

555234

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

177
(23195)

28 сентября
2002 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



Кувбасс

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Издаётся
с 7 января
1922 года.

Выпуск выходного дня



Газета
в газете
5-8 ➤



За кулисами
театра
9 ➤



Афиша
октября
14 ➤



На Весенней еще лето

Бывает, нам порой
не до веселья,
Но город наш родной
на всех один.
В осенний день
на улице Весенней
Тепло от алых
огоньков рябин.

Фото
Юрия СЕРГЕЕВА
из гостиницы
«Звезда» в Кемерове.

куррьер

завтра — День машиностроителя

Примите поздравления

Дорогие кузбассовцы!

По традиции ежегодно в последнее воскресенье сентября мы отмечаем профессиональный праздник машиностроителей. В этом году он особый: проходит накануне 60-летнего юбилея Кемеровской области. А ведь большинство машиностроительных предприятий Кузбасса — ровесники области. Их становление пришлось на суровые годы Великой Отечественной войны. С тех пор машиностроительная отрасль прошла сложный путь.

В настоящее время машиностроительный комплекс Кузбасса включает в себя более 130 крупных и малых предприятий, на которых трудится около 60 тысяч человек. Как и прежде, значительную долю их продукции составляют горные машины и комплексы. Сегодня машиностроители предлагают горнякам 16 видов современных механизированных крепей, модернизированные ленточные и скребковые конвейеры с повышенным ресурсом, очистные комбайны «Кузбасс-500» и многое другое.

К примеру, только в 2001 году ОАО «Анжеромаш» первым в России освоило производство забойного конвейера длиной 300 метров, а уже в этом году выпустило принципиально новый конвейер «Анжера-34». Его производительность на порядок выше, чем у прежнего ленточного конвейера. Не случайно ОАО «Анжеромаш» награждено почетными призами международной ассоциации «АДМ Бизнес-консалтинг», удостоено диплома «Лидер российской экономики».

Как показала последняя международная выставка «Уголь России и Майнинг-2002», в ряде сфер угольной машиностроения мы не уступаем лучшим зарубежным образцам и значительно превосходим аналогичные отечественные машины. Так, механизированные крепи М138И ОАО «Юрмаш», эксплуатируемые на шахте «Есаульская», выдерживают без капитального ремонта выемку 4-6 миллионов тонн. А прокопьевское НПО «Развитие» освоило выпуск широкого ассортимента светотехнических изделий, аппаратуры шахтной автоматики и средств безопасности для предприятий угольной промышленности. Среди них осветительные шахтные аппараты, не имеющие аналогов в России.

Завод «Кемеровохиммаш» в сотрудничестве с учеными Новосибирска освоил выпуск холодильных машин мирового класса, которые уже нашли широкое применение для охлаждения воздуха в шахтах и горячих цехах. Эти примеры свидетельствуют, что предприятия машиностроения начинают оживать. К сожалению, в этом году разразился мировой кризис перепроизводства в металлургической и угольной от-

раслях. Сократились заказы на выпуск оборудования для предприятий этих отраслей. Положение усугубляется продолжающимся ростом тарифов на электрическую энергию и железнодорожные перевозки.

Администрация области делает все возможное, чтобы поддержать наши машиностроительные предприятия. Предоставляем налоговые льготы, привлекаем инвесторов, осуществляем меры по повышению эффективности управления предприятиями через введение представительской администрации в комитеты кредиторов предприятий, находящихся в режиме арбитражного управления, выделяем бюджетные ссуды, решаем вопросы на правительственном уровне. В частности, проблемы развития горного машиностроения обсуждались на заседании президиума Государственного Совета России, состоявшемся у нас в Кузбассе 29 августа этого года под председательством президента В.В. Путина. Анализ показал, что в настоящее время увеличение добычи угля невозможно без технического перевооружения шахт и разрезов.

К сожалению, сегодня их техническое перевооружение ведется в основном за счет закупок оборудования в странах ближнего и дальнего зарубежья. Доля таких закупок в общем их объеме составляет 80 процентов. Считаю, что руководителям угольных компаний необходимо обратить внимание на продукцию наших машиностроителей. По своим качественным характеристикам она зачастую не хуже импортной. К тому же ее приобретение уменьшает капитальные затраты в угольной отрасли в три-пять раз. Нашу технику покупать выгоднее. Эта выгода обернется благом и для угольщиков, и для машиностроителей, и для металлургов.

Дорогие земляки! Мы уверены, то впереди у кузбасского машиностроения большое будущее. Для этого у нас есть все: мощная металлургическая и энергетическая база, высококлассные специалисты и стремление сделать Кузбасс сильным и процветающим.

Поздравляем вас с профессиональным праздником! Желаем новых трудовых свершений, доброго здоровья и благополучия вам и вашим близким!

А.Г.ТУЛЕЕВ,

губернатор.

Г.Т.ДЮДАЕВ,

председатель областного

Совета народных

депутатов.

В.Н.КАЗАКОВ,

главный федеральный инспектор по Кемеровской области.

Читайте стр. 10-12

На днях мне довелось пообедать в заводской столовой. Удивительно, но там было все по-домашнему вкусно и недорого. Были, конечно, традиционные салаты из помидоров и капусты, но на их названиях общепитовские традиции заканчивались. Потому что сами салаты представляли собой умелую и аппетитную нарезку. Эта столовая имеет два зала — в одном кормят за наличный расчет, в другом — под зарплату. Пожалуй, это единственная примета времени. И она явно не от хорошей жизни.

Может быть, и не стоило рассказывать о заводе начинать со столовой. Но показалось значимым, что в не лучшие для себя времена завод сумел сохранить подсобное хозяйство. И, не имея возможности выплачивать зарплату вовремя, смог вкусно и разнообразно кормить своих рабочих. Под зарплату, а фактически за свой счет, ибо подсобное хозяйство — убыточно. Согласитесь, это достойно уважения. И свидетельствует о том, что завод намерен жить и работать.

А теперь собственно о федеральном государственном унитарном предприятии «Кемеровский механический завод». Таких всего два в России. И оба работают на «оборонку». Только наш умеет делать и боевые и учебные снаряды. А значит, легко, в считанные часы может с выпуска одного перейти на выпуск других. И этим он уникален.

Казалось бы, живи себе и радуйся. Но финансовый омут не пощадил и его: затянул, засосал неплатежами, пеней и прочими наворотами. Только семидесятирехлетний профессионал сдаваться не собирался. На плаву держится, благодаря инженерной смекалке, умелым рабочим рукам и верности, которую они хранят друг другу.

О смекалке и руках стоит сказать отдельно. Они наладили свое суперпроизводство на мирный лад. Вернее, кое-что из него. И появилась своеобразная автомобильная линия.

А почему бы и нет? Автомобилей в области много. И каждому время от времени нужно менять, например, масляный фильтр. Стали их делать. Причем, как для «ВАЗов», так и для «ГАЗов», «БелАЗов» и «КамАЗов». У множества фильтров только две общие составляющие — дорожная импортная бумага и марка завода, гарантирующая качество.

Проблема в том, что многие владельцы «ВАЗов», видимо, по незнанию, пока покупают дороже, но импортные. Чаще всего китайские. По сути же — неизвестного происхождения. Чем мехзаводской лучше китайского? Я думаю, хотя бы тем, что сделан в заводских условиях, на хорошем оборудовании, при-



Снаряды, фильтры и ножи для комбайнов

знан Госстандартом, имеет гарантированный ресурс работы не менее 10 тысяч километров, и цена его вполне соответствует нашим доходам.

А автомобильная линия этим не ограничилась. Предложила покупателю набор торцевых накидных ключей со сменными головками. В надежной деревянной коробочке — в багажнике не рассыплется — сменные головки под ключ (размером от 7 до 24 включительно), торцовый ключ со стержнем поворота, удлинитель и пластиковый вкладыш.

Для автолюбителей же делают шарниры нижнего и верхнего рычага передней подвески автомобилей «ВАЗ».

И это еще не все. Когда вы покупаете иномарку, вы, конечно, не предполагаете, что у нее выйдет из строя какая-нибудь деталь и взять ее можно только там, где машину собирали, то есть за границей. А что говорить, если вы — владелец подержанной иномарки? Искать народных умельцев, которые из абы какого металла старательно сляпают нужную вещь? Не надо самодельности. Идите на мехзавод. Здесь по вашему эскизу или по образцу качественно сделают именно ту деталь, которую купить и трудно, и очень дорого.

Еще одна линия — народнохозяйственная. Мы делаем ножи режущих инструментов до комбайнам «Енисей», «Нива», «Дон», — рассказывает директор завода Геннадий Тузков, — вклю-

чая немецкий «Топлайнер». С захватом от 4 до 8,5 метра. Ножи режущих аппаратов жаток и косилок. Мы даже делаем режущие инструменты для уборки риса. А недавно придумали выдавливать специальные патроны для нефтяников, с помощью которых очищаются забитые скважины.

Спросите любого хоккеиста, и он вам скажет, что лучше шведских лезвий для коньков нет. Сам бывший хоккеист, Тузков решил, что на заводе можно сделать ничуть не хуже. И сделал.

Сейчас хотят, чтобы все хоккеисты катались на коньках, выпущенных на Кемеровском механическом заводе.

Не так давно стали осваивать производство емкостей под лаки и краски. А заодно и баночек для консервов.

На языке заводчан все это называется «гражданка» и в общем объеме продукции занимает всего 15 процентов. Кое-какие деньги все-таки зарабатывают. Но их не хватает, чтобы содержать большое заводское хозяйство. В том числе и законсервированные мобилизационные мощности. И это непреходящая головная боль руководства. А надеяться не на кого. И когда директору советуют не отгружать основную продукцию, он даже сердится. Потому что солдат в армии должен учиться стрелять, а не подметать плац. И отгружает. В долг.

Похоже, какие-то особые

люди работают на заводе. Зарплату не платят — они работают. Производственные мощности по изготовлению оборонной продукции используются только на 28 процентов, они составляют план расширения производства гражданской продукции и товаров народного потребления. А накануне нового, 2002 года, например, когда коллективу грозили отключением электроэнергии, в счет погашения долга люди отдали свою зарплату. Что это? На мой взгляд, не что иное, как родственные отношения со своим предприятием. Потому что пока есть оно, есть и их рабочие места. А может быть, это и есть самые нормальные люди?

Своим профессиональным праздником заводчане считают День машиностроителя. И готовятся его отметить. Называют лучших. Например, начальника ремонтно-механического цеха В.С. Козлова, станочника В.В. Гайкову, сборщика дерево-тарного участка М.Н. Энгельман, мастера сборочного цеха Л.В. Сафронову, корректировщика пресово-термического цеха В.Г. Колокольцова. Я назвала только нескольких и, конечно, не в обиду другим. Потому что внимания заслуживает буквально каждый рабочий, инженерно-технический работник, руководитель этого завода. Они — семья, в общем деле которой, конечно, есть вклад каждого. Этим и сильны.

Наверняка нет сегодня предприятия, которому было бы легко выплыть из образовавшегося финансового омата. ФГУП «Кемеровский механический завод» — одно из них. Но ему 73 года. И он не дряхлый старец, плывущий по течению, а вполне зрелый организм, добывающий право на жизнь и самостоятельность ежедневной работой. У него есть прошлое, а значит, есть традиции, есть настоящее, а значит, есть и будущее.

Наталья ЕВГРАФОВА.

НА СНИМКЕ: вот они, фильтры для автомобилей. Кемерово.

Вчера губернатор А. Тулеев в ходе рабочей поездки по Таштагольскому району принял участие в пуске нового сушильного комплекса Мундыбашской обогатительной фабрики, пристройки к зданию местной школы №15 и здания нового Таштагольского автовокзала. Мощность сушильного комплекса — 86 тысяч тонн железорудного концентрата в месяц. Теперь фабрика будет работать по полному технологическому циклу круглый год. Реализация продукции предприятия на 30 процентов повысит сборы в бюджет. Фабрика станет выпускать более качественный концентрат для ОАО «СЗМК».

Три новоселья в Таштаголе

содержание железа вырастет на десять процентов.

А. Тулеев считает, что ввод сушильного комплекса — «это весомый вклад в благополучие посалка».

Строительство пристройки в школе велось рекордными темпами. Сметная стоимость объекта составила 22 млн. рублей, из областного

бюджета на эти цели было перечислено 16,5 млн. рублей. В четырехэтажном здании разместятся кабинеты физики, химии, домашнего труда, музыки, компьютерный класс, столовая, спортзал и библиотека. Открыт оркестровый класс.

Необходимость строительства вокзала возникла после запуска автодороги Новокузнецк-Таштагол. Под вокзал было реконструировано старое здание управления ЖХХ. За два года здание было полностью перепланировано — здесь появился зал ожидания, гостиница на 10 мест и перрон.

Пресс-служба АКО.

Вчера Госдума приняла закон, который вносит изменения в федеральный закон «О государственном регулировании тарифов на электрическую и тепловую энергию в Российской Федерации». Энерготарифы, поставляемые коммерческими организациями, устанавливаются ежегодно до принятия Госдумой проекта бюджета на очередной финансовый год. Документ поступит на рассмотрение Совета Федерации и Президента РФ.

ВИЗИТ

Вчера в Кузбасс прибыл председатель Государственной думы Ямало-Ненецкого автономного округа, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ С.Н.ХАРИУЧИ.

Курирующий в Госдуме вопросы национальной и социальной политики, межэтнических отношений, охраны окружающей среды и природопользования С.Н.Харючи знаком с этими проблемами не понаслышке: родился он в многодетной ненецкой семье оленевода-охотника. Еще в 1989 году на первом окружном учредительном съезде малочисленных народов Севера его избрали президентом Ассоциации коренных малочисленных народов Севера.

В рамках визита в Кузбасс С.Н.Харючи встретился с депутатами областного Совета, представителями коренных малочисленных народов Кузбасса. С деятельностью ассоциации, которую он возглавляет, С.Н.Харючи познакомил журналистов областских СМИ на пресс-конференции. Он рассказал о сотрудничестве с российским правительством, об основных социально-экономических программах по защите прав и свобод коренных малочисленных народов и национальных меньшинств, проживающих на территории России.

Сто лет назад у школьного крыльца

Сегодня школа села Березово Кемеровского района отмечает столетний юбилей.



Шумел, волновался деревенский сход — решал, отдавать ли в учение к ссыльному, которому царь запретил возвращаться за Урал, своих детей. Поутру с холщовыми сумками шла детвора на урок — в избу, которую определили для занятий. Потом, когда примутся за оживление фактов краеведы, толковые словари и местные архивы подскажут — обучение нескольких человек на дому с 1902 года в селе Щербки (так называлось Березово) можно считать школой.

ла школа земской — выстроила для нее деревянный дом. С 1920 года — начальная, потом — семилетка, средняя школа. В начале шестидесятых отважились березовские ученики написать письмо самому Климу Ворошилову с просьбой выстроить новое школьное здание, поскольку старое совсем обветшало. И Ворошилов ответил. Через год появилась в Березове новая двухэтажная кирпичная школа. Та самая, в которой встречаются теперь столетний юбилей.

свежей оранжевой краской поступают в вузы, колледжи, лицеи. На праздник юбилея придут-приедут выпускники, которые, возможно, не были здесь 30-40 лет. — Главное, чтобы они увидели — это та же школа, которую они очень любили, — говорит директор школы Зоя Александровна Никитина. Наверное, они подойдут к школьному крыльцу с тем же трепетным волнением, как и первые ученики этого села сто лет назад.

Валентина ДМИТРИЕВА. Фото Федора Баранова.

На ручей Высокогорный, в гости к Дьяконову

Накануне Международного дня туризма стало известно, что в Междуреченске, в районе Поднебесных Зубьев, в красивейшем месте — на месте впадения ручья Высокогорный в Малый Казыр, возводится новый приют для всех туристов имени Юрия Дьяконова. Об этом человеке можно рассказывать долго. Выпускник МГУ, ответственный секретарь «Кузбасса» — мэтр газетного дела, заслуженный работник культуры России, обладатель «Туристского Оскара». За профессиональным советом к нему обращаются коллеги из разных газет, друзья и студенты университета, где успевает преподавать Дьяконов.

В областном театре драмы выступит бард-интеллектуал

В понедельник в областном театре драмы им. А.В. Луначарского выступит автор и исполнитель Александр Дольский — заслуженный артист России, лауреат Государственной литературной премии имени Булата Окуджавы, лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады, кандидат математических наук и член Союза драматургов. Его не случайно называют самым интеллектуальным бардом: одновременно с музыкальным училищем окончил Уральский политехнический институт, тогда же — аспирантуру. Защитил кандидатскую, работал старшим научным сотрудником. Долгое время Дольский совмещал эти два направления своей деятельности: научное и музыкальное. Но однажды выбор все же был сделан... Его пластинки и диски расходятся миллионными тиражами, им выпущено восемь сборников с поэзией и прозой, его выступления превращаются в театр одного актера. Помимо этого он рисует и виртуозно играет на гитаре. Дольский — большой мастер джазовых обработок. Убедитесь в этом сами — приходите на концерт.



хоккей с мячом

Поспорят за «Кубок викингов»

В норвежском городе Хамар стартовал традиционный международный турнир «Кубок викингов», в котором участвуют два российских клуба — кемеровский «Кузбасс» и красногорский «Зоркий».

Остальные участники — а всего их шестнадцать — команды из стран Скандинавии. В групповом турнире кемеровчане сыграют со шведскими клубами «Вернерсборг», «Юсдаль» и «Несше».



футбол: второй дивизион

Шанс для «Металлурга-Запсиба»

Поражение футболистов «Чкаловец-1936» во Владивостоке от «Луча» — 1:2 практически лишило их шансов в борьбе за выход в первый дивизион и, напротив, открыло «зеленый свет» новокузнецчанам.

смотря на ничью с «Океаном» в Находке — 1:1 (мяч на счету Лобатнева), занимает восьмое место. «Шахтер» на своем поле обыграл торпедовцев Рубцовска — 2:0. Отличились Нагорный и Малых. Результаты остальных матчей: «Звезда» — «Чкаловец-Олимпик» — 2:0, «Селенга» — «Сибиряк» — 0:1, «Смена» — «Иртыш» — 2:1, «Амур» — «Тюмень» — 2:0.

«Металлург-Запсиб» без труда разгромил дома динамовцев Барнаула — 5:2 (голы забили Лидрик, Ашурбеков, Лянге, Тихоньких и Ермаков) и оторвался от главного конкурента на шесть очков. «Кузбасс-Динамо», не-

Олег КУРОЧКИН.

Положение на 28 сентября

	И	В	Н	П	М	О
«Металлург-Запсиб»	26	19	5	2	62-18	62
«Чкаловец-1936»	26	17	5	4	56-24	56
«Тюмень»	26	14	7	5	46-25	49
«Амур»	26	15	3	8	42-31	48
«Иртыш»	26	14	6	6	44-24	48
«Луч»	27	14	5	8	48-30	47
«Динамо»	27	13	8	6	37-26	47
«Кузбасс-Динамо»	26	13	6	7	40-27	45
«Звезда»	26	12	5	9	29-24	41
«Океан»	27	10	7	10	28-24	37
«Смена»	26	9	4	13	34-36	31
«Шахтер»	26	8	2	16	36-52	26
«Сибиряк»	26	5	5	16	27-47	20
«Чкаловец-Олимпик»	26	4	6	16	15-50	18
«Торпедо-Алттрак»	27	4	2	21	22-71	14
«Селенга»	26	1	0	25	7-64	3

коротко

- К 200-летию со дня образования Министерства юстиции России в Кемерове вышла книга Павла Дмитриевича Паюсова «Судьбы людские» (из зала суда). Автор, известный в нашей области судья (ныне в отставке), ветеран юстиции, многолетний внештатный корреспондент газеты «Кузбасс», собрал подлинные истории из своей судебной практики (их 70), изложил просто и ясно. Павел Дмитриевич — участник Великой Отечественной войны, ранен в самом пекле битвы на Курской дуге, под Прохоровкой. Он пишет стихи о войне и музыку к ним. Это его третья книга.
- В Беловском районе при подъеме в гору перевернулся рейсовый автобус «ПАЗ», следовавший из райцентра в поселок Уроп. Как сообщили в главном управлении области по делам ГО и ЧС, из 35 пассажиров четверо пострадали, двое из них госпитализированы. Не исключено, что причиной аварии могла стать техническая неисправность.
- В Беловском районе узле связи вступила в строй транзитная телефонная станция, сообщает ИА «Сибвест». Сейчас ведутся работы по подключению к ней всех АТС города. Новая станция оборудована современной цифровой аппаратурой, это позволит улучшить качество международной и городской связи.
- Совхоз «Шевелевский» первым в районе завершил уборку зерновых культур. Средний урожай составил 18,3 центнера с гектара.

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс». Тел.: 52-36-45, 52-37-33, 52-67-67.

скандал

Страсти детского дома

В жестоким обращении с детьми подозревается родитель-воспитатель известного в Кузбассе и России кемеровского детского дома семейного типа Людмила Князева. Окончательно разобраться, чем же она на самом деле занималась, должно следствие.

Основанием к возбуждению уголовного дела послужили заявления одной из воспитанниц, добровольно покинувшей образовательную семью раньше срока. Девочка сообщила, что неоднократно подвергалась со стороны «мамы» рукоприкладству и ограничениям в питании. Проверка позволила считать, что «оговор» со стороны ребенка маловероятен, хотя часть претензий несовершеннолетняя позже сняла (зачем и почему «клеветала», сейчас также выясняется).

Сейчас судьба детдома и его питомцев решается в суде. Распоряжением администрации Кемерова из-за многочисленных нарушений детский дом ликвидирован. Князева с этим не согласна и добивается удовлетворения своих интересов. А пока идет процесс, подозреваемая в жестоким обращении с детьми упрочивает репутацию, например, рассказывает о своих заслугах в газете «Советская Россия» и готовится к награждению орденом «За милосердие» Святого Димитрия. Впрочем, на следствие это едва ли окажет какое-либо влияние. Оно должно во всем разобраться и установить, каких же наград в действительности достойна Людмила Князева.

Не находят подтверждения и разрекламированные педагогические успехи. Не учится гордость «профессиональных родителей», выпускница детдома Марина, отчисленная из медалистки и медалистки за академическую неуспеваемость. Живет в приюте Крапивинского района, а не в семейном типе родной брата Марины. Другая воспитанница-беглянка проживала вначале в социально-реабилитационном центре, теперь — у кровной бабушки.

Пресс-служба прокуратуры области.

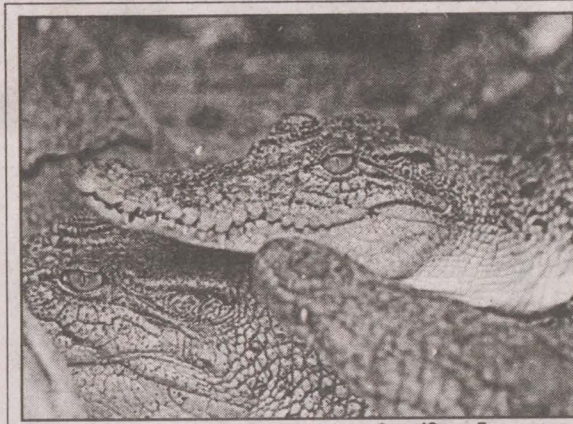


Фото Юрия Дьяконова.

Охотники на крокодилов внезапно объявились в... Кемерове

Совсем недавно зрители, пришедшие в Кемеровский цирк, восхищались оригинальным номером дрессировщика Вадима Канбегова. Среди его подопечных было пять (!) крокодилов, демонстрировавших оригинальные трюки.

расправился кто-то из своих. Увы, приходится осознать, что в огромной цирковой семье, где, может, как в никакой другой профессии, царила всепобеждающая дружба, сегодня многими делами правит острая конкуренция.

После гастролей Канбегов обнаружил своего любимца Джесси (его «рост» три с половиной метра) мертвым. Накануне гигант чувствовал себя прекрасно. В желудке животного были обнаружены осколки электрической лампочки. Через несколько дней погиб еще один питомец. В пасти трехметрового Гарри нашли концы оголенного электрического провода. Этот провод пролегал на почетном расстоянии от бассейна, шел он к террариуму, где находились гигантские питоны — тоже артисты экзотической труппы Вадима Канбегова. Вряд ли крокодил мог выползти из бассейна и добраться до электрического кабеля. Помещение было закрыто на замок. Тут же находилась сторожевая весьма свирепая собака. Ее лая охранники не слышали. Есть версия, что с животными

Наверняка у молодого Вадима Канбегова появилось немало завистников. Еще бы: довольно быстро сумел сделать даже не один номер с хищниками. Его имя начало обретать заслуженную известность. Остается предположить, что некто, чью фамилию мы вряд ли узнаем, решил «остановить» столь необычным способом восхождение Канбегова. Вполне возможно, что этот человек и сегодня работает рядом с артистом. Но скорее всего «заказчик» — далеко, а действовал подкупленный исполнитель. Через несколько дней Вадим Канбегов выйдет на арену Новокузнецкого государственного цирка. Правда, теперь уже не пять, а только три крокодила будут выступать вместе с ним.

Илья ЛЯХОВ.

акция

В Березовский приют Танечку-кроху привезли ранним прохладным утром вместе с... кастрюлей. Девочка прижимала и обнимала кастрюльку с остатками квашеной капусты, словно куклу, и никак не хотела с ней расставаться. Ведь кастрюльку дала ей мать, заставив сидеть пятилетнюю дочку на стульчике в поликлинике. Танечка оказалась послушной. Сидела, дожидаясь матери, не догадываясь даже, что та бросила ее... Через месяц мать навещает в приют. — Я — за кастрюлей, — скажет она директору приюта "Огонек" Наталье Витренко, правда, при этом ответит глаза в сторону.

Тише, Танечка, не плачь...

Навидавшись и наслушавшись всякого, Наталья Борисовна на этот раз не поверила ушам своим. Переспросила:

— Так вы не за дочкой пришли? Вы — за кастрюлей?!

— Дочку взять пока некуда, и без кастрюльки плохо. Варить не в чем. Кушать-то всегда хочется...

Когда умытая, обласканная и накормленная приютскими сотрудницами Танечка уснула, кастрюльку ей обменяли на куклу, с которой девочка теперь не расстается.

Но Танечка все равно скучает по своей непутевой мамке. Правда, и им, непутевым и неприкаянным, все равно отводится шанс на исправление. Ведь не сразу же лишают родительских прав. Мало того, неравнодушная и авторитетная Наталья Борисовна Витренко может слово молвить за тех, кто с испытательным сроком.

... Невольно я обратила внимание на расторопного и усердного мужчину, который время от времени спрашивал директора, нет ли для него еще работы. Уж так он старался, так хотел угодить.

Это был действительно необычный работник, это был... отец живущих в этом приюте детей. Протрезвев (хочется верить, что надолго), папаша с мамашей (может быть!) ужаснулись, оттого что могут лишиться детей. Вот и взялись за свое собственное перевоспитание — трудотерапией. Это вызывает хоть какую-то надежду...

Мамкины дети

Не только в больнице, но и здесь, в социальном приюте, рассчитанном вначале на 25 человек, потом на 40, а сегодня вместившем уже более шестидесяти мальчиков и девочек от трех до восемнадцати лет, надежда тоже умирает последней.

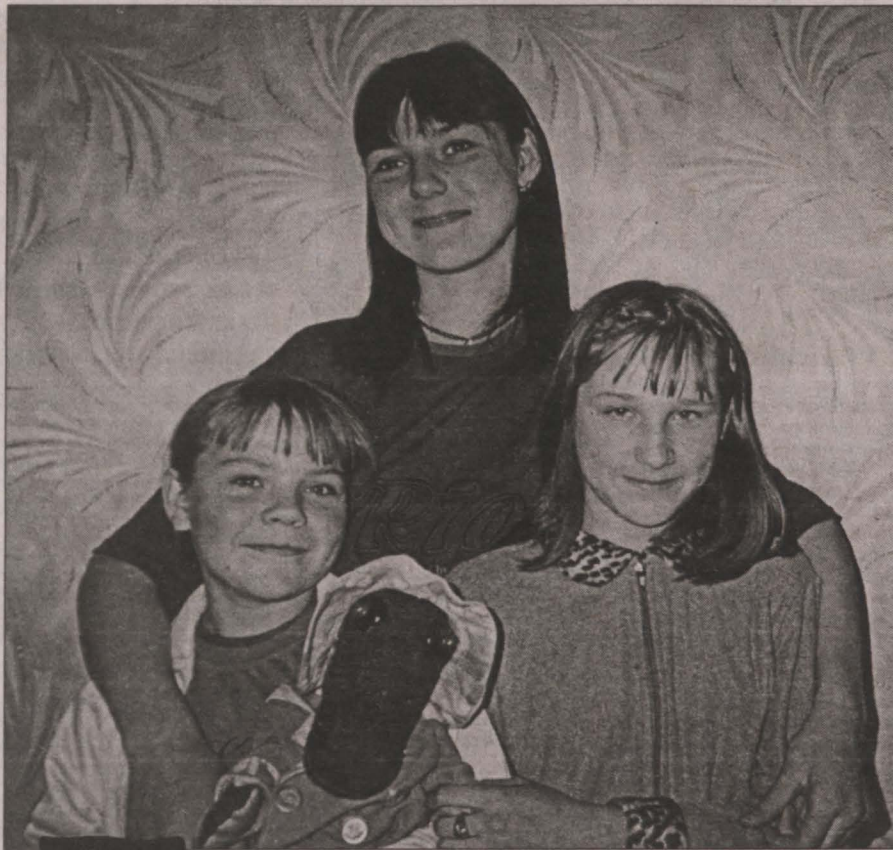
Ею, надеждой на возвращение в свою семью, жили четверо родных братишек и сестренки. Во всяком случае, мать это обещала. Сама она находилась в местах не столь отдаленных... За убийство... мужа, отца своих детей.

Мать писала не только детям, но и директору приюта. Так трогательно просила подействовать ей в смягчении приговора. Ради детей.

А сердце у директора не только женское, но еще и материнское...

Надо отдать должное и матери. Заслужила кратковременный отпуск.

Первый день на воле гуляла на всю катушку. И лишь на второй — опухше-синюшная явилась в приют. На свиданку...



Три девочки-хохотушки и крокодил Гена.

Дело о кастрюле с... квашеной капустой

В назначенный срок она не вернулась туда, где ей тоже поверили. Ее искали, нашли, и в наказании уже были не смягчающие, как она хотела, а отягчающие обстоятельства. Наказаны не только она, но и дети. А может, они, в первую очередь.

— Вот вырасту, выйду замуж, родится у меня ребенок, и я его никогда-никогда не брошу, — вслух мечтала девочка-подросток, заброшенная в приют не столько волею судеб, сколько безразличием своей матери.

Выросла девочка. Родился у нее ребенок и... оказался в том же приюте, у той же Натальи Борисовны Витренко.

Хотя есть и другие примеры. Яркие, как звездочки на темном небосклоне.

Вон на стене в ажурной деревянной рамочке фото девочки-красавицы. А рядышком, но уже в другой рамке — невеста в роскошном белом платье.

Девочка и невеста — одно лицо. Уже названные родители — из приюта — выдали девушку замуж. И сестренку ее потом тоже выдали. Обе счастливы.

Новые невесты подрастают в стенах "Огонька". Вон одна из них: симпатичная, милая, но с застенчивой грустинкой сама пришла в "Огонек"... Нередко девочка видит в городе свою мать. Неприкаянную, прожигающую жизнь. А мать она все равно жалеет. Мать для маленьких детей все равно мать, даже если этого недостойна.

Возьми меня к себе!

Однажды кто-то из гостей "Огонька", взглянув на стену, увешанную фотографиями симпатичных мальчиков и девочек, воскликнул:

— Да ведь это настоящий иконостас!



Саша.

Ребенок — не напрокат

Вот с той поры и прижилось название этой необычной выставки главного достижения и главной цели приюта — возвращения в семью. В родную ли, в приемную, в опеку, но главное — в семью. Этим ребятам, что на снимках, повезло. Они — в семьях. В каких именно?

— Это тайна, тайна усыновления, опекуна. Чтоб никто (а словом, вы сами знаете, можно убить) не бросил в лицо: "А ты — приютский, ты — казенный", — тихо, но твердо ответила на вопрос социального педагога Лариса Афанасьевна Жукова.

И я не стала больше спрашивать адресов. Однако не скрою, что было приятно услышать:

— А ведь это и с легкой руки "Кузбасса", после публикации о наших ребятах, стали приезжать к нам приемные родители.

В "Огоньке", считай, с начала своего открытия (а приюту восемь лет) разработали программу "Права ребенка на



Оля.

семью" и стали по ней работать. Первую премию в фонде Сороса получили.

Но при этом, доверяя добрым людям, кандидатам в опекуны и усыновители, проверяют и проверяют. И директор, и социальные педагоги, и психологи, и воспитатели. Последние — Оксана Ивановна Гридякина, Зинаида Федоровна Зеленина, Екатерина Васильевна Васильева, Людмила Анастольевна Шарнина судят уже по настроению вернувшегося из гостей ребенка. Кто-то — в восторге, считает не только дни, но и часы до следующего визита в семью, а кто-то и не вспоминает о нем. Ребенок ведь лучше взрослых чувствует, где правда. И никакими гостинцами, никакими интерьерами эту "правду" не спрячешь. Потешились несостоявшиеся родители, наигрались в собственную доброту и — никто их не судит. Хотя насовсем только в прошлом году было взято из приюта одиннадцать (!) человек. Впрочем, счастье никакой статистике не поддается.

Как, впрочем, и несчастье

тоже. А оно чуть было не случилось с одной хорошей женщиной и хорошей девочкой. Назовем ее Эльвирой.

Так вот, после очередной газетной публикации и фотографий ребятшек под девизом: "Возьми меня к себе!" приехала в "Огонек" одинокая женщина. Именно Эльвирочка запала ей в душу. Начался испытательный срок. Возвращалась из гостей Эльвирочка всегда в новых нарядах, как куклолка. И прощались они так трогательно. Никто уже и не сомневался, что Эльвирочка тоже "уйдет" в дочку.

Но вот однажды женщина привезла девочку в приют со всеми вещами. И горько-горько заплакала-зарыдала.

— Боюсь, что я не стану ей родной...

Долго еще ездила несостоявшаяся мать в "Огонек" на беседы с психологом. Та снимала с женщины чувство вины. А Эльвира сейчас в другой семье.

"Из-за вас я плачу..."

Так призналась директору приюта еще одна девочка. Назовем ее Машенькой. Потому что у Маши и Натальи Борисовны тоже есть тайна. А именно — письма. Письма Наталья Борисовна получает от Маши почти каждый день. А иногда даже по два письма.

"Из-за вас я плачу"... как раз из ряда дополнительных посланий. Девочка провинилась, и Наталья Борисовна на-

ехала в "Огонек" из магазинов. С ног до головы на ней абсолютно новенькая экипировка. Еще и ценники на курточке с капюшоном не оторваны. И на кроссовках фирменные ярлычки... Нарядилась, прохаживается перед воспитателями словно манекенщица по подиуму. А те — в ладоши хлопают, залюбовавшись Наташей. И волей-неволей вспоминают, как привезли Наташу в приют в каком-то старушечьем облезлом пальтишке. Правда, тут же его с девочки сняли. И вообще одеты приютские дети ничуть не хуже, а в иных случаях даже лучше своих домашних сверстников. Откуда деньги на вещи?

В этом году, считай, все сорок учеников пошли в школу с цветами. С цветами, которые вырастили сами...

Возвращаются домой с оценками. Разными, конечно. Но для кого-то и тройка — победа. Ведь до приюта как Маули были — ни читать, ни писать, ни слова толком молвить.

Исключительно добрые новости

Отдельную статью можно было бы написать, как предотвращает "Огонек" своих воспитанников от иждивенчества. Собственная биржа труда здесь имеется. Так что при желании можно заработать и на карманные расходы. Все лето трудовой лагеря работали. Город свой чистили-холили. Навели порядок у музея — теперь добро пожаловать в музей бесплатно!

Да и сейчас в свободное от уроков время заработать можно. На себя, на "Огонек", на свою группу под его крышей. Каким образом? Продажей газет, например. И своими, городскими номерами, и нашим с вами "Кузбассом".

В старшей группе супер-телевизионную антенну купили. Почти все каналы теперь их телевизор принимает! А еще ребята купили красочные картины и украсили гостиную. А еще — корм для рыбок. А перед этим — самих рыбок. Они, рыбки, так успокаивают, когда вдруг кому-то станет плохо. Надо просто набрать побольше воздуха и долго-долго смотреть на удивительных рыбок.

Может быть, и правы в "Огоньке", называя свою бесконечную акцию "Возьми меня к себе". Потому что сами-то они не терялись. Их адрес известен и телефон извещен: г. Березовский, ул. Мира, 1а, тел. (8-245) 3-17-35, а вот мам...

Ах, с какой бы радостью вновь поехала я в "Огонек", чтобы написать в газете, что кто-то из этих трех (на снимках) малышей обрел семью.

Саша, четыре года. Очень добрый, в меру подвижный и общительный мальчик. Сообразительный, разговорчивый, ласковый.

Настенька, три года. Смысленная, как говорят, не по возрасту. Легко запоминает стихи. Особенно по маму. Потому что ждет ее.

Оленька, пять лет. Самостоятельный ребенок, помощница воспитателям. Все любит делать сама. Хорошо рисует, хорошо танцует. Если забывает выученные когда-то стихи, то придумывает конец сама. Хороший конец!

☆☆☆

По просьбе всех обитателей "Огонька" и его работающего персонала передаю персональную благодарность директору шахты "Березовская" Вячеславу Мефодьевичу Голубеву, председателю профкома объединения "Азот" Александру Артуровичу Ливену, директору разреза "Черниговец" Альберту Ивановичу Колесникову.

А еще земной поклон руководителю хозяйства "Октябрьский" (Кемеровский район) Виктору Николаевичу Сизикову. На полях "Октябрьского" выросла картошка для березовского "Огонька".

Галина БАБАНАКОВА.

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
**52-38-23,
52-76-74.**

Этот выпуск подготовили
Н. Евграфова, Е. Щербакова,
В. Михеев, С. Лелихин,
Н. Счетчиков, О. Качкаев.

Ответственная за выпуск
Е. Щербакова.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

И обследовать ваш дом...

В редакцию поступают звонки читателей по поводу деятельности органов технической инвентаризации. В основном люди спрашивают об оформлении технической документации, сроках изготовления технических паспортов, оплате за выполненные работы, а также задают правовые вопросы, связанные с оформлением права собственности.

Редакция обратилась к генеральному директору государственного унитарного предприятия «Центр технической инвентаризации Кемеровской области» (далее по тексту - ГУП ЦТИ) Михаилу Никифоровичу СЕРГЕЕВУ с просьбой помочь читателям получить ответы на возникающие вопросы.

Решено, что специалисты ГУП ЦТИ периодически будут давать необходимую информацию читателям.

Читаю периодику, познаю то, с чем раньше не сталкивался. В последнее время да и раньше слышал, о проведении обязательной плановой инвентаризации объектов недвижимости, сплошной переоценке строений, помещений, сооружений. Какова периодичность такой работы? Интересно, в каких целях она проводится, какая польза от этого и кому? И. ГРАМОТЕНКО.
Кемерово

На вопрос отвечает заместитель генерального директора ГУП ЦТИ С. ДЕМИДОВ:
— Инвентаризационная стоимость недвижимости долгое время оставалась в ценах доперестроечных времен, и образовались огромные «ножницы» между инвентаризационной и рыночной стоимостью недвижимости. Стоимость росла, а налоги продолжали платить по прежним ценам. Возникла необходимость проведения переоценки. 29 июня 2000 года губернатором А. Тулеевым было подписано распоряжение администрации Кемеровской области о проведении оценки и переоценки строений, помещений и сооружений, принадлежащих гражданам на праве собственности, для налогообложения. Предприятиями БТИ была проведена сплошная переоценка строений, помещений и сооружений, при-

надлежащих гражданам. Указанная информация предоставлена в инспекции МНС по городам и районам области. В результате пополнились бюджеты всех уровней. По данным областной инспекции МНС, сумма оценки строений, помещений, по которым исчислен налог в 2001 году, в сравнении с 2000 годом увеличилась в 1,7 раза, прирост налога на строения составил 9,8 млн. рублей.

Обратился в БТИ Кемеровского района за оформлением технического паспорта на жилой дом, подал заявку, оплатил. Но мне сказали, что паспорт будет готов через три недели. Не совсем понятно, почему так долго выполняется эта работа? Хотел бы получить ответ, насколько реальны эти сроки, может, это объясняется нехваткой рабочих рук? Но в таком случае в службе занятости огромный резерв желающих работать.
Ю. КОЗИКОВ.
Кемерово.

На вопрос отвечает главный инженер ГУП ЦТИ Е. СУЛЕЙМАНОВА:

— Процедура технической инвентаризации довольно сложная, она состоит из нескольких этапов. После приема заявлений от граждан и юридических лиц на проведение инвентаризации надо: 1) выйти технику-инвентаризатору на объект для его обследования; 2) оформить технический паспорт с составлением чертежа объекта 3) кроме того, надо определить инвентаризационную стоимость объекта; 4) организовать выдачу справок, технического паспорта, общих сведений на объект недвижимости.

Выполнить указанные работы в течение одного дня невозможно.
Срок проведения технической инвентаризации выдуман не нами, он регулируется распоряжением администрации Кемеровской области №834-р от 23.10.2001 г. Например, установленный срок проведения технической инвентаризации частных домов, садовых домов, квартир - 14 рабочих дней. Конечно, это максимальный период выполнения работы.

Так сложились обстоятельства, что я обратился в юстицию за регистрацией наследства на жилой дом, работники которого сказали,



Фото Виктора Грызыхина.

что необходимо представить новый технический паспорт на дом. Технический паспорт у меня имеется с 1996 г. В доме я ничего не перестраивал. Какая необходимость оформлять новый паспорт на дом, для чего это нужно?
Р. ПЕТРОВ.
Кемерово.

Отвечает начальник технического отдела ГУП ЦТИ Н. СЛИВИНСКАЯ:

— Соглашусь с требованиями сотрудников юстиции о предоставлении нового технического паспорта.

Данное требование оговорено в постановлении правительства РФ от 4 декабря 2000 г. № 921 «О государственном техническом учете и технической инвентаризации объектов государственного учета (дома, квартиры, нежилые объекты, гаражи) один раз в пять лет.

Это необходимо в целях уточнения фактического состава вашего недвижимого имущества, его состояния и стоимости на день обращения.

Умерла моя жена, я обратился к нотариусу за оформлением наследства.

Меня направили в бюро технической инвентаризации за справкой о стоимости имущества. Я обратился в БТИ, там мне сказали, что для выдачи справки необходимо провести обследование жилого дома. Не понимаю, для чего нужно переобследование?
И. ИВАНОВ.
Топки.

На вопрос отвечает начальник юридического отдела ГУП ЦТИ Е. ПАРАХИНА:
— Для оформления справки о стоимости имущества необходимо провести обследование, в ходе которого сотрудник уточняет техническое состояние объекта для определения процента износа (изнашиваются рамы, приходят в негодность бревна и др.). Выявленные данные необходимы для определения инвентаризационной стоимости.

Без осмотра объекта нельзя сказать что-либо о его состоянии: хорошее либо удовлетворительное, а тем более определить его стоимость. Данные об инвентаризационной стоимости являются основанием для взъяснения определенного размера государственной пошлины при оформлении наследства в нотариальной конторе.

Запаситесь терпением и знанием законов

В отделах кадров отказывают в работе, как только узнают, что у меня трехлетний ребенок. Имеют ли они право мотивировать этим свой отказ?
Наталья КИРЬЯНОВА.

Нет, работодатель не имеет юридического права на такой отказ. Другое дело, что, узнав о ребенке, он найдёт, чем аргументировать «невозможность» трудоустройства. Поэтому благоразумнее оговорить вопрос о малолетнем ребенке, заверив работодателя, что проблем по поводу больничных листов не будет, поскольку за малышом есть кому досмотреть.

Прямой, выраженный открытым текстом отказ можно оспорить в суде, но, поскольку бремя доказательства лежит на заявителе, важно позаботиться о том, чтобы все было в рамках закона. А потому даже на пленке скрытой записи официальное лицо должно, пусть и ненароком, в контексте, «представиться», как, впрочем, и «озвучить» дату собеседования.

«Кузбасс» — к утреннему кофе

Волнует вопрос доставки почты. Газеты приносят регулярно, но я бы хотела видеть в своем почтовом ящике газеты и журналы к утреннему кофе или еще раньше. Существуют ли какие-то правила доставки?
Анна ЕГОРОВНА.
Кемерово.

Ирина Геннадьевна Швачич, начальник участка подписки управления федеральной почтовой связи, объяснила нам, что писанных правил доставки не существует. Почту приносят в дом в зависимости от графика поступления газет в отделения почтовой связи. Самые ранние получатели — жители Кемерово, а если точнее — жители Центрального и Ленинского районов. Им доставляют почту к 7-9 часам утра. Остальным — около 11. Жителям других городов — только после обеда. И это объяснимо: пока доедет из Кемерово всю периодику, пока доставят в отделения связи — уже и люди с работы приходят.

ЛЬНЯНОЕ МАСЛО «БАЛОБАН» наше здоровье сегодня, завтра и всегда

Если у вас склероз, ишемия, стенокардия, гипертония, язвенная болезнь, сахарный диабет, бронхиальная астма, ревматоидный артрит, запоры, заболевания дыхательной системы, вам просто необходимо льняное масло «Балобан».

Оно является ценнейшим диетическим продуктом, особенно для лиц, страдающих нарушением жирового обмена веществ и атеросклерозом, а в комплексном лечении значительно улучшает здоровье, разжижает кровь, нормализует давление, функцию щитовидной железы. При регулярном употреблении снижает уровень холестерина в крови, препятствует развитию онкологических и сердечно-сосудистых заболеваний, обладает омолаживающим и ранозаживляющим действием, повышает потенцию.

Льняное масло «Балобан» — это кладовая натуральных витаминов: содержит провитамин А, витамины В, F, K и E, которые необходимы в рационе детей, участвуют в формировании и развитии головного мозга, сетчатки глаза, а также незаменимую жирную кислоту «Омега-3».

Льняное масло «Балобан» получило золотые медали на выставках в Америке, Бельгии и Германии, входит в число 100 лучших товаров России. Его по праву называют стратегическим продуктом XXI века.

В Кемерове льняное масло «Балобан» можно приобрести на выставке «Интерпродторг» с 1 по 4 октября в выставочном павильоне, проспект Химиков, 8. Вход для пенсионеров бесплатный.

Закрытое акционерное общество «Инновация» гарантирует свежее поступление, высокое качество продукции.

Техника «Сибмашхолдинга» на выставке в Кемерове

1-4 октября в г. Кемерово на первой ярмарке-выставке сельскохозяйственных машин, оборудования, техники «СельмашЭкспо» официальный дилер «Сибирского машиностроительного холдинга» ОАО «Сельхозтехника» представит зерноуборочную технику Красноярского завода комбайнов.

Особое место на выставке займет последнее достижение красноярских машиностроителей - зерноуборочный комбайн «Енисей-950», больше известный как «Руслан».

Это новая модель для полей средней и повышенной урожайности, с центральным расположением бункера, площадки и кабины, усовершенствованной системой очистки, улучшенным механизмом загрузки и выгрузки бункера. «Руслан» - первый и единственный в нашей стране комбайн 4-го класса с пропускной способностью 7-9 килограммов в секунду. Ни один из российских машиностроительных заводов не производит серийно подобных машин. Именно «Енисей-950» признан в прошлом году лучшим российским комбайном и получил за два года пять золотых медалей на международных агропромышленных выставках.

Также на выставке будет представлена прицепная валковая жатка ЖВПУ-6, получившая золотые медали на сельскохозяйственных выставках этого года в Уфе и Ростове-на-Дону. Она производится на Назаровском машиностроительном заводе, который в свою очередь входит в состав «Сибмашхолдинга». Данная модель жатки, благодаря усовершенствованной конструкции, обеспечивает снижение потерь зерна, высокую скорость резания культур и надежность работы.

Несмотря на то, что в хозяйствах Кемеровской области есть более 650 красноярских комбайнов, их доля в общем парке зерноуборочной техники региона пока невысока. Но, учитывая то, что ежегодно области требуется более 140 зерноуборочных комбайнов, в ближайшее время число «Енисеев» в регионе должно заметно вырасти. Уже к этому уборочному сезону по федеральному лизингу было поставлено 25 машин.

Более подробно ознакомиться с техникой ОАО «Сибмашхолдинг» можно 1-4 октября на выставке «СельмашЭкспо».

Екатерина ОЛЕГОВА.

От командира взвода до председателя областного РОСТО

В конце прошлого года на третьем, внеочередном пленуме областного совета Российской оборонной спортивно-технической организации (РОСТО) был избран новым председателем. Кто он? **Артем МОРОЗОВ.** Кемерово.

Новому председателю РОСТО — полковнику Виктору Петровичу Шемаханову 42 года. В 1981 году он окончил Ачинское военно-авиационное техническое училище. По специальности — техник по самолетам и авиационной технике. В Вооруженных Силах прошел службу от командира взво-

да до замполита батальона. Активно занимался спортом — лыжными гонками, мастер спорта СССР, чемпион Сибири и Дальнего Востока, Сибирского военного округа. В 1990 году окончил заочное отделение исторического факультета Кемеровского государственного университета.

В. П. Шемаханов три года работал старшим преподавателем на кафедре гуманитарной и социальной подготовки Кемеровского высшего военного командного училища связи. Перед вступлением в новую должность был заместителем председателя облсовета РОСТО по организационно-массовой и спортивной работе.



У меня что-то происходит с волосами: они ломаются и выпадают, появилась перхоть и седые волоски. Никакие шампуни не помогают. Что делать? **Оксана.**

Мундыбаш.

Ваши переживания, Оксана, понятны. Ведь хорошие волосы украшают женщину. Народные целители, например, считают, что интенсивное выпадение волос связано с нарушениями в работе щитовидной железы. В любом случае, покажитесь врачу.

Если волосы выпадают, значит, этому есть причины

И ищите причины. Возможно, вы неправильно питаетесь - обогатите вашу пищу витаминами и минералами, а лучше купите и пропейте специальный витаминный комплекс, созданный специально для волос и кожи. Но иногда причина выпадения волос про-

ще и прозаичнее. Например, у косметологов существует понятие - «гренландская плешивость». Дело в том, что раньше у женщин Гренландии существовала традиционная прическа, которая обвязывала туго стягивать волосы на затылке. Такую нагрузку на свой

корень волос просто не мог долго выдерживать, все заканчивалось выпадением волос. Если у вас длинные волосы, старайтесь не носить тугие косы или сильные зажимы для волос. Косметологи не рекомендуют также расчесывать влажные волосы или туго заплетать их. Постоянный пробор в одном и том же месте тоже способствует их выпадению. Шиньоны, парики, накладные волосы могут стать причиной прореживания волос.

По состоянию волос можно поставить приблизительный диагноз. Вот такой, например, приводит женский журнал. Волосы стали ломкими - обратите внимание на работу вашего кишечника. Волосы склонны к сечению на концах? Это значит, что вы неправильно питаетесь.

Перхоть попробуйте устранить ограничением потребления соли, сахара, кофе, молочных продуктов.

Седые волоски — сигнал тревожный. Проверьте у врача сердце и поджелудочную железу, а также сходите к эндокринологу, нет ли у вас гормональной дисфункции? Раннему поседению способствует также повышенное потребление соли, слишком кислая пища, которую вы едите, стрессовые реакции, переутомление.

Слишком сильное облысение может быть первым признаком подагры или ревматизма. Если же ваши волосы раньше были светлыми и вдруг начали слишком быстро темнеть, то следует обратить внимание на печень и желчный пузырь.



Фото Федора Баранова.

Выбор профессии — задача непростая, да и время под стать. Вспомним, как в эпоху «легких денег» множилось фирм и юридических конторы, как грибы после дождя появлялись банки, рынок труда рекрутировал специалистов в смежных отраслях, на курсах спешно переучивались в бухгалтера и клерки. Но вот рынок насытился, этап «бухгалтеризации» закончился, а волна переподготовленных специалистов и выпускников юрфака все еще полнит армию безработных. Повысил напряженность на рынке труда и крах банковской системы. На сегодняшний день на одну вакансию служащего претендуют двое стоящих на учете в службе занятости, а на вакансию руководителя — более шести кандидатов. К середине 2002 года область испытывала нужду в специалистах здравоохране-

С места — в карьеру

Следующей весной окончу школу, думаю учиться дальше. Но что выбрать? Кругом безработица.

Алексей Т.

Белово.

ния: врачах, фармацевтах, лаборантах, медицинских сестрах. Устойчивым спросом пользовались газо- и электросварщики, каменщики, штукатуры, маляры, печники, огнеупорщики, острая нехватка станочников по металлу, токарей, операторов станков с ПУ. Причем везде — предпочтение высокой квалификации при надежной рекомендации. Той же оборонке требуются станочники высших разрядов, но десять лет конверсии, которые свернули высокотехнологичное производство, свели к минимуму профессиональный рост. Тут выпускни-

кам училищ сразу не потянуть. Так что на «идеальное сочетание» высокооплачиваемой, интересной и творческой работы сегодня могут рассчитывать лишь высококвалифицированные спецы. В условиях нестабильности на рынке труда растет цена прогнозов. На них ориентируют свой набор учебные заведения области. При оживлении промышленности Кузбасса нетрудно предсказать спрос, скажем, на инженеров-химиков. И уж вполне определено, что «компьютерная мода» — на века. При этом владение компьютером может быть не ос-

новной специальностью, а дополнительной, прикладной, повышающей возможности и конкурентоспособности специалиста на рынке труда.

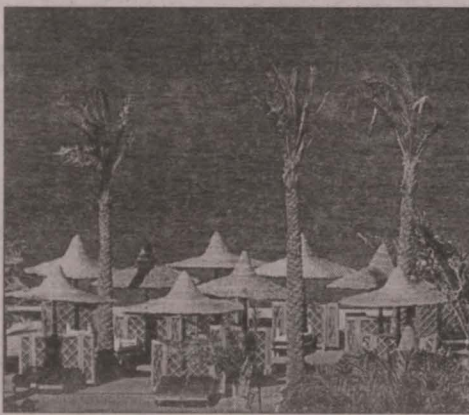
При всем том, спеша за конъюнктурой рынка, не стоит «ломать» себя. С помощью консультанта выберите то, что вам интересно и нравится делать, то, что получается. Пройти тестирование у профконсультантов служб занятости — не проблема. Здесь же можно попутно справиться и о том, специалисты каких профессий востребованы сегодня на рынке труда. Можно посетить и устраиваемые службой занятости «Ярмарки профессий». Если же речь о предстоящей учебе, то хорошо бы узнать и о прогнозах специальных трудоустройства. Словом, кроме своего желания, важно учесть и востребованность обществом той или иной профессии.

Не лезь в Нил! Козленочком станешь

Хочу продлить себе лето, отправившись в отпуск куда-нибудь в Таиланд или Египет. Но слышал, что в экзотических странах русские туристы рискуют подхватить какую-нибудь тамошнюю инфекцию. Мой друг, побывавший в Индии, рассказывал, что за время пребывания в этой стране чуть ли не всей группе пришлось вызывать доктора, так как привезенные с собой лекарства никому не помогли.

Можно ли принять какие-то профилактические меры: поставить прививки, взять с собой специфические лекарства? Что нужно знать туристу, чтобы не заболеть в Египте да еще не привезти заразу домой? Слышал, что там в реку Нил даже заходить нельзя, не то что пить из нее воду.

В. ЕВДОКИМОВ.



Действительно, в экзотических странах надо соблюдать правила безопасности, иначе придется воспользоваться своей медицинской страховкой, которая обязательна при покупке тура выезжающих за рубеж. Как сказали нам в туристическом агентстве «Сибирский мир», в Египте ни в коем случае нельзя брать продукты с лотков, будь то фрукты, чипсы, морепродукты и прочие. Особенно опасно пить воду из-под крана. В Египте, да и в других странах утолить жажду можно только водой, подаваемой или продаваемой в бутылках.

Отправляющимся в Египет работники агентства «Сибирский мир» рекомендуют выбирать для проживания четырех-пятизвездочный отель. В таких отелях максимум удобств и безопасно — есть бассейн, в котором можно охладить тело. А в Нил действительно заходить нельзя — иначе всю жизнь потом будете страдать болезнью чесальщика. Кстати, туры рассчитаны

таким образом, чтоб у наших туристов не было возможности плавать ни в каких других водоемах, кроме как в море и бассейне при отеле.

Что касается прививок, то в санэпидслужбе мы получили такой ответ. Ежемесячно в нашу область приходит из Минздрава информация Всемирной организации здравоохранения об инфекционной заболеваемости в мире. Страны, где отмечены вспышки чумы, «закрывают» на карантин. В той же Индии несколько раз был обнаружен очаг чумы, так в эту страну ввели войска и оградили доступ в очаг абсолютно всем.

Холера обычно свирепствует во всех странах Дальнего и Ближнего Востока, ну и у нас в республиках (восточных) СНГ. Прививок против этой инфекции не делают, но в случае чего уберечь себя от этой заразы можно, если опять-таки не брать воду у водоносов на пляжах, с лотков.

Прививку от желтой лихорадки раньше можно было сделать в Кемерове. Но поскольку

ку хранение и доставка вакцины сложны, да и туристов в страны распространения этой инфекции выезжает не так много, решили это дело прекратить. Сейчас прививку против желтой лихорадки можно сделать в Новосибирске и Москве — примерно за десять дней до выезда за рубеж. Однако тем, кто не едет в страны Южной Америки или Африки, можно обойтись без этой прививки. Желтая лихорадка свирепствует только там, да и то не на всей территории Африки.

Медики и турфирмы дают такие рекомендации: берите с собой самые простые медикаменты, которыми пользуетесь дома. Но не увлекайтесь. Даже если уже в самолете вы почувствовали себя плохо — обратитесь к обслуживающему персоналу. Если у вас нарушение в работе кишечника, температура неясного происхождения — не занимайтесь самолечением. Это вам может обойтись очень дорого.



Я — счастливый человек!

В 80-х годах на ледовых дорожках блистала наша землячка, кемеровчанка Наталья Глебова. Была она и чемпионкой мира, и на Олимпийских играх завоевывала медаль. А затем внезапно ушла из большого спорта. Чем она занимается сейчас?

Томск.

Евгений ПОСПЕЛОВ.

Действительно, в 80-е годы Наталья Глебова в кузбасском конькобежном спорте была «звездой первой величины». В 1982 году она стала серебряным призером чемпионата мира на дистанции 500 метров и бронзовым — в спринтерском многоборье, ей было присвоено звание мастера спорта международного класса.

Через два года, в 1984 году, Глебова «пятисотку» на чемпионате мира уже выиграла и вновь завоевала «бронзу» в спринтерском многоборье. В этом же году она стала бронзовым призером Олимпийских игр в Сараеве на дистанции 500 метров.

Что было потом?

— Я приняла участие еще в одних Олимпийских играх — в Калгари в 1988 году, где заняла шестое место. От меня ожидали явного большего, а потому после игр меня вывели из состава сборной и отправили «на пенсию». Было мне в ту пору всего-то 25 лет. По крайней мере, еще один олимпийский цикл — последующие четыре года — я могла и тренироваться, и выступать, —

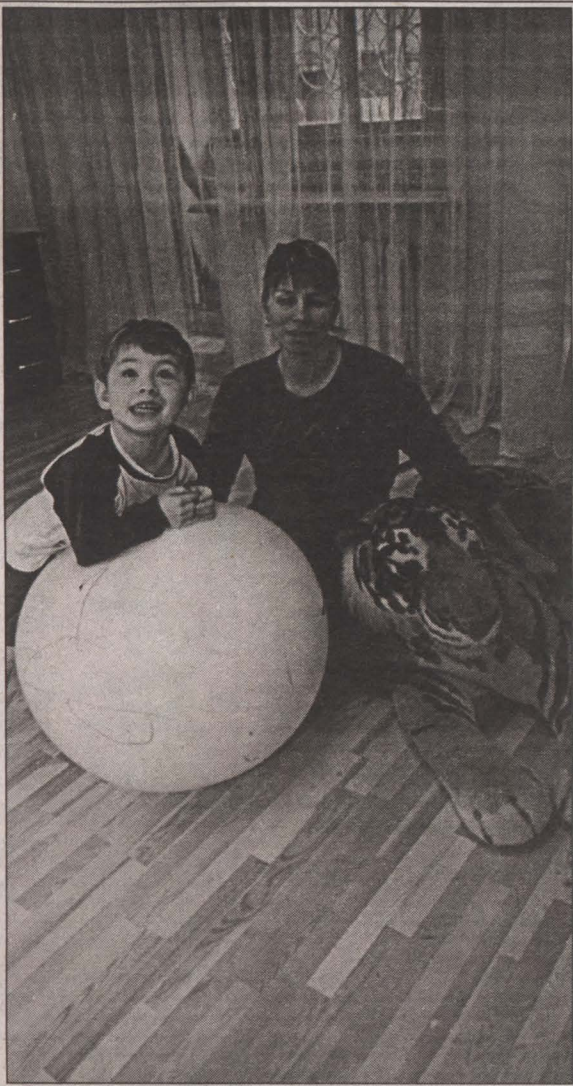
рассказывает Наталья Григорьевна.

После ухода из большого спорта Наталья Глебова посвятила себя семье. Теперь она — Шиве. Ее муж Александр также в прошлом известный в Кузбассе спортсмен, мастер спорта по вольной борьбе.

В начале года Наталья Григорьевна родила третьего ребенка — сына. Назвали Александром. Выходит, Сан Саныч. Ему всего восемь месяцев. А старшая дочь Наташа в этом году окончила кемеровскую среднюю школу № 38 с золотой медалью и поступила в Московский технический университет имени Баумана. Среднему сыну Георгию пять лет. Но он уже с папой ходит в спортзал и подает надежды вырасти в большого спортсмена.

— Считаю, что я — счастливый человек. Оставила свой след в спорте. У меня надежный муж, хорошие дети, большая уютная квартира. Дружная семья, которую я люблю. Что еще нужно женщине? — сказала мне на прощание Наталья Григорьевна Шиве (Глебова). И к этому действительно добавить нечего.

Фото Владимира Ключева.



Вместо тюрьмы — труд и свобода

Слышал, что в стране проводится эксперимент, по которому можно будет отбывать наказание без лишения свободы — что-то вроде «химии», только жить можно дома. Если это правда, нельзя ли подробнее узнать?

Роман ХАРЛАМОВ.

Редакция уже кратко информировала о том, что Кемеровская область вошла в один из девяти регионов России, где проводится эксперимент: за преступления небольшой тяжести люди будут приговариваться к общественным работам. Подобные наказания уже используются в Литве и Казахстане. Осужденные там не только подметают улицы или сбрасывают снег с городских крыш, но и, например, наводят порядок на кладбищах. Работа эта не квалифицированная и низкооплачиваемая, а потому не пользуется спросом.

Подробнее об этом новшестве нам рассказала начальник уголовно-исполнительной инспекции № 2 г. Кемерово майор внутренней службы Светлана Аксенова:

— Современная уголовная политика в России направлена на усиление борьбы с тяжкими и особо тяжкими преступлениями. В то же время ответственность за преступления незначительной и средней тяжести смягчается — появляются альтернативные виды наказания, не связанные с изоляцией от общества. Суть эксперимента в том, что осужденные бесплатно выполняют обязательные общественно-

полезные работы в свободное от основной работы или учебы время. Вид этих работ определяется органами местного самоуправления. Контроль за исполнением ложится на уголовно-исполнительные инспекции (УИИ) по месту жительства. Они будут вести учет осужденных и отработанных ими времени, разъяснять им порядок и условия отбывания наказания, контролировать своевременное перечисление в соответствующие бюджеты финансовых средств за выполненные осужденными работы. Обязательные работы будут устанавливаться на срок от 60 до 200 часов, не свыше четырех часов в день.

В случае злостного уклонения осужденного от назначенного ему общественно полезного труда это наказание будет заменяться ограничением свободы или арестом из расчета один день ограничения свободы или ареста за восемь часов обязательных работ.

Цель эксперимента — сократить численность «ремennого населения», а также помочь осужденным сохранить связь с нормальной жизнью и оградить их от приобретения в местах изоляции криминального опыта.

Увидим ли телесериал «Лус-Мария»

Недовольна я нашим телевидением. Почти на всех каналах идут телесериалы, люди их с интересом смотрят. И все бы ничего, если бы не меняли время показа сериала, а то и вообще не обрывали его трансляцию. Вот на NTSC (или ТНТ) смотрела сериал «Лус-Мария». Показали только половину сериала, заинтриговали зрителей и прекратили трансляцию. И ни объяснений, ни извинений перед нами, телезрителями. Или Rep-TV показывал «Яго — темная страсть», так этот фильм с вечернего времени перенесли на утро. Неужели нельзя было оставить все как есть или перенести показ на более удобное время? Н. Г. ЮДИНА.

Кемерово.

Мы связались с дирекцией выпуска программ NTSC. Нам объяснили, что московское телевидение поменяло сетку вещания и фильм «Лус-Мария» вообще был снят с эфира. Но по просьбам москвичей решили возобновить показ в другое время. К сожалению, новое время показа совпадает с так называемым региональным окном. То есть западная часть страны смотрит сериал, а кузбассовцы в тот момент — региональные программы. Так что продолжения «Лус-Марии», к сожалению, не увидите. Но в одной из местных газет по просьбе телезрителей можно прочесть пересказ каждой серии этого фильма.

Другие телесериалы обрывает или переносит на другое время тоже Москва. Виной местных телекомпаний тут нет.

Сколько ждать «Оку»

Мне положена инвалидная автомашинка «Ока», но я ее никак не могу получить. Звонил в управление соцзащиты Кемерово, мне ответили, что у них машины в наличии есть, а очереди на транспорт нет. Если, мол, департамент соцзащиты даст команду выдать машину — выдадим. Я живу в Новокузнецке, поехал в областной центр. В департаменте соцзащиты объяснили, что эти машины выдают еще тем, кто в очереди с 1996 года, а очередь составляет 900 человек, я в ней — в середине. Неужели и правда столько желающих получить «Оку»? Н. И. КЛИМЕНКО. Новокузнецк.

К сожалению, правда. Нуждающихся в средствах передвижения даже больше, чем 900 человек. «Оку» с ручным управлением наша область, а значит, и департамент соцзащиты получает каждый месяц, но очередь тает очень медленно. Дело в том, что существует две очереди: те, кто получает машину впервые, а во втором списке те, кому положена замена этого автомобиля, ведь служит он в среднем семь лет, а инвалиды порой эксплуатируют его по 12.

Первого октября, в День пожилых людей обладателями новой «Оки» станут 107 человек (из них 60 проц. получают машину впервые). По приблизительным подсчетам специалистов департамента соцзащиты, уважаемому читателю «Ока» светит через полтора-два года.

Когда автоинспектор прав, то водитель — без прав

Продолжаем диалог автолюбителей — читателей газеты «Кузбасс» с руководителями управления ГИБДД — ГАИ. Сегодня на вопросы отвечают заместители начальника управления ГИБДД ГУВД Кемеровской области подполковники милиции Павел Александрович Сапурин и Александр Николаевич Смолин.

Скажите, какие документы должен выдать инспектор ДПС при оформлении ДТП, и изымается ли в этом случае водительское удостоверение?

Т. СЕРГЕЕВ.

Топки.

При оформлении материалов по факту ДТП, повлекшего причинение материального ущерба, составляется схема места ДТП, к которой приобщаются сведения о водителях и транспортных средствах, участвовавших в дорожно-транспортном происшествии. Водителям, участникам ДТП, выдаются справки об участии в ДТП. Если пострадавших в происшествии нет, то водительское удостоверение не изымается.

Езжу на своей «девятке» по генеральной доверенности. Могу ли я передоверить право управления автомобилем товарищу по простой, написанной от руки и не заверенной нотариально доверенности?

А. БЛОХИН.

Кемерово.

Доверенность, выдаваемая в порядке передоверия, обязательно должна быть нотариально заверена, и срок ее действия не может превышать срока действия доверенности, на основании которой она выдана. Помимо того, в доверенности обязательно должно быть указано право передоверия.

Если меня лишили прав на три года, могу ли я подать ходатайство на сокращение срока через полтора года или раньше?

З. АХВЕРДИЕВ.

Новокузнецк.

В соответствии с новым Административным кодексом РФ, срок лишения специального права не может суммарно превышать двух лет. То есть лишили вас прав на год, а вы повторно попались за рулем пьяным. Тогда следующий год лишения начнет отсчет со дня окончания первого срока лишения водительского удостоверения. Сокращение срока лишения новым кодексом не предусмотрено. По истечении срока лишения водительское удостоверение подлежит возврату без пересдачи экзаменов.

Существуют ли какие-нибудь допустимые нормы алкоголя в новом кодексе?

И что делать, когда инспектор проверяет водителя через «трубочку», но водитель не согласен с полученным результатом. Имеет ли он право отказаться от подобного тестирования?

В. КУЗНЕЦОВ.

Юрга.

Что старый, что новый кодекс каких-либо допустимых норм на алкоголь не устанавливает. Водитель вправе не согласиться с показаниями трубки контроля трезвости, как и отказаться от данного тестирования. В этом случае водитель подлежит направлению в медицинское учреждение для освидетельствования на состояние опьянения. А вот от этого уже никак отказаться нельзя, иначе водителя, согласно ст. 12.26 КоАП РФ, ждет штраф от 1000 до 2000 рублей или лишение водительского удостоверения на год.

Хочу переоборудовать свой автомобиль на газовое топливо, но друзья предупреждают, что это процесс утомительный, так как необходимо много документов.

Игорь КОСТРОВ. п. Промышленная.

Я бы так не сказал. Вам необходимо обязательно обратиться в те организации, которые имеют лицензии на производство таких работ, а после обратиться в подразделение ГИБДД. Сотрудники госинспекции, в свою очередь, контролируют качество проведенных работ и наличие необходимых документов, которыми относятся свидетельства о переоборудовании и испытаниях, сертификат на газобаллонное оборудование, копии сертификата и лицензии на право проведения работ по переоборудованию транспортного средства. И помните, что все необходимые документы вам обязаны выдать в той фирме, что занималась установкой оборудования на ваш автомобиль.

Мой отец пенсионер, техосмотр проходил бесплатно и налог с владельца транспортного средства не платил. Сейчас же волнуется, что придется.

Сергей ЛЫСЕНКО.

г. Юрга.

Можете успокоить своего отца. Согласно закону Кемеровской области, пенсионеры освобождены от уплаты налога с владельцев транспортных средств.



Фото Федора Баранова.

Самба!

Потанцуем

Когда я была комсомолкой, занималась проблемой досуга молодежи. Сейчас, на мой взгляд, для юношей и девушек такой проблемы нет. Развлечений юным хватает: Дома творчества детей и молодежи приглашают в кружки и секции, а еще компьютерные залы, ночные клубы, дискотеки.

Зато наше поколение опять чувствует себя в этом отношении обделенным. Мне 40 лет, и я человек, можно сказать, свободный: дочь взрослая, дачно-огородный сезон позади. Но чем заняться, чтоб и телу, и душе было хорошо? Художественной самодеятельности, и той для нас не стало. Некоторые мои подруги кинулись, правда, в модные сейчас фитнес-залы, но занятия на тренажерах «Kettler» при некоторых хронических заболеваниях противопоказаны. Да и не хочется упражняться на тренажерах или с гантелями. Вот если бы потанцевать где. Я уже и танцевать разучилась.

Молодежь в ресторанах пляшет под любую музыку, а мы с подругами сидим за столиком, стесняемся выйти в круг. На танцы ведь тоже существует мода, и не хочется выглядеть смешно. Посоветуйте, куда дамам постбальзаковского возраста можно пойти, чтобы научиться танцевать современно.

МАРИНА С. Кемерово.

Не знаете, как избавиться от комплексов? Займитесь хореографией

Итак, люди средних лет, глядя на своих дочек и сыночек, тоже хотят ходить на танцы. Как им реализовать желание, ведь ночные клубы, дискотеки — только для молодых? Этот вопрос Ларису Максимовну Дмитриеву, заместителя руководителя управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Кемерово, застал врасплох, так как слышит его она впервые. А об этом стоит подумать, считает она, так как людям средних лет действительно не просто найти для себя подходящий клуб по интересам, ту же танцевальную студию. Лично я до сих пор не видела объявлений для тех, кому за 30 или 40. Школьников — приглашают. А для дам разве что занятия шейпингом, аэробика, тренажеры «Kettler». Но взрослый человек, скажем, хочет научиться петь или рисовать, танцевать. Известный киноактер Пьер Ришар на старости лет сменил амплуа — стал художником, его полотна пользуются спросом. Почему у нас талант надо возвращать непременно с детства?

Впрочем, Бог с ним, с талантом. Люди хотят элементарно отключить свои мозги от работы. И они правы: самый лучший способ отвлечься от умственного труда — дать своему телу приятную нагрузку. Для этого подходит хореография.

Школу современных танцевальных стилей для взрослых найти в Кемерове все же можно. Занимает она две «площадки» — на пр. Октябрьском, 65, в помещении бани, и на пр. Ленинградском, в здании школы № 94. Для удобства посетителей занятия проходят в две смены. Днем народу немного, всего несколько человек, в основном домохозяйки. Зато вечером, к восьми часам, танцзал полон. Занятия в группах ведут несколько преподавателей — все выпускники Кемеровской академии культуры и искусств.

Побывали мы на занятии в группе так называемого социального танца. В течение часа у женщин идет сначала

разминка, потом повторение за тренером танцевальных движений. Дамы ходят сюда вторую неделю, их неопытность заметна не только по движениям рук-ног, она — на лице. Никто не улыбается, как положено танцовщицам, зато предельная концентрация внимания — на движениях. Людмила Ивановна Ярошевская, руководитель школы, пояснила, что такая сверхсосредоточенность, выраженная мимикой, — явление временное. Все эти женщины постепенно будут чувствовать себя раскрепощенно не только внешне, но и внутренне. Учеными замечено, что люди, которые когда-то были связаны с хореографией, не только сохранили привычку красиво двигаться (благодаря мышечной памяти), они эмоционально легко и по жизни идут. Хореография хорошо раскомплексовывает, так что, если вы стесняетесь своей сутулости, худобы или роста — начинайте танцевать.

Какие танцы сейчас в моде? Вы, наверное, заметили, что в ночных клубах, ресторанах, кафе, на дружеских вечеринках звучит латиноамериканская музыка? Многим эти ритмы нравятся, но двигаться под них народ не умеет. Стиль Латина (La) положено танцевать в паре, но сейчас разработана международная программа свободного танцевания.

Стиль La — это самба, мамба, сальса, направления джайф (ча-ча-ча) и стандарт (st) — вальсы, танго.

Другой не менее популярный стиль — фристайл (означает: свободный). Но под рэповскую музыку выходят на площадку в основном тинэйджеры. А вот диско танцуют и дамы.

Наконец, в Сибири входит в моду стиль Belly-dance. Это стиль восточный. Видели когда-нибудь танец живота? Говорят, москвичи и уральцы уже исполняют его на вечеринках не хуже женщин Турции. А у нас успели только обучить этому хореографа Светлану Фефелову, которая провела два занятия в группе и велела шить женщинам шифоновые юбки, украшенные бисером, чтобы не только в пластике движений, но и визуально можно было почувствовать, что такое Восток. По мнению специалистов, арабский стиль подходит женщинам любой комплекции. В этом танце работают только бедра и животик, и чем полнее ис-



полнительница, тем эффектнее она выглядит в Belly-dance. Как заметила Людмила Ивановна Ярошевская, трудно объяснить интерес населения к арабскому стилю, но он явно чувствуется. Любопытно, что никакой рекламы о группе Belly-dance школа не давала, а женщины все же звонят, спрашивают, хотят записаться.

Пока папа ловит рыбку, его семья дух и тело укрепляет

Когда занятия в группе социального танца подошли к концу, решила познакомиться с некоторыми посетительницами.

Светлана, Марина, Маргарита (фамилии свои дамы назвать постеснялись). Одной далеко за 40, двум другим — за 30 лет. Светлана приводила сюда и мужа, чтоб была пара, но тот решил, что рыбалка — лучше. Зато сама ходит уже второй год и в своем пенсионном возрасте чувствует себя помолодевшей.

При нашей оседлой жизни, — рассуждает Светлана, — эти занятия ну просто необходимы. Особенно зимой. Когда я работаю телом, то кажется, что и душа оживает.

— У меня раньше были



— Готовят ли здесь девушек-стриптизерш для ночных клубов?

Нет, не готовят. Объединение это чисто любительское, профессионалов обучают в другом месте. А здесь, если воспитанницы школы научатся понимать музыку и будут знать, что под нее танцевать, уже хорошо. Никто никому не ставит условий, ходи сюда столько, сколько посчитаешь нужным. Научился красиво двигаться в такт музыке — и слава Богу.

А можно и сменить профессию, если пройти двухгодичный курс

Хорошая жизнь в нашем понятии — это когда хватает и хлеба, и зрелищ. Не зря в годы советской власти партия и комсомол ставили задачей развитие художественной самодеятельности в массах. Самодеятельные артисты были повсюду — и на клубной сцене, и на предприятиях, в организациях, где были свои хоры, танцевальные и даже театральные коллективы. В годы реформ было не до зрелищ, голодный народ рыскал в поисках источников зарабатывания денег, которых бы хватило и на столь популярное в те годы масло «Рама», и на еще не привешенные батончики «Сникерс».

Сейчас, когда жизнь стабилизировалась, уже не партия и комсомол, а сама душа требует подпитки в виде самовыражения в творчестве. Что касается танцев, то здесь спрос на обучение этому искусству, на мой взгляд, пока опережает предложение.

Кстати, с моим мнением согласилась и руководитель государственной школы танцев «Стиль» (Рудничный район Кемерово, ул. Институтская, 1) Лариса Ивановна Бойко. Этой школе уже семь лет, обучали здесь раньше в основном школьников. Но, учитывая всевозрастающий интерес к хореографии взрослых, решили открыть

еще хобби-класс по двум отделениям: спортивного бального танца (вальс, танго, фокстрот, рок-н-ролл и т. д.) и современного клубного танца (диско, фристайл, буги-вуги, клубная La ...). Хобби-класс действует вот уже второй год, и, судя по многочисленным звонкам-просьбам как женщин, так и мужчин, его наверняка придется расширять. Танцуют здесь люди разных профессий: учителя, работники банков, администрации, судебных органов. При желании здесь можно получить начальное хореографическое образование после 2-4-годового курса подготовки. В прошлом году, например, выдали свидетельство об окончании школы 54-летнему мужчине. А в нынешнем году одна из воспитанниц Ларисы Ивановны (медик с образованием и опытом работы) решила сменить профессию и преподавать хореографию. Что хорошо для этой школы — кроме занятий в танцзалах, здесь практикуют концертные выступления. Так что, если вы никогда не слышали оваций в свою честь, есть шанс восполнить этот пробел.

Есть в городе еще несколько школ, клубных кружков, где взрослые люди могут удовлетворить свое желание обучиться современному танцу. Жаль, что слишком мало о них информации, люди в основном пользуются «сарафанным радио». А, судя по всему, настал момент, чтобы профессиональным тренерам-хореографам, проживающим не только в Кемерове, но и в других городах Кузбасса, начать работу «по полной программе».

Елена ЩЕРБАКОВА.

НА СНИМКАХ: (снимок сверху) в далекой Бразилии, родине зажигательного танца самба; (снимок в центре) у нас, в Кузбассе, после обучения в школе танцев.

Фото из архива школы современных танцевальных стилей.

За кулисами...

Не поверите, впервые в жизни захожу в театр со служебного входа... Простите, что? Полностью согласна с тобой, читатель, — это еще не повод для репортажа. Тем более для субботнего, тем более цветного. А вот было бы чуточку больше терпения, ты бы узнал, что описывать я собираюсь вовсе не служебный вход, а Закулисье.

Что там?

Помню из далекого конфетного детства: с арены цирка уходят артисты, перед ними распахивается занавес, и я изо всех сил вглядываюсь — ну что же там?! В Закулисье гасла улыбка клоуна, воздушный акробат становился просто уставшим человеком, а красавца-льва заперли в клетку... Занавес был магической завесой между праздником и обыденностью. И даже она отличалась от нашей жизни. Вот бы слегка отодвинуть тяжелый бархат и шагнуть туда, в Закулисье! О таком счастье и не мечтала.

Определила француза

И вот я пришла. Через минуту-другую приподниму мягкий занавес Музыкального театра Кузбасса и...

Боже, какая суматоха! Сразу видно — премьера на носу. Или даже ближе.

Там танцуют, а тут выводят немислимые рулады. То ли дело в постижерном цехе. Рядом стоят деревянные болванки с париками — особи не очень-то разговорчивые. Хозяйкой здесь Татьяна Ахпашева. С ней-то и побеседую по душам.

Страсть наводить красоту на голове преследует ее с самого детства. Танюша экспериментировала с куклами, подружками (а вам ресницы подстричь слабо?). Потом «манекеном» стал собственный сын. Как-то, устав покрывать мальчишеские вихры, Татьяна принялась стричь его «на сухую» — хотя и дольше, зато прическу видно сразу. Хм, да так гораздо удобнее! С той поры лет пятнадцать уткнуло. И совсем недавно она вычитала в глянцево-журнале — какой-то француз придумал сухую стрижку: «Изобрел мой метод!»

Буйволиная — лучше

Ну и ну! Оказывается, для сценического парика лучше шерсти буйвола ничего пока не придумано. По виду она почти не отличается от натуральных человеческих волос, и при этом очень легкая и жесткая. Форму держит отменно долго. Татьяна Георгиевна показывает локон, который она завилала для Нины Черноусовой на премьеру спектакля «Паганини». Премьера, заметим в скобках, была два года назад, а локон до сих пор — как пружинка.

Перед тем как сделать парик вручную, нужно хорошенько подумать — стоит ли он того? Больно уж кропотливая и тяжелая это работа. Волосы вручную по две-три штуки влетают в три нити. И полметра так не наплетешь — кожа на кончиках пальцев стирается. Потому «хэнд мейд» здесь лишь усы да бородки, парики же покупают. Благо выбрать есть из чего. В последнее время появились парики с магнитной завивкой, сделанные по японской технологии. Делай с ними что хочешь

— форму не потеряют. Только расчесывай. Зато когда кончится завивка, парик остается выбросить — восстановлению он не подлежит. А вот парики из натуральных волос моют и завивают к каждому спектаклю: к концу представления от света, пота и грима кудри превращаются в пакли. При хорошем уходе хранятся парики десятки лет.

Прощайте, бабетты и начесы! Ваше время ушло. Сейчас на сцене обживается осовременение героев. Графине XIX века уже не к лицу парик с булками. К «Хануме» головы нужно сделать так, чтобы они гармонировали с восточными костюмами и одновременно были привычны для нашего восприятия.

И еще одна заповедь постижера: умело подобранный парик должен гармонировать с личностью актера, с замыслом режиссера и с общим стилем спектакля. Некоторые артисты страсти как не любят тщательно надевать парик — некомфортно им, видите ли.

— Я не допущу, чтобы по моей вине парик слетел с актера во время спектакля. Все крепко-накрепко застегну и приколю. И лишний раз проверю, — говорит Татьяна.

На случай ЧП — отклеивания усов или бороды — за кулисами всегда стоит бутылочка с клеем. А вот при сваливании парика у артистов есть только их находчивость. До сих пор в театре вспоминают курьез, который случился на генеральной репетиции «Паганини». Актриса повалила Александра Мокроусова на стол. Затем он поднялся, а парик остался лежать на столе. Артист не растерялся. Он воскликнул: «Вы меня просто опростоволосили!» — и нахлобучил парик на голову.

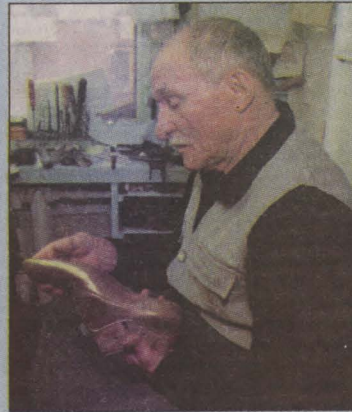
О бумажных изумрудах

Так, прическу подобрали. Куда же без шляпки? Никуда. Вернее — к мастеру головных уборов Неле Галактионовой.

И тут работа кипит. Позвольте отвлечь вас на минутку?

— Не больше — к «Хануме» мне нужно сшить 120 головных уборов. Поверьте, такое нормальное человеку не под силу.

Неля — единственный в



области классный специалист по сценическим головным уборам. Обычной, даже самой раскрепасной шляпке на подмостках не место — она попросту не произведет должный эффект. Как-то для танцевального коллектива Неля сделала шикарную сомbrero из обыкновенной двунитки. Они на сцене смотрелись лучше, чем настоящие, привезенные из-за границы.

Ну разве заменишь чем-нибудь такую шикарную кепку? Яркая-зеленая, огромная и смешная — так и хочется сказать: «Вах!» Аккурат в духе «Ханумы» — искрометного спектакля о хитроумных про-

делках веселой свахи маленького грузинского городка.

Сегодня воплотить любую задумку художника стало проще — выбор тканей богаче богаче. Прежде умудрялись раскрашивать под парчу да атлас неважного коллектива Неля сделала шикарную сомbrero из обыкновенной двунитки. Они на сцене смотрелись лучше, чем настоящие, привезенные из-за границы.

Интересуюсь, что новенького в сценической моде? «На сцене моды нет, есть каноны, — авторитетно заявляет Неля. — Мы ведь не можем изменить моду на цилиндр. Если положена ширинка полей пять сантиметров, тут уж ничего не попишешь». Точнее, не пошьешь.

Костюмы как птицы

Так, с головой все в порядке. Костюмчик примерим? Тут вам не Москва — голышом на сцене не поскачешь. Не поймет зритель, застесняется.

В кабинете Елены Кунгуровой, модельера-конструктора, все примерки и происходят. Здесь, у зеркала во всю стену, крутятся так и сяк актеры — не морщит ли где ткань, не тянет? Всего две примерки делает Елена Витальевна — ошибок быть не должно. А потом переживает на премьеру — все ли удалось, ведь костюм на сцене смотрится иначе, чем здесь.

На столах портних словно уселись тропические птицы —

такое разноцветье тканей. Под потолком висят уже готовые платья — одно другого краше. Все точненько по эскизам. За этим зорко следит художник по костюмам Елена Чех. Отступление от них считается нарушением авторских прав. К «Хануме» костюмы придумывал московский художник-постановщик Владимир Колтунов. Постарался на славу. Что ни платье — то произведение искусства, немислимое сочетание цветов.

Каждой ножке — по сапожку

Негоже грузинским князьям да княгиням разгуливать босиком. Ну-ка, Леонид Николаевич,

сшейте им сапоги сафьяновые да ичиги мягкие.

Леониду Николаевичу Зяблинцеву любая обувка по плечу. Он — тот самый редкий мастер, который идею художника воплощает от самого эскиза до готовых ботинок. За 47 лет работы в театре он сделал тысячи пар. И себя не забывал — всю жизнь себе и жене обувь сам шил. Так что поговорка: сапожник без сапог — не по адресу.

От пола до потолка на стенах громоздятся колодки. Раньше на каждого актера своя была. Теперь состав труппы меняется, и колодки приходится подгонять. Чуть ли комар носа не подточил, а то актеру будет не до своей роли, когда носок жмет да пятка трет.

Пригласьте ваши перышки

Сшить костюм — еще полдела, скажет вам любой костюмер. Театральный гардероб нужно бережно хранить. Комодом тут не обойдешься — чай, не одна сотня одежек за много лет накопилась. Костюмерам целые комнаты подавай, и все им мало.

Елена Ковалева не любит, когда актеры перед спектаклем плотненько ужинают. Тогда костюм не то что сидеть — застегиваться не будет. И животик не затянется в корсет, который большая редкость у нас. Их делают только в Москве, и за большие деньги.

Настоящий фрак нынче тоже в цене. В Музыкальном театре до сих пор в ходу фрак, сшитые аж в 1957 году. Каждый подобран под конкретного актера и бережно хранится. Переходит по наследству, так сказать.

Стирает наряды театральная прачка, а гладят тут же, в театре. Вот уж головная боль — попробуй-ка советскими допотопными утюгами пригладить «перышки» почти 50 артистам и танцорам. А еще есть хор — 30 человек. Намучаешься — не то слово.

Про Пилата и ремни

Помните, шел на сцене Музыкального театра рок-балет «Иисус Христос — суперзвезда»? Балетная труппа здесь небольшая, поэтому актеры выходили в нескольких ролях. Например, танцор Андрей Минеев за этот 50-минутный спектакль переодевался семь раз. Причем сделать это нужно было очень быстро и практически в полной темноте. Лена до сих пор с ужасом вспоминает костюм Понтия Пилата. Он целиком состоял из кожаных ремней и длинного плаща. Стоило чуть замешкаться и что-то сделать не так — актеру бы не поздоровилось.

Чтобы этого не случилось, костюмер накануне долго отработывала с актерами технику переодевания. Зато теперь быстрее переодевание за кулисами во время представления для Лены не проблема. Лишь бы под ногами никто не мешался.

А тайна осталась

Слышите? Звонки! Начинается первая репетиция премьерного спектакля. Тс-с, тихо. Не будем мешать и потихоньку, на цыпочках уйдем из Закулисья. Вернемся сюда 18 октября. Зайдем чинно-благородно через парадный и усядемся в мягкие кресла. Будем смотреть «Хануму» и выглядывать — ну что же там, за занавесом? Как когда-то в конфетном детстве.

Наталья ЮРКЕНЬ.
Фото Юрия Юрьева.

День машиностроителя

Здоровье завода

1. Личное

«Сибтензоприбору» в Топках альтернативы нет. Он всегда, где-то с сороковых годов ушедшего века, был, есть и будет. Облик города слился с ним. Высокий кирпичный корпус стоит высоко на горе — отсюда видно далеко-далеко...

Я знаю. Мы здесь проходили «политехническое обучение», проводя на механическом заводе, так он тогда назывался, обязательный день в неделю. Нас обучали ремеслу токаря.

Никто из выпуска не стал мастером-обработчиком металла, потому что мы больше любили загорать или играть в картишки на заводской крыше, чем ждать очереди у станка «16-16», чтобы выточить урочный болт. Но иногда мы всё же дорывались до станка, и руки по сей день помнят скользкие ручки суппорта. Я всё ещё на глаз определяю диаметр металлического прутка. Могу заточить резец. Глаза не забыли, как определить марку стали по цвету снопа искр от наждака. А в голове навсегда застряли слова: «шаг резьбы».

Короче, я не боюсь никакого железа и умею с ним ладить. Потому что Топкинский завод противопожарного оборудования, он же весовой и механический завод, он же АО «Сибтензоприбор», — это часть моей родины, здесь я знаю все закоулки, а если что забыл, подскажут люди со знакомыми лицами — работники предприятия.

В тридцатилетних Топках тысяча человек работает на заводе. Это градообразующее предприятие в полном смысле слова. Вместе с цементным заводом, предприятиями агропрома и железнодорожным хозяйством. Исчезни что-то из этого списка с четырьмя фигурами — и город обезлюдеет на четверть.

Поэтому «Сибтензоприбор» был, есть и всегда будет. Он обречён питать город и горожан.

2. Вчерашнее

Механический завод всегда был предприятием военно-промышленного комплекса. Небольшим предприятием. Баллистические ракеты, подводные лодки, танки «Т-52» и автоматы Калашникова делали, по-видимому, не здесь. Но что-то такое эдакое тут всё-таки делали.

Что именно, не ведаю, хотя слышал, что нечто было связано с космическим проектом «Буран». Но твёрдо я об этом ничего не знаю. Я твёрдо знаю другое: с началом реформ заводы подобного рода гибли и исчезали с лица страны, как исчезает прошлогодний снег, потому что им враз, мгновенно обрезают питавшую их заказами государственную пуповину. Их выбросили из экономики страны, словно недоброкачественных, не с тем экстерьером ценят из свежего помёта.

«Сибтензоприбор» остался.

В одном из старых интервью директор завода Пётр Петрович Гаус (меня тянет на этот завод, раз в пару лет я приезжаю к Гаусу, и мы говорим) сказал, что, когда

предприятие разом утратило все военные заказы, он приехал к одному умному экономисту. Пожаловаться на жизнь приехал, получить совет, успокоиться в разговоре.

А советчик сказал, как отрубил: «Будет ещё хуже».

И «Сибтензоприбор» решил надеяться только на себя.

Без колебаний (без видимых колебаний) растались с иллюзиями, что можно будет «проскочить» и государство одумается и поможет. И смогли убедить людей в том, что помочь будет никому — завод никому не нужен, кроме тех, кто на нём работает.

Была принята программа выживания. Сняли с производства и забили, как это делать, массу изделий, которые явно невозможно было продать в новых условиях. Сдали в металлолом станки и инструмент специфически военного профиля. Оставили, а когда появилась возможность, то прикупили инструментари, рассчитанный на универсальное машиностроительное производство: спектр — от вагонных весов до детских велосипедов.

Помогла рыночная структура управления — к рынку на «Сибтензоприборе» готовились. Правда, конечно, не к «дикому», какой пришёл с началом 1990-х годов...

И всё же лет пять периода горбачёвской перестройки взаимодействовали с Институтом экономики Сибирского отделения РАН (тогда ещё АН СССР). Обучали персонал и учились сами (я о руководящем звене управления).

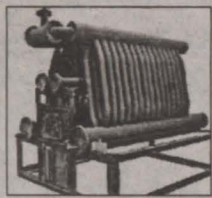
Технология обучения была самой разнообразной: деловые игры, лекции, беседы, индивидуальное обучение, вспоминает Гаус. — Реформы мы встретили с подготовленным костяком человек в сорок — эти люди понимали, что такое рынок. И первым заместителем директора стал специалист по маркетингу.

Добавлю сюда, что завод постарался использовать все возможные финансовые «подпорки». Поначалу это были дешёвые конверсионные кредиты — государство таким образом пыталось подкормить ВПК, пока он ещё дышит. Дальше помог «Кузбасспромбанк», с которым завод стал делиться третьей своих прибылей. Взаимодействовали с «Кузбассимпексом» — первой,



Продукция «Сибтензоприбора» на международной выставке.

Фото Юрия Юрьева.



пожалуй, чисто рыночной структурой областного масштаба. Для выполнения программы выживания в ход годилось всё — вплоть до личных связей и знакомств.

Сильно помогла германская фирма «Шенк». Маркетологи завода искали и нашли эту современную, прочно стоящую на ногах фирму и подружился с ней. В кооперации с «Шенком» был освоен целый ряд интересных изделий — главным образом весового хозяйства. «Шенк» был заинтересован в освоении сибирского рынка, доселе неведомого, а завод был рад поучиться у опытных фирмачей.

Фирме «Шенк» по довольно понятным причинам не удалось закрепиться в Сибири и России — их изделия дороги, потому что высококачественные, наш рынок для этого не созрел. Но дружба осталась, а с ней и технологическая помощь — «Шенк» (по-видимому, во имя будущих совместных проектов) подарил заводу свою техническую документацию — широкий жест!

Но, кстати, «Шенк» знал, что дарит тому, кто сможет воспользоваться подарком, и я сообщу, что завод, хоть и маленькое предприятие, но именно тут когда-то появились едва ли не первые в России и Кузбассе обрабатывающие станки с числовым программным управлением. А забегая вперёд, скажу, что компьютерами сегодня предприятие наличечно, как нерестовая рыба икры.

Наконец, завод в ходе перемен стал так называемым «народным предприятием». Где-то работники ссорились (и

всегда будут ссориться) с работодателем, неважно, кто он — государство или частное лицо. На «Сибтензоприборе» ссориться не с кем — акциями наделены все.

И все наёмные работники друг у друга. Все — от директора до токаря, сварщика или конструктора. И никто при этом не может завладеть контрольным пакетом акций — так устроен устав этого акционерного общества, просто-таки, боюсь сказать, колхоза с индустриальным уклоном, ячеи социализма на капиталистическом постсоветском пространстве.

Продолжу, однако, следующим: машиностроение как отрасль изменилось по сравнению с пятнадцатидвадцатилетней давностью принципиально. Раньше заводы были только изготовителями. Сами изделия проектировались отраслевыми институтами. На завод спускалось сверху всё — иногда вплоть до оснастки.

И заводы «гнали» продукт, не вникая в то, что делают.

Кстати, в подобной ситуации сейчас остаются многие машиностроительные предприятия. Которые ещё живы чудом. На них нет конструкторов, нет службы, которая на изощрённом рыночных тонкостями Западе называется «патентование».

Впрочем, до абсолютного уровня изощренности не дорос и «Сибтензоприбор». Однако он уже освоился и живёт в нынешнем дне и его ценностями.

3. Нынешнее

Главная, основная, генеральная забота «Сибтензопри-

бора» — создание новой продукции. Поиск чего-то, что можно быстро освоить, сделать и продать.

Сегодня на заводе есть моральная и интеллектуальная потребность в разработке, поиске и освоении новой продукции. Постоянно новой, востребованной рынком. Ведь если твои машины — позавчерашний день, если они никому не нужны, ты не продашь, не получишь деньги, не заплатишь налоги, и придут суровые ребята из налоговой полиции, всё к чёртовой бабушке опишут и обанкротят завод.

А ему банкротиться, повторю в который раз, нельзя — на нём, на одной из четырёх экономических свай, стоит город по имени Топки.

Замечу, что поиск и производство нового — это фирменная «марочка» именно машиностроителей. Например, угольник ничего нового не создаёт. Он использует известные технологии добычи угля или его обогащения. Машиностроителю, говоря примитивно, но обобщая, всякий раз требуется открывать новое полезное ископаемое и разрабатывать технологию его привлечения к пользе дела.

Тут чуть-чуть отвлекусь. Гаус, рассуждая о заводской службе маркетинга, снимает очки и кладёт их на стол, говоря:

— А вот, к примеру, мне служба маркетинга заявляет, что на рынке хорошо идут оправы для очков...

— Вы что, и очки делаете? — изумляюсь я. Гаус с сожалением на меня смотрит и говорит:

— Ну, если б заказали пятьсот тысяч штук, конечно, б сделали. Но это я для примера...

4. Будущее

Он очень умён, этот Гаус. Он создал, нет, ещё не создал, он создаёт непотопляемое предприятие. Ему скучно работать не для завтра, а, чего скрывать, изрядная часть директорского корпуса озабочена зло-

бой дня: до пенсии два года, чего колотиться, уйду и стану никому не нужен, надо строить задел на старость — домик, дочерняя сбытовая фирмочка, вот накоплю, проскочу, а там хоть трава не расти.

Выше было сказано, что в своё время первым его замом стал ведущий специалист по маркетингу. И это правильно — пусть изучает рынок и продаёт. А следующие по значимости люди — конструкторы.

Три, целых три конструкторских отдела на заводе. Начну, пожалуй, с СКБ — специального конструкторского бюро восстановления. Дальше — проектно-конструкторский отдел, специализирующийся на проектировании технологического оборудования. Наконец, старейший и ведущий отдел — отдел главного конструктора.

Все три подразделения способны разрабатывать вещь (ну, машину, естественно), которую можно поставить на поток, но способны исполнить и специфический заказ, уникальный, единственный. Они при этом конкурируют между собой, потому что все три, в принципе, могут друг друга поддержать или заменить, и все вместе, когда толкаешь локтями, когда подставляя друг другу плечо, ориентированы на одну цель — повысить рыночную ценность предприятия.

Разумеется, завод не готов, наверное, и не будет готов к тому, что по силам только мощной машиностроительной корпорации, какому-нибудь «Рокуэллу» или «Вестингаузу», да хотя бы Юргинскому машиностроительному заводу и союзному министерству, вёдшему его по жизни, — я о доведении технической идеи до работающего изделия.

Вернее, так: если идея, как говорится, «в строчку» и заводских сил, материальных и интеллектуальных, достанет, то за неё берутся. На отраслевые исследования, на работу для удовольствия, но без рыночных перспектив капитала у «Сибтензоприбора» нет, тут все заводчане реалисты.

А первый реалист, понятное дело, Пётр Петрович Гаус: он немало работал при ушедшей системе, когда отраслевой институт годами переливал из пустого в порожнее, когда наше машиностроение отстало от всех, от кого только можно было отстать. Когда успех достигался только концентрацией колоссальных ресурсов, как это было, например, в космической отрасли.

А «Сибтензоприбор» делает, к примеру, весы и дозаторы. Очень хорошие. Завод знает о них всё. И подхватывает на лету любую приемлемую идею. И осуществляет её в расчёте на потребителя. А его потребитель сегодня живёт не только в Кузбассе, его адрес — Братск, Красноярск, Череповец, Магнитогорск, а также Белоруссия, Казахстан, Монголия...

На вопрос, интереснее ли стало работать (традиционный журналистский вопрос, предполагающий только утвердительный ответ), Гаус отвечает:

— Да только так и следует работать. То, что я сегодня делаю, — НОРМАЛЬНАЯ директорская работа. На недавно прошедшей выставке «Экспоуголь-2002» наш завод наградили дипломом за высокую рыночную актуальность экспонируемой продукции. И это тоже НОРМА.

Что ж, в принципе здоровые, как человеческое, так и экономическое, тоже всего лишь норма. К сожалению, нормальных заводов и людей так мало в России...

Василий ПОПОК. Топки.

День машиностроителя

Довольно странные ситуации можно наблюдать у проходной прокопьевского НП «Развитие». Утром через нее проходят родители с детьми, давно уже не детского возраста. При этом жена и муж могут работать на разных предприятиях, а их дети учиться в разных учебных заведениях. Прошли, показали пропуски, разошлись по цехам и аудиториям.

Вечером опять через эту же проходную - домой. У главных ворот можно увидеть автомобили, груженные не только изделиями, которые традиционно выпускались заводом шахтной автоматики и до сих пор выпускаются заводами НП «Развитие» (ПЗША теперь одно из базовых предприятий НП), но еще, например, только-только приготовленной на заводе колбасой, мясными полуфабрикатами или пахнущей древесной стружкой мебелью. Впрочем, странности не заканчиваются и за дверями проходной. На старом месте, в целости и сохранности можно увидеть Доску почета. Как и в прежние времена, на ней красуются самые лучшие. Однако фотографии уважаемых на предприятии людей теперь соседствуют с портретами студентов-отличников и заслуженных преподавателей.

О сходстве и разнице

- Эка невидаль! - скажут некоторые. - Мало ли сейчас заводов, где еще не так давно шили куртки или выпускали вооружение для армии, а сейчас там, в бывших цехах, торгуют всякой всячиной, заготавливают рога и копыта или выпекают пряники?

Все это так. Однако отличие в этих примерах коренное: там, где предприятия отдали цехи под склады и оптовые базы, выпуск основной продукции, как правило, давно и полностью прекратили. А если производство еще и теплится, то о его перспективах не надо гадать.

На НП «Развитие» сохранили не только ту номенклатуру изделий, которую выпускали раньше (светильники для шахтеров, аппаратуру шахтной автоматики и т.п.), но значительно его расширили, добавив новые виды продукции, которые до недавнего времени здесь вообще не изготавливали (аккумуляторы, электронагревательные приборы). Что же касается так называемых непрофильных производств, то они ничуть не мешают, а даже помогают основному делу.

Между прочим, в этом году, когда у основных потребителей в угледобывающей отрасли начались трудности и объемы производства сократились, именно те, кто работал в НП на других заказчиков, дали значительную прибавку к объемам производства. В результате объемы производства объединения увеличились на шесть процентов.

Можно дотошно искать в статистических справочниках за первое полугодие те машины и приборостроительные предприятия, которые смогли хотя бы сохранить уровень прошлого года. Но, уверяю, таких не найдете. Все, кто был «завязан» только с угольщиками и металлургами, так же, как и они, переживают нелегкий период.

- Выходит, что диверсификацию, а проще говоря, разносторонность производства и можно считать самым главным преимуществом НП «Развитие»? - спросил я генерального директора Е.П. Милешина.

- Это лишь следствие того, что мы начали делать на заводе шахтной автоматики несколько лет назад, - ответил Евгений Павлович. - Главное все-таки не в этом модном слове, а в конкретном деле и коренных переменах, которые удалось совершить.

Зри в корень

Хорошо помнится, как в начале 90-х, когда приватизация набирала ход, когда коллективы больших и маленьких предприятий принимали решение об акционировании, когда многочисленные делегации уезжали за границу перенимать тамшний опыт успеха и процветания, бесспорным фундаментом перемен большинство считало техническое перевооружение по западным образцам. Однако, кроме восторженных впечатлений и бесконечных рассказов о том, как там все у них хорошо, мало кто мог ответить на вопрос: а по-

чему хорошо-то? Почему там все есть? Почему там принято экономить на каждой мелочи? Почему каждую копейку и в Европе и в Америке принято считать на деле? Чаще всего на все эти вопросы можно было услышать однозначный глубокомысленный ответ: там хорошо потому, что в магазинах все есть!

Милешин тоже ездил за границу, причем в такие известные компании, как немецкий «Фольксваген» и финская «Ноккиа». Изучал отлаженное производство, знакомился с техникой, но все-таки больше всего вопросов задавал не о том, как устроен тот или иной станок, или о принципах действия технологической линии. Больше всего прочего интересовался системой управления компаниями, потому как сам был убежден в том, что изменившиеся формы собственности требуют иных принципов управления, что привычными совещаниями и накачками нерадивых дело не сдвинешь. Кое-что из книг известных западных экономистов читал сам. Никаких особенных секретов никто не утаивал.

Управлять заводом, где работают 300 - 400 человек, эффективно невозможно - гласила одна из основополагающих заповедей управления. Если рабочих и служащих больше - предприятие необходимо делить. Оптимальная численность на заводе электротехнического профиля около 250 человек.

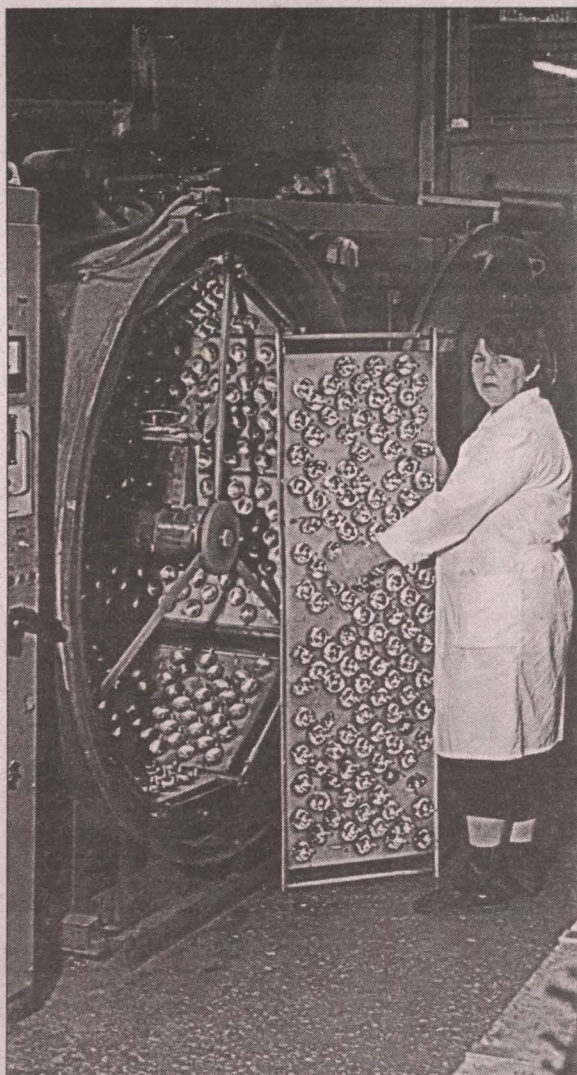
Крупному предприятию противопоказаны только командные методы управления, в противном случае результатом будут неподъемные производственные затраты, разбалансированность производства и финансовое фиаско. В то же время при такой децентрализации управление должно сохранять жесткие правила для всех.

Скоро сказка сказывается

Тот, кто самостоятельно делал перепланировку в двухкомнатной квартире, чтобы сделать ее трехкомнатной, может хотя бы приблизительно судить о том, как трудно единый заводской организм, где все кажется привычным и отлаженным, взять и поделить на несколько самостоятельных предприятий. И не просто поделить, а на каждом новом предприятии, как в отдельной комнате, назначить нового руководителя. К тому же своими руками лишиться себя, генерального директора, многих неоспоримых прежде функций и преимуществ, когда только ты прав, когда только ты решаешь, кому и сколько средств выделить на развитие и другие нужды, где и что построить, по какой цене и у кого купить и т.д.

Нет, ломать все сразу было боязно. Однако у каждого производства появились свои субсчета в бухгалтерии, каждый руководитель теперь мог сам принимать решения по неотложным производственным вопросам. И, самое главное, тратить часть сэкономленных и заработанных средств на нужды своего коллектива.

На такой шаг решились



Вакуумное напыление алюминием на отражатели.

тогда многие. Правда, под каждой статьёй расходов генеральный все равно должен был ставить свою подпись, а когда это казалось необходимым, мог снять средства с этих счетов на нужды всего завода. Понятно, что такие ситуации возникали довольно часто, так что опыт подобного эксперимента был хоть и небезполезен, но все же значительного эффекта не принес. Поэтому в 1998 году, всего за несколько дней до августовского дефолта, решено было пойти дальше, сделав каждый цех самостоятельным предприятием со своим счетом, но уже не в бухгалтерии завода, а в банке.

Взять и поделить

В крупных западных компаниях существует трехуровневая система управления. В средних компаниях, к которым можно было отнести и завод, вполне достаточными оказались два уровня: центральная аппарат компании (объединения) и несколько самостоятельных заводов. Посмотрели, посчитали и пришли к выводу, что сборочное производство реально включает в себя два независимых и малосвязанных между собой процесса. На одном собирали электрические аппараты, а на другом - светильники с автономными источниками питания для горняков. Таким образом, и людей и оборудование на сборке разделили на два завода. Теперь это ООО «Прокопьевский завод «Светотехника» и ООО «Завод «Электроаппарат».

Некоторое время спустя к ним добавили еще один завод, который начал выпускать сетевое светотехническое оборудование для угольных шахт, поскольку его аналоги производились на заводах Украины и Киргизии. Появилось третье самостоятельное предприятие - ООО «Завод осветительно-го оборудования». Еще два завода стали обеспечивать эти сборочные заводы комплектующими. И все-таки незагруженность оборудования и свободные площади остава-

лись. На них разместили производство несколько фирм (теперь их около двух десятков) и научно-исследовательских организаций. Одни из них стали изготавливать новую продукцию, связанную с производством основных изделий. Другие, влившиеся в НП «Развитие» и подчиняясь общим правилам, занялись самостоятельным производством.

Именно поэтому в одном из корпусов столовой появились производители мясных изделий. Поскольку здание пустовало, а для работников было достаточно и одной столовой. Сейчас здесь работает несколько десятков человек. Еще в одном небольшом здании организовали ремонт автомобилей. Появилось еще несколько десятков рабочих мест.

Некоммерческое партнерство

Вроде бы нелогично в этой сугубо коммерческой структуре смотрелись два учебных заведения, но студентов на территории предприятия и сейчас можно встретить чаще, чем рабочих и служащих. Более двух тысяч человек учатся в размещенных на территории зданиях Прокопьевского горно-машиностроительного техникума и филиала Московского государственного открытого университета. Никто никому не мешает. Больше того, некоторые руководители предприятия приглашены читать юной смене лекции, в которых, кроме теории, содержится богатый опыт, набитый за время нелегких перемен и структурных преобразований.

И техникум, и университет - учреждения государственные. Вот почему перед официальным названием «Научно-промышленное объединение «Развитие» появилась еще одна аббревиатура - «НП» - некоммерческое партнерство. Часть расходов по содержанию учебных заведений взяли на себя предприятия объединения.

В 2001 году опыт совместной работы учебных заведений и промышленников НП «Развитие» рассматривался на коллегии Министерства образования РФ и получил положительную оценку.

Полезно то, что разумно

Всякий согласится, что поменять вывеску предприятия, заказать новую печать и штампы несложно. Назначить бывшего начальника цеха директором или заместителем генерального директора - тоже. Но, не задаваясь целью получить при этом выигрыш в эффективности производства, итог получишь примерно такой же, как в крыловской басне про квартиру. Примеров тому и сегодня, после десятилетия всевозможных реструктуризаций, можно найти немало.

Почему же на НП «Развитие» производственный «оркестр» играет понятную музыку? Потому что при децентрализации удалось сохранить вполне гибкое и в то же время жесткое управление всем производственным процессом. Потому что четко обозначены функции каждого подразделения и уровень задач, которые решают только они.

Сегодня генеральный директор не ломает голову над тем, как снизить себестоимость продукции, как вовремя заплатить работникам зарплату или повысить производительность труда. Этим озабочены руководители самостоятельных предприятий. Они же, кстати, занимаются и сбытом продукции, а вот цену на нее определяют в головной управленческой структуре. И в этом случае не всегда главным аргументом служат издержки производства на тот или иной вид продукции. К слову сказать, сбытовая дилерская сеть охватывает не только территорию России, но и выходит далеко за ее границы. Теперь определяющая цена категорией чаще всего служит уровень цен на аналогичный товар у конкурентов. Информацию об этом постоянно получают и анализируют на верхнем уровне управления. Централизованы также функции управления кадрами, качества, техники безопасности, научно-исследовательская и опытно-конструкторская работа и т.д.

Кроме этого, НП сотрудничает в области создания новой техники с подмосковным ИГД им. Скопинского, кемеровским ВостНИИ, а также научными институтами Украины.

Про что руководство думает?

Руководство объединения решает, как лучше использовать средства на новую технику и техническое перевооружение производства. Разумеется, таких средств немного, но все же ежегодно примерно 2 миллиона идет на научные разработки, более 10 миллионов рублей тратят на обновление основных фондов. При этом предпочтение далеко не всегда отдается зарубежным станкам или аппаратам.

Именно это и является главной задачей центрального аппарата НП «Развитие». Здесь справедливо полагают, что предела совершенству нет. Тем более, что год от года объединение обрастает новыми партнерами. Сказать, что все получается гладко да быстро, никак нельзя. Часть проблем хорошо известна и на других предприятиях. Но другая, неизвестная часть, возникающая из-за организации самостоятельных предприятий (что называется, на стыках), с лихвой перекрывает издержки производства.

Александр СУСОЕВ, Прокопьевск.

В фарватере перемен

День машиностроителя

Здесь срочная работа в порядке вещей. Здесь в будни и праздники работают в три смены. Здесь - это в Кемерове, на улице Шахтерской, 2. Адрес для Центральных электромеханических мастерских самый подходящий. Ведь ЦЭММ - необходимая и скорая помощь для шахт. Возвращать к "жизни" вышедшие из строя электродвигатели - неутомимое сердце горного оборудования - вот главная цель мастерских. Сбоев быть не должно. Их и не было в течение почти 65 лет, что работает предприятие.



Быстро и точно - это по-нашему

Давным-давно, в 1938 году, на месте мастерских находилось депо "кукушки" - небольшого паровозика шахты "Центральная". Понятно, что без текущего ремонта здесь не обходилось. Постепенно в депо обособилось ремонтное предприятие. Изначально оно создавалось для технического обслуживания шахт, расположенных в Кемеровском районе. Год за годом появлялись новые корпуса. Основной - электромеханический цех - строили во время войны. Возводили быстро - из-за поломок машин шахты не должны были простаивать ни дня. Потерян день - не добыты сотни тонн угля. Вскоре вырастают литейный, котельно-монтажный цехи... Все было сделано с таким расчетом, чтобы производственный процесс мастерских ни от кого не зависел. Чтобы не приходилось сутками ждать нужные запчасти, когда счет шел на часы.

Директор ЦЭММ Степан Степанович Фролов вспоминает:

- Бывало, людей не отпускал домой, пока не сделают всю работу. Отпустишь - не придут. Они спали и ели тут же, в моем кабинете. Одна партия отдохнула - пошла в цех. А другие отдыхают. Конечно, такое случалось редко, и все же было. Радовало, что все понимали меня и никто не возмущался такими нечеловеческими нагрузками.

Как и на многих промышленных предприятиях, здесь делят работу на эпохи "до" и "после" девятидесятых годов. "До" для кемеровских электромеханических мастерских - это коллектив в 450 человек. "До" - интересная работа с шахтами не только областного центра, но и севера Кузбасса - березовскими, анжеро-судженскими.

Затем был 1989 год. Год начала "рельсовой" войны. Шахтеры выбрались на-гора забастовками требовать лучшей жизни. Шахты замерли. Рикошетом это отразилось и на предприятиях, обслуживающих угледобытчиков.

В начале девяностых кемеровские ЦЭММ стали акционерным обществом в составе угольной компании "Кузбассуголь". Тем време-

нем одна за другой стали закрываться шахты областного центра. Единственно верным выходом стало налаживание сотрудничества с угольными предприятиями на юге Кузбасса. Понимая это, руководство центральных мастерских вышло на шахты Ленинска-Кузнецкого, Белова. Услуга - та же, что и десятилетия назад: качественный и быстрый ремонт двигателей, различных агрегатов.

Машины для того и созданы, чтобы работать и ломаться - вот нехитрая философия Степана Степановича. Возвращать их в строй обновленными, готовыми к очередным нагрузкам под многотонной толщей земли - обычное дело для мастерских.

Случись ЧП - специалисты конструкторского бюро спустятся в шахту, тут же, на месте, сделают необходимые эскизы. Далее - черед "светлых голов" и "золотых рук" кемеровских токарей и слесарей. И не думайте, что ремонт - дело техники. Не только. Не забывайте, что работу нужно сделать в кратчайшие сроки. Как говорится, деталь нужна была еще вчера. И потому приходится ломать голову, чтобы найти верное решение. Бывает, перерабатываются несколько вариантов. Тут на помощь приходит многолетний опыт.

Сегодня общеизвестной стала истина, что организовать производство без слаженной команды единомышленников невозможно, рассчитывать на нужный результат бессмысленно. Такая команда здесь есть. Каждый в ней проверен годами совместной работы.

Сейчас в цехах электромеханических мастерских трудятся 150 человек. Все - замечьте - специалисты высочайшего класса. На руднике среди рабочего люда ходят легенды о мастерстве токаря Артура Оттовича Гейгера. И по сей день делится с молодыми секретами своего таланта токарь-расточник Иван Андреевич Ильиных. Главным механиком стал Анатолий Артемьевич Боровиков, который пришел сюда из вечерней школы. Даже выйдя на пенсию, он не расстался с коллективом, ставшим родным.

Как и на любом уважаемом себя предприятии, в цен-

тральных мастерских есть свои династии. Вслед за матерью пришли сюда Нина и Александра Кравченко. Обе сестры много лет работают электрообмотчицами.

"Золотые люди" - искренне и уважительно называет их директор. Кто-кто, а Фролов точно знает - таким можно дать любую работу и не проверять. Сделают как надо, на совесть. Иначе нельзя, ведь от тщательности, с которой сделан ремонт, зависит безопасность работы на шахте (читай - жизнь людей), потому-то традиционным стал здесь день качества. Впрочем, так можно назвать всякий день работы мастерских.

Всего не перечислишь, чем приходится заниматься работникам ЦЭММ. Здесь идет ремонт всех типов двигателей - понятно, это основная работа. Плюс отладка гидравлики для горно-шахтных комплексов. Отсюда поступает оборудование для котельных - решетки на котлы, цепи, колосники.

За месяц акционерное общество оказывает услуг на три миллиона в месяц. "И этих объемов предприятию достаточно", - авторитетно заявляет Фролов.

Сам Степан Степанович пришел сюда в 66-м году мастером в механический цех. До этого он работал на шахте "Южная" в Березовском. Затем поступил в политех на машиностроительный факультет. Неожиданно для себя студент понял, что эта наука ему нравится. В 1971 году Фролов становится директором ЦЭММ. Через десять лет он защитил кандидатскую диссертацию: "Профессия машиностроителя - очень умная профессия. Учиться здесь нужно постоянно". Что Степан Степанович по сей день и делает. На его столе на почетном месте лежит технический справочник. Солидный и изрядно потерявший. В общем, не для красоты лежит. Рядом - новые журналы о последних технологиях в области горношахтного оборудования.

С современным оборудованием здесь на "ты". Специалисты постоянно проходят переподготовку. Установили, например, в шахтоуправлении "Физкультурник" в лаге № 26 крепь КМ-138, сделанную на "Юрмаше", конвейер А-30 анжерского машзавода - последние разработки отечественной промышленности, на Кемеровских ЦЭММ уже готовы с ними работать.

В будущем своего предприятия Степан Степанович верит твердо: "Пока работают шахты, будем трудиться и мы. Друг без друга нам никуда".

Наталья
ВЛАДИМИРОВА.

НА СНИМКЕ: Александра Ильинична Кравченко, слесарь-электрообмотчик. Фото Федора Баранова. Кемерово.

Горно-шахтное оборудование. Свет в конце тоннеля?

В очередной раз перед Днем машиностроителя хочется повторить известные истины о давно назревшей необходимости обновления активной части основных фондов угольных шахт. Работоспособное состояние существующего крайне изношенного парка очистной техники обеспечивается, главным образом, героическими усилиями энергомеханических служб предприятий и коллективами самих добывчных участков.

Изношенное оборудование - это только одна из сторон проблемы повышенной аварийности горно-шахтного оборудования (ГШО). Другая, не менее важная, состоит в низкой надежности отечественного оборудования, в том числе относительно нового.

То есть вопрос, что лучше - более надежная и, естественно, более дорогая техника, или менее надежная и, соответственно, более дешевая, - сегодня решается в пользу последней. При этом весь мировой опыт свидетельствует об обратном.

В настоящее время предприятия могут еще позволить себе держать избыточную численность трудящихся, прямо или косвенно занятых на ремонте и поддержании в рабочем состоянии парка ГШО.

Однако средняя зарплата будет расти, также будет расти стоимость электроэнергии и материалов, что неминуемо отразится на росте себестоимости продукции. Встает вопрос: каким образом обеспечивать рентабельность производства и конкурентоспособность продукции завтра и послезавтра?

Ответ тривиальный - необходимо снизить производственные издержки, а основным направлением снижения является интенсификация очистной выемки.

Известно, что стоимость очистного механизированного комплекса составляет сотни миллионов рублей. Бу-

дем справедливы, оплатить его изготовление способны не многие компании. Поэтому крайне необходимо наладить систему лизинга ГШО. В связи с этим трудно переоценить значение последних инициатив областной администрации в этом направлении, озвученных на прошедшем в Междуреченске заседании Президиума Государственного Совета Российской Федерации.

Кроме того, обеспечение доступа в той или иной степени к другим источникам финансовых ресурсов, кроме собственных средств предприятия, делает возможным и более широкий выбор по новым параметрам приобретаемого оборудования.

Другими словами, появится возможность приобретать более дорогое и соответственно более качественное оборудование, которое сегодня предлагается на рынке ГШО не только зарубежными, но, что наиболее важно, и отечественными машиностроительными компаниями.

В этом году впервые заявило о себе как о серьезном участнике рынка очистного оборудования ОАО «Объединенные машиностроительные технологии», которое совместно со старейшей в России проектно-конструкторской организацией ОАО «Гипроуглемаш» и рядом специализированных заводов, в том числе и зарубежных, предлагает целую гамму современного оборудования для очистной выемки, отвечающего мировым стандартам качества.

Отличительной особенностью этого консорциума является законченность технологического цикла: от проектирования до шефмонтажа и организации сервисного обслуживания с помощью расположенного в Киселевске ЗАО «Киселевский центр энергомашиностроения».

Задачами, которые сегодня решает ОАО «Объединенные машиностроительные технологии», является обеспечение гарантированного качества производимого ГШО, как результата современных кон-

структорских решений, дизайна и высокого уровня специализации партнеров по изготовлению комплектующих, сборки и организации сервисного обслуживания.

Дипломы первой степени и золотые медали, которыми были награждены ОАО «ОМТ» и ОАО «Гипроуглемаш» на недавно состоявшемся двух выставках в Кузбассе, интерес посетителей этих выставок к экспозиции, представленной действующими образцами современных механизированных крепей, оборудованных системами автоматизированного управления, свидетельствуют о правильности выбранной компанией идеологии.

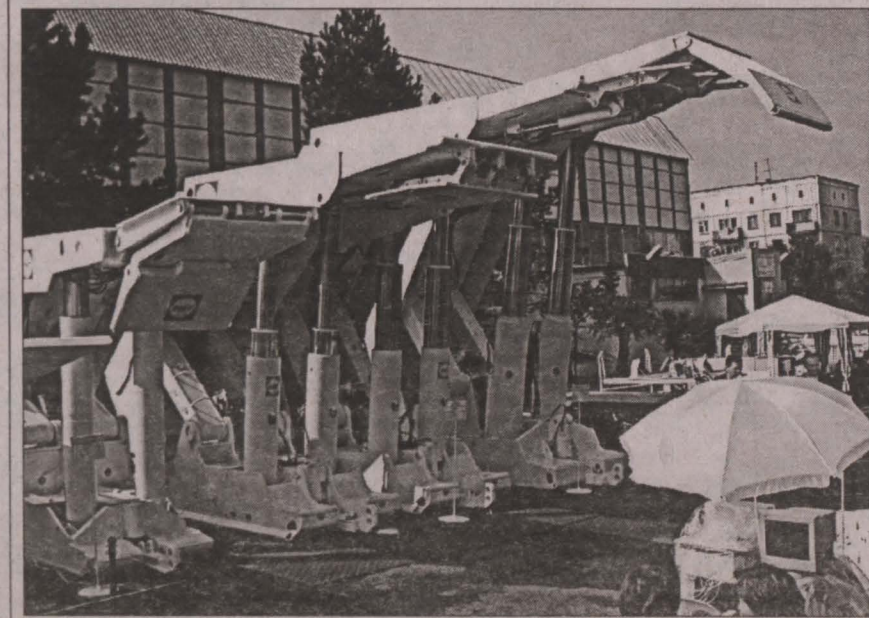
Главное же состоит в том, что ОАО «ОМТ» изготовлен и поставлен для ОАО «ИК «Соколовская» комплекс очистного оборудования в лагу № 5203 длиной 300 м для отработки пласта мощностью 4,5 м с проектной производительностью до 20 тыс. т угля в сутки.

Наблюдаемое в настоящее время оживление как внутреннего, так и мирового угольного рынка способствует повышению интереса к машиностроительной продукции, производимой ОАО «ОМТ», о чем свидетельствуют переговоры и предложения, которые компания получает от потенциальных потребителей, заинтересованных в приобретении качественного очистного оборудования, в том числе с использованием импортных комплектующих.

Убежден, что широкая кооперация в условиях уже существующей открытости рынка является безальтернативным путем, который способен обеспечить высокое качество продукции российских машиностроителей и выход на мировой рынок горношахтного оборудования.

С Днем машиностроителя!

А. КОВАЛЬЧУК,
генеральный директор
ОАО «ОМТ»
и ОАО «Гипроуглемаш»,
доктор технических наук,
Киселевск.



сканворд

1 Персонаж "Горе от ума"		2 Полосатое животное		3 Корпусная мебель				4 Автосве- тильник		5 Персонаж А.Н.Ост- ровского	6 Древний снаряд
				7 Тушеное мясо	8 Топливо для дожны		9 Сила страны				
10 Знак препина- ния	4	11 Работник на бирже						12 Капитан Ж.Верна		13 Полосатый на бахче	
				14 Меховые сапоги		15 Гараж для самолета					
16 Змея в очках		17 Глас младенца				18 Дырка в Европу	19 Тацит судака до кумы				
20 Духовой муз. инст- румент	21 Священник у протес- тантов		22 Один в своем роде				1	23 Метель		24 Гора око- ло Иеру- салима	
				25 Река в С-Пб		26 Ансамбль, популярный в 60-е гг.	27 Сочинение				
	28 Вымпел		29 Утка					30 Израильс- кий авто- мат			
				31 Пицца		32 Райские заросли		33 Русская мера длины		34 Река в Индии	
	35 Капитан "Фраксе", автор		36 Русский баталист				2				
						37 Гос-во в Юго-Зап. Азии				38 Неписанный закон в Исламе	
39 Смерч в США		40 Путь планеты	3	41 Эпоха каменного века		42 "Вечный ..." А.Иванов		43 Река в Аиде		44 Приток р.Хонга во Вьетнаме	
					45 Яркий метеорит					46 Вид раститель- ности	
47 Побор в старину		48 Штурвал		49 Самец свиньи		50 Богиня красоты					
							51 Сто лет	52 Приток Дуная		53 Китайская династия	
54 Божество у славян				55 Река в Италии		56 Игральная карта			6		57 Река во Франции
58 Спальня в стене	59 Мяч вне поля		60 Нива					61 Замкнутая кривая			
		5				62 Японский халат					

Ответы: 1. Милон, 2. Змея, 3. Шкаф, 4. Фара, 5. Шмарга, 6. Ядро, 7. Пару, 8. Кокс, 9. Армия, 10. Тире, 11. Брокер, 12. Немо, 13. Арыз, 14. Унты, 15. Антар, 16. Кобра, 17. Алу, 18. Окно, 19. Кум, 20. Фатр, 21. Ластоп, 22. Унжум, 23. Луря, 24. Сион, 25. Нева, 26. Паро, 27. Олу, 28. Флар, 29. Нырок, 30. Узи, 31. Еда, 32. Куши, 33. Аршин, 34. Инди, 35. Горь, 36. Вещешанин, 37. Иран, 38. Алар, 39. Торнадо, 40. Опбита, 41. Неолит, 42. Сов, 43. Лета, 44. Ла, 45. Борлд, 46. Дерев, 47. Оброк, 48. Руль, 49. Боров, 50. Венера, 51. Век, 52. Лом, 53. Тан, 54. Стрибор, 55. Ло, 56. Валет, 57. Ло, 58. Альков, 59. Аут, 60. Лопе, 61. Овал, 62. Киноно.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

октябрь: афиша

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы им. А.В. Луначарского:
2 октября «Странная миссис Сэвидж»
3, 13 «Исобретательная влюбленная»
4 «Семейный портрет с посторонним»
5, 25 «Зойкина квартира»
6, 23 «Хозяйка гостиницы»
7 Гастроли Е. Гришковца с моноспектаклем «Одновременно»



«Я не артист. Я рассказываю свой текст. Я его не импровизирую, я его каждый раз создаю — здесь и сейчас. Это цельный процесс жизни, который, по сути, и есть театр как сиюминутное проживание». Так рассказывал о своем творческом методе Евгений Гришковец. В представляемой нами пьесе железнодорожники сменяются поющими грузинами, грузины — солдатами, солдаты — нарисованными женщинами и т.д. Актер на сцене один, все эти персонажи-знаки вылетают из его памяти. Причем достаточно жестко, мимики, интонации, чтобы мы увидели их как живых. Условность монологического действия в том и заключается, что про все это герой думает одновременно. Он рассказывает о том, что вмещает в себя один миг. Его поток сознания встречается с потоками сидящих в зале, высекается искра, и далее — диалог сознаний. Что действует безотказно. Вернись каждому слову, почувствуешь, жалеешь и смеешься. Другое дело, что пока он говорит, происходит много чего еще. Значит, каждый его выход на сцену неповторим. Впервые свой монолог мастер Гришковец произнес в 1999 году в столичном театре «Школа современной пьесы». Пресыщенная Москва встретила «Одновременно» с восхищением. Восхитимся ж и мы.

- 9, 18, 27 «Пока она умирала»
- 10 «Борис Годунов»
- 11 «Гамлет»
- 12, 20, 26 «Банкрот»
- 16 «Анна Снегина»
- 17 «300 миллионов за старую супницу»
- 19 «Кот в сапогах»
- 24 «Маленькие трагедии»
- 30 Премьера сказки по пьесе К. Машаду «Сокровище Бразилии»
- 31 «Гамлет»

Областной Музыкальный театр им. А.К. Боброва:
18-19 октября — открытие сезона. Премьера музыкальной комедии «Ханума» по пьесе Цагарелли
28 Гастроли Московского музыкального театра. Сказка для взрослых «Про Федота-стрельца, удалого молодца» с участием А.Жаркова, И.Ульяновой, Ю.Смирнова и других.

Государственная филармония Кузбасса:

- 2 октября — в Большом концертном зале М.Евдокимов с концертной программой «Отважись, худая жизнь»
- 5 Открытие концертного сезона Губернаторского симфонического оркестра Кузбасса с участием лауреата международных конкурсов А. Троянского
- 6 В Малом зале вечер авторской песни А. Киреева «Под диктовку дождя»
- 9, 10 Премьера театра «Слово» «Пять вечеров»
- 12 Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса и солисты оперных театров Сибири. Впервые в Кузбассе — опера в концертном исполнении «Севильский цирюльник»
- 13 Гастроли театра им. Моссовета. Спектакль «Самозванка»
- 17 Спектакль «Люди и мыши» с участием А.Балуева и Д.Харатьяна
- 22 Выступление ансамбля танца «Сибирский калейдоскоп»

Областной театр кукол им. А. Гайдара:
5 октября — открытие сезона
5-6, 9 «Солнышко и снежные человечки»
12 «Медвежонок Рим-тим-ти»
13, 16 «Маленькая фея»
19, 20, 23, 26, 27, 30 Премьера спектакля «Синяя борода». Стр-р-рашная история со счастливым концом.

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр:

- 1 октября — открытие сезона
- 1, 4, 13 «Вишневый сад»
- 2, 8 «Сон в летнюю ночь»
- 3, 30 «Шесть персонажей в поисках автора»
- 4 «Укрощение строптивой»
- 5, 27 «Полоумный Журден»
- 10 «Мертвые души»
- 12 «Филомена Мортурано»
- 15 «Ревизор»
- 18-20 Премьера по пьесе В.Гамбрович «Ивонка — принцесса Бургундии». Вымышленные забавные иронические истории об интригах в высших кругах общества.
- 31 «Ричард Третий»

21-26 Гастроли Государственного Музыкального театра им. А.К.Боброва: «Веселая вдова», «Брак по-американски», «Пиковая дама»

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»:

- 4 октября — открытие сезона
- 4-6 Премьера по пьесе Ю.Самойлова «Потерялся клоун»
- 12 «Знаменитый утенок Тим»
- 13 «Петрушка и Царевна-лягушка»
- 19-20 Премьера по пьесе Ю.Самойлова «Мальчик-небыльчик». Грустная сказка о стариках, которых забыли дети.
- Каждую пятницу — спектакль для взрослых «Нос»
- 21-25 Гастроли Читинского областного театра кукол.

До чего живучи Подхалюзины!..

В областном театре драмы состоялась первая премьера нового сезона — спектакль «Банкрот». Это первая встреча с коллективом, первая работа на кемеровской сцене режиссера-постановщика Андрея Ермолина, сумевшего точно увидеть приметы дня сегодняшнего в пьесе великого русского драматурга А. Н. Островского, написанной более полутора веков назад.

Собственно, пьесы именно с таким названием в творческом наследии классика мы не найдем. Это произведение получило широкую известность под заголовком «Свои люди — сочтемся». А «Банкрот» (точнее — «Банкрут») — один из вариантов заглавия, от которого по завершении работы над пьесой автор отказался.

Однако Андрей Ермолин поставил как раз комедию «Банкрот», справедливо посчитав, что сегодня это емкое слово наиболее точно определяет суть предложенной им сценической версии знаменитого произведения. И в содружестве с постановочным коллективом, с исполнителями ролей режиссер ведет со зрителями откровенный, острый разговор о банкротстве, отнюдь не как о финансовом крахе. Скорее — о банкротстве, опустошении души, духовной нищете людей, вроде бы обретших благополучие.

Нет, не случайно тогда, в далеком 1849 году, пьеса Островского была запрещена к показу после категорического отзыва цензора: «Разговоры грязны: вся пьеса — обида для русского купечества». Наверное, правильно понял драматурга бдительный цензор. Отнюдь не героем времени выглядит в пьесе недавний приказчик Подхалюзин, во имя личного обогащения презревший честь, порядочность, идущий к своей цели напролом. И добивающийся желаемого. Не было тогда такого понятия — «новые русские», однако...

Живучи выписанные драматургом характеры. Совсем не введением аксессуаров современной жизни, а именно исследованием этих характеров театр от эпизода к эпизоду переносит мостик из дальних годов в наши дни. Ермолин нашел верных единомышленников в лице сценариста Владимира Авдеева, автора музыкального оформления Элеоноры Венцковской и балетмейстера Юрия Писаревского. Эта творческая команда отлично помогла артистам выйти на заданный рубеж общения с залом.

В спектакле работает слаженный актерский ансамбль. Рядом с такими мастерами кемеровской труппы, как заслуженный артист России В. Мирошниченко (купец Большой), народная артистка России Л. Цуканова (Аграфена Кондратьевна), заслуженная артистка России Л. Копылова (Устинья Наумовна), О. Кухарев (Сысой Псоич), заслуженная артистка Белоруссии Л. Усанова (Фоминишна) с той же энергией, полной отдачей, увлеченно и ярко работают молодые актеры Кристина Мирошниченко (Липочка) и Михаил Быков (Подхалюзин).

Нет в актерских работах нарочитого комикования. Напротив, отдельные сцены достигают трагикомического накала. Точно выверенный стремительный ритм, острый пластический рисунок. И главное — присутствуют в этой работе острая боль, откровенная обеспокоенность тем, что будет с нами завтра.

Не случайно в финале на авансцену выкатывается огромное... зеркало, в котором, как бы за туманной дымкой, отражается зрительный зал. Сегодняшний зрительный зал...

В день премьеры «Банкрота» с Андреем Ермолиным был подписан контракт. Отныне он — главный режиссер Кемеровского областного театра драмы. Спектакль, о котором мы рассказали, — серьезная творческая заявка нового главы на будущее. Грядущие премьеры не за горами.

Илья ЛЯХОВ.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Банкрот».



Фото Федора Баранова.

КИНО В первую неделю октября в кинотеатрах Кемерово:

«Юбилейный»:
1-6 октября — фантастическая комедия «Люди в черном». В ролях: Уилл Смит, Томми Ли Джонс, Лара Флинт Боил. Режиссер Барри Зоннефельд. Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«Космос»:
1-6 октября — «Особое мнение». Фантастический фильм. 2054 год. Джон Андертон (Том Круз) создал уникальную систему борьбы с преступностью, которая наказывает преступников до того, как они нарушат закон. Система совершенна. Но когда объявляется охота на него самого, Джону приходит-

ся доказать, что созданная им система может дать сбой. В главной роли Том Круз. Режиссер Стивен Спилберг.
1-6 октября — лучший анимационный фильм 2002 года «Ледниковый период». Во время ледникового периода несколько забавных животных пытаются вернуть попавшего к ним человеческого детеныша родителям.

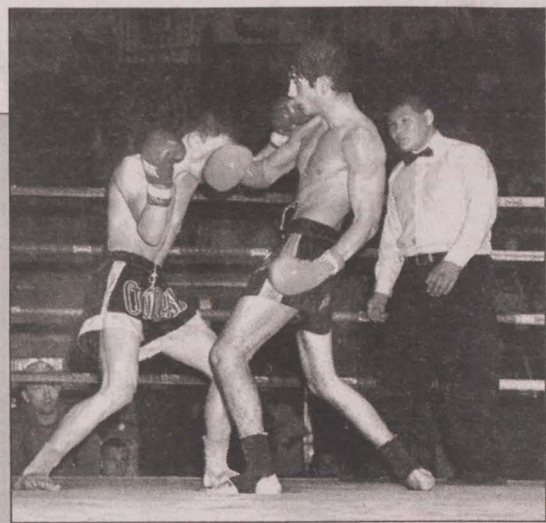


Фото Федора Баранова.

спорт

Календарь соревнований

Хоккей: суперлига

- 3 октября «Спартак» — «Металлург»
- 5 октября «Авангард» — «Металлург»
- 9 октября «Металлург» — «Сибирь»
- 13 октября «Металлург» — «АкБарс»
- 15 октября «Металлург» — «Нефтехимик»
- 19 октября «Локомотив» — «Металлург»
- 21 октября «Крылья Советов» — «Металлург»
- 24 октября «Металлург» — «Амур»
- 26 октября «Металлург» — ХК ЦСКА
- 30 октября ХК ЦСКА — «Металлург»

Хоккей: высшая лига

- 6-7 октября «Энергия» — «Газовик»
- 7-8 октября «Мотор» — «Шахтер»
- 10-11 октября «Энергия» — «Мостовик»
- 17-18 октября «Трактор» — «Энергия», «Шахтер» — «Спутник»
- 21-22 октября «Южный Урал» — «Энергия», «Шахтер» — «Металлург»
- 29-30 октября «Энергия» — «Казинк», «Кедр» — «Шахтер».

Футбол: второй дивизион

- 1 октября «Чкаловец-Олимпик» — «Металлург-Запсиб», «Сибиряк» — «Шахтер».
- 2 октября «Кузбасс-Динамо» — «Смена».
- 4 октября «Сибиряк» — «Металлург-Запсиб», «Чкаловец-Олимпик» — «Шахтер».
- 5 октября «Кузбасс-Динамо» — «Амур».
- 12 октября «Металлург-Запсиб» — «Иртыш», «Шахтер» — «Тюмень», «Звезда» — «Кузбасс-Динамо».
- 15 октября «Шахтер» — «Иртыш», «Металлург-Запсиб» — «Тюмень», «Селенга» — «Кузбасс-Динамо».

29.09-5.10. XI чемпионат Кузбасса по шахматам среди ветеранов, посвященный 60-летию образования Кемеровской области. Кемерово. Шахматный клуб (пр. Советский, 28).

4-6.10. Всероссийский турнир памяти Михаила Суворова по боксу. Мыски.

7-10.10. Региональное первенство России среди молодежи по спортивной гимнастике. Кемерово. Гимнастический комплекс (пр. Октябрьский, 56в).

10-13.10. Первенство области среди мальчиков и девочек (1989-1990 г. р.) по вольной борьбе. Спортивный комплекс «Динамо» (ул. Красная, 14а).

16-20.10. Чемпионат Кузбасса по шахматам среди молодежи (до 18 лет). Кемерово. Шахматный клуб (пр. Советский, 28).

19-20.10. Первенство области среди юношей по греко-римской борьбе. Новокузнецк. Спортшкола имени Владимира Манеева (ул. Дружбы, 6а).

19-20.10. Первенство города Кемерово по легкой атлетике. Кемерово. Легкоатлетический манеж (пр. Химиков, 8).

24-27.10. Первенство области среди юношей и девушек (1987-1988 г. р.) по вольной борьбе. Белово.

Подготовил Сергей МАЙОРОВ.

Наш комментарий

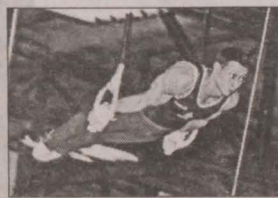
Что касается футбола и хоккея, то тут все ясно. Футболисты заканчивают сезон. А на финише борьба обостряется до предела. Кемеровский «Кузбасс-Динамо» и прокопьевский «Шахтер», это уже сейчас совершенно очевидно, в будущем году по-прежнему будут играть во втором дивизионе. А вот новокузнецкому «Металлургу-Запсибу» свое лидирующее положение придется отстаивать в октябре в тяжелых боях с «Чкаловцем-Олимпиком» на выезде, «Иртышом» и «Тюменью»

дома. И у новокузнецчан есть все шансы закончить сезон победителями. Хоккеисты же, наоборот, сезон только начинают.

В индивидуальных видах спорта несомненный интерес представляют, прежде всего, два турнира. На первенстве области среди юношей в будущем году по-прежнему будут играть во втором дивизионе. А вот новокузнецкому «Металлургу-Запсибу» свое лидирующее положение придется отстаивать в октябре в тяжелых боях с «Чкаловцем-Олимпиком» на выезде, «Иртышом» и «Тюменью»

На первенстве Сибири среди молодежи по спортивной гимнастике, которое состоится в кемеровском гимнастическом комплексе, будут разыграны путевки на первенство России. Сибирская гимнастика — одна из сильнейших в стране.

Сергей ЛЕПИХИН.
Фото Владимира Клеова.



калейдоскоп

Кроссворд

По горизонтали: 1. Город в США. 6. Город в Старороссийском крае. 11. Припособление для метания камней при осаде крепостей. 13. Органическое стекло. 15. Отверстие, выем. 16. Врач, специалист по зрению. 18. Бальнеологический курорт в Таджикистане. 20. В иудаизме обозначение бога Яхве; равнозначное русскому "господь". 22. Столярный инструмент. 25. Созвездие южного полушария. 27. Старинная западноевропейская монета, выходец из Флоренции. 29. Русский книгопродавец и издатель, выпустивший полное собрание сочинений А.С. Пушкина. 31. Мышца, сжимающая какой-то канал или естественное отверстие. 32. Город в Италии. 33. Соперничество в спорте. 38. Разнужданное проявление чего-то отрицательного. 44. Город в северо-восточной Франции. 46. Согласно В. Ленину - высшая и последняя стадия капитализма. 47. Отделение от господствующего вероучения. 48. В мифологии древних римлян - дух дома. 50. Наука о старении живых организмов. 56. Один из способов изображения прототипов фигур на

плоскости. 62. Город на востоке США в штате Пенсильвания. 63. Область неясных, не вполне осознанных мыслей, чувств, представлений. 64. Домашнее животное. 65. Специалист со средним техническим образованием. 66. "Бездонная бочка". 68. Административно-территориальная единица в Швейцарии. 70. Приток Дона. 72. Социально-политическое и религиозно-философское учение, возникшее в период борьбы Индии за независимость. 73. То, что унижает человека (М. Горький). 74. Марка итальянского автомобиля. 79. Уменьшение числа лейкоцитов в единице объема крови. 80. Прибор для защиты человека от отравляющих веществ. 82. Основная, исходная причина чего-то. 83. Столица государства в Америке.

По вертикали: 1. Река в Санкт-Петербурге. 2. Заявление в суд. 3. Персидская серебряная монета, названная в честь шаха Аббаса I. 4. Расстояние, которое вилось над кроваткой Татьяны, когда ей приснился вещий сон ("Евгений Онегин"). 5. Категория феодальных владений в Грузии в XV-XVIII вв. 6. Железная руда. 7. Ткань с мягким грубым ворсом. 8. Блаженство. 9.

Древнее название реки Амударьи. 10. Итальянский струнный щипковый инструмент. 12. Город в Латвии на реке Даугава. 14. Раздел зоологии, изучающий клещей. 17. Русский художник-передвижник ("Боярыня Морозова", "Переход Суворова через Альпы"). 19. Тот, у кого был алтын, а не стало ни гроша. 21. Курильское течение. 23. Роман Ж. Санд. 24. Кинжал с рукояткой, перпендикулярной клинку. 25. Штат в Индии. 26. Комедия с Д.Хоффманом в женской роли. 28. Большой широкий нож. 30. Титул прежних правителей Китая. 32. Модный музыкальный стиль. 33. Боксёрский удар в боксе. 34. Геодезический знак пункта на местности. 35. Крупная южная ящерица, хищник. 36. Штат в США. 37. В банковской практике извещение о переводе денег. 39. Бюрократическое покрывало для дел. 40. Название штата в Новой Зеландии. 41. Русский мореплаватель, руководивший кругосветной экспедицией на шлюпе "Сенявин". 42. Индийский струнный щипковый инструмент. 43. Фильм Г. Данелия. 45. Правый приток Иртыша. 48. Отецственный композитор-песенник ("Чудо-песенка"). 49. В

царской России: солдат государственного ополчения. 51. Город в Азербайджане. 52. Взрыхление земли вокруг растения. 53. Река в Португалии, правый приток Дору. 54. Французский мореплаватель, в честь которого назван пролив на Дальнем Востоке. 55. Французский кинорежиссер. 57. Герой повести И.С. Тургенева "Вешние воды". 58. Актриса, снимавшаяся в фильмах "Слово для защиты", "Осенний марафон". 59. Полоска суши, выдающаяся в море. 60. Старинная система записи инструментальной музыки. 61. Близнец, откупивший у брата первородство за чечевичную похлебку. 65. Астрономический прибор. 67. Размер, объем, протяженность предмета. 69. Правительство с неограниченной верховной властью, самодержец. 71. Исполнительница главной роли в фильме Тодоровского "Интердевочка". 75. Легкий попрек. 76. Мужской головной убор с козырьком. 77. Снасть стоячего такелажа, удерживающая мачты. 78. Российская автономия. 79. Процесс извлечения рыбачком окушка из-под льда. 81. Место для танцев.



ОВЕН. Неделя одарит целым каскадом радостей. Все будет кипеть и спориться. Известия издали поражают, удачно сложатся дела на службе, дома удастся повернуть важные хозяйственные дела, в денежном плане все будет замечательно. На любовном фронте - легкие победы и большой выбор вариантов.

ТЕЛЕЦ. Очень важный этап. Вы отдадитесь творчеству, и это будет проявляться во всем - в новых сочетаниях и экспериментах, в непривычных подходах, в небывалом вдохновении, в оригинальности новых идей. Все свежие знакомства, предложения, мысли и идеи - судьбоносны и значимы. Обратите внимание на близких - они ждут поддержки.

БЛИЗНЕЦЫ. Насыщенная неделя в плане встреч с друзьями. Не исключено участие в роли реферера в конфликте ближайших родственников. На службе - новый виток романтического интереса. Вы получите приличную сумму денег.

РАК. Работа потребует от вас много времени и сил, так что к концу периода вы финишируете в полном упадке сил. Лучший выход в сложившейся ситуации колоссального напряжения - экономия энергии с первого дня, а также отдых, переключение на другой вид деятельности. Не исключены разочарования, связанные с данными вам обещаниями или молчаливым непониманием со стороны любимого человека.

ЛЕВ. На этой неделе понадобится ощущение чувства меры во всем. Вы находитесь на пределе эмоциональной нагрузки и физического напряжения. Отдых крайне необходим, вероятность серьезной болезни очень велика. В личной жизни вы теряете приятные мгновения, игнорируя преданного вам человека.

ДЕВА. Вы будете ощущать бодрость движений, свежесть мыслей и восприятия, ясность целей и желаний. Уйдут обиды, не будут давить прошлые ошибки, придет ощущение гармонии и согласия с происходящим. Решения, которые вы будете принимать на этой неделе, принесут успех и процветание. Недоумение по поводу отношений с близким человеком сменится душевным подъемом.

ВЕСЫ. Всю неделю вам придется принимать решения

почти на уровне инстинктов. В вашей жизни в этот период полно неразберихи и суеты. Необходимо сосредоточиться и быть предельно внимательной - не исключены обман и мошенничество. Нежелательны подписания любых документов, контрактов и обязательств, в долг давать тоже не рекомендуется.

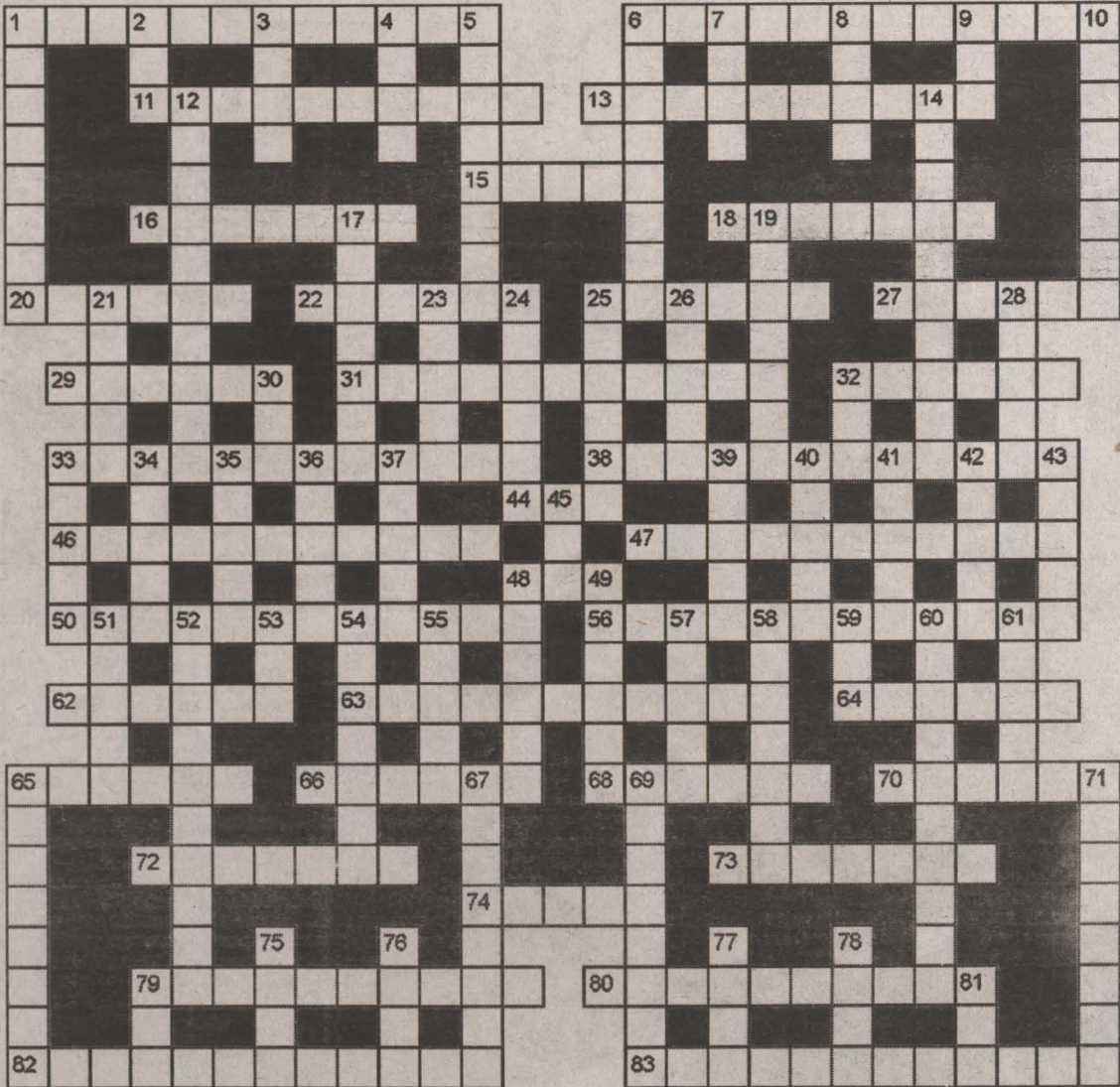
СКОРПИОН. Почти вся неделя уйдет на адаптацию к новым условиям, обстоятельствам и требованиям, неожиданно выдвинутым вам жизнью. В этот период вы обретете нового влиятельного друга, который поможет вам выйти на новый виток успеха в сфере ваших главных профессиональных интересов.

СТРЕЛЕЦ. Вас будет сопровождать грустное настроение, но уже в среду вам предстоит испытать новый прилив энергии, хорошего настроения и желания общаться с любимыми людьми, работать и веселиться. Вас ожидают любовные наслаждения самых разных масштабов, оттенков и вариантов. К вам возвращается давняя дружба и прошедшая любовь.

КОЗЕРОГ. Будет тяжело от непонимания, больно от невеселых мыслей, тяжело от бессилия подняться над обстоятельствами. В середине недели вы получите много внимания и поддержки. В выходные придет облегчение, восстановится здоровье, будет много свежего воздуха, телесных радостей и приятного общения.

ВОДОЛЕЙ. Эта неделя предложит вам полную свободу выбора, простор для решений и удачу в смелых, но неопасных экспериментах. Особый успех ждет тех, кто трудится в сфере обслуживания и на работе, связанной с разъездами и общением с людьми. Для тех, кто имеет собственный бизнес, неделя будет удачной лишь в сфере перспективных соглашений, прибыль будет ниже средней.

РЫБЫ. Приятных сюрпризов и решения давно назревших, очень важных для вас вопросов вам не избежать. Будьте готовы встретить хорошие известия адекватно и не похоронить свою радость в конфликтах с близкими людьми. И в личном, и в профессиональном плане откроются новые перспективы. Также возможна поездка в командировку или приглашение поработать вдали от дома.



По вертикали: 1. Иванова. 2. Иск. 3. Абаз. 4. Лель. 5. Катавадо. 6. Железняк. 7. Лак. 8. Нера. 9. Окс. 10. Китарапон. 12. Аизкраулик. 14. Акорология. 17. Сурпикор. 19. Банкпорт. 21. Осисо. 23. Нанон. 24. Куттер. 25. Описца. 26. Луис. 28. Резак. 30. Ван. 32. Инсаров. 31. Конструктор. 32. Рагуа. 33. Соревнование. 34. Свисток. 35. Свинт. 36. Орайо. 37. Авиано. 38. Свисток. 44. Руа. 46. Имперализм. 47. Сектанство. 48. Лар. 50. Геронтология. 56. Аксонометрия. 62. Алтуна. 64. Лар. 65. Собака. 66. Ларва. 68. Кан. 69. Подоза. 72. Ландизм. 73. Жагаст. 74. Ивекко. 79. Лейкопения. 80. Противоза. 82. Первопричина. 83. Телу-сигальна.

По горизонтали: 1. Ивановка. 2. Иск. 3. Абаз. 4. Лель. 5. Катавадо. 6. Железняк. 7. Лак. 8. Нера. 9. Окс. 10. Китарапон. 12. Аизкраулик. 14. Акорология. 17. Сурпикор. 19. Банкпорт. 21. Осисо. 23. Нанон. 24. Куттер. 25. Описца. 26. Луис. 28. Резак. 30. Ван. 32. Инсаров. 31. Конструктор. 32. Рагуа. 33. Соревнование. 34. Свисток. 35. Свинт. 36. Орайо. 37. Авиано. 38. Свисток. 44. Руа. 46. Имперализм. 47. Сектанство. 48. Лар. 50. Геронтология. 56. Аксонометрия. 62. Алтуна. 64. Лар. 65. Собака. 66. Ларва. 68. Кан. 69. Подоза. 72. Ландизм. 73. Жагаст. 74. Ивекко. 79. Лейкопения. 80. Противоза. 82. Первопричина. 83. Телу-сигальна.

Руководство ГУВД Кемеровской области, личный состав отряда милиции особого назначения, друзья и сослуживцы глубоко скорбят в связи с трагической гибелью милиционера-кинолога, старшины милиции

Куприна Юрия Александровича

и выражают искренние соболезнования родным и близким.

5. 10. 2002 г. в 12 час.

состоится торжественная линейка, посвященная 65-летию школы № 26 г. Салаира.

Приглашаются преподаватели и выпускники на встречу.

Оргкомитет.

калейдоскоп



Конкурс «Посмеемся вместе!»

Записки библиотекаря

Говорят дети 1-3-х классов:

— Какие книги любишь читать?

— Букварь.

— О чем любишь читать?

— Что в букваре.

— А еще какие книги читал?

— Только букварь.

— Два первоклассника пришли в библиотеку с общей тетрадь и говорят:

— Нам нужен материал, чтобы написать доклад про степь широкую, степь раздольную.

— Когда научились выпекать хлеб, как вы думаете?

— Я думаю, — отвечает мальчик, — очень давно, до начала Великой Отечественной войны.

— Старенький дедушка пришел с внучкой в библиотеку. Девочка говорит:

— Пока с тобой тащи-

лась, — передача по телевизору, наверное, закончилась. Выбери книги для меня сам, продолжай меня воспитывать, ты же говоришь, что воспитываешь меня с пеленок. А я побегу досматривать телевизор.

— У тебя есть папа?

— Папы у нас больше нет, он нас бросил. Да он маму никогда и не любил, а жил с ней из-за жилплощади, а теперь у него другая жилплощадь.

— Как зовут твою маму?

— Галя.

— А отчество?

— Отчества у нее нет, ведь наш дедушка давно уже умер.

— Где работает мама?

— Где-то инженеркой. Она всегда на работе что-то во что-то из чего-то переливает.

— Любимые предметы в школе?

— Любимых нет.

— Любимое занятие?

— Отдыхать и ничего не делать.

— У вас есть книга «Робинзон Кузя»?

— Да.

— А где она?

— У бабушки.

— А где бабушка?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

— А где деревня?

— В деревне.

Наше вам... с бантиком

Был у нас в Прокопьевске лет 8 назад такой случай. У одного молодого предпринимателя, занимавшегося торговлей, удачно складывались дела. Богател на глазах. Жил он один в трехкомнатной квартире. Точнее — не один, а с собакой. Огромный такой мраморный дог по кличке Арго. Так вот Сергей не упускал случая, чтобы похвалиться своим псом. В то время как раз уча-

тились квартирные кражи. И только зайдет разговор о том, как бы получше обезопасить квартиру от посягательств незваных гостей, Сергей обязательно ввернет: «Мне, мол, ни решетки на окна не нужны, ни сигнализация, мой свирепый Арго живым из квартиры никого не выпустит».

Долгое время воры действительно обходили его квартиру стороной, а он с возрастающим энтузиазмом продолжал хвастать собакой, на все лады расписывая ее

достоинства. И вот однажды вернулся, как обычно, поздно вечером домой, попытался вставить в замочную скважину ключ. А двери и распахнулись. Увиденное повергло хозяина в шок. Квартира была абсолютно пустая. По комнатам вяло слонялся Арго. На его голове красовалась хозяйская норковая шапка, завязанная под нижней челюстью на аккуратный бантик.

Н. А. БЫЧКОВ.
Прокопьевск.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

551 до н.э. КОНФУЦИЙ, китайский философ, основатель конфуцианства.

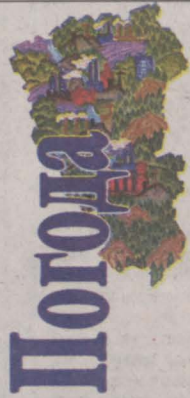
1908. Иракий АНДРОНИКОВ, писатель, литературовед, народный артист СССР.

1915. Григорий ТОВСТОНОГОВ, главный режиссер Ленинградского (ныне Петербургского) Большого драматического театра (ныне носящего его имя).

1924. Марчелло МАСТРО-ЯННИ, итальянский киноактер.

СОБЫТИЕ

1939. Германия и СССР подписывают секретный протокол о разделе Польши.



Кемерово

Новокузнецк

Время (местное)	29/9	30/9	1/10	2/10	3/10	4/10	5/10	6/10
Температура, °C	7 ч. +2	-3	+8	+6	+5	+3	+9	+9
	19 ч. +7	0	+3	+8	+6	+5	+8	+14
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	741	744	730	733	741	740	732	726

Время (местное)	29/9	30/9	1/10	2/10	3/10	4/10	5/10	6/10
Температура, °C	7 ч. +2	-3	+8	+6	+5	+3	+9	+9
	19 ч. +7	0	+3	+8	+6	+5	+8	+14
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	741	744	730	733	741	740	732	726

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ С УТРЕННИМ КОФЕ

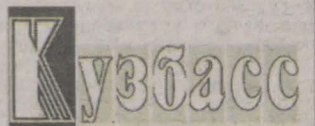
«КУЗБАСС» ПО ЧЕТВЕРГАМ (телепрограмма, «Сад и огород») со скидкой для пенсионеров, ветеранов и инвалидов
Индекс 331023
50,40 руб. при подписке на 6 мес.
8,40 руб. при подписке на 1 мес.

«КУЗБАСС» ПО ЧЕТВЕРГАМ (телепрограмма, «Сад и огород») Индекс 31023
56,40 руб. при подписке на 6 мес.
9,40 руб. при подписке на 1 мес.

«КУЗБАСС» ЕЖЕДНЕВНЫЙ со скидкой для пенсионеров, ветеранов и инвалидов
Индекс 351901
138 руб. при подписке на 6 мес.
23 руб. при подписке на 1 мес.

«КУЗБАСС» ЕЖЕДНЕВНЫЙ Индекс 51901
183 руб. при подписке на 6 мес.
30,5 руб. при подписке на 1 мес.

Подписка в почтовых отделениях области



Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: news@knews.kuzbass.net
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».
Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 4 пл. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 19914; четверг — 44206; субботу — 20197.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.
Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 177.