

531237

Кемеровская область
научная библиотека
Газета

СМУК

127
(23145)

20 июля
2002 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



К

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Узбасс

Издается
с 7 января
1922 года.

Выпуск выходного дня

Лошадь человеку- крылья

8-9



Фото Федора Баранова

курьер

Завтра —
День металлурга

Торжества в Новокузнецке

Вчера в Новокузнецке состоялось торжественное собрание, посвященное Дню металлурга.

В нем принял участие губернатор А. Тулеев. В своем выступлении он отметил, что в результате принятых администрацией области мер удалось вывести металлургическую отрасль из затяжного кризиса. В 1999-2001 годы металлургия Кузбасса стала одним из лидеров роста производства среди отраслей промышленности области. Объем выпуска основных видов продукции за последние три года увеличился почти на 35 процентов, создано дополнительно около 5 тысяч рабочих мест.

Тулеев рассказал присутствующим, что в администрации разработана и действует программа создания новых рабочих мест на металлургических предприятиях Новокузнецка. Она предусматривает до 2005 года создание около 100 новых малых предприятий, что даст дополнительно 9,5 тысячи новых рабочих мест.

В своем выступлении губернатор определил задачи, стоящие перед металлургией Кузбасса. Это продолжение работы в правительстве России по защите своего рынка, развитие кооперации и глубокой интеграции между предприятиями всей технологической цепочки производства металла — от добычи руды до выпуска готовой продукции.

Другая важнейшая задача — ускоренная реконструкция и модернизация основного производства.

Губернатор поблагодарил руководство компании «Евразхолдинг», которое накануне праздника выделило Новокузнецку 15 млн. рублей на подготовку к зиме. На торжественном собрании объявлено, что «Евразхолдинг» подарит 30 квартир металлургам города.

Губернатор также вручил областные награды лучшим металлургам.



Пропел гудок заводской...

Фото Анатолия Кузряина.

КМК — единственное в городе предприятие, где в начале и конце рабочего дня подается заводской гудок. История его появления уходит в далекие тридцатые годы прошлого столетия, когда разворачивалось строительство переноса черной металлургии Сибири. Заводу нужен был такой сигнал, чтобы его слышали не только в цехах, но и окрестностях. Руководство долго ломало голову, какой же сигнал подойдет лучше: паровой или электрический. Электрический, естественно, был экономнее. Но оказалось, что его не слышно не только на городской территории, но и в дальних цехах комбината. Сирена сливалась с производственными шумами. В конце концов все сошлось на том, что паровой сигнал будет много лучше. За помощью обратились к рабочим Ленинградского завода по производству паровых турбин. Они и прислали сюда трехрожковый гудок, который металлурги расположили на 47-метровой высоте здания теплоэлектроцентрали.

21 января 1932 года старшему машинисту котлов Павлу Дерюгину поручили подать первый заводской

гудок. Он встал у рычага, повернул его вниз, и струя горячего пара рванула вверх. Через какие-то доли секунды оттуда донесся басовитый зов. Он несся над заводскими цехами, улицами молодого города и дошел до самых его окраин. «Я гордился ответственным поручением», — рассказывал позже Дерюгин, — ведь по моему сигналу начинали работу десятки тысяч металлургов».

Однако в 1986 году заводской гудок затих. И молчал он до 1998 года. Приказом директора КМК за № 323 от 29 октября было дано указание вновь подавать звуковые сигналы в 8 утра и 20.00. И снова из самой высокой точки Кузнецкого комбината под звуковой аккомпанемент вырывается облако пара. Под этот сигнал металлурги, несмотря на полную уверенность в правильности хода своих часов, начинают работу, невольно сравнивая точное время с его звучным басом. Ведь точность заводского гудка почти абсолютная.

Михаил ЕРШОВ, корр. «Кузбасса».

Новокузнецк.

коротко

В честь Дня шахтера

На угольных предприятиях Кузбасса объявлен традиционный месячник высокопроизводительного труда в честь профессионального праздника — Дня шахтера.

В этом году День шахтера отмечает свой 55-летний юбилей. По итогам работы за шесть месяцев 2002 года и месячника высокопроизводительного труда (с 15 июля по 15 августа) коллективы шахт, разрезов, обогатительных фабрик, достигшие наивысших технико-экономических показателей, будут награждены дипломом и переходящим кубком Кузбасса. Диплом и переходящий кубок области будут вручены также лучшей подземной очистной бригаде, лучшей подземной проходческой бригаде и лучшей экскаваторной бригаде на открытой добыче угля.

С хорошими показателями и трудовыми достижениями встречают свой профессиональный праздник коллективы многих очистных бригад.

Из Одессы с дипломом

Из Одессы вернулся хореографический коллектив «Россияночка» детско-юношеского центра Юрги с третьего международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Веселая радуга».

В номинации «Народная хореография» юргинский коллектив, руководителем которого Елена Кель, получил диплом третьей степени. Также специального приза фестиваля удостоилась «россияночка» Лена Дружинина.

отдых

Остров пока недоступен

Установившаяся теплая погода позволила кемеровчанам надеяться, что их излюбленное место отдыха — остров — станет наконец доступен.

Как объяснили нам в городском управлении по благоустройству, уровень воды в Томи пока еще высок. А для того чтобы установить понтонный мост, необходимо, чтобы между набережной и островом он не превышал 1,5 метра, иначе мост просто будет заливать. К тому же делать на острове пока нечего — пляжа там нет, на поверхности одни кусты. Так что необходимо, чтобы спала вода.

Даже если это произойдет, на монтаж моста потребуется около двух дней. Плюс по крайней мере сутки, чтобы навести на территории острова порядок — убрать накопившийся мусор.

Кроме того, нужно время, чтобы по всем правилам оборудовать зону отдыха — установить туалеты, зонтики, мусорные контейнеры, освещение и т.д. До конца купального сезона остается всего пара недель. И если до первого августа остров не откроют, то это не случится вообще. А пока в распоряжении кемеровчан лишь одна зона отдыха — на озере Красном. Все остальные облюбованные горожанами «пляжи» вокруг многочисленных водоемов для отдыха непригодны, а купаться здесь просто опасно для здоровья.

Наталья НАЗАРЕНКО, Кемерово.

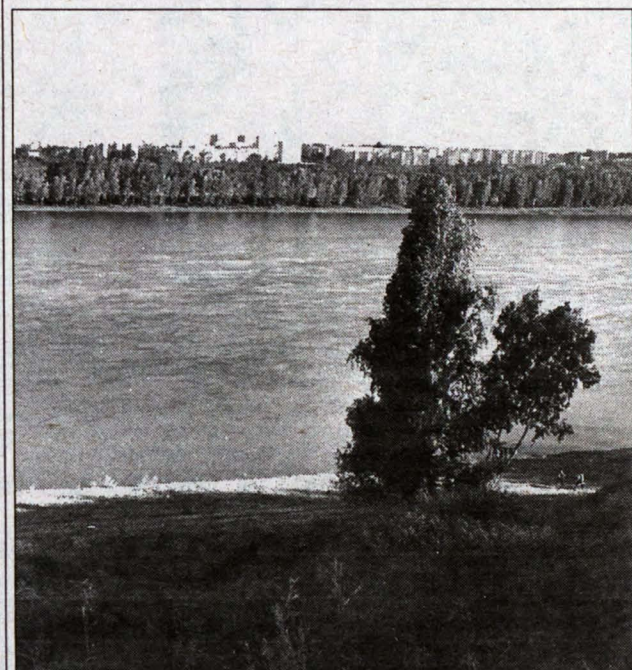


Фото Федора Баранова.

природные катаклизмы

Мутные воды Томи стали еще мутнее. Временно

В четверг в 22 часа 15 минут был отключен водозабор в Междуреченске. Причина — сильное загрязнение Томи.

Количество посторонних примесей составило 210 миллиграмм на литр, что в несколько десятков раз превышает норму. Спустя сутки вода содержала на входе 30 миллиграмм на литр, а на выходе 2,5 миллиграмма. Чтобы добиться такого результата, работникам водозабора пришлось прочистить фильтры, да к тому времени грязь несколько спустилась вниз по течению. Воду подали в пятницу утром, но не везде, только в западный район города и на нижние этажи жилых домов восточного района. По местному телевидению горожан оповестили, что воду из-под крана все же нужно отстаивать и кипятить. В остальных районах чистую воду, набранную из скважин, пока доставляют машинами.

В Междуреченске вчера работали экологи. Предварительная версия появления выбросов — прорыв шламоотстойников в населенном пункте Балыкса в Республике Хакасия. Шламоотстойники принадлежат местной золотодобывающей артели. Скорее всего грязевой выброс произошел по причине повышения уровня воды из-за сильных

дождей. Как сообщили синоптики, осадки имели локальный характер. Подтверждение тому — случившийся на этой неделе ливень в Таштагольском районе, который местами выдался сильным, а местами не очень. Поскольку в Таштаголе нет поста наблюдения гидрологов, сведения даются предположительные — после ливня вода поднялась примерно на полтора метра.

Мы связались с гидрометбюро Новосибирска. Там сообщили, что неустойчивая погода будет сохраняться во второй половине июля и в августе. Однако эти выходные порадуют нас теплой погодой, так что ловите момент — есть возможность искупаться, правда, в не очень чистой воде и загореть. На следующей неделе дожди возобновятся.

Изобилие воды происходит по причине участвующих циклонов, которые приносят влагу из Арктического бассейна. К счастью, в нашем регионе рельеф местности и тайга не позволяют воде разбушеваться — наводнения нам не грозят.

Лариса БАЗАРОВА.

приглашение

Когда судят победителей

Губернатор А. Тулеев пригласил на лечение в Кузбасс фронтовика Василия Макаровича Кононова, которого судят в Латвии за участие в борьбе с фашизмом.

«Старшее поколение и молодые сибиряки, — сказал Аман Тулеев, — поражены бездушным отношением латвийского правосудия к престарелому и тяжело больному гражданину России. К тому же, по сообщениям средств массовой информации, у него конфисковали даже парадный китель с наградами, якобы для того, чтобы приобщить к делу в качестве вещественного доказательства».

К сожалению, Василий Кононов — не единственный советский солдат, подвергшийся гонению в Латвии. Около 70 уголовных дел, заведенных против ветеранов войны и бывших сотрудников госбезопасности, по мнению губернатора Кузбасса, «являются неоспоримым доказательством серьезного противодействия демократическим реформам в этом молодом европейском государстве», передает пресс-служба АКО.



Директор выставки Г.В. Алексеева и первая посетительница — гостя из Монголии Цэндс Урэн.

выставка

Тепло для тела и души

В областном музее изобразительного искусства проходит выставка «Оренбургский пуховый платок». Она гостит в Кемерове уже пятый раз и неизменно пользуется огромным успехом.

Выставку подготовили работницы оренбургского комбината пуховых платков, закрытого по неизвестным для них причинам. Комбинат ликвидировали, но остались мастерицы, не представляющие свою жизнь без любимого ремесла, которые создали

собственное неформальное объединение. Теперь они со своей продукцией, сделанной по всем правилам старинных мастериц, ездят по стране.

Оренбургскому платку — более 300 лет, искусство его вязки оренбуржцы переняли у казахов и калмыков. Делают

платки из чистого козьего пуха, главные их качества — легкость, тепло и красота. Кроме того, утверждают мастерицы, греет такой платок не только тело, но и душу. На выставке представлено 60 платков — и традиционные чисто серые, и белые, и всевозможных оттенков — от коричневатого до синеватого. Насколько хороша хваленая оренбургская продукция, может убедиться каждый желающий — часть экспозиции выставлена на продажу.

Постоянно обновляясь, выставка прогостит у нас две недели.

Наталья НАЗАРЕНКО, Фото Федора Баранова.

курьер

конкурс

Так звучать!

Вчера делегация радио «Кузбасс FM» вернулась с фестиваля региональных радиостанций, который завершился в минувшие выходные в Нижнем Новгороде. Мы уже писали о том, что наши ребята стали лучшими в трех из шести номинаций. Но самое главное то, что радиостанция «Кузбасс FM» названа лучшей несетевой радиостанцией в России! Ведущая эфира Юлия Огневская рассказала о том, как это было.

— Какие впечатления остались от конкурса и как все прошло?

— Впечатлений море! Но самое главное — это неописываемый восторг и счастье от осознания того, что мы — лучшие. У нас даже не было времени посмотреть город. Все три дня прошли в жутком напряжении. Уже через несколько часов после приезда нас повели на семинарские чтения. Кое-что из того, что я там услышала, мне показалось очень интересным и полезным.

— Собираетесь ли вы что-то менять в своем вещании?

— Да, например, что касается подачи новостей. Мы решили немного изменить подачу материала, чтобы помочь нашему слушателю лучше ориентироваться в информационном пространстве.

— Расскажите о конкурсной программе фестиваля.

— Для первой номинации «Живой звук за закрытыми дверями» все материалы выставлялись заранее. Жюри оценивало оформление эфира, имиджевые шутки, количество и качество рубрик, настроение, голоса диджеев. Вечером первого дня на «Wellcome-банкете» была объявлена пятёрка лучших, которым предоставлялось 12 минут прямого эфира, чтобы доказать, что они лучшие. Мы вошли в эту пятёрку.

— Каково было первое раз за незнакомой аппаратурой?

