

Кеморова областна
научна библиотека
Газетно-журнален
фонд

557438



202
(23220)

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Издается
с 7 января
1922 года.

Кузбасс

2 ноября
2002 г.,
СУББОТА
Цена свободная.

Выпуск выходного дня

ЗОЛОТЫЕ ТУШИ

над Тайдоном

5 >

Танцы
на экспорт
8-9 >





Во время губернаторского приема.

Фото Федора Баранова.

праздник

Со своим хлебом

Вчера прошел губернаторский прием тружеников села и работников пищевой и перерабатывающей промышленности. В Белом зале администрации собрались лучшие специалисты.

Подводя итоги сельскохозяйственного года, А. Тулеев отметил, что самый главный итог — это сбор миллиона тонн зерна. Четвертый год подряд кузбасские сельские собирают по миллиону тонн. Но последние годы еще не приходилось нашим хлеборобам работать в таких экстремальных условиях: малоснежная зима, ранняя затяжная весна, холодное и дождливое лето, ненастная осень. Но, несмотря на это, Кузбасс обеспечен хлебом.

Традиционно больше всего хлеба собрали районы: Промышленновский (глава администрации А. Шмидт), Ленинск-Кузнецкий (В. Миллер), Чебулинский

(П. Пасов). По урожайности зерна наивысшие результаты в области, как и в прежние годы, получил Чебулинский район. Там собрали по 22,4 центнера с гектара при среднем показателе 16,2 центнера.

Большая заслуга в собранном урожае и фермеров. В миллион тонн зерна 22 процента — это их доля. Особые слова благодарности губернатор сказал комбайнерам. Огромную благодарность за свой труд заслужили картофелеводы и овощеводы области. В этом году они собрали приличный урожай картофеля — 800 тысяч тонн и овощей — 140 тысяч тонн. Лучшие хозяйства: ЗАО «Береговой» Кемеров-

ского района (директор С. Поликов), совхоз «Шевелевский» Крапивинского района (директор В. Кутергин).

Вчера в Белом зале присутствовали и передовики предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности. По сравнению с 1997 годом объем производства в отрасли вырос на четверть. За год в целом выпускается продуктов питания более чем на 5 миллиардов рублей. Из них 1,7 млрд. руб. — поступление в областной бюджет (это 10 процентов всех его доходов).

Губернатор А. Тулеев вручил областные и государственные награды.

перспектива

Для второй очереди терминала

В морском порту Усть-Луга закончилась разгрузка корабля, доставившего на своем борту оборудование, заказанное и оплаченное по поручению ОАО «ХК «Соколовская» ее дочерней фирмой в Германии.

Оборудование изготовлено и поставлено фирмой «Ман Такраф» (Германия) и предназначено для пуска второй очереди угольного терминала. Доставлены: судопогрузочная машина, конвейерная цепочка, дробилка, железобетонная машина и т.д.

Разгруженное оборудование составляет примерно 70 процентов от полного комплекта. Холдинговая компания «Соколовская» планирует уже в феврале 2003 года получить от германской фирмы оставшееся оборудование, необходимое для пуска второй очереди угольного терминала в порту Усть-Луга.

благодарность

Помилование, как милосердие

На имя губернатора А. Тулеева пришло письмо от начальника Управления Президента РФ по вопросам помилования Р. Цивилева со словами благодарности за организацию работы комиссии по вопросам помилования на территории Кемеровской области.

В нем отмечается, что администрация Кемеровской области уделяет повышенное внимание и оказывает всестороннее содействие работе по вопросам помилования. Так, Президентом РФ в текущем году уже подписано четыре указа о помиловании, подготовленных кемеровской областной комиссией. Это женщины-матери, дети которых содержатся в домах ребенка при исправительном учреждении. В письме подчеркивается, что комиссия по вопросам помилования Кемеровской области стала первой в России, рас-

смотревшей ходатайства осужденных женщин-матерей, причем сделала это непосредственно в колонии. Такие формы работы, как выездные заседания комиссии и тесное сотрудничество с администрациями исправительных учреждений, способствуют эффективности и неформальному подходу к помилованию, другим комиссиям следует внимательно изучить опыт кузбассовцев, подчеркнул Р. Цивилев.

За 9 месяцев комиссиями по вопросам помилования 80 субъектов РФ рассмотрено 4658 ходатайств осужденных. На основе рекомендаций комиссий высшие должностные лица субъектов РФ внесли 450 представлений о целесообразности применения помилования. При этом рекомендовано помиловать 798 осужденных и отклонить ходатайства 3860 осужденных, сообщает пресс-служба АКО.

коротко

• Зимой в Кемерове, возможно, будет запрещена стоянка машин на главных улицах города — автомобили на проезжей части затрудняют уборку снега. Сейчас этот вопрос рассматривает отдел благоустройства. Сотрудники ГИБДД изучают возможность дополнительной установки соответствующих знаков.

• Начальной школе поселка Усть-Анзас будет присвоено имя Максима Судочакова. Такое решение приняла коллегия администрации Таштагола по инициативе мэра В. Макуты. Максим Лукич всю жизнь отдал служению школе: его общий трудовой стаж — 43 года. Он в числе первых в Таштагольском районе после 40-летнего перерыва возобновил преподавание шорского языка. Максим Судочаков — автор первого шорско-русского словаря. В советские времена награжден медалью «За трудовое отличие». В настоящее время 70-летний Максим Судочаков живет в Таштаголе и занимается общественной работой.

край родной

«Имя твое Кузбасс»

Так называется историко-краеведческая викторина, посвященная 60-летию Кемеровской области.

По такому случаю в департаменте национальной политики и общественных отношений собрались ученые-историки, сотрудники архивов и музеев, преподаватели-краеведы. Определена цель викторины: «История делает человека гражданином».

Викторина будет проходить при непосредственном участии гостелерадиокомпании «Кузбасс» в два тура для всех телезрителей. Вопросы касаются истории, геологии, архитектуры, географии, культуры родного края. Предусмотрено немало наград для победителей. Итоги будут опубликованы в газете «Кузбасс».

Таисия АЛЕКСЕЕВА.

СВЯЗИ

Руда из Иркутска

Вчера возобновилась отгрузка концентрата с Коршуновского горно-обогатительного комбината на Западно-Сибирский металлургический комбинат.

Записи до остановки Коршуновского ГОКа, которая произошла в мае, был главным потребителем железорудного концентрата из Иркутской области. С участием губернатора Иркутской области Бориса Говорина 11 ноября пройдет совещание, на котором будет обсуждаться возможность заключения договора между группой «СВАЛ-холдинг» (собственником ГОКа) и компанией «Евразхолдинг» (владельцем ОАО «Западно-Сибирский металлургический комбинат»). Тогда возобновление поставок будет закреплено письменно.

Главной проблемой для комбината сейчас является недостаток вагонов. Трудовой коллектив предприятия обратился с просьбой к начальнику Восточно-Сибирской железной дороги Александру Касьянову решить вопрос по предоставлению вагонов.

картография

Вся область в одном атласе

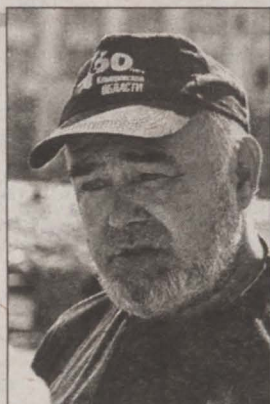
В Кузбассе появилось новое учебное издание для учащихся общеобразовательных учреждений — атлас для школьников «Кемеровская область».

Атлас разработан и издан в рамках регионального проекта, посвященного 60-летию образования Кемеровской области. В разработке учебно-краеведческого пособия принял участие авторский коллектив под руководством профессора Новокузнецкого государственного педагогического института С. Д. Тивякова.

Это книга, в которой карты, рисунки, фотографии рассказывают о нашем крае — об истории его открытия и освоения, географии, климате, подземных сокровищах, животном и растительном мире, культуре и хозяйственной деятельности его жите-

лей. На сегодняшний день это единственное издание такого рода, которое можно использовать в качестве учебного пособия на уроках природоведения, географии, истории, биологии и др. Необходимо отметить, что пособие отличается простотой и увлекательностью изложения материала, что не только помогает в работе учителю, но и делает атлас вполне доступным для самостоятельной работы. Атлас получил высокую оценку специалистов и отмечен дипломом I степени и медалью специализированной выставки-ярмарки «Кузбасский образовательный форум».

По сообщению департа-



С. Д. Тивяков. Фото Юрия Юрьева.

мента образования области, тираж издания небольшой — 20 тысяч экземпляров. По вопросам приобретения обращаться в ООО «Губернская книга» (г. Кемерово, пр. Советский, 29, тел/факс 36-59-26), сообщает пресс-служба АКО.

факт

• Сегодня в Новокузнецке в региональном центре Международного института менеджмента ЛИНК пройдет презентация курса «Эффективный менеджер». Обучение в ЛИНК дает возможность менеджерам расти профессионально без отрыва от работы и решать конкретные задачи предприятия.

• На время осенних каникул кемеровский городской бассейн делает скидки для школьников. С понедельника, к радости детворы, здесь открывается и водная горка.

долгожители

И дольше века длится жизнь

Недавно жительница районного поселка Яя Мария Федоровна Донец отметила 101-й день рождения. Биография этой женщины удивительная и героическая.

Родилась на Украине, там же получила профессию медсестры и работала. На фронт ушла 25 июля 1941 года. Довелось даже за «языком» ходить через линию фронта. Судьба берегла ее все военные годы, но осколком от разорвавшейся гранаты получила ранение в голову уже после того, как немцами был подписан акт о капитуляции. На лечение Мария Федоровна была направлена в сибирский городок Анжеро-Судженск, где и осталась.

Три года назад, отдыхая в Анжерском санатории, познакомилась с одиноким ветераном войны и труда из районного поселка Яя Николаем Григорьевичем Наумовым. И решили коротать оставшиеся годы вместе. Супруги, несмотря на почтенный возраст, еще бодры. Николай Григорьевич носит воду, дрова, Мария Федоровна топит печь, хлопотает по дому.

Со 101-м днем рождения женщину поздравил глава администрации района Владимир Михайлович Наборский, вручив ей на «чай с сахаром» конверт с материальной помощью.

Лариса ЕГОРОВА, корр. «Кузбасса».

Яя.

СМОГ

Дым вниз опускается

В четверг Кемерово окутывал густой смог.

Видимость на дорогах была понижена, особенно в сумерки, в результате чего ДТП на городских дорогах участились. Как сообщил начальник городского управления по делам ГО и ЧС Е.Р. Желудев, причиной такого явления послужила безветренная погода. Выхлопные газы и промышленные выбросы в атмосферу приподнимались вверх, а затем опускались на землю. Явление это обычное, когда нет движения воздуха. Чтобы город легче переносил «газовую» атаку, были приняты все необходимые меры: предприятия химической отрасли были переведены на щадящий режим №3, во всех районах города специалисты делали замеры. Результаты показали, что концентрация вредных веществ в атмосфере оказалась превышенной в два раза. Совет: не открывайте форточки и поменьше гуляйте в безветренную погоду.

Наш корр.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс». Тел.: 52-36-45, 52-37-33, 52-67-67.

только раз в году

Судья Нина Зверева: «Торжества отмечаю с семьей и друзьями»

Завтра — день рождения у заместителя председателя Федерального суда Центрального района Кемерова Нины ЗВЕРЕВОЙ.



Накануне мы связались с ней по телефону и попросили ответить на несколько вопросов.

— **Нина Николаевна, какие из этих дней для вас наиболее памятные?**

— Что-то запоминающееся было всегда. Но, пожалуй, особо хотелось бы выделить два праздника. На 14-летие родители подарили мне туфли на высоком каблуке и зеленое выходное платье. Жили мы небогато, и помню, как я была рада и счастлива: ведь именно о таких вещах мечтала уже давно!

А еще запомнился недавний юбилей. Правда, не буду уточнять, сколько мне тогда исполнилось (смеется). В гости пришло много друзей, все мне говорили теплые и приятные слова, дарили подарки... Вечер прошел весело и душевно. Когда он закончился, мне стало даже немного грустно: ведь в нашей жизни так мало праздников — в основном лишь рабочие будни...

— **А близкие люди делали вам какие-нибудь неожиданные подарки?**

— Как-то мой сын — сейчас он учится на 5-м курсе юридического факультета Кемеровского госуниверситета — ездил вместе со своим классом в турпоездку в Иркутск. Как и все родители, мы дали ему с собой немного денег на карманные расходы. Так он почти на все свои сэкономленные от пирожных и конфет сбережения купил мне в подарок великолепные бусы, о которых я как-то невзначай обмолвилась в разговоре. Таким вниманием я была приятно растрогана до слез. И, видимо, тогда же впервые поняла, что он стал уже совсем взрослым человеком...

— **Как планируете отмечать торжество сегодня?**

— Достаточно скромно — с семьей, родителями, друзьями.

Записал
Всеволод
ВЛАДИМИРОВ.

к юбилею

«Я тебя обниму, моя «Лестница»

Вчера в ДК Кировского района Кемерова состоялся юбилейный концерт, посвященный 15-летию клуба авторской песни «Лестница».

Идея создания клуба в 1987 году принадлежала нынешнему директору ДК Георгию Аношкину (он до сих пор является бессменным президентом «Лестницы») и режиссеру Владимиру Барковскому. Первое время в него приходили альпинисты клуба «Восходитель», расположенного по соседству с ДК. Основой для общения становились песни Высоцкого, Горюхицкого, Визбора... Через некоторое время ребята переехали в подвал жилого дома по улице Севастопольской. Отсюда и название — «Лестница». Связано это было не только с тем, что вниз приходилось спускаться по крутым ступеням, — слово должно было ассоциироваться с движением по ним, но не вниз, а вверх. Потом штаб-квартирой клуба стал ДК Кировского района Кемерова.

В разные годы почетными гостями «Лестницы» были Юрий Кукин, Вероника Долина, Юлий Ким и другие известные исполнители. Участники клуба неоднократно становились лауреатами престижных песенных фестивалей — Московского международного в честь 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина, Грушинского, «Бабы лето», «Серебряные струны». **Юлия ЗЕМЛЯНОВА.**



Фото Юрия Юрьева.

дневник искусств

Молодо, от души!

В Большом зале Государственной филармонии Кузбасса большим, по-настоящему праздничным концертом открыл свой 14-й сезон ансамбль танца «Сибирский калейдоскоп».

Зрители увидели яркое представление, в котором органично соседствовали современные хореографические миниатюры и народные танцы. Правда, и художественный руководитель коллектива, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист России Виктор Селиверстов, и главный балетмейстер, лауреат международного конкурса Андрей Зельтинь остаются верны творческому кредо, заявленному с самого рождения ансамбля, — «сценический фольклор». Потому фантазия постановщиков переводит на современный язык фольклорные записи. И не случайно для сопровождения избраны ими музыка группы «Иван Ку-

пала» — такая народная и... современная.

И вот на сцене знакомые по прошлому сезону удивительные «Вороточки», и «Испанские мотивы», и удалая «Коляда»... И новые оригинальные постановки — «Цветы и камни», «Песня тишины». Несмотря на разность жанров, создателям удалось сделать цельный ансамблевый спектакль. Молодой, душевный и одновременно веселый хореографический рассказ о красоте, надежде, любви.

Сразу после открытия сезона «Сибирский калейдоскоп» выехал на гастроли в Барнаул.

Яков ВАЛЕНТИНОВ.

хоккей: суперлига

Убедительный реванш ЦСКА

Несколько дней назад, крупно уступив в Новокузнецке «Металлургу» (1:7), хоккеисты ЦСКА уверенно переиграли «сталеваров» в Москве — 5:0.

Хозяева удачно использовали большинство, в каждом из периодов забросив по шайбе. А счет открыл новобранец армейцев Муфтиев. Во втором периоде дважды отличился Лучинкин, а в третьем — Жердев и Колкунов. Голов могло быть и больше, если бы не отменная игра голкипера гостей Шабанова.

Остальные результаты: «Лада» — СКА — 2:1, «Крылья Советов» — «АК Барс» — 1:2 (ОТ), «Металлург» (Мг) — «Спартак» — 3:2 (ОТ), «Локомотив» — «Нефтехимик» — 6:1, «Амур» — «Сибирь» — 4:2, «Мечел» — «Авангард» — 1:5, «Салават Юлаев» — «Северсталь» — 0:1.

Вчера «Металлург» играл в Хабаровске с «Амуром».

хоккей: высшая лига

Лидер ВНОВЬ ОСТУПИЛСЯ

После четырех выездных побед лидеры восточного дивизиона — хоккеисты кемеровской «Энергии» оступились на своей площадке, потерпев второе в сезоне поражение.

Безусловно, «Казцинк-Торпедо» из Усть-Каменогорска — орешек крепкий, дважды наказавший энергетиков в Кемерове в прошлом году. Были близки гости к тому, чтобы нечто подобное повторить и нынче. Особенно в первом матче, когда дважды вели в счете после бросков Трегубова и Полищука, но хозяева отыгрывались, имея в составе лишнего игрока. Обе шайбы забрасывал Камнев. А победу «Энергии» принес быстрый гол Медведева в овертайме — 3:2, когда гости опять-таки были в меньшинстве.

Еще более упорным получился повторный поединок, изобиловавший множеством голевых моментов, созданных обоими соперниками. Однако и Подпутько («Энергия»), и Зиновьев («Казцинк-Торпедо») надежно защищали свои ворота.

В начале второго периода Рифель удачно замкнул прострел — 0:1. В заключительной двадцатиминутке Рудакову в сутолоке у ворот гостей удалось сравнять счет — 1:1. Но за две с половиной минуты до финальной сирены грубо ошиблась оборона «Энергии», оставив в одиночестве Полищука. Обыграть голкипера и закатить шайбу в пустые ворота труда ему не составило — 1:2.

Чтобы спасти матч, тренеры энергетиков заменили голкипера шестым полевым игроком. Однако это, увы, не помогло.

2 и 3 ноября «Энергия» принимает дома «Ижсталь», которая выиграла в гостях у «Янтара» — 2:1, 4:2.

Результаты других матчей: «Газовик» — «Трактор» — 2:2, 3:3, «Динамо-Энергия» — «Мотор» — 1:1, 4:1, «Кедр» — «Шахтер» — 5:2, 3:1, «Мостовик» — «Южный Урал» — 7:2, 1:3.

Олег КУРОЧКИН.

круглая дата

Такая разная и... молодая

Вчера, 1 ноября, Музыкальный театр Кузбасса им. А.К.Боброва пригласил зрителей на спектакль «Ханума». По-особенному волновалась в этот вечер перед выходом на сцену исполнительница заглавной роли заслуженная артистка России Нина ЯРОВА. Ведь это — ее бенефис, посвященный круглой дате со дня рождения актрисы.



Без малого тридцать лет назад была приглашена Нина Ярова в Театр оперетты Кузбасса. Сколько ролей за эти годы переиграла — не сосчитать! Вначале видели ее зрители в ролях наивных девушек разных времен и эпох. И не могли не оценить ее редкое обаяние, отличные вокальные данные, неподдельную искренность.

— Будет, будет толк из Ниночки, любит театр да и данные богатые, — помнится, сказал Александр Бобров, впервые увидев Ярову на сцене. Мастер в своих прогнозах не ошибался.

Шло время. Постепенно перешла на характерные роли. Хотя заметим, что в жизни Нина Александровна годами и не думает сдаваться. А на сцене... На сцене она — главная героиня в спектакле «Не при-

шить ли старушку», лихая Гарпина Дормидонтовна в «Свадьбе в Малиновке», княгиня Воляпук в «Сильве»... Вот совсем недавно в джаз-комедии «Прости мои капризы» сыграла уморительную старушечку...

На днях состоялась премьера «Ханумы». Где Ярова — озорная, хитрющая Великая Сваха без возраста. И в этой своей роли предстает она сегодня в бенефисном спектакле.

Зрители давно знают заслуженную артистку России Нину Ярову. Знают и искренне любят за талантливость, за ту самую непреходящую влюбленность в искусство, которую не мог не заметить выдающийся артист, чье имя носит теперь родной

Музыкальный театр.

На сцене вчера плела свои добрые интриги грузинка Ханума. А после, конечно, прозвучали слова приветствий. Было много цветов. И вручили бенефициантке медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» третьей степени. Этой награды Нина Александровна удостоена за многие годы честного служения делу, которому посвятила свою жизнь.

Илья ЛЯХОВ.
Фото
Юрия Юрьева.

кумиры

Живой Леонтьев выступил в Кемерове и Новокузнецке

«Живой» — в смысле пел сам, как всегда, без фонограммы, под свои ансамбль «Эхо» и шоу-балет «Опасные связи», которые с удовольствием делают с ним все траты кочевой жизни. Вот и этот гастрольный тур поражает своей географией: начался 3 октября в Сургуте, а заканчивается 25 октября в Новокузнецке, между ними 12 городов! После пятидневного перерыва — Минск, Санкт-Петербург, три выступления в Израиле, Киев и 30 ноября финиш в Москве. А теперь примите во внимание его прошлогоднюю травму колена (она к тому же повторная).

Звание «кумир» по сегодняшним меркам к нему сложно применимо: диски расходятся слабо, в «ящике» и на FM его нет, от интервью (как и на этих гастролях) уклоняется, автографов не дает, даже фотографировать на его концертах в провинции строго-настрого запрещено (дескать, у них эксклюзивная программа). Зато залы полные, Дворцы спорта (Кемерово в этом плане немного подкачал — цирк не был забит под завязку). А шоу было великолепно: дорогие «под лохмотья» костюмы певец и танцоры меняли в ходе программы раз пять. Надо отметить, что состав песен заметно улучшился — красивые мелодии и аранжировки. С текстами улучшений меньше, да в принципе на них тут внимания обращать мало. Леонтьев из-за травмы стал двигаться меньше и осторожнее, мягче, как

бы крадучись, — в этом дополнительный шарм. Танцевальные па стали более осмысленными. Кстати, о танцорах. Четыре парня и четыре девушки собрались вместе года три назад, все с высшим хореографическим или театральным образованием. Органично сплавляют воедино самые разные стили — диско, хаус, айрн-би, брейк, степ и многое другое. Руководитель Павел Ивлюшкин доволен: на гастролях с Валерием интересно, постоянно обновляется программа.

Николай СЧЕТЧИКОВ.



школа-юбилей

Звонкий праздник

Вчера в Ленинске-Кузнецком был праздник. Детская музыкальная школа № 12 отмечала свое 60-летие. В честь знаменательной даты собрались в концертном зале учащиеся, педагоги, выпускники разных лет, гости.

Сегодня многие профессиональные музыканты гордятся тем, что именно здесь нашли свое призвание.

О прошлом и настоящем школы-юбилейра газета расскажет в одном из ближайших номеров. **Григорий ДИМИН.**

ракурс

Нет ничего приятнее и безопаснее, чем ругать власть, когда ее ругают почти все. А сейчас как раз есть вполне подходящий повод для критики администрации Кемерово. Она в очередной раз увеличила плату за проезд в городском общественном транспорте. Но мы все-таки повременим ворчать и ругаться, подсчитывая предстоящие расходы. В данном случае у многих горожан на такие непопулярные меры власти есть адекватный ответ — ходить пешком.

Городской транспорт — не вода в кране, не свет в люстре и не горячая батарея. От его услуг без риска можно отказаться, гордо пропустив мимо автобус, троллейбус или трамвай, пройдясь пешком. Особенно когда мороз не подгоняет и метель лицо не сечет. Только и надо — проснуться пораньше. Зато деньги целее и для здоровья польза. А если есть надобность добраться из одного конца города в другой, то, согласитесь, 5 — 7 рублей за 10 — 15 километров для средней зарплаты терпимо.

Кстати, проездной не стал дороже ни на копейку. Покупай и катайся хоть весь день. Признаемся, что ходить мы совсем разучились. Пожилые люди меня поправят и уточнят — обленились. Они помнят время, когда даже с правого берега Томи на левый ходили на работу пешком: кто к 8 часам, а кто успевал быть на месте еще раньше. А уж тот, кто жил по прежним меркам совсем близко (5-7 километров), за расхождение это вообще не считал. Может, потому и живы очевидцы, потому и помнят.

А если без иронии, как ни крути, а многим горожанам придется, видимо, не в таком уж далеком будущем все-таки заняться пешими прогулками, и не столько для здоровья, сколько ради экономии семейного бюджета. Принято считать, что чиновники всегда или почти всегда управляют государственной или муниципальной собственностью плохо и неэффективно. Лучшее и экономичнее получается у частного предпринимателя. Споры нет, частник куда экономнее. Только не надо ждать, что он станет ломать голову над тем, как бы развести всех желающих в разные

В соседнем Красноярске несколько лет назад отдали пассажирский транспорт частнику. Теперь там разработана программа по восстановлению муниципального транспорта. Всего-то и надо сейчас на это возрождение... несколько миллиардов рублей. Правда, к этому необходимо добавить, что четыре бывших городских автопредприятия кто-то начисто спалил. Последнее сожгли недавно.

концы утром до работы, а вечером домой. Или выкраивать возможность наладить пассажирское сообщение с пригородом. Скорее всего, он станет перемещать народ вдоль проспекта Ленина, и не за 5 рублей. Кто верит в искреннюю заботу частника о людях, спросите у жителей Анжеро-Судженска, где в свое время решили положить в этом светлом деле исключительно на предпринимательское рвение. Рвение по части прибыли там проявилось с избытком, в отсутствие конкуренции муниципального транс-

порта частник заботливо драл с горожан три шкуры. В соседнем Красноярске несколько лет назад выбрали такой же простой рыночный путь. Теперь там разработана программа по восстановлению муниципального транспорта. Всего-то и надо сейчас на это возрождение... несколько миллиардов рублей. Правда, к этому необходимо добавить, что четыре бывших городских автопредприятия кто-то начисто спалил. Последнее сожгли недавно. Три предыдущие попытки запалить гаражи и ремонтные боксы не удавались. С четвертого раза получилось. Поэтому, если восстановить хоть что-то красноярцам удастся, кто поручится, что туда вновь не запустят красного петуха? Слишком немаленькие деньги имели те, кто взял под свой личный учет и контроль перевозку горожан. Конкурентов или несогласных с установленными порядками для начала лишили средств перевозки. Проще говоря, сожгли их автобусы. Наиболее упрямым на голову упали где кирпич, а где монтировка.

Будем гадать, что получим, если 3 тысячи автобусов, которые перевозят сейчас жителей городов и поселков Кузбасса, передать в целях экономии бюджета в руки предпринимателей или поставить на прикол? Кстати, частного перевозчика у нас в области никто с маршрутов не гонит. Только если уж говорим о рыночных отношениях и честной конкуренции, то пока частный перевозчик находится в более выгодных условиях по сравнению с муниципальным транспортом. И главное преимущество заключается в том, что он не перево-

зит льготную категорию пассажиров. Проездные билеты для него тоже не аргумент. Он работает только за наличный расчет, на самых хлебных маршрутах. Кое-какие налоги платит, но кто учитывает его доход? Поэтому в Минтрансе РФ, внимательно изучив опыт кузбассовцев, решили всех перевозчиков в правах и обязанностях уравнивать. Во-первых, выдавать именно столько лицензий на маршруты, сколько того требует ситуация. Во-вторых, не отнимать «хлеб» у основных перевозчиков, а позволять работать на маршрутах, где транспорта не хватает или со-

Пора учиться ходить. Или ездить?



Фото Юрия Юрьева.

всем нет. В-третьих, «нагрузить» частника льготными пассажирами, как того требует российский закон, но компенсировать эти затраты из бюджета и дать возможность частному перевозчику пользоваться стоянками, ремонтны-

ми мастерскими и охранять его транспорт так же, как государственный.

Если уж ссылаться на опыт продвинутого Запада, то все же, что называется словом «такси», вообще нельзя оставаться стоянками, ремонтны-

нициального транспорта. В США, например, ближе, чем за 100 метров. Наш бывший соотечественник однажды решил этим правилом пренебречь. Потом несколько суток работал на штраф за то, что спугнул выгоду мэрии Нью-Йорка со своей.

Кому очень хочется, может поинтересоваться, каким фиаско закончилась инициатива Маргарет Тэтчер передать заботы по перевозке пассажиров в руки тамошних бизнесменов. Хотя они были обязаны перевозить льготников. Таковые там тоже есть. Правда, не так много, как в России, и пользоваться своей льготой они могут только после 9 утра и до вечернего «часа пик». После него — опять кататься.

У нас страна особенная. Ударит мороз — и ни пешим, ни конным до дома не доберешься. Опыт зимы 2000 года показал, что никто из частных перевозчиков в морозы даже из гаража на автобусе не выехал. Очень надо своего кормильца в такое время гонять. Значит, государственный общественный транспорт нам очень нужен, его надо беречь и умножать. Потому как, случись какая-то крупная авария или другая беда, тысячи людей из опасной зоны не вывезешь.

Потому как, случись какая-то крупная авария или другая беда, тысячи людей из опасной зоны не вывезешь. Не по дворам же бегать, скликая владельцев автобусов? Такую задачу могут выполнить лишь те, для кого это повседневная работа. Между прочим, многие пассажирские автоколонны были созданы и для таких непредвиденных случаев.

Нас пытаются убедить, что государству общественный транспорт невыгоден, а все мы должны, так же как в Европе или Америке, покупать личный автомобиль. Но для большинства из нас, тех, кто не успел ухватить хотя бы плохонькой нефтяной скважины, ясно: именно общественный транспорт выгоден государству и большинству населения. Не будем брать заграничные примеры.

Наш отечественный и самый неэкономичный автобус «ЛиАЗ» тратит на 100 километров 60 литров горючего. Очень много! Легковой автомобиль «Жигули» шестой модели на то же расстояние расходует в среднем 8 литров бензина. Не станем набивать автобус под завязку. Отправим в нем для облегчения счета 60 человек. Получим расход горючего на одного пассажира — 1 литр. Пусть в «Жигулях» то же расстояние проедут 5 человек. Все равно счет получится не в пользу «легковушки» — 1,6 литра бензина. А если пассажиров четверо — по 2.

Куда более вместительные автобусы, которые в последнее время и областная, и городские власти приобретают за рубежом для пассажирских предприятий, расходуют на ту же сотню километров 35 литров соляры. Делите этот расход на 60 человек, а объективнее — на 80 или на 100. Арифметика — наука точная. Она, как известно, ум в порядок приводит, а над лукавыми доводами насмехается.

А комфорт?

Надо спросить про это у тех, кто в «Жигулях» ехал впятером хотя бы 20 километров.

А скорость?

Существенно, конечно, для тех, кто торопится везде поспеть, а кто куда особенно не спешит, скорость и время — категория не ахти какая существенная. Тем более никто не гарантировал, что быстрая езда ведет прямо к личному успеху и выгоде. Иногда совсем наоборот. А уж на городских улицах про скорость от светофора до светофора говорить вообще не станем. Автомобиль

хорош во многих других ситуациях, за то его владельцы и расплачиваются дорожке, чем в автобусе.

Однако представим, что в каждой третьей семье появился автомобиль. Стоявшие по нескольку часов в московских пробках по скорости и времени тоже не станут заикаться. Можно посчитать, во что обойдется государству или отдаленно взятому городу, допустим, Кемерову

или Новокузнецку, лишняя сотня автобусов, и сравнить эту цену с затратами на расширение дорожного полотна всего одной главной городской магистрали хотя бы на 1 метр? А развязки? А подземные участки? Не в разе обойдутся такие затраты — в десятки раз.

Не будем удивляться достижениям цивилизации. Запад ушел вперед, только дороги назад у него давно нет. Он на своем автомобиле заехал в тулик. Выехать из него можно. Только надо вместо нефти найти другой вид горючего для заправки в бак автомобиля. И чтобы по цене это горючее было примерно таким же. При нулевом результате придется вместе с Америкой идти войной в район Персидского залива.

Вы слышали, чтобы кто-то из западных ученых в последние годы был выдвинут кандидатом на Нобелевскую премию за открытие нового вида энергоносителя, сопоставимого по своим характеристикам с нефтью? Еще долго, а может, уже никогда мы про это не услышим. Будем теперь гадать, начнется или нет в ближайшее время война в рядышком с нефтяными скважинами, в которых останутся последние запасы?

Люди сведушие пишут, что нефти в России, вопреки расхожему убеждению, не много, а совсем мало: всего 4 процента от оставшихся мировых запасов. Недавно все данные о них и уровне добычи закрыли. С чего бы?!

Так пересаживаться нам в личный автомобиль или ругать власть? Конечно, ругать! Но не за то, что цену за проезд повысила, а за то, что мало автобусов, троллейбусов и трамваев покупает. А ходить пешком хотя и полезно, но все-таки хочется эту приятную процедуру оттянуть на более поздние сроки.

Александр СУСОЕВ.

ЭКОЛОГИЯ

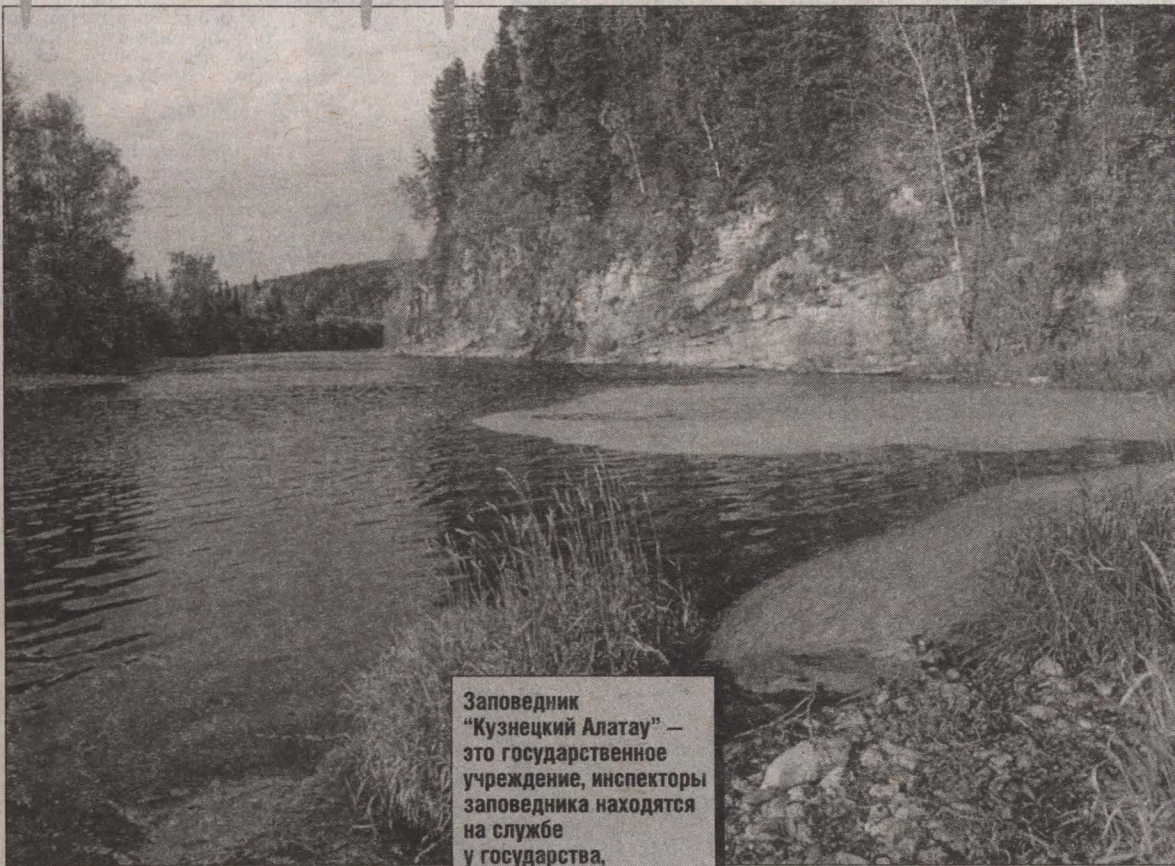
Золотые тучи над Тайдоном



На территории Кемеровской области уже более десяти лет существует особо охраняемая природная территория федерального значения — природный заповедник «Кузнецкий Алатан».

Это природоохранное, научно-исследовательское и эколого-просветительское учреждение, основной целью которого является сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира гор Кузнецкого Алатау, входящих в горно-таежную систему Саян.

Для того чтобы охрана стала наиболее эффективной, еще в последние годы существования Советского Союза вокруг границ заповедников начали создаваться буферные зоны. Буферная (охранная) зона расположена вокруг заповедной зоны — это территория, на которой разрешена частичная хозяйственная деятельность. Цель создания таких зон — образование так называемого «буфера» между интенсивно используемыми природными комплексами и зоной абсолютного заповедания. Такая охранная зона с ограниченным режимом природопользования существует и вдоль границ «Кузнецкого Алатау». Ее создание было утверждено решением малого совета Кемеровского областного Совета народных депутатов от 28.09.1993 г. № 213. Особое внимание на заседании этого совета было уделено участку охранной зоны в Крапивинском районе. Вот что записано в решении заседания малого совета: «Кемеровскому областному комитету охраны окружающей среды и природных ресурсов, Кемеровскому управлению лесами рассмотреть вопрос о расширении охранной зоны заповедника в Крапивинском районе в связи с не-



На Тайдоне.

Заповедник «Кузнецкий Алатан» — это государственное учреждение, инспекторы заповедника находятся на службе у государства, он выполняет

свою нелегкую работу за мизерную зарплату для того, чтобы часть Кузнецкого Алатау осталась нетронутой не только для нас, но и для всей планеты.

Снимки Юрия Сергеева.

гативным антропогенным воздействием на бассейн реки Тайдон. Утвердить границы охранной зоны государственного заповедника «Кузнецкий Алатан» на основании предложений малого совета Крапивинского районного Совета».

Вопрос этот был рассмотрен, и уже в феврале 1994 г. вышло распоряжение администрации Крапивинского района об утверждении границы и площади (106794 га) буферной зоны заповедника «Кузнецкий Алатан» на территории Крапивинского района. И помыслы прежней администрации района и районного

Совета были вполне ясны и понятны: «...с целью оздоровления экологической обстановки, смягчения ситуации, вызванной необоснованной вырубкой лесов, добычей полезных ископаемых, принять предложение постоянной комиссии районного Совета по экологии о включении части территории района бассейна реки Тайдон и его притоков в буферную зону заповедника «Кузнецкий Алатан» (в пределах 100 тыс. га)».

Но проходит девять лет — и политика Крапивинского районного Совета народных депутатов резко меняется: в августе 2002 года вышло постановление районного Совета «Об отмене решения малого совета Крапивинского районного Совета народных депутатов № 297 от 13.09.93 г.», после которого представители законодательной и исполнительной власти района стали объяснять всем любителям рыбной ловли, что охранной зоны «не существует», что инспекция заповедника не имеет права задерживать нарушителей режима охранной зоны и составлять на них протоколы. А в положении о государственном учреждении «Государственный природный заповедник «Кузнецкий Алатан», утвержденном Министерством природных ресурсов РФ, сказано: «Ликвидация охранной зоны, изменение ее границ и режима могут быть произ-

ведены по решению органов, которыми она была организована по согласованию с Министерством экологии и природных ресурсов

Мнения специалистов

Н.М.ПЕЧЕНИНА, председатель комитета по вопросам аграрной политики землепользования и экологии облсовета:

— Заповедник «Кузнецкий Алатан» — федеральная собственность, стало быть, решение об изменении его границ крапивинские депутаты самостоятельно, без согласования с Министерством экологии, принимать не вправе. Областной Совет народных депутатов тоже озабочен этой проблемой. Мы обратились в комитет природных ресурсов, к экологам, чтобы они дали свои заключения, после этого будет принято решение. А на сегодняшний день буферная зона должна оставаться в прежних границах.

С.М.МАЛАХОВ, начальник департамента координации природоохранной деятельности и недропользования администрации области:

— Как эколог, я категорически против добычи золота на Тайдоне. Как администратор — не против, но предлагаю другой путь решения проблемы. Буферную зону ни в коем случае не отменять, а деятельность в ней сделать регулируемой. Что это значит: хочешь заняться добычей золота, ступай в администрацию заповедника, там тебе либо разрешат, либо не разрешат это делать. Если разрешат, то сможешь заниматься только этим с учетом соблюдения всех экологических норм, но нельзя будет заниматься охотой, рыбалкой, лесозаготовками. Снятие же буферной зоны разрешит дос-

туп в этот район всем подряд. Во что превратится этот райский уголок, нетрудно предположить. Но в любом случае Крапивинский райсовет не вправе самостоятельно принимать решение. Кроме того, те, кто хотел бы добывать золото в этом районе, оценивают перспективы его добычи в 70 килограммов в год. На деле же получится не больше 40. Подсчитаем. Району это даст 800 тысяч рублей, налогов областного бюджета — 400. Негусто. На мой взгляд, заблуждение и то, что будет создано более ста рабочих мест для жителей района. Практика показывает, что в основном будут добывать золото приезжие, как правило, выходцы с Кавказа...

Между тем

Возня вокруг Тайдона началась не случайно. Не дают его богатства покоя богатым людям. Самые предприимчивые из них, в числе которых и небыизвестный ленинск-кузнецкий предприниматель, решили застолбить участки (Джека Лондона начитались!), предчувствуя скорый государством разрешенный дележ земли. Определели пять участков на золотоносных местах под дачи. Но не тут-то было. Без разрешения администрации заповедника нельзя. Богатые потому и богатые, что изворотливые: если нельзя без разрешения заповедника, тогда отменим его влияние на эти территории. И начали действовать. И успешно, только не совсем законно. А те, кому положено законом — Крапивинский райсовет, поторопились объявить всем, что можно делать в буферной зоне все что угодно...

— Как началось! — рассказывает участковый инспектор по охране заповедника «Кузнецкий Алатан» Анатолий Шевченко. — По шесть-семь протоколов на нарушителей в день писал. Вроде отбился. А что касается регулируемой деятельности в буферной зоне и определенного режима золотодобычи, не верю я в эти сказки. Начи добычу в верховьях Тайдона — до самого устья будет идти мутная вода, исчезнут хариус и таймень. Перебьют птицу и зверя. Загадят все...

Он окинул взглядом реку, близлежащие сопки. Жалко этой красоты. Он понимает, что его усилий мало, чтобы защитить все это (транспорт постоянно ломается, горючего нет, людей мало, потому что платят гроши), но уйдти он отсюда — и здесь станет так же, как ниже медвежьи кордона. В ход пойдут и сети с неводами, и борная кислота, и взрывчатка.

Газета «Кузбасс» с этого дня берет под свой контроль развитие событий на Тайдоне. Присоединяйтесь к нам все те, кому дорог родной край. Не хлебом ведь единым, и не все золото, что блестит...



Валерий ГУЖВЕНКО.

Российская Федерация
Крапивинский районный Совет народных депутатов
Кемеровской области второго созыва

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19.08.2002 № 74

р. п. Крапивинский

«Об отмене решения малого совета Крапивинского районного Совета народных депутатов № 297 от 13.09.93 г.»

На основании ст. 29 Устава Крапивинского района, рекомендаций комитета природных ресурсов по Кемеровской области № Г-03/323 от 23.07.2002 г., обращения главы района Малина В. А. от 01.07.2002 г. № 323, а также учитывая тот факт, что при условии введения в эксплуатацию объектов Тайдонского золоторассыпного узла станет реальным привлечение инвестиций, получение значительных доходов в бюджет района и снижение социальной напряженности за счет введения дополнительных рабочих мест (на горных работах — 90 человек, на геологоразведочных — 35 человек), районный Совет народных депутатов постановляет:

1. Отменить решение малого совета Крапивинского районного Совета народных депутатов № 297 от 13.09.1993 года «О включении части территории района в буферную зону заповедника «Кузнецкий Алатан»».

2. Ходатайствовать перед областным Советом народных депутатов отменить решение малого совета областного Совета народных депутатов от 28.09.1993 г. № 213 «Об утверждении уточненных границ заповедника «Кузнецкий Алатан»».

Председатель районного Совета
А. Ф. ПАРФЕНОВ.

Е. МАКСИМЕНКО,
специалист
заповедника
«Кузнецкий Алатан».

Житнейские истории

Наверное, эта изможденная женщина по имени Алла боится своего отражения, а потому в квартире почти нет зеркал. Будто покойник в доме, такая гнетущая атмосфера. Правда, на том месте, где хорошо бы смотрелось зеркало, висит свадебная фотография в рамочке. В милой и улыбающейся невесте с трудом можно узнать хозяйку. А вот жених вообще без... лица. Вместо лица черное пятно.

— Я его сразу замазала, как он меня бросил, — не глядя на фотографию говорит Алла.

— Замазала, прокляла и стала мстить.

I

Три года, как ей казалось, они жили душа в душу. Жили не тужили. Она — по дому, по хозяйству, с сыночком, которого, как и мужа тоже, назвали Сашенькой. Сан Саныч уже вовсю лопотал, бегал, капризничал и проказничал. Ребенок как ребенок, за которым глаз да глаз нужен.

Но Алла и о себе не забывала. Уже после обеда, когда день шел на убыль, она подкрашивала реснички, припудривала вздернутый нос, совсем чуть-чуть касалась помадой пухлых губ, надевала светленький халатик и начинала ждать Александра.

В дни получек Алла не торопилась к заводской проходной, как обычно делала ее мать, встречая отца. Лишь однажды мать по какой-то важной причине не смогла побегать на завод и... семья перебивалась потом с хлеба на воду и картошку, так как вся получка была потеряна. Или вытаскана теми же друзьями, с кем отец обмывал получку.

А Саша если и заходил в магазин, то лишь за гостинцами для сына Сан Саныча. Молодую жену он, правда, подарками не баловал, но всегда говорил:

— Купи, Аленький, все, что тебе хочется.

Алле хотелось и того, и другого, и третьего, но она старалась быть экономной, рассчитывая Сашину зарплату до следующей. В то время деньги давали день в день.

Жить без долгов помогал и свой огород, и поросенок, которого выращивали и откармливали на мясо. А еще выручал беленький домик, который родные Аллы и Саши купили в складчину в качестве подарка на свадебные «блины».

Дорог был не столько домик, а усадьба. И все гости прямо за свадебным столом пообещали прийти на помощь. А главным строителем дома, понятно, должен был стать Александр.

... В самый первый день, когда Алла вернулась с Сан Санычем из родильного дома, Саша посадил в его честь дерево — елочку.

Оставался третий пункт жизненной программы — дом. Крепкий дом на месте беленькой избушки.

II

Но свой дом Александр построил уже на другой усадьбе. И другая женщина, а не Алла стала его хозяйкой. Из-за этого проклятого дома все и началось...

... Юрка, друг детства, повстречал как-то Сашу уже на пути со сменой. Разговорились о том о сем. Вот Саша и выложил другу, что не знает, с какой стороны, да и вообще как стройку начать. А Юрка, по профессии прораб, не остался безучастным. Зазвал к себе, чтобы за столом, значит, все получше обсудить.

Юрий пораньше Саши женился, но жил, видимо, по принципу сапожник без сапог. То есть своим «шалашом» не очень-то занимался. Даже родительский дом жены (а отец с матерью перебрались в коммунальную квартиру) ветшал на глазах. За домом ведь, как за ребенком, пригляд всегда нужен.

— Успешно еще, навкальваюсь, — равнодушно, ничуть не смутившись собственной бесхозяйственностью, сказал Юрий. — А сейчас мне погулять хочется. От жены погулять.

Жена появилась тут же, не замедлив. Молча накрыла на стол, молча вышла.

— Ведь знает, с-с..., что я от нее гуляю, а вот так же мол-



Елизавета СНЕЖКО.

МЕСТЬ ЖЕННЫ брошенной

чит. Кричала бы, ревновала, плакала, может, я бы и остановился. Но ведь она, как дерево... Не любит меня, вот и терпит. Ждет, наверное, пока совсем не уйду, — разоткровенничался Юрий после выпитой водки.

— А дети? Дети-то у вас есть? — удивляясь чужой жизни спросил Саша.

Юрий вздохнул. И Саша все понял: детей нет. Захмелевший окончательно Юрий так за столом и задремал. Надо бы позвать жену: она где-то во дворе, но имени ее Саша не знал. Не кричать же: «Эй, эй!»

И он вышел на крыльцо. А она, как солдатик, тут же, стоит не шелохнувшись. Будто и не хозяйка в родительском доме.

А имя у нее было красивое — Люба. Только любовь стороной прошла. А что свадьба была с Юрой — так это была ошибка.

Нет, сама Люба нечаянно-то гостю не жаловалась. Все это Саша в ее глазах прочел. Прочел, удивился самому себе. Надо же, первый раз человека видит, а будто все-все про него, про нее знает.

— Вы не сердитесь на Юру, что заснул он, — сказала Люба. — Непросто ведь ему со мной... Чужие мы...

III

Алла, не дождавись мужа в положенный час, уже забес-

покоилась, заметалась. Ни за что ни про что Сан Саныча отшлепала. Ревущим и застал его Александр. Подхватил сына на руки, прижал, а он ручонку в сторону Аллы протянул, пожаловался: «Мама била!»

Взорвалась Алла. Еще и не выслушав, почему муж приподнялся, почему спиртным от него пахнуло, закатила истерику. А ему вдруг так захотелось назад, к Юрке. Вернее, не к нему, а к его молчаливой жене. Он слушал и не слышал Аллу, глядял русую головку Сан Саныча и думал, что с этой самой минуты его семейное счастье тоже пошло на убыль.

Алла и к утру не «остыла», избавив тем самым мужа от объяснений за вчерашнюю задержку...

Дней через десять, истомившись, Александр вновь пошел от заводской проходной к Юрке. И в дом, оставив дверь открытой. Для него, для Саши...

... Первое, что хотела сделать Алла, узнав об измене мужа, — это наложить на себя руки. Назло ему. Пусть мучается угрызениями совести до

конца своих дней. И она стала снимать веревку, на которой еще недавно сушила Сашины рубашки. А сейчас из этой веревки она сделает петлю и... И тут она подумала, что сделать не хуже, а даже лучше для него. Нет уж, не дожидается. Она превратит его жизнь в ад. И он сам, да-да, сам захочет свести счеты с жизнью.

Зная, как уже бывший муж любит Сан Саныча, стала прятать мальчика. То к бабушке отправит, то к теткам, то вообще к подругам. И подарков не принимала. А если Александр оставался из во дворе, то возвращала назад. Бросала у ворот уже Любиной избушки. А еще она, не боясь собак и злых языков, выкрасила Любины ворота смолью.

Ворота Александр поставил потом новые. И к бабкам ходила Алла, намереваясь с их помощью напустить на изменника и его новую жену порчу. Но бабки говорили, что не возьмут на свои души грех, и отказывались от денег Аллы.

IV

Дальше — больше. Алла уже и сама понимала, что из аленького цветочка превращается в чертополох, но ничего не могла с собой поделать.

Для храбрости она иногда тоже прикладывалась к рюмочке и шла к заводской проходной. Не стесняясь насмешек и людских глаз, устривала сце-

ны с рукоприкладством прямо на улице.

Как-то взяла с собой Сашу, Сан Саныча. Он плакал: «Не надо, мама, не надо», но к отцу не пошел. Мальчик уже отвыкал от него. И это было для Александра куда больнее, чем острые ногти матери его сына.

Понимая, что уличные разборки не принесут ожидаемых результатов, Алла стала «копать» на Любу. Анонимки о недостойном поведении сотрудницы, лишившей ребенка отца, Алла печатала на машинке. Якобы от имени общественников. Но и родным, и знакомым Аллы уже порядком надоели ее «происки», ее методы мести, нередко доходившие до абсурда.

Однажды она выпустила под ноги идущего Александра сразу трех... черных кошек. А последних она выловила на улице.

Подобно тому, как поступают хулиганистые мальчишки, натянула невидимую леску у дома Александра и Любы. Люба смешно упала. И тут же из кустов раздался смех Аллы.

Конечно, она пыталась действовать не в одиночку. Но подросток Сан Саныч категорически отказался, посоветовав матери полечиться в психушке.

Алла накинулась и на сына, но он перехватил ее руки. И очень сильно. И она заплакала, завывала, поняв, что осталась одна.

И все-таки ее старания, как она думала, не прошли даром. Люба так и не стала матерью. И вообще с ее здоровьем что-то происходило. Больницы, санатории, народные целители, дорогие лекарства... — все это не шло на пользу слабеющей Любе.

— Так ей, с-с... надо! — высказалась вслух Алла.

— Окстись, дочка. Нельзя же так... — пробовала усовестить Аллу ее бабушка.

А еще старая женщина посоветовала внучке заняться своей личной жизнью. А сейчас-то Алла и сама не живет, и сына, Сашу, Сан Саныча, уже замучила. Под любыми предлогами он уходит из дома. Но уже не из той маленькой избушки, а из пятиэтажной «хру-

щевки», в которую Алла с сыном переехали. А домик стал дачным участком, фазендой. Елку, которую посадил в честь рождения сына Александр, Алла давным-давно срубилла. Под самый корешок. А березка, которую пыталась посадить на том месте Алла, не прижилась, засохла. И Алла подумала, что вот так же засохнет и она сама.

V

Конечно, будь ее жизнь с Александром невыносимой и тягостной, как, например, жизнь ее матери с отцом-выпивохой, то Алла постаралась бы смириться с тем, что случилось. Но ведь жили-то они хорошо. Правда, Александр скажет на суде (при разводе), что по-настоящему никогда и не любил Аллу. Думал, что любил. А когда увидел Любу, то понял: он ошибся. Только Сашенька, Сан Саныч, отнюдь не плод этой ошибки. Он — желанный ребенок. Родная кровь.

Вопрос, с кем будет жить Сашенька, не стоял. Конечно, с Аллой. Хотя Александр с Любой с радостью приняли бы его в своей семье.

Не ставился вопрос и о свиданиях отца с сыном. Разве же думал кто тогда, что и ребенка Алла использует в качестве мести, что будет прятать его от отца. И строго-на строго наказывать воспитателям детского сада, а потом и школьным учителям, чтобы

гнали от Саши постороннего мужчину. То есть Александра.

Кто-то так и делал. Униженный Александр все равно приходил проводить мальчика. Учителям уже было жалко и отца, и сына — замкнутого, необщительного, не имеющего друзей среди одноклассников.

Но, видимо, все имеет предел. И вот уже долетели до Аллы слухи, что Александр с Любой собираются уезжать. Ближе к морю. И не только из-за Любиного здоровья. Как сказали Алле, Люба ее, то есть Аллу, жалует. Потому что считает и себя виноватой. Хотя до встречи с Александром была несчастна с Юрием. Потому что тоже не любила.

Вот и она, Алла, от нелюбви стала такой невыносимой. Даже родные ее сторонятся. И Саша украдкой от матери все чаще и чаще приходит к отцу. Но жалует на мать не ему, а Любе.

Люба, не знаясь материнства, убеждает уже подростка Сашу, что ему нельзя сердиться на маму. И надо понять, как ей непросто.

— Она вас всякими плохими словами называет, а вы... — удивляется Саша.

Но Люба старается перевести разговор на другую тему.

Когда за окном наступят сумерки, попросит мужа проводить сына домой. Но не потому, что Саша в их большом доме лишний. Просто Люба в ответ на зло Аллы желает ей добра. А отсутствие сына может еще больше расстроить Аллу.

Домой Сан Саныч собирается неохотно...

VI

В следующий раз, когда Саша вновь украдкой от матери прибежал к отцовскому дому, его никто не встретил. Дверь была на замке. Саша знал, где лежит запасной ключ, но не решился войти один. Он уже закрывал калитку, как из соседнего дома выскочила женщина.

— Ой, Сашенька, сынок, беда-то какая, Любушку нашу сегодня на «скорой» в больницу увезли. Отец твой сейчас у нее. А меня попросил за домом присмотреть да тебя оповестить. Может, ко мне зайдишь?

Поблагодарив участливую соседку, мальчик побрел домой. В квартиру без зеркалов, с фотографией симпатичной невесты и жениха без лица. До сих пор Саша и не догадывался, кто это. А сейчас все понял. Понял и сорвал фотографию со стены. А потом, смеясь, стал плясать на ней. Алла, наблюдавшая истерику сына, поняла, что с большим удовольствием он всецело был сейчас и в нее. Ей стало страшно. Ее месь, месь брошенной жены, оказалась бумерангом. Теперь ей будет мстить сын — сын своего отца.

... Уже было совсем поздно, и молчаливый Саша почти засыпал, когда в дверь позвонили. Это был Александр.

По привычке Алла хотела обрушить на него град оскорблений и упреков, но вместо этого вдруг спокойно сказала:

— Что-то случилось? Заходи...

Из спальни выскочил Саша.

— Тете Любе плохо?

Алла хотела прикрикнуть и на сына, но тоже спросила:

— Как она, твоя жена?

— Страшно уже позади. Все хорошо. Так сказал врач. А обморочек... обморочек потому, что Люба... беременна. Скоро, сынок, у тебя будет братишка или сестренка.

Алла медленно опустилась на стул и заплакала. Но уже не от злости... Она подумала, что Александр, уже не ее Александр, обязательно посадит дерево в честь рождения ребенка. И уж Люба-то не срубит его.

А елочка, наверное, была бы сейчас большая.

реклама

Кемеровское открытое акционерное общество промышленного железнодорожного транспорта извещает о проведении внеочередного общего собрания акционеров.

Место проведения: г. Кемерово, ул. Совхозная, 127а, 3 этаж.

Дата проведения: 29 ноября 2002 г. Время начала собрания: 11.00.

Время начала регистрации: 9.00.

Список акционеров, имеющих право на участие в общем собрании, составлен на 6 ноября 2002 г.

Повестка дня собрания:

1. Утверждение устава общества в новой редакции.
2. Прекращение полномочий действующего совета директоров общества.
3. Избрание нового состава совета директоров общества.

С 10 ноября 2002 г. в отделе ценных бумаг АО (ул. Совхозная, 127а, 3 этаж) можно ознакомиться с информацией, предоставляемой акционерам при подготовке к собранию.

Справки по телефону 25-77-62, ж. д. 22-96.

**Совет директоров
ОАО "Кемеровопромжелдортранс".**

Приглашение

ГУП АКО "ГлавУКС" приглашает принять участие в открытом конкурсе на поставку лифтов грузоподъемностью 630 и 1000 килограммов для гостиничного комплекса "Кристалл" г. Кемерово.

Документацию к конкурсу и дополнительную информацию можно получить по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 60, до 30 ноября 2002 года, тел. 36-55-00, 58-36-97.

Конкурсные заявки принимаются по вышеуказанному адресу до 15 декабря 2002 года.

ГУ "Кемеровская дирекция областного дорожного фонда" сообщает об изменении сроков проведения конкурса.

Объявление о проведении конкурса было опубликовано в газете "Кузбасс" от 21.09.2002 г.

Информация о конкурсе

Дата и время окончания приема конкурсных заявок — 18 декабря 2002 г., 12.00 (время местное).

Дата, время и место вскрытия конвертов с конкурсными заявками — 18 декабря 2002 г., 13.00 (время местное) по адресу: г. Кемерово, ул. Кузбасская, 20.

«КУЗБАССФОНД» СООБЩАЕТ

о проведении открытого по форме подачи предложений аукциона по продаже имущества. На основании решения КУГИ Кемеровской области от 29.07.02 № 3-2/500 на аукцион выставлены 21510 шт. обыкновенных акций ОАО "Кемеровский молочный комбинат" (50% уставного капитала). Местонахождение (почтовый адрес) — 650070, г. Кемерово, ул. Тухачевского, 54. Численность работников — 397. Предмет деятельности — производство и переработка сельскохозяйственной продукции, снабженческо-сбытовая. Задолженность перед гос. внебюджетными фондами — 3353948 руб., задолженность перед бюджетом — 7503127 руб. Уставный капитал — 43020000 руб. Общее количество выпущенных акций — 43020 шт. (все обыкновенные). Номинальная стоимость акции — 1000 руб. Начальная цена продажи пакета акций — 34200000 руб. Сумма задатка — 6840000 руб.

Средства платежа — рубли. Акции правами иных лиц не обременены, ограничений на перепродажу нет. Шаг аукциона — 1% начальной цены пакета акций. Задаток перечисляется на р/с «Кузбассфонда»: 4041081030000000002 в ГРКЦ ГУ ЦБ РФ, г. Кемерово, БИК 043207001, ИНН 4200000380 и должен поступить не позднее 04.12.2002 г. К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, признаваемые покупателями в соответствии со ст. 5 ФЗ "О приватизации...", своевременно подавшие заявку и надлежаще оформленные документы, и обеспечившие поступление задатка на счет "Кузбассфонда".

Баланс общества на 30.06.2002 г., руб.

Актив	Сумма
Внеоборотные активы	67574600
Оборотные активы	43463643
Баланс	111038243
Пассив	сумма
Капитал и резервы	37601680
Долгосрочные пассивы	—
Краткосрочные пассивы	73436563
Баланс	111038243

Документы, представляемые для участия в аукционе:

- а) заявка установленной формы;
- б) плат. поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка в соответствии с договором задатка, заключенным с "Кузбассфондом";
- в) документ, подтверждающий согласие антимонопольного органа на приобретение претендентом пакета акций в установленных законодательством случаях;
- г) опись представленных документов — 2 экз.;
- д) для юридических лиц:
 - копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке;
 - справка об отсутствии в уставном капитале доли РФ, субъекта РФ, муниципалитета; доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации;
 - решение органа управления претендента, разрешающее приобретение акций;
- е) для физических лиц: паспорт или другой заменяющий его документ.

Аукцион проводится в соответствии с ФЗ "О приватизации..." от 21.12.2001 г. № 178-ФЗ. Прием заявок для участия в аукционе осуществляется по адресу проведения аукциона: г. Кемерово, пр. Ленина, 89, к. 502, со дня опубликования настоящего сообщения до 17 час. 04.12.2002 г. по рабочим дням и часам. Победителем аукциона признается лицо, предложившее в ходе торгов наиболее высокую цену за пакет акций. Протокол об итогах аукциона, имеющий силу договора, подписывается в день проведения торгов. Победитель аукциона, при уклонении от подписания протокола, утрачивает внесенный им задаток. Договор купли-продажи заключается не позднее 5 дней после утверждения протокола об итогах аукциона. Срок оплаты по договору — 10 дней, форма оплаты — единовременно. Дата и время проведения аукциона — 05.12.2002 г. в 11 час. Телефон (3842) 56-13-67, 56-12-72. Покупатель оплачивает стоимость услуг независимого оценщика по оценке акций в размере 90000 рублей в течение десяти дней с момента заключения договора. Оплата услуг регистратора за внесение записей в систему ведения реестра о передаче акций в результате их купли-продажи, предусмотренная законодательством, в полном объеме возлагается на покупателя.

МЕЖДУРЕЧЕНСК

15 угольных предприятий $\gg 100$ тысяч населения

\$ Средняя зарплата по промышленности

- 7 тыс. руб

Land Cruiser - здесь считают народным автомобилем.

ЕСЛИ ВАМ НЕ НУЖЕН ЭТОТ РЫНОК СБЫТА ВАШИ КОНКУРЕНТЫ БУДУТ РАДЫ!

ул. Пушкина, 12 телерадиокомпания
(38475) 3-02-20
tmkvant@rikt.ru **КВАНТ**

Квалификационная коллегия судей Кемеровской области извещает, что сообщение, данное в газете "Кузбасс" 23 октября 2002 года об объявлении конкурса на замещение вакантных должностей судей, дано ошибочно.

Управление Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Кемеровской области объявляет конкурс на закупку ГСМ в течение 2003 года по адресу: пр. Кузнецкий, 70.

Заявки подавать в кабинет № 104, городской телефон 36-01-62, местный — 104.

Срок приема заявок — до 12 ноября 2002 года.

АВТОКРАН ИВАНОВСКАЯ МАРКА

Открыто представительство в Сургуте
ВСЕ МОДЕЛИ автокранов ИВАНОВЕЦ
- запасные части
- сервисное обслуживание

СУРГУТ:
(3462) 51-8249
51-8250

ИВАНОВО: МОСКВА:
(095) 363-3853
29-1570 363-3870
23-7020 www.cranes.ru

КС-45717-1
УРАЛ 25 т

ЛИЦ. МЛП Пр-ва Москвы № 033264 Товар сертифицирован

Мегат КОМПАНИЯ КУЗБАССКОЕ АГЕНТСТВО ПРАВОВОЙ И КОММЕРЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ спектр информационных услуг и продуктов для компьютера

ПРОГРАММЫ: БУХГАЛТЕРИЯ ПРАВОВАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ СИСТЕМА ГАРАНТ

- электронный справочник "Торгово-промышленный комплекс Кузбасса" (более 150 тысяч телефонов о товарах и услугах, фирмах и предприятиях)
- программно-информационные пакеты для строителей, архитекторов, сметчиков, дизайнеров зданий и сооружений
- интернет-аккредитация организаций и СМИ на сайте "Экономика и жизнь Кузбасса"
- работаем с поставщиками информации

Сильная Информация! Сильные Средства!
Кемерово, ул. Ногородская, 3, оф. 70а. <http://www.mega.kemerovo.su>
тел. (384-2) 36-29-06, 36-62-01, 25-32-77



« звонки между городами области тарифицируются как местные »



С НАМИ УДОБНО

Танцы на экспорт

Уголь, металл, химия, лес. Что еще можем мы предложить другим странам и народам? Свои мозги, что уже сложнее. А еще душу. Не в смысле продавать ее дьяволу. А преобразовать ее в красоту тела и движений. За радость это лицезреть посетители ресторанов, отелей, клубов платят «зелеными». В российских, и в частности кубасских, СМИ ежегодно появляются публикации о неприглядных фактах, связанных с работой наших девушек в корейских ночных клубах. Что в этих историях правда, а что нагнетание страстей, не берусь судить. Наверное, среди многочисленных аферистов и их жертв, искателей легких бабков, немало тех, кто готов перешагнуть моральные принципы и рамки закона. Наверное, в этой сфере занятости почва для криминала, как и в любой другой сфере, имеет место быть. Но в основе своей работа танцовщиц — все же нормальная работа, если судить по рассказу нашей землячки Вики Чернавиной, побывавшей с культурной миссией уже в четырех странах.

Представляем собеседницу

Вика Чернавиной до 13 лет занималась художественной гимнастикой, окончила спортивный факультет Кемеровского индустриально-педагогического колледжа по специальности «аэробика». Сейчас она преподавательница Сибирской государственной академии физической культуры и спорта.



Викина мама аэробик в областном центре тренер по зрелищ. Муж Вики футболист.

Хроника зарубежных рабочих поездок В. Чернавиной: 1999 г. — Корея, 4 месяца; 2000 г. — Ливан, 3 недели; 2000 г. — Турция, один месяц летом и две недели зимой во время праздников, посвященных millennium; 2001 г. — Япония, 6 месяцев.

детства была самостоятельной, с 14 лет уже вела детские любительские группы по аэробике. В первый раз я выехала за границу, когда окончила колледж, поэтому в академию поступила не сразу.

— Как одноклассники реагировали?
— Я с ними немного общалась. У меня свой мир был — мир танца. У всех спорт, а у меня танцы.

— Мужа не испугали статьи страшные, слухи?
— Муж (тогда он не был еще мужем) нормально отнесся. Отпустил. Доверяет, наверное. Я знакома с ним с 14 лет. Самый преданный оказался из многих моих поклонников. Как моя мама говорит, он слишком хороший. Настоящий он. Очень трудно найти в жизни хорошего человека, чтобы еще и понимал. Он один из первых друзей нашего шоу-балета.

— Среди танцовщиц существует конкуренция в поиске работы за рубежом или их не хватает?
— Конкуренция существует. Сейчас меньше бояться ездить. Поэтому, чтобы попасть в хорошее место, нужна хорошая программа. Чем дороже костюм, тем лучше. Например, у нас комплект костюмов на один номер стоит от 300 долларов.

— Как родители отнеслись к твоим «зарубежным» планам?
— Пытались отговорить. Вот, мол, страшно! Вот нас продадут! Мы просто лишней раз эту тему с ними старались не поднимать, пока дождались конкретной информации из Москвы. Единственное, что облегчало ситуацию, — у меня с родителями отношения складывались так, что они всегда мне доверяли, я с

Технология отъезда
— Лучше ехать коллективом из одного города. Но у нас в Кемерове большие пробле-

мы с менеджером и мало фирм, которые могут предложить такую работу. Как правило, организуются такие поездки в Москве. Ведь необходимо сделать хорошее портфолио, составить программу, пошить костюмы. И выездные документы там делают максимум за месяц.

— Какие требования к искателям — к образованию, внешним данным?
— На одной внешности далеко не уедешь.

— От качества шоу оплата зависит?
— Чем дороже костюмы, тем выше оплата.

— Сколько человек должно быть в группе, чтобы была разнообразная программа?
— Вообще-то в клубах работает не один человек или группа. Поэтому нонстоп, как правило, не требуется и в Японии можно, в принципе, хоть одному человеку. Если в пятизвездочный отель ехать, то группы доходят до 12 человек, которые включают и мальчиков. Хорошее шоу без них не создается. Тут тоже зависит от уровня отеля. В каких-то можно вообще примитивно работать.

— Программа ставится здесь, еще до выезда в какой-либо клуб. Бывает, менеджеру в

принимающем заведении может не понравиться музыка, поэтому надо иметь какой-то запас, приходится иногда подбирать другое музыкальное сопровождение на месте.

— В Японии, например, не любят американцев, поэтому там непопулярен джаз и блюз. Из-за этого нам в Японии пришлось менять музыку. Бывает, номера какие-то не нравятся, поэтому в программу включаются, например, не 7 номеров, а 10 или 12.

Знай, кто и куда тебя посылает

— Тяжело работать за границей?

— Новичкам всегда тяжело. Особенно первая поездка. В моральном плане. Просто русские привыкли допускать разболтанность — опоздать на 5 минут. Там это, мягко говоря, вообще не приветствуется. Ты должен за 40 минут до начала программы быть в клубе.

— Только пунктуальность причина конфликтов?
— Ты — наемный рабочий.

— У меня с родителями отношения складывались так, что они всегда мне доверяли, я с детства была самостоятельной, с 14 лет уже вела детские любительские группы по аэробике.

Некоторые менеджеры говорят приехавшей группе: вы приехали в чужую страну, будьте добры, соблюдайте наши правила, уважайте нашу культуру. Как правило, конфликты происходят, если коллектив из новичков. Менеджеру может не понравиться номер, музыка. Начинается конфликт. А в таких случаях надо говорить: да, хорошо, мы все поменяем, переделаем, как вам будет угодно. Им это нравится. Бывает, эти мои заверениями все и заканчивается. Главное — не спорить.

— С местным населением общаетесь?
— Бывает. Присылает поклонник букет цветов, в ресторан приглашает. Девушка мо-

жет съездить, пообщаться. А дальше — кто чего хочет добиться. Многие девушки именно за этим и едут.

— Замуж наши там не выходят?
— У нас такого не было. В других коллективах случалось. Иногда по расчёту, иногда — настоящая любовь.

— А менеджеры пытаются воспрепятствовать этим отношениям?
— Смотря какой клуб. В некоторых поощряют. Например, в Ливане. Я там неделю пробыла — три недели. В предварительных переговорах основная ставка делалась на шоу, а когда приехали, выяснилось, что в этом клубе поощряются интимные отношения между клиентами и танцовщицами. И мы уехали при первой возможности. Но никто никого не заставляет, никто никому не продает.

— То есть если танцевальный коллектив не принимает намеков, пожеланий со стороны хозяев заведения, то хозяин старается расторгнуть контракт?
— Куда попадешь. Если человек приехал работать в шоу, а ему предлагают другое, хочешь — соглашайся, не хочешь — не работай. Сейчас, по-моему, предлагают все, есть такие в России и за рубежом менеджеры, которые прямо предлагают работать проститутками, сниматься в порнофильмах. Много желающих поехать именно на это. Потому что они не умеют ни петь, ни танцевать, а в России им приходится работать за копейки. Очень часто девушки жалуются журналистам на то, что стали сексуальными рабынями, забывая сказать, что знали, куда ехали, и недовольны — потому что не достигли.

— Криминальные ситуации возникают с русскими артистами? Необязательно с вашей группой, а вообще.
— В Турции да, если девушка работает не в отеле, а в клубе. И по туристической, а не рабочей визе. Ее даже могут депортировать... Надо же девушкам думать головой, кто и куда их отправляет работать. Когда девушки клюют на сомнительные предложения, как правило, ничего хорошего из

этого не выходит. Не то чтобы их заставят проституцией заниматься (бывает, конечно, и такое), просто с них высчитывают за все подряд, при этом шанса тахируа: ты по туризме работаешь (то есть нелегально, нарушаешь закон), поэтому бесплатно.

— Когда туда едешь, переживаешь?
— Конечно, всегда. Но больше не за условия. Тяжело несколько месяцев наблюдать одного и того же человека 24 часа в сутки. Бывает, дружишь 100 лет, а за границей сооришься. Особенно когда коллектив — «оборная солонка» и ты знаешь человека 3—4, а с остальными не общался. Могут воз-

никнуть группировки и между ними конфликты. Одну девушку новенькую так затюкали — не знала, куда деваться.

— Какие мифы о заграничной работе существуют у наших соотечественников?
— Девочки, когда в первый раз едут на заработки, ожидают увидеть какую-то сказочную страну, что все там будет замечательно. Не надо забывать, что ты едешь работать, а не отдыхать. Надо верить в лучшее, но готовиться к худшему. Бывает, мечты оправдываются. От последнего контракта в Японии я вообще в восторге была — от организации, от всего. Многие зависят от менеджера, агентства.

— Как искать хороших менеджеров?
— Что касается Кемерово, надо искать какую-то солидную организацию. Ну, например, Марина Школьник, представитель агентства, которое возит за границу цирк, балет, очень профессионально работает. Сама она певица.

— На что надо обращать внимание, когда заключаешь контракт?
— В первую очередь на визу. Она должна быть рабочей. Ее просто так не дают — получить ее можно, только заключив контракт с конкретным иностранным работодателем. Когда я ехала в Японию, у меня в визе стоял адрес и название



такая работа

пульсивные, наверное, потому что острого много едят. Самые жадные на чаевые — это турки. Японцы — самые щедрые.

— Судя по такому массовому спросу на танцовщиц за рубежом, там танцевальные шоу более популярны.
— Там умеют ценить красоту. (Хотя у нас теперь тоже во многих клубах шоу идет.) Что касается Японии и Кореи, мы для них другая раса, мы у них считаемся очень красивыми. У нас, по их меркам, большие глаза, большой рот. И еще... не так уж мы дорого стоим по их меркам. К тому же Россия всегда славилась своими танцорами. За рубежом если получают профессию танцора, то устраиваются в более дорогие заведения. За границей много клубов с очень разной спецификой. В Японии, например, очень много консумационных клубов. Бывает, что шоу нет, только девочки на консумацию работают. В Японии, например, работают не только русские, но и девушки из Латинской Америки, Европы, сами японки, кореянки, тайваньки. А если люди хотят идти на шоу, то, как правило, идут в пятизвездочные отели или в очень хорошие клубы.

— Публика в танце разбирается или просто любит красивыми девочками?
— Халтуру, конечно, они сразу поймут.

— Как реагируют?
— Аплодисментами. Самая активная публика — в Кореи. Они очень любят дискотеки, массовость. У них стадный инстинкт развит. Вообще публика разная в разных отелях и разных странах. Для каждого места готовишь специальную программу. Например, за границей в отелях отдыхают не только иностранцы, но и местные. В Японии, Корею часто приходят с женами и даже с детьми. Лялечке год-два, но она рядом в колясочке может спать.

Интересно, когда я побывала в Кореи и Японии, заметила, корейцы не любят японцев, японцы — корейцев. Хотя между собой общаются — общие дела, бизнес.

В Ливане английский и французский языки знают все образованные люди. Это у нас болезнь такая: окончил универ-

ситет и не знаешь ни одного языка, кроме русского. И тот слэнговый. В Турции тоже многие владеют английским. А японцам и корейцам сложно дается произношение.

— А ты английский знаешь?
— Да, английский и японский. Английский — в совершенстве, на японском общаюсь свободно. Письменность пыталась учить. Нам ведь там днем особю нечем было заниматься. Выучила азбуку, но без практики язык быстро забывается.

— Почему что сами спокойные и уравновешенные?
— Японцы — да. А про корейцев так не сказала бы.

В основном я работала танцевальном шоу. За границей не очень-то воспринимают шкиво номера. Им надо, чтобы красиво было: перья, улыбки, блестячки. То есть стиль ваurette.

— Работа, режим дня одинаковые во всех странах или разные?
— Нет. Например, в Японии без десяти два в клубах звучит финальная песня, после чего все гости уходят. В Турции и Кореи программа длится часом до четырех.

— А где больше были, больше всего русские пьют. Но надо отдать должное — пить умеют. Японцы слабые на алкоголь, поэтому пьют мало. Корейцы больше них пьют, драки часто затевают. Очень им-

— Как искать хороших менеджеров?
— Что касается Кемерово, надо искать какую-то солидную организацию. Ну, например, Марина Школьник, представитель агентства, которое возит за границу цирк, балет, очень профессионально работает. Сама она певица.

— На что надо обращать внимание, когда заключаешь контракт?
— В первую очередь на визу. Она должна быть рабочей. Ее просто так не дают — получить ее можно, только заключив контракт с конкретным иностранным работодателем. Когда я ехала в Японию, у меня в визе стоял адрес и название

путьсвинные, наверное, потому что острого много едят. Самые жадные на чаевые — это турки. Японцы — самые щедрые.

— Судя по такому массовому спросу на танцовщиц за рубежом, там танцевальные шоу более популярны.
— Там умеют ценить красоту. (Хотя у нас теперь тоже во многих клубах шоу идет.) Что касается Японии и Кореи, мы для них другая раса, мы у них считаемся очень красивыми. У нас, по их меркам, большие глаза, большой рот. И еще... не так уж мы дорого стоим по их меркам. К тому же Россия всегда славилась своими танцорами. За рубежом если получают профессию танцора, то устраиваются в более дорогие заведения. За границей много клубов с очень разной спецификой. В Японии, например, очень много консумационных клубов. Бывает, что шоу нет, только девочки на консумацию работают. В Японии, например, работают не только русские, но и девушки из Латинской Америки, Европы, сами японки, кореянки, тайваньки. А если люди хотят идти на шоу, то, как правило, идут в пятизвездочные отели или в очень хорошие клубы.

— Публика в танце разбирается или просто любит красивыми девочками?
— Халтуру, конечно, они сразу поймут.

— Как реагируют?
— Аплодисментами. Самая активная публика — в Кореи. Они очень любят дискотеки, массовость. У них стадный инстинкт развит. Вообще публика разная в разных отелях и разных странах. Для каждого места готовишь специальную программу. Например, за границей в отелях отдыхают не только иностранцы, но и местные. В Японии, Корею часто приходят с женами и даже с детьми. Лялечке год-два, но она рядом в колясочке может спать.

Интересно, когда я побывала в Кореи и Японии, заметила, корейцы не любят японцев, японцы — корейцев. Хотя между собой общаются — общие дела, бизнес.

В Ливане английский и французский языки знают все образованные люди. Это у нас болезнь такая: окончил универ-

ситет и не знаешь ни одного языка, кроме русского. И тот слэнговый. В Турции тоже многие владеют английским. А японцам и корейцам сложно дается произношение.

— А ты английский знаешь?
— Да, английский и японский. Английский — в совершенстве, на японском общаюсь свободно. Письменность пыталась учить. Нам ведь там днем особю нечем было заниматься. Выучила азбуку, но без практики язык быстро забывается.

— Почему что сами спокойные и уравновешенные?
— Японцы — да. А про корейцев так не сказала бы.

В основном я работала танцевальном шоу. За границей не очень-то воспринимают шкиво номера. Им надо, чтобы красиво было: перья, улыбки, блестячки. То есть стиль ваurette.

— Работа, режим дня одинаковые во всех странах или разные?
— Нет. Например, в Японии без десяти два в клубах звучит финальная песня, после чего все гости уходят. В Турции и Кореи программа длится часом до четырех.

— А где больше были, больше всего русские пьют. Но надо отдать должное — пить умеют. Японцы слабые на алкоголь, поэтому пьют мало. Корейцы больше них пьют, драки часто затевают. Очень им-

— Как искать хороших менеджеров?
— Что касается Кемерово, надо искать какую-то солидную организацию. Ну, например, Марина Школьник, представитель агентства, которое возит за границу цирк, балет, очень профессионально работает. Сама она певица.

— На что надо обращать внимание, когда заключаешь контракт?
— В первую очередь на визу. Она должна быть рабочей. Ее просто так не дают — получить ее можно, только заключив контракт с конкретным иностранным работодателем. Когда я ехала в Японию, у меня в визе стоял адрес и название

путьсвинные, наверное, потому что острого много едят. Самые жадные на чаевые — это турки. Японцы — самые щедрые.

— Судя по такому массовому спросу на танцовщиц за рубежом, там танцевальные шоу более популярны.
— Там умеют ценить красоту. (Хотя у нас теперь тоже во многих клубах шоу идет.) Что касается Японии и Кореи, мы для них другая раса, мы у них считаемся очень красивыми. У нас, по их меркам, большие глаза, большой рот. И еще... не так уж мы дорого стоим по их меркам. К тому же Россия всегда славилась своими танцорами. За рубежом если получают профессию танцора, то устраиваются в более дорогие заведения. За границей много клубов с очень разной спецификой. В Японии, например, очень много консумационных клубов. Бывает, что шоу нет, только девочки на консумацию работают. В Японии, например, работают не только русские, но и девушки из Латинской Америки, Европы, сами японки, кореянки, тайваньки. А если люди хотят идти на шоу, то, как правило, идут в пятизвездочные отели или в очень хорошие клубы.

— Публика в танце разбирается или просто любит красивыми девочками?
— Халтуру, конечно, они сразу поймут.

— Как реагируют?
— Аплодисментами. Самая активная публика — в Кореи. Они очень любят дискотеки, массовость. У них стадный инстинкт развит. Вообще публика разная в разных отелях и разных странах. Для каждого места готовишь специальную программу. Например, за границей в отелях отдыхают не только иностранцы, но и местные. В Японии, Корею часто приходят с женами и даже с детьми. Лялечке год-два, но она рядом в колясочке может спать.

Интересно, когда я побывала в Кореи и Японии, заметила, корейцы не любят японцев, японцы — корейцев. Хотя между собой общаются — общие дела, бизнес.

В Ливане английский и французский языки знают все образованные люди. Это у нас болезнь такая: окончил универ-

ситет и не знаешь ни одного языка, кроме русского. И тот слэнговый. В Турции тоже многие владеют английским. А японцам и корейцам сложно дается произношение.

— А ты английский знаешь?
— Да, английский и японский. Английский — в совершенстве, на японском общаюсь свободно. Письменность пыталась учить. Нам ведь там днем особю нечем было заниматься. Выучила азбуку, но без практики язык быстро забывается.

— Почему что сами спокойные и уравновешенные?
— Японцы — да. А про корейцев так не сказала бы.

В основном я работала танцевальном шоу. За границей не очень-то воспринимают шкиво номера. Им надо, чтобы красиво было: перья, улыбки, блестячки. То есть стиль ваurette.

— Работа, режим дня одинаковые во всех странах или разные?
— Нет. Например, в Японии без десяти два в клубах звучит финальная песня, после чего все гости уходят. В Турции и Кореи программа длится часом до четырех.

— А где больше были, больше всего русские пьют. Но надо отдать должное — пить умеют. Японцы слабые на алкоголь, поэтому пьют мало. Корейцы больше них пьют, драки часто затевают. Очень им-

— Как искать хороших менеджеров?
— Что касается Кемерово, надо искать какую-то солидную организацию. Ну, например, Марина Школьник, представитель агентства, которое возит за границу цирк, балет, очень профессионально работает. Сама она певица.

— На что надо обращать внимание, когда заключаешь контракт?
— В первую очередь на визу. Она должна быть рабочей. Ее просто так не дают — получить ее можно, только заключив контракт с конкретным иностранным работодателем. Когда я ехала в Японию, у меня в визе стоял адрес и название

путьсвинные, наверное, потому что острого много едят. Самые жадные на чаевые — это турки. Японцы — самые щедрые.

— Судя по такому массовому спросу на танцовщиц за рубежом, там танцевальные шоу более популярны.
— Там умеют ценить красоту. (Хотя у нас теперь тоже во многих клубах шоу идет.) Что касается Японии и Кореи, мы для них другая раса, мы у них считаемся очень красивыми. У нас, по их меркам, большие глаза, большой рот. И еще... не так уж мы дорого стоим по их меркам. К тому же Россия всегда славилась своими танцорами. За рубежом если получают профессию танцора, то устраиваются в более дорогие заведения. За границей много клубов с очень разной спецификой. В Японии, например, очень много консумационных клубов. Бывает, что шоу нет, только девочки на консумацию работают. В Японии, например, работают не только русские, но и девушки из Латинской Америки, Европы, сами японки, кореянки, тайваньки. А если люди хотят идти на шоу, то, как правило, идут в пятизвездочные отели или в очень хорошие клубы.

— Публика в танце разбирается или просто любит красивыми девочками?
— Халтуру, конечно, они сразу поймут.

— Как реагируют?
— Аплодисментами. Самая активная публика — в Кореи. Они очень любят дискотеки, массовость. У них стадный инстинкт развит. Вообще публика разная в разных отелях и разных странах. Для каждого места готовишь специальную программу. Например, за границей в отелях отдыхают не только иностранцы, но и местные. В Японии, Корею часто приходят с женами и даже с детьми. Лялечке год-два, но она рядом в колясочке может спать.



Кемеровский шоу-балет «Опиум».

Чеченские мотивы

Дай руку, брат!

— Я пока не мужчина, — сказал мальчик. — Я еще не убил ни одного русского.

Эту фразу из уст маленького чеченца, привезенного в детский оздоровительный лагерь, прозвучавшую в документальном фильме на российском телевидении года три назад, я помню до сих пор. И не могу не думать что возраст мальчишки совпадает с возрастом моих пятнадцатилетних сыновей-близнецов. Что с ним стало за это время, жив ли? Одни называют его маленьким гордым чеченцем, другие — зверенышем, готовым на все. Я не могу ни осуждать его, ни оправдывать. Он живет по законам своей страны. И не его вина в том, что он не хочет жить по законам, диктуемым со стороны.

Искать выход из ситуации с Чечней — дело политиков и государственных мужей. Не ненависть или всепрощение переполняли меня, когда я увидел тот телесюжет. Больше всего мне хотелось бы познать пацана со своими сыновьями. И я абсолютно уверена — они нашли бы общий язык!

Ведь нашли его мои мальчишки с Фазилем, приехавшим с семьей в Кемерово из Грузии. Познакомились они в футбольной дворовой команде, в которой, кстати, есть и армянин, и украинец, и татарин. Фазиль — обычный парень, но яркий представитель тех, кого сейчас называют униженно-обидчивым и усредненно-обезличивающим — лицо кавказской национальности. Плохо говорящий по-русски, он все же сдружился с моими парнями и иногда бывает у нас дома. Чем больше я узнаю его, тем больше понимаю — нам всем есть чему друг у друга учиться. Мне приятно, когда он говорит моим сыновьям: «Ваша мама — изумруд» — в этом присущее кавказским народам уважение и преклонение перед матерью, которые, по сути, утеряны у нас, несмотря на клоунату, устраиваемую чиновниками в День матери. Мне понятно абсолютное послушание старшего брата Фазиля отцу — в этом уважение перед старостью, отсутствие которого у нас «компенсируется» раз в году Днем пожилых людей. Меня

поражает удивительно нравственное отношение этих людей к... хлебу. Как-то раз после тренировки мои парни вместе с Фазилем уселись за ужин. Упавший кусочек пирожного мой сын поднял и положил на ломтик хлеба. «Нельзя, брат, — сказал Фазиль, — это же хлеб, а ты пирожное с пола поднял, где ноги ходят». Этот крошечный штрих значит для меня больше, нежели все описание общепринятого у нас портрета «лица кавказской национальности».

Слово «брат» в диалоге не случайно. Так называют моих сыновей-близнецов почти все. Даже по телефону: «Позовите кого-нибудь из братьев». А уж Фазиль с его ломаным русским тем более проще сказать в трубку: «Можно брата?» Великая сила в этом слове. Брат, по крови ли, по духу ли, не предаст, подставит плечо, а главное, поймет и выручит. Мы многому можем учиться у своих детей с их юным максимализмом в отношении к справедливости и подлости. Но зачастую преподносим им совсем другие уроки. Сейчас — после того как московский театр позади, когда острота боли от стыда за свою страну, за беспомощность людей, ее населяющих, нет, не прошла, конечно же, а стала глуше, когда отмилькали на экранах комментирующие происходящее высокие чины с пустыми равнодушными глазами, набирающие очки на любом горе страны и своего народа, — самое время подумать, как жить дальше. Французы гово-

рят — тон делает музыку. И от того, каким тоном будет говорить руководство нашей страны со своим народом сегодня, зависит наше завтра. Дай Бог, чтобы это был разумный, сдержанный тон, а не тон, нагнетающий еще большую нервозность — вот уж мы им покажем! Вот уж порядок наведем! Наверное, вполне обоснованно Совет Федерации принимает решения об усилении борьбы с терроризмом, об укреплении, в том числе и финансовом, служб безопасности, используя в своей «мелодии» мотив усиления безопасности всей страны. Но почему мы всегда боремся с последствиями, уходя от первопричины? Почему словосочетание «лицо кавказской наружности» стало почти синонимом к слову «террорист»?

Как-то на днях я сказала сыновьям, что Фазилю надо быть теперь осторожнее. Нельзя не учитывать ситуацию! «А его уже забирали в милицию за то, что шел без паспорта. Мам, но разве у нас все обязаны носить с собой паспорт?» — прозвучало в ответ. Как объяснить им, что мы живем в стране, в которой уважение друг к другу долгие годы строилось на партийной принадлежности и наличии должности? Как объяснить, что правовое государство у нас еще только начинает строиться? Тяжело, со скрипом, потому что правовое государство основывается прежде всего на уважении к личности, независимо от идейных убеждений, разреза глаз и цвета кожи. Они хотят жить ТАК — цивилизованно! — сейчас. А нам еще строить и строить страну, в которой государство реально будет защищать жизнь и права человека. Страну, где ни власть, ни чиновник, ни общество не будут делить людей на своих и чужих по национальной принадлежности. Когда не только поймут, что терроризм национальности не имеет, но и будут действовать соответственно этому пониманию. И тогда черноглазый знакомый моих сыновей сможет спокойно проходить мимо милицейского наряда. Но и я буду спокойна за жизнь своих мальчишек. Тогда нам всем не будет стыдно за шарахание из крайности в крайности наших политиков — от имперского самовозвеличивания до униженного самоуничтожения. Нам всем надо понять, что жизнь наша так коротка, что просто бессмысленно переводить ее на разборки и ненависть друг к другу. Что в принципе и делить-то нам особо нечего — так мал и хрупок в космической бесконечности наш общий дом — наша планета. Хватило б сил на то, чтобы беречь его, обихаживать и быть ответственным за все, что на ней происходит. С позиций разума, а значит — добра.

...Дописываю эти строки, а в комнате сыновей звучит гитара. И мальчишечьи голоса, переполненные стремлением к справедливости, которой так схожи и хороши все юные души, с упоением выводят песню группы «Люба»: — Давай держись за жизнь, брат, до конца... Давай за мир, будь проклята война!

И, обуреваемый прелестью простых и понятных песенных слов, к ним подключается ломаный русский: «Давай за вас, давай за нас, и за Сибирь, и за Кавказ!»... И я понимаю — все у нас еще будет.

Татьяна КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.



«Все в порядке. Я с вами, родные!»

Пытаясь дозвониться до Егора или его родителей, услышала детский голос:

— Вам, наверное, нужен Егор, только его нет, я его брат. Но тоже знаю, что Егор был у террористов в плену...

Второклассник Игнат Легеза в последние дни немощно завидует брату и гордится им. Телефон не умолкает, всем нужен Егор. Его спрашивают журналисты, учителя, даже к отцу на работу пригласили. Мама то и дело обнимает Егора, будто маленького. Повезло брату! Вот если бы еще мама не волновалась, а то, когда узнала, что Егор попал в заложники, не спала и не ела, все звонила куда-то. Волнение родителей передалось младшим детям — Тане и Игнату.

Конечно, Игнат тоже не прочь бы оказаться в центре всеобщего внимания, но даже он, для которого рассказы о террористах звучат скорее как игры в казаков-разбойников, прислушиваясь к разговору взрослых, понимает, что брат пережил страшные часы.

Память же Егора, словно видеозапись, прокручивает назад кадры почти шестидесятичасового плена.

— Егор, в Театральном центре до захвата ничего не осталось в поведении людей?

— Все было нормально. После первого акта в перерыве мы бродили по коридору, поднимались на второй этаж. Классный театр. И когда минут через десять после начала второго действия на сцене появились вооруженные люди и дали автоматную очередь, зрители начали аплодировать. Мы подумали, что, введя в действие актеров в масках и камуфляже, режиссер отдал дань современности.

— Как долго зрители оставались в заблуждении?

— До тех пор, пока бандиты не велели всем артистам спуститься в зал. Одновременно в зале появились люди в масках и женщины с поясами взрывчатки. Тогда же террористы объявили, что все вокруг заминировано и, если кто-нибудь дернется или попытается бежать, будет расстрелян на месте.

— Первое, о чем вы по-

— это были первые слова Егора Легезы, которыми он попытался успокоить плачущую маму

думали, когда поняли, что оказались заложником?

— Сначала мелькнула мысль: «На кой черт я потащился на этот «Норд-Ост» и огромное желание поскорее убраться любыми путями из этой ловушки. Потом другая: «Вот он, осязаемый терроризм, который был до этого дня чем-то далеким и вроде бы не имеющим ко мне отношения». Все это промелькнуло в одно мгновение.

— Вы когда-нибудь слышали, как должен вести себя человек, оказавшийся заложником?

— Конечно. В школе у нас был такой предмет, как ОБЖ. Однако здесь, в бывшем Доме культуры, даже не требовалось вспоминать эти уроки, достаточно посмотреть на людей с автоматами в руках. Поэтому никто из сидевших в зале и не подумал шевельться.

— Известно, что звонить по телефону можно было только по разрешению или указанию боевиков. Как вам удалось позвонить домой? Ведь вы, наверное, очень рисковали?

— Боевики приказали собрать все мобильники, плееры и даже электронные часы, к счастью многих, лишь на второй день. Тогда и было обнаружено, что, если вдруг обнаружится у кого-нибудь телефон, того пристрелят немедленно. Но я к этому времени уже успел позвонить домой отцу. Сказал: «Нас захватили, но не волнуйтесь. Пока все идет нормально». Потом, конечно, жалел, что сделал это так скоропалительно. В то же время не мог оставить родителей в неведении: теперь они хотя бы знали, что я жив.

— В правилах поведения заложников говорится, что нельзя ни в коем случае привлекать к себе внимание, то есть быть тише воды, ниже травы. И все же был момент, когда один из

вас обратил на себя внимание.

— У мужчины скорее всего не выдержали нервы, он бросился на боевика. Чем закончилось, известно — его расстреляли.

— На ваш взгляд, штурм Театрального центра был правильным решением в той ситуации?

— Если бы не газ, камикадзе могли бы опередить спецназовцев. Женщины-террористки, видимо, давно распрощались с этим светом. Весь их вид говорил, что они здесь находятся только для одной цели — взрывать и уничтожать.

— Вы окончательно пришли в себя уже в больнице?

— Нет, я лежал на полу автобуса в больничном дворе. И сначала не мог понять, что со мной происходит. Сильно тошнило, кружилась голова, стоял звон в ушах. Сам выбрался из автобуса и самостоятельно пошел в больницу. Меня тут же положили под капельницу, взяли анализы. Потом сказали, что лежат от отравления. Мне повезло — буквально на следующий день выписали. Встречали в воротах больницы мама и папа.

— Первые слова мамы, когда она увидела тебя?

— Она, ничего не говорила, только все время плакала. Это я, кажется, первым сказал: «Все в порядке». Мама просила поблагодарить представительство Кемеровской области в Москве, которое позаботилось о билетах в Прокопьевск.

В кармане же у Егора до сих пор лежит «счастливый» билет: Норд-Ост, ряд 18, место 21.

Дина КАЛИТИНА,
корр. «Кубасса»,
Николай Бабарицкий
(фото).

Прокопьевск.

От редакции. На встрече в представительстве Кубасса в Москве член Совета Федерации С.В. Шатиров вручил нашим землякам памятный адрес и материальную помощь от губернатора А.Г. Тулеева. По инициативе главы города В.А. Гаранина была оплачена поездка родителей Егора в Москву.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Не знаю, как для вас, а для меня легкий налет таинственности имеют люди, посвятившие свою жизнь бильярду. И потому сегодня «Стильная жизнь» задает вопросы известному человеку в спорте, всевозможному чемпиону по русскому бильярду Евгению САЗЫКИНУ.

Джентльмен за бильярдным столом



— Бильярд — это увлечение или стиль жизни?
— Для меня — профессия.

— И что, она дает возможность зарабатывать?
— Если занимаешься профессионально и серьезно, то да.

— Где любите бывать в свободное время?
— Дома. Я люблю свой дом. Еще в бильярдном клубе. Да и вообще там, где все люди любят бывать.

— Какой бильярдный клуб считаете своим?
— «Пирамиду» в СКК «Октябрьский». Я там тренируюсь.

— Женщины и бильярд — это совместимые понятия?
— Вполне. Сейчас многие женщины занимаются этим видом спорта. И у нас в городе, и в мире.

— А бильярдисту нужны какие-то особые навыки?
— Нет. Надо просто любить этот вид спорта.

— Что значат женщины в вашей жизни?
— Да то же, что для всех мужчин.

— А родители?
— Все абсолютно. Я их очень люблю и благодарен им за все. Сейчас, кстати, они у меня в гостях. Они живут в Челябинске.

— Значит, вы родились в Челябинске, а в Кемерове как оказались?
— Четыре года назад пригласили в команду.

— Нравится у нас?
— Да, мне здесь хорошо.

— А есть любимое место?
— В «Кедровом бору» есть красивейшее озеро, очень оно мне нравится.

— Наверное, вы любите плавать на лодке с веслами?
— Да.

— Я знаю, у вас есть маленький сын, что он для вас значит?
— Я его просто обожаю. Моему Жене 3 года, но он уже проявляет интерес к бильярду. Меня это, конечно, умиляет.

— Какое значение вы придаете своему гардербу?
— Главное, чтобы одежда была удобной. Мне больше нравится спортивный стиль, проще, джинсовый.

— Есть ли идеал мужчины, на кого хотелось бы быть похожим?
— Нет.

— Любимое блюдо или кухня?
— Кухня. Восточная.

— Любимый цвет?
— Мне нравятся яркие цвета.

— А спортивная форма у вас какого цвета?
— Черно-белая, джентльменская. Обязательны брюки, жилет, рубашка и галстук-бабочка.

— Строго, но красиво. А любимая книга или журнал есть?
— Нет, наверное, все-таки нет.

— Любимое место на нашей планете?
— Люблю там, где тепло.

— Вы водите автомобиль?
— Да.

— Какая это машина?
— Белая иномарка.

— Какую автомобильную марку предпочитаете?
— У меня нет особой привязанности. Я считаю, что хорошая машина — это новая машина. Какую получается купить, ту и покупаю.

— Любимое домашнее занятие?
— Дома я умею делать практически все. Если нужно что-то починить или отремонтировать, я делаю это.

— Что ж, ответы короткие, но спортивный характер чувствуется. Удачи вам.
— Спасибо.

Записала
Наталья ЕВГРАФОВА.
Фото
Федора Баранова.

Книги: модные и популярные

Уже не одну неделю на пике популярности пребывает «Алхимик» Паоло Коэльо. Это подтверждает и количество продаж этой книги у нас в Кемерове.

По словам продавца отдела художественной литературы магазина «Книжный мир» Людмилы Селивановой, эту книгу с удовольствием читают как сильные мира сего, так и простые любители литературы. А совсем недавно ее решено экранизировать, и это право приобрел Голливуд.

Самым модным автором остается японец Харуки Мураками. Его книги «Охота на овец», «Слушай песню ветра», «Дэнс, дэнс, дэнс» и «Хроники заводной птицы» вызывают неизменный интерес у эстетов.

Самая модная книга или журнал — «Невыносимая легкость бытия» Милана Кундеры.

Среди самых покупаемых авторов — по-прежнему Александр Маринин и Дарья Донцова. «Фантом памяти» — новое сочинение Маринина. Кстати, Донцову и особенно Маринину часто покупают мужчины, что удивительно.



На этой неделе в Кемерове самыми кассовыми фильмами, по информации магазина «Планета-Стерео» (пр. Ленина, 39), стали:

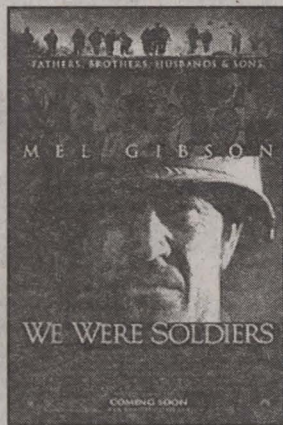
1. Мы были солдатами.
2. Шпионские игры.
3. Особо тяжкие преступления.
4. Раскаленная суббота.
5. Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра».
6. Человек-паук.
7. Царь скорпионов.
8. По ту сторону волков.
9. Обитель зла.
10. NOTRE DAME de PARIS

Первое место в нашем рейтинге досталось военному шедевр режиссера и сценариста Рэндалла Уоллеса «Мы были солдатами» (We Were Soldiers).

В ролях снимались: Мел Гибсон, Маделин Стоу, Грег Киннеар, Сэм Эллиот. Жанр — военная драма. Продолжительность — 135 мин.

Пройти войну и не стать пушечным мясом — этому учат своих солдат подполковник Гарольд Мур и его «правая рука» майор Бэзил Пампли. Науку выживания постигают лейтенант-идеалист Джек Джиоджиган и дерзкий пилот вертолета майор Брюс Крандалл. Жена подполковника Мура Джулия становится лидером жен офицеров на базе,

10 Горячая десятка на видео



помогая им справиться с мыслями о том, что скоро их мужьям предстоит столкнуться лицом к лицу со всеми ужасами войны. Когда Мур получает приказание «идти на Вьетнам», он догадывается, что его людям предстоит оказаться в опаснейших ситуациях. Но он

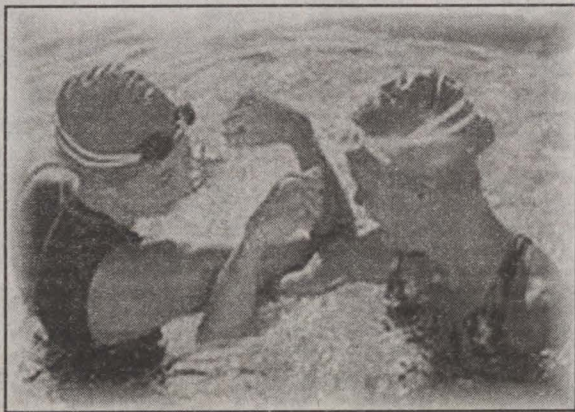
не знает о том, что его солдаты будут окружены превосходящими их по численности войсками вьетнамцев. 14 ноября 1965 года более четырехсот американских солдат должны были выдержать сражение с двухтысячной армией противника. Это стало первым и, пожалуй, самым жестоким и кровопролитным сражением во время вьетнамской войны.

«Шпионские игры» («Spy Game»).

Режиссер: Тонни Скотт, в ролях: Брэд Питт, Роберт Редфорд, Кэтрин МакКормак, Стивен Диллэйн и др. Продолжительность — 126 мин. Жанр — экшн, криминальная драма, триллер.

Престарелый разведчик, всю жизнь считавший, что цена человеческой жизни — копейка, выйдя на пенсию, обнаруживает, что его давным-давно сгинувший молодой напарник готовится угодить на тот свет в соответствии с этими самыми материалистическими принципами. Выполняя свою последнюю «миссию», шпион попался с полицией и был захвачен спецслужбой Китая. ЦРУ пытается предотвратить надвигающийся скандал. Пенсионер-разведчик умудряется разработать смелый план по освобождению товарища.

Вы в курсе? У нас в моду входит аквааэробика. Конечно, истина, что упражнения в воде очень эффективны, известна давно. А вот реальная возможность заняться гидроаэробикой — под присмотром классного тренера — появилась у кемеровчан лишь в этом году. Где? В городском бассейне, что рядом с филармонией. Набор в группы начался еще в сентябре. Сейчас тренеры — Римма Мирзоханова и Елена Самойлова — проводят занятия четыре дня в неделю, по вечерам.



Аквааэробика: сопротивление... полезно

Главная особенность аэробики в воде — ею может заниматься любой, даже нетренированный и не умеющий плавать человек. Если при плавании все усилия направлены на придание телу такого положения, чтобы уменьшить сопротивление воды и увеличить скорость передвижения, то в

аквааэробике, наоборот, стремятся использовать силу сопротивления воды для нагрузки различных групп мышц, опорно-двигательного аппарата, кровеносно-сосудистой системы, оставаясь практически на месте. В воде уменьшается и даже полностью исчезает ударная нагрузка на ноги, характерная для бега, прыжков.

Всем известная красавица Клаудия Шиффер, кстати, тоже любит делать упражнения в воде. Ее личный тренер Кати Келер уверена: тот, кто хочет иметь красивое тело, не обростающая при этом горами мускулов, наверняка предпочтет гантели занятия в воде. Вот несколько любимых упражнений Клаудии.

Упражнение 1. Войдите в воду по шею, согните руки в локтях и начинайте бег на месте. Колени поднимайте выше, ставьте ноги на всю ступню.

Упражнение 2. Ноги на ширину плеч, кисти рук на талии. Делайте повороты туловищем влево-вправо.

Упражнение 3. «Ножницы». Скрещивайте вытянутые вперед руки перед грудью как можно быстрее.

О том, какие занятия в воде предпочитают кемеровчане и какой они дают эффект, читайте в ближайших номерах «Кувбасса».

Наталья
ВЛАДИМИРОВА.

сканворд

Крейсер в Питере				Птицы-трубачи Игорное заведен.	Кушанье из кваса и ботвы						Хищная птица
	Зимний вид спорта, скоростной спуск с гор	Греческ. буква	Ячница		Сторона предмета	Основа	Орт				
				Листв. дерево	Сестра мужа						
Нежелание работать	Продукт гниения	Тайсон	Ден. ед. Молдовы		Красный цветок	Фильм с уч. Цоя	Родня капусты			...-маскарад	
		Автолампа	Щелочь	Предмет мебели	Воинск. звание	Рубрика					Попугай
		Чумак		Согилка		Георг ...					
Свиток	Авто, Италия	Иньекция					Шоколадное дерево	Река в Германии			
	Накипь		Высший дворянский титул		Порода собак			Титан		Зависимый человек	Марка автобуса
... Родина	Место обитания			Телеф. станция			Лицевая кость	Сеть для ловли рыбы			
Плодов. дерево			Актер Ричард ...								Ирный корень
Горы в Ю. Америке	Родина Шукшина	Приемная	Свердлов			Столица ФРГ	Вост. монета	Ярмо			
											Хулиган во Франции
Безвластие Лесной стучач	Римский бог подземного мира					Брат жены	Стадо овец			От...	
			Голубое дерево								Стиль в искусстве
Место наблюдения	Ден. ед. Болгарии	Азарт				Кукиш					
						Садов. цветок					
... горой		Мера массы у прибалтов	Река в Италии	Перешеек в Сиаме	Крутой		Спорт. клуб армии	Для суши снопов			
... Ши Мин	Ниша в комнате				Сушеная рыба						
	Опред. номера				Мазь для обуви	Ъ	Время ареста	Геометр. фигура			Город в Киргизии
Налет в трубе		Набойка на подошве	Разновидность цвета							Вопль	
Система решений											
	Пожитки, домашние вещи				Мера площади	Маленький вал					Бонни и ...
						КНР					
10*10	Тон речи		Туз	Подвес. кровать	Аз, ..., веди		Ерюс ...	Монах			
		Замужняя крестьянка			Авто из Нижнего Новгорода	Семейство млекопитающ.					
					Иго		Река в Китае, Казахстане				
	Росс. певица	Народ в Африке				Зной					
					Он же змей		Рыболовная сеть				

Ответы на сканворд за 26 октября

Выигрыш, трус, плов, малина, Брежнев, ребро, юбка, штаб, тарелка, манто, Анофриев, иже, клад, Иса, Фавы, бисквит, лира, ню, нужда, ожог, фол, Кант, Баск, сом, Нант, мавр, пирс, икебана, алиби, икры, азу, Вера, Ола, ада, Ив, атом, осот, анис, Бит, Некрасов, вагон, газ, тес, лава, нуга, кит, водка, Гана, Вага, Риза, гуталин, апаш, ату, Огайо, выговор, Дон, грим, Амати, глас, туча, засов, чага, гага, Агата, аз, брутто, сатана, зеро, нива, амба, гербарий, ибис, епанча, Одр, Норма, улов, укор, убе, сиам, намиб, тыл, сарказм, дог, топ, год, душ, ежа, осетр, община, осада, Ир, митра, Нова, УАЗ, Идо, обух, сок, аспид, бой, рупор, каша, баобаб, банан, щека, бор, Кра, Сааб, азбука, гной, низ, охра, колонна, мир, абсурд.

краски природы

Вовлекли Михалыча в бизнес новые русские. Пронюхали, что живет в тайге человек, один-одинешенек, у которого можно без лишних глаз оттянуться от повседневных волнений и тревог рыночного времени, забыть в таежной тишине в пьяном угаре от всех страхов, а отдохнув таким образом, снова пуститься в опасные плавания по торговым морям и экономическим океанам. А Михалычу что, старается, обслуживает новых русских на сто процентов, главное — есть доход и всегда свежая выпивка.

Тут приезжают двое: один черненый, незаметный, с острыми глазками, другой — с бритым затылком и толстой шеей, на которой цепь с козерогом. Бритый сразу принялся за бутылку, а чернявенький начал с осмотра михалычевой территории вокруг избушки. После с предложением: не желает ли Михалыч заняться бизнесом, не таким копеечным, как сейчас, а серьезным, с прибылью, «и нос в табаке будет, и мясо круглый год» — так сказал.

Речь шла о выращивании порослят для придорожной шашлычной на михалычевой «даче». «Привезем тебе порослят, комбикорма, огорожим участок: твое дело — кормить живность, чуть присматривать — вот и вся работа», — уверил Михалыча чернявый. И Михалыч согласился, став таким образом наемным фермером.

На другой день бизнесмены привезли дюжину розовых порослят-сеголеток, машину комбикорма, установили крепкий забор и распрощались с Михалычем до осени, пообещав этой порой прибыть за товаром и уж тогда рассчитаться с Михалычем.

Дела пошли гладко. Рано утром задавал Михалыч корм порослятам и до вечера был свободным. Порослята заметно росли, день-деньской росья в комбикорме или перепахивая михалычев жалкий огородишко.

Но тут приехал Гоша-скотник: «Возьми и мою дюжину свинок, — сказал, — какая тебе разница, двенадцать порослят кормить или двадцать четыре?» Михалыч безоговорочно принял Гошин свинок на довольствие и увеличил рацион комбикорма ровно вдвое. Но вскоре заметил, что до осени далеко, а комбикорма кончаются. Порослята стали недоедать и заметно худеть. Приехал Гоша и остался таким положением дел озадаченным, к тому же началась уборка зерновых, и Гоша каким-то образом удалось раздобыть толику зерна для своих свинок. Гоша увез их от Михалыча на свой двор, оставив ему парочку «самых дохлых» на всякий случай. «Авось выживут», — выразил надежду.

Тем временем у Михалыча закончилась последняя горсть комбикорма. Голодные свинок новых русских те-

перь рыскали по участку Михалыча, как гонимые псы, копая корни таежной травы и пожирая все, что попадалось под пяточок. Время от времени Михалыч бросал в заросли старые горбушки хлеба, объедки со стола, со страхом прислушивался к отчаянному визгу и возне в зарослях. В конце концов Михалыч скорчил порослятам все свои запасы сухарей, которые хранил еще с первых лет перестройки. В корм пошли старые крупы овсянки и перловки, вспученные банки с консервами, пакеты с вермишелью, в которых давно уже хозяйничали жучки-паучки. Порослята съели даже запасы желудевого кофеинового напитка, который раньше любил пивать по утрам Михалыч. Полки в чулане и кладовке катастрофически пустели. Осталось мешок старых кедровых орехов, которые Михалыч не успел продать, курица Сонька, сидевшая на гнезде, устроенном в унитазе, но упорно не хотевшая нести яйца, и пожилой кот Мурзик, который с появлением порослят все больше пропадал в тайге, промышляя там бог весть чем.

Наконец приехали новые русские за своим живым товаром. Но то, что они увидели, повергло их в шок. В таежных зарослях внутри ограды металась какие-то странное существа в густой щетине грязно-зеленого оттенка, четырехногие, но похожие на огромных щук, которые вылезли из водоема в прибрежные заросли и, хрипло визжа, моргая красноватыми глазами, вот-вот готовы были броситься на людей.

«Михалыч! — вскрикнули новые русские. — Что это?» «Дык, комбикорма не хватило, — лепетал Михалыч, скромно умалчивая про Гошин порослят, которые и были причиной худобы свинок новых русских, — жрали, как кони...»

Новые русские изловили всю свою живность, не забыв прихватить и двух свинок «лишних» в счет компенсации убытков, и укатали, оставив Михалыча без гонорара.

Однако через неделю бизнесмены появились вновь. И не с пустыми руками. Они сгрузили с машины десятка два клеток, в которых копошились кролики. «Со свиньями у тебя ничего не получилось. Мы все тебе простили. Теперь порослят выращивает на шашлыки другой, более опытный, чем ты. А тебе мы поручаем раз-

БЫЗНЕС Михалыча

Николай КАРЕВ. Фото автора.

ведение кролей. В нашей придорожной таверне-закусочной хотим наладить беляши с крольчатинной. Этот товар хорошо идет. А тебе поручаем выращивать сырье, благо место и условия у тебя для этого подходящие», — объяснили. Так Михалыч стал кролиководом.

И дела у него пошли хорошо. С утра Михалыч подбрасывал кроликам траву, которую косил неподалеку, выделяя каждому кролю по морковке и капустному листу, которые привезли с собой бритый и чернявый, и целый день был свободен. Конечно, кролики — не свиньи, и уход



за ними был намного проще. Если бы не внезапный приезд неожиданных новых гостей.

Разумеется, после отбытия этих гостей Михалыч был еще несколько дней в прострации. Кролики выпали на время из-под его опеки и начали тощать. К счастью кроликов, в какой-то момент Михалыч забыл запереть клетки, и вся ушастая живность повыскакивала, устремившись к рассыпанной морковной куче. «Оно и к лучшему», — успел подумывать Михалыч.

Когда же он пришел к «норме», то обнаружил открытые пустые клетки, съеденную кучу моркови, изгрызенную до кочерыжек капусту и пустынную территорию. Кролики перребрались сквозь щели в заборе на «свободную» землю, поедая там свежую траву и усиленно плодясь. «Оно и к лучшему», — снова мелькнуло в голове Михалыча, — а придет хозяева, нетрудно будет их изловить».

На самом деле все приобрело иной поворот. Кролики нарыли по всей таежной окрестности вокруг михалычевой избушки глубокий нор, что немедленно привлекло лис. И кроликов, и лис развелось так много, что об этом узнали местные охотники и бросились с капканами на михалычев участок. В капканы попадались лисы, но все же больше трофеями оказывались жирные кролики. «Моя территория! Моя территория!» — кричал охотникам возмущенный Михалыч, но это был голос в пустыне. «Твоя территория внутри твоей ограды, а здесь тайга общая, и зверь, значит, ничей!» — резонно заметил один из охотников, засовывая пару пойманных кроликов в рюкзаки. И был прав. Потому что тайга вокруг михалычевой избушки была не приватизирована.

Новые русские, забрав пустые клетки, уехали даже не попрощавшись с Михалычем, впрочем, пообещав сжечь его осиное гнездо при удобном случае. Михалыч вспоминает свое

«фермерство» с горькой улыбкой, пытается философствовать, дескать, «что положено кесарю» и так далее.

Так-то оно так, но кто знает, как иной раз повернет судьба, чем заниматься заставит, какую принять веру. Ведь жизнь прожить — не поле перейти.

Да, теперь можно констатировать, что первый опыт с бизнесом у Михалыча не получился.

Но Михалыч не унывает... Не у каждого получается новое дело. Некоторые вступившие на этот путь не только разорились, сгинув с рыночного горизонта, но и вовсе простились с жизнью. Таково уж оно, звериное лицо капитализма.

Однако Михалыч — старой закалки человек. Его не собьешь просто так. Не в этом, так в другом месте он заполнил пустующую нишу в рыночных отношениях. Стал таежным гидом в летнем отдыхе и охоте новых русских. А когда началась грибной и ягодный сезон, стал предлагать (и продавать) «лицензии» на места, где было обилие грибов и ягод.

Например, приезжают в тайгу новые русские на импортных вездеходах и спрашивают: «Где тут у вас грибы да ягоды?» «А везде, — отвечает Михалыч, — сворачивай в любую сторону». Новые русские сворачивают — тык-мык — ни грибов, ни ягод, возле дорог все повыбрано, а дальше ехать бояться, застрянут, заблудятся, да джип, оставленный на таежной дороге, угонят. Тут как раз Михалыч и выступает, предлагая на выкуп «лицензию».

Ведро набранных заранее опят у Михалыча стоит около сотни. Но он может предложить и «живой» пенек с опятами всего за десять рублей, с которого можно нарезать полведра. Пенек побольше стоит полсотни. Березовая валяжина, с которой нарежется мешок опят, будет стоить около двухсот. Михалыч проводит по назначенным пней и валяжинам, если надо, поможет срезать и донести грибы до джипа. Таким образом, заказ-

чиков на «лицензию» не убавляется. И так до заморозков.

Впрочем, и после заморозков Михалычу подфартило. Приехали к воротам его резиденции новые русские, гораздо новее тех, что приезжали раньше. Привезли три ящика пива и собачонку. Михалыч подумал, что собаку новые русские собираются натаскивать на охоту по белке, бобру или барсуку. Оказалось, артистка-пародистка Жучка забавно умела подпевать подвыпившим новым русским. Гогоча до упаду, они поили собаку пивом, совали колбасу и кричали: «А ну, Жучка, теперь спой под Леонтьева! Не стесняйся!» — и давали первую ноту. Жучка опрокидывалась на спину, раскидывая по сторонам задние лапы, и выла. Хохот сотрясал михалычеву избушку. «Вот бестия...» — умилялся Михалыч. А новые русские не унимались: «Теперь изображай Пугачеву!» Жучка изображала. «Покажи Киркорова!» — просили, подливая в черепушку новую порцию пива. После Киркорова Жучка скулила голосом Баскова и Лещенко, Кобзона и еще многих эстрадных звезд, чем доводила гостей до изнеможения.

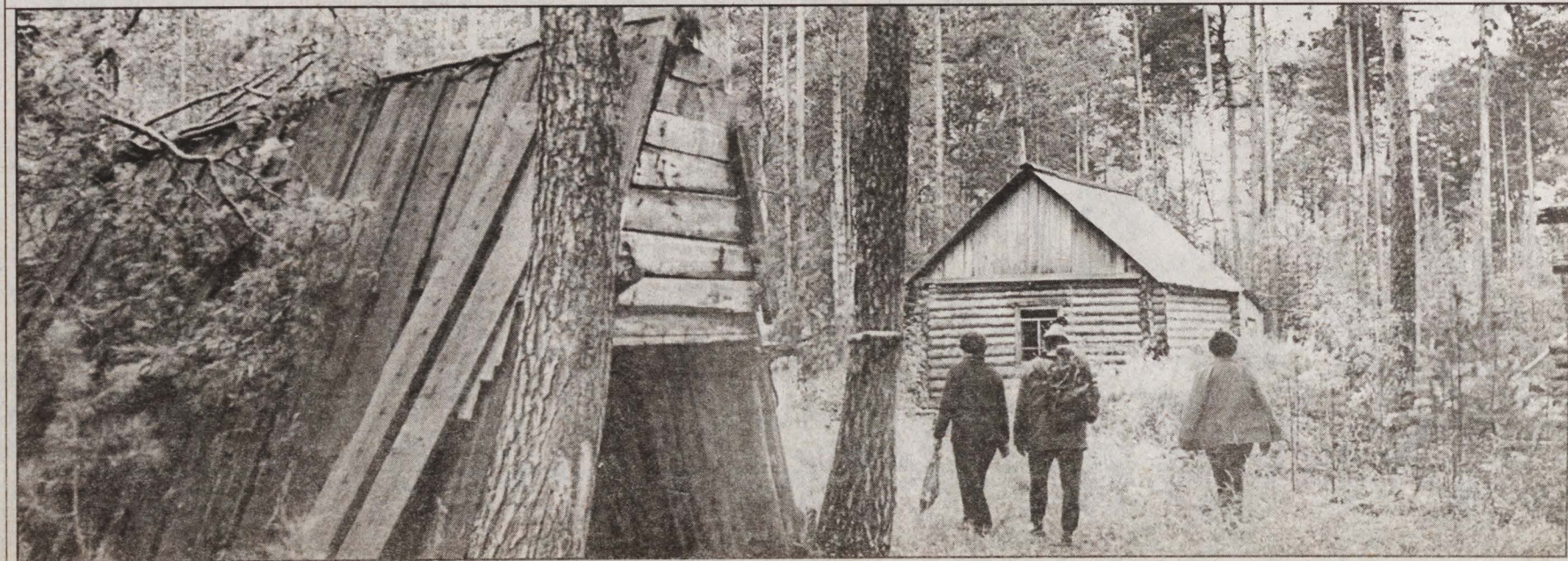
Концерты заканчивались всеобщей лежкой вполалку и разностильным храпом. А Михалыч благодуствовал: пьян и нос в табаке.

В этот раз, «оттянувшись», новые русские укатали к своему делу, оставив Михалычу поля-ящика пива и собачонку. Михалыч для интереса пробовал заставить Жучку петь, поил ее пивом, но Жучка петь отказывалась, глядя Михалычу в глаза своим грустным взглядом. Взгляд собаки стал еще грустнее, когда кончилось пиво. И Михалыч от безысходности отправился в тайгу, прихватив Жучку. Где и было замечено ее странное поведение.

Собака рыскала с тропы по сторонам, что-то копала в бурой траве, чмокала языком, будто что-то лакая. «С похмелья росу пьет с травы», — подумал Михалыч. У него и у самого пересохла губы. Но, шагнув вслед за собакой в заросли, обнаружил, что Жучка крутится возле пивной бутылки. О, сколько таких бутылок покоится вдоль таежной тропы! Однако и то прибыль, и Михалыч сунул бутылку в торбу.

До вечера они с Жучкой насобирали таких бутылок две дюжины. Некоторые были с недопитой жижей, чем немедля пользовалась Жучка.

Михалыч же подытожил свой гонорар: за две дюжины пустых бутылок можно было купить одну с пивом.



афиша недели

Музей

Это нашей истории строки

Нынешний ноябрь знаменателен для Новокузнецкого краеведческого музея. 7 ноября 1927 года музей был открыт. И ныне отмечается его 75-летие.

Сразу две выставки приурочили сотрудники к этому событию. Ведь на юбилей, для участия в научно-практической конференции сюда придут коллеги из разных регионов. В городе металлургов всегда рады гостям. В подтверждение тому — открывающаяся 5 ноября в музее выставка "Новокузнецк хлебосольный", которая подробно рассказывает о городских предприятиях пищевой промышленности.

В эти дни в музее-юбилере готовятся к открытию еще одной выставки — "Исследователи Кузбасса". Как известно, объявлен конкурс исторических выставок, посвященный 60-летию Кемеровской области. И эта экспозиция — конкурсная.

Она чрезвычайно интересна и для ученых, и для студентов, школьников, жителей и гостей города. Устроители решили познакомить посетителей музея с этапами жизни и деятельности выдающихся исследователей истории, географии, природных ресурсов земли Кузнецкой: археолога и историка К.А.Евреинова, краеведа В.П.Девятярова, первооткрывателя кузнецких ледников А.А.Мытарева и создателя уникальной коллекции минералов П.С.Шпина.

Подлинными документами давних годов, среди которых — огромная подробная карта дореволюционного Кузнецка, созданная Девятяровым, образцы минералов из шпинельской коллекции, сохраненной музеем, макеты, позволяющие как бы воочию увидеть прошлое Кузнецкого края...

Эти и многие другие экспонаты позволят нам, живущим сегодня, как бы побывать в прошлом, по достоинству оценить труд исследователей-подвижников, благодаря которым сберег музей свидетельства богатой событиями истории земли Кузнецкой.

Дмитрий ГРИШЕЧКИН.

Театр

КЕМЕРОВО

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ
6 ноября. А. Островский.
«Снегурочка»

8 ноября. Е. Гришковец. «Одновременно»

9 ноября. Р. Ламуре. «300 миллионов за старую супницу»

10 ноября. А. Островский.
«Банкрот»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУЗБАССА ИМ. А.К. БОБРОВА

5 ноября. П. Чайковский.
«Пиковая дама»

8 ноября. М. Самойлов. «Дон Жуан в Севилье»

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМ. А. ГАЙДАРА

6 ноября. Я. Вильковский.
«Медвежонок Рим-тим-ти»

9 ноября. Премьера. И. Шишкин. «Мой милый кукольный мирок»

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА

5 ноября. Вечер старинного романса при свечах «И жизнь, и слезы, и любовь».

Исполнительница Д. Спивак (меццо-сопрано).

НОВОКУЗНЕЦК

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

5 ноября. Премьера А. Чехов «Вишневый сад»

6 ноября. М. Булгаков «Полоумный Журден»

8 ноября. У. Шекспир «Сон в летнюю ночь»

9 ноября. У. Шекспир «Укрощение строптивой»

10 ноября. Гастроли команды КВН «Дети лейтенанта Шмидта».

«День хомячка или Русское счастье»

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

8 ноября. Спектакль для взрослых «Маленький принц»

9 ноября. Ю. Самойлов. «Потерялся клоун»

10 ноября. Ю. Самойлов. «Мальчик-Небывальчик»

ПРОКОПЬЕВСК

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

5, 6 ноября. А. Славовский. «Блин-2», хохмедия в двух действиях

8 ноября утром — А. Славовский. «Блин-2», вечером — Ю. Нил. «Страсти под вязами»

9 ноября утром — С. Прокофьев. «Секрет мудрого ворона»; вечером — Дж. Патрик. «Дорогая Памела»

Куклы — они живые!

В последнее время областной театр кукол им. Арк. Гайдара радуется своих зрителей (причем юных и взрослых) чередой новых спектаклей. Вот и сейчас близится премьера. 9 ноября впервые будет показана веселая и чуть-чуть грустная история "Мой милый кукольный мирок". Немного — сказка и немного — быть...

Живет-поживает старушка. Бывшая артистка театра кукол. И ей одной в доме совсем не скучно. Потому что здесь же, рядом, живут... те самые куклы, которым за долгие годы давала она жизнь на грядке театральной ширмы. Зовут эту бабушку Тама.

— Куклы — они как люди. Только еще беззащитнее. Они могут плакать, смеяться, любить и... нет! Ненавидеть они не могут. Просто не умеют! — говорит Тама.

В этой старушке мы без труда узнаем заслуженную артистку России Тамару Шишкину. И сразу понимаем, что ведь это она, Тамара Ивановна, всю свою сознательную жизнь... играет в куклы. И это о себе рассказывает актриса, преобразившаяся в Таму. Правда, Шишкина-то в самом деле далеко не старушка. Но у театральных спектаклей свои правила игры. Тем более, что Тама-Шишкина по ходу действия... молодеет.

Молодеет, общаясь с персонажами спектаклей, сыгранных когда-то. Возвращается в годы минувшие вместе с оживающими благодаря ее сердцу, ее рукам мышонком Мыщыком, Емелей, поросенком Чоком и даже... Бабой Ягой. Эпизоды минувших ку-



кольных спектаклей калейдоскопом идут один за другим. Так, артистка убеждает Ольгету в том, что "куклы — они живые"...

Кто такая Ольгета? Служанка Тама. Она просто... не видит все это кукольное окружение своей хозяйки. И никак не может понять, "как можно любить эти... эти старые тряпки, набитые опилками, эти картонные головы и крашенные деревяшки?"

Этот спектакль-игру придумал автор пьесы и режиссер-постановщик Игорь Шишкин. Очень ему захотелось, чтобы артистка Тамара Шишкина (они не просто однофамильцы, они — муж и жена) рассказала юным зрителям даже не о работе — о душе артистов-кукольников, стало быть, и о себе. Даже имена персонажам хитрый автор дал не без смысла. Тама — это, конечно, Тамара. А Ольгета? Ее играет артистка Ольга Эмих.

Откроем, кстати, театраль-

ный секрет. Та самая Ольгета, которая недавно терпеть не могла весь кукольный мир Тама, в конце спектакля заявляет хозяйке, что... уходит от нее. Уходит... артисткой в театр кукол! Вот так! Герои доброго, веселого спектакля выходят на сцену театра им. Арк. Гайдара. В нем много музыки, которую специально к этому представлению написала композитор Элеонора Венцовская. И если юные зрители поймут, что человек, "играющий в куклы", до самой старости сохраняет доброе сердце ребенка, светлые глаза и чистую душу, то создатели "Кукольного мирка" достигли своей цели.

Илья ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка России Тамара Шишкина в спектакле "Мой милый кукольный мирок".

Фото Юрия Юрьева.

Спорт



настольный

теннис

7-10 ноября. Новокузнецк. Зал СДЮШОР

по настольному теннису (пр. Пионерский, 10).

Первенство области по настольному теннису среди юношей и девушек.

В этих соревнованиях примут участие более 200 молодых и совсем юных спортсменов, представляющих практически все города Кузбасса. Причем игры пройдут по двум возрастным группам: 1985-1988 и 1990-1992 годов рождения. Понятно, что всего групп четыре, ведь юноши и девушки соревнуются раздельно.

О предстоящих поединках говорит директор Новокузнецкой СДЮШОР по настольному теннису Сергей КУЛТАЕВ:

— Не случайно нынешнее первенство собирает так много участников. Ведь по результатам соревнований будут выбраны лучшие ребята и девушки, которые в январе будущего, 2003 года выступят в Абакане на зональном первенстве Сибири.

— Не скрою, что мы, новокузнецчане, вправе рассчитывать на путевки в Абакан.

Ведь честь нашей школы на областном первенстве будет защищать молодые, но очень перспективные, успешные всерьез заявить о себе спортсмены, — продолжает С. Кultaев. — Например, Кирилл Скачков, член сборной страны, чемпион России в парном разряде, Анастасия Морозова, чемпионка Сибири... Десятилетние Ксения Крикунова и Никита Мурзин уже чемпионы Кузбасса!..

Однако Сергей Васильевич понимает, что легких игр на областном первенстве у его подопечных не будет. Из других городов тоже придет немало честолюбивых юношей и девушек, отлично умеющих держать в руках маленькую ракетку.



Хоккей

с мячом

5 ноября. Красноярск. Главная ледовая арена. Открытие и первые игры второго этапа розыгрыша Кубка России по хоккею с мячом.

Поединки ледовых дружин пройдут в Красноярске. Однако, зная о том, что многие кузбасские болельщики выезжают в города, где сражается любимая команда, мы напоминаем об этом событии в "Афише недели".

Итак, второй этап. Здесь за право выхода в восьмерку финалистов "скрестят клюшки" команды: "Сибскана-Энергия" (Иркутск), "Саяны" (Абакан), "Металлург" (Братск) и, конечно, кемеровский "Кузбасс".

Поединки предстоят напряженные: ведь только одна, лучшая команда из этих четырех получает право продолжить борьбу за завальный кубок. Так что дорого каждое очко. К тому же наши земляки наверняка пострадают от досадного поражения на первом этапе.

Кто-то поедет поддержать команду. Но большинство болельщиков останется дома, с нетерпением и волнением ожидая вестей из Красноярска. Хочется верить, что вести будут добрыми. Ведь "Кузбасс" завоевывал кубок в 2001 году. Почему бы в 2003-м не стать его двукратным обладателем?!

Кино

Второе рождение «Звезды»



КЕМЕРОВО

ДОМ КИНО «МОСКВА»

Большой зал

1-3 ноября. «Мошенники», романтическая комедия

4-10 ноября. «Звезда», драма военных лет (сеанс в 18 час. 40 мин.)

4-7 ноября. «Миранда со льдом» (триллер роковой страсти)

Для детей

С 1 по 10 ноября. Приключенческий фильм «Ледниковый период»

Малый зал

1-7 ноября. Для детей «Том и Томес», детективная сказка

1-3 ноября. Криминальный триллер «Бессонница»

4-10 ноября. «Мошенники»

Кинотеатр «Юбилейный»

4-10 ноября. «Ледниковый период» (полнометражный, очень смешной мультфильм. Далекое прошлое планеты. Мамонт, тигр, ленивец и крысолобы нашли в лесу человеческого детеныша... Хотят вернуть ребенка людям...)

4-10 ноября. «Спешите любить» (романтическая история)

КИНОЦЕНТР «КОСМОС»

1-3 ноября. Военная драма «К-19»

НОВОКУЗНЕЦК

КИНОТЕАТР «КОММУНАР»

4-10 ноября. Боевик «Три икса»

4 ноября в кемеровском Доме кино «Москва» начнется демонстрация нового отечественного фильма «Звезда». Эта пронзительная лента уже прошла по экранам многих городов страны и не оставила зрителя равнодушным.

Стоит вспомнить, что правдивую, суровую повесть Э. Казакевича «Звезда» зрители увидели в первый раз экранизированной еще в 1949 году режиссер Александр Иванов. Однако кинокартина в то время была... запрещена для показа. Ныне известен документ — заключение официальной просмотрной комиссии, гласящий: «Действия советских разведчиков в фильме не всегда находятся в полном соответствии с требованиями боевого устава». Вот так — неопределенно, но категорично.

И только после смерти «вождя всех народов» зрители увидели «Звезду». Фильм стал по праву одним из лидеров проката. Однако новая киноверсия повести Казакевича, снятая на «Мосфильме» режиссером Николаем Лебедевым, значительно отличается от того, давнего варианта экранизации. Авторы (сценарий написан постановщиком в содружестве с Евгением Григорьевым) отказались от многих прочерченных в повести линий.

Суровая правда военных

дней. Игорь Петренко, Артем Семакин, Алексей Панин и другие артисты, снявшиеся в этой картине, никак не стремятся приукрасить своих героев, искусственно поднять их на пьедестал. Все они — труженики той страшной кровопролитной войны, которую мы не вправе забывать...

Не стоит умалчивать о том, что многие профессиональные критики обвиняют режиссера-постановщика Николая Лебедева в откровенном цитировании лучших отечественных кинолент, посвященных годам войны. Наверное, такое почти неизбежно, ведь нынешние молодые кинематографисты непременно опираются на опыт своих предшественников, выдающихся мастеров, своими глазами видевших ту войну.

И все-таки новая «Звезда» предельно современна. Несмотря на тщательное соблюдение примет военного времени, по общему настрою, по отношению к персонажам ощущается сегодняшняя взгляд на происходящие события. Память, святая память о людях, ценой своих жизней завоевавших Победу, — главное действующее лицо фильма. Как сказал известный писатель: «Забывать — это значит предать!»

Григорий ДИМИН.

калейдоскоп

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КЕМЕРОВСКОЕ ОСБ №8615

Мы не предлагаем заработать на процентах — МЫ БЕРЕЖЕМ
 ваши вклады от инфляции и гарантируем их возврат по первому требованию.
Мы выполняем свои обязательства уже 161 ГОД
 Выполняем при любых обстоятельствах!



Генеральная лицензия Банка России №1481



Время (местное)	3/11 ВС	4/11 ПН	5/11 ВТ	6/11 СР	7/11 ЧТ	8/11 ПТ	9/11 СБ	10/11 ВС
Температура, °С	7 ч. 0	+4	-2	-5	-5	-8	-7	-10
	19 ч. +3	+3	0	-2	+3	-6	-8	-6
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	739	731	743	736	732	740	728	736
Тенденция давления, мм рт.ст.	-5	-8	+12	-7	-4	+8	-12	+8

Время (местное)	3/11 ВС	4/11 ПН	5/11 ВТ	6/11 СР	7/11 ЧТ	8/11 ПТ	9/11 СБ	10/11 ВС
Температура, °С	7 ч. 0	+4	-3	-5	-6	-9	-6	-11
	19 ч. +2	+4	0	-4	+3	-7	-10	-7
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	735	729	739	734	729	737	725	733
Тенденция давления, мм рт.ст.	-5	-7	+10	-5	-5	+8	-12	+8
Направление приземного ветра	Ю-В	Ю-З	Ю-З	Вст	Южн	Ю-З	Ю-В	Ю-З

Календарь
В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ
 69 до н.э. КЛЕОПАТРА, последняя царица Египта.
 1935. Михаил ПЛЯЦКОВСКИЙ, русский поэт, автор рассказов для детей и песен ("От улыбки станет всем светлей", "Малиновый звон", "Увезу тебя я в тундру").
СОБЫТИЯ
 1721. Во время празднования Ништадтского мира сенат подносит царю ПЕТРУ I титул императора.
 1937. На пяти башнях Кремля загораются рубиновые звезды.

Шахматы



Выигрыш.
 Ответ на задание, опубликованное 26 октября
 1. Лh5+ Кр:h5 2. Фh3+ Кр g5 3. h6+ Кр f4 4. g5+ Крe5 5. Фe6 X!

Внимание: конкурс!
Мисс «Кузбасс»-2002

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс»! Снимки на конкурс красавиц принимаются до 31 декабря 2002 г. А в середине января мы назовем лучших из лучших! Ждем ваших заявок, кузбасские красавицы! Шлите снимки (цветные!) и звоните по тел. 52-38-23.
Внимание, уважаемые читатели!
 Вы можете выиграть 500 рублей, если в первых числах нового года пришлете нам вырезки трех самых красивых, на ваш взгляд, участниц конкурса. При этом необходимо назвать три наиболее понравившиеся вам публикации в газете «Кузбасс» за период с ноября по январь.
 Следите за конкурсом!

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.



...Только надо перенести

Говорят, заболевшая кошка непременно выживет, если ее перенести на другое место...
 Работала я на разрезе "Моховский" машинистом на насосной станции. И вот как-то посылает меня старшая протереть установку ЯКНО-6. И невдомек обем, что этот самый ЯКНО-6 под напряжением в 6 тысяч вольт.
 Начала я орудовать мокрой тряпкой, и так меня шарахнуло, что отлетела в грязь. Лежу, не знаю, сколько. Подходит старшая: "Ты что лежишь?" Я ей: "Перетащи меня на сухое место". Втащила она меня за плечи на трап и тут увидела, что руки у меня обгорели. Закричала, побежала звонить.
 Главный инженер Николаев мне потом сказал: "Ты, наверное, в рубашке родилась — в таких случаях не выживают". А я в ответ: "Женщины живучие, как кошки. Только надо на другое место перетащить..."
А. П. КРАВЧЕНКО.
 Полысаево.

для расслабления на остров Кергелен. Это французский остров, там жили одни ученые. Они были очень гостеприимные. У них был спирт и бочки с вином. Они охотно угощали наших моряков.
 Вот на этот остров мы и попали. Сутки давалось для одной половины команды и сутки для другой. Я был в первой. После отдыха вторая группа прибыла на судно. Как правило, французы дарили команде бочку вина. А наша вторая группа прихватила втихомолку еще одну бочку. Капитан крайне возмущился этим безобразием, сам сел в шлюпку и повез обратно эту бочку. Извинился перед французами и все, конечно, уладил.
 Но команду за это наказал. Приказал бочку с вином спрятать до конца рейса. Это он доверил мне, как боцману. Я с ребятами закатил ее в шкиперку, где хранилась

краска. Задрал дверь, повесил замок и для большей надежности прихватил в нескольких местах сваркой.
 Вот подошел конец рейса, мы тянули, выбирали последний трал. На середине его подъема тралмастер остановил траловую лебедку. Капитан спросил:
 — Почему остановили подъем?
 — Лебедка не тянет.
 — А что надо сделать, чтоб она тянула?
 — Нужно бочку с вином на палубу выкатить, выполнить обещание.
 Капитан приказал мне выкатить бочку. Я с ребятами пошел выполнять приказ. Сдул сварку бензорезом, открыл замок, подошел к бочке, качнул ее. Каково же было мое изумление: бочка была пуста! Находчивые матросы все просчитали и не попали мимо, когда свер-

лили снизу отверстие электродрелью.
В. В. ШАМАЕВ.
 Прокопьевск.

Кто застрял между ног?

Сейчас мне 46 лет, а эта история произошла, когда мне было лет 8-9. Дело было так. Погостили мы с мамой в Кемерове у моей бабушки — маминой мамы. И вот нужно ехать домой. Торопимся на вокзал. Мама тащит меня за руку одной рукой, в другой — тяжелая сумка. Она — женщина высокая, длинноногая, я едва за ней поспеваю. И вот видим: приближается к остановке, на которую мы направляемся, наш автобус. Мама уже неслась чуть ли не припрыжку, а сама все время оглядывается: далеко ли еще автобус, успеем ли? И вот чувствует, натолкнулась на что-то, и это что-то запуталось у нее в подоле и мешает двигаться дальше. Занесла ногу, чтобы перешагнуть, и тут с досадой глянула вниз: что там за помяха? И видит: у нее между ног — шупленький паренек на корточках, по виду студент, а рядом его портфель. Она испуганно и одновременно возмущенно смотрит на него и спрашивает: "Молодой человек, вы что тут делаете?" Все, кто был на остановке, естественно, наблюдают за этой сценой. Паренек покраснел и отвечает: "Извините, женщина, но вы сами на меня залезли. Я шуток завязать присел, а вы под ноги совсем не смотрите!"
 Представляете, как повеселился народ на остановке.
Светлана.
 Мариинск.

«Посмеемся вместе!»

Подходит к завершению традиционный конкурс, который проводят среди фотолюбителей система магазинов "Фотомир" и газета "Кузбасс". Многие соискатели ценных призов уже представили свои работы. Одну из них вы видите.
 Если у вас есть интересные снимки, еще можно успеть стать победителем.



Ольга АСТАФЬЕВА. «А вам слабо?».



Представляем участницу конкурса

Я — оптимистка с реальными взглядами на жизнь
 Кемеровчанка Жанна Поздеева родилась 18 апреля под знаком Овна. Окончила заочное отделение Московского народного университета искусств по специальности художник-оформитель.
 Жанна считает, что одной профессии недостаточно. Поэтому в настоящее время учится на учетно-финансовом факультете Кемеровского института коммерции.
 — Жизнь ведь поворачивается по-всякому, — говорит девушка, — так что профессия бухгалтера не помешает.
 Жанна любит танцевать. Охотно занималась балльными танцами. А сегодня работает в танцевальном коллективе "Опиум".
 А еще участница конкурса очень любит море и фрукты.
 У Жанны много друзей, поскольку человек она общительный. О себе девушка говорит так: "Я — оптимистка, но не восторженная, с реальными взглядами на жизнь".