Кемеровская областная научная библиотека
Газетно-журнальный фонд

Издается с 7 января 1922 года

Кузбасс

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

43 (23061) 13 МАРТА 2002 г., СРЕДА

Март

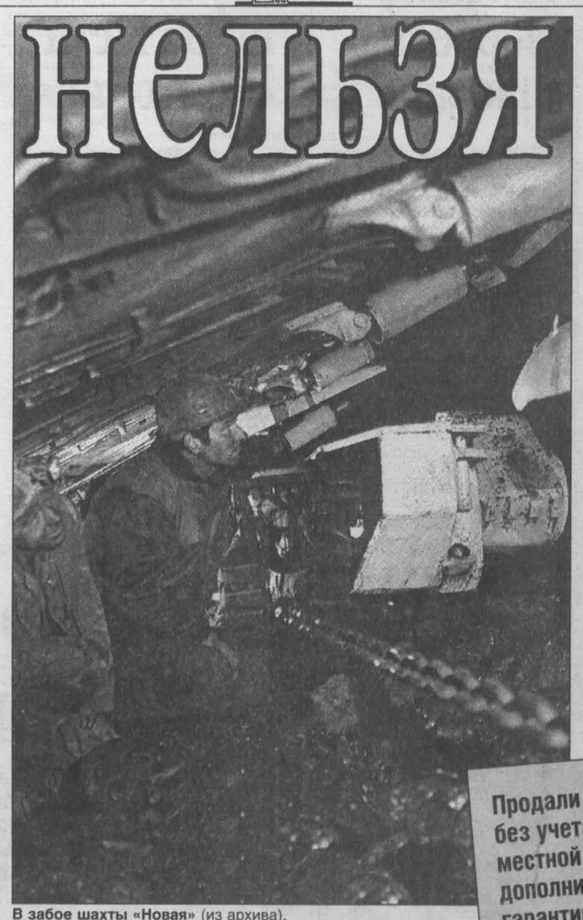
пн.		4	11	18	25
вт.		5	12	19	26
ср.		6	13	20	27
чт.		7	14	21	28
пт.	1	8	15	22	29
сб.	2	9	16	23	30
вс.	3	10	17	24	31

545186

акцент

Закрыть нельзя сохранить

На днях коллегия Беловской горадминистрации рассмотрела непростой и наболевший вопрос, касающийся нынешнего состояния шахт «Чертинская» и «Новая». Сказать, что здесь сложилось сверхкритическое положение, значит, ничего не сказать. Экономическое состояние предприятий таково, что в любое время кредиторы или налоговые органы могут инициировать процедуру банкротства, что приведет к их остановке и закрытию. А эти шахты являются единственными градообразующими предприятиями шахтерских поселков Новый Городок и Чертинский, где проживают 30,5 тысячи человек. Закроются шахты — и на поселках можно ставить крест.



В забое шахты «Новая» (из архива).

«Чертинская» и «Новая» добывают коксующийся уголь, на который всегда есть спрос, в отличие от рядовых марок, как в России, так и за рубежом. Однако на «Новой» отработка последних «хлебных» пластов практически закончена, и дальнейшую перспективу здесь связывают с освоением маломощных метровых пластов. Еще в 2000 году была разработана программа перехода шахты на них с применением отечественного оборудования. Необходимы были инвестиции в 223,5 млн. рублей. Денег, естественно, не нашли. Специалисты, изучавшие опыт работы на подобных пластах в нашей стране, в Германии, на Украине, пришли к выводу, что для этого «Новой» нужны новые технологические подходы и импортная горная техника. Только при этих условиях можно было бы обеспечить экономическую целесообразность работы на «худых» пластах с годовой добычей в 1200 тыс. тонн. Однако для этого нужны были средства еще в большем объеме — полмиллиарда рублей. Тогда «Новая» имела бы возможность работать лет 20, потому что запасов угля здесь более 23 млн. тонн. Но где взять такие средства?

Экономисты угольной компании «Кузбассуголь» подсчитали, что объем инвестиций, необходимых в текущем году при варианте образования нового юридического лица шахты «Новая», — 418 млн. рублей. Как сказал и. о. гендиректора «Кузбассугля» Игорь Ярославцев, сумма вложений в 16 шахт угольной компании в 2002 году составит не более 600 млн. То есть по «Новой» вопрос нынешними хозяевами практически решен. Если нет денег на ее сохранение, значит, приходится закрываться. Это подтверждает и тот факт, что обе шахты не вошли в график инвестиционных программ, зато они включены в программу реструктуризации. Это зловещее словечко и что за ним стоит, давно известно беловским горнякам. Однако каким образом и за чей счет закрывать шахты? Игорь Ярославцев считает, что нужно обращаться за финподдержкой к правительству, и предварительные переговоры с руководителем ГУРШа В. Зайденваргом вроде бы дают надежду на то, что работы по ликвидации в какой-то степени будут профинансированы. Однако у нас еще нет прецедента закрытия частных шахт, и обещания госчиновников — это еще не гарантия того, что деньги будут выделены на самом деле. Зато у беловчан есть печальный опыт реструктуризации угольных предприятий при госфинансировании, которая поставила город на грань тотального подтопления, вызвала скачок безработицы, усугубила донельзя жилищный вопрос, подорвала жилищно-коммунальное хозяйство. Кстати, сегодня уже все убедились, что ликвидация шахты «Западная», которая тоже давала коксующиеся угли, была грубейшей ошибкой. Не прислушались ликвидаторы «Западной» к здравой логике дирекции шахты, городской власти, которые доказывали и убеждали, что закрытие шахты — дело очень дорогостоящее. Вполне возможно, что на «Новой» для этого потребуется средств гораздо больше, чем нужно для ее сохранения. Но прежде чем принять решение, нужно все хорошенько взвесить.

При ликвидации шахты без работы останутся 1200 человек, которые нынче обеспечивают существование примерно 4,5 тысячи членов своих семей. К тому же 760 подземных рабочих мест «Новой» позволяют сохранить работу не менее 5,5 тысячи работников смежных и вспомогательных предприятий и организаций. Добавим к этому еще и то, что при ликвидации возникает проблема переселения более 400 человек после сноса 124 жилых домов, находящихся на горном отводе. И уж если новые госстандарты ликвидации угольных предприятий оставляют за бортом финансирования соцсферу, в том числе и переселение людей, то наивно полагать, что новые хозяева УК «Кузбассуголь» проявят заботу о них.

Положение «Чертинской» не лучше, хотя запасов угля хватает здесь на 17-20 лет работы. Сегодня у шахты 644 млн. рублей долгов по кредитам, в работе один забой с минимальной нагрузкой, до предела изношенная горная техника, высокая аварийность. Два десятилетия здесь практически не занимались капстроительством. Еще она известна в стране как самая опасная по метану. Ежеминутно на поверхность выбрасывается до 55 кубометров этого опасного газа. Сегодня здесь пытаются осуществить программу по созданию опытно-промышленного комплекса по утилизации метана. Сделан определенный объем работ. Есть заправщики, компрессоры, однако для завершения всех работ нужно почти 112 млн. рублей вложений со сроком окупаемости в три года. Общий же объем инвестиций для вывода «Чертинской» на бездотационную работу составляет 634,5 млн. рублей. То есть для обретения новой жизни только двум этим шахтам понадобится запредельная сумма — не менее полутора миллиардов рублей. И эти вложения вряд ли окупятся в течение ближайшего десятилетия.

Продали «Кузбассуголь» без учета интересов и мнения местной власти, дополнительных условий, гарантирующих стабильную работу предприятий. Хотя собственность — это не только капитал, но и большая ответственность перед обществом.

В лучшие годы «Чертинка» давала до 1,6 млн. тонн угля, однако с 1993 г. добыча стала заметно снижаться. Тому есть несколько причин: отсутствие финансов для обновления основных фондов — особенно их активной части, приобретения и обновления очистной и проходческой техники, снижение объемов средств господдержки. В прошлом году последняя составила только 10,6 млн., хотя в 2000 г. сюда было направлено 107,2 млн. рублей. Видимо, в предпродажной суете компании государство посчитало разорительным для себя вкладывать в эту шахту деньги. И новые хозяева «Кузбассугля», ссылаясь на отсутствие средств, предлагают искать инвесторов на стороне. Однако уж если такие гиганты, как «Северсталь», Магнитка, Липецкий меткомбинат, не желают вкладывать деньги в шахту, то глупо искать еще какого-либо инвестора на стороне. Правда, в стане самих владельцев «Кузбассугля» наметились разногласия в вопросе дальнейшей судьбы «Новой» и «Чертинки». К примеру, для «Белона» их закрытие грозит остановкой ЦОФ «Беловская» и ГОФ «Чертинская», которые забирают отсюда весь уголь. Крайне нежелательна ликвидация предприятий и для города. Это создаст новую волну безработных, всплеск преступности. Уже сегодня милиция не рекомендует горожанам появляться вечерами на улицах Нового Городка. В то же время у местной власти не так уж и много рычагов влияния на хозяев угольной компании.

Потому что таково существующее законодательство. Других рычагов давления на крупных собственников у нее сегодня нет. Потому и продали «Кузбассуголь» без учета интересов и мнения местной власти, дополнительных условий, гарантирующих стабильную работу предприятий. Хотя собственность — это не только капитал, но и большая ответственность перед обществом. Поэтому без новых законов, позволяющих территориям эффективно защищать и отстаивать интересы местного населения, подобные коллизии в Кузбассе придется наблюдать сплошь и рядом.

Виктор САВЕЛЬЕВ,
корр. «Кузбасса».
Фото **Евгения Ильвеса.**

Белово.

комментарии

Шахтерские горизонты для российского правительства

Вчера в Москве открылся съезд работников угольной промышленности России.

По существу, он будет обсуждать одну проблему: необходимость создания в стране наиболее благоприятных условий для добычи твердого топлива, а также реализации его на внутреннем и внешнем рынках. Таким образом, речь идет если не об изменении энергетической стратегии государства, то о значительной ее корректировке.

Напомним, что в резолюции состоявшегося в феврале совещания работников угольной промышленности Кузбасса было высказано требование о разработке и утверждении сбалансированной энергетической стратегии и увеличении доли угля в топливно-энергетическом балансе России. Это подразумевает перевод ряда российских энергостанций с газа на уголь.

Известно, что доля голубого топлива на ТЭЦ составляет сейчас 66, а угля только 29 процентов. Аргументы угольщиков опираются на соотношение баланса газа и угля в экономически развитых странах. Там, как известно, такое соотношение с точностью до наоборот. И если технологически перевод ТЭЦ с одного вида топлива на другой как будто бы не несет больших затрат и прямых государственных вложений, то перемена в ценовой сфере, где газ в разы дешевле угля (на Западе тоже наоборот), затронет каждого российского гражданина.

Понятно, угледобытчики не будут настаивать на форсированных переменах, но стратегическую задачу по увеличению угольной доли в российском топливном балансе будут отстаивать всеми возможными силами и средствами.

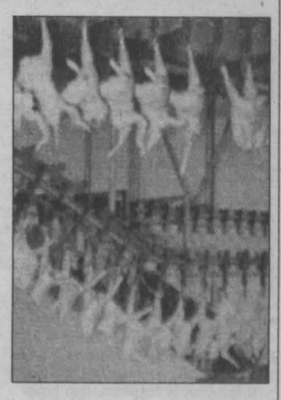
В то же время угольщики требуют от Москвы того же, что и сталелитейщики США потребовали от своей власти – значительно поднять таможенные пошлины, в нашем случае – на уголь. Особенным раздражителем для Кузбасса является уголь из Казахстана, который этой зимой стал активно занимать наши традиционные рынки сбыта на Урале и в европейской части России. Значительно уступая по качеству, уголь Экибастуза, не без прямой заинтересованности в такой экспансии РАО «ЕЭС», стал вытеснять более калорийное и экологичное топливо Кузбасса. Из-за близости к потребителям транспортная составляющая оказалась гораздо ниже, чем у нашего топлива, в связи с этим съезд готов потребовать значительных уступок по перевозкам угля от МПС. Шахтеры требуют спецставок, которые ниже тарифа на 20-25 процентов.

Разумеется, ожидать каких-то немедленных и осязаемых результатов в шагах правительства навстречу угольщикам не стоит. Однако если шахтеры убедят федеральную власть в необходимости стратегических перемен в свою пользу, то если не денег, то хотя бы оптимизма Кузбассу это добавит.

Александр СУСОЕВ.

Ножки лучше с тушками

Странно слышать, с одной стороны, заявления московских чиновников о том, что пресловутые «ножки Буша» — это отходы производства на американских предприятиях и они вредны для здоровья. С другой — эти же чиновники успокаивают население, для которого привозные окорочка самая дешевая мясная продукция, тем, что в России создан полугодовой запас американских ножек, а потому, дескать, волноваться покупателям не стоит.



Трудно сказать, чем завершится начатая кампания, но безусловно одно: надо защищать внутренний рынок от импорта, сбивающего цены на продукцию отечественного производителя, что не дает ему в конечном итоге развиваться.

В Кузбассе десять птицефабрик. Когда-то они производили по 19-20 тысяч тонн птичьего мяса в год. Сейчас — в пять раз меньше. Причин столь резкого падения производства можно привести много, в том числе и «ножки Буша» сыграли свою роль, заполонив прилавки, отодвинув с них тушки, те самые, которые не идут в сравнение по вкусовым качествам с импортными «отходами». Уже многие из нас, потребителей, норовят купить, например, мясо Колмогоровской птицефабрики или другой отечественной. И будь хотя бы небольшая крупица от тех денег, которые уходят из страны, Кузбасса на поддержание американских фермеров, направлена в Колмогорово на расширение, обновление производственных мощностей, то и поставки мяса можно было бы в короткое время увеличить многократно. То же самое можно сказать и о других фабриках.

В Кузбассе десять птицефабрик. Когда-то они производили по 19-20 тысяч тонн мяса в год. Сейчас — в пять раз меньше.

Самое интересное в том, что нам ничего не надо создавать с нуля. Производство на имеющихся площадях можно значительно увеличить за счет технологии: кормов, генетики, условий содержания птицы. И это касается не только нашей области — она лишь отражение общей тенденции. В России производство курятины доходило до 1 млн. 800 тыс. тонн. В прошлом году получено 900 тысяч. Во сколько обошлась в 2001 году закупка в США 1300 тыс. тонн ножек? Специалисты подсчитали: не менее 100 млн. долларов. Хороший подарочек за море! А во сколько обойдутся полтора миллиона тонн ножек? Столько планировалось закупить в этом году до нынешней истории.

Производителям сельской продукции есть в чем упрекать и родное министерство. Обещало ведь, в частности, обеспечить отечественные гиганты-птицефабрики специализированными кормами. Тогда бы не рухнула наша Плотниковская птицефабрика, производившая 11 тысяч тонн бройлерного мяса в год, не отдала бы «концы» Камышинская, поставлявшая кемеровчанам четыре тысячи тонн тушек бройлеров. Не ножек, подчеркну, а упитанных тушек с белым мясом. Впрочем, и сами птицеводы не сделали почти ничего, чтобы в Кузбассе были созданы мощности для производства кормов.

Может, события, происходящие сейчас в верхнем эшелоне власти, — это долгожданная перемена в отношении к отечественному товаропроизводителю? Позвонил на ряд птицефабрик, где ответили, что пока «там» рядят да судят, времени много будет потеряно. Потому и пытается выплывать каждый так, как может.

В департаменте торговли мне, к сожалению, не захотели ответить, как может отразиться ситуация с «ножками Буша» на кузбасских прилавках, чем (если что) они их могут заменить.

Словом, вопросов сейчас больше, чем ответов. Будем следить за ситуацией.

Анатолий ПАРШИНЦЕВ.

и к селу, и к городу

31 марта состоится референдум по объединению города Топки и Топкинского района.

Новые рабочие места

В городе открылся современный продовольственный магазин «Шанс».

Для его хозяйки, предпринимателя Натальи Николаевны Королькевич, это пятая торговая точка. Но «Шанс» — «первенец», ибо остальные торговые помещения она арендует. Этот же, можно сказать, выпестован своими руками. Много добрых слов и пожеланий было сказано в адрес работников магазина. Те, со своей стороны, горожанам преподнесли сюрприз: первым покупателям — подарки, с детьми — в течение первого дня работы — бесплатное мороженое.

«Шанс» — это еще и дополнительные пять рабочих мест.

Надо отметить, что по просьбе и. о. главы Ю. П. Грабко в городе установлены пять киосков ОАО «Кемеровский хладокомбинат» по торговле мороженым. Система «Снежного городка», образованная тремя хладокомбинатами области, предполагает реализацию продукции (более 50 наименований) по ценам изготовителей. Вдобавок это 10 рабочих мест для горожан.

Накануне референдума

Совещание с директорами школ города и района, управлениями образования провела на днях председатель департамента образования АКО Т. А. Фральцова.

Помимо вопросов, связанных с учебным процессом, была обсуждена программа совместных действий по подготовке и проведению референдума в Топках и Топкинском районе.

Топкинский бизнес нашел ОПОРу

Как уже сообщалось в СМИ, в марте в областном центре должна пройти конференция по созданию Кузбасского филиала ОПОР (объединения предпринимательских организаций России). Эта, кстати, некоммерческая организация предназначена для разнообразной поддержки (юридической, экологической, аудиторской, социологической) малого и среднего бизнеса.

На днях один из четырех сопредседателей ОПОРы Олег Шарыкин провел объединенную конференцию, в которой приняли участие представители малого и среднего бизнеса города Топки и Топкинского района. Собравшиеся по-деловому подошли к обсуждаемым вопросам.

На областную конференцию избрано шесть делегатов: три из города, три — из района.

Детдому призы... от милиции

Уже сообщалось, что свой спортзал топкинские милиционеры предоставляют для тренировок подросткам.

Здесь прошли «Веселые старты», в которых участвовали ребятишки из детского дома «Островок» и приюта. Более шестидесяти детей приняли участие в разнообразных конкурсах и эстафетах. Проигравших не было, каждой из трех команд было вручено по торту и, как подарки, футбольный, волейбольный мячи и настольный теннис.

В милиции планируют для ребятишек детдома и приюта приобрести спортивную форму.

Сергей КИСЕЛЕВ.

Топки.

Городской турнир по волейболу среди женщин. Фото **Юрия Юрьева.**

актуально

Высокий передел в металлургии

«Ограничение США экспорта стали не затрагивает интересы кузбасских металлургов», — сообщили вчера «Кузбассу» в отделе металлургической промышленности департамента промышленности. Америка ограничила импорт стальной продукции высоких переделов: это затронуло в первую очередь интересы производителей холоднокатаной стали — "Северсталь" и Новолипецкий металлургический комбинат. Ни КМК, ни Запсиб такую сталь не производят.

Безосновательно и опасение, что Россию наводнит «лишняя» сталь из других стран — сказывается перепроизводство собственного металла. Наша металлургия на 80 процентов ориентирована на экспорт. В основном это Азиатский регион.

Новые перспективы для кузнецких металлургов открывает и соглашение, подписанное между Новосибирской и Кемеровской областями. Пока предприятия соседних областей подписали протоколы намерений. В них отражено главное — большая заинтересованность новосибирцев в нашей стали. Соглашение об экономическом сотрудничестве предусматривает выпуск на КМК стали для Новосибирского инструментального завода. А Запсиб будет поставлять продукцию на металлургический завод имени Кузьмина.

Подготовила
Наталья ЮРКЕНЬ.

провер к и

Резервы за пазухой

Вчера президиум коллегии администрации области рассмотрел вопрос о потенциальных возможностях увеличения доходов городского бюджета Новокузнецка.

Как подчеркнул первый заместитель губернатора В. П. Мазикин, цель заседания — не допустить спада в решении проблем наполнения бюджета. Новокузнецк — самое крупное муниципальное образование в Кузбассе, и на его примере можно будет сделать рекомендации другим территориям области.

По предварительной оценке, объем валовой добавленной стоимости в 2001 году в Новокузнецке увеличился на 2 процента к уровню предыдущего года. При этом доля объема производства промышленной продукции новокузнечан в общем объеме области снизилась. Хотя объем промышленного производства в Новокузнецке в три раза выше, чем в Кемерове, объем налоговых начислений там только на 38 процентов выше.

Нарастают негативные тенденции в металлургической промышленности — одной из основных бюджетообразующих отраслей города. Однако, несмотря на «внешние» проблемы, город обладает возможностями и резервами для наполнения бюджета.

В поисках резервов пополнения бюджета члены коллегии АКО рекомендовали администрации города расторгнуть отдельные невыгодные договоры безвозмездного пользования муниципальным имуществом.

Выявлены схемы увода прибыли от налогообложения. Примером может служить применение толлинговой схемы в работе Новокузнецкого алюминиевого завода.

Специалисты, которые проводили анализ проблемы, выявили, что потенциальные возможности увеличения доходов бюджета Новокузнецка в 2002 году в результате увеличения доходной базы и сокращения бюджетных расходов составляют дополнительно более 750 млн. рублей в год.

Мэр города С. Мартин согласился с выводами членов коллегии о том, что резервы пополнения бюджета в городе есть и их немало. Администрация города представит в ближайшее время план мероприятий по решению бюджетных проблем.

Пресс-служба АКО.

Газета Кузбасс в Интернет: www.mega.kemerovo.su/kuzbass/ • Ваша страница в Интернет на сервере Компании «Мега» «Экономика и жизнь Кузбасса», тел. (3842) 25-32-77, тел./факс 36-62-01

КУРЬЕР

служба новостей «Кузбасса»: тел. 52-37-33, 52-36-45, 52-67-67

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)
13 марта
$ 31,05 руб.
€ 27,20 руб.

Трентал, да не тот

В администрацию области поступают обращения граждан по поводу выявления на российском рынке фальсифицированного лекарственного препарата трентала, раствора для инъекций в ампулах.

Как пояснили в департаменте охраны здоровья населения АКО, выявленная фальсифицированная серия данного препарата изъята из продажи. Трентал в ампулах 100 мг/5 мл зарегистрирован двумя разными производителями: «Хехст Мэрион Руссель Лтд» (Индия) и «Хехст Мэрион Руссель А.О.» (Турция). Согласно информации из департамента государственного контроля качества Министерства здравоохранения РФ, фальсифицированными сериями трентала являются серии 320, 350, 360, произведенные «Хехст Мэрион Руссель ЛТД» (Турция). В Кузбассе выявлена одна серия фальсифицированного трентала — 320. В настоящее время она изъята из продажи для уничтожения.

Фото Юрия Юрьева.

Вчера в Кемеровском госуниверситете начала работу межрегиональная конференция «Духовная безопасность России. Пути возрождения Отечества», которую проводят администрация Кемеровской области, Кемеровская епархия, общероссийское общественное движение «Россия Православная». В ней принимают участие представители органов власти, ученые, политологи, духовенство, работники правоохранительных органов, функционеры общероссийского общественного движения «Россия Православная». В течение четырех дней участники конференции будут обсуждать проблемы формирования в обществе духовности, патриотизма, противодействия терроризму, влияния религиозных отношений на безопасность страны.

Доходная аренда

С начала этого года доходы областного бюджета от аренды недвижимости составили 2 млн.-270 тыс. рублей — на 43 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года.

По мнению председателя комитета по управлению госимуществом Кемеровской области А. Кытманова, рост арендных поступлений в бюджет достигнут в результате усиления контроля за эффективностью использования имущества госпредприятиями и госучреждениями, изъятия излишков площадей и включения их в хозяйственный оборот.

Комитет разработал новую методику начисления арендной платы, с принятием которой ставки будут максимально приближены к рыночной стоимости недвижимости в регионе, что также позволит увеличить доходы областного бюджета от аренды.

Праздник близнецов

60-летию Кузбасса посвятили впервые проведенный в Мысках праздник для близнецов его организаторы — педагоги центра гуманитарного развития детей и инициатор — жительница микрорайона ГРЭС Галина Даниловна Якунина, снявшая видеофильм о местных близнецах в возрасте от 3 до 11 лет — их пятнадцать пар.

Они вместе с родителями стали участниками и зрителями большой и веселой празднично-игровой программы, подготовленной студенткой Кемеровской академии искусств и культуры Лидией Паславской, кстати, тоже из близнецов: ее сестра Аня учится в университете Санкт-Петербурга. Двойняшки показывали свои способности в различных конкурсах. Праздник, продолжавшийся около трех часов, закончился общим чаепитием, ломился стол от различных вкусностей, принесенных родителями, настолько довольными встречей друг с другом, что они попросили педагогов сделать такие праздники регулярными.

Валерий ШЕВЦОВ,
корр. «Кузбасса».

Мыски.

Коротко

• На шахте «Коксовая» (Прокопьевск), где произошла авария, унесшая жизни четырех горняков, продолжает работу комиссия под председательством начальника Кузнецкого управления Госгортехнадзора В. И. Храмцова. Он, считает, что главная задача сейчас — провести дегазацию аварийного забоя, чтобы специалисты смогли выяснить причину, повлекшую за собой трагедию. Сегодня в Прокопьевске, в день похорон погибших шахтеров, объявлен траур. Телеграммы соболезнования приходят из шахтерских регионов, горняцких профсоюзных организаций, от кузбассовцев и жителей других областей.

• Вчера и сегодня в Кемеровском областном институте усовершенствования учителей проходит семинар для педагогов начальных классов по теме «Содержание, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса в четырехлетней начальной школе». Работой семинара руководит А. В. Воронцов, председатель правления международной ассоциации развивающего обучения, кандидат педагогических наук. Семинар познакомит педагогов области с учебниками для начальной и средней школы — победителями конкурса, организованного национальным фондом подготовки кадров и Министерством образования России.

• В Новокузнецком Доме творческих союзов открылась выставка Илзе Рудзите "Истоки". Ее картины побывали на выставках в Берлине, Далласе, Улан-Баторе и Бергамо. Кстати, в этом итальянском городе Илзе приняли в члены местного объединения живописцев. Сама она живет в Новоалтайске, где преподает в художественном училище. Но секрет уникальной авторской манеры письма, при котором след пастели на ДВП или масла на холсте уподобляется фактурному рисунку по ткани, Илзе так и не раскрывает.

• В Белове прошел областной фестиваль КВН, в котором принимали участие 12 команд из многих городов области. В центральном Дворце культуры Белова состоялся главный гала-концерт, в финале которого названы лучшие: новокузнецкая команда «31 июня» и команда хозяев. Победители получили аудиомагнитофоны.

Фольклор – творчество народное

В Кемерове в областном учебно-методическом центре и в Кемеровской государственной академии искусств и культуры проходят семинары «Фольклор Кузбасса».

Сегодня состоится очередной семинар «Народный костюм» в академии культуры, в музее костюма, затем пройдут практические занятия игры на духовых инструментах. Проводят эти семинары учебно-методический центр работников культуры и искусств совместно с областным учебным центром народного творчества и досуга.

Сергей РЕШЕТНИКОВ.

Звучит по области «Виктория»

В городах области проходит творческая презентация дуэта «Виктория».

Подобные презентации проводит губернаторский центр «Юные дарования Кузбасса». В них принимают участие талантливые ребята — губернаторские стипендиаты и лауреаты международных конкурсов. Задача таких презентаций — поддержать юных артистов не только материально, но и создать условия для их творческого развития, дать им возможность показать свои таланты, представить их публике.

Наталья НАЗАРЕНКО.

Интернет в трубке

В Ленинске-Кузнецком холдинговая компания «Комплексные телекоммуникационные системы» справила новоселье. Открыт новый офис. На церемонии присутствовал глава города В. К. Ермаков. Возглавил представительство холдинга Н. С. Кудеяров.

Пробные шаги компании «КТС» в Ленинске-Кузнецком предприняты в 1995 году. С тех пор главной задачей было завоевание авторитета. Теперь в торговом зале представлено многое – начиная от современных мобильных телефонов третьего поколения, так называемый интернет в трубке, и заканчивая простецкими пейджерами «Пульс». На сегодняшний день особенно остро ощущается потребность жителей малых городов в новых современных средствах связи. Подтверждение тому – расширение географии влияния холдинга. В его сфере находится практически весь Кузбасс, начиная с крайнего юга – Таштагол, и далее на север – Междуреченск, Новокузнецк, Белово, Юрга, Тайга и Анжеро-Судженск.

Холдинг – это четыре компании, работающие вместе: федеральная сотовая связь «Сотел», пейджинговая компания «Аист», КТС «Кузбасстехноспорт» и ТСК (провайдер услуг интернет). С помощью усилий такой команды Ленинск-Кузнецкий выходит на информационную передовую. К услугам потребителей ряд предложений:федеральная целевая программа «Электронная Россия», услуги спутниковой связи.

Кроме того, офис холдинга станет своеобразным бизнес-центром, в котором все желающие смогут воспользоваться услугами IP-телефонии (междугородной связью через Интернет).

Также предлагается совершенно новая услуга — подключение к Интернет без телефонных линий, через выделенные линии связи

погода

МАРТ

13 марта.
Восход 07.37. Заход 19.14.
Долгота дня 11.37.

Новолуние 14 марта.
Заход 18.16.
Восход 08.06.

По прогнозу Международной космической метеослужбы, в Кемерове малооблачно, в четверг днем до -4, ночью до -10, в пятницу днем до -7, ночью до -12.

По югу области в четверг малооблачно, днем до -3, ночью до -13, в пятницу осадки, днем до -5, ночью до -13.

Интернет-приемная губернатора www.mediakuzbass.ru Письмо А.Тулееву — ответ А.Тулеева

По вопросам налогообложения и декларирования гражданами своих доходов за 2001 год обращайтесь в управление Министерства по налогам и сборам по «телефону доверия» в Кемерове 36-12-57 или на сайт:http://obigni.info.kuzbass.net.

КАКИЕ МЫ

власть • человек • общество

Я буду жить! Но где?

С пресловутым жилищным вопросом так или иначе сталкиваются все. Но на определенном жизненном этапе вопрос «Где жить?» становится едва ли не главным для человека. Обычно с подобной ситуацией мы встречаемся в молодости. Большинство справляются. Точнее, справлялись. Сейчас молодым становится все сложнее и сложнее. Самый юный город Кузбасса Березовский в этом смысле не исключение: обрести свой домашний уголок в «городе угля и молодости» для нового поколения крайне проблематично.

Вообще, жилье в городе - вопрос давно и порядком наболевший. Достаточно привести одну цифру: всего в Березовском в очереди на квартиры числится 4431 семья. Учитывая то, что под семьей, как правило, мы подразумеваем 2 - 3 человека и более, легко убедиться в печальном факте: число горожан, нуждающихся в улучшении своих жилищных условий, переваливает за 20- процентную отметку (все население Березовского – около 55 тысяч). Причина, по сути, одна – новые дома практически не строятся из-за отсутствия финансирования. Местный бюджет скуден, а в него с недавних пор и так «свалили» все что можно: и социальную сферу, и коммунальную... Выход? Уповать на бюджет областной: надеяться, надеяться и еще раз надеяться...

Совсем область нас не забывает. Определенные средства для приобретения квартир нуждающимся в Березовский поступают. Но адресный контингент тех, кому идут эти деньги, строго ограничен: инвалиды, участники Великой Отечественной войны и приравненные к ним категории (например, «афганцы»). Так, в этом году пришел лимит 400 тысяч, на которые местная администрация приобретет жилье семье «афганца» и двум инвалидам войны. Надо заметить, что квартиры для покупки приобретаются вполне нормальные, с согласия людей, а не какие-нибудь разграбленные халупы. Вроде бы и хорошо, но что значат несколько счастливых семей по сравнению с целым морем остальных «бездомных»?

В официальной квартирной очереди молодых семей числится не так уж и много – 118. Но это отнюдь не объективный показатель явления.

Прежде всего, надо определиться, что конкретно мы понимаем под «молодой семьей». В законодательстве этот момент оговорен предельно точно – «семья в первые три года после брака (в случае рождения детей – без ограничения продолжительности брака), в которой одному из супругов меньше 30 лет». Таким образом, данная социальная категория, как вы понимаете, получается весьма многочисленной. И столь же беззащитной перед лицом нашей проблемы.

Начнем с молодых специалистов. Тут мы столкнемся с интересным казусом. Оказывается, молодые специалисты сегодня – это своего рода «мертвые души»! Говорит Людмила Михайловна Кветковская, начальник городского отдела приватизации и учета жилья: «По идее, молодым специалистам мы обязаны предоставить жилье в первую очередь. Но по Жилищному кодексу, чтобы считаться молодым специалистом, надо обязательно прибыть к нам из другой местности и по направлению учебного заведения. Сейчас же, как все мы знаем, распределения в учебных заведениях практически нет...» Значит, нет для молодых выпускников вузов и жилья – вывод естественный.

Как быть человеку дальше? Переезжать в другой город и искать себе работу там? Жить с родителями? Или, может быть, селиться в общежитие? Или снимать квартиру? Поле для выбора, хотя и нелегкого, есть. Но ведет ли хоть одна дорога к столь ожидаемому всеми счастливому будущему?..

Что такое общежитие, в Березовском знакомо многим далеко не понаслышке. Вечная суета, шум, плохие коммунальные условия, тараканы, да и с соседями – как повезет. Человеку «непосвященному» прижиться здесь тяжело. Первое время. А потом жизнь все катится и катится по своей колее, и уже не хочется что-то менять, куда-то стремиться... Человек, как говорится, привыкает ко всему. Бывает, попробует все ж таки вырваться, но тут же ударится о бетонную стену безысходности – и опять все по-старому...

Именно так обстоят дела у 23-летнего Евгения, работника одного из угольных предприятий города.

- Несколько лет назад, когда я устроился на работу, а отношения с моей девушкой уже можно было назвать серьезными, встал вопрос о переезде от родителей. Я решил снимать квартиру. Снял, жил там с подругой около полугода. Все бы хорошо, только и так ведь зарплата моя небольшая, а еще и на свадьбу деньги копить надо, да и вещи какие-то покупать. Короче, от предприятия удалось получить комнату в общежитии. Думал, поживем пока, встанем на ноги, а там видно будет. Вот и живу третий год. Что дальше – не знаю. Покупать квартиру не на что. Слышал, правда, что у нас на работе вроде беспроцентные ссуды дают. Пробовал пробиться – бесполезно... Вот родится ребенок – наверное, опять квартиру снимать придется. Хотя, в конце концов, и здесь жить можно!

Жить действительно можно. Все-таки это какой-никакой, а дом. Почти даже свой. Более того, жильцам общежитий завидуют сотни и сотни людей: оказывается, в очереди на общежитие в городе стоят около 500 человек, значительная часть из которых, кстати, именно молодые люди. Но последнее общежитие в городе было сдано в 1987 году, и с тех пор строительства нет. К тому же в последнее время значительно вырос поток беженцев, нужно селить выпускников детских домов и домов-интернатов... Повезло, если ты «бюджетник»: в первую очередь общежитие предоставляется именно им. Если нет – извини. Выселяться из общежитий никто не желает, а народ все прибывает и прибывает...

Как правило, все тернистые тропы в непроходимых джунглях жилищного вопроса сходятся в одну. Это уже настоящая дорога. Ее девиз: «Надо получить ссуду, кредит, какую-нибудь субсидию и т.д.». Дорога достаточно проторена: как на практическом, так и на теоретическом уровне.

Вот два официальных документа. Первый - распоряжение администрации Кемеровской области от 26.09.2000 «Порядок предоставления ... безвозмездных субсидий гражданам, нуждающимся в улучшении жилищных условий». Согласно ему за счет областного бюджета субсидии могут получать инвалиды и участники Великой Отечественной войны, работники бюджетных сфер, многодетные семьи, государственные служащие Кемеровской области, другие приравненные категории. За субсидии отвечает некоммерческая организация «Фонд развития жилищного строительства». Субсидии предоставляются в размере от 5 до 70 проц. стоимости жилья в зависимости от доходов (в Березовском также от лет, проведенных в жилищной очереди, и стажа работы). Списки желающих получить эти безвозмездные субсидии на жилье в область из Березовского ушли своевременно, как только запросили, в конце сентября 2001 года. Ждем. Если субсидии будут выделены, тогда они будут распределены согласно очередности. Даже при самом лучшем раскладе рассчитывать на них, скорее всего, могут всего 3-4 человека, не более...

Вот второй документ, касающийся молодых семей уже непосредственно. Это опять же областное постановление от 9.06.2000 «О предоставлении долгосрочных целевых займов гражданам, нуждающимся в улучшении жилищных условий» и приложение к нему «О порядке предоставления ...». Постановление принято «с целью оказания содействия работникам бюджетной сферы, молодым и студенческим семьям в улучшении их жилищных условий». Весьма приятный факт на сером и тоскливом фоне нашего вопроса! Да и ставка небольшая – 6 проц. Но... Условия предоставления займа довольно жесткие. Из Березовского, по крайней мере, заявление подала лишь одна девушка, которая пока ждет ответа.

А может, попробовать классический вариант: взять ссуду в Сбербанке? Почему бы и нет. Спросом данная услуга пользуется: около 7 проц. от общего объема банковских ссуд в Березовском выдается на приобретение жилья. Причина того, что берут этот кредит все же редко, еще реже – молодые семьи, скорее всего, кроется... в безысходности. Судите сами: 23 проц. годовых. Это означает, что ссуда многократно увеличивается к окончанию срока займа. Да и то получить ее могут не все – она зависит от прожиточного минимума. Если в Березовском твой чистый доход (после коммунальных и других платежей) составляет около 1500 рублей, можешь действовать смело. Если же ты получаешь «чистыми» меньше 1500, то получить можешь всего 24 тысячи (на основании Закона РФ, что вычет за ссуду из зарплаты не должен быть более трети). На эти деньги даже в нашем городе жилья не купишь. А молодым ссуда выдается на общих основаниях.

Андрей, молодой отец семимесячной Ани – из тех, кто рискнул.

- А что еще остается делать? Жить у родителей? Я уже взрослый человек и мне нужна самостоятельность. Взял ссуду, коечто поднакопил, родители помогли. В итоге купил двухкомнатную квартиру. А расплатиться – расплачусь. Времени впереди еще много, и никуда я не денусь (смеется)!

Но подобный оптимизм у молодого поколения мы наблюдаем все реже: оно смотрит на жизнь более сурово и прагматично. Может быть, и зря.

Есть и другие способы заполучить долгожданное жилье. Например, выиграть нужную сумму в лотерею. Шансов мало, но... Или же всеться в одну из тех многочисленных заброшенных, разграбленных, пустующих квартир, которые покинуты на произвол судьбы спившимися, бомжующими или сидящими в тюрьме хозяевами. Но по закону квартиры считаются приватизированными и, значит, неприкосновенными.

Так что же делать? Тут каждый должен сам для себя искать ответ. Жилищная проблема молодых как таковая властями города не рассматривается. Разводят руками и глава города, и его замы, и отдел по делам молодежи... А вопрос остается очень злободневным. Выход, пожалуй, один – действовать проверенным «дедовским» методом: ждать, пока не освободятся по естественной причине имеющиеся у близких родственников дома и квартиры. Так что умирайте побыстрее, дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки...

Вячеслав ЧВОРО.

Березовский.

Фото **Федора Баранова.**

На ногах не стоят вытрезвители

В этом году на содержание трех медицинских вытрезвителей из бюджета областного центра будет выделено более 9 миллионов рублей. Примерно в такую же сумму обходится финансовая поддержка трех детских горнолыжных школ в Междуреченске, Таштаголе и Пермяках. Всего же в Кемеровской области действуют 23 медвытрезвителя, в которых работает полтысячи сотрудников.

Однако не спешите умножать миллионы рублей на количество известных многим из нас не понаслышке заведений - подозреваемых десятков миллионов рублей не получится. Точнее, восьмизначная цифра может высветиться на калькуляторе, а вот в реальной жизни никак не выходит. Это только бывшие теперь уже депутаты Кемеровского горсовета раскошелились на такую сумму, а в остальных городах средства на их содержание выделяются крохотные или не выделяются совсем.

Тем, кто хочет бросить камень вслед прежнему составу городского Совета, тоже не надо спешить. Выскажу даже совсем непопулярную мысль: они поступили по-своему мудро, потому как Верховный суд Российской Федерации отклонил три года назад жалобу саратовского борца за права человека А.С. Ландо на юридическую неправомерность существования медвытрезвителей и признал их на территории всей страны вполне законными и даже необходимыми для граждан местами пользования. Правда, в постановлении суда не сказано, а кто же все-таки должен финансировать эту структуру, не совсем милицейскую и уж, по-житейски, вовсе не медицинскую.

Мудрость же депутатская в том заключается, что они прикинули, в какие деньги и унижения обойдутся гражданам Кемерова сидящие совсем без зарплаты десятки сотрудников вытрезвителей. Кому интересны сравнения, тот может спросить об этом жителей Междуреченска, где единственный городской вытрезвитель находится на самофинансировании и самоокупаемости.

Представляете ситуацию, когда люди в форме выходят, на ночь глядя, чтобы заработать себе на получку, а по случаю какого-нибудь праздника даже на премию? Вам это что-то напоминает?

Поэтому то, что подвыпившему кемеровчанину кажется милицейским беспределом, для междуреченца - так себе, мелочи жизни. Здравомыслящий междуреченец, конечно, ни за что не покинул бы того места, где случилось заложить за воротник. Одна беда – выпивают не для того, чтобы мыслить здраво.

Вытрезвитель сегодня – это самостоятельное юридическое лицо, со своим счетом и своей печатью, расходами и доходами. Журналистам можно хоть миллиарды вопиющих случаев на газетных страницах приводить о неправомерном задержании и помещении в медвытрезвитель граждан мужского и женского пола. А тем временем вытрезвители успешно встроились в новую экономическую эпоху, и если не совсем гармонируют с ней, так и у многих других предприятий дела идут далеко не блестяще. Да, есть ошибки, допускаются просчеты, есть нечистые на руку сотрудники. А что, нигде их больше нет?

Опять же тем, кто думает, что о вытрезвителях никто доброго слова не скажет, покажут книгу отзывов (есть такая) с глубокой признательностью людей за свое спасение. Подозреваете, что в ней сами сотрудники записи делают? Ничуть не бывало! Наугад выбирайте фамилию благодарившего, и он окажется вполне реальным человеком, собственноручно и от всего сердца написавшим строки глубокой признательности за незабываемую ночь и за спасенные ценности.

Те, у кого недостало времени стоять утром в очереди к этой поистине народной книге, по всей видимости, высказывают свои пожелания и предложения в устной форме, сразу по выходе на свежий воздух. А таковых гораздо больше. Только в прошлом году отрезвлению подверглись 114 тысяч человек, которые заплатили за топчаны в общей сложности 9 миллионов 299 тысяч рублей. А должны были заплатить 44 миллиона.

Как видно, «злостные неплательщики» попадаются чаще. И никто эти деньги не взыскивает, потому что вытрезвители, как было сказано выше, юридические лица. Представьте себе, сколько исков в суд они должны подать с небольшими шансами дела выиграть. Кстати, обиженные граждане в массе своей тоже в суды иски о нарушении своих прав и свобод не подают. А если бы стали эти иски писать? Страшно подумать о судьбе затеянной судебной реформы!

Люди у нас зла долго не держат, рассуждая не столько о правах, сколько о глупости тех, кто всю наличность не сумел пропить до копейки и оставил заначку на завтрашний день, и о дальновидности того, кто был гол как сокол. В очереди на получение бесплатной квартиры никто сейчас не стоит. На место в детский сад для ребенка тоже.

Раньше, бывало, только намекнут милиционеры клиенту, что сообщат о его нелицеприятном просчете на работу, он из-под земли деньги достанет, да еще и сам их к часу назначенному принесет. Теперь клиент не тот. Его уже всех социальных благ лишили. Как писал один господин: кроме своих цепей, ему терять нечего.

В итоге сплошь и рядом медвытрезвители или тяжелым грузом лежат на городских бюджетах, или ничего, кроме убытков себе и людям, не приносят. Говорить о санитарных нормах и состоянии большинства этих ночлежек можно, только закрыв глаза. Задав вслух вопрос, кому такое выгодно, ответить на него можно только шепотом, чтобы не быть обвиненным в клевете.

Но реальность такова, что своим настоящим недовольны ни те, кто работает в вытрезвителях, ни те, кто туда попадает. Сотрудники с милицейскими погонами занимаются не свойственной им работой, а налогоплательщики справедливо полагают, что их деньги расходуются явно не по назначению.

Говорят, депутаты Саратовской области, проведя основательную юридическую работу, своим постановлением все вытрезвители повсеместно закрыли. Число замерзших на улицах Саратова людей не больше, чем в других краях и областях. Число ограбленных в пьяном виде тоже укладывается в среднестатистические показатели. Милиционеры стали нести настоящую службу. Вроде бы ничего особенно не выиграли, но уж точно не проиграли.

Александр СУСОЕВ.

Под защитой кредитных союзов

Ассоциация кредитных союзов Кузбасса подвела итоги работы в 2001 году.

В Кемеровской области насчитывается 22 кредитных потребительских кооператива, входящих в Ассоциацию кредитных союзов Кузбасса. Их активы, по данным на первое февраля этого года, составили более 30 млн. рублей, а численность пайщиков — более 11 тысяч человек.

Ассоциация и кредитные кооперативы активно сотрудничают с областной администрацией и местными органами самоуправления через координационный совет по развитию кредитной потребительской кооперации Кемеровской области.

Расширение сети кредитных кооперативов в Кузбассе позволило вовлечь свободные денежные средства граждан во взаимное финансирование, создать новые рабочие места. И главное, опыт 2001 года показал, что это — новый рыночный механизм социальной защиты населения.

Подведены и итоги выполнения постановления областной администрации «О мерах по реализации Соглашения о сотрудничестве между администрацией Кемеровской области, Ассоциацией кредитных союзов Кузбасса и Обществом международного развития Дежардэн (Канада)», на основании которого проводится аккредитация кредитных потребительских кооперативов.

Как сообщил исполнительный директор Ассоциации кредитных союзов Кузбасса С. Пахомов, в 2001 году аккредитованы кредитные потребительские кооперативы (КПК), зарегистрированные до 2001 года: «Барзас» (Березовский), «Взаимопомощь» (Новокузнецк), «Глобус» (Юрга), «Доверие» (Междуреченск), «Единство» (Юрга), «Кредо» (Юрга), «Кузбасский кредитный союз» (Новокузнецк), «Тяжинский кредитный союз» (Тяжинский), «Дружба» (Промышленная), «Исход» (Новокузнецк), «Народный кредит» (Топки), «Партнер» (Кемерово), «Щит» (Юрга).

Лишены аккредитации зарегистрированные до 2001 года кредитные потребительские кооперативы «Квазар» (Юрга), «Солидарность» (Новокузнецк), «Финко» (Новокузнецк), «Юргинский машиностроитель» (Юрга).

Завтра исполняется 65 лет известному кузбасскому поэту и публицисту Геннадию Евлампиевичу Юрову. Он — коренной кемеровчанин, родился здесь на улице Красная Горка. Отсюда, с этих мест, где, по преданию, нашел рудознатец Михайло Волков «горючий камень», где до революции действовал Копикуз, а в начале двадцатых годов прошлого столетия — АИК «Кузбасс», берут начало стихи Геннадия Юрова, его пронизанные любовью к родному краю книги. От того самого родника, который зримо или исподволь, но присутствует всегда в его строках.

Пришлось нынешнему юбиляру и отрываться от земли Кузнецкой. Окончил университет в Томске, работал там же в областной молодежной газете. Трудился и на севере — корреспондентом газеты «Магаданская правда». Но неизменно возвращался в Кемерово, к берегам родной Томи. Здесь — его друзья, его читатели. Здесь — поле его битвы за красоту и чистоту природы. Здесь навсегда его сердце — певца и защитника природы земли Кузнецкой.

В Кемерове Геннадий Юров в разные годы — журналист «Кузбасса» и «Комсомольца Кузбасса», ответственный секретарь областной писательской организации, главный редактор альманаха «Огни Кузбасса», редактор газеты «Родник сибирский», собственный корреспондент по Западной Сибири журнала «Российская Федерация». Ныне Геннадий Евлампиевич — редактор созданного им краеведческого альманаха «Красная Горка»...

Впрочем, какие бы должности официально ни занимал Юров, главным делом жизни для него неизменно остается литература. Первая его книга стихов «Синий факел» увидела свет в Кемеровском книжном издательстве в 1964 году. С той поры к читателям пришли еще десять поэтических сборников и четыре томика публицистики.

Стихи, поэмы, очерки нашего талантливого земляка публиковались во многих столичных и региональных журналах, в местной периодике. Причем для Геннадия Юрова они неразделимы — труд поэта и краеведческие очерки. В строках его поэм отчетливо звучат публицистически мотивы, в публицистических работах хорошо различим голос настоящего поэта, преданного идеалу сближения человека с природой. Наверное, не случайно в материалах о творчестве этого сибиряка не только по месту рождения, но и по открытости, силе характера не раз отмечалось, что с его очерковой книги «Труженица Томь» началось экологическое движение в Кузбассе.

Сегодня, в преддверии юбилейного дня рождения, нельзя не сказать о том пристальном внимании, которое уделяет Геннадий Евлампиевич молодым литераторам. Не случайно он в свое время руководил литературной студией «Притомье». И многие, очень многие наши земляки, ставшие ныне достаточно известными, не забывают, как искренне помогал им в начале литературного пути Юров, сколько сил приложил во имя того, чтобы вышли из печати их самые первые книги.

«Из недр России,/Из души народа/ Рассветная романтика моя» — по праву заявляет поэт в одном из своих стихотворений. Это — отнюдь не самолюбование, никак не приукрашивание «себя, любимого». Он сумел сохранить романтическое отношение к жизни, к окружающему миру, наконец, к творчеству на все свои годы.

Не трогают его, не заставляют «надувать щеки» и многие солидные звания, которых Юров удостоен по полному праву. Так, он — заслуженный работник культуры России, лауреат премии Кузбасса и Союза журналистов СССР, наконец, лауреат премии Министерства РФ по делам СНГ «За укрепление мира и дружбы между народами». Солидные регалии, к которым, впрочем, их обладатель относится весьма спокойно, ни при каких обстоятельствах об этом не напоминая.

Биография Геннадия Юрова неотрывна от жизни Кузбасса, от будней его родного города. Вот и в главах будущей, во многом автобиографической книги, которые мы публикуем сегодня, эта связь отлично видна. Седобородый маститый литератор, в душе которого по сей день живет тот пацан с улицы Красная Горка, по-прежнему радостно, светло, с верой в лучшее будущее глядит на мир.

С юбилеем, Геннадий Евлампиевич! Успехов тебе на избранном трудном и радостном творческом пути!

Илья ЛЯХОВ.

Геннадий Юров

Как рождалась песня

Фото **Валерия Фоминского.**

В начале о том, как я не стал поэтом-песенником. Жил в Кемерове хороший музыкант Георгий Григоренко. Он был единственным в Кузбассе членом Союза композиторов. Мы звали его Григом. У Грига были белокурые волосы, падающие на лоб, добродушный нрав, тяга к товариществу. Как многие талантливые люди, был он беспомощен в житейских вопросах, не смог за много лет добиться квартиры, где его композиторский рояль не тревожил бы соседей. После бесплодных хождений по инстанциям уехал в Новосибирск. Оставил нам серьезную инструментальную музыку и несколько песен на стихи Буравлева, Махалова, Небогатова.

Ему понравилось мое стихотворение «Весенняя улица», и он подобрал к нему мелодию. Песня была отмечена на каком-то областном конкурсе. Впрочем, кемеровчане знают несколько песен о Весенней улице разных композиторов и разных поэтов. В нашей с Григом песне были такие строфы (куплеты):

Куда идешь ты, улица Весенняя?!
Шаги твои воздушны и легки.
Качельное, шальное, карусельное
Движение к реке и от реки.
Твои маршруты мне близки и любы.
С собой побольше спутников зови.
Здесь молодые солнечные губы
Проносят объяснение в любви.
Здесь тополя исполнены значенья.
Им дай сигнал – и мигом зацветут.
Здесь детские коляски по теченью,
Как синие кораблики, плывут.

Тополя, как известно, на главных улицах областного центра повырубили, заменив их «элитными» породами деревьев. Так что же, менять строфу? Нет, я делать этого не стану. Просто мое стихотворение и песня тоже принадлежат своему времени – началу шестидесятых годов.

Позднее о нашей с Григом песне вспомнили музыканты областной филармонии. Одолевали меня телефонными звонками:

- Приходите к нам, у нас есть готовые мелодии. Нужны тексты, стихи. Предлагаем сотворчество. Вместе получится – прозвучим на всю страну.

Я отвечал, что мне это поприще незнакомо. И вообще медведь на ухо наступил.

Композиторы продолжали звонить, и однажды я сдался:

- Ладно, сейчас приду.

Филармония тогда располагалась во Дворце труда – памятнике кемеровской архитектуры, построенном в 1927 году. (Сейчас там училище культуры). В назначенное время, изрядно волнуясь, я вошел в парадные двери и очутился в просторном фойе первого этажа. На втором этаже гремел оркестр, шла репетиция. Я хотел подняться, но уборщица преградила мне путь ведром с грязной водой, из которого свисала мокрая тряпка:

- Посторонние сюда не ходят. Вот вечером придешь - билет купишь. А сейчас никого пускать не велено.

Я пытался что-то объяснить, но тетя Маша и слушать не захотела:

- Давай, выметайся отсюда!

Она оттеснила меня к «черному ходу», распахнула двери, за которые меня и выставила. Следом выплеснула воду из ведра.

Я очутился во дворе здания. Постоял, ошеломленный. Потом пожал плечами и побрел домой.

Больше композиторы мне не звонили. Должно быть, обиделись.

Теперь о том, как я не поджигал Кемеровского цирка. Пожар на перекрестке Советского проспекта и улицы Кирова начался 2 марта 1971 года в 10 часов утра. В нем сгорело старое деревянное овальное здание Кемеровского цирка, построенное еще в начале тридцатых. Оно отслужило свой век, артисты давно покинули арену. Тогдашняя газетная реклама вещала: «Кемеровский цирк продается на слом». Но никто не захотел купить и разобрать (хотя бы на дрова) деревянное строение в центре города. Председатель горисполкома Евгений Алексеевич Залесов предупреждал столицу об угрозе грандиозного пожара в Кемерове. Предупреждал неоднократно. Однажды цирк загорелся:

...И, как от вздоха исполина,
Над площадями,
Над домами,
Над потускневшею долиной
Багровое восстало пламя,
Перегибаясь телом длинным.
.....
Бушует пламя стоязыко,
Гудит предсмертно
И спасенно.
Свои торжественные блики
Бросает в город потрясенный.
Переступив границу риска,
Созвал нас цирк
На представленье.
Была, должно быть,
Божья искра
Причиною воспламененья.

Поэма «Последнее представление Кемеровского цирка» родилась в конце семидесятых. Летописец города Иван Алексеевич Балибалов выделял ее среди всего, мною написанного. Не скрою, что он присутствует в поэме...

Иван Алексеевич узнавал себя. И предавался воспоминаниям. Старый деревянный цирк был для него миром, неведомым обитателям галерки – моему поколению послевоенных мальчишек. В частности, цирковой буфет был доступен (и от редакции недалеко) старой гвардии кузбасской журналистики и словесности. Сюда наведывались Александр Волошин, Геннадий Молостнов, Владимир Измайлов, Александр Ивачев, Николай Зеленин, Валентин Калачинский...

Кемеровский цирк был дорог великому русскому артисту Юрию Никулину. Здесь он начинал свою цирковую карьеру, ассистируя Карандашу, знаменитому клоуну послевоенных лет. В одной из своих книг он вспоминает о Кемерове тепло и сердечно. Присутствие Юрия Никулина в моей поэме естественно и закономерно. С него поэма и начинается.

Отдать, отпылать – и не страшно
Исчезнуть.
Вершите свой суд.
Пусть дворники пепел вчерашний
В багровые кучи сметут.
Не верьте в назначенность часа,
Когда истощатся дотла
В душе золотые запасы
Любви, доброты и тепла.
И там, где скрестились дороги
Торжеств, потрясений и бед,
Замрите,
Постойте немного
У цирка, которого нет.
Признательным вспомните словом
Обитель восторгов и слез,
Откуда седеющий клоун
Обрывок афиши унес.

Когда поэма была напечатана в сборнике «Песня о городе» (это произошло в 1978 году), один экземпляр книги попал в столицу – Юрию Никулину. Он прислал в Кемеровское книжное издательство растроганное письмо, сообщив, что «читали всей семьей во время обеда».

Иван Алексеевич Балибалов вдруг заподозрил, что я сам поджег ветхий Кемеровский цирк, исключительно для того, чтобы написать поэму. Свое подозрение он обосновал моими же строфами:

Что я подспудно понимал
И прятал,
Пламя обнажало.
Спасибо вещему пожару
За то, что я ему внимал.
Что я касался ваших плеч,
Вам руки жал,
Во взглядах грелся...
И если б цирк не загорелся,
То я б хотел его зажечь.

Версия Балибалова, высказанная, как я понимаю, в порядке шутки, была тем не менее подхвачена. Капитан пожарной охраны Александр Кириллович Василенко вовсе не шутил, когда пробовал завести на меня дело о поджоге. Мотив казался ему убедительным, ибо был он человеком творческим, автором многих телепередач и газетных публикаций о пожарной опасности (или безопасности?). Если эти публикации собрать воедино, получится своеобразная летопись чрезвычайных происшествий, связанных с огнем.

Четверть века спустя (срок давности!) встретился мне подполковник в отставке Василенко на рынке. Я ему говорю:

- Александр Кириллович, клянусь, я не поджигал.

- Так я тебе и поверил, - смеется подполковник. – Мотив был, репутация была, доказательств не было.

В 1988 году в Кемеровском книжном издательстве вышла книга о кузбасских пожарных. Называется «Огонь на себя». Подготовил сборник Александр Кириллович Василенко. Когда я убедился, что в этой книге нет ни слова о сгоревшем Кемеровском цирке, я очень возмутился и, встретив Кирилловича в очередной раз на рынке, устроил ему склоку:

- Как же ты мог? Это же был самый замечательный пожар в истории города!

- Но этот пожар не был бедствием, - оправдывался Василенко, - он не принес городу никакого ущерба. Даже наоборот...

Что ж, это верно. Именно так я и воспринял пожар в своей поэме:

Когда заговорила память –
Не погасите это пламя.
Оно, всходя на пьедестал,
Нам дарит опыта кристалл.
Не вопль отчаянья
«Спасите!»,
Не огненной стихии страх,
А тихое «Не погасите» –
В моих доверчивых губах.
Вот так, сменяя время года,
Решив запеть в последний раз,
Уходит буйная природа
Осенним пламенем от нас.
Когда весь мир багров и красен,
Стремителен полет листвы,
Мы пламени того не гасим...
И разве в этом не правы?
Живой огонь,
Который, грея,
Зовет стать лучше и добрее,
Огонь распахнутой души
Не потуши!
Не потуши!

Освободившуюся площадь заасфальтировали буквально за два-три дня, как будто готовились заранее. А какие замечательные цветы здесь потом продавали. Да и теперь иногда продают.

Вначале для цветов были установлены деревянные торговые ряды через всю площадь. В это время в верхах – административных и градостроительных – думали над тем, что именно следует построить на месте сгоревшего цирка (не придумали до сих пор). Новый цирк вырос за Искитимкой на прекрасной строительной береговой площадке, приподнявшей купол над городом. А здесь, на перекрестке Советского проспекта и улицы Кирова, пылали астры и гладиолусы, сибирские розы и тюльпаны. Диковинные цветы из солнечных республик Союза тоже продавали здесь. Торговые ряды были зовуще нарядны и праздничны. Последнее представление Кемеровского цирка продолжалось.

Потом был сооружен просторный павильон, чтобы укрыть цветы от летних дождей и зимних морозов. В павильоне продавцов, как правило, было больше, чем покупателей... Но однажды, майским днем 1977 года, цветочный павильон был закуплен весь и в одночасье. И связано это с рождением «Рабочей мелодии Кузбасса» и с женщинами Кемеровского книжного издательства, которым эти цветы были подарены. Но обо всем по порядку.

В семидесятых годах руководители культуры были озабочены песней о Кузбассе. В этом отношении Кузбасс проигрывал другим регионам. Звучали тогда мелодии «Давно не бывал я в Донбассе», «Песня о Свердловске», «К северу от Томска широкие просторы» и другие. У нашего края своей песни не было.

Заместителем председателя облисполкома, в чьем ведении находилась культура, в том числе и песенное творчество, был тогда Георгий Васильевич Корницкий, человек горячий и предприимчивый. Раз песня не рождается сама, надо ее инициировать, решил он. И обратился к поэтам-кемеровчанам с просьбой, чтобы каждый написал свой вариант. Несколько человек откликнулось. Тексты были добротные, профессиональные, и Корницкий повез их в Москву показать столичным композиторам. Среди них была моя «Рабочая мелодия Кузбасса». Но в столице она никого не вдохновила.

Другим человеком, с именем которого связано рождение песни, был Виталий Васильевич Банников – директор Кемеровского книжного издательства.

Родной брат известного московского писателя, критика и литературоведа Николая Банникова – составителя и редактора эпохальной книги «Три века русской поэзии», Виталий Васильевич преломлял веяния духовной жизни столицы на нашу провинциальную почву, полагая, что кузбасские писатели имеют неоспоримое преимущество – глубинное знание жизни. Он и сам был незаурядным публицистом, имел неординарный взгляд на события, которым был свидетелем и которые тщательно фиксировал в своих записных книжках. Замышляя и осуществляя такие коллективные книги, как «Были земли Кузнецкой», «Кузбасс – фронту», «Вашим, товарищ, именем», «Свидание с природой», «Звезды Запсиба», «Шахтеры», Виталий Банников брал на себя их летописную историческую канву.

Он хорошо знал и любил литературную братию и умел вовлечь нужных ему людей в свои замыслы, которые поначалу казались авантюрными. Вот как это происходило.

Виталий Васильевич приглашает меня в кабинет и вкрадчиво спрашивает:

-Чем занят? Над чем трудишься?

Я настораживаюсь, сразу понимая, что директор ищет исполнителя какой-то новой своей идеи. Готовый к сопротивлению, перечисляю уже имеющиеся заботы с такой плотностью, чтобы между ними не оставалось места для новых. Директор слушает лишь из вежливости. Затем перебивает:

- Вот, уже и название есть – «Рабочие плечи Кузбасса». Книга о рабочем классе. Очерки, стихи, повести, документы, свидетельства, воспоминания, фотографии... Все писатели, все журналисты, лучшее из написанного под одной обложкой... Чувствуешь?

- Чувствую, - говорю. Меня действительно увлекает перспектива собрать вместе доменщиков Геннадия Емельянова с горняками Владимира Кузнецова, знаменитые стихи Владимира Маяковского «О Кузнецкстрое» с рабочими стихами Евгения Буравлева, «Эрниту» Теодора Драйзера, где повествуется о членах АИК «Кузбасс», и «Землю Кузнецкую» Александра Волошина, заставить снова «работать» яркую и умную публицистику Петра Ворошилова, Владимира Мазаева, Олега Павловского, Юрия Котлярова, дать слово академику Ивану Петровичу Бардину и комсомольскому руководителю Анатолию Садовикову, а также представителям ведущих профессий нашего индустриального края.

Эта книга вышла в 1977 году, и в ней впервые зазвучала «Рабочая мелодия Кузбасса» - строфы моего стихотворения, ритмически организующего иллюстративный материал издания.

Я и сейчас часто перелистываю этот красочно оформленный том. Какие прекрасные стихи посвятили мои товарищи рабочему человеку! «Возьми, Запсиб, меня в ученики» Игоря Киселева, «Домна Запсибовна» Валентина Махалова, «Машинист Иван Петрович» Виктора Баянова, строки из фронтовой тетради Михаила Небогатова... Созданы поэтические портреты Кемерова, Новокузнецка, Междуреченска, Мариинска, Березовского...

При Виталии Васильевиче Банникове Кемеровское книжное издательство стало одним из лучших региональных издательств страны. Оно давало нам уверенность в завтрашнем дне.

На многих книгах издательства читатели видят эмблему – в ладонях кусочек угля, излучающий свет. Свет в ладонях – и люди тянутся к этому свету. Для меня это символ духовного поля провинции и нашего товарищеского круга. Мне довелось писать об этом в поэме.

Вступили мы в товарищеский круг,
Античными поэтами воспетый.
У стариков-наставников из рук
Мы приняли огонь, как эстафету.
Огонь товарищества...
Встанем перед ним,
Пусть мало нас и голоса негромки.
Но если мы его не сохраним,
То нашу память проклянут потомки.

Рождение «Рабочей мелодии Кузбасса» связано с творческим поиском артистов областного драматического театра. Заслуженная артистка России Галина Николаевна Кузнецова организовала своеобразную студию чтецов-декламаторов. Это был «театр в театре», исполнительское творчество с совершенно самостоятельным репертуаром, обращенным к мировой и отечественной поэзии.

Галина Николаевна в детстве жила на Красной Горке, дружила с моей старшей сестрой Мартой. Ее родители Николай Петрович и Мария Захаровна были учителями, работали вместе с моей матерью Ксенией Трофимовной. Может быть, поэтому, став известной актрисой, Галина Николаевна внимательно следила за моими стихами и, когда задумала программу о городе Кемерово, обратилась именно ко мне. Я передал ей верстку поэтического сборника «Песня о городе», который готовился в Кемеровском книжном издательстве.

Началась работа над композицией. Меня приглашали на репетиции. Ими руководил режиссер Борис Соловьев. Участвовали Виктор Мирошниченко, Лидия Цуканова... Особенно мне нравился Леонид Титов, читавший главы о Мартемьянове – абсолютном чемпионе мира по высшему пилотажу, навсегда оставшемся в небе и памяти Кузбасса.

Когда он взмыл над Томью круто
С зенитом самым по соседству,
Спросило небо:
- Ты откуда?
И он ответил:
- Я из детства.

Артисты спросили меня: не напишу ли я специальную песню для композиции? Я передал им «Рабочую мелодию Кузбасса». А они показали мой текст Евгению Михайловичу Лугову, главному дирижеру Театра оперетты.

Галина Николаевна Кузнецова рассказывала мне потом: музыкант буквально впился в стихи глазами. Начал волноваться. Невпопад отвечал на вопросы. Потом внезапно поднялся и, не попрощавшись, помчался домой - к инструменту.

В начале 1977 года был не то пленум, не то партийно-хозяйственный актив. Перед тем рассматривался очередной список лауреатов премии Кузбасса. Список, куда вошли шахтеры, металлурги, строители, передовики сельского хозяйства, был утвержден и передан в газету для публикации.

После пленума состоялся концерт, на котором впервые прозвучала «Рабочая мелодия Кузбасса». Музыка Лугова, стихи Юрова, солист Борис Мазун, впоследствии народный артист России. Он тогда работал в Кемеровской филармонии. Пел также хор театра оперетты. Песня понравилась. Члены бюро обкома партии, руководители облисполкома тут же, в зрительном зале, решили дополнить список лауреатов премии Кузбасса тремя фамилиями создателей песни. Первый случай, когда этого звания были удостоены работники культуры.

Утром следующего дня меня разбудил младший сын Ярослав с номером газеты «Кузбасс» в руках:

- Папа, поздравляю, ты лауреат.

Я отыскал свою фамилию на первой полосе и очень удивился. Песни я не слышал. И даже не знал, что Лугов так быстро сочинил музыку. Для меня премьера «Рабочей мелодии Кузбасса» состоялась в ресторане «Солнечный» – несколько дней спустя.

Вот как это было. Когда несколько десятков лауреатов премии Кузбасса собрались в Кемерове, с нами вначале побеседовал председатель облсовпрофа Борис Иванович Окушко. Он просил не обижаться на скромный размер премии – 200 рублей. Главное не деньги, сказал председатель, а почет и уважение. Мне-то, не избалованному высокими заработками, сумма показалась внушительной. (Я ее воспринял как вознаграждение за свой труд, что-то вроде гонорара.) Один из новокузнечан успокоил Окушку:

- Ничего, на обратную дорогу хватит.

Все засмеялись. Вообще народ в этот раз подобрался веселый, ироничный, воспринимающий случившееся как приключение. В ресторан мы попали после того, как нас поздравил секретарь обкома КПСС Филипп Васильевич Попов, вручивший каждому удостоверение, медаль, конверт. Время банкета было ограничено полутора часами.

После нескольких традиционных тостов застолье оживилось, загомонило и возжаждало какого-нибудь зрелищного или песенного действа. Вспомнили про «Рабочую мелодию Кузбасса». Кто слышал? Из присутствующих — никто. Надо услышать. Исполнитель здесь? Здесь. Пусть поет. Борис Мазун пробовал объяснить, что для этого требуется хоровое сопровождение и оркестр. Ему сказали:

- Пой так. Мы поймем.

И Мазун запел. Его густой баритон заполнил зал. Официантки так и застыли с подносами.

Вы видите? Горят огни в ночи –
На землю небо звездное упало.
Вы слышите? Мелодия звучит –
Поет земля восточнее Урала.
Где города по берегам реки
Тепла и света создают запасы,
Ее добыли в шахте горняки –
Рабочую мелодию Кузбасса.
Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди.

Ко мне подошел горняк. На пиджаке — иконостас орденов и медалей. Рукопожатие мужское, крепкое:

- Ты написал?

- Я.

- Приезжай к нам в Прокопьевск, мы тебя в почетные шахтеры примем.

Я воздерживался от спиртного (по стечению обстоятельств). Прокопчанин это дело строго осудил, выплеснул из моего фужера минеральную воду, налил «Столичной». Мы чокнулись. Между тем артист пел:

От пламени не прячем мы лица,
Когда металл рождается в горниле.
Натруженные руки кузнеца
Мелодию надежно закалили.
Она в пролетах заводских гремит,
И поезда несут ее по трассам.
Она определяет стройке ритм –
Рабочая мелодия Кузбасса.

Новокузнечанин, слышавший наш разговор с шахтером, тоже захотел выпить со мной:

- Приезжай к нам на Запсиб, мы тебя в почетные металлурги примем.

Когда в предгорьях выпадет роса,
Когда восходит солнце над долиной,
Таежный шум и птичьи голоса
В той музыке могучей различимы.
Живет тревога в отзвуках войны,
И ждет любовь назначенного часа.
Вплетается в напев родной страны
Рабочая мелодия Кузбасса.
Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди.

Пока Мазун это пел, я стал почетным железнодорожником, почетным строителем, почетным колхозником и ощутил себя способным на подвиги.

Из ресторана вышли все вместе, расставаться явно не хотелось.

- Куда теперь? – спросили меня лауреаты.

- Вот здесь на площади, - говорю, - где цирк сгорел (и не я его поджег), цветы продают. Так я хочу купить цветов и подарить их прекрасным женщинам Кемеровского книжного издательства.

- Поэт, мы с тобой!

За мной увязалось человек пятнадцать-двадцать. Купили цветов – много. Заглянули также в гастроном, набрали вина. На третий этаж Дома печати поднимались шумно, как девятый вал штормовой стихии. Вы бы посмотрели на наших издательских женщин, когда к ним в гости явилось два десятка великолепных представителей ведущих кузбасских профессий. Лауреаты были широкоплечи и мужественны, великодушны и остроумны, при галстуках и «свежевымытых сорочках», при орденах и медалях... Цвет нации, можно сказать.

В библиотеке издательства (она же красный уголок) состоялся светский прием, была мобилизована вся посуда из всех отделов. Обменивались впечатлениями и комплиментами. Говорили о политике и о любви. Читали стихи, рассказывали анекдоты. Спели вместе несколько песен... Потом пришло сообщение, что подали специальный автобус, идущий на юг, гости пообещали, что непременно придут еще. Враз исчезли. Можно было бы подумать, что приснились, если бы не букеты подаренных ими цветов.

Женщины издательства и сейчас помнят замечательный визит лауреатов премии Кузбасса 1977 года. Лет десять спустя всемогущий Банников перед уходом на пенсию взял да и к празднику 8 Марта оформил всех своих сотрудниц на медаль «Ветеран труда». В качестве подарка. Своим трудом женщины, конечно, это заслужили. Однако подарок директора был воспринят неоднозначно. Иное женское самолюбие сопротивлялось понятию «ветеран». Лишь с наступлением перестроечных лет («смутного времени») все поняли, как Виталий Васильевич был дальновиден, заботлив, внимателен. Недаром его за глаза (да и в глаза) звали Батя.

Песня «Рабочая мелодия Кузбасса» звучала потом на многих концертах, которые давались филармонией и Театром оперетты, на праздничных демонстрациях, различных манифестациях, во время Дней культуры Кузбасса в Иркутске, Томске, Москве. Ее слышали в Будапеште и венгерском городе Ноград, нашем побратиме. Фирма «Мелодия» выпустила пластинку. «Рабочая мелодия Кузбасса» - так назывался сборник кузбасских поэтов, оформленный как подарочная миниатюра. Один из всесоюзных праздников «Песня года» в начале восьмидесятых состоялся в Кемерове. Он продолжался два дня, открывался и закрывался «Рабочей мелодией Кузбасса» (меня не позвали).

После расстрела Белого дома в Москве в 1993 году (я был среди его защитников), в период, когда губернатором в Кузбассе президент Ельцин назначил Кислюка Михаила Борисовича, «Рабочая мелодия Кузбасса» не исполнялась. Напомню, что тогда же стали опальными всенародные праздники 1 Мая и 7 Ноября. Митинги ветеранов и кемеровчан, не принявших гибельный для России курс новой власти, переместились с площади Советов на площадь Пушкина и проходили в милицейском оцеплении. В день 50-летия Великой Победы, 9 Мая 1995 года, Красное знамя взметнулось над куполом нового цирка. Здание тут же оцепили автоматчики, специальный наряд милиции знамя снял...

На эти черные годы пришлось пятидесятилетие Театра оперетты Кузбасса. Его директор Владимир Юдельсон пригласил меня на юбилейный концерт.

Концерт был замечательный. Со всей России съехались примадонны, чье артистическое становление проходило здесь, в Кемерове. Из Москвы прибыла Наталья Грюнберг-Цагина, когда-то блиставшая на кемеровской сцене и долгое время бывшая женой Евгения Михайловича Лугова – дирижера и композитора. Народный артист России Александр Константинович Бобров тряхнул стариной и блестяще выступил на сцене. Показали свое мастерство молодые артисты. А сколько знакомых взволнованных лиц я увидел в переполненном зале!

Директор театра Владимир Юдельсон объявил «фирменную» песню театрального коллектива - «Рабочую мелодию Кузбасса». Представил меня как автора. На сцену вышли все артисты театра и все гости юбилея.

Когда прозвучали слова: «Ее добыли в шахте горняки — рабочую мелодию Кузбасса», весь зал, как по команде, поднялся. Я видел слезы на глазах своих соседей. Полагаю, ностальгические. Ибо песня вернулась из того времени, когда мы могли гордиться своей державой.

Мне думалось о том, что из трех песенных лауреатов я один присутствую на празднике. Состояние души было созвучно стихам, написанным ранее:

Что даровано от бога?
Только родина да мать,
Только память да тревога.
Только жажда даровать.
Только странствий зябкий климат
Да утраты за спиной...
Но однажды люди примут
Сотворенное тобой.
Звук и отзвук различая,
Божьим даром назовут
После долгих лет отчаянья
Счастья несколько минут.

Времена опять изменились. Кислюка нет в Кузбассе. Кемеровчане вернулись на площадь Советов к памятнику Ленину. Снова стали отмечать Первомай и 7 Ноября, стараясь наполнить новым содержанием характер этих праздников. «Рабочая мелодия Кузбасса» вновь стала звучать, то в День шахтера, то в день очередного юбилея области. Правда, не так часто, как раньше.

В конце 2000 года власти решили, что нужен гимн Кузбасса, объявили конкурс. Мне звонили хорошие люди, спрашивали, не приму ли я участие в конкурсе, не напишу ли новый текст. «Рабочая мелодия Кузбасса» очень сложна, по их мнению, в исполнении. Нужен хор, нужен оркестр, нужна профессиональная подготовка исполнителей. А гимн должен быть простым и доступным народу. Я же вспоминаю, как Борис Мазун пел без хора и без оркестра в ресторане «Солнечный», пробую в памяти воспроизвести мелодию, и у меня получается.

Дорогие мои! Я не буду участвовать в создании нового гимна области. «Рабочая мелодия Кузбасса» никогда меня не предавала. И я никогда ее не предам, как, впрочем, не отрекусь ни от одной строки, мною написанной.

Концерт

Талант творить, талант учить

«Тот, кто умеет, тот делает дело, кто не умеет — тот учит» — гласит старинная индийская пословица. Однако народная мудрость не всегда справедлива. Преподаватели Кемеровской музыкальной школы № 1, чей концерт прошел в концертном зале школы, еще раз доказали — они блестяще умеют и то, и другое.

Детская музыкальная школа № 1 — известное учебное заведение (в следующем году ей исполнится 65 лет), с богатой историей и традициями. Ученики и выпускники школы — постоянные победители, лауреаты и дипломанты всевозможных конкурсов — от городских до международных. Большинство выпускников школы продолжают музыкальное образование в музыкальных училищах, высших учебных заведениях. Отсюда выходят артисты крупнейших симфонических оркестров, филармоний, музыкальных театров страны и зарубежья. Ясно, что такой успех — во многом заслуга преподавателей школы. А они и сами не прочь продемонстрировать свои таланты, ведь мастерство требует и постоянной тренировки, и постоянной зрительской оценки. Вот и прибавилась к старым традициям еще одна — концерты преподавателей и выпускников школы.

Концертный зал забит до отказа — здесь и ученики, и их родители, и друзья. Сразу видно — никто никого сюда не «сгонял», единственная причина такого столпотворения — искренний интерес. В первом ряду успевает занять место мальчуган лет шести, тащит за собой маму. Та в смущении — может, пересядем подальше, сынок? — но мальчик настаивает на своем и сидит весь концерт с приоткрытым ртом, изредка восторженно делясь своими впечатлениями с мамой. Да и весь зал — а большинство публики — подростки — сидит необычайно тихо, только взрывы аплодисментов встречают выступления любимых исполнителей. А таковые — все.

Сам концерт идет очень просто, без лишних помпезности и официоза. Ведущая, заслуженный работник культуры России Валентина Родионова, представляет очередного исполнителя, несколько слов о нем, а потом — музыка.

Первым выступает Роман Прошкин, признанный в прошлом году на всероссийском конкурсе «Надежда», проходившем в Красноярске, лучшим концертмейстером. Летают по клавишам фортепиано пальцы, плывет, переливаясь, тревожно-дивная музыка Рахманинова. Безупречно чистое, виртуозное исполнение. После окончания — гром заслуженных оваций. И — концерт продолжается. Фортепианный дуэт — Анна Медведева и Мария Кобзева — исполняет каприччо. Удивительно слаженное, стройное исполнение непростой, капризно-изысканной музыки. Ирина Бабич, скрипачка, лауреат только что прошедшего в Кемерове конкурса музыкальных училищ, на который съезжались исполнители из самых разных уголков страны. Фрагмент «Лебединого озера» Чайковского, нежно-печальный, трепетный… А вот настал и черед «народников». Трио гитаристок — Жанна Рибчевская, Екатерина Шабанова, Ирина Котельникова — исполняет зажигательный кубинский народный танец. Дуэт баянистов — «Озорные наигрыши», балалаечник Максим Обыденов и концертмейстер Галина Островская — «Небесное танго» Дьенса.

Поражают и великолепное исполнение, и разнообразие репертуара, и самые неожиданные решения в его выборе. Так, молодой педагог Вера Рыжкова, работающая в школе сравнительно недавно, удивила видавших виды музыкантов, а за ними — и публику необычным подходом к игре на домре. На этом, казалось бы, давно изученном инструменте она умудряется играть самые неожиданные вещи, как, например…страстное танго и мелодичную румбу. Порадовало зрителей и выступление молодой солистки-вокалистки Музыкального театра Кузбасса им. А.К. Боброва Ирины Александровой, тоже воспитанницы этой школы.

Но изюминкой вечера, по общему признанию, стало выступление квартета «Экспромт», молодого коллектива, успевшего, однако, дважды стать лауреатом областного конкурса и лауреатом международного конкурса, проходившего в Новосибирске. Необыкновенно слаженное — музыканты понимают друг друга с полужеста, полувзгляда, необыкновенно артистичное исполнение — несомненные козыри коллектива. Как и оригинальные обработки и трактовки известных вроде бы вещей. Тут и лирическая «Белая акация», и бесшабашная «Цыганочка», и разудалые «Валенки», и оригинальная фантазия на произведения Джека Лондона. Восторженные зрители никак не хотели отпускать артистов, те снова и снова играли «на бис». Их отпустили лишь с тем условием, что эта встреча со зрителем не будет последней.

Наталья НАЗАРЕНКО.

НА СНИМКЕ: фортепианный дуэт Анна Медведева и Мария Кобзева.
Фото **Федора Баранова.**

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМ. А. ГАЙДАРА. МЕДВЕЖОНОК РИМ-ТИМ-ТИ. Начало в 18 час.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Молодежная комедия НЕДЕТСКОЕ КИНО (12-30, 14-30, 16-30, 18-30, 20-30). **Малый зал.** Премьера скандального фантастического боевика КОРОЛЕВСКАЯ БИТВА (13, 15-30, 18, 20-20). Возрастное ограничение 16 лет.

КИНОЦЕНТР «КОСМОС». Владимир Машков в новом боевике В ТЫЛУ ВРАГА (11, 13, 15, 17, 19, 21).

ВИДЕОСАЛОН «СПЕКТР». «Женские образы на экране». Для детей. Фильм-сказка ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ (11, 13, 15). Для взрослых. А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ? (11, 17). ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ (13). ЖЕНЩИНЫ (15). ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ (19).

Утерянную печать ТОО «САН» считать недействительной.

ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат»,
г-ну В. С. Лисину.
ООО «Евразхолдинг»,
г-ну А. Г. Абрамову.
ООО «Белон»,
г-ну А. П. Доброву.
ОАО «Кокс»,
г-ну Е. Б. Зубицкому.

Уважаемые господа!

На ваше предложение о передаче в доверительное управление нашим компаниям акций ОАО «Кузбассуголь» сообщаем. Мы готовы принять в доверительное управление пакет акций ОАО «Угольная компания «Кузбассуголь» в размере более 48%, принадлежащих ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат», ООО «Евразхолдинг», ООО «Белон», ОАО «Кокс».

Выражаем готовность в срок до 25 марта 2002 года провести соответствующие переговоры с уполномоченными представителями ваших компаний и до 31 марта 2002 года составить и подписать указанный договор.

Одновременно выражаем надежду на то, что заявления в прессе представителей ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат», ООО «Евразхолдинг», ООО «Белон» и ОАО «Кокс» не будут расходиться с их реальными деловыми намерениями и действиями в юридической плоскости.

От имени
ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат»
В. Ф. Рашников.
ОАО «Северсталь»
А. А. Мордашов.

Компания Мега ПРЕДСТАВЛЯЕТ
КУЗБАССКОЕ АГЕНТСТВО ПРАВОВОЙ И КОММЕРЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
спектр информационных услуг и продуктов для компьютера
ПРОГРАММЫ 1С: БУХГАЛТЕРИЯ
ПРАВОВАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ СИСТЕМА ГАРАНТ
- электронный справочник "Торгово-промышленный комплекс Кузбасса" (более 150 тысяч телефонов о товарах и услугах, фирмах и предприятиях)
- программно-информационные пакеты для строителей, архитекторов, сметчиков, дизайнеров зданий и сооружений
- интернет-аккредитация организаций и СМИ на сайте "Экономика и жизнь Кузбасса"
- работаем с поставщиками информации

Сильная Информация! Сильные Средства!
Кемерово, ул.Ноградская, 3, оф. 70а, http://www.mega.kemerovo.su
тел. (384-2) 36-29-06, 36-62-01, 25-32-77

НАСОСЫ: скважинные ЭЦВ, дренажные ГНОМ, консольные К 8/18, К 20/30, К 45/30, К 100-80-160, К 100-65-200, К 160/30, К 290/30, фекальные СМ, горизонтальные Д 200-90, Д 315-50, 1Д 500-63, 1Д 630-125 и другие.
ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ: общепромышленные АИР, 5А от 0,37 до 75 кВт, взрывозащищенные АИМР, АВ, ВАО, ВРП, АВР, КО.
Тел. 36-54-93, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 17, офис 227.

Садоводы «Сухого Искитима»! 16 марта 2002 г. в 10 часов утра в помещении актового зала Заводского райисполкома состоится отчетно-перевыборная конференция.

Правление общества «Сухой Искитим».

КУБЕРТЕН-СПОРТ

рукопашный бой

Фото **Константина Наговицина.**

Юргинский «Витязь» сильнее всех

В кемеровском спортивном комплексе «Динамо» прошел региональный турнир по армейскому рукопашному бою среди детей. Соревнования были посвящены 75-летию ДОСААФ (РОСТО), и в них приняли участие более 400 ребят из многих городов Сибири и Дальнего Востока, большинство которых — из малообеспеченных семей и так называемые «трудные подростки».

Состязались они в разных возрастных группах и весовых категориях. Победителями турнира стали сорок спортсменов. Среди самых юных первенствовали Роман Копылов (8-9 лет) из Бачат и Лариса Манигулова (10-11 лет) из Киселевска.

В соревнованиях борцов старше 18 лет в самой престижной весовой категории — «абсолюте» (мужчины свыше 75 кг, женщины свыше 70 кг) также первенствовали наши земляки — Сергей Мачулин из Киселевска и Жанна Решетникова из Бачат.

В общекомандном зачете победили борцы спортивного клуба «Витязь» (Юрга), на втором месте — «Фаворит» (Белово), на третьем — «Ирбис» (Бачаты).

Сергей МАЙОРОВ.

хоккей: высшая лига

Вот так «нахимичили»!

"Энергия" — "Химик" (Воскресенск) — 4:6 (1:1, 1:1, 2:4). Кемерово. 9 марта.

Очередной матч переходного турнира энергетики проводили с одним из претендентов на выход в суперлигу. То, что хоккеисты из Подмосковья настроены на одну из желанных путевок, подтвердила игра.

Располагая рядом достаточно искушенных исполнителей (назовем хотя бы опытнейшего Гомоляко или вернувшегося из НХЛ Оксюту), гости произвели впечатление мобильной, сбалансированной команды и выиграли по праву.

Всю встречу хозяева были в роли догоняющих. Но, увы…

В первом периоде Клочков восстановил равновесие, во втором — Мажугин после того, как гости дважды удачно использовали большинство.

Не изменилась картина и в заключительной двадцатиминутке. А при счете 3:5, когда тренеры "Энергии" заменили вратаря Фаизова шестым полевым игроком, Оксюта отправил шайбу в незащищенные ворота. Единственное, что удалось кемеровчанам, так это удачно разыграть "лишнего" — 4:6. Отличился Поляков.

Результаты остальных матчей: "Сибирь" — ХК ЦСКА — 3:1, "Газовик" — "Витязь" — 1:3, "Динамо-Энергия" — ХК "Липецк" — 2:5.

Олег КУРОЧКИН.

спидвей

Первый шаг сделан

На стадионе «Шахтер» в Кемерове прошли соревнования третьего этапа командного чемпионата России по мотогонкам на льду среди команд первой лиги в классе мотоциклов 500 куб. см.

В личном первенстве лучший результат показал Алексей Щербаков из Самары — 21 очко. По 20 очков набрали кемеровчанин Станислав Кузнецов и Виктор Лушников из Саранска.

По итогам трех этапов лидирует команда «Башкортостан» (Уфа), на втором месте — «Молот-2» (Вятская Поляна), на третьем — «Лисма» (Саранск, Мордовия). Спортивно-технический клуб «Кузбасс» пока занимает четвертую позицию. А всего в лиге борются за первенство семь команд. Не беда, что наш «Кузбасс» за чертой лидеров. Первый шаг к возрождению былой славы кемеровского спидвея, будем надеяться, сделан.

Сергей ЛЕПИХИН.

Криминал

Покорение «Ниссана» Ермаком

Сейчас платные автостоянки расположены чуть ли не на каждой улице. И Ленинск-Кузнецкий в этом ряду не исключение. 20-летний Евгений С. работал до недавнего времени охранником на одной из таких платных автомобильных стоянок, которая расположена по улице имени Розы Люксембург. А все потому, что после случившегося никакой владелец подобной стоянки не захочет держать у себя «засветившегося» перед правоохранительными органами работника.

Трагикомичность ситуации в том, что вместо непосредственной охраны вверенных ему автомобилей Евгений решил покататься на одном из них. Видно, с выпитой с вечера бутылочки пивка (пока о количестве выпитого можно судить только со слов гражданина С.) к пяти часам утра у Евгения созрела мысль о заимствовании чужой машины.

Сел за руль легкового «Ниссана» и поехал. Инспектор ДПС отдела ГИБДД Ленинск-Кузнецкого УВД с известной исторической фамилией Ермак заметил «Ниссан» на узенькой дорожке и решил проверить автомобиль и его владельца. Однако на требования старшего сержанта милиции об остановке охранник-угонщик отреагировал своеобразно — увеличил скорость, пытаясь скрыться. На улице Р. Люксембург, возле некогда родной автостоянки, Андрей Ермак и задержал любителя ночной езды.

Примерно в шесть часов утра владельцу «Ниссана» позвонили с новостью, что его автомобиль угнан и уже найден. Интересно, но после случившегося владелец иномарки не потерял доверия к автостоянкам, уверив инспекторов ДПС, что и впредь будет ставить свое авто на платную стоянку.

Олег КАЧКАЕВ.

Кроссворд

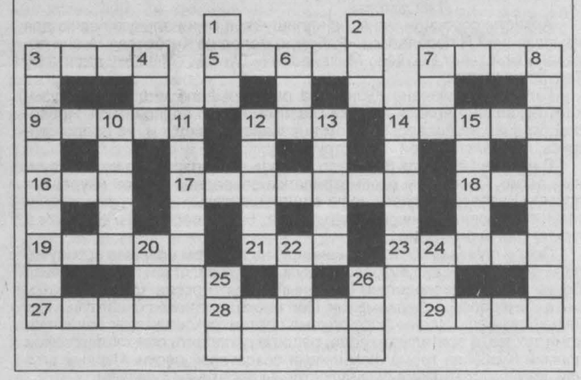
По горизонтали: 3. Имя грузинской шахматистки и шоу-группы. 5. Один из древнейших русских городов. 7. Имя чемпиона мира по боксу - любителя чужих ушей. 9. Страница, свободная от текста и клише. 12. Денежная единица Литвы. 14. Группа животных одного вида. 16. Желудь, достигший "степеней известных". 17. Небольшая фуга. 18. Влияние, авторитет. 19. Она бывает и из пшеницы, и небесная. 21. Денежная единица Узбекистана. 23. Средство передвижения Наташи, служанки Маргариты, в романе Булгакова. 27. Море-озеро в Средней Азии. 28. И вдохновляющая идея, и клочок материи. 29. Бог огня в ведической религии.

По вертикали: 1. Река в Европе, в честь которой названо боевое отравляющее вещество. 2. В мифологии древних греков - бог восточного ветра. 3. Роман Г. Уэллса "Человек-…". 4. Отец у тюрков. 6. Буква греческого алфавита. 7. Крайне расточительный человек. 8. Модная спортивная обувь. 10. Дикая свинья. 11. Плотная ткань с рубчиками или узорами. 12. Столица Нигерии. 13. Обожествляемое животное, считающееся родоначальником племени. 14. Небольшие пожитки (устар.). 15. Военная разведка и контрразведка Германии в 1919 - 1944 гг. 20. "Живые" деньги. 22. То же, что и удочка. 24. Крупнейший приток матушки-Волги. 25. Поэма А.А. Вознесенского. 26. Лиственное дерево.

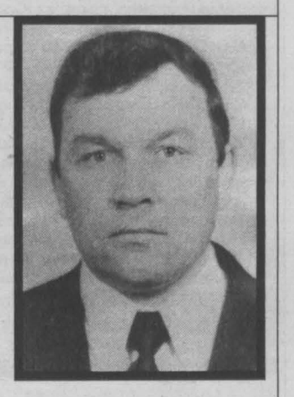
Ответы

По горизонтали: 3.Нана. 5.Псков. 7.Майк. 9.Вакат. 12.Лит. 14.Стадо. 16.Дуб. 17.Фуга. 18.Вес. 19.Манна. 21.Сум. 23.Бора. 27.Арал. 28.Знамя. 29.Агни.

По вертикали: 1.Инр. 2.Зев. 3.Невдалинка. 4.Ата. 6.Кси. 7.Мот. 8.Кроссовки. 10.Кабан. 11.Тафта. 12.Лагос. 13.Тотем. 14.Скарб. 15.Абвер. 20.Нал. 22.Уда. 24.Ока. 25."Оза". 26.Вяз.



Александр Андреевич МАЗУР



10 марта 2002 года безвременно скончался почетный железнодорожник России, бывший заместитель начальника Кемеровской железной дороги Мазур Александр Андреевич.

Александр Андреевич родился 14 мая 1949 года в Приморском крае. Трудовую деятельность начал в 1971 году после окончания Хабаровского института инженеров железнодорожного транспорта в Уссурийском отделении Дальневосточной железной дороги.

С 1977-го по 1985 год работал в управлении в Омском отделении Западно-Сибирской железной дороги. За эти годы прошел трудовой путь от составителя поездов до руководителя службы перевозок управления дороги.

В 1985 году Александр Андреевич назначается заместителем начальника Кемеровской железной дороги. Высокая требовательность, личная ответственность, решительность и настойчивость при организации перевозочного процесса, внедрение современных технологий позволили обеспечить слаженную работу по отправлению продукции промышленных предприятий Кузбасса. В эти годы были достигнуты самые высокие перевозки грузов в Кузбассе.

А. А. Мазур уделял постоянное внимание техническому развитию магистрального транспорта Кузбасса, внедрению новой техники, улучшению условий труда и быта железнодорожников.

За многолетний добросовестный труд, личный вклад в развитие и работу железнодорожного транспорта награжден правительственными наградами, неоднократно поощрялся руководством Министерства путей сообщения.

Светлая память об Александре Андреевиче Мазуре навсегда останется в наших сердцах.

А. Г. Тулеев, Г. Т. Дюдяев, В. Н. Казаков, В. Ю. Скотников, В. П. Мазикин, Н. Ф. Глотко, А. Ю. Дюпин, В. И. Заузелков, Ю. В. Ким, А. И. Копытов, А. Г. Кытманов, В. М. Мангазеев, Т. О. Машковская, К. С. Курилов, Н. П. Неворотова, М. А. Рудник, А. Ю. Микельсон, С. Н. Андрющенко, Т. В. Алиева, Е. М. Баранов, В. М. Гужвенко, В. Т. Журавков, В. П. Дегтярев, А. Н. Ищенко, В. Я. Кривопалова, Л. П. Мазурова, С. Д. Мартин, В. В. Михайлов, И. Ю. Прокудин, В. А. Сафьянов, С. И. Черемнов, В. П. Белов, А. М. Корячкин, В. Г. Колмагоров, А. С. Саплов.

Департамент сельского хозяйства администрации области выражает соболезнование директору Кемеровского НИИ сельского хозяйства Геннадию Николаевичу Калюку по поводу смерти его отца

Николая Иосифовича.

Администрация и коллектив Кемеровского научно-исследовательского института сельского хозяйства выражает искреннее соболезнование директору института Г. Н. Калюку и начальнику отдела экономики Л. Н. Калюк по поводу безвременной кончины отца и свекра

КАЛЮКА
Николая Иосифовича.

Коллективы предприятий ОАО «Концерн Кузбассшахтострой» искренне скорбят по поводу трагической гибели заместителя начальника департамента топливно-энергетического комплекса администрации области

КОЧУЕВА
Алексея Григорьевича

и директора производственно-коммерческой фирмы «Наш дом»

КОЧУЕВОЙ
Людмилы Михайловны

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойных.

Коллектив ОАО «Концерн Кузбассшахтострой» искренне скорбит по поводу трагической гибели своего коллеги, руководителя строительной фирмы «Кемеровошахтострой»

ЖЕЛНИНА
Петра Ивановича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

КУЗБАССФОНД СООБЩАЕТ
о проведении открытого по форме подачи предложений аукциона по продаже объектов недвижимости

Лот 1. Часть нежилого четырехэтажного здания (банк) общей площадью 2003,6 кв. м, расположенного по адресу: г. Новокузнецк, ул. Фестивальная, 5. Начальная цена продажи лота — 20400000 рублей. Задаток — 6120000 рублей.

Лот 2. Нежилое встроенное помещение общей площадью 775,3 кв. м, расположенное по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Кирова, 32; здание гаража общей площадью 158,1 кв. м, расположенное по адресу: г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Кирова, 32а. Начальная цена продажи лота — 4000000 рублей. Задаток — 1200000 рублей.

Лот 3. Цокольный этаж трехэтажного здания общей площадью 707 кв. м; здание гаража общей площадью 54,4 кв. м; здание гаража общей площадью 32,4 кв. м; гараж металлический общей площадью 24 кв. м, расположенные по адресу: г. Прокопьевск, пр. Шахтеров, 8. Начальная цена продажи лота — 3000000 рублей. Задаток — 900000 рублей.

Объекты недвижимости (лоты 1, 2, 3) находятся в пользовании ОАО АКБ «Кузбассугольбанк».

Лот 4. Нежилое встроенное помещение общей площадью 186,5 кв. м, расположенное по адресу: г. Кемерово, ул. Островского, 26. Начальная цена продажи лота — 2238000 рублей. Задаток — 671400 рублей.

Лот 5. Нежилое встроенное помещение общей площадью 54,7 кв. м, расположенное по адресу: г. Кемерово, ул. Предзаводская, 1в. Начальная цена продажи лота — 300000 рублей. Задаток — 90000 рублей. Помещение находится в пользовании АК Сбербанк РФ.

Лот 6. Одноэтажное кирпичное здание административно-бытового комплекса, котельная и гараж общей площадью 539 кв. м; овощехранилище общей площадью 59 кв. м, здание трансформаторной подстанции мощностью 100 кВт, железобетонное ограждение протяженностью 103 п. м. Объекты недвижимости находятся на балансе ГУ «Кемеровская дирекция областного дорожного фонда», расположены по адресу: г. Юрга, п. Искитим, ул. Тургенева, 37а. Начальная цена продажи лота — 250000 рублей. Задаток — 75000 рублей. Форма оплаты единовременная. **Задаток должен быть зачислен на р/с Кузбассфонда 40410810300000000002 в ГРКЦ ГУ ЦБ РФ г. Кемерово, БИК 043207001, ИНН 4200000380 не позднее 25.04.2002 г.** Форма оплаты — единовременная. Шаг аукциона — 5% от начальной цены продажи лота. Аукцион считается состоявшимся при количестве участников не менее двух. К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, признаваемые покупателями в соответствии со ст. 9 Закона РФ «О приватизации...» от 21.07.1997 г. № 123-ФЗ.

Документы, представляемые для участия в аукционе:

а) заявка установленной формы;

б) платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка в соответствии с договором задатка, заключенным с Кузбассфондом;

в) опись представленных документов в двух экз.;

г) для юридических лиц:

— копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке;

— справка об отсутствии в уставном капитале доли РФ, субъекта РФ, муниципалитета;

— доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации;

— балансовые отчеты за последние три года деятельности;

— справка налоговой инспекции, подтверждающая отсутствие у претендента просроченной задолженности по налоговым платежам в бюджеты всех уровней и внебюджетные фонды по состоянию на 01.01.2002 г.;

— решение органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества;

д) для физических лиц: паспорт или другой заменяющий его документ.

Прием заявок для участия в аукционе осуществляется по адресу проведения аукциона: г. Кемерово, пр. Ленина, 89, к. 502, со дня опубликования информации до 17 час. 25.04.2002 г. Протокол об итогах аукциона подписывается в день проведения торгов. Договор купли-продажи заключается не позднее 5 дней после утверждения протокола об итогах аукциона. При уклонении от подписания протокола и договора Победитель утрачивает внесенный им задаток. Срок оплаты по договору — 10 дней. Покупатель имущества оплачивает стоимость услуг независимого оценщика по оценке объектов недвижимости в размере: лот 1 — 18000 рублей, лот 2 — 15000 рублей, лот 3 — 15000 рублей, лот 4 — 5000 рублей, лот 5 — 6000 рублей, лот 6 — 24000 руб.

Дата и время проведения аукциона: 26.04.2002 г. в 11 час. Телефоны в г. Кемерово: (3842) 52-84-83, 52-22-11.

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.
Электронный адрес: news@knews.kuzbass.net
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06, Анжеро-Судженске — 2-99-94. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 2 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, субботу — 25183 (индексы 51901, 31029); четверг — 49187 (индексы 51901, 31029, 31023); среду, пятницу — 20929 (индекс 51901).
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.
Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 43.