— Волновались ужасно — даже руки тряслись! Для меня это были самые сложные 12 минут эфира. Перед выходом нам устроили настоящий экзамен: мы тянули билеты с заданием. Мне нужно было связать две песни, разыграть спонсорский приз и побеседовать с гостем — и всего полтора часа на подготовку! Но я выдержала этот экзамен, хотя из студии нас почти выносили!

— В каких еще номинациях вы стали первыми?

— Во-первых, в номинации «Лучшая социальная реклама». Мы записали ролик на совершенно избитую тему борьбы с курением, но в оригинальной обработке — без слов, только звуки. Такого не было ни у кого, даже гордость взяла! Также мы стали лауреатами в номинации «ноу-хау». Специально к фестивалю мы записали «Сказку на ночь», которая пока еще не крутилась в нашем эфире. Сказочка для детейшек с социальной подоплекой — о том, что нельзя рисовать на стенах лифта. А еще мы взяли спецприз от агентства «АГНИ».

— Юлия, как ты думаешь, почему именно радио «Кузбасс FM» признано лучшим?

— На мой взгляд, здесь несколько причин. В нашем эфире мы ориентируемся на весь Кузбасс, не ограничиваясь только областным центром. А также акцент на конкретного человека. Мы должны знать нашу аудиторию, понимать ее проблемы, стараться помочь — только в этом случае можно добиться успеха. И наконец, какая-то наивность ведения эфира. Нас такими любят. Общаемся такими и остаемся!

Татьяна РОЖКОВА.

дневник искусств

Вова-сан вернулся домой

Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов иллюзионист Владимир Переводчиков. В недавнем прошлом имя этого артиста Государственной филармонии Кузбасса было широко известно далеко за пределами земли Кузнецкой. Достаточно сказать, что из США, с одного из самых престижных конкурсов магов и волшебников, наш земляк привез высшую награду — золотую медаль.



В последние годы все реже появлялся на сцене Переводчиков. А не столь давно и вообще... исчез не только из поля зрения зрителей, но и близких друзей. Оказалось, что без малого десять месяцев поработал он своим искусством... японцем.

В Японию Владимира Андреевича пригласил известный режиссер и организатор выступлений российских артистов за рубежом Дубинский. Тот самый, кто когда-то проводил концерты Переводчикова в Швеции. В Токио импресарио снял специально для выступления сибиряка небольшой концертный зал — на двести зрительских мест. Красочная реклама, уютная сцена... И ни одно из кресел зала за все эти месяцы не пустовало.

Можно смело сказать, что интерес зрителей столицы Страны восходящего солнца к чудесам «бородастого волшебника» был воистину огромен. Представления нередко давались по шесть раз (!) в день. Лишь говорить, какая нагрузка ложилась на плечи артиста.

К тому же в целях экономии Переводчиков был приглашен в Японию один, без ассистентки. Значит, в коротких перерывах между концертами ему самому приходилось «перезаряжать» аппаратуру, готовить весь реквизит к следующему выступлению. Да еще надо знать характер Переводчикова: он не хотел показывать постоянно одни и те же фокусы. То и дело менял репертуар, благо номеров в запасе у этого мастера неисчислимое множество.

Японцы вообще народ наивный. Они всегда счастливы удивляться чему-то неожиданному. А тут — чудеса за чудесами! Не стоит забывать, что все свои трюки Владимир Андреевич придумывает и разрабатывает сам. Так что и для детей, и для взрослых, заполнявших зал в Токио, все было, конечно, новое. Как восторженно они принимали артиста!

Уже после первых дней выступлений нашего земляка стали узнавать на многолюдных улицах японской столицы. Ему радостно улыбались

люди. Иные склоняли в поклоне головы, величали «Вова-сан». Такое короткое имя получил Переводчиков...

Вернулся он на днях в Кемерово. Отдыхает. Очень доволен гастролями. Но ведь Владимир Переводчиков не только артист. Он — литератор, член Союза писателей России, автор ряда книг стихов и прозы.

— Владимир Андреевич, как дела на «литературном фронте»?

— Работаю сейчас над новой книгой. Конечно, войдут в нее и главы о Японии. Это — забываемое. Но пишу — то я медленно.

Да, в последние годы почти не появляется в концертах Кемеровской филармонии выдающийся мастер иллюзионного жанра. Говорят, зрительского спроса на него нет, да и возраст берет свое. А вот оказывается, что далеко-далеко от Кузбасса заслуженный артист России Владимир Переводчиков очень нужен зрителям.

Илья ЛЯХОВ.

Фото Ивана Строгова.

криминал

Грабителям подсунули «куклу»

В Ленинске-Кузнецком ограблен филиал Сбербанка номер 2364/015, расположенный по улице Витебской, 41. В помещение банка ворвались двое мужчин. Один нарядился во все черное, другой — в свитер болотного цвета, черные джинсы и коричневые сандалии. На лица они натянули черные вязаные шапочки с прорезями для глаз. Бандиты были вооружены пистолетом и предметом, похожим на автомат. Примечательно, что посетителей в это время в филиале не оказалось. Охраны тоже. К тому же пункт не был оборудован кнопкой тревожной сигнализации. Как сообщили сотрудники банка, ее теперь установили.

Пришельцы подкрались к окошку, где сидела кассир А.П.Толмачева. Они приставили пистолет к голове женщины. Но та повела себя неожиданно — оказалась преступникам сопротивлением — выбила у бандита пистолет. Тогда второй выстрелил из автомата в ее сторону. Пуля попала в барьер. Преступник бросился к столу и вытащил лежащие там... 210 рублей. В столе лежала

«кукла» (пачка, имитирующая настоящие деньги). Воры схватили и ее. В сейфе лежали еще 23 тысячи рублей. Бандиты пытались открыть сейф, лежащий в столе ключом. Второй ключ, без которого сейф не открыть, женщина предусмотрительно бросила под тумбочку. Пока преступники возились, кассирша крикнула: «А я тебя узнала!» Этого оказалось достаточно, чтобы спугнуть налетчиков. С места происшествия изъяты пуля и гильза калибра 9 мм. Сегодня отрабатываются подозреваемые лица, объявлялась операция «Сирена».

Примечательно, что 6 июля в том же Ленинске-Кузнецком был ограблен еще один банк. Предположительно, орудовали те же люди. Преступники действовали аналогично и в то же время суток. Правда, в тот раз они поживились тремя тысячами рублей.

Милиция обратилась к населению с просьбой оказать содействие в раскрытии этих ограблений. За вознаграждение... Анонимность гарантируется. Елена РАДИЧ.

ракурс

Жаркое лето Киры Павловской

Пауэрлифтинг — слово тяжелое, русский эквивалент которого — силовое троеборье. А потому и веет от него чем-то мускулистым и могучим, совсем не совместимым с понятиями хрупкость и женственность...

Впрочем, этот стереотип легко разрушается при встрече с Кирой Павловской — мастером спорта международного класса по пауэрлифтингу. Какая уж тут богатырская стать? Скорее напротив. Смущают, правда, 447,5 кг — сумма трех движений, которую показала кемеровчанка на ионьском первенстве Европы среди юниорок в Венгрии. Сумма хоть и не «кругленькая», но зато отлитая в золотую медаль.

— Впервые «на Европе» я выступала два года назад, — улыбается Кира. — Было это в Болгарии, и там я заняла второе место («Из-за судейской ошибки», — уточняет ее тренер Игорь Валетский). А в Венгрии... В курортном городке Балатонлеле, где проходили соревнования, жара была ужасная, градус до сорока. В перерывах мы, как боксеры, обмахивались влажными полотенцами, но это помогало мало. Может, еще поэтому особой борьбы не получилось?

Может, и так. Однако в весовой категории до 56 кг среди шести претенденток Павловская оказалась не просто сильнейшей, а супер — ее ближайшая соперница из Франции отстала от победительницы почти на 80 кг. И это неудивительно, если учесть, что личный рекорд талантливой спортсменки — 452 кг. Результат, который она ныне показала на помосте в Ново-

кузнецке, где стала чемпионкой России среди юниорок.

А все начиналось лет пять назад, когда восьмиклассница кемеровской школы № 56 Кира Павловская даже не думала о крутом зигзаге в своей судьбе. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано, пела в губернаторском хоре «Утро», с которым побывала на гастролях в Англии. Была отличницей по всем предметам, вот только не ладилось с физкультурой... А Игорь Борисович, тогда физрук школы, где в почете был спорт (команда постоянно выигрывала легкоатлетические эстафеты на призы газеты «Кузбасс»), не делал скидок никому. Даже отличникам — у него в школе умели отжиматься все...

Так музыка у Киры отошла на второй план — взяло честолюбие, а может быть, азарт.

— У нас в школе девушки были — Анжелика Смирнова. Она раньше меня начала заниматься — захотелось ее догнать. А в общем-то, все-таки на спортивную карьеру я не рассчитывала.

На всероссийских соревнованиях в Красноярске в 1997 году (первых наиболее серьезных) Кира выступила «по нулям», «отбарабанила», как она говорит. Но Павловская так загорелась идеей выполнить норматив мастера спорта, что вместе с Валетским они сумели уговорить руководство сборной России — дать шанс выступить на следующий день. И она не подкачала. А спустя три года завоевала звание чемпионки страны среди девушек. Было это в Ленинске-Кузнецком — признанном центре пауэрлифтинга.

Ничего не скажешь, удачно складывается спортивная



Кира Павловская.

Фото Владимира Ключева.

судьба у этой невысокой улыбчивой девушки. Между прочим, студентки-третьекурсницы Кемеровского госуниверситета. Но не спортивного факультета — Кира учится заочно на социально-психологическом. Не забывает и о музыке, любит поиграть в настольный теннис. Ее любимая книга — «Мастер и Маргарита», фильм — «А зори здесь тихие...», актер — Брюс Уиллис.

Сибирское лето не такое жаркое, как в Венгрии, короткое. Но оно продлится для Киры в сентябре. Потому что в это «бархатное» время в Сочи очередные соревнования — первенство мира среди юниорок. По информации Интернета,

главная конкурентка Павловской — американка — уступит ей пять кг, а значит, у кемеровчанки есть неплохая возможность еще раз взойти на пьедестал.

Иное дело, более прагматичное: найдутся ли средства для поездки в Сочи? Совершить вояж в Венгрию помогли компьютерная компания «Стинс», КОАО «Азот», городские управления образования, культуры, спорта и молодежной политики. Как то получится нынче? Ведь год назад пришлось отказаться от участия в мировом первенстве. Понятно, по какой причине... Олег КУРОЧКИН.

хоккей

«Сталевары» начинают и проигрывают

В финском городе Паюлахти стартовал традиционный предсезонный турнир с участием российских клубов суперлиги.

Всего их шесть — «Локомотив» (Ярославль), «Лада» (Тольятти), «Нефтехимик» (Нижнекамск), «Салават Юлаев» (Уфа), СКА (Санкт-Петербург) и «Металлург» (Новокузнецк).

В первом туре «сталевары» встречались с чемпионом России, «Локомотивом», и проиграли — 1:6. «Нефтехимик» уступил «Ладе» — 1:7, а «Салават Юлаев» — СКА — 0:2.

футбол: второй дивизион

Ничьи под занавес

Матчами в Новосибирске и Братске клубы восточной зоны завершили первый круг чемпионата.

Обе игры принесли ничьи: «Чкаловец-Олимпик» — «Динамо» — 2:2, «Сибиряк» — «Торпедо-Алтрак» — 1:1. Эти результаты не изменили турнирную таблицу, которую возглавляет «Чкаловец-1936». На втором месте «Металлург-Запсиб», на третьем — «Иртыш». «Кузбасс-Динамо» закончил первый круг на четвертой ступеньке.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

какие мы

Давненько никто не хвалил Сидорова. Да и повода к тому особенного не было. Юбилей с обтекаемо круглой датой ему еще надо было ждать несколько лет. Работал он, как и большинство его коллег, совсем не ударно, без искорки и задора. С предложениями о том, как повысить эффективность труда в цехе, к мастеру не подходил. На очередную просьбу заводского руководства немного подождать с выплатой зарплаты энтузиазма не выказывал и даже головой не кивал в знак согласия. За что хвалить такого?

Впрочем, и сам Сидоров начальство добрыми словами да похвалой не жаловал. Зарплата у него хоть и выросла в рублевом варианте, но по-прежнему оставалась невысокой. В среднем 4,7 тысячи.

Реальные денежные доходы в прошедшем году к году 2000-му подросли на 9 процентов. Однако только квартплата съела весь этот реальный доход. Если в июле 2001 года Сидоров платил за свою двухкомнатную «хрущевку» 327 рублей, то в текущем месяце ему выдали в РЗУ счет к оплате за ту же самую квартиру на 523 рубля. А вдобавок к этому надо было гораздо больше заплатить за телефон, электроэнергию и другие услуги.

Если в своем пиджачке Сидоров мог ходить еще год без опаски, что его начнут принимать за бездомного, то без продуктов ему даже один день прожить было трудно. Бутылка подсолнечного масла, например, резко прибавившая в цене осенью с 12-13 до 21-25 рублей, дешево даже на 10 копеек не становилась. Ее подорожание объясняли тогда низким урожаем подсолнечника. И хотя нового урожая семечек еще не собрали, но наш герой был убежден, что если даже подсолнухов на сельской ниве вырастет видимо-невидимо, а семечки в них будут величинной со страусовое яйцо, бутылка масла не подешевеет.

Проще говоря, реальными денежными доходами Сидорова закусывал кто-то другой. Оттого и работал наш герой так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно потраченные силы.

Лет этак 10 назад он все-таки тешил себя надеждой, что когда-нибудь станет членом того среднего зажиточного класса граждан, на котором держится сила всякого государства. Теперь же об этой так и несбывшейся мечте он вспоминал лишь с легкой улыбкой.

Да и политики, которые еще недавно горячо убеждали друг друга, что без мелкого собственника никакой жизнеспособной экономики создать нельзя, как-то поутихли с разговорами на этот счет. Больше всего их теперь волновала тема надежной защищенности крупных собственников.

Могут ли быть спокойны российские владельцы заводов, газет, пароходов за свои капиталы в таком юридически несовершенном государстве, каким до сих пор является Россия? - спрашивали они друг друга. - Могут ли они безбоязненно вкладывать средства в развитие отечественной экономики?

И тут же себе отвечали: - Нет, не могут. Именно поэтому десятки миллиардов долларов ежегодно уходят из страны, - добавляли они. - И пока государство этой защищенности не обеспечит - деньги в отечество не возвращаются.

Сидоров не понимал, каких таких особенных гарантий не хватает доморощенным крупным собственникам, чтобы не прятать доллары за границей. И от кого надо их защищать в родном отечестве. До ответов на эти вопросы он старался дойти не только сво-

Сидоров хорошо помнил этот недавний период «нерыночной» экономики: очереди в магазинах, талоны на моющие средства, мясные продукты и т.д. Но после наступления экономики «рыночной», его жизнь мало изменилась к лучшему. Правда, на хлеб с маслом он зарабатывал, и в очереди за ними стоять не надо было, но это почему-то мало его утешало. Поскольку даже работа не давала ему гарантии, что он не окажется в числе 28 процентов своих земляков с денежными доходами ниже прожиточного минимума. Средним классом, куда он так надеялся попасть, в такой ситуации не пахло.

Ко всему прочему, смущал Сидорова и такой факт: с недавнего времени многие владельцы предприятий, особенно угольных, в один голос стали требовать государственного вмешательства в управление отраслью. Более того, в

голос запросили воссоздать чуть ли не из пепла Министерство угольной промышленности. Образно понять это можно примерно так: рвался волк с цепи, глаза в темный лес рыночной экономики смотрели. Мечтал, что, попав туда, всех сожрет.

Отпустили серого, а в том лесу другие волки не только себя съесть не дали, но и незваного гостя чуть без шкуры не оставили. Поэтому волк с испугу не то чтобы назад на цепь, под присмотр запросился, а захотел, чтобы прежняя власть от него в лесу не только других волков ружьем отгоняла, но и зайчишек ему помогала ловить. А кушал бы он их сам. А то, что сразу съесть не смог, тайком под оффшорными елками закапывал бы. Есть такие елки, за тридевять земель в тридесятом царстве на острове-буяне растут.

- А как же основа основ рыночной экономики — конкуренция? - подумал Сидоров. - Неужели это правило на наших собственников не распространяется? Тогда надо ли изучать ребятишкам правильные книжки по экономике?

Поразмышлял Сидоров и пришел к такому заключению: для государственного управления отраслью снова потребуются уйма чиновников. Лично ему

кормить на собственные деньги еще тысячу генералов нет никакого резона. А если уж так хочется кому-то государственного управления, тогда пускай откапывают из-под елок спрятанное, достают не липовую, а настоящую бухгалтерскую отчетность и, ко всему прочему, право назначать себе зарплату и премии тоже передадут государственным людям. Правда, экономика тогда опять получится неправильная, но по правильной жить у наших капиталистов никак не получается.

Кстати, книжка подсказала Сидорову - почему? На заре цивилизации древний грек Ксенофонт написал свою знаменитую «Ойкономию», в которой изложил разумные правила ведения домашнего хозяйства и земледелия.

Чуть позже другой знаменитый грек Аристотель свою науку о хозяйствовании назвал «Хрематистикой». От ксенофонтовой теории она отличалась тем, что слово «разумное» из нее совсем исключилось. Хрематистика учила наживать состояние и обогащаться любыми способами.

Интуиция и житейский опыт подсказывали Сидорову, что именно она, хрематистика, лежала и лежит в основе российских рыночных реформ. Хотя, будем справедливы, только ли российских?

Американцы, например, до сих пор учат наших толстосумов играть по рыночным правилам. Однако до недавнего времени российские олигархи никак не могли понять, почему в каждой такой игре крупные козыри к ним никогда не приходят? А ларчик просто открывался. Западные «рыночники» - это Мавроди в 10-й степени.

Между прочим, наш пролетарий не очень-то переживал по тому поводу, что его давно никто не хвалил. Он сам похвалил себя за то, что еще пару недель назад отнес купленные когда-то доллары назад в банк и обменял их на рубли. Ему совсем не хотелось играть в рынок с мошенниками.

За то же самое похвалил его и я, Александр СУСОВЕВ.

Как Сидоров хрематистикой всякую изучал



Рис. Виктора Богорада.

доброе дело

Вот тебе, Валенька, и Красный Крест



...Не утонет в речке мяч

— А можно, я подержу его? — с придыханием спросила Валентинка, облюбовав среди привезенных игрушек большой разноцветный мяч.

— Можно, милая, можно. Он теперь твой, — ласково сказала гостья — Любовь Вадимовна Захарова, наклонясь над девочкой и погладив ее светлую головку.

А еще через час Любовь Вадимовна скажет, что рука у нее легкая. И это будет правдой. Ведь ни сама она — председатель Кемеровского городского комитета Российского Красного Креста, ни ее коллеги-помощницы не знали точно, сколько дошколят из детского дома живет сейчас за городом, в оздоровительной зоне «Журавлик». Но игрушки привезли столько, что хватило всем. Каждому по собственной (а уж как это важно для государственного ребенка!) игрушке. Валентинке — мяч, Глебу — машина, Коле — конструктор, Кристи — мыльные пузыри... (Это ничего, что жили они какое-то мгновение. Но зато какое оно было, это великолепное мгновение всех цветов радуги).

Вот и сама встреча с гостями из Красного Креста была не очень долгой, но теплой и трогательной.

— Мы возьмем Любовь Вадимовну в ангелы-хранители, — скажет мне директор первого детского дома Надежда Федоровна Корякова. — Только бы она согласилась...

Кагор — за здоровье!

По образованию — физик, преподаватель вуза в недалеком прошлом. Но был такой промежуток в жизни Любови Вадимовны, когда она, получив право заслуженного отдыха, стала просто женой ректора КемГУ Юрия Александровича Захарова. Обязанностей у жены такого известного, занятого и уважаемого человека, конечно, немало. И Любовь Вадимовна с ними не просто отлично справлялась. Появилась масса времени, когда «напрягла» мысль: «Я не хочу быть просто домохозяйкой».

Успокоение и утешение собственному «я» находила в... благотворительности. Адреса тех, кому Любовь Вадимовна спешила помочь, подсказывали газеты, радио, телевидение. Она понимала, что разовая помощь от нее, то есть частного лица, была хоть и спасательным кругом для кого-то, но все-таки не кораблем.

Однажды не то случай, не то сами ноги привели ее к зданию, где находится областной совет Красного Креста. Зашла, заговорила... Ее не просто внимательно выслушали. Ей, выслушав идеи, предложили:

— А вы не хотите занять вакантное место председателя городского комитета нашего общества Красного Креста?

Подумала-подумала и — согласилась.

Да, тут следует заметить, что уже только потом Любовь Вадимовна скажет, что она не просто «женщина с улицы», но еще и жена человека, имя и фамилия которого у всех «на слуху».

Не отрицает, что имя и положение (даже жены) имеют не второстепенное значение. Но опять же во благо тех, кому Любовь Вадимовна помогала и помогает уже не как частное лицо, а как председатель городского общества Красного Креста.

Кстати, российскому Красному Кресту уже 135 лет, а городскому, пожалуй (точных сведений нет), за шестьдесят. Первые сестрички с атрибутикой Красного Креста появились в Великую Отечественную войну, в эвакуационных лагерях.

Они помогали залечивать не столько физические, сколько душевные раны.

«Душа болит, и сердце плачет» не только у тех, кого

Эту веселую и очень обаятельную девочку с косичками невольно

сравниваешь с Пеппи Длинныйчулок. И не только внешне. Судьбы реальной Валентинки и выдуманной Пеппи тоже похожи.

И у Валентинки, и у книжной озорницы Пеппи один статус — сирота. Только не на страницах и не на экране живет наша Валя, а под крышей

кемеровского детского дома № 1. Сюда поступила крохой — из дома ребенка.

обожгла, изранила война. Сколько у нас людей, которые в буквальном смысле отдали производству и годы, и здоровье. Их, получивших вместе с производственными травмами и незавидный статус инвалидов, называют регрессниками. Регресс — это выплата денежного пособия.

И вот их, заводских регрессников, с помощью прежнего руководства завода «Прогресс» собрала Любовь Вадимовна за накрытым столом.

Вначале разговор как-то не очень клеился. Люди не понимали, зачем их вдруг пригласили, почему вспомнили. Соли на их ранах и так предостаточно.

И тогда Любовь Вадимовна предложила выпить всем по стопочке кагора. За здоровье! Кагор — а это вам и медики, и церковные служители скажут — вино чудотворное. В разумных дозах, конечно. Очень для здоровья полезно. А еще для поднятия жизненного тонуса, для настроения то есть.

Вот и «прогрессовцы» (не будем называть их бывшими) разговорились. А потом и за пели. Про мороз, чтоб не морозил, и про тонкую рябину.

Всем было приятно, что о них помнят, что им благодарны, что не оставили один на один с тяжелыми мыслями.

Именем милосердия

И вообще, не так уж много человеку надо, чтобы очень

очень захотелось жить. Казалось бы, еще вчера свет был не мил, потому что ты ощущал себя никому не нужным и одиноким, бедным и слабым. А сегодня ты просто рад, что отлучен еще один день. И ты цепляешься за него, чтобы дожить до завтра.

Таких, отчаявшихся от одиночества и бедности, увы, немало. А потому, по согласованию с городской мэрией, собирается Любовь Вадимовна открыть уже свое отделение под крышей хосписа.

Не правда ли, уже от одного названия — хоспис — озноб по телу. Но койки Красного Креста не станут в этой жизни последними. Напротив, это будет что-то вроде реабилитационного центра. С лечением, с питанием.

Адреса больных и просто нуждающихся подскажут медики, а также социальные работники. Любовь Вадимовна не собирается работать в одиночку.

У нее и сейчас есть добровольцы-волонтеры. В основном женщины. Одна — жена директора крупного предприятия, вторая — жена генерала, третья — жена ректора еще одного престижного вуза. Да, вы правильно поняли: жены известных людей.

— Вы, наверное, привыкли отдыхать на Канарах? — спросила я волонтера по имени Нина. — А сейчас раздаете шприцы... Непривычно как-то.



Смеется в ответ.

— Не угадали: не на Канарах, а в пригороде Кемерово мое место под солнцем. На грядках... А волонтерство — отдушина, — закончила Нина Александровна вполне серьезно.

— Еще какая отдушина и польза, — подхватывает Любовь Вадимовна. — От полного достатка и благополучия, как и вдали от обычной жизни среди простых людей, тоже ведь заболеть можно...

Помощники-волонтеры «раскрутили» на добрые дела и благотворительность своих мужей. Напомним: имеющих имя и положение.

Что касается Любови Вадимовны, то она в университете, ректором которого является ее муж — Юрий Александрович Захаров, провела уже не одну акцию. Например, с молодыми донорами. А еще со студентами, имеющими ослабленное здоровье.

Правда, собрать последних оказалось не так просто. Кто же сознается, что у него есть проблемы со здоровьем. Так что пришлось жене ректора немало поработать.

А что потом? И что сейчас? По возможностям Красного Креста, его спонсоров, а также вместе с университетом этим студентам уже оказывается помощь. Такая, чтобы не ударила по самолюбию.

На «гуманитарку» надейся...

Действительно, помощь бывает разной. Сама Любовь Вадимовна против той помощи, которую посылает нам граница. В виде фасоли, например. Или такой бэушной одежды, которую самый неприхотливый бомж не возьмет. Это уже не помощь, это — унижение. Другое дело, когда все свое, наше с вами. Когда мы помогаем ближнему. По мере своих сил, возможностей и, чего не сбросишь со счетов, желания. Согласитесь, что мало у кого появится желание помогать наркоманам. Сами, мол, виноваты.

А Красный Крест помог им — продуктами, одеждой (хоть из вторых рук, но еще вполне сносной).

Продуктовые наборы Красный Крест презентует и малоимущим сотрудникам того детского дома, где живет маленькая Валенька. Зарплата у обслуживающего персонала детдома махонькая. А у них тоже семья, тоже дети. И, надо признать, родные дети чаще всего не видят того, что видят и чем питаются ребяташки детдома.

Вот и в «Журавлике», где отдыхают дошколята, питание пятиразовое. С фруктами, соками, сладостями.

К обильному столу да чистейшему воздуху еще бы и условия соответствующие. А то ведь в корпусе даже ванной нет. Только душевые. А

ребятишки есть совсем маленькие. И из первого детского дома, и из второго (под одной летней крышей разместились).

Что еще бросилось в глаза, так это отсутствие песочниц на более чем скромной игровой площадке. Представьте: гости из Красного Креста подарили деткам лопаточки и формочки — игрушки для песочницы, а песка-то и нет. Как мне сказали, с песком — проблема. Санэпидстанция предъявляет к нему особые требования. Пусть предъявляет. Но ведь не Красному Кресту промывать песок. Есть муниципальная фирма «Отдых».

Впрочем, разговор о состоянии загородных зон отдыха — особый. Пока же порадуемся вместе с озорной Валентинкой и другими ребятами ярким игрушкам, привезенным Любовью Вадимовной Захаровой и ее помощницами.

Как и другие вещи, которые раздает Красный Крест, игрушки — из магазина, вестимо. Опять же благодаря спонсорам самого Красного Креста, из центрального универмага, например.

А Любовь Захарова продолжает налаживать связи. Желаете присоединиться? Звоните по тел. 25-17-40. Капля по капле — и появятся у Красного Креста новые возможности помогать тем, кому это очень нужно.

Нашей знакомой Валентинке скоро в школу. А всего в детском доме № 1 будет два первых класса. В обычной школе с трудом набирается и один первый класс из домашних детей, а тут — два... Но и это опять же разговор особый. Как и о мамах, которые, вернувшись из мест не столь отдаленных, все еще собираются восстановить свои материнские права. Только что-то никак не соберутся. Убеждены, что пока в казенном доме их деткам лучше. С одеждой, питанием и вообще с ангелами-хранителями.

Галина БАБАНАКОВА.
Фото автора.

оценка

Прощай, пятерка?..



Светлана Евгеньевна Кальмова.

Июль — пора каникул и вступительных экзаменов. И пока школьники, радуясь отдыху, отложили дневники с графами для отметок, абитуриентов, устремленных в вузы и колледжи, оценка как раз волнует. От нее, считай, зависит право быть студентом и будущая профессия. С заведующей кафедрой педагогики и психологии Кемеровского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования Светланой Евгеньевной КАЛЬМОВОЙ беседуем об истории измерительного инструмента знаний и о влиянии школьной оценки на психологию ученика.

— Светлана Евгеньевна, пока идут эксперименты с единым государственным экзаменом и возможным переходом на двенадцатилетнее школьное обучение, все больше высказывается разноречивых мнений о введении новой системы оценки знаний. Пятибалльную систему называют недостаточно объективной, предлагая заменить тестовой формой опроса. Вам приходилось изучать проблему мотивации оценки, варианты обоснования ее в отечественной педагогике. Как вы прокомментируете предложения по изменению школьной отметки?

— Давайте вспомним, что пятибалльная система применялась в школах не всегда. Если обратиться к древности, в государствах Востока, Греции, Византийской империи в средневековых школах, а также в многочисленных школах эпохи Возрождения не существовало балльной системы вообще. Она появилась позже в иезуитских школах — иезуиты исходили из убеждения, что успешность преподавания зиждется на соревновательных принципах. Пожалуй, наиболее глубокие корни балльная система пустила позже во Франции, чему способствовали, кстати, и особенности французского характера, крайне тщеславного, побуждающего стремиться к внешним отличиям.

От французской школы и заимствовала Россия уже в 19-м веке стобалльную систему оценок, которая применялась в женских институтах — Смольном, например, Екатерининском. В истории российского образования известно множество систем оценок, кроме стобалльной. Например, 12-балльная в военном учебном заведении и императорском Александровском лицее, 5-балльная — в учебных заведениях ведомства Министерства народного просвещения. На практике благодаря плюсам и минусам из 5-балльной появилась 15-балльная система. Цифры изобретались, чтобы, как заметил российский педагог Христофор Цинк, оценить «все душевные отправления ученика, всю загадочность детской природы».

— И все-таки в разное время на привычную ныне пятибалльную систему отметок у педагогов был разный взгляд. Насколько эти цифры казались подходящими для измерения успехов ученика?

— Тот же Цинк, например, говоря об оценивании успехов ученика, сомневается, справедливо ли, выстав-

ляя оценки, делать ответственным за них только ученика, «ведь это результат совместной работы с учителем».

Так или иначе, на рубеже 19 и 20-го веков разворачивается бурная дискуссия об оценке и влиянии ее на психическое здоровье самих учеников. Шесть заседаний Санкт-Петербургского педагогического общества ушло на обсуждение вопроса об отметках. Большинство высказалось против цифровых баллов. Поурочные отметки были отвергнуты, и начался поиск новых способов оценивания знаний.

Выработать новую систему проверки знаний и учета успешности студентов обя-

звало и постановление ВЦИК 1924 года. Вот тогда-то и разработали метод тестирования успешности. Однако система оценивания знаний с многочисленными диаграммами, графиками пока з а л а с ь сложной. И новое правительство установило в 1932 году требование «всякие сложные схемы и формы учета и отчетности запретить», чуть позже — установить в школах пять степеней оценки: 1 — очень плохо, 2 — плохо, 3 — посредственно, 4 — хорошо, 5 — отлично. А с 11 января 1944 года введена цифровая пятибалльная система оценки успеваемости и поведения учащихся. До сих пор мы имеем дело с цифровой отметкой, символизирующей и уровень знаний учащихся, и меру профессиональной ответственности учителя.

Фундаментальная реформа способов оценивания в системе образования необходима, и не только в на-

шей стране. Во многих странах мира — в Англии, США, Бельгии, Ирландии ученые и практики пытаются разработать современные процедуры педагогического измерения знаний — созданы кафедры, лаборатории, центры тестирования.

— В чем же объективный стимул и цель изменения шкалы оценок наших школьников и студентов?

— В поиске новых содержательных оснований для оценки качества образования. В стремлении помочь ученику быть успешным. Сравним, если в 19-м веке выставляли оценки за «прилежание», «внимание», «успехи» и «по-



Рис. Владимира Семеренко.

ведение», то век двадцатый потребовал оценивать именно знания, умения и навыки.

Начало 21-го века уже обосновывает необходимость оценки такого понятия, как «компетентность». Компетентность, как профессиональное выполнение конкретных дей-

ствий, как понимание ответственности за эти действия, готовность анализировать их последствия.

Потому-то и идет активный поиск новых педагогических измерений, что система оценок должна прежде всего помочь молодому человеку про-

являть инициативу и быть ответственным за свою судьбу. А вот чтобы не травмировать психику учеников, необходимо выработать отношение к оценке как к измерительной процедуре, и только. Но не как к способу оценивания положительных или отрицательных качеств личности. Ведь буквально у каждого ребенка есть уникальный набор качеств, важный для успеха в той или иной социальной области. И, значит, все ученики могут стать компетентными, правильно сделав свой выбор.

— Московский педагогический университет разработал десятибалльную систему оценки знаний, считая, что она более объективно измерит степень обученности. Система государственных именных финансовых обязательств и единого госэкзамена предполагает тестовую форму опроса с максимальной стобалльной оценкой. Что же главное в требовании современных педагогов к самой оценке?

— Не количество баллов является сегодня проблемой. Необходимы новые технологии оценивания, чувствительные к особенностям приобретенного опыта, в частности, к набору компетентности, о которой мы уже говорили.

Заметьте, историю оценивания знаний можно соотносить с умонастроениями в обществе, социальными особенностями, уровнем воспитанности самого общества. Выходит, каждое поколение по-своему возвращается к проблеме оценки и в какой-то мере проблемы столетней давности — актуальные проблемы современной школы.

Кстати, педагогика утверждает, что наша ориентация на оценку других укрепляет только внешнюю мотивацию и чувство вины. Внутренние же побудительные силы к познанию стимулируются отметкой слабее всего. Известная формула Джемса самоуважение = успех/притязание показывает наглядно, как отметка (успех) формирует зависимость и инфантилизм, ведь дробь возрастает при увеличении числителя. Или уменьшении знаменателя. Если учитель поставил 3, легче отказаться от притязаний, чем упорствовать. Выполняя это упражнение ежедневно, становишься приспособленным.

— Означает ли это, что следует учить детей, не выставляя отметок?

— Все равно возникает вопрос, на какие стимулы опереться. Как, если не отметкой, управлять дисциплиной в классе?

Хотя один из педагогов еще в 19-м веке писал: «Утверждать, что без оценок нельзя обойтись, как без стимулов к умственной работе, значило бы в наше время то же, что видеть в розге побудку к прилежанию, как розга отжила свой век, так отживает его система отметок и поощрений».

Не будем лишать себя надежды найти более совершенную систему оценок, чем нынешняя. Ведь история любой науки, в том числе педагогики — это процесс превращения неясного в видимое. Ампер использовал магнитную стрелку, чтобы сделать видимым электричество; пьезоэлектрические камеры используются, чтобы сделать видимым путь нейтронов. Будем и мы искать средства, чтобы сделать видимым процесс формирования компетентностей, интеллектуальных ресурсов, динамику развития способностей и интересов наших учеников.

Беседовала
Валентина ДМИТРИЕВА.

Фото Юрия Юрьева.



У нас экзамены.

Лето на Поднебесных Зубьях

в красках и коэффициенте Шеннона

Акварельный десант

Кого только не увидишь на туристской тропе! Что ни встреча, то повод для знакомства. Шестидесятидвулетний учитель-томиш, который привел на любимые Зубья группу школьников, полярики-экстремалы из Северска, москвичи-биологи, «продвинутый» фотограф из Новокузнецка... И оттуда же — юные художники.

Планшет, лист ватмана, кисть и акварель — нехитрый набор, с помощью которого девочки и мальчики запечатлевают красоты Кузнецкого Алатау. На рисунках — грозно бурлящий Казыр, усыпанная цветами поляна, баня на берегу реки...

На выездном пленэре мы бываем каждый год, — говорит заместитель директора художественной школы №2 Новокузнецка Елена Юрьевна Дюгина. — В этом году был выбор — поехать на Алтай, в Хакасию или на море... Собрались на Поднебесные Зубья. Ребята впервые попали в походные условия. Преодолеть 15 км в дождь от Лужбы до приюта «Куприяновская поляна» оказалось серьезным испытанием. Вывалились в грязь, но все равно жутко довольны.

Будет потом что художникам вспомнить: выехали из Новокузнецка красивые, при полном параде, а затем началось как в сказке — «молочные реки и кисельные берега». Вода в ручьях из-за дождей здорово поднялась и превратилась на перекатах в ревущую пенную массу, на глинистых тропах высшим пилотажем было не увязывать по самой панамке. «Видели бы наши мамы, где мы и что мы!!!» После таких испытаний кто-то даже решил забросить «поганое прошлое» и уйти насовсем. В спортзал.

Юные живописцы выполняют акварельные работы, этюды «состояние», композиционные зарисовки с архитектурой. Девчушки нашли причудливо изогнувшийся корень и пристраивают его на прибрежных камнях: это для графического этюда, в котором отразится фактура предметов. Рисование на пленэре — задел на будущий учебный год, материал для композиций, кому-то и для дипломной работы сюжеты пригодятся.

Кругом, куда ни кинь взгляд — щедрость красок и нескончаемая перемена настроения. Выглянуло солнце — заблестела речка, бревенчатый дом сияет теплой своей желтизной, позже на фоне догорающего заката чернеют ажурные верхушки пихт. Набежали тучи — вся природа потемнела и стала неприглядной. Мокни, путник, чертыхайся, беги скорей к спасительному приюту...

Надоел фотоаппарат. В следующий раз обязательно захвачу с собой рисовальные орудия. А то аж зависть берет, когда смотрю на этих ничего не побоявшихся художников!

«Где темнота могла бы слиться с neroлифами крыла...»

Хорошо, знаете ли, в середине лета скатиться с горы по снегу на «пятачок»! А через сотню метров надергать свежайшей колбы и спустя не-

сколько минут растаянуть на поляне в огоньках, рядом с избушкой на Верхней Тайжесу!..

Пока междуреченское юношество вечером с азартом играло в «мафию», на приюте появились загадочные серьезные люди. И пополз шепоток: «Профессор приехал! Энтомолог, бабочек изучает! Из МГУ!» Любопытство взяло верх, и вот «за тарелкой гречневой каши» мы беседуем с генеральным директором исследовательской группы «Энтомологическая экспертиза» Виктором Синяевым и научным руководителем экспедиции Владимиром Сергеевичем Мурзиным, и правда профессором Московского госуниверситета, но вот только не биолог он, а... физик-ядерщик! Нич-ч-его не понимаю...

Приехали мы в Кузнецкий Алатау местных бабочек изучать, — объясняет Владимир Сергеевич. — Наша исследовательская группа при тропическом отделении Института проблем экологии и эволюции РАН проводит мониторинг окружающей среды с помощью насекомых. Энтомология — мое хобби, но в этой области у меня уже 20 научных работ. А физиком решил стать в 1945-м: американцы взорвали атомную бомбу, и я тогда подумал, что заниматься всякими мотыльками как-то легкомысленно и непатриотично. Энтомология стала занятием для отпуска, она позволяет очистить мозги от ядерной физики.

Насекомые нас интересуют



Владимир Мурзин и Виктор Синяев: «Всех пересчитаем и систематизируем!»

«Поработай еще над елочками!» — как индикатор состояния окружающей среды. Метод мониторинга довольно прост: мы ловим бабочек, вычисляем их количество, а затем с помощью математических методов определяем их разнообразие. Чем разнообразнее насекомых, тем чище биосфера, то есть жизнь на определенной территории.

По российским нормам, чтобы оценить экологическое состояние, нужно измерить около 200 параметров: температуру, химический состав почвы и воздуха и многое другое. Для этого необходимо 200 научно-исследовательских институтов! А метод, который я предложил, может применить

агроном и даже просто любитель. По результатам мониторинга можно решить, насколько интересно место с точки зрения биолога, может ли оно в будущем стать заповедником.

Многообразие насекомых мы оцениваем с помощью математического коэффициента Шеннона. Сейчас пока ведется методическая обработка результатов. Но мы уже можем сказать, что в пределах бывшего Советского Союза в нетронутых местностях Туркмении, Узбекистана, на Алтае этот коэффициент равен 2-2,5. В Индии он достигает четырех единиц. Алтай энтомологи считают неким эволюционным центром. По-видимому, во время

ледникового периода там было убежище для живого мира, и этим можно объяснить то, что там сейчас встречаются бабочки, которые живут и на Кольском полуострове. Есть еще, как ни странно, алтайские бабочки, имеющие тождественные формы с бабочками штата Колорадо в США. Такие загадки преподносит нам природа. Один из успехов нашей экспедиции в том, что мы здесь, в Кузнецком Алатау, нашли вид пяденицы, которая раньше была известна только на Алтае. Такая получается связь горных систем.

Сам я родом из Новокузнецка, — вступает в разговор Виктор Синяев, — родился «под забором КМК». Наш барак находился от комбинатовского забора в двух метрах, недалеко от коксовых батарей. До шести лет прожил я там, после армии уехал в Москву, увлекся бабочками.

Саяны и Алтай хорошо изучены моими коллегами, а вот Кузнецкий Алатау оказался «белым пятном». Энтомофауна здешних мест довольно бедна, но именно этот хребет является естественной границей между европейскими видами насекомых и «саянскими», то есть видами, населяющими Восточную Сибирь. Три года мы с Владимиром Сергеевичем сюда собирались, копили деньги и наконец приехали.

Говорят, что больше бабочек, чем Синяев, никто не открыл и не собрал. Коллеги считают его одним из лучших ловцов бабочек в России и даже в мире. Он открыл более трех тысяч новых видов, около 30 названо его именем. И эти научные названия останутся на века нерукоотъемными памятниками!

Виктор уверен, что Красные книги пишут для того, чтобы заработать деньги и создать видимость работы. Убеждения эти не умоляют

читательные, а пострадавшие: в прошлом году засветился он аж в международной криминальной хронике, попав в тюрьму в индийском штате Сикким. Индийцы арестовали российских энтомологов за ловлю охраняемых насекомых в национальном парке.

В Красную книгу, — считает Виктор, — бабочек заносит зачастую по эстетическому принципу: «Ах, какая она красивая и редкая!» И тем самым лишает удовольствия тысячи, а может, и миллионы наших сограждан поймать эту красавицу, принести ее домой и потом вспомнить о лете, о тех местах, где случилось побывать. Или, допустим, вы едете на автомобиле, и о лобовое стекло разбивается сверхредкая бабочка. Все, привет, вы нарушили закон. Вам грозит как минимум штраф, а может, и тюрьма. Таким образом, бабочка, внесенная в Красную книгу, автоматически приравнивается к... киту. А ведь она воспроизводит себе подобных тысячами и предназначена для прокорма других животных! Какая-нибудь синица вылавливает по 20-30 тысяч бабочек для того, чтобы прокормить своих птенцов. А мы в каждом «пионере» с сачком склонны видеть преступника!

По шесть месяцев в году ученые проводят в экспедициях. Владимир Сергеевич в силу занятости и преклонного возраста (ему уже 75!!!) ездит гораздо меньше. Но бывало время — тоже отсутствовал дома по полгода, по основной своей специальности изучая на высокогорных станциях космические лучи.

Мои собеседники открывают некоторые тайны энтомологической кухни. Для ловли ночных бабочек используются нехитрые приспособления — генератор тока, лампа и экран, на который садятся прилетевшие на свет насекомые. Заинтере-

совавший экземпляр накрывается баночкой с ваткой, пропитанной этилацетатом, и в течение минуты бледная красавица засыпает. Для качественного мониторинга нужна примерно тысяча бабочек (столько собирается на свет за одну рабочую ночь), потом строится график «посещения»: сколько и какого вида их прилетает.

Оказывается, поймав бабочку и поглядев на нее невооруженным глазом, никакого открытия не совершишь. Открытия в основном делают долгими зимними ночами (днем ученые читают лекции), вооружившись микроскопом. Новые виды бабочек обнаруживают и распознают не столько по узору на крыльях, сколько по строению... детородных органов. А чтобы эти самые органы рассмотреть, нужно бедную зорьку или махаона сварить в щелочи, тогда обзору предстанет хитиновый скелет бывшей красавицы. Поэтому до возвращения в Москву ученые и не могут знать, сделают они открытие или нет. Но на определенный результат гости рассчитывают: их коллеги изучали в Кузнецком Алатау дневных бабочек и открыли 4 новых вида. Так как ночных приблизительно в 10 раз больше, чем дневных, то и новых открытий может случиться, наверное, около сорока.

Экзотикой наших гостей не удивишь, они и в Каракумах бывали, и на Памире, в джунглях Индии у местных племен гостили, в Африке, в местах, где белого человека еще не видели.

Я в этом году побывал в Камбодже, — рассказывает Владимир Сергеевич. — Перед поездкой все пугали проблемами, а оказалось, что это на редкость демократичная страна. В аэропорту платишь 10 долларов и гуляй два месяца, никто даже не поинтересуется твоими перемещениями. Опасности, конечно, встречаются. Чем беднее народ, тем больше вероятность того, что вас ограбят. А в Камбодже другая проблема — огромные заминированные территории. Мы сотрудничаем с международной гуманитарной организацией «HELP», которая занимается разминированием бывших горячих точек, с ее представителем из Германии Вольфгангом Оттеном, придумываем красочные плакаты.

Владимир Сергеевич — автор не только научных работ, но и книжек для детей. Его книга «Синий махаон» наверняка есть в каждой школьной библиотеке. Но что особенно приятно автору — чтение ее подвигло многих молодых людей на изучение чешуекрылых. И все равно мы очень многого о бабочках не знаем. Оказывается, капустаицей мы называем беляришницу. Капустница известна только до Новосибирска, а восточнее ее еще никто не видел. А еще, представьте себе, не все бабочки питаются пыльцой цветов, некоторые едят падаль. Что называется, «о вкусах не спорят»...

Забавляет наших гостей убеждение некоторых чиновников от науки, что детская ловля бабочек приводит впоследствии к... бандитизму и убийствам. Не знаю, давался ли кто-нибудь целью подтвердить такие выводы, а то, что бабочками увлекались великие мира сего, не секрет. Тягу и любовь к чешуекрылым выражали премьер-министр Великобритании Чемберлен, писатель Набоков, теоретик официального социализма Бухарин, Великий князь Николай Михайлович Романов, написавший 8-томные «Мемуары о бабочках» и подаривший свою коллекцию насекомых (в то время самую крупную в России) молодому Советскому государству. Так что пример брать есть с кого. Одна только просьба у энтомологов к «начинающим» всех возрастов: «Усениц не давите! Из них чудесные бабочки вырастают!»

Ирина КРАСИКОВА.
Фото автора.

ипподром

Лошадь человеку-крылья

Хоть под воду,
хоть под воеводу

Валерий КАЧИН.

Фотографии
Федора
Баранова.

Конно-спортивные соревнования, посвященные 60-летию области и Кемеровского конного завода, с первых же минут оформились в красочный, яркий праздник для всех присутствующих. В поселок Трещи съехались несколько тысяч кузбассовцев и гостей из соседних сибирских городов. Просторный луг у знаменитого ипподрома превратился в огромную бесплатную автостоянку, которую, впрочем, охраняли милиционские наряды. На близлежащих полянках развернулось выездная торговля потребительской кооперации, раскинулись шатры агрофирмы «Провинция». Многие тут же устроили пикники, оккупировав многочисленные столики, живописно украшенные деревенским пейзажем. Но главное действо, конечно же, происходило на ипподроме. Не смогла вместить всех желающих единственная трибуна, где на почетных местах разместились герои торжества — работники совхоза «Трещинский» и конного завода. Много было поздравлений и подарков. Продолжением программы стал концерт городских ансамблей, после чего в небо взлетела подкова из воздушных шаров, отпущенная легкой рукой директора конезавода Владимира Владимировича Пиваева.

А на дорожке ипподрома в грациозной пробежке разминались главные участники состязаний — орловские рысаки, на разведении которых и специализируется племенное хозяйство Кемеровского конного завода.

Создатель знаменитой породы — блестящий военачальник граф Алексей Григорьевич Орлов знаменит не только родством с фаворитом Екатерины II Григорием Орловым. (В наши дни блестяще сыграл роль графа Николай Ерменко в «Джентльмене из Дарской слоты»). Именно под руководством Алексея Григорьевича русский флот в Чесменской бухте в 1770 году за одну ночь разбил всю значительную турецкую флотилию. После чего, кроме адмиральского звания, титула Чесменский и ордена Георгия I степени, императрица жаловала графу 120 тысяч десятин земли по течению реки Битог (дальнейшие владения имеем известному типу русских лошадей) в Бобровском уезде Воронежской губернии. Здесь у села Хреновое и был основан знаменитый Хреновский конный завод, где выведена гордость России — орловская рысак.

Наконец-то звучный удар колокола дает старт первому заезду. На дистанции 2400 метров красуются русские тройки. Из-за невеликой ширины дорожки экипажи выходят на дистанцию по одному. Победителя выявляет секундомер. Первым стартует тройка конезавода «Кемеровский». Коренником идет очаровательно-серая кобыла ор-



На дорожке ипподрома — орловские рысаки.

ловской породы Подруга (родители — Дурман и Поземка). Пристальные — Каскадер и Эконика. Также орловские рысаки. Специалисты изумлены, как правило, ставят беговых лошадей. Они идут резвым галопом и тащат весь экипаж. Кореннику-рысаку остается лишь правильно переставлять ноги да поддерживать порядок в экипаже. Но, видимо, велико было желание организаторов запречь в одну упряжку только «орловцев» и, пожертвовав победой, показать изумительные внешние данные, которые специалисты именуют экстерьером.



КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
60 лет
КЕМЕРОВСКОМУ
КОННОМУ ЗАВОДУ

Открытие конно-спортивного праздника.

...Действительно, лошади этой породы весьма нарядны: с прямо-таки лебединой шеей, огромными выразительными глазами, прикрытыми трогательными ресничками, с большой головой, увенчанной длинными подвижными ушами и пышными поздирями. Высокая холка, точные ноги. Прямая спина в сочетании с развешенно-размеренной рысью позволяют утверждать, что можно поставить на бегущего коня стакан воды и она не расплескается. Видно, от того и родилось высказывание: «хоть под воду, хоть под воеводу». Хотя порой «воду» заменяют на «подводу». Ну да орловский рысак везде был ко двору: и к царскому, и к крестьянскому.

...А быстрее всех из троек пришел к финишному столбу рыжий коренник Каскад (от Контакта и Капельки) из ЗАО «Мельковское» Крапивинского района. Кстати, эту тройку одной масти предложили на продажу, да желающих пока не нашлось. Управлял ею Андрей Львович Варсобоин. Причем правил всю дистанцию только стоя. Эта классическая манера была присуща русским кучерам и нередко ее заимствовали управляющие тройками.

Орловский рысак хорош и в упряжке, и под седлом. — горячо уверяют специалисты «Кемеровского». Подтверждает их мнение стартовавшая скачка с участием двухлетних лошадей. Всадники сразу бросают коней в галоп (самый быстрый аллюр лошади в три такта с фазой свободного провисания). На повороте один из всадников, не удержавшись, кубарем вылетает из седла. К счастью, упавший не попадает под копыта мчащихся лошадей и отделяется лишь ушибами.

История создания орловской рысистый породы обрела многочисленные легенды, в основе которых, впрочем, лежат подлинные факты. После победы под Чесмой Алексей Орлов привез в Россию из Аравии и Турции ценных племенных лошадей арабской породы и светло-серого жеребца, поминанованного им Сметанкой. Причем турецкий султан упорно не желал уступать приглянувшегося русским жеребца. Тогда победоносный граф пригрозил туркам новой войной. За коня заплатили 50 тысяч рублей серебром. Но такую сумму можно было и один год содержать большую часть русской кавалерии. Но часто рачительный Орлов в таких случаях денег не жалел.

— Лошадь и наездник —

одно целое, они должны чувствовать друг друга, — комментирует события бывший директор Кемеровского, а прежде 131-го конезавода Николай Николаевич Кривоногов. Он любезно разъяснил многие термины, подметил тонкости происходящего, какие понятны лишь специалистам и для непосвященных представляют лишь общую картину. Надеюсь, благодаря этой помощи наш репортаж покрыт не столь уж толстым налетом дилетантства в описании конно-спортивных и племенных дел.

Спина лошади — основа государства

...История создания орловской рысистый породы обрела многочисленные легенды, в основе которых, впрочем, лежат подлинные факты. После победы под Чесмой Алексей Орлов привез в Россию из Аравии и Турции ценных племенных лошадей арабской породы и светло-серого жеребца, поминанованного им Сметанкой. Причем турецкий султан упорно не желал уступать приглянувшегося русским жеребца. Тогда победоносный граф пригрозил туркам новой войной. За коня заплатили 50 тысяч рублей серебром. Но такую сумму можно было и один год содержать большую часть русской кавалерии. Но часто рачительный Орлов в таких случаях денег не жалел.

Жеребенка в итоге выиграл председатель облсовета народных депутатов Писарев. На радость многочисленным скептикам и на счастье самого жеребца, которого Геннадий Тимофеевич оставил на конезаводе, где поддерживаются

строгие условия содержания племенных лошадей: от специальных рационов до регулярных тренировок. Например, ежедневно лошадь должна пробегать не менее 30 километров. Это не распространяется лишь на производителей, коих выводят лишь для разминки. Лошадь способна достичь сорокалетнего возраста. Но даже долгожителей-производителей держат лишь до 22 лет. Спортивную жизнь лошадей еще короче. Дальнейшее содержание невыводимой, и это красивое трепетное животное заканчивает свою жизнь на мясокормбинате.

Если продолжать лютую тему, то на нашем ипподроме уже несколько лет действует тотализатор. Правда, не столь масштабный, как в столице, зато, по счастью, не оказывает влияния на результаты заездов. Минимальная ставка — 50 рублей. Чем меньше предкажем результат, тем выше коэффициент. На минувших состязаниях самым большим он был в четвертом заезде (6, 3), когда несколько неожиданно первенствовала караковая кобыла Косметика из промышленновского «Маяка». Наибольший выигрыш оставил несколько сотен рублей — больше интереса, чем восточная прибыль. Участвуют самые азартные — обычно лишь пять процентов присутствующих на скачках, в этот раз немногим более ста человек. Но

своеобразный колорит они придают и больше всего переживают за результат.

...На протяжении почти двух веков орловских рысаков, которые поставлялись во многие страны мира. А граф Орлов, например, строго следил за тем, чтобы производители не уходили из страны и перед продажей жеребца выставляли. Даже царю Александру I поставили на выезд ко двору не жеребца, а мерина. Но впоследствии коммерческий интерес взял верх над традициями. Появились американские рысаки. Не столь выносливые, как орловские. Менее статные, проигрывая в экстерьере, они нередко выигрывали в резвости. (Резвостью считается время, затраченное конем на преодоление одной суточной мили — 1600 метров). Ветром соперничества двух пород стал забег в 1910 году американского рыска Джерри-Эйч и короля русских рыска Крепыша, который из 80 выступлений за свою недолгую жизнь 55 раз был первым. В этом заезде на Крепыше по воле интереса организаторов был наш наездник, американец Уильям Кейтон, заинтересованный в продвижении американского лошадиного товара на российский рынок. На последнем повороте Кейтон спустил лидирующего Крепышу с вожака и тот, сбавив ход, проиграл американскому рысаку одну секунду. Эта секунда в итоге стоила нам не меньше проданной Аляски. Американские рысаки стали доминировать не только на российских ипподромах, но и в племенном деле для улучшения резвости орловских рыскаков.

И все же. Хотя резвость не является основным качеством орловских рыскаков, именно их рекорд был лучшим показателем резвости для рыскаков России, показанный в призовых заездах. Кемеровскому конному заводу тоже есть чем гордиться. В 1982 году наш жеребец Кобыль (1 мин. 57,2 сек. на 1600 м) стал самым резвым в России. В 1998 году конезавод первенствовал в стране по типу экстерьера.



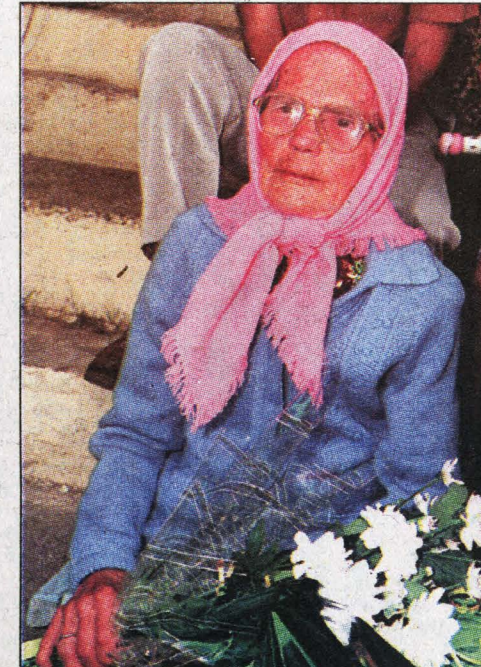
Кристина Семьянинова из высшей школы верховой езды.



Конкур.



Роман Анискин из топкинского детдома получил приз за волонтерство.



Старейший работник совхоза «Трещинский» — Пелагея Ивановна Косачева.

Конь в качалке

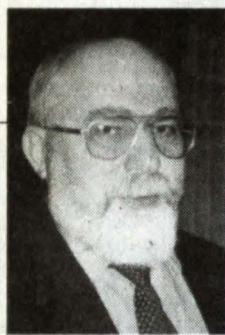
Украшением соревнований стали заезды лошадей рысистых пород с «качалками» — легкими двухколесными тележками. Не зря говорят, что рысак без «качалки» — не рысак. Одновременно стартуют сразу четыре экипажа. И тут же сре-

ди специалистов проносятся вздох разочарования — «сбол» со старта Гастролер. А три сбол — это поражение. Дело в том, что конь всю дистанцию должен пройти рысью — естественным аллюром, который и украшает бега рыскаков. Но порой наездник в пылу борьбы не удерживает коня и тот перехо-

дит специалистов проносятся вздох разочарования — «сбол» со старта Гастролер. А три сбол — это поражение. Дело в том, что конь всю дистанцию должен пройти рысью — естественным аллюром, который и украшает бега рыскаков. Но порой наездник в пылу борьбы не удерживает коня и тот перехо-



Победитель заезда русских троек.



Валерия Николаевича Казакова кузбассовцы знают, как главного федерального инспектора в Кемеровской области. Однако мало кому известно, что Валерий Казаков — профессиональный писатель. Стихи журналиста главной газеты Советской Армии «Красная звезда», офицера Казакова публиковались в различных центральных изданиях. Именно искренняя страстная любовь к поэзии, стремление к серьезной работе

привели газетчика на студенческую скамью Литературного института им. Горького. Учился заочно. В семинаре выдающегося поэта Евгения Винокурова собрались талантливые люди, немало прожившие и испытавшие. Каждое занятие семинара становилось принципиальным, откровенным, нередко жарким разговором о непреходящем значении поэтического слова. Не потерялся Валерий Казаков среди однокашников. Здесь он получил признание, как поэт. Первый его сборник стихов «Прямая линия» увидел свет в середине восьмидесятых годов. Позже вышла книга стихов «Философия звука». На страницах центральной периодики нередко появлялись его стихи, а затем и прозаические произведения, и публицистика. Полковник запаса, главный федеральный инспектор в Кемеровской области, член Союза писателей России Валерий Николаевич Казаков, перейдя на государственную службу, не изменил своему литературному призванию. Правда, времени на творческую работу остается все меньше. Больше работает ночами. Стихи рождаются редко, как сказано «года к суровой прозе клоня». Постепенно, не так быстро, как бы хотелось, завершает писатель новую книгу рассказов, которую решил назвать «Нечаянный свидетель». Сегодня мы предлагаем читателям «Кузбасса» рассказы из этой будущей книги писателя Валерия Казакова.

Святой остров

Валерий КАЗАКОВ. Рассказ.

изувеченной ветрами кроной и всматривался в серую, начинающую кипеть крошку слияния воды и неба. Невысокая, крепко сложенная фигура, обветренное лицо аскета, длинная седоусая борода, подпиральная пыльные, с легким азиатским прищуром живые серые глаза, большой морской бинокль на груди делали его похожим на предводителя разбойников. Но старый суконный подрачник, повер которого была надета длиннополая стеганая безрукавка да потертая суконная фуфайка на голове, выдавали его принадлежность к духовному сословию. Иеромонах поднял к глазам бинокль, казалось, окуллары вросли в глазные впадины, губы шептали молитву. И вот, усиленная оптикой на темном фоне большого соседнего острова, вынырнула продолговатая черная точка, она, окруженная белыми облачками волн, постепенно росла. «Ну, слава Богу!», — с облегчением вздохнул священник и, опуская бинокль, широко перекрестился.

Прошло еще добрых минут сорок, прежде чем вконец измотанная волнами лодка кое-как дотянулась до жалобно скрипящего и грозящего рассыпаться по дощечкам причала. Из крохотной деревянной рубки на корме с трудом выбрался борздатый человек и, неуверенно ступая по настилу, покачиваясь как пьяный из стороны в сторону, стал помогать иеромонаху затащить свою длинноносую посудину в искусственную бухточку, а потом и на берег. Немного передохнув, оба принялись за разгрузку, и еще засветло все было перенесено к кельям и погребу.

— Я, отец, много не грузил, боялся, как бы не опрокинуть. — Ничего, думаю, до ледостава хватит, — вытирая взмокший лоб рукавом, отозвался батюшка. Голос у него был тихий, внятный, слегка хрипловатый. — Главное, лекарства привез, теперь, думаю, дела у нашего Андрюши веселее пойдут. — Я уж, батюшка, Пилипкин так застрашил вами, что он на лучшие таблетки раскошелся, и все не наши, импортные.

Управившись по хозяйству, они присели передохнуть на лавку у крохотной избушки в два небольших окна. На западе развиднелось, и сквозь редкие облака показался узкой ярко-белой полоской закат. С востока, косматясь, медленно двинулся ночной колючий мрак, впереди которого полз промозглый зимний холод.

Андрей, келейник отца Авеля, простудился, искупавшись в прошлую среду в студеной Ладоге. После обеда он затеял рыбалку, хотя в это время рыба по всем правилам не должна была ловиться. Молодой послушник за какие-то полчаса умудрился натаскать почти полведра окуньков, несколько судачков и даже одного упитанного сига. Поднялся холодный ветер, камни моментально обморозило, и он со всего маху, поскользнувшись, шлепнулся в воду. Сломал спиннинг, весь промок, благо, хоть мешок с рыбой не потерялся. Все медицинские старания батюшки больших результатов не дали, простуда брала свое, поднялся жар. Надо было плыть в мона-

шенной печки, запахом воска, глины, керосиновой копоти, сохнувших трав, вчерашней каши и еще чего-то знакомого, неуловимо монастырского. От колебания воздуха крошечное пламя лампадки качнулось, по лику Спасителя скользнула легкая светлая волна, как будто Христос улыбнулся Сергею, радуясь его счастливому возвращению. «Батюшка печку истопил!», — крестясь, подумал с теплотой послушник и, прочитав «Отче наш...», опустился на жесткое деревянное ложе, покрытое темно-синим солдатским одеялом. Сил хватило только на то, чтобы снять сапоги.

Скитское житье особое, неспешное, более суровое и молчаливое даже по сравнению с удаленным от мирской суеты монастырем. Из скита в монастырь как в большой город приходишь, кругом люди, разговоры, суета, машины ездят, в трапезной от стука ложек и кружек в первые дни кусок в горло с трудом проталкиваешь. А уж летом, когда паломники да экскурсанты, вообще одни искушения. Поэтому скитские без особой охоты посещают метрополию и общаются с остальной братией, а, справив свои дела, торопятся побыстрее улизнуть восвояси. Местные остроусловы называют их «дикие монахи». Однако все шутки смолкают, когда разговор заходит о крепости веры и иноческом подвиге. Здесь все взоры устремляются на отшельника, а он, как правило, молчит. Но до чего же красноречиво это молчание, порою оно сильнее богословского трактата, надо только уметь его слушать.

Авель любил думать о пустынножительстве. Все пять лет своего монастырского житья он мечтал, стремился и готовился к этой жизни, и вот уже год, как на острове, а кажется — всего месяц. Один опытный старец говорил ему: «Дни и недели в скиту тянутся долго, зато годы быстро бегут». Свою прошлую жизнь он не любил вспоминать. Пожалуй, кроме настоятеля да духовника никто и не знал, что в прошлом он офицер, успел повоевать, был ранен, но Господь милослав, чужой крови и жизни на нем не было.

Мысли, цепляясь одна за одну, тянулись бесконечной вереницей. Чутким внутренним зрением иеромонах уже научился распознавать приближение опасных, недурных помыслов, вызывающих смутнение и ненужные мечтания. Екнул сторожок, и жди — казалось бы, за самой безобидной мыслишкой (ты только дай ей волю!) такой табун черноты ввалит, что и за месяц исповедей, молитв и трудов не отойдешь.

Поначалу он этого пугался, спешил молиться, но и сквозь охраняющие слова молитвы пролазили, прорывались порой до того мерзкие образы, что в пот бросало. Никакие книги не могли ему в этом вечном как мир противостоянии, пока он сам не научился, не настрадался, не выплывал смрад и горечь своих грехов. Стоя на первых ступеньках устремленной вверх лестницы, он с трепетом вспоминал постриг, как он полз по живому коридору с деревянным крестом в руке, ничего не видя по сторонам, полз к свету, оставляя позади мерзость прошлой жизни, привычки, достаток, фамилию, имя — одним словом, всё. В тот день умер Игорь Заслонов и родился еще никому не известный монах.

Мысли, бесконечные и бесшумные, как длинный шуруп монашеских чётков, перебирал Авель, лёжа на примитивной кровати в своей нише и этой ничтожной милотой и уютной хибарке. Ровно горела лампадка, в приоткрытую дверцу низкой печки дышали жаром подёрнутые пеплом с редкими лепестками синева-го пламени угли. Ветер почти стих. Крупными хлопьями на подмёрзшую землю падал чистый, как грядущее Рождество, снег...

Главный горняк Кузбасса



Меньше месяца назад — 25 июня — почетному гражданину Кузбасса, Герою Социалистического Труда, воистину легендарному организатору и руководителю угольной отрасли Кузнецкого края Владимиру Павловичу Романову исполнилось 87 лет. В этот день Юрий Киселев, заслуженный шахтер России, главный редактор «Книги памяти шахтеров Кузбасса», преподнес имениннику удивительный подарок: еще пахнущую клеем и свежей типографской краской, только что вышедшую в кемеровском издательстве «Летопись» книгу «Шахтерский маршал». В этом многостраничном, с любовью изданным томе собраны добрые воспоминания о совместной работе, памятных встречах с ним — Владимиром Павловичем Романовым, настоящим человеком кузбасской шахтерской закалки.

— У этой книги 23 автора, — говорит Ю. Киселев, в содружестве с Р. Бикметовым составитель издания и его редактор. — Личность Владимира Павловича многогранна. Нам хотелось, чтобы со страниц «Шахтерского маршала» предстал перед читателями действительно легендарный человек, неизмеримо много сделавший для нашего шахтерского края...

Все материалы буквально пронизаны чувством глубокого уважения к главному герою описываемых событий, редкой сердечностью. Они, авторы книги, единодушны в оценках деяний Владимира Павловича. О нем с нескрываемым волнением рассказывают шахтеры и «угольные генералы», партработники, деятели культуры, медики и педагоги. Пожалуй, эпиграфом книги смело можно было бы поставить слова Героя Социалистического Труда, прославленного шахтера Н. Г. Кочеткова. Не привыкший лукавить, он, знавший шахтерскую неслладную жизнь «от и до», написал о Романове: «Учитель. Друг. Легендарная личность. Главный горняк Кузбасса».

Точно и справедливо сказано. Вспомним: еще в конце 30-х годов прошлого столетия выпускник Прокопьевского горного техникума Владимир Романов пришел горным мастером на одну из шахт Киселевска. Особая была в том пареня сила, отличался он и умением, и пылкостью, и уникальной преданностью избранной профессии. Уверенно прошел горняком непростой путь до должностей начальника ряда шахт, возглавлял объединение «Киселевскуголь». А затем долгие годы стоял во главе одного из крупнейших в стране угольных объединений — комбината «Кузбассуголь». Многие, очень многие люди, ставшие настоящими командирами производства, с гордостью называют Владимира Павловича своим Учителем.

«Спасибо Вам, мой наставник, мой учитель, за сердечную доброту, за то, что Вы всегда по-отечески заботливо относились к нам — молодым инженерам-руководителям, и щедрой рукой передавали нам свой опыт и знания!» — так пишет, обращаясь к герою книги, ныне член-корреспондент Российской инженерной академии, профессор Д. Т. Горбачев.

Владимиру Павловичу — 87 лет. Солідный возраст. Но, уйдя, как принято говорить, на заслуженный отдых, ни дня

этот неуемный человек отдыхать не собирался. В 1993 году впервые в стране был создан фонд «Шахтерская память», организатором и по сей день бессменным руководителем которого является горняк до мозга костей Владимир Романов. В своих воспоминаниях, озаглавленных «О жизни великого горного инженера», доктор технических наук, академик, лауреат Государственной премии СССР О. Д. Алимов пишет: «Он взял на себя благородную миссию возродить в душах людей память. Этим поступком Владимир Павлович реализовал на практике современной жизни замысел о памяти тех, кто погиб...»

Сейчас, в преддверии Дня шахтера, готовится к выходу в свет шестой том «Книги памяти шахтеров Кузбасса». И в это уникальное издание неоценимый вклад внесен главой фонда «Шахтерская память» В. П. Романовым.

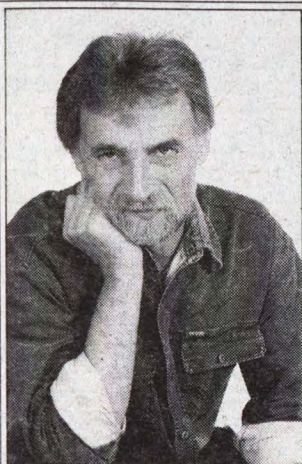
Книгу, посвященную его жизненному пути, открывает предисловие, подписанное губернатором Кузбасса А. Г. Тулеевым, видными руководителями угольной промышленности страны и земли Кузнецкой. В предисловии сказано: «Появление книги о Романове — не только дань уважения этому талантливому руководителю и организатору угольной промышленности региона, посвятившему всего себя любимому делу — служению Родине на шахтерском поприще. Книга эта нужна не только подрастающим поколениям шахтеров региона, мечтающим быть такими, как Романов. Она нужна всем, она нужна Кузбассу и России, истинным патриотом которых он является».

С этим нельзя не согласиться. Тем удивительнее, что книга «Шахтерский маршал» издана... мизерным тиражом. Наверняка уже через несколько дней она станет библиографической редкостью, и очень многие люди, которым адресовано это богатое иллюстрированное редкими фотографиями издание, увы, не смогут его увидеть.

Так, может быть, пока не поздно, пока цел весь издательский материал, стоит подумать о печати дополнительного тиража? Материальные расходы с лихвой окупятся весомым моральным вкладом в дело воспитания застраших поколений кузбасских горняков.

Илья ЛЯХОВ.

увлечения



Впервые я увидела его фотографические работы на одной, совсем не фото-выставке. Казалось бы, ничего нового для мужчины-фотографа: женские фигуры, головки, руки. Все красиво, прилично, выразительно.

Но вот руки, например, с колючей проволокой на запястьях, как бы пытающиеся охватить парящее яблоко... Или черные руки, обвитые белым жемчугом... Маленький кувшин на фоне обнаженной женской фигуры... Эти постановочные (как я понимаю) фотографии и вызвали интерес.

Я нашла автора этих снимков в Музыкальном театре Кузбасса, где он служит инженером-электронщиком. Мы встретились в его маленькой фотостудии. И подумала: все ясно, работать в театре, каждый день вдыхать его особый воздух и не попробовать что-нибудь сотворить нереально. Мотивы творчества Сергея стали понятнее.

Так получилось. Совпало и перепелось. Американский писатель Томас Пинчон считает, что в каждом человеке живет несколько ипостасей, о которых он и сам не подозревает. Сергей Шурыга, с которым я недавно познакомилась, как оказалось, не терпит монотонности. Многим людям не удается (или лень) открывать в себе что-то новое. Сергей не боится бросать одно увлечение ради другого. Да и дело даже не в выборе увлечений, а в расширении своих возможностей. Потому Сергей для меня — почти пример из Пинчона. Существованием (наличием, если уж быть точной) ипостасей последний объясняет поступки, мечты, стремления. Ведь они меняют и нас, и нашу жизнь. Не так чтобы совсем уж круто: навсегда остается главное — семья, дом, ты сам, какой есть. Просто ты живешь в соответствии со своими возможностями, при условии, что даешь им развиваться.

Так ли это? Не знаю. Но расскажу о Сергее. Мне он показался человеком с ярко выраженными ипостасями.

Ипостась первая. Инженер-электронщик по образованию, увлекался настолько всевозможной электроникой, что проводил дни и ночи возле нее. Все чинил и ремонтировал, паял и собирал. С компьютером «на ты». Но однажды утром он вдруг обнаружил в себе прежнего желания подойти к компьютеру. Начал ощущать монотонность? И все, как отрезало. Электронике теперь уделяется только рабочее время, она его кормит.

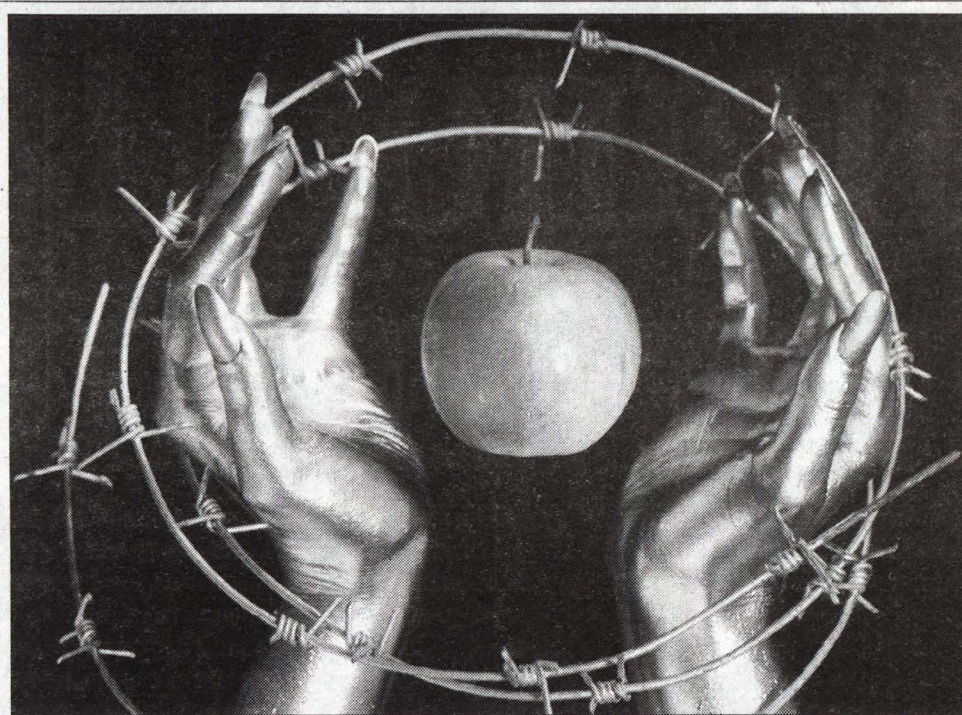
Ипостась вторая. Практически все мужчины любят автомобили. Сергей их любил тоже. Так же, как электронику, до самозабвения. Холил и лелеял, разбирал — собирал, много времени проводил за рулем, много читал об автомобилях, знал все новинки. Одним словом, жил в связке: я и автомобиль. И не мог себе представить, что когда-нибудь будет иначе. Но получилось так, как уже было. Как-то утром он совершенно равнодушно прошел мимо своей машины. Возможно, подошло время внести разнообразие в очередную монотонность. И все.

Все ЭТО уже было, есть и будет

Больше он за руль не садился и к машине не подходил.

Ипостась третья. Фотографировал он, конечно, давно. Картинки природы, портреты родственников, периоды роста детей (их у него двое: мальчик и девочка). Что, впрочем, свойственно многим фотолю-

бителям. Потом перешел на портреты знакомых красивых девушек, просто красивых девушек. Захотелось запечатлеть пластику движений, взгляд — получилось. Познакомился с художницей, узнал о боди-арт. Попробовали: что-то устраивало, что-то нет, до шоу



не дошло. Фото двух выразительных, тщательно раскрашенных «тигриц» до сих пор хранится у него на столе. Я думаю, как шанс на будущее. И это уже были постановочные фотографии.

И началось... Запястья в колючей проволоке и яблоко, парящее в руках, он назвал «Яблоко познания». Черные руки и белый жемчуг — «Контрасты». Откуда мотивы? Из вечного. Из вечного и женщина. Женщину он считает и загадкой, и тайной, и совершенным созданием природы. Правда, пока еще работает только с юными. Зрелая женщина — это особое мастер-

ство, особый взгляд. И это — в будущем. Во всяком случае, мне так хочется думать.

В его мастерской фотографий много. Он сам себе критик. Ибо только ему известно, что он хотел увидеть и что сказать, и как все это объединилось. Простым «нравится» здесь не обойтись. Да и ему, например, моя, да и чья бы то ни было оценка не нужна. Все, удачные и неудачные, снимки его создания. Какие-то будет дорабатывать, какие-то безжалостно уничтожит.

Счастлив ли он? Мне показалось, да. Потому что умеет жить с собой в ладу.

И потому, что есть у него надежный тыл: обожаемая дочь, с редким сейчас для девочки именем Валя, жена и сын. И потому, что он умеет не только целиком отдаваться увлечениям, но и легко менять их.

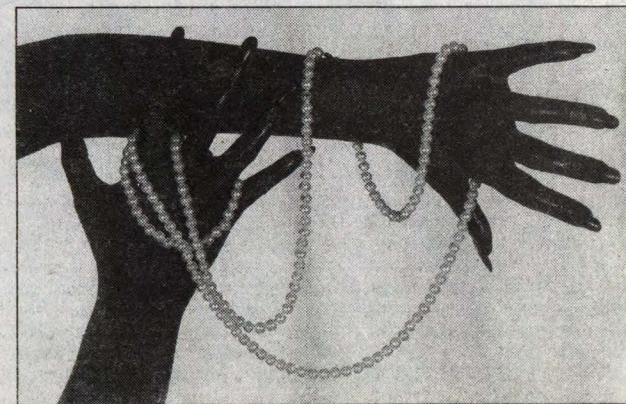
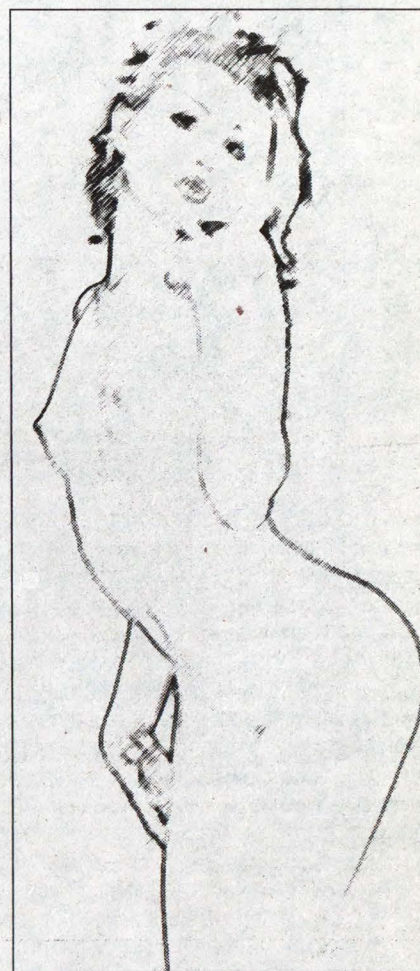
Сейчас он строит дом (и это наверняка его четвертая ипостась), а в голову ставит новые кадры. Какими они будут? Никто не знает.

Посмотрев его снимки, один фотоас сказал: ничего особенного. Да и впрямь, ничего. Все это уже было, есть и наверняка будет еще. Но Сергей и не претендует на открытия, не пытается осмыслить то, чем он занимается. Все гораздо проще. Ему нравится «строить картинку». Это как бы воображение наяву. Заурядно-нор-

мальному человеку, может быть, это и не нужно, его вполне устраивает упорядоченное пассивное существование. А мне нравится множественность Сергея и легкость, с которой он ее проявляет.

Как скучен и сер был бы мир, если бы не было людей увлеченных. И как грустно было бы жить, если бы не было в нас множества ипостасей. Спасибо, Томас Пинчон. Спасибо, Сергей Шурыга. Надеюсь когда-нибудь увидеть твои фотографии на персональной выставке.

Наталья ЕВГРАФОВА.



краски природы

Грибы. Какая прелесть!

Николай КАРЕВ. Фото автора.

В нынешнем году грибная пора пришла, как никогда, рано. В начале июля (а в некоторых местах и раньше) неожиданно выпал первый слой подосиновиков и подберезовиков, потом пошли маслята, и широким фронтом заняли все опушки и перелески «мокрые», настоящие, словно смазанные желтоватым деревенским коровьим маслом и припущенные бахромой, грузди. Аромат груздевый всюду густ и душист, а грибы так свежи, что хочется тут же, в лесу, резать их ломтиками, как сыр, накладывать на хлеб, чуть подсолить, и кушать это царское угощение щедрого лета. Целую неделю грибы из лесов несли и стар и млад, немощные старушки, и те возвращались с опушек с полными кошелками. В рощице около своего садового участка в Семеновке, в верховой березовой рощице, я напал на такое обилие грибов разного наименования, что вынужден был собирать их только юного возраста. «Утрешние» подберезовики, сыроежки размером с пуговицу, свинушки и шампиньоны отличались свежестью, от них не отставали маховые грузди всех размеров, на остальные грибы успела сесть муха. Однако и нетронутых ею грибов было в достаточном количестве, попадались участки, где грибы росли, как на грядках. Прямо на огороде я принялся солить грузди. Несколько дней над жаровней шкворчали на противне жареные грибы с картошкой. Грибы жарились по заказу, благо кладовая находилась рядом, я каждое утро вместо физзарядки пробежал вдоль опушек и возвращался с грибами. Рыночные прилавки несколько дней ломились от обилия превосходных грибов. Особенно приятно и необычно было созерцать желтые груды груздей и шоколадные белые грибы. А причиной этому было необычное тепло и не менее теплые дожди.



Дождевик-гигант.

Августовское торжество

Сейчас наступил небольшой перерыв в грибной страде. Леса словно отдыхают от разорванного бремени. Но затишье это будет длиться недолго. Вот-вот начнется вторая полоса грибного урожая, который в конце лета и начале осени бывает еще более обильным и разнообразным: впереди те же грузди, но в более широком ассортименте, к летним «мокрым» добавятся «сухой» груздь, подгруздок, черный груздь, скрипица, будет массовый выход грибов-млечников, волнушек, белянок, дуплянок, рыжиков. Я не перечисляю здесь массу

разнообразных рядовок, паутинников, которые обычно растут повсеместно большими семьями. Бывают годы, когда в августе выпадает обильный слой белых, более богатый, чем был первый. А уж подберезовики в это время растут на каждой опушке в изобилии и отличаются от летних особой чистотой и крепостью. Но самое главное торжество для сибирского грибника наступает тогда, когда в тайге на каждом почти пне, на каждой валежине, отжившем свое дереве появляются знаменитые и почитаемые на всю Сибирь осенние опять.

Лесные подсказки

Опытным грибникам подсказывать пути-дороги не следует. Они прекрасно разбираются в грибной «географии», а вот начинающих собирателей грибов нередко ждет разочарование, и все потому, что они не так хорошо отличают «грибной» лес от «негрибного».

Я нарочно закавычил эти слова, потому что «грибной» и «негрибной» леса иногда меняются местами, в зависимости от разных условий (погодных и других) года.

Можно, конечно, «подкопать» себя соответствующей литературой, прочитать Аксакова, Солоухина, местных авторов, можно проштудировать многочисленные справочники по грибам, но лучше всего учиться брать грибы у местных практиков. Их всегда можно встретить на лесных тропах, а бывает, живущих рядом, в одном доме, а то и на одной лесной площадке. Учитесь у них, и грибное счастье вас не обойдет.

А первый совет будет такой: шагайте в ближний лес, обследуйте его, затем выберите следующую рощу, дальнюю, с другим характером деревьев, с иной почвой. Бывает, даже сторона света очень сильно влияет на произрастание грибов, травостой, гумусный слой. Следует знать хорошо «привычки» и «капризы»

грибов. Так шаг за шагом будет приобретаться опыт и умение «брать» грибы.

Элементарно надо знать, что грибы, кроме, может быть, опять, не любят чащи, затемненных старых лесов. Вот почему они растут больше на опушках, вдоль троп и лесных дорог. Следует также отметить, что у всякого гриба есть свои любимые деревья, рядом с которыми они произрастают, видимо, взаимно «сотрудничая». Не ищите масленка в осиновой роще и, наоборот, не надейтесь в сосняке встретить подосиновик. Само название гриба говорит о его приверженности к тому или иному дереву. Подосиновик растет под осинами, подберезовик — под березами (не чурается и смешанного леса). Белый гриб может появиться и в сосновом лесу, и в березовом, но лучше всего его искать в смешанных молодых елово-сосновых и березово-елово-сосновых порослях. Встречаются белые и в мшистых борах-беломошниках. Это знаменитые боровики, наиболее ценные среди всех белых.

Грузди и грибы-млечники, каковые идут только на засолку, можно встретить повсюду. Они водятся и в старых, и в молодых лесах, и в сырых, и в сухих, и в глухой стороне, и в хожалой. Эти грибы непривередливы, в своем сезоне они растут, как огурцы, успевая лишь собирать.

Деликатесные грибы-рыжики встречаются только в сосновых и еловых лесах, иногда с примесью березы, но слишком зрелых, а чаще молодых, особенно в ельниках. Там же всегда белые грибы. Если ельник с примесью березы, то это точная примета для встречи с подберезовиком. Разумеется, в таком лесу растут и валуи, и волнушки, и моховики, и разнообразные сыроежки. Но вот желтую сосновую рядовку, самую вкусную из рядовок, найти можно только в зрелом сосновом лесу, на суходоле.

Лесной шампиньон растет всюду на опушках с богатым гумусным слоем, но в болотистых низинах его не найти, а гриб-зонтик любит выбираться поближе к дороге, к полю. Гриб-головач избегает каких-либо лесов, он любитель луговых влажных просторов, но иногда встречается и на лесных полянках, преимущественно в светлых лесах. Наконец, тополевою рядовку (подтопольник) можно обнаружить только под тополями и нигде больше.

Редкости лесов

В большинстве своем летние грибы обманчивы: стоят красавцы-подберезовики, а срежешь — даже в молодом возрасте, величиной с ноготь, все червивые, так же и остальные грибы, только «утрешние» пригодны на жарку да грузди без единой червоточинки. Лесной мухе мокрый груздь пришелся не по вкусу, когда вокруг много «сладких» грибов.

Но не об этих рядовых фактах хочу рассказать, а о грибных редкостях, которые встречаются, может быть, раз в жизни даже тем, кто в грибном деле не новичок.

Из многих тысяч видов грибов массовый сборщик знает лишь несколько десятков, а иной не насчитает и дюжины. Но, кроме хорошо известных, проверенных на вкус, встречается много разных других грибов, о которых мы мало знаем, а о некоторых и не подозреваем.



Гриб-баран.

В этом году мне крупно повезло. Наконец-то посчастливилось обнаружить самый настоящий гриб-баран, по-научному — грифолу курчавую. Представление о грибе можно составить по снимку. Более интересно здесь другое. Грифолу курчавую относят к особому редким грибам, она занесена в Красную книгу не только нашей страны и представляет интерес для науки, подлежит охране.

Но не менее интересен и тот факт, что этот гриб произрастает на корнях дуба, реже на грабе и буке, которые находятся в горных лесах Евро-

пы, на Кавказе, в Приморском крае. Гриб и там очень редок. А что же говорить об экземпляре, который обнаружен в березовой роще недалеко от поселка Звездный?

Возможно, поэтому грифолу курчавую не занесли в Красную книгу Кемеровской области? Микологи, вероятно, просто не предполагали его возможного появления в нашей области, тем более в березовой роще.

Редкий гриб пришлось срезать. Я сфотографировал его со всех сторон и во всех ракурсах, а также в разрезе и фрагменте, после чего отправил его на сковородку. Остав-

лять гриб на месте равносильно его бессмысленной гибели, рос он почти на самой хожалой тропе и рано или поздно был бы отфутблен прохожим, как обычный мухомор или поганка.

В моей фотоколлекции много грибных редкостей, среди которых скученная рядовка, грифолу гигантская, ежевик коралловидный, мутикус собачий и другие краснокнижники, однако гриб-баран среди них самая редкая находка и является настоящим грибным счастьем. Недаром пол-года было дождливым.

Нежное создание

Выражаясь по-солоухински, третья охота не заканчивается доставкой полного лукошка (о мешке, сумке, пакете не может быть и речи) домой: предстоит кропотливая работа по разборке грибов.

Сосед по «карману», инженер, разбирающийся в технологических процессах производства, привез из леса мешок грибов. Разумеется, устал, вывалил грибы в ванну и залил водой. Грибы мочили всю ночь. Наконец, принялся за них, пытаясь очистить от земли, листьев и всякого лесного сора. Теперь можете представить, какими непослушными стали все эти сыроежки, подберезовики и свинушки, а особенно маслята, они буквально выпрыгивали из рук, как лягушки. «Пожилые» подберезовики представляли собой жалкое зрелище, оставалось спустить их в мусоропровод. А все оттого, что инженер не хотел учиться новому для себя делу, каким является «третья», или «тихая», охота.

Я учился обращению с грибами в деревне, когда еще мальчиком бегал в лес за теми, первыми. Учила нас всех пацанов моя сестра Мария Федоровна. Она ставила корзину с грибами на приступочку крыльца, садилась рядом, брала в руки нож — и начиналось...

Мы, затаив дыхание, сидели рядом и смотрели. Сначала сестра сортировала грибы: белые в одну сторону — на сушку, зрелые подберезовики и подосиновники также сушить, но на отдельный противень, туда же моховики и другие трубчатые грибы. Белые сушеные грибы шли исключительно для стола: ароматные супы, пироги и соленья с капустой служили подспорьем в «вегетарианские» дни и с успехом заменяли мясо.

Сортировались и остальные грибы: грузди и «моченики» помещались в кадушку на «отмочку», молодые подберезовики, моховики, лисички, сыроежки обязательно готовились для «горячего» соленья, для «отварных» грибов (они были готовы недели через две). Грибы горячего соленья с молодой картошкой были настоящим «царским» кушаньем и никогда не надоедали.

Ближе к осени «отварных» грибов насаливали трехведерный ушат, они хранились в погребе. Грузди и остальные «моченики» солились холодным

способом в пятиведерных бочках. Этих грибов хватало на всю зиму, а остатки весной нередко выбрасывались.

Рано или поздно разборка грибов подходила к концу, и мы облегченно переводили дух. Дело в том, что старшая сестра очень строго браковала наши грибы.

В этом был великий смысл. Старые грибы, которые мы старались не трогать, оставлять в лесу, давали потомство.

Это уж потом, когда я побывал на родине, в лесах детства, удивился: грибники, особенно городские, «перлы» из леса трехведерные корзины с верхом червивых, старых грибов. Спрашивал: «Червивые-то зачем берете?» «На икру, в ней червяка не видать, а потом, — ухмылялись, — не он нас ест, а мы его!»

Соленый талант

Для того чтобы посолить грибы, нужен талант. Многие соллят, но не у всех грибы вкусны.

Моя матушка Ирина Яковлевна училась солить грибы не по книгам. Эта наука передавалась из рода в род по наследству. Грибы у нее получались всегда отменные, пахнущие лесом, в меру приправленными, и никогда в них не ощущалось соли.

Я помню, как еще заранее вымