеслава Штыпса, одаренного артиста, не первый год работающего в коллективе и в последнее время уверенно выходящего на ведущие позиции. Весь творческий состав театра занят в этом спектакле. Веселое музыкальное представление, в котором — и добрые традиции «старой» оперетты, и сегодняшние ритмы, наверняка найдет своего зрителя.

Дмитрий ГРИШЕЧКИН.
Фото Юрия Юрьева.



Сцена из премьерного спектакля «Веселая вдова». Ганна — Элина Александрова, Данила — Вячеслав Штыпс.

Физкультура и спорт



футбол: готовимся к сезону

Оправдают ли средства цель?

Неделю проведя в Кемерове после возвращения с Кипра, футболисты кемеровского «Кузбасса-Динамо» отправляются сегодня на заключительный тренировочный сбор в Анапу.

А перед этим состоялась долгожданная пресс-конференция, ибо в такой информационной «блокаде» журналисты не были давно. Кроме скудных сообщений местного ТВ, узнать что-либо о команде возможным не представлялось.

Итак, «Кузбасс-Динамо» в подготовительный период провел три тренировочных сбора во многом благодаря поддержке попечительского совета АКО при футбольном клубе (читайте — губернатора А. Тулеева). Насколько они были эффективными, покажет предстоящий сезон. Но уже то, что команда из 15 контрольных матчей проиграла лишь два, свидетельствует о многом. И прежде всего о потенциале клуба, целью которого остается выход в первый дивизион. Что и подчеркнул президент клуба В. Армянинов. Именно поэтому (с учетом проведения сборов, приобретения новых игроков) была израсходована значительная сумма. Ну, а цель, как известно, должна оправдывать средства...

Если непосредственно об игре, то, как отметил генеральный директор А. Чаленко, специалисты считают, что Н. Агафонову уже сейчас удалось добиться того, что «Кузбасс-Динамо» — это команда, играющая в английском стиле. Иначе говоря, исповедующая жесткий, силовой футбол. Физических нагрузок не выдержал даже такой «моторный» защитник, как Ещенко, подавшийся в новороссийский «Черноморец». Но вроде одумался и намеревается вернуться в Кемерово...

А вот потеря капитана (теперь уже экс) Деметрива все-таки трудновосполнима. Но семейные обстоятельства вынудили его переехать в калининградскую «Балтику».

Но даже без этих игроков нынешний состав «Кузбасса-Динамо» внушительный. К уцелевшим футболистам из сезона-2001 (вратарь Валеев, защитник Кузьмин, полузащитники Ачкасов и

практически незнакомый болельщикам воспитанник СДЮШОР Иванов, нападающие Ефремов и Кокоев) добавился настолько солидная группа игроков, что об этом следует сказать отдельно.

Около сорока футболистов (вернее, 38) прошли горнило сморин. Н. Агафонов сделал ставку на следующих. Голкипер Иргашев («Ника», Москва), игроки обороны — Куксов (кемеровчанин, известный по выступлениям за ленинскую «Зарю», липецкий «Металлург»), Козлов («Динамо», Москва), Зайнутдинов («Металлург-Запсиб»). Среднюю линию составляют сейчас Севастьянов («Торпедо-Лужники», Москва), Сосулин («Ника»), Сергиенко («Шинник»), Коновалов («Томь»), Васильев («Торпедо-ЗИЛ»), еще один кемеровчанин Богочев («Сибиряк»), Доний («Амкар», Пермь), форварды Агеев («Томь»), Микаелян и Петросянц (оба — «Крылья Советов»).

В Ларнаке (Кипр), где команда проводила свой предыдущий сбор, «Кузбасс-Динамо» сыграл пять матчей. Кемеровчане победили «Содовик» (Стерлитамак) — 1:0, «Смену» (Комсомольск-на-Амуре) — 2:0, московский «Спартак-Академик» — 6:1, два матча свели вничью: с «КаМАЗом» — 1:1 и «Металлургом» (Липецк) — 2:2.

Впрочем, контрольные разминки еще ничего не значат. Первой проверкой обновленной команды станет матч на Кубок России, который кемеровчане проведут в Новосибирске с «Чкаловцем-1936». Эта игра состоится 27 апреля.

А чемпионат-2002 во втором дивизионе откроется в Кемерове 1 мая встречей с давним соперником — «Металлургом-Запсибом» из Новокузнецка, который вместе с «Тюменью», «Иртышом», «Лучом» и тем же «Чкаловцем-1936» также мечтает о первом дивизионе...

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: тренерская установка перед игрой.
Фото Виктора Сохарева.

Криминал

Дача для заложника

После нескольких дней заточения похищенному мужчине чудом удалось сбежать от своих мучителей.

Из 49 лет своей жизни 24 Геннадий Кузнецов провел в местах столь отдаленных, отбывая срок за различные тяжкие преступления. Выйдя на свободу в прошлом году, Кузнецов решил не менять выданную в колонии справку об освобождении на паспорт и подвизался сторожить дачи неподалеку от Кемерова — в Журавлях. И от людей подальше, и в то же время до города, где у сторожа водилось немало знакомых женщин, было рукой подать. Охранять имущество ему помогли двое крепкого вида молодых парней. В конце марта эта троица решила похитить кемеровчанина Виктора Иванова.

Одно время Иванов занимался ремонтом на охраняемой ими даче. Примерно в это же самое время оттуда пропали алюминиевые листы. Именно с Ивановым сторожа и связали исчезновение металла. На чем строились такие подозрения, остается лишь гадать. «Вора» решили вывезти за город и «попрессовать».

Узнав адрес Иванова, сторожа вооружились обрезом и подкараулили его возле дома. Под угрозой оружия мужчину втиснули в его собственные старенькие «Жигули» — «копейку» и привезли в Журавли на одну из дач. По дороге заложника избили. У Иванова отобрали одежду и обувь, связали и заперли его в кладовке. Потом несколько раз переводили с одной окрестной дачи на другую.

Несмотря на избияния и унижения, заложник упорно отрицал свою причастность к краже. Не признался он даже после того, как мучители сбросили его со второго этажа дачной бани...

Дальше — больше. Выждав, когда дома у Ивановых никого не было, поделники проникли в их квартиру на проспекте Химиков и вывезли оттуда наиболее ценные вещи: два телевизора, аудио- и видеотехнику, шубу, золотые изделия... Прихватили даже хозяйские носки. Кое-что из украден-

ного припрятали на даче или отвезли на квартиры знакомых, остальное — продали. Под угрозой обреза мужчине заставили написать записку домашним: мол, не ищите, вынужден скрыться на полтора года, поскольку меня хотят убить, из-за этого же продам свой автомобиль...

На шестой день плена заложник решился на побег. Выждав, когда бдительность единственного оставшегося с ним охранника (остальные в это время были где-то в городе) притупилась, Иванов сумел вырваться из своей тюрьмы. Босиком, полураздетый, то и дело падая, он добрался до города по талому льду Томи...

Сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью, которым недавний пленник рассказал о случившемся, сработали оперативно. И вскоре похитители уже давали свои первые показания по делу. У них нашли обрез. Как выяснилось, ружье, из которого его смастерили, похитили года два назад из гаража. Каким образом оно оказалось у задержанных, выясняется. Из нескольких квартир изъяты вещи, украденные ими из квартиры Ивановых.

По факту случившегося возбуждено уголовное дело. Двое теперь уже бывших сторожей арестованы, один отпущен под подписку о невыезде.

ДМИТРИЙ ТОЛКОВЦЕВ.

P.S. Все фамилии в материале изменены.

НА СНИМКАХ: дача в Журавлях, где держали заложника; в таком положении пленник провел несколько дней.

Материал подготовлен при содействии пресс-службы областного ГУВД.



присшествия

Необычный способ свести счеты с жизнью выбрал 49-летний житель поселка Комиссарово. Будучи в сильном алкогольном опьянении, он забил поленом в свою грудную клетку длинный гвоздь. Очевидцы вовремя вызвали «скорую помощь». Операция пациенту не потребовалась — гвоздь прошел в нескольких миллиметрах от сердца.

Наталья ЮРКЕНЬ.

завтра весь мир отмечает День здоровья.

Начинается здоровье с зарядки

В нынешнем году этот день проходит под девизом «Движение — это здоровье». Всемирная организация здравоохранения сообщила, что каждый год от недостатка двигательной активности на земле умирают около двух миллионов человек.

Оказывается, физкультура, так надоевшая многим из нас в школе, помогает предотвратить сердечные заболевания, гипертонию, остеопороз, избежать депрессии.

Сотрудники областного центра медицинской профилактики провели опрос среди кузбассовцев. Выяснилось, что физкультуру чтут лишь десять процентов земляков. Многие кузбассовцы от

21 года до 30 лет решительно отказались от утренней зарядки. Самые активные — те, кому за 50. С зарядкой дружат четверть мужчин и треть женщин такого возраста.

17 процентов кузбассовцев ведут малоподвижный образ жизни, а 26 процентов получают большие физические нагрузки изредка. В свободное время нас манят не походы и спорт, а телевизор (40 процентов опрошенных).

Читатель, не ленись, поднимайся домой и на работу не на лифте — пешком. А если вы готовы к большому, знайте: показатель правильно выбранной нагрузки — во время занятий нужно немного вспотеть.

какие мы

Почему Сидоров решил говорить правду и ничего, кроме правды. На Всероссийской переписи населения.

Сидориада

Если читатель помнит, в прежних своих записках вечно сомневающийся Сидоров размышлял о работе общественного транспорта, а точнее, о растущей оплате за проезд. Задним умом, крепче которого, как известно, ничего не бывает, герой газетной полосы понимал, что даже надлавленное столько шума последнее повышение стоимости проезда лишь на короткое время поможет транспортникам свести концы с концами. И будет так до тех пор, пока все граждане не начнут платить за проезд деньгами, а не справками и удостоверениями.

Поэтому Сидоров упрекнул управление единого заказчика транспортных услуг, которое ведет общественным транспортом, в том, что при уменьшении парка автобусов число управляющих его работой чиновников увеличилось.

-А вот и нет, - сказала Сидорову в телефонном разговоре начальник УЕЗТУ Г.Н. Корончик и посрамила его поверхностную осведомленность в деле развития городского транспорта. Однако, не держа обиды, пригласила побывать в гостях и поближе познакомиться с тем, что делают сегодня работники управления для того, чтобы Сидоров везде поспевал. В том числе предложила открыто обсудить главный вопрос, который не давал ему покоя: почему за проезд от драмтеатра до почтамта надо заплатить 4 рубля и от «Шалготарьяна» до «Азота» — тоже четыре? В салонах теперь кондукторы вместо кассовых аппаратов. Раньше в их сумках билетики были по разной цене, да еще и разного цвета, и копейки они брали, и сдачу копейчную сдавали.

В общем, согласился Сидоров побывать на предприятиях УЕЗТУ, своими глазами на все посмотреть да людям потом обстоятельно все рассказать. Только-только стал прибрывать, как половчее день для этого выбрать, а ему уже Иванов в телефон трезвонит: читал, мол, твои сообщения о стоимости проезда, да ведь для того, чтобы верное решение принять, в любом деле знать необходимо, какую часть населения это затронет прямо, какую косвенно, а какую не затронет совсем. А поскольку никто, даже Президент России не знает точно, сколько людей в стране сейчас живет, не говоря уже о других данных, то принять даже такое простое, казалось бы, решение, как перевозка людей в автобусах и троллейбусах, очень непросто.

Согласился Сидоров с товарищем. К тому же вспомнил лишний раз, что через полгода начинается перепись населения любимой его страны России. Одного не понимал наш работяга: почему данные этой переписи помогут не только тем, кто страной, областью или городом управляет, но и для каждого человека небезразличны, а даже экономически выгодны будут? Жизненный опыт всегда подсказывал ему: чем больше правительство знает о своих гражданах, тем гражданам от такой осведомленности хуже.

-А почему в этом случае должно быть наоборот? — спросил герой выходного дня руководитель государственного комитета статистики по Кемеровской области С. М. Григорьева.

-А потому, недоверчивый вы наш, - ответил Сергей Маркович, - что правда - это категория не только житейская или философская,

но и экономическая.

В бесконечной галактике статистических отчетов, вселенной цифр и сводок Сидорову не стали читать проповеди о том, что честность украшает человека, а правда доводит до ослепительного блеска его внутреннее и внешнее совершенство. Ему привели самый что ни на есть простой пример.

-Вот вы, Сидоров, - сказали ему, - работаете на заводе и что-то изготавливаете.

-Почему «что-то», - хотел обидеться Сидоров, - мы делаем шахтные конвейеры, запасные части для механизированных комплексов и многое другое.

-Ладно, - ответили ему, - конвейеры так конвейеры. Руководство ваше заводское предполагает, что спрос на них будет еще достаточно долгим, потому что край наш угольный развивается, шахты и разрезы строятся, а значит, и самих комплексов и запчастей к ним надо будет все больше. Но предстоящая перепись покажет, например, что людей, которые должны будут обслуживать и работать на вашей технике, в ближайшие годы не прибавится, а станет меньше. А вы уже и станки купили, и договоры о поставках готовите, и производство расширяете, то есть тратите деньги, чтобы получить через годик или два прибыли побольше.

И горняки тоже, не зная о численности населения, которое потенциально могло бы заменить на шахтах и разрезах тех, кто уходит на пенсию, проекты новых предприятий готовят, вскрывают работы

ведут. В общем, уверенно полагают, что рабочих рук будет достаточно. И не просто рабочих, а подготовленных для обслуживания именно таких машин и механизмов, то есть технически грамотных.

А следующее поколение в этом городе или районе совсем немногочисленное и в горное техническое училище давно уже не идет, а идет в курсы да экономисты.

Значит, вместо прибыли и угольщики, и завод твой механический получат одни убытки.

-Если этот пример недостаточно показателен, - втолковывали Сидорову, - то вот еще один. Допустим, товарищ твой, Петров, успешно торгует детскими распашонками, игрушками-погремушками, колясками. Хорошо идет у него дело, товар раскупается бойко. Но хорошо знают в магазине, что число молодых людей, которые потенциально вступят в брак, а значит, народят детей, уже через 3-5 лет будет куда меньшим, чем сегодня. Петров в связи с этим не станет расширять торговые площади, а постарается перепрофилировать магазин под иные товары. Поэтому, если и о себе, и о своих детях вы, Сидоров, расскажете честно, Петров вовремя сорентируется и останется при

деле, а значит, сможет занять вам тыщонку - другую до полочки. Это значит, твой заводчик, а подготовленных для обслуживания именно таких машин и механизмов, то есть технически грамотных.

-Ладно, убедили, - вздохнул Сидоров, - отвечу я честно на вопрос и о детях, и о родственниках своих, но вот на вопросы об источниках средств к существованию и о жилищных условиях какой резон мне правду отвечать? Всегда полезнее, чтобы правительству, и губернатору, и мэру наш городской были убеждены, что я живу гораздо беднее, чем на самом деле. Глядишь, чего-то лишнего от власти отомошится. А выложи я им, как на духу, что мама моя не только пенсию получает, а я еще лицензию ремонт всякий делаю да еще налогов не плачу - откуда у власти ко мне жалость да скорбь возьмется?

-А вот сведений о своем заработке или других доходах давать переписчикам вовсе не надо. Надо лишь сказать, есть они или нет, а двести рублей или миллион - говорить необязательно, - сказали Сидорову. Между прочим, тарифы ежесекундно, а то и чаще, повышают сейчас по очень прибли-

зительной информации о том, чем реально располагает население. Отсюда и неразбериха.

То же самое касается и вопроса о жилищных условиях. В РЭУ и бюро технической инвентаризации эти сведения без всякой переписи есть, но реальной картины никто не видит, особенно из столицы, где законы да циркуляры для всей страны изготавливают. А как можно посчитать бюджетные расходы, если по одним данным пенсионеров 40 миллионов, а по другим - пятьдесят. А как средства на развитие области рассчитать, если реально люди есть (мигранты, к примеру, осели у нас в Кузбассе), а по статистическим данным их нет вовсе.

Сколько школ надо строить, сколько жилья отремонтировать, какие предприятия развивать, а на какие вообще ни копейки не тратить - в общем, чем честнее каждый житель ответит на немногочисленные вопросы, тем больше пользы будет.

-Ваша правда, - согласился Сидоров. - Но коли уж я пришел к вам, то скажите и вы мне откровенно: отчего народ наш так редет? Ведь два года назад президент наш, всенародно избранный, как раз говорил о малоприятной демографической ситуации в стране, которую его избрали возглавлять.

-За два года, уважаемый, никому не удавалось такой проблемы решить. Много факторов влияет на прирост и убыль населения. Ни в одном регионе страны она не идет в рост. И наша область не исключение.

В прошлом году, например, родилось в Кузбассе 27 тысяч 700 человек, а умерло - 49 тысяч 600. Так что убывает население наше примерно на 20 - 22 тысячи ежегодно. И не только возраст тому виной. По-прежнему, более половины всех смертей (25 484) наступило из-за болезни сердца и сосудов.

Теперь только в книжке можно прочитать о краснощеком сибиряке, не боящемся мороза и простуд. На самом деле, 2,5 тысячи человек в прошлом году умерло от воспаления легких и бронхита. 6207 человек унесли злокачественные образования, проще говоря - рак. Еще 1200 доконал туберкулез.

Но страшнее туберкулеза и рака вместе взятых - причины гибели от несчастных случаев - 9445 человек. Бьем мы друг друга, как на войне, потому что в 2001 году убито 1863 человека. Убиваем чаще всего по пьянке: выпили, посидели, повздорили, и один банальным кухонным ножом или тем, что под руку попало, порешил собутыльника, а то и еще кого-то в придачу.

Кстати, от алкогольного отравления тоже погибло 1343 человека. Так что торговля паленой водкой и другой спиртосодержащей жидкостью не рядовое нарушение правил торговли, а уголовное преступление. Только никого за эти отравления не судили. Во всяком случае Сидоров о таких фактах никогда не слышал, а вот то, что в общежитиях, киосках и даже кафе такую дрянь продают, видел своими глазами.

Причина смерти более чем 1000 человек обозначена как случайное отравление. Проще говоря, в основном это молодые люди, перекорившие с наркотиками или лекарствами. Год от года растет их число. А тыща молодых людей - это те, кто не сменит на заводе ушедших на пенсию. Откуда возьмем трудовую смену? Из Китая?

Грустно стало Сидорову и от того, что никакие увещания о светлой перспективе реформ не подействовали на 1660 человек. Они решили сами расстаться с жизнью.

И только одна совсем небольшая цифра вдохнула в нашего героя небольшой оптимизм. Рождаемость в прошлом году повысилась на 1,1 процента. Эти маленькие проценты лишний раз доказывали, что если жизнь хоть чуть - чуть и не на цифрах, а реально осязаемо улучшается, то людям хочется жить, воспитывать детей и не думать о плохом.

Все время, как хвост, за Сидоровым плелся и старался уберечь его от неверных выводов

Александр СУСОЕВ.
Рис. Валерия Илиндева.



кадры

Полузабытый лозунг «Кадры решают все» обрел новое звучание.

Хороший специалист — это не просто гордость коллектива, а еще и ценность, которую приобрести и сберечь непросто. В Кузбассе, особенно в Кемерове, идет охота на профессионалов, и тут свои правила игры, в которой участвуют три стороны: наниматель, специалист и посредник — кадровые агентства. Игра на рынке труда идет не в одни ворота, как было еще три года назад. Не только работодатель, но и сам претендент на вакансию диктует свои условия. Сумеют ли они договориться?

О вкусах директора не спорят

С Татьяной К. мы встретились на ее новом рабочем месте — в солидной страховой фирме, куда попасть просто так без протекции — фантастика. А Татьяну, человека с улицы, приняли, и здесь она уже полгода, правда, до сих пор не верит удаче.

— В объявлении о приеме на должность секретаря-референта среди главных условий был указан возраст: не старше 25 лет, — вспоминает моя собеседница. — А мне уже более 40, и я не топ-модель. Но в центре занятости населения, где я состояла на учете, посоветовали все же обратиться по этому объявлению: учли, наверно, мой прошлый опыт работы секретаря, да и особенности характера. Протестировали, выдали на руки резюме, из которого следует, что я подхожу для такой должности. Тем не менее я чуть было не ушла прочь, когда вошла в приемную фирмы и увидела, сколько длинноногих молодых красавиц толпятся здесь в надежде занять одну-единственную вакансию. Хорошо, что не ушла. И хорошо, что директор обратил внимание не на обольстительные ножки-попки моих конкуренток, а на записи в трудовой, на обстоятельное резюме, которое, возможно, и сыграло роль. Когда мне сказали: «Вы именно тот работник, которого мы ищем», я не верила своим ушам.

И все же при разговоре с Татьяной у меня возникло ощущение, что женщина до конца так и не поняла, почему именно ей отдано предпочтение. Видимо, работодатель руководствовался еще какими-то соображениями, интуицией, что ли. В наше время трудно предугадать, какому начальнику нужен именно ты. И похоже, не для одной Татьяны остается загадкой, что именно берет в расчет руководитель при подборе кадров.

Вы, наверно, встречали странные объявления типа — «Требуется грузчик с высшим образованием». Не правда ли, при слове «грузчик» перед глазами всплывает немая физиономия какого-нибудь полубомжа, которому некуда больше податься, кроме как таскать на себе грязные тюки и другие тяжести. Неквалифицированный труд. Была бы спина. Тем не менее фирме подавай в придачу к мускулам еще и диплом вуза.

В этой, на первый взгляд, нелепости скрыта определенная логика. Если фирма продает свои услуги, товары клиентам с высоким достатком, то и персонал подбирает соответствующий. Чтобы грузчик не просто доставил в дом итальянский гарнитур, но и произвел приятное впечатление на хозяйку, не забыл сделать ей комплимент. Такой грузчик — визитная карточка фирмы.

То же самое и с бухгалтерами. Сразу бывает непонятно, по каким критериям

судят о специалисте. Почему одному бухгалтеру с солидным стажем отказывают в приеме, а другому, который едва успел покрутиться в финансовой сфере, искренне рады? Директору предприятия сегодня нужен не просто грамотный финансист, а еще и тот, кто способен быстро давать простые ответы на сложные вопросы. Директору некогда вникать в суть законов, разбираться в сложных схемах отчислений. Ему скажи коротко и ясно, как повлияет, например, новый закон о едином социальном налоге на бюджет предприятия. И тут нужен бухгалтеру не только стаж, а если хотите — новый тип мышления. К сожалению, финансистов современного толка в Кузбассе не так уж много — 30-40 процентов. Как правило, это люди 25-40 лет с более гибким мышлением, способностями к переобучению.

Надо ли смущаться, если при устройстве на работу вас с пристрастием расспрашивают о делах сугубо семейных? Директору и раньше было небезразлично, собирается ли молодая сотрудница обзавестись детьми (то есть будет ли потом терять драгоценное рабочее время на больничные?). Сейчас — тем более.

А. В. КАЛАШНИКОВА, работник кадрового агентства «Континент-Сибирь», рассказывает:

— Самая типичная заявка работодателя сегодня выглядит так. Женщина до 35 лет и обязательно с ребенком старше пяти лет. В качестве дополнительного условия: чтобы была не просто замужем, а у мужа должна быть стабильная работа и достаточный для семейного бюджета заработок. Ну а если женщина — кандидат на руководящий пост, то возраст ее должен быть не менее 45 лет.

Но позвольте, скажет читатель, что же делать мамам-одиночкам? Не горевать! У таких женщин шансы будут возрастать.

И. А. ФЕДЧЕНКО, замдиректора ООО «Агентство «ПРОФИ», объясняет:

— По логике, одинокая женщина с ребенком — это для предприятия находка. Она работник стабильный, не будет делать глупостей, рисковать своей репутацией, так как надеяться ей не на кого. Она будет стремиться больше зарабатывать, чтобы прокормить ребенка и себя, а стало быть, и больше трудиться. В Москве многие фирмы уже оценили достоинство таких женщин и хотели бы видеть у себя в штате именно их. У нас в Кузбассе пока нет тенденции все возрастающего спроса на таких сотрудниц, но я уверена, и у нас поймут, что лучшей рабочей лошади, чем женщина-мать, не найти.

Интерес работодателя к делам семейным может быть воспринят нами как грубое вмешательство в личную жизнь. К чему, к примеру, будущему боссу знать, на что моя семья тратит деньги? Этот вопрос звучит на собеседованиях часто, притом не из праздного любопытства: по отдельным деталям директор хочет составить мнение о будущем сотруднике, выяснить, сумеет ли работник рационально использовать не только зарплату, но и рабочее время.

Зачем грузчику инстинкт?

В. А. МАТВИЕНКО, руководитель комплекса непрерывного образования Кемеровского института (филиала) Московского государственного университета коммерции, делится своими наблюдениями:

— Современный руководитель стремится быть не только производственным, но и психологом. И надо быть готовым в беседе с ним ко всяким неожиданностям. Одна из моих бывших студенток Наташа четырежды ходила на собеседование к одному директору предприятия и каждый раз выходила из его кабинета с недоумением. Тот напоследок спрашивал: «Вы с каким чув-

ИЛИ НОВЫЕ ГРИМАСЫ РЫНКА ТРУДА

ством уходите?», а Наталья в растерянности пожимала плечами. Директор, как потом выяснилось, ждал от нее одной-единственной фразы: «Я горю желанием работать!» Такой ответ, видимо, окрыляет его как руководителя.

Стоит сказать и о совершенно необоснованных требованиях к работнику. Одно время и в службе занятости, и в кадровые агентства поступали заявки на специалистов с учетом принадлежности к знаку зодиака. Например, претендовать на должность секретаря-референта могли исключительно Девы. Сейчас — еще «лучше»: кое-где будущего сотрудника подбирают по группе крови. Такие заявки, правда, кадровые агентства не принимают, тем не менее не удивляйтесь, если при приеме на работу с вас потребуют странные справки. Оказывается, группа крови каким-то образом влияет на характер.

Как же все-таки не ошибиться в выборе специалиста, который что для фирмы, что для кадрового агентства — «кот в мешке»? Существуют же определенные методики отбора кадров, ведь послужной список, рекомендации и профессиональные достижения — это далеко не все, чтобы понять, что представляет собой человек, не подведет ли в трудную минуту, не окажется ли источником конфликтов среди коллег. Например, есть специалисты по физиогномике, одно время фирмы пользовались услугами кемеровского аурикулотерапевта, который по состоянию ушных раковин определял характер человека. Наконец, кое-где используют психологические тесты.

— Мы тестами не пользуемся, — делится И. А. Федченко. — У нас своя методика интервью, которая позволяет определить основные личностные качества, навыки. А копаться глубоко в личной жизни человека не собираемся. Мы также редко принимаем во внимание рекомендации с прежнего места работы. Кто их пишет? Чаще всего сам человек, а руководитель лишь ставит подпись. Да и к чему глубокие проверки? У каждой приличной кузбасской компании есть собственная служба безопасности, так что не беспокойтесь, вы как кандидат на место в команде будете проверены этой службой и по месту жительства, и по прежней работе.

Куда утекают «мозги»?

Пожелала удачи еще одной семье знакомых — те недавно перебрались в Москву. Своего жилья в столице у этих людей нет, остановились пока у приятелей, устроились на работу и начали зарабатывать приличные по кузбасским меркам деньги.

Тяжело, конечно, на первых порах. Никаких столичных музеев-театров, о которых мечтали раньше, мои знакомые не видят. Вкальывают только, и все. Тем не менее сдаваться не собираются: в Москве надеются сделать карьеру, ведь спецы высокого класса и там в большом дефиците.

Это и раньше так было: мало-мальски ценные работники «шли на повышение» в Москву. Сегодня проблема кадровой миграции стала для Кузбасса более актуальной: не только Москва, но и другая столица — Новосибирск забирает у нас лучшие «мозги и руки». Так, значительная часть специалистов-кемеровчан, прошедших подготовку по Президентской программе, уже покинула пределы Кузбасса.

Но вот что любопытно. Далеко не все уезжают от нас навсегда, кто-то использует московский трамплин исключительно для того, чтобы вернуться через некоторое время назад в Кузбасс, но уже на более «крутые» позиции. К примеру, человек трудился простым консультантом в столице, а здесь он — представитель-директор московской компании. Наши кадровые агентства опять-таки играют не последнюю роль в регулировании процесса миграции специалистов: консультируют, куда лучше обратиться в столицах для устройства на работу, а также помогают прошедшим огни и воды столичного бизнеса возвращаться занять заветное директорское кресло в Кузбассе. Так что миграция кадров пока что — процесс управляемый и бедствием для экономики не грозит.

В целом количество специалистов с достаточным опытом и квалификацией в Кемерове уравновешено спросом. Хуже обстоят дела в других городах Кузбасса: компании, развивающие свой бизнес, испытывают настоящий кадровый голод. В дефиците молодые мужчины, способные работать торговыми представителями, трудно найти толкового референта, администратора среди женщин. О квалифицированных главбухах и управляющих тем более говорить нечего. Уровень квалификации, достаточный для Киселевска, кемеровским компаниям не годится. В Новокузнецке тоже замечен дефицит управленцев, особенно в таких сферах, как сервис, торговля, фармацевтика. Положение спасают кемеровчане, которые едут туда с условием, что будут обеспечены жильем и работа для супруги. Так что у нас стало, как в Европе: у хорошего специалиста нет привязки к месту жительства, если он в цене, то переезд в другой город ему проблем не составит.

Знай себе цену, специалист!

В практике Е. В. Ермоленко, гендиректора кадрового агентства «Бизнес-Персонал» (Новосибирск) был такой случай. Подобрали менеджера для крупной компании, обрадовались, что заказ выполнен. А менеджер возьми да и заяви в последний момент:

— Нет, я никуда не пойду, я просто хочу знать, сколько я стою.

Человек прав. Раз существуют рыночные отношения, значит, каждый специалист должен знать себе цену. Знаем ли мы? В банке вакансий Кемеровской службы занятости населения 5500 свободных мест. Если рассматривать их с точки зрения предлагаемой зарплаты — 37,7 процента, от минимальной до средней по Кузбассу зарплаты — 46,7 процента, выше средней — 11,3 процента. Самая востребованная среди посетителей службы занятости — работа со средним заработком.

Но в понятие цены мы вкладываем не только зарплату. Существуют еще психологические мотивы, они у каждого свои, да и у одного человека могут со временем меняться. Если выпускнику вуза важен мотив самореализации, то поработавшему года два-три хочется побольше зарабатывать, занять более высокую должность.

Н. А. БОРОБЬЕВА, директор ООО «Кемеровское кадровое агентство», рассказывает:

— В прошлом году в Кемерове был проведен опрос среди людей, желающих сменить работу. Выбрали 500 человек — представителей разных профессий. Всем был задан вопрос: «Что для вас было бы важнее всего в новом коллективе?» На первом месте у респондентов оказалась не только зарплата, но и товарищеские отношения, а также интерес к самой работе. На пятом месте — удобное время отпуска, возможность проявления инициативы. И только на девятом месте — шансы на карьерный рост.

Сложнее всего определить точную цену редким специалистам. В частности, сейчас большой спрос на менеджеров по персоналу, таких людей пока единицы, и в ближайшие пять лет это будет острodefицитная профессия. Маркетологи-аналитики, специалисты в области информационных технологий, системные администраторы, управленцы в разных сферах, менеджеры по продажам, высококвалифицированные финансисты. Вакансии эти на рынок труда в открытую не попадают, кадры подбираются за счет переманивания лучших сотрудников у конкурентов. И тут уже одной зарплатой для заманивания мало. Специалисту предлагается еще и компенсационный пакет: страховка, мобильная связь, кредиты, питание, автомобиль, отпуск за счет компании, абонемент в элитный спортклуб и прочее. Тем не менее человек может сохранить лояльность к прежней компании и не перейти на новое место. Например, на рынке сотовой связи сегодня динамично работают у нас четыре компании: Сотел, Tele-2 (бывшая Би Лайн), ГТС, Би Лайн GSM. Почти все предоставляют специалистам компенсационный пакет в разных вариантах. Но когда человек решает, куда пойти, он будет смотреть на многое другое. В первую очередь, комфортно ли ему будет в новом коллективе.

Елена ЩЕРБАКОВА.

(автор благодарит ООО «Агентство «ПРОФИ» за помощь в подготовке материала).

акция «Кузбасса»

ДОМ, КОТОРЫЙ СТРОИТ НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК

Галина БАБАНАКОВА.

Каждое утро — и вот так уже семь лет — директор детского дома-школы № 6 Борис Михайлович Устинов выходит из кабинета, чтобы поздороваться за руку с каждым из своих воспитанников. Кто-то из ребятшек помладше умудряется сделать даже не один круг около директорской приемной, чтобы еще раз попасться ему на глаза и получить мужское рукопожатие. Но кто-то, напротив, постарается остаться в сторонке. Потому что нет настроения. И, как ни крути, Борис Михайлович все равно догадается об этом. Через рукопожатие. А своего директора дети... жалеют. И стараются не огорчать.

Осторожно: здесь пропивают души

Борис Михайлович сам подошел к загрузившей Веронике. Эта девочка-звездочка, обычно такая сияющая и срывающая аплодисменты с «браво!» на всех концертах, вдруг погасла. Она не плакала, нет, но лучше бы сделала это, ведь после слез всегда становится легче. Она просто смотрела на дорогу, будто ждала кого-то.

— Я не знаю, что там... И где все? И почему они опять про меня забыли... — тихо ответила девочка директору. И он понял, что нельзя ее сейчас оставлять одну, ни за что нельзя. Да, дел, конечно, у него много, и все вроде неотложные, но Веронике-то сейчас все равно, кому будет звонить он, что-то доказывать и кто позвонит ему — тоже, конечно, по делу...

— Сейчас мы сядем на мою машину и поведем в твой Кировский район. Мы непременно разыщем и маму, и тету, и брата.

Да, мать у Вероники есть. Как у большинства его детдомовцев, получивших статус сирот. Но мать лишена родительских прав, поэтому девочка под казенной крышей. Другого жилья у Вероники нет. Как еще у многих девочек и мальчиков. Даже те грязные и обшарпанные углы, где начиналось так называемое детство, проданы, пропиты, рассеяны по ветру.

Брату девочки еще как-то повезло: тетка прописала его в маленькой квартирке, а вот у Вероники нет ничего. Сейчас ей четырнадцать. Время бежит быстро. Окончит девочка школы: и обычную, и музыкальную, и художественную (она очень талантлива — звездочка-Вероника), и что потом? Куда возвращаться? Где жить? Девочка просит остановиться.

— Вот здесь живет тетя, — она показала на подъезд и назвала номер квартиры.

В квартире шел ремонт, и дверь с номером была вообще снята с петель. Оказалось, что тетя здесь уже нет и брата нет. И эта квартирка продана или обменяна на общагу.

И тогда они поехали искать мать Вероники, по которой дочка все равно скучала. И ничего тут не поделаешь: родная кровь.

То, что показала Вероника, с трудом можно было на-



Фото Федора Баранова.

звать квартирой. В берлогах лучше.

— Она здесь. Я пойду, а вы оставайтесь, подождите меня, — попросила девочка директора.

Но он пошел, потому что боялся за нее. И не зря. В квартире без окон и без дверей вляпались бомжи с испитыми и синопными лицами. На одной из куч тряпья лежала женщина. Она была в таком состоянии, что... не узнала Веронику, родную дочь. Площадная брань, крики, вопли. Закрыв лицо от стыда и обиды, девочка выбежала на улицу. Всю дорогу до детского дома она молчала. Уже потом, будто все обдумав, скажет не по-детски:

— Я не вернусь туда. Меня не ждут.

Горько-сладко

...А вот правительство Москвы старается обеспечить выпускников детских домов не просто койко-местами, но квартирами. Об этом Борис Михайлович слышал, бывая там на всероссийских совещаниях.

Мы — не Москва. Но и наша местная власть тоже неравнодушна к судьбе детдомовцев. Тех, за кем не успели закрепить жилье (мамки и папки-пропойцы умудряются обойти и обставить органы опеки). Подрастающих воспитанников тоже ставят на очередь. Другое дело, когда она продвигается, эта очередь, и когда достанется тебе ордер — счастливый билет. Почеловечески хочется жить уже сегодня, сейчас.

Жить и любить. Как Николай и Наташа — одна из детдомовских пар, которую звали Ромео и Джульетта. Не в насмешку, конечно, а радуясь и завидуя по-хорошему.

Николай из стен детского дома вышел немного раньше. И ждал, когда его Наташа получит аттестат. Дождь, ус-

пев окончить училище и получить профессию.

А потом в детском доме была свадьба. Все как у всех. Невеста в белом платье, смущающийся жених, посаженный отец — Борис Михайлович, мамы-воспитатели. И, конечно же, громкое «горько!» на счастье молодых.

Свадьбу играли в своей столовой. А где же еще? Не первая же это свадьба и, даст Бог, не последняя.

Но наступит день, когда Николай и Наташа Быковы снова подойдут к порогу дома своего, то есть, детского дома, с... младенцами на руках.

Какое-то время бесквартирная семья поживет в стенах детского дома. Но так не могло продолжаться долго. И Борис Михайлович стал хлопотать...

И вот сегодня, сейчас, Быковы живут в поселке Кедровка. Коля работает в жилищном управлении, а Наташа — дома. Она — мама, хозяйка.

Что хорошо, то хорошо. Можно порадоваться за молодых родителей, желающих иную судьбу своим детям. Спасибо всем, кто помог им с жильем. Его, Бориса Михайловича, спасибо. И директорское, и отцовское.

Но кто даст гарантию, что завтра к белому крыльцу светлого детского дома-школы № 6 на улице Красной не подойдет еще одна молодая мама с ребенком на руках? Так уже ордер — красивая, талантливая и тоже подающая надежды девочка Алена чуть было не повторила судьбу своей матери. Родила малютку «нечаянно». Ни кола, ни двора у Алены. И никого из близких. Кроме воспитателей и директора детского дома. К ним и принесла малютку...

...Разыскал Борис Михайлович мать Алены. Не раз и не два говорил с ней по телефону,

убеждая, рассказывая, как жила и живет ее дочка, ставшая тоже мамой. И дрогнул голос на том конце провода за сотни километров от Кемерово...

А потом Борис Михайлович купил Алене билет на поезд дальнего следования и опять же на своей машине отвез Алenu на вокзал. И она не плакала. Ей надо быть сильной — молодой маме, ответственной за своего ребенка. Поезд увозил Алenu совсем в другую жизнь.

Алена звонит Борису Михайловичу. Говорит, что все у нее, у них с мамой хорошо. А потому с добрым настроением директор вновь выходит из кабинета.

Семь лет назад, когда он, полковник запаса, кандидат технических наук, доцент, еще недавний руководитель кафедры престижного военного вуза, приехал в Кемерово и принял на себя такую ношу — сиротский дом, к нему в кабинет вошел симпатичный паренек.

Устинов, поднявшись навстречу, подал ему руку. Парень на какое-то мгновение растерялся: сколько директоров до этого было, и никто им руку для пожатия не давал.

Но не только растерянность почувствовал Борис Михайлович. Была и тревога, и — отчаяние. Правда, парень попытался успокоить нового директора. Похвастался, что поступил в новосибирский институт, что есть у него своя койка и своя тумбочка в общежитии. И друзья есть...

А потом — горькая новость, как гром: свел счеты с жизнью этот парень. Не выдержал самостоятельности, растерялся.

А брат этого несчастного парня наступил на свободу. Он — за решеткой.

Вот такие судьбы под крышей дома, который вроде бы уже давно построен. В следующем году ему исполнится сорок

пять. Не Устиновым заложен фундамент и выложены стены. Но все-таки он тоже строит, пристраивает, что-то оставляет, от чего-то и от кого-то отказывается. Последние были случайными людьми в этом доме. Устраивались сюда работать. А надо было служить. Им, детям, которые вырастают, как деревья. Не обрубить бы...

Мы, нижеподписавшиеся

Про Устинова говорят: «Фанат!» А еще: «Так ведь и надорваться можно...»

Но он в ответ: «И все-таки я счастлив! У меня — дети. Я им нужен, а они — мне».

Не лукавит Борис Михайлович. А иначе бы ушел по собственному желанию. С его-то знаниями, опытом, званиями, наградами.

Не ушел. И не уйдет. Планов — громадье. И не только на день сегодняшний. Надо учить ребят самостоятельности. А иначе... Нет, нет, лучше не думать о плохом, хотя идут — тут скрывать — письма на Красную, 23, из мест не столь отдаленных. Поздно было перевоспитывать, уже готовенькими пришли они в детский дом.

Почитаешь личные дела детдомовских сирот (при здрав-

ствующих, пьющих и отсиживающих родителей) и начинаешь понимать, почему из двухсот пятидесяти воспитанников только этого дома все нездоровы. Абсолютно все! Морально, духовно, физически... И какая боль больней? Потому и не собирается директор при всей своей фанатичности и преданности быть одним воином в поле. Налаживая связь, но при этом не подстраиваясь, пробивает что-то, но опять же понимает, что несправедливо укрывать скромным бюджетным одеялом только его дом-школу, только его детей. Вон их сколько, таких домов и приютов.

А на очереди — новые сироты. Вчера в теленовостях услышал цифру: в России уже около двух миллионов маленьких бродяжек и беспризорников. А семь лет назад, когда он пришел, было шестьсот тысяч. Также много. Но два (!) миллиона — это больше, чем в три раза. Органы МВД в тревоге: это же подрастают новые преступники. Надо что-то делать.

Борис Михайлович делает. Вместе со своей командой педагогов и воспитателей. А еще вместе с мэром города Владимиром Васильевичем Михайловым и его замом Ириной Федоровной Федоровой, а еще со своим попечительским советом.

Да, да, не канули в дореволюционные времена эти отечески благотворительные советы. Два года назад в филармонии в присутствии губернатора Амана Гумировича Тулеева было подписано соглашение о сотрудничестве между детским домом-школой № 6 и предприятиями, организациями, акционерными обществами жилищно-коммунального и дорожного комплекса администрации Кемеровской области.

За два года, конечно, много воды утекло и много руководителей поменялось. Уже другие фамилии и у кого-то из попечителей. Но был и остался замгубернатора — Виктор Иванович Заузелков. К нему Устинов не просто на прием ходит. Ведет разговор о детях, которые, как уже не однажды было замечено, не бывают чужими.

Будьте здоровы! И — снова:

«Здравствуйте!»

Это благодаря Виктору Ивановичу сейчас в санатории «Сосновый бор» отдыхает и лечится четырнадцатилетний мальчик из детского дома. Такой «букет» болезней, как у этого подростка, не наберешь и у всякого немало прожившего человека. Путевка стоит 12 тысяч рублей. Разве осилил бы детский дом такую-то великую сумму? А еще двадцать пять девочек и мальчиков вернулись из известного и популярного санатория «Шира».

И уже сейчас заказаны билеты — целый сто! — в солнечный Крым. Вот уже шесть лет, как воспитанники детского дома отдыхают в богатом на фрукты и овощи совхозе. Надо сказать, что свой хлеб и свой десерт ребята зарабатывают. На полях и плантациях. И делают они это с превеликим удовольствием.

Остальные 150 ребят остаются в городе, вернее, отдыхают в пригороде. Но своего лагеря не имеют. Квартировать надоело. И Устинов, кажется, «отвоевал» лагерь. Уже размечтался развести там с детворой курочек и кроликов. И удовольствие, и опять же польза от этого...

Планы детского дома и его команды и всех нижеподписавшихся под соглашением не только большие, но и добрые. Такие, что не хочется в стороне оставаться. Вот и наша газета «Кузбасс» решила присоединиться. Хочется, чтобы наше, вернее, газетное слово о детском доме отозвалось и в ваших сердцах тоже. Поэтому будем встречаться чаще. Наш корпункт в стенах детского дома — это и наше желание «усыновить» всех сразу. Были ведь сыны полков. Вот и пусть детский дом-школа № 6 станет сыном нашей редакции.

Через неделю — следующий рассказ о житье-бытье наших мальчиков и девочек. Снова скажем им: «Здравствуйте!» И — протянем руку.

реклама

Государственное учреждение «Областной технический центр дополнительного образования»
с 16 по 26 апреля 2002 г.

приглашает учащихся и их родителей, педагогов школ, учреждений дополнительного образования, жителей и гостей города на областную выставку детской фотографии «Как прекрасен этот мир». Выставка работает по адресу: пр-т Ленина, 70, ост. «Фабричная» с 10-00 до 18-00. Вход свободный. Тел. для справок 52-51-34.



6, 7, 8 апреля
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУЗБАССА им. А. БОБРОВА. 6 апреля. Оперетта Ф. Легара ВЕСЕЛЯЯ ВДОВА. Начало в 17 час. 7 апреля. Концерт артистов балета БАЛЕТ... БАЛЕТ... БАЛЕТ. Начало в 17 час. **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА.** 6 апре-

ля. Народная арт. СССР Елена Образцова, арт. Дмитрий Бозин в спектакле Ренато Майнарди АН-ТОНИО ФОН ЭЛЬБА. Постановка Романа Виктюка. Начало в 18 час. **ДОМ КИНО «МОСКВА».** С 5 по 7 апреля. Большой зал. ВЛАСТЕ-ЛИН КОЛЕЦ (13, 16-30, 20). Малый зал. БЕЗУМИЕ ЛЮБВИ (13-30, 16, 18-30, 20-40). 8 апреля. Большой зал. КЕЙТ И ЛЕО (13, 15-30, 18, 20-30). Малый зал. БЕЗУМИЕ ЛЮБ-ВИ (13-30, 16, 18-30, 20-40). **КИНОЦЕНТР «КОСМОС».** ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ (10, 15-30, 18-30). Боевик ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА (13, 21-30).

компания Мега ПРЕДСТАВЛЯЕТ **КУЗБАССКОЕ АГЕНТСТВО ПРАВОВОЙ И КОММЕРЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ** спектр информационных услуг и продуктов для компьютера

ПРОГРАММЫ **ТЕХ.БУХГАЛТЕРИЯ** **ПРАВОВАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ СИСТЕМА ГАРАНТ**

- электронный справочник "Торгово-промышленный комплекс Кузбасса" (более 150 тысяч телефонов о товарах и услугах, фирмах и предприятиях)
- программно-информационные пакеты для строителей, архитекторов, сметчиков, дизайнеров зданий и сооружений
- интернет-аккредитация организаций и СМИ на сайте "Экономика и жизнь Кузбасса"
- работаем с поставщиками информации

Сильная Информация! Сильные Средства!
Кемерово, ул. Ноградская, 3, оф. 70а, <http://www.mega.kemerovo.su>
тел. (384-2) 36-29-06, 36-62-01, 25-32-77

Кемеровский сельско-хозяйственный институт объявляет о наборе студентов на заочное обучение по ускоренной программе специальности «Государственное и муниципальное управление». Справки по телефону: 25-09-55, 73-43-75.

Продаем либо меняем на согласованных условиях **сельхозтехнику 1989-2002 гг. в.**

- Комбайны "Дон", "Енисей"
- Тракторы К-700 А, К-701, Т-4А, ДТ-75
- Автомобили ГАЗ
- Жатки ПН-320-6п, ЖРБ-4,2, ЖВН-6
- Прицепные агрегаты в широком ассортименте
- Оборудование мех. тока: ЗАВ-40, ЗВС-20, МПО-50, 2НПЗ-20 (загрузочная основная и промежуточная), автоподъемник "КамАЗ", Бункер, стойка бункера, ЗМ-60 (зернопогрузчик).

Совершим обмен на импортный грузовик или термобудку грузоподъемностью 4-5 тонн. Алтайский край: (3852) 32-73-48, 32-17-52, (38595) 4-49-54, 7-04-45, (38590) 22-4-08.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС
Тел. 52-02-10.
Все товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

ПОЗДРАВЛЯЮТ
Мозгового Вячеслава Васильевича с днем рождения! Сколько прожито лет? Мы не будем считать. Очень хочется нам В этот день пожелать Не стареть, не болеть, не скучать И еще много лет дни рожденья встречать!
Сестра Светлана.

ПРОДАЮТ
Рубленый дом в с. Березово 8х8, веранда, два гаража, сарай, баня, скважина, усадьба 15 соток. Тел. 23-38-44.

Коллектив редакции газеты "Кузбасс" выражает глубокое соболезнование библиотекарю Е. В. Коркиной по поводу смерти сестры **МИТЮКОВОЙ Лидии Евсеевны.**

Администрация Кемеровской области выражает глубокое соболезнование Ирине Павловне Дьяченко — ведущему референту департамента промышленности по поводу смерти матери **Марии Игнатьевны.**

Пианино. Тел. 36-89-39.
15 соток земли в дер. Березово. Тел. 135-307, спросить агронома или оставить свой телефон.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ
ООО "Кузбассдизель" с 4 апреля 2002 г. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования по тел. 28-87-15.

РАЗНОЕ
Свидетелей аварии, произошедшей 29.03.02 г. на пересечении ул. Тухачевского и пр. Молодежного в 14.00, просим позвонить по тел. 33-16-06.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ
Санаторий-профилакторий "Автомобилист" дворника, садовода-цветочника, слесаря-сантехника. Тел. 135-307.
Кладовщика и грузчиков. Оплата сдельная, своевременно. Тел. 53-19-88.

Продавцов. З/п от 2500. Тел. 4-25-30.
ПУ-77: преподавателя математики, социального педагога, сотрудника отдела кадров. Знание ПК. Тел. 69-51-83.

Машинистов бульдозеров Т-130, -180, фирм "Камац" и "Катерпиллер", газозлектросварщиков. Предприятие работает стабильно, регулярно выполняет план золотодобычи. В период работы выплачиваются авансы, окончательный расчет по окончании промсезона, по результатам работы предприятия. Проживание в общежитии. Возрастной ценз до 45 лет, без противопоказаний по состоянию здоровья. Выезд к месту работы по предварительному согласованию. При себе обязательно иметь трудовую книжку, страховое пенсионное свидетельство, паспорт, военный билет и удостоверение по профессии. Обращаться в отдел кадров комбината (г. Сусуман, Магаданская обл.) по тел. 2-21-58 или 2-14-39.

Квалифицированных специалистов с опытом работы не менее 5-7 лет. Столяра, плотника, токаря, слесаря по ремонту дорожной техники. Тел.: 36-82-44, 36-48-62, с 9 до 11 час и с 15 до 17 час.

Филиал "Северные электрические сети" ОАО "Кузбассэнерго" объявляет конкурс на замещение вакантной должности начальника производственной службы механизации и транспорта. Требования к конкурсантам: не старше 45 лет, образование высшее специальное ("Автомобильное хозяйство"), опыт работы, зарплата по соглашению. Документы на конкурс принимаются до 25 апреля 2002 г. Адрес: 650099, г. Кемерово, ул. Н. Островского, 11. Тел. 29-30-77.

Санаторий «АНАПА»
Город-курорт Анапа ул. Гребенская, 3 Тел./факс: (86133) 5-65-81, 5-68-52, 1-22-70.

ПРИГЛАШАЕТ ВАС
на лечение и профилактику заболеваний органов дыхания нетуберкулезного характера, сердечно-сосудистой и нервной систем, опорно-двигательного аппарата, гинекологических, кожных заболеваний.

- ЛЕЧЕНИЕ** производится на собственной базе санатория, которая включает в себя: грязелечение иловыми сероводородными грязями, водолечение (водные души, душ-массаж, лечебные ванны, бассейн с минеральной водой), питьевой бювет с минеральной водой «Семигорская-6»
- РАЗМЕЩЕНИЕ** в двухместных номерах с удобствами. ТВ, холодильник, телефон за дополнительную плату.
- ПИТАНИЕ** трехразовое

Стоимость путевки сроком на 21 день в марте и апреле 8820 рублей, в мае — 11550 рублей.
Имеются путевки на летний период.

Страховая компания «Рост»
объявляет набор агентов для реализации программы добровольного медицинского страхования «Защита от клещевого энцефалита».

Приглашаются все имеющие свободное время и желание заработать, от студентов и домохозяек до пенсионеров. Для вас:

- социально значимая для кемеровчан деятельность и высокий уровень их страховой защиты;
- высокие комиссионные: 20% от собранной суммы страховой премии;
- дополнительный опыт общения с людьми и новые знания;
- всего два месяца работы (апрель-май) в удобное для вас время;
- перспективы постоянного трудоустройства и дальнейшего карьерного роста
- и многое-многое другое.

Собеседование по вопросам трудоустройства 10-11 апреля 2002 года с 15-00 до 16-30 по адресу: ул. Н. Островского, 12а, 3-й этаж, кабинет заместителя генерального директора. Справки по телефону 34-91-98. Лицензия Минфина РФ № 3497 Д от 29.12.97 г.

Кемеровское открытое акционерное общество "Кайрос", г. Кемерово, ул. Федоровского, 5

Годовое общее собрание акционеров КООА "Кайрос" состоится 7 мая 2002 года в 12 часов в актовом зале общества по адресу: г. Кемерово, ул. Федоровского, 5. Форма проведения собрания — совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решения по вопросам, поставленным на голосование. Регистрация участников собрания будет осуществляться с 11-00 до 11-30 по месту проведения собрания. Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, — 5. 04. 2002 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках общества, а также распределение прибыли и убытков общества по результатам финансового года.
2. Утверждение устава общества в новой редакции.
3. Избрание членов совета директоров общества.
4. Избрание ревизора общества.
5. Избрание членов счетной комиссии.
6. Утверждение аудитора общества.
7. Утверждение внутренних документов общества, регулирующих деятельность органов общества:
 - а) новой редакции положения "Об общем собрании акционерного общества"
 - б) новой редакции положения "О совете директоров".
 - в) новой редакции положения "О ревизоре".
 - г) новой редакции положения "О счетной комиссии".

Материалы по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров КООА "Кайрос" предоставляются акционерам с 15. 04. 2002 года ежедневно (с 10 часов до 15 часов), кроме субботы и воскресенья, в кабинете генерального директора КООА "Кайрос", тел. 28-55-22. Акционерам, имеющим право на участие в общем собрании акционеров, иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт). Представителям, действующим на основании доверенности, — доверенность на представления интересов акционера.

Совет директоров КООА "Кайрос".

ВЫСТАВКИ



Возвращение к вершинам

В помещении краеведческого музея Юрги проходит художественная выставка «Путь к вершинам».

Это своеобразное детище творческого объединения самодеятельных художников Юрги, городской изостудии «Радуга». «Кузбасс» уже писал о выставке, открывшейся недавно в помещении Музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока, посвященной 40-летию этого художественного объединения. В «Радугу» входят юргинские художники нескольких поколений. Помимо общих выставок «радужники» организуют юбилейные выставки, тематические, индивидуальные. Молодые художники, например, пробуют силы в выставках «Этюд-2». Еще одно «радужное» ответвление — традиционная выставка «Путь к вершинам».

Идея ее пришла художникам восемь лет назад, когда некоторые из них всерьез увлеклись путешествиями по родному краю. Впечатления от этих путешествий, естественно, выливались на холсты, создавая совершенно особые по теме и духу произведения. Так появилась традиция ежегодных выставок под общим названием «Путь к вершинам». В этом году в экспозиции выставки — 50 работ художников Бориса Бикозакова, Александра Серова



и Владимира Богера.

«Путь к вершинам» — название отчасти конкретное, отчасти — символическое. Конкретное, поскольку большинство полотен выставки — своеобразный гимн горам, символическое — потому что в них отражается путь души вверх, к высшим ценностям. Работы всех троих, совершенно разные по стилю и технике исполнения, в этом едины.

Полотно Александра Серова, преподавателя Юргинской детской музыкальной школы. Величественные виды острых, резко очерченных вершин в ультрамаринном холоде неба, строгая и скупая, почти геометрическая красота гор Алтай. Борис Бикозаков — работник управления культуры Юрги. «Глядел-глядел на работу художников да и сам не заметил, как к ним примкнул», — улыбается он. Именно Бикозаков — вдохновитель и непреходящий участник «Пути к вер-

шинам». На нынешней выставке — его работы об Алтае и Гималаях, в которых ему по-настоящему полюбилось побывать. Мягкая ненавязчивая манера, приглушенные тона, неожиданные ракурсы, открывающие невероятные горные и причудливые горные панорамы.

— Все это — впечатления от частей наших путешествий, — рассказывает художник. — Горы сами по себе — загадка, там начинаешь чувствовать себя совсем иначе, смотреть на мир под другим углом. Мне кажется, то мироощущение человека и есть настоящее.

Особый раздел выставки — работы Владимира Богера, бывшего юргинца, живущего теперь в Германии. Летом он приезжает в Юргу, навещает своих друзей, пишет, а заодно оставляет картины для очередной выставки. В его работах нет масштабных панорам, они воспевают тихую поэтику родного уголка. Ярко-зеленые ли-

стья кувшинок в пронзительно-синей тихой воде, пологие берега в шелке травы, над всем — нежное небо в прозрачных облаках — «Речка детства». Беспокойная волна бьет в крутой заросший берег — «Утес». Веселая зимняя дорога, по обочинам — деревья и кусты в искристо-белом кружеве инея на фоне лазурного неба — «Утренний иней». Яркие краски, натуралистическая манера, жизнерадостность каждого штриха — отличительные черты его картин.

Выставка пройдет. Наступит лето, опять позовет художников дорога в дальние неизведанные дали. И выльются впечатления от новых странствий в новые выставки.

Наталья НАЗАРЕНКО.
• В. Богер. «Утес».
• Художник Борис Бикозаков.
Фото Федора Баранова.

Частичек детства карнавал

Грацияно дефилирующие под музыку юные модели в великолепии розового атласа, шелка, кружева и шифона. Все это — в коллекции под поэтичным названием «Розовый фламинго», которую демонстрировал детский театр моды «Звездапад», — так открывалась в Кемеровском детско-юношеском центре гуманитарно-экологического развития им. В. Волишиной городская выставка декоративно-прикладного творчества «Частичка детства моего». Торжественное вручение дипломов и сладких призов, раздумывавшие лица ребятшек и взрослых, аплодисменты и зажигательный вокал театра эстрадной песни «Экспромт» — так она закрывалась. А между этими событиями — целый карнавал, суматошный, красочный, объединивший в себе самые яркие детские впечатления за весь год.

Шестидесят образовательных учреждений города представили здесь более 800 работ своих воспитанников. Жюри предстояло выявить победителей в трех номинациях: изобразительное, фотографическое и декоративно-прикладное искусство.

Огромный холл от пола до потолка увешан детскими рисунками. Степень мастерства исполнения самая разная — от первых проб карандаша неуверенной детской рукой (долго раздумывала над одной картинкой — что же это такое, оказалось — кот) до удивительно зрелых, почти профессиональных работ. Здесь и портреты, в основном — друзей и мам, и натюрморты — какой юный художник не любит цветы и фрукты, и целый зоопарк домашних любимцев — кошки, белки, собаки. И, что особенно приятно — а еще говорят нынешняя ребятня ничего не читает — герои, любимые сцены, фантазии на тему старых добрых книг.

Следующий раздел — фото. Здесь работ не так много — дело это кропотливое, требующее терпения и того, что профессионалы называют «удачей фотографа», — умения дождаться, поймать, не упустить самый интересный момент. Все это безусловно есть в работах 17-летней Тани Синициной, воспитанницы фотостудии «Отражение». Валяжкий, душе-раздирающе звучащий котяра, небо в причудливом орнаменте облаков, козленок... о двух головах (просто из-за одного сорванца не видно его напарника) — работы, за которые Татьяна и получила

заслуженное первое место.

А вот перечислять победителей в самом пестром и разнообразном разделе выставки — декоративно-прикладном никакой газетной полосой не хватит. На стенде разлосось вязаное озеро с кувшинками, лилиями, лебедями и цаплями. Покрытые росписью камешки прикинулись матрешками и черепаками. Ждет очередного представления целый кукольный театр. Повсюду ажурные украшения, акварилы с живностью, корзинки с цветами из... бисера. Честно говоря, при взгляде на здешние подделки и у взрослых бы руки зачесались сотворить что-нибудь этакое. А никто и не запрещал, даже — поощряли.

Посреди павильона сидела за столом девушка лет восьми, высунув от старания кончик языка, лепит из пластилина какую-то фигурку.

— Предлагаю начать с кошки, — советует следящая за ее работой девушка, — она пластичная.

— А пластичная — от слова «пластилин»? — уточняет девушка. Всю выставку здесь работали преподаватели из разных домов творчества, учили всех желающих вязать, лепить, рисовать, плести, вышивать... Ребятишки включались в процесс охотно, и немало их ушло с выставки с таким, сделанным собственными руками, сувениром. Так что, думаю, запомнится им этот праздник надолго.

Вот и завершилась выставка. Десять в рамках ежегодно проходящего городского фестиваля «Успех». Юбилейная и, может, потому — особенно «успешная».

Наталья НАЗАРЕНКО.



Рома Горьянов. 7 лет. «Кот Васка».



Рамиль Ситдыков. «Двойной портрет». Специальный приз.



Юрий Пономарев. «Анталья». Первая премия.



Андрей Королев. «Я на солнышке лежу». Первая премия.



Юлия Осипова. «На закате». Первая премия.

кадр



Вадим Голубин. «Девочка в красном». Почетная премия.

В свете цвета

Эволюция освоения цвета и мгновения. Так можно охарактеризовать снимки, отмеченные жюри на последнем конкурсе любительских фотографий, который провели уже в пятый раз система магазинов «Фотомир» и редакция газеты «Кузбасс». Кажется, еще совсем недавно фотолюбители делали первые робкие шаги в цветном отражении действительности, а вот поди ж ты.

Посмотрите на первую полосу сегодняшнего выпуска «Кузбасса». Какой цвет, какая экспрессия, какой момент! Это мгновения Александра Афанасьева, победителя в номинации «Спорт».

Колористическая яркая поэзия Вадима Голубина («Девочка в красном») благоухает рядом с ассоциативной радугой «Антальи» Юрия Пономарева. Следует сказать, что Вадим Голубин, студент Кемеровской академии культуры и искусства и стипендиат фонда «Юные дарования», преуспел и, так сказать, в черно-белом творчестве, получив первую премию за снимок «На цели».

Плотно отметить, что фотграфия стала дамским времяпрепровождением. В число победительниц попали Галина Загрудная, Зоя Петрова, Юлия Осипова. Вечерняя зоря вдохновила Юлию на снимок удивительно лиричный, живописный, наполненный и летним теплом, и прохладой воды, и ощущением покоя.

Фотолюбители освоили в черно-белой фотографии многие сложные приемы съемки и печати. Гибкая лабораторная обработка была доведена до виртуозности. Кое-что уже стало переключивать в цвет. Я говорю о «Двойном портрете» Рамиля

Ситдыкова. Автор двойной съемкой сумел создать гармоничную композицию с оригинальным освещением. За что и был отмечен жюри специальным призом.

Закончившийся конкурс был самым многочисленным — 85 авторов (представлено 175 работ), проводился только в Кемерове, но в нем участвовали фотолюбители из шести городов области. Это наводит на мысль о том, что практически во всех городах Кузбасса за время перестройки сведена к нулю деятельность профессиональных фотобюджетов, работавших во Дворцах культуры, фотоклубов, фотокружков. Людям, увлекающимся фотографией, просто негде показать свои снимки, негде собраться. Никто не взял на себя функции организаторов. И хорошо, что в этой ситуации «Фотомир» стал неким центром демонстрации творчества фотолюбителей. Здесь решено подготовить выставку из лучших снимков, отмеченных во всех пяти конкурсах. Коллекция получается интересная.

И, наконец, «Фотомир» принимает снимки на очередной, шестой конкурс. Дерзайте!

Юрий ДЬЯКОНОВ.

Житнейские перекрестки

На Южной площади, где транспорт идет потоком, каждый день можно увидеть невысокого молодого человека с устремленным прямо перед собой взглядом. Обычно пешеходы не отказывают ему в просьбе перевести на другую сторону. Нащупывая тростью дорогу, безупречно одетый, подтянутый, он продолжает свой путь. Мысковчанин Максим Шульмин с его зрением 0,01, что в четыре раза ниже критического порога, видит только слабые очертания людских силуэтов, крупных объектов и предметов. Это не препятствует ему учиться на дневном отделении Томского университета, досрочно сдавать сессии на «отлично». Жизнь на грани света и тьмы, дня и ночи продолжается вот уже долгих пять лет. Она напоминает схватку, каждый прожитый день и час ему приходится доказывать другим, но главное себе: я такой же, как все, хочу вырваться из сумрака.

В сумрак в 16-летнем возрасте его за считанные дни погрузила страшная болезнь. Жизнь, как это часто бывает, уготовила испытание, когда Макс был на взлете. В школе способному, умному паренку из рабочей семьи, классному лидеру и заводиле общественных мероприятий прочили неплохое будущее. Вместо этого — операция за операцией по удалению опухоли головного мозга, сначала в Новокузнецке, потом в институте Бурденко, после возвращения из Москвы снова больницы. Сохраненная врачами жизнь ценой потери зрения заставила парня сжать зубы и держаться. После того, что сделали для него родные и близкие люди, разделавшие и пережившие с ним беду, Максим был не вправе раскиснуть и сдаться. Это было бы, посчитал, предательством с его стороны. В 11-й класс вернулся инвалидом первой группы. Все-таки учился заново — читать и писать по азбуке для слепых, обслуживать себя, осваивать с тросточкой в руке вроде бы привычные, но такие поначалу непосильные — до изнеможения, до прокусанных губ — маршруты.

Но не это было самым трудным, считает Макс. Традиционное отношение у нас к незрячим — снисходительная жалость, нейтральное как бы сочувствие: что, мол, с вас взять, живите себе помаленьку на обочине... Макс «восстал» против этого и все годы инвалидности прожил и требовал одного — не давать ему никаких поблажек, принимать как обычного, полноценного человека. Скольких же он озадачил этой своей настырностью, непробиваемой уверенностью, что жалость только унижает его! А сколько нашол трудностей на свою голову!

К счастью, в школе № 4 Макса поняли, в первую очередь классный руководитель Наталья Александровна Дементьева, дали окончить школу наравне с другими выпускниками, а значит, без поблажек. Я познакомился с Максимом, помню, на последнем звонке. Парень удивил уверенность в своем будущем: институт, работа юристом... Многие незрячие идут в юристы. «Решил, значит, добьюсь. Мне ведь отступать нельзя», — подчеркнутую твердость можно было объяснить юношеским максимализмом. И не только. На короткое время Макс стал местной знаменитостью, живым укором лоботрясам, не обделенным судьбой здоровьем. С чьей-то легкой руки его называли мысковским Николаем Островским. На школьном выпускном под одобрительные возгласы ему вручили приз «Супермужчина» — за силу воли. Но отшумел школьный бал, снова началась изнуря-

Мои глаза, как сто свечей



ющая работа — один на один, выстраданная мечта рушилась, рассыпалась, как карточный дом: Максим не поступил в Новокузнецкий филиал КемГУ.

Знала бы приемная комиссия, какую огромную услугу оказала она своим отказом незрячему паренку, который впоследствии отважится уехать на учебу в Томск! Но тогда это было для него, считай, трагедией.

— Почувствовал страшное опустошение внутри, — вспоминает. — Была депрессия. Помогло городское общество слепых, мне дали путевку в центр реабилитации лоботрясам, не обделенным судьбой здоровьем. С чьей-то легкой руки его называли мысковским Николаем Островским. На школьном выпускном под одобрительные возгласы ему вручили приз «Супермужчина» — за силу воли. Но отшумел школьный бал, снова началась изнуря-

ющая работа — один на один, выстраданная мечта рушилась, рассыпалась, как карточный дом: Максим не поступил в Новокузнецкий филиал КемГУ.

Знала бы приемная комиссия, какую огромную услугу оказала она своим отказом незрячему паренку, который впоследствии отважится уехать на учебу в Томск! Но тогда это было для него, считай, трагедией.

— Почувствовал страшное опустошение внутри, — вспоминает. — Была депрессия. Помогло городское общество слепых, мне дали путевку в центр реабилитации лоботрясам, не обделенным судьбой здоровьем. С чьей-то легкой руки его называли мысковским Николаем Островским. На школьном выпускном под одобрительные возгласы ему вручили приз «Супермужчина» — за силу воли. Но отшумел школьный бал, снова началась изнуря-

ющая работа — один на один, выстраданная мечта рушилась, рассыпалась, как карточный дом: Максим не поступил в Новокузнецкий филиал КемГУ.

Знала бы приемная комиссия, какую огромную услугу оказала она своим отказом незрячему паренку, который впоследствии отважится уехать на учебу в Томск! Но тогда это было для него, считай, трагедией.

— Почувствовал страшное опустошение внутри, — вспоминает. — Была депрессия. Помогло городское общество слепых, мне дали путевку в центр реабилитации лоботрясам, не обделенным судьбой здоровьем. С чьей-то легкой руки его называли мысковским Николаем Островским. На школьном выпускном под одобрительные возгласы ему вручили приз «Супермужчина» — за силу воли. Но отшумел школьный бал, снова началась изнуря-

ющая работа — один на один, выстраданная мечта рушилась, рассыпалась, как карточный дом: Максим не поступил в Новокузнецкий филиал КемГУ.

Знала бы приемная комиссия, какую огромную услугу оказала она своим отказом незрячему паренку, который впоследствии отважится уехать на учебу в Томск! Но тогда это было для него, считай, трагедией.

— Почувствовал страшное опустошение внутри, — вспоминает. — Была депрессия. Помогло городское общество слепых, мне дали путевку в центр реабилитации лоботрясам, не обделенным судьбой здоровьем. С чьей-то легкой руки его называли мысковским Николаем Островским. На школьном выпускном под одобрительные возгласы ему вручили приз «Супермужчина» — за силу воли. Но отшумел школьный бал, снова началась изнуря-

са материально подкосила семью, все деньги уходило на лечение. Но и сплотила. Отец Петр Антонович, шофер горняцкой автобазы, старший брат, семейный уже человек — надежное плечо родных здорово поддерживало Максима. Главной опорой была мать, кто же еще. Понадобились деньги на операцию в Москве (без них столичные врачи не стали бы и разговаривать) — автобаза дала Шульмину-старшему беспроцентную ссуду в 17 миллионов «старых» рублей. Это во времена поголовной невыдачи зарплаты на предприятиях. Еще больше тронула Галину Ивановну бескорыстная помощь сотрудниц Мысковской налоговой инспекции, собравших на лечение Макса круглую сумму, по инициативе мамы-налоговички, сын которой учился с Максимом. Что скрывать, часто спутником нагрянувшей в твой дом беды становится пустое сочувствие, а хуже того — глухота, вакуум вокруг. Люди в одиночку борются и... нередко ломаются, озлобившись на всех и вся. К счастью, Шульминых это обошло или почти обошло, они ценят любовь, даже крошечную удачу. Вот и в то утро, сдав в вокзальную камеру хранения сумки с домашней кладью, добрались до университета, где Максим получил направление в общежитие, обрадовались безмерно. Хотя условия были как во всех общежитиях: тесные, обшарпанные комнаты, тараканы, общие туалеты.

Строгая комендантша тут же остудила радость Галины Ивановны и Максима: «Представьте справку на педикулез, без нее не поселим». Это незрячего-то парня! Боже, знай это Шульмина, работающая дезинфектором в Мысковской санэпидстанции, она бы привезла десять педикулезных справок и вдобавок отраву для томских тараканов... Изрядно погоняли страшно уставших, взволнованных Шульминых бюрократические препоны. Вселились в комнату к ночи. Но зато Галине Ивановне за символическую плату разрешили пять дней жить здесь же, благо, другие студенты-жильцы еще не приехали с каникул.

— Давай, мама, наводи порядок, я у тебя на подхвате.

Максим по обыкновению шутил, а мыслями был в аудитории, пытался зрительно ее представить. Волновался сильно. Мать, как могла, все эти отпущенные им дни помогала сыну адаптироваться к новой обстановке, новым маршрутам. О чем говорить, если ему надо было привыкать даже к количеству ступенек или случайной выбоине на асфальте, не говоря об остальном! Знай она, что Макс уверенно войдет в новую жизнь в совершенно незнакомом городе и ее «сопроводительная» поездка в Томск будет первой и последней, поскольку исчезнет эта необходимость, она увезла бы не с тревожным, а легким сердцем. В тот же день 1 сентября 1999 года полновесный «дневник» Максим Шульмин с ребятами-соседями по комнате пошел на свою первую лекцию в вузе. Снова надо было самоутверждаться, сжав зубы. Это был ни на час не прекращавшийся подъем в гору.

Не поздно? Разговор шел в поезде, уносившем Шульминых в Томск. Всю ночь они почти не сомкнули глаз. Под стук колес и плавное покачивание вагона с пронсившимися по нему отражениями станционных огней вспоминалось многое. Болезнь Мак-

эстрада

Не буду пересказывать длинный рассказ-исповедь Максима об этом периоде его жизни, который он считает самым радостным и счастливым, несмотря на проявившееся временами непонимание со стороны других, а то и накаленность в отношениях. Ребята помогли на первых порах освоиться, однокурсник Женя Петин, добрая душа, до сих пор не подпускает его к плитке. Сам заваривает «студенческий» суп из полуфабрикатов в ведерной кастрюле: «Я сам, не хочу тебя нагружать». А так Макс все делает — убирает в комнате в свое дежурство, стирает. Могу, говорит, испечь торт.

— Через какое время ты привык, почувствовал себя уверенно в житейских делах?

— На втором курсе. Смог ездить в троллейбусе один на занятия. Иногда даже бегать приходится, чтобы успеть на лекцию в другом корпусе. Не хочу навязывать себя людям, добиваться помощи, это против моих убеждений.

Это не твердолобость, это позиция. Не у одного университета экзаменатора дрогнуло внутри, когда испытание проходил незрячий мысковчанин со своей неизменной тростью. Максиму приходится бороться, как это ни парадоксально звучит, со снисхождениями к себе, поощрениями, как бы не хотелось их ему. Этим он борется за право быть как все, он хочет быть независимым. «Поблажки уводят от этой цели».

Ради нее, этой цели, часами работает после лекций в библиотеке для незрячих, у машины, озвучивающей через сканер плоские шрифты. Правда, читает она разные научные книги почему-то с зарубежным акцентом, а иногда забормочет такое, что хоть стой, хоть падай от смеха. Труднее всего с переводом немецких текстов. Максимум помогала студентка, за это пришлось заплатить. Экзамен по немецкому сдал на «отлично», а спустя какой-то месяц занял 2-е место на университетской олимпиаде. Вот так студентка с филфака! Но Максим возражает: дело не в ней, Тамара Давыдовна Жаданова из его 4-й школы в свое время заложила ребятам добротную базу в немецком. Лекции Максим записывает с помощью азбуки для слепых. Сначала пробовал аудиоманитофоном, но удовольствие не по карману, даже на его повышенную стипендию отличника в 600 рублей не напасешься кассет. Первую курсовую работу новопришедший студент подготовил на тему «Отношение социума к незрячим». На 45 печатных страницах исповедовался о самом важном, запомнившемся ему — о том, как у нас живут слепые. Милосердие окружающих соседствует с черствостью, бездушием. Использование достаточно большого количества средств, позволяющих слепым не чувствовать себя оторванными от этого мира, ограничивает их дороговизна. Собака-поводырь не дешевле 50 тысяч рублей, тросточка остается для Макса верным «зрячим» помощником.

Нынче, нарушив уговор, согласно которому он телеграммой предупреждает родителей о своем приезде домой и те встречают его, Максим с томского автобуса добрых полкилометра отшагал с автовокзала до дома в ночное, считай, время. Галина Ивановна чуть не обомлела: январский дождь с гололедом в те дни отправлял в травматологию людей с орлиным зрением, не то что

Максима. «Сюрприз, — пояснил очень довольный сын. — Хватит со мной нянчиться!»

Хватит или нет — время, наверное, покажет, а что Макс постоянно устраивает себе подобные испытания — с этим родителям придется смириться. Малая победа над собой — тоже победа.

— Я знаю, на что способен, а на что лучше не претендовать. К любой цели иду постепенно. А вообще планы у меня бешеные...

Максим полностью связывает их с социальной психологией. Это его будущая специальность. Увлеченно говорит о сферах ее применения. Больше всего его привлекают индивидуальные консультации. Получил в университете сертификат. Позади — половина учебы. На второй день после приезда домой его бывшая классная Н. А. Деметьева пригласила Максима провести тренинги со старшеклассниками на предмет организации воспитательной работы в школе. Он с головой окупнулся в интересное дело. Что для него главное?

— Помогать нуждающимся. Готовлю также себя к тому, чтобы впоследствии материально обеспечивать родителей.

Слушаю Максима и не могу отделаться от мысли: неужели только одна учеба, преодоление себя? Ну хорошо, не пьет, не курит... но в его возрасте ходят на дискотеки, весело проводят время, влюбляются. Как насчет увлечений, жизненных удовольствий? Чуткий Макс находит мой осторожный вопрос естественным. Да, у него есть увлечения, к примеру, рыбалка. Якорятся они с отцом в резиновой лодке на середине Мрассу, и пошло рыбацкое соперничество. Максим приспособил для уженья зимнюю удочку с кивком и очень хорошо чувствует поклевки. Он любит инструментальную, классическую музыку, часто бывает в Томске в органном зале. Мечтает встретить девушку, которая поверила бы в его силы. В Томске познакомился с одной — когда узнала, что парень не видит, она молча, без всяких объяснений, исчезла. В тяжелые минуты, которые бывают у каждого из нас, а у инвалидов тем более, Макс не замыкается в скорлупе, идет туда, где чувствует тепло по отношению к себе. У него много друзей.

Мои глаза,
как сто свечей,
Душою
я хочу быть светел...

— Это из стихов Максима.

Когда он был на каникулах, в Мысках случилось ЧП, о котором долго судили-рядили в городе. Покончил счеты с жизнью неизвестно по каким причинам его ровесник, тоже студент на каникулах, вполне здоровый и благополучный юноша из достаточно известной в городе, порядочной, как принято говорить, семьи. Я пытался представить, смог бы Максим с помощью, скажем, «телефона доверия» отвести немой и ве встречающий его, Максим с томского автобуса добрых полкилометра отшагал с автовокзала до дома в ночное, считай, время. Галина Ивановна чуть не обомлела: январский дождь с гололедом в те дни отправлял в травматологию людей с орлиным зрением, не то что

Валерий ШЕВЦОВ,
корр. «Кузбасса».



Будет новых зим и весен карусель

В Государственной филармонии Кузбасса с программой «Небесный калькулятор» выступил известный эстрадный исполнитель Олег Митяев — механик-электрик, профессиональный пловец, кино- и на гитаре игрец.



Свою первую песню Митяев написал в институте на лекции по плаванию. Случайно попал на фестиваль авторской песни, подумал: «Как здорово!» — и захотел стать участником. Первая эмоция и стала рефреном самого популярного его творения, признанного гимна туристов и бродяг.

То, чем сегодня занимается Митяев, конечно, нельзя назвать бардовской песней. Да и барды все уже в прошлом. Он начал использовать чуждые этому жанру музыкальные инструменты. Ни Визбор, ни Окуджава не играли ни на рояле, ни на баяне. А Митяев занимается экспериментаторством, и аккомпаниатор Леонид Марголин здорово ему в этом помогает, внося богатый колорит в звучание. У Леониды — широкая музыкальная палитра, а сценического опыта не занимать, в прошлом он трудился в группе «Лесоповал», песни этого коллектива на стихи Михаила Танича любила слушать «братва» и обитатели мест не столь отдаленных.

К лету творческий дуэт собирается закончить запись альбома «Жизнь замечательных людей». Песня, давшая ему название — о далеком советском детстве, о ссадинах на коленках...

Произведение это длинное, и, по воле автора, может включать в себя различные музыкальные фрагменты, как-то: знаменитый хит «Нарьян-Мар», «Взвейтесь кострами...», сагу о зеленом море тайги, что поет под крылом самолета, и другие до боли знакомые произведения, часто исполняемые в компании за хорошим столом. Зал же на концертах Митяева во время исполнения песни «ЖЗЛ» может составить серьезную конкуренцию женской части хора Гостелерадио. Это типичное проявление «обоюдного психотерапевтического акта», — именно так исполнитель формулирует значение своих концертов.

Классик авторской песни Булат Окуджава отозвался о Митяеве как о «хорошем выступальщике». Еще один акцент добавил Юрий Кукин: «Олег — актер-певец, и образ, который он создает на эстраде и песнями, и манерами, — это наш современник, талантливый, ироничный и, главное, думающий». Сам же Митяев, выпускник ГИТИСа, снявшись в нескольких ненашумевших фильмах, сегодня потерял интерес к актерской профессии:

— Актерство — это тонкая психическая организация, большие нервные затраты.

Однако актер зачастую должен жить чужой жизнью. С другой стороны — выйти на сцену и остаться самим собой — тоже мастерство. Такую задачу я, собственно, и решаю. Это приятнее и кажется мне более правильным, чем играть какую-то роль.

Снова гость
у соседки.
Как назвать ее,
чтоб не обидеть
одинокую женщину?
•
Все мы здесь.
Закатным отблеском
пляшет костер
меж сосен.
Здорово как!

Из «японских переводов»
песен Митяева.

Совсем недавно у творческого дуэта вышел альбом «Ни страны, ни погоста» на стихи Иосифа Бродского, музыкой к нему сочинил Леонид Марголин. У Олега Митяева была мысль записать эти песни с весьма своеобразным составом исполнителей: это должны были быть Децл,

«Мальчишник», «Руки вверх» и другие завсегда хит-парадов.

Хотелось, чтобы эти песни «дошли» до молодых людей, а как это сделать? Вот если бы эти исполнители спели, но не в своей, а в классической манере, это было бы интересно. Я уверен, что они не совсем дебилы, не могут же они пренебрегать высшими образцами русской литературы!.. Но мне наскучило заниматься организационными моментами. Нужно было встречаться со всеми, убеждать... На это меня не хватило.

Появилась в репертуаре Митяева «заказная» песня о Западной Сибири, а конкретно — о городе Томске. Причем она могла бы быть и о Кемерове, просто в ней есть одна топографическая деталь, которая наш город от Томска и отличает, — Московский тракт. А остальное все в избытке: «КамАЗы», кедры, татары, университет, речушка Томь, одинокие мамы и суровая мужская дружба. Вот такой винегрет получился...

Нынче Митяев — городской лирик, мегаполис — его вселенная, населенная большими и малыми планетами со спутниками и без (чаще — второе). Этим субъектам и отсчитывает мгновения никогда не ошибающийся «небесный калькулятор», которому нет дела до тотального одиночества в огромном мире, до придуманных расстояний между близкими людьми, до ностальгического отчаяния в душах бывших соотечественников. И всюду в песнях Митяева — нерв, очень трепетный, задушевный. И, как ни странно, надежда:

Будет новых зим
и весен карусель
Проплывать
неоднократно мимо нас.
Будет петь вокруг,
стареть, стелить постель
И ждать, Бог даст!

Ирина ДОМАШНЯЯ.
Фото
Рашида Салихова.

репортаж

Начало весны в Тюльберском городке

Летом сюда есть нормальная дорога – восьмикометровый просёлок из Старых Червей. Можно и с другой стороны заехать – с левого томского берега: сначала до Шевелей, а потом Уньгою и через Томь лодкой. В марте можно только пешком. Ногами или на лыжах. Хоть от Червей по снегоходному пути (богатые дачники проторили). Хоть из Шевелей – по льду. Мы избираем второй вариант. Да чего там избираем! Это Кимеев избирает, он наместник Кемеровского госуниверситета в Тюльберском городке, он пригласил, но ничего толком не объяснил, сказал только, мол, машина будет. Я и собрался, будто в театр, – ботиночки, брючки. Ладно, добредём как-нибудь...

У хорошего человека Николая Николаевича (это крепкий мужик лет шестидесяти с небольшим, но столько ему не дашь, бывший аппаратчик «Карболита», а сейчас сторож на одной из пустыющих турбаз близ Шевелей и заботливый глава большого хозяйства – козы, куры, собаки, кошки) берём лыжи. Выходим на Уньгу. Полая вода уже подпиривает речку снизу – вдоль берегов тянутся мокрые закраины-полюньи.

Перебираемся на твёрдый лёд и скользим мало-помалу.

Здесь Уньга (топонимист Владимир Шабалин считает, что имя речки восходит к кетско-самодийскому «ун кы», что значит «тихая река») намыла большой, заросший тальником остров – он как раз между двумя деревьями: Шевелями и Сарапками. Мы идём по левой уньгинской протоке, огибающей остров. И в это время небо темнеет и на нас обрушивается м о щ н ы й снежный заряд.

Сквозь ветер, тьму и вьюгу шли они к цели, – декламирует газетными штампами Кимеев, иронически поглядывая на меня. Ладно, пусть будет так.

Сквозь крошечный снег, тьму и ветер ничего не видать за пять шагов, прошли мы Уньгу и вышли на просторную Томь. И снег кончился.

Чуть наискосок от уньгинской протоки – причал экомузея «Тюльберский городок». А к причалу ведёт «тюльберская тропа» – вешки, вмерзшие в лёд.

Пока идём, познакомлю с Кимеевым. Это кандидат, без пяти минут доктор исторических наук. Зовут Валерий Макарович. Окончил университет в Питере. Этнограф, то есть специалист по народам и их обычаям. Учился у главного, да, пожалуй, единственного на тот момент специалиста по кузнецким шорцам – профессора Потапова. Шорки Кимеев обошёл всю своими ногами. В шорском улусе Усть-Анзасе организовал (он сейчас вовсе действует) экомузей «Таз-Гол». В конце 1980-х был первым директо-

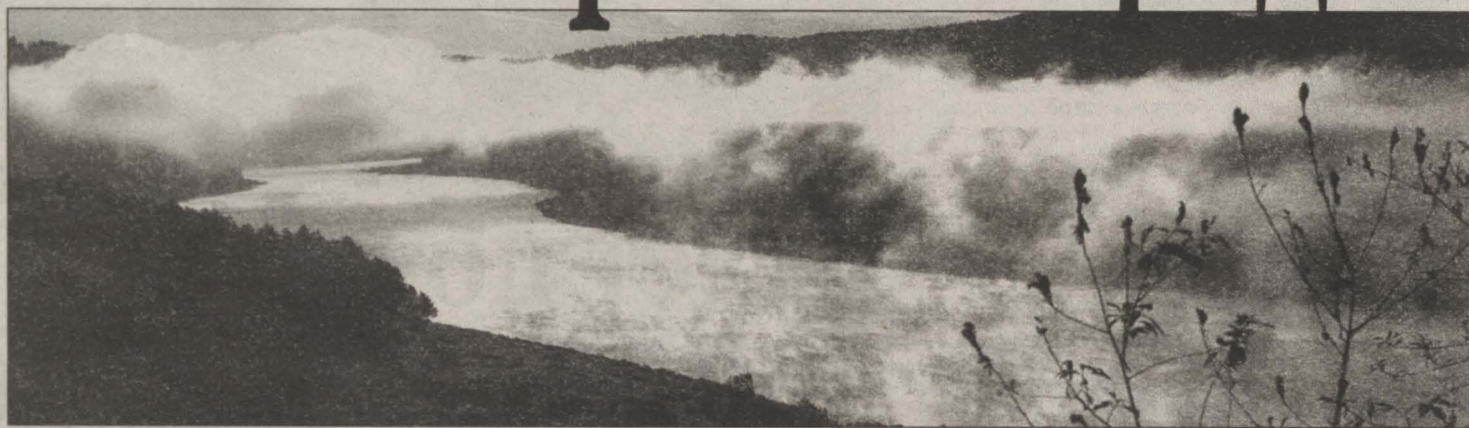


Фото Николая Карева.

Экомузей-заповедник «Тюльберский городок»



1. КАЗАЧИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ОСТРОГ XVII-XVIII ВЕКОВ

- 1.1. Проездная башня Казымского острога
- 1.2. Угловая башня Сосновского острога
- 1.3. Угловая башня Томского острога
- 1.4. Угловая башня Братского острога
- 1.5. Бельская сторожевая башня
- 1.6. Спасская казачья церковь
- 1.7. Усадьба воеводы
- 1.8. Приказная изба

2. СРЕДНЕВЕКОВОЕ РИТУАЛЬНОЕ ГОРОДИЩЕ

- 2.1. Реконструкция стены и ворот городища
- 2.2. Ритуальные мастерские литейщиков
- 2.3. Культовый жертвенник
- 2.4. Жертвенник «Тавлга»
- 2.5. Порываевские курганы
- 2.6. Тюльберский улус

- 1.9. Таможня-рентория
- 1.10. Острожная тюрьма
- 1.11. Изба-связь казачьего атамана Ивана Теплинского
- 1.12. Гостиный двор
- 1.13. Речная пристань

ром музея «Томская писаница», ныне приобретшего даже некий международный лоск. В послужном списке Кимеева музей под открытым небом, посвящённый исчезающей тюркской народности, калмакам, – в селе Юрты-Константиновы, что в Яшкинском районе, близ бывшего казачьего острога Сосновского. Он же курирует создание телуевского музея в селе Беково, это близ Белова.

Надо сказать, что в разных, так называемых «цивилизованных» странах историко-этнографические музеи – норма. На бывшей (а кое-где и настоящей) индейской территории в США или Канаде вас обрядят в убор аборигенского вождя, дадут в руки копья и вы почувствуете, как в ваши жилы вливается ис-

тория. На аляскинском Клондайке вооружат промысловым лотком золотоискателя прошлого века, и вы на себе испытаете приступ «золотой лихорадки», лично добыв (кому, конечно, повезёт) щепотку «презренного металла».

У нас нечто похожее пока не в обычае, и потому на ходу приобретаемый опыт Кимеева и его соратников уникален.

Надо сказать, что сами наши условия тому способствуют. На «Томской писанице» – скалы, изрисованные художниками каменного века, и комплекс жилых и хозяйственных построек (русские плотники для шорцев строили когда-то, а Кимеев выкупил и привёз за тридевять земель). В Усть-Анзасе красивейший изгиб Мрассу близ

посты: с тыла клином овраг «Дунькина щель» и обрыв к Томь, с фронта – ров и укрепления.

Кимеев, впрочем, полагает, что военного значения крепость не имела. Скорее это было место ритуальных шаманских представлений. Этнограф со товарищи (а летом сюда целое паломничество – это ж теперь учебный центр Кемеровского госуниверситета, тут студенты и школьники занимаются раскопками, строят будущий музей и просто живут) воссоздал несколько таких. Здесь есть разбитая молнией берёза, два ствола, стоящих буквой «V» (пройдя сквозь них, очищаешься от грехов), ритуальный столб – и это всё тюльберское (сами тюльберы, одна из многих тюркоязычных народно-

стей, пришли на берега Томь, по-видимому, с Енисея и Абакана, где когда-то академик Радлов нашёл руническую надпись про народ «тюльберы», – остатки их поселений и погребальные курганы расположились по берегам Томь аж до Мрассу, а на одной из Терсей есть приток – Тюльбер и урочище Тюльбертайга).

Скоро сюда добавится материализованная история сибирского казачества – острожные башни, часток из брёвен, часовня...

Вообще сибирская история – это постоянное взаимодействие аборигенных народов и русских поселенцев. Поначалу, конечно, кровь пролили. А потом настал мир и взаимное терпение, подкреплённое постоянным хозяйственным и человеческим общением. К примеру, под влиянием русских умельцев традиционная тюркская деревянная юрта-«одаг» сменилась на русскую избу. Хозяйственные постройки, вывезенные из Горной Шории (они стоят, повторю, в «Томской писанице»), напоминают архитектурой северно-русские, и оно понятно – плотничать по тюркским улусам ходили кержаки, сбжавшие сюда в поисках Беловодья из северных губерний России.

Что касается Тюльберского городка, то есть такой исторический факт. В 1617 году казачий отряд во главе с сыном боярским Остафием Харламовым был послан на стругах из Томска в верховья Томь для стрелецтва Кузнецкого острога. Вышли поздно, подпали под ледостав да и зазимовали у тюльберов. (Кимеев полагает, что не столько у тюльберов, сколько у тюльберок – эти дамы отличались красотой и бойкостью нрава). А как по льду приехал голец из Томска и удивился, мол, чего ж по льду в Кузнецк не пошли, разнежившиеся казаки стали отнекиваться: да ну, да как можно, надо же лыжи делать... Так и перезимовали в Городке.

Тюльберское поселение наши историки открывали несколько раз. Начал череду откряптий, впрочем, не историк, а барнаульский землемер Рингс в 1910 году. Потом и другие были открывальщики. Но только в 1997 году здесь начались раскопки под руководством новокузнецкого археолога Юрия Ширина и кемеровского этно-

графа Валерия Кимеева. А как возникла идея поставить тут, на одном из самых красивых томских мест экомузей и её поддержала власть (низкий поклон за это главе Кемеровского района Анатолию Константиновичу Глебову), то близ городища закипела работа...

Конечно, зимой тут тихо и малоллюдно. Ну, сторож Артамоныч хлопочет и плотник Саша топчет топором – собирая из привезённого леса «в обло» будущие острожные башни. Иногда Кимеев навещается поработать в тишине, заканчивает очередную книжку по аборигенным народам Притомья. Да вот я приехал в гости к последнему тюльберскому князю.

Кстати, про тюльберского князя это серьёзно – фамилия Кимеев, по-видимому, одна из родовых тюльберских нарядов с Чегошевыми, Адыскиными, Ажандаровыми, Салтымаковыми, Тогиными, Шепшиными и другими, живущими в Кузбассе. Лет полтора они покончили с шаманизмом, приняли православие и русскую жизнь, понемногу забывая об исторических своих корнях.

Вечером мы паримся в бане, вытопленной берёзовыми дровами. Пьём, завернувшись в простыни, «Баварское». Кимеев рассказывает о Хозяине – глухою ночью, после часу, от городища поднимается светлый силуэт, плывёт по воздуху вдоль территории музея, удовлетворённый, исчезает где-то над Томью.

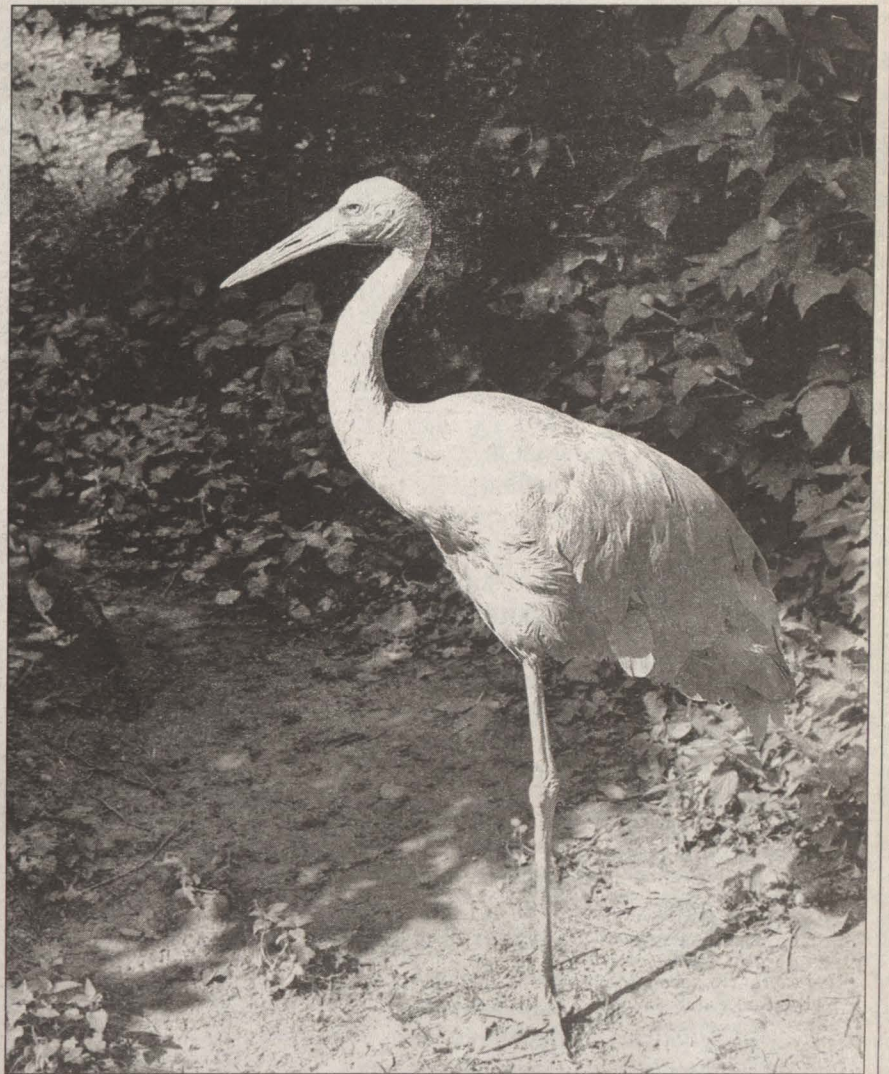
Я выходил ночью пару раз, смотрел на звёздное небо. Жаль, никого не увидел. Наверное, когда вывездит, Хозяин почивает.

...Рано утром мы торопимся через реку, лёд голый, за ночь весь снег выдуло, – успеть на первый автобус из Сарапок. Чувствуется, что Томь тоже подпиривает вешняя вода (а чтоб войти на Уньгу, потребовалось мостить веточную гать через тёмную воду, но всё равно зачерпнул ботинком) – лёд изрезан извилистыми трещинами. Нет-нет и что-то вдалеке гулко вздохнёт, и бегут по Томь новые и новые острья извилины.

Пожалуй, скоро и наша река тронется.

Василий ПОПОК.

краски природы



Журавль, пожалуй, одна из самых «литературных» птиц. Эта птица довольно часто упоминается в баснях, сказках, пословицах и поговорках. Любимая птица в народе!

Но однажды мой знакомый (и знакомый читателям газеты «Кузбасс») Михалыч крепко пострадал именно из-за журавлей.

В то время Михалычу довелось трудиться в колхозе звеньевым-хлеборобом. И быть бы ему орденосцем, на худой конец, награжденным медалью за трудовые успехи. Но вместо награды Михалыч получил тогда выговор, и чуть было не «загремел» в не столь отдаленные места. И все из-за журавлей.

В то время, когда Миха-

лыч трудился на сельскохозяйственной ниве, порядки с дисциплиной были строгие. Колхоз числился в передовых. Особенно хороши были зерновые. В тот год озимые радовали всех. Пока не прилетели на зеленя журавли.

Известно, что у журавлей есть «вредная» привычка топтать озимые. Ладно бы только кормились на полях. Придумали танцевать (у журавлей весной — брачные игры).

Журавли

И Михалыч И критерий

Николай
КАРЕВ.

Фото
автора.

Всех людей Михалыч делит на три сорта: первый — кто хорошо знает тайгу, любит ее, бережет; второй — кто в тайге бывает по необходимости, из-за корысти, побаивается ее, однако сильно не вредит; к третьему сорту Михалыч относит всех равнодушных к лесу, его большим и малым жителям.

На первых порах нашего знакомства Михалыч проверил, к какому сорту отношусь я, для чего завел меня в непролазную глушь и объявил: «Меня с тобой нет. Ты один. Выбирайся как знаешь».

Деревья вокруг одинаковые, где какая сторона — неизвестно. Хорошо, что кое-какой опыт имею. Сначала определил: избашка Михалыча расположена в южной стороне (заметил, когда мы уходили в лес). Значит, по приметам надо определить южное направление. А приметы — вот они. Мшистая кора пихты всегда с север-

ной стороны, лапник на пихте, ветви на лиственничных деревьях гуще с южной стороны, годовые кольца на пнях на южной стороне шире, чем на северной... В общем, определился и вектор «нащупал» — вышел к тропе, ведущей к избешке. Все это время Михалыч неусыпно следовал за мной. Сказал: «Молодец, хорошо ориентируешься».

Потом еще несколько раз незаметно проверял: не разоряю ли я муравейник, не отфутболю ли старые подосиновики и мухоморы, как хожу по

прилетели на поле целой стаей и ну выделывать «буги-вуги». В общем, поплясали вдоволь на михалычевой делянке. Во многих местах озимые были уничтожены.

Как на грех, приехало районное начальство с проверкой. Скандал! Досталось председателю. «Перестрелять журавлей к чертовой матери!» — приказал председатель Михалычу.

Михалыч, подчиняясь, ушел в поле с ружьем. Но стрелять журавлей не стал. «Не дело, — думал он, — губить народную птицу».

За этот проступок Михалыча лишили поощрения и «влепили» выговор.

А наградой послужил клин журавлей осенью.

лесной подстилке, не срезаю ли бездумно подрост на палочки-рогатульки, не пугаю ли птиц и бурундуков, каким голосом разговариваю в лесу, и вообще, добрый или злой с живой природой. Например, обнаружил Михалыч змею, матерую, черную, метровую гадюку. «Осторожно, гадюка!» — предупредил, а сам палочку незаметно мне подсовывает. Палку я оставил без внимания, гадюкой любовался, пока она не скатилась по косогору к реке. «Красавица!» — только и успел воскликнуть.

Михалычу мое отношение к гадюке понравилось. Это я понял по тому, как он повеселел, а когда возвратился к избешке, затопил баньку.

Михалычу слово «критерий» неизвестно. И знать ему это необязательно. Главное — правильно оценить человека.

рыбачьи страсти

Последний цирк

Утром в Березове выходит пол-автобуса. Но на льду уже сидят человек 20. Это промысловики-добытчики, еще с вечера занявшие лучшие, по их мнению места обитания окуня своими иконками и сетями. Иконопочитатели эти ничего общего с религией, конечно же, не имеют. Они безбожно лезут прямо в лунки настоящих рыболовов-любителей.

— А чо? Мало тебе протокки? — возмущается толстый дядя, занявший иконками традиционно уютный плесик у острова. — Иконка — снасть разрешенная. Вот у меня и лицензия в кармане...

С ним никто не спорит. Возможно, и действительно мужик имеет разрешение. Ведь за деньги в нашей обновленной стране нынче все можно. И сеть длиной в 20-30 метров, по словам ее напористых хозяев, тоже теперь уже не браконьерство, была бы лицензия. Впрочем, кто их разберет, и кто возьмется проверять «законность» нашествия хапуг на этот последний оплот любительского рыболовства? Скандальничать со здоровыми, наглыми иконщиками, как говорят, себе дороже. Вот и предпочитают мормышечники не трепать нервы, довольствуются тем, что еще не захвачено.

Первое дело — это переправа. Лед уже отошел от берега на полтора-два метра, а то и более: не перебреести, не перепрыгнуть... Несколькими последними лет фортификационными работами командует здесь Коля Бригадир, молодой пенсионер, работавший где-то на большой химии и ушедший на заслуженный отдых в отнюдь не перестроенном, как большинство рыбаков, возрасте. По указке Бригадира мы рубим длинные прочные ветки, укладываем одну к одной, забиваем по бокам колья, чтобы не развезлась лежневка в стороны. Само собой, разумеется, переходить на лед по хлипкой переправе надо осторожно и сосредоточенно, примерно как по канату под куполом цирка. Но зато уж на льду чистый паркет, хоть фокстроты танцуй...

С утра рыболовы рассредотачиваются по всей Яме — неизвестно, где сегодня будет клевать. С утра, часов до десяти, окунь берет редко, и на льду воцаряются относительный мир и спокойствие. Но вот у кого-то клюнуло, и он энергично замалхал руками, вытаскивая добычу. И тут же счастливица с шумом и скрежетом обуривает сначала десяток конкурентов, потом полсотни, затем и вся сотня... Окунь почему-то нравится весь этот цирк, и он начинает хватать мормышки почти у всех желающих. Толпа «обрубщиков» становится еще плотнее, буряют лед буквально плечом к плечу...

И тут также внезапно окунь куда-то исчезает... Самые настырные бросаются в стороны, чтобы задержать уходящий косяк. Но это удается редко. Рыба вдруг начинает брать в совершенно неожиданном месте, вдали от затихшего рыбацкого базара. И вновь с криком и гиком толпа бросается к оче-

Апрельскую рыбалку многие любители подледного лова оценивают ничуть не ниже осеннего перволедья — наилучшего в году периода. Может быть, потому, что он у нас в Сибири по-настоящему первый весенний месяц, апрель вселяет оптимизм и надежду в души измученных мартовским бесклевьем мормышечников.

реднему махальщику... И так до вечера, до самого последнего автобуса, а то и до сумерек, когда появляется иногда вдруг откуда-то самый крупный, по местным понятиям, 100-граммовый окунь и более. Ради такого кое-кто и заночует на острове у чадающего сырным горьким тальником костерка...

Конечно, далеко не все провожают зимний сезон на ультрапопулярной Березовой Яме. Один знакомый любитель, человек вполне состоятельный (хотя и, удивительно нынче дело, не жулик и не спекулянт), уехал за 200 верст от города на своем вседорожном «Лэнд-Крузере», затем пересел на свой же снегоход знаменитой норвежской фирмы. И привез со знаменитой протоки мешок килограммовых окуней. И не сетями, а не иконками, что еще более удивительно, ловленными, а честной вольфрамовой «уралкой» и свинцовым «ободком». Ездят в апреле, и вплоть до Дня Победы, и на великолепные Чаны, и на Инголь, и на Парное. Но ездят, мягко выражаясь, далеко не все. Поскольку бензин нынче наши бензополночные короли довели до цены трехзвездочного коньяка доперестроечных времен. Поэтому мы, по выражению минфина Кудрина, не полностью имущие, выбираем менее отдаленные водоемы.

Спокойней и, как нынче говорят, гораздо комфортнее, чем на пресловутой Березовой Яме, чувствуют себя мормышечники на Кедровом пруду. Правда, окунь здесь мелководный и стограммовые экземпляры — редкость. Но зато воздух! Уверен, ничуть не менее целебный, чем, скажем, прославленный кисловодский или сочинский. По одному берегу пруда — сплошной сосняк, по противоположному — кедровый бор с одноименным санаторием. Можно, если надоест дергаться с мормышкой, погулять в кедровом великоле-

пии, поискать прошлогодние шишки и угостить шустрого белок, берущих угощение прямо с руки. Рассказывают, что один россиянин, отдыхавший в здешнем санатории, восторженно написал жене, что одна рыжая белочка села ему на плечи. Разъяренная супру-

га тут же примчалась в «Кедровый бор» и устроила мужу и главврачу настоящий скандал: «Я уже покажу вам Бэллочку! Я за этим тебя, старый пархатый козел, сюда устраивала?..»

На Кедровом берет иногда и хороший чебак и некруп-

ный хариус, что еще раз подтверждает статус чистого водоема...

А еще можно проехать до Барановки и там прогуляться (пять километров) по накатанной таежной дороге до большого Новобалахонского пруда. Правда, измелчал в последние годы местный окунь. Уже 50-граммовый до отказа набит золотистой зрелой икрой. Это говорит о том, что неладное что-то происходит в огромном, глубоком и чистом водохранилище, что не хватает корма рыбьему поголовью. Куда же подевался мормыш и мотыль, по какой такой причине оскудела вся живность в пруду? Объясняют некоторые местные рыболовы, что видели однажды инопланетян, выходящих из своего НЛО прямо на поверхность воды. Более трезвые же предполагают, что постепенно заливает дно каменноугольная взвесь, попадающая из забоев разреза «Черниговский». Одним словом, дело тут за специалистами, ихтиологами, которые наверняка когда-нибудь приедут из Москвы и внесут ясность еще до того, как исчезнет в пруду последний окунь...

Пока же он в Балахонке еще берет. И особенно в апреле, по последнему льду. Причем чаще берет, как и в Березове, как на Беловском море и как на Кедровом, в полводы. Опускаешь мормышку до дна, иногда до шести-семи метров, и начинаешь «искать» окуня, подматывая время от времени леску. И вот в двух-трех метрах от нижней кромки льда вдруг резко сгибается кивок. Иногда, маневрируя мормышкой, удается «подтянуть» оголенную любопытствующую стаю под самый лед и быстро выполнить взятое на себя с утра обязательство — наловить килограмм-два-три красноперых полосатых, как зеленая зебра, хищников.

Мне нравится Балахонка тем, что где-то в ярко поэ-



Рис. Валерия Илиндева.



НЕ БЕСПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Очередную подборку советов нашего доброжелателя Ершова мы переписали из раздела его старой тетрадки, посвященного последнему ледовому месяцу — апрелю.

А резина лучше...

Перефразируя моего любимого певца Кола Бельды, утверждавшего, что олень лучше пароходов и самолетов, скажу, что лучше всяких валенок и бахил в апреле большие (на два-три размера выше обычного размера обуви) резиновые сапоги. В них свободно войдут шитые из теплой цигейки носки. Они позволят вам зайти в ледяную воду заберегов выше колена и без проблем выбраться на льдину.

И топор, и веревка...

Легкий походный топор просто необходим. С ним нетрудно будет наладить переправу на отошедший от берега лед водоема. А веревка — прочный бельевой десятиметровый шнур — может пригодиться и для закрепления веток переправы, и для того, чтобы во вполне возможном случае помочь товарищу, провалившемуся в рыхлом весеннем льду.

Чтобы в пасть не попасть...

... надо иметь при себе пинцет или хирургический зажим. Дело в том, что весной подо льдом нередко хватает мормышку проголодавшая за зиму щука. Ну и, сами понимаете, не следует совать пальцы в тысячезубовую пасть хищницы. Легче и безопаснее отцепить мормышку с помощью хирургического инструмента.

Наш рыбор.

леневшем вдруг голом осиннике строчит целый день мирными пулеметными очередями дятел. Жаль, говорят, уже к трем годам жизни у особо трудолюбивых из них происходит сотрясение мозга... Мне нравится, перепрыгнув с потемневшего льда на крутой зеленой берег, собирать под зелеными пихтами первые прекрасные желто-сиреневые кандыки. В конце-концов мне нравится, еле дотавив ноги к сроку, буквально упасть от усталости на жесткий автобусный плацкарт...

Ну, а обычно в апреле очень хорошо и на Яме, и в Бору, и на далеком Парном берет, вчера и позавчера, то есть тогда, когда вас там и в помине не было. Но ведь не только в килограммах исчисляется человеческое счастье. Друзей-рыболовов интересует сам процесс. И летом, я уверен, часто будет снится и этот словно умытый с мылом лес, и этот решительно сгибающийся кивок, и даже эта не по-вороньи выдававшая вдруг вполне музыкальную руду пролетающая по своим неотложным делам ворона...

Ишь, распелась, хмыкнет довольный обступившим его микроклиматом рыболов. И хотя не верует он ни в Магомта, ни в Саваофа, все-таки провозгласит мысленно на прощание с последним апрельским льдом:

— Дай бог, чтобы не последний...

А. ДЕЛЬФИНОВ.

По горизонтали: 9. Сыщик-любитель, персонаж романа "Смерть под парусом". 10. Известный русский мореплаватель, начальник первой русской кругосветной экспедиции 1803-1806 гг. 11. Американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 12. Название некоторых законодательных и других политических документов. 13. Язык программирования. 14. Африканское парнокопытное животное семейства жирафа. 15. Народный артист, главный режиссер Большого театра (1930-1936), главный режиссер Киевского театра оперы и балета (1938-1947). 19. Лечащий врач больницы. 21. Минеральная вода. 22. Свойство материала разрушаться при небольшой деформации. 26. Высокий детский голос. 27. Почетное название крупного деятеля в искусстве. 30. Небольшой груз на шнурке для выверки вертикального положения. 31. Отношение, связывающее два числа. 32. Болотная птица. 37. Монументальное надгробное сооружение. 38. Лицо, впервые выступавшее на каком-либо поприще. 39. Небольшой сельский дом в горах Швейцарии. 42. Гнутая из дерева основа колеса телеги. 43. Официально присвоенное наименование, определяющее степень заслуг. 44. Расширение в виде воронки. 45. Советский живописец, народный художник СССР. 52. Орган печати, выражающий правительственную точку зрения. 53. Город и порт в Италии.

56. Отступление моря и расширение суши. 57. Образ жизни и действий. 58. Денежная единица в ряде стран. 59. Беда. 66. Сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения или некачественного исполнения обязательств. 67. Марка советского автомобиля. 68. Государство в Южной Америке. 69. Короткая одежда без рукавов. 70. Сохраняемая в герметизированных хранилищах провяленная трава. 71. Город в Италии. 76. Крыша, настил на стропилах. 77. Звезда в созвездии Близнецов. 78. Планета Солнечной системы. 81. Веревочная лестница. 84. Город и порт в Швеции. 85. Форма изготовления лекарства. 86. Генерал, герой русско-турецкой войны 1877-78 гг. 87. Каменный утес. 88. Подгонка, регулировка. 89. Возвращаемая после покупки часть денег. 94. Основатель первого в Москве (1895 г.) музыкального училища. 95. Зародыш. 98. Машина для печатания. 100. Столица автономного округа в РСФСР. 101. Сорт яблок. 105. Восклицание, выражающее радость, удовлетворение при найденном решении сложной задачи. 106. Род многолетних растений. 107. Хлопчатобумажная ткань. 108. Столица североамериканского государства. 109. Разговор между двумя лицами. 110. Накопление, собирание, сосредоточение. 111. Остров в Атлантическом океане.

По вертикали: 1. Породы декоративных расписных канареек с однотонно-желтой окраской верха головы и "чешуйчатый" осталь-

ным оперением. 2. Многобрачие. 3. Сорт вишни. 4. Солдат, управляющий конной упряжкой. 5. Пустыня в Южной Америке. 6. Распространенное вирусное заболевание. 7. Датчик температуры, состоящий из двух разнородных электропроводящих элементов. 8. Вспомогательная шкала измерительного прибора. 16. Сорт кофе. 17. Способность вещества изменять свой объем под действием всестороннего давления. 18. Резкий звук от лопнувшего, сломавшегося предмета. 20. Пирожок с открытой начинкой. 23. Вид счетной машины. 24. Специалист с высшим техническим образованием. 25. Действующее лицо одноактной драмы А.П.Чехова "Татьяна Репина". 28. Областной центр Узбекистана. 29. Федеративная единица, входящая в состав Швейцарии. 33. Боввой корабль. 34. Интрузивная горная порода. 35. Настольная папка с листами промокательной бумаги для хранения почтовой бумаги, конвертов. 36. Опера Вагнера. 40. Беззаветно преданный человек. 41. Должность в военно-судебных учреждениях в Российской империи. 46. Приписка к оконченному и подписанному письму. 47. Отдел промывочного мозга. 48. Собака, героиня многосерийного американского фильма. 49. Столб, на который подвешивались ворота в крестьянских дворах. 50. Псевдоним известного русского просветителя Н.И.Новикова, заключенного в Шлиссельбургскую крепость по приказу императрицы Екатери-

ны II. 51. День недели. 54. Побег текущего года плодового дерева. 55. Устройство для передачи звука на расстояние. 60. Жестокое истребление или гибель большого числа людей. 61. Повод к какому-либо действию. 62. Болезненный процесс отвердения, уплотнения различных органов. 63. Народный музыкальный духовой инструмент. 64. Большое повествовательное, художественное произведение со сложным сюжетом. 65. Государство в Южной Америке. 72. Английский писатель-литературовед XX века. 73. Наука о свойствах, развитии и движении ледников. 74. Гидротехническое сооружение. 75. Вокальный стиль, отличающийся певучестью, легкостью, красотой звучания. 76. Форменная куртка со стоячим воротничком. 79. Штат на западе США. 80. Город в Одесской области. 82. Подпорка к столбу, ставящаяся наклонно. 83. Исходное положение какой-либо теории или науки, принимаемое без доказательств. 90. Овощная болезнь. 91. Лиственное дерево. 92. Инертный газ. 93. Литературное произведение сер. XVI в., содержащее свод правил поведения горожанина. 96. Песчаная пустыня на юге Казахстана. 97. Мастер по выделке мехов из шкур. 99. Старинное название Крымского полуострова. 102. Морская рыба семейства тресковых. 103. Жанр японской поэзии. 104. Французский драматург, автор пьесы "Стакан воды".



Звездный прогноз с 8 по 14 апреля

ОВЕН. Оптимальная стратегия наступающей недели - пройти ее как можно проще. Чтобы чувствовать себя в форме, полезно как-то совмещать движение и большие пространства, поэтому Овнам, которым не чужд спорт на открытом воздухе, стоит податься туда, где еще можно застать снег. На этой неделе весьма вероятны позы к борьбе за справедливость. Не исключено, например, что бывшие супруги дадут вам с друзьями повод перемять им косточки с вынесением оценок нравственного характера.

ТЕЛЕЦ. Вы способны проявлять чудеса упорства. Если Тельцы на что-то настроятся, то поколебать их позицию сумеют разве что "обстоятельства непреодолимой силы". На самом деле Тельцам отнюдь не помешает кто-то, кто гадил бы их по головке, приговаривая, что все будет хорошо. Кроме того, для правильного самочувствия им необходимо давать себе возможность делать не только то, что должно, но и то, что хочется.

БЛИЗНЕЦЫ. Хотя вы и не Овен, не лишне все же освежить в памяти известную историю о том, как "на мосточке утром рано повстречались два барана". Потому что сейчас возможны ситуации, когда одним из них окажется вы. Для поддержания тонуса на этой неделе неплохо осуществить какую-нибудь давнюю мечту. Кроме того, вас могут развлечь бывшие поклонники.

РАК. Есть вероятность, что вы попытаетесь работать авральным методом. Если вам не наплевать на здоровье, лучше распределять дела равномерно. Если вы в былые времена уже пытались "жить" на работе, то в ближайшем будущем возможны рецидивы. Не исключены также приступы альтруизма. В обществе власть имущих следует держаться мило и избегать прямой конфронтации.

ЛЕВ. Для повышения самооценки неплохо преодолеть какое-нибудь препятствие. Создать оное при желании будет несложно, потому как время от времени вас могут мучить приливы азарта и жажда праздника. Не исключено также, что будет мешать дефицит терпения. В наступающую неделю лучше по возможности не рисковать, а также избегать "разборок" с детьми или сцен с близкими людьми.

ДЕВА. Не исключено, что на следующей неделе с новой силой оживет ваше желание собственноручно обустроить дом. Хотя на этой стезе возможны удачи, одновременно вас может раздражать то, что приходится целиком и полностью подчинить жизнь домашним делам, и вы начнете объяснять семейству, как вам нелегко живется. Поэтому неделя потре-

бует от вас нестандартных решений по рационализации рабочего процесса.

ВЕСЫ. Сейчас - подходящее время для того, чтобы пересмотреть свои взгляды на семейную жизнь или же еще раз попытаться преуспеть в поисках консенсуса. Только не слишком настаивайте на том, чтобы последнее слово оставалось за вами. Круг деловых партнеров в ближайшие дни расширять не стоит. Будьте осторожны в поездках; постарайтесь также не "наехать" на кого-нибудь в разговоре.

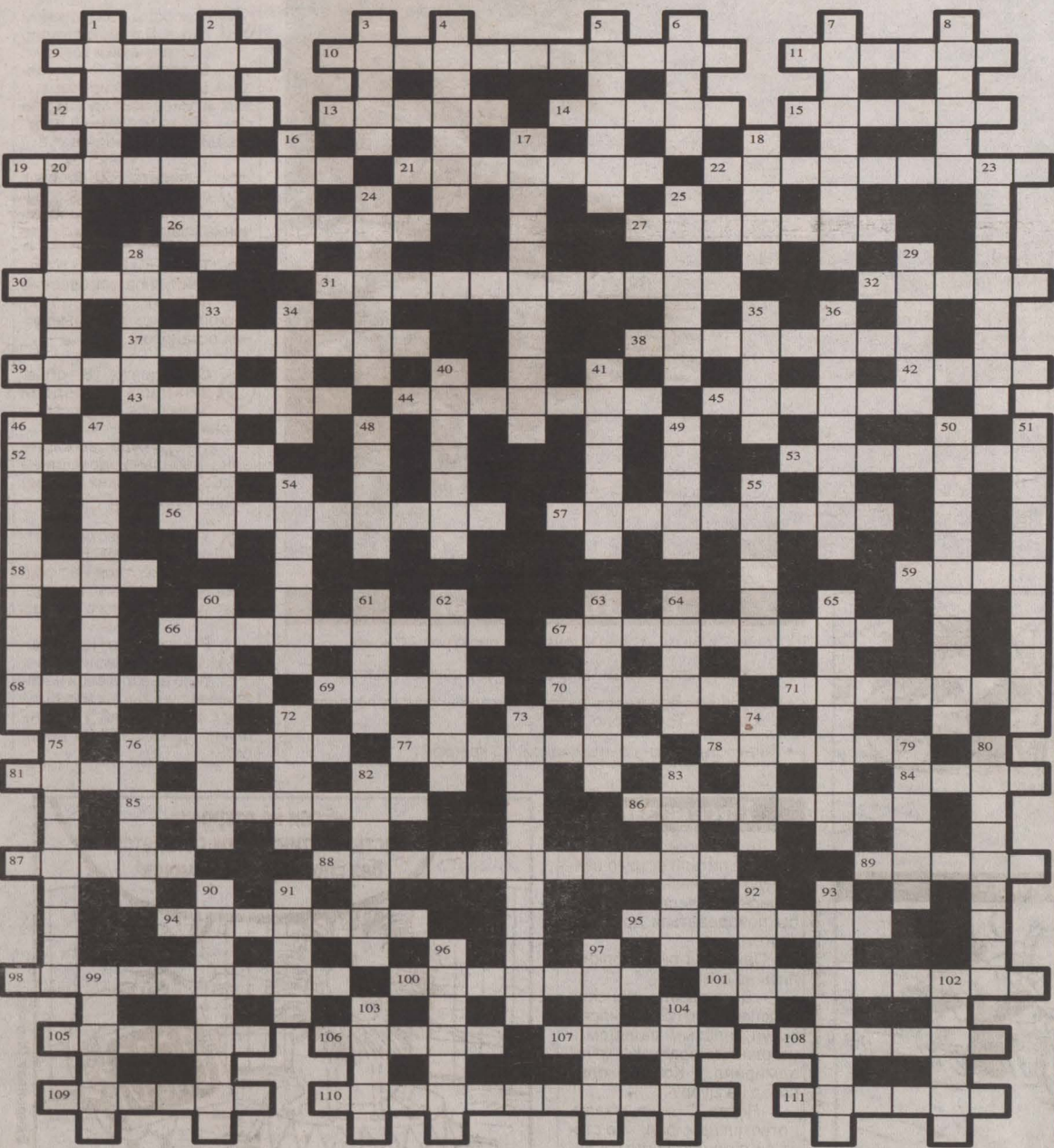
СКОРПИОН. В ближайшее время вы можете сделать так, чтобы ваша "половина" поработала немного на вас — подменила вас в домашнем хозяйстве или порешала ваши служебные проблемы. Вы можете обнаружить, что лучше всех знаете, как следует распоряжаться деньгами, однако финансовую тему в начале недели лучше не поднимать во избежание издержек.

СТРЕЛЕЦ. Осторожнее: сейчас вы легковоспламеняемы. Если вы не хотите к концу недели остаться совершенно одиноким борцом за правду, лучше держать наготове кляп. Взгляд, как назло, будет четко фиксировать картины неправедных деяний, и вам окажется сложно не вмешаться. Не исключено при этом, что повод для вмешательства не будет стоить затраченной вами энергии.

КОЗЕРОГ. Апрельский идеал Козерога - мирная домашняя жизнь. Даже если этот идеал явно недостижим, Козерог постарается совершить еще одну попытку его достичь, а домашним при каждом удобном слухе будет напоминать: "Видите, какой я хороший!" Если семья прочувствует необходимость Козерога в домашнем хозяйстве, она может лишиться его возможности побыть в одиночестве, а такая возможность необходима ему сейчас для нормального самочувствия.

ВОДОЛЕЙ. Не стоит особо отрываться от повседневности. На следующей неделе степень вашего расположения к этому миру может напрямую зависеть от количества заработанных вами денег. Не стоит также пестовать индивидуализм: в ближайшее время затевать что бы то ни было лучше не в одиночку, а с "группой поддержки". Не исключено, что вам придется посвятить немало времени обсуждению чужих проблем.

РЫБЫ. Ситуации, когда за вас принимают решения кто-то другой, вряд ли доставят вам удовольствие, а руковождающие указания вызовут протест. Вы будете склонны воспринимать прекрасное в его материальном проявлении. Поэтому стоит внести в бюджет статью расходов на пополнение прекрасного окружающего пространства.



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 9. Сыщик-любитель, персонаж романа "Смерть под парусом". 10. Известный русский мореплаватель, начальник первой русской кругосветной экспедиции 1803-1806 гг. 11. Американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 12. Название некоторых законодательных и других политических документов. 13. Язык программирования. 14. Африканское парнокопытное животное семейства жирафа. 15. Народный артист, главный режиссер Большого театра (1930-1936), главный режиссер Киевского театра оперы и балета (1938-1947). 19. Лечащий врач больницы. 21. Минеральная вода. 22. Свойство материала разрушаться при небольшой деформации. 26. Высокий детский голос. 27. Почетное название крупного деятеля в искусстве. 30. Небольшой груз на шнурке для выверки вертикального положения. 31. Отношение, связывающее два числа. 32. Болотная птица. 37. Монументальное надгробное сооружение. 38. Лицо, впервые выступавшее на каком-либо поприще. 39. Небольшой сельский дом в горах Швейцарии. 42. Гнутая из дерева основа колеса телеги. 43. Официально присвоенное наименование, определяющее степень заслуг. 44. Расширение в виде воронки. 45. Советский живописец, народный художник СССР. 52. Орган печати, выражающий правительственную точку зрения. 53. Город и порт в Италии.

По вертикали: 1. Породы декоративных расписных канареек с однотонно-желтой окраской верха головы и "чешуйчатый" остальным оперением. 2. Многобрачие. 3. Сорт вишни. 4. Солдат, управляющий конной упряжкой. 5. Пустыня в Южной Америке. 6. Распространенное вирусное заболевание. 7. Датчик температуры, состоящий из двух разнородных электропроводящих элементов. 8. Вспомогательная шкала измерительного прибора. 16. Сорт кофе. 17. Способность вещества изменять свой объем под действием всестороннего давления. 18. Резкий звук от лопнувшего, сломавшегося предмета. 20. Пирожок с открытой начинкой. 23. Вид счетной машины. 24. Специалист с высшим техническим образованием. 25. Действующее лицо одноактной драмы А.П.Чехова "Татьяна Репина". 28. Областной центр Узбекистана. 29. Федеративная единица, входящая в состав Швейцарии. 33. Боввой корабль. 34. Интрузивная горная порода. 35. Настольная папка с листами промокательной бумаги для хранения почтовой бумаги, конвертов. 36. Опера Вагнера. 40. Беззаветно преданный человек. 41. Должность в военно-судебных учреждениях в Российской империи. 46. Приписка к оконченному и подписанному письму. 47. Отдел промывочного мозга. 48. Собака, героиня многосерийного американского фильма. 49. Столб, на который подвешивались ворота в крестьянских дворах. 50. Псевдоним известного русского просветителя Н.И.Новикова, заключенного в Шлиссельбургскую крепость по приказу императрицы Екатери-

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ
1483. РАФАЭЛЬ, художник.

1812. Александр ГЕРЦЕН, русский писатель, публицист, общественный деятель, философ.

1836. Николай Васильевич СКЛИФOSОВСКИЙ, российский хирург.

СОБЫТИЯ

1896. По инициативе Пьера де Фреда, барона де Кубертена, начинается новая эра в истории Олимпиад - в Афинах открываются первые Олимпийские игры современности.

1999. Похищены две картины Перова - «Гитарист» и эскиз к «Тройке» - из Русского музея в Санкт-Петербурге. Похитители открыли перестрелку с охранником музея и скрылись.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

885. Св. МЕФОДИЙ, просветитель славян.

1199. Король РИЧАРД I, Лыиное Сердце.

1528. Альбрехт ДЮРЕР, немецкий художник.

1918. Савва МАМОНТОВ, промышленник и меценат.

1992. Айзек Азимов, ученый и писатель-фантаст.



Кемерово

Gismeteo.Ru	Время	7/4	8/4	9/4	10/4	11/4	12/4	13/4	14/4	15/4	16/4
Метеопараметр	(местное)	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ
Температура, С	7 ч.	-10	-8	-11	-8	+2	+3	0	0	+1	0
	19 ч.	-5	-2	-2	-2	+4	+4	+4	+3	+7	+4
Давление, мм рт.ст.		749	749	745	746	738	736	731	739	736	747
Тенденция давления		-3	-1	-4	+1	-8	-2	-5	+8	-4	+12
Направление ветра		Южн	С-В	С-В	С-В	Ю-В	Ю-З	Сев	Южн	Южн	Зап
Скорость ветра, м/с		2	0	0	0	5	3	2	2	1	1

Новокузнецк

Gismeteo.Ru	Время	7/4	8/4	9/4	10/4	11/4	12/4	13/4	14/4	15/4	16/4
Метеопараметр	(местное)	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ
Температура, С	7 ч.	-12	-11	-11	-8	+1	+2	0	-2	-1	-1
	19 ч.	-6	-4	-2	-5	+2	+2	+4	+2	+5	+4
Давление, мм рт.ст.		745	745	740	742	735	732	726	735	731	742
Тенденция давления		-3	-1	-4	+2	-8	-3	-6	+9	-4	+11
Направление ветра		Южн	Вст	Ю-В	Южн	Южн	Южн	Сев	Южн	Вст	Зап
Скорость ветра, м/с		2	1	1	2	5	4	1	2	1	2



Настроение. Фото Федора Баранова.

Шахматы

Проверьте ваши решения

Этюд «Знай классику!» за 2 марта.

- Решение:
- с7 Лd6 +
 - Кrb5 Лd5 +
 - Кrb4 Лd4 +
 - Крс3 Лd3 +
 - Крс2 Лd4!

Что делать? Если появляется ферзь с8Ф, то после Лс4 + Ф:с4 пат. К цели ведет слабое превращение в ладью 6. с8Л!! и все конечно — после 6... Ла4 7. Кrb3!

«Найди чемпионский ход» за 23 марта.

- Решение:
- Фh1! Теперь после хода ферзя на 1... Фh5 следует 2. g4, а на 1... Фf6 2. Сg5! С неминуемой потерей ферзя и угрозой мата на h7.

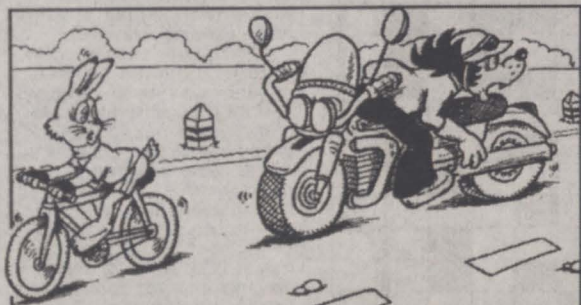
Подумайте!

Вы играете партию, проводите собственный план, отражаете удары соперника. И почти всегда наступает момент, когда можно либо решающим образом усилить положение, либо утратить уже завоеванное. И уловить такой момент — большое искусство.



Взгляните на эту позицию (диаграмма). Фигуры черных расположены максимально активно, притом все направлены на неприятельского короля. Настала пора нанести победный удар. Иначе белые разменами ликвидируют опасность.

Найдите решающий удар за черных.



НАЙДИТЕ РАЗЛИЧИЯ

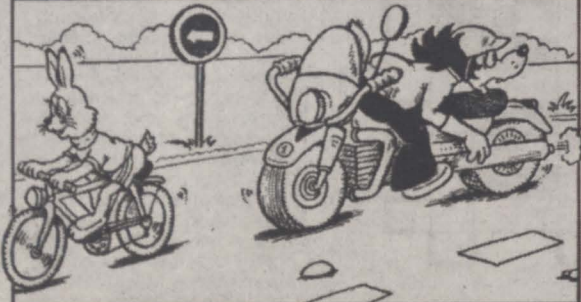


Рисунок Александра Маркелова.

Измьшлизмы

- Товар - деньги - товар - понятия - прокурор - Сибирь.
- И волки сыты, и овцы целы, и пастуху вечная память.
- Попробуйте вспомнить название хотя бы одного лекарства от склероза. То-то и оно...
- Жидкость должна быть жидкой, но крепкой

Рассказик

Английский адмирал и епископ питали острую взаимную неприязнь и пользовались любым случаем, чтобы поиздеваться друг над другом.

Однажды они столкнулись на вокзале.
- Дежурный! - епископ подслеповато прищурился и ткнул толстым пальцем в увешанную орденами грудь адмирала. - Когда уходит поезд на Дувр?
- Через 20 минут, мадам, - ответил адмирал, - но стоит ли путешествовать в вашем положении?



Рис. Вячеслава Шилова.

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: news@knews.kuzbass.net
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.
Собственные корреспонденты в Новокузнецке — 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06, Анжеро-Судженске 2-99-94. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».
Время подписания номера в печать по графику 20.00.
Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, субботу — 25183 (индексы 51901, 31029); четверг — 49187 (индексы 51901, 31029, 31023); среду, пятницу — 20929 (индекс 51901). Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.
Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 61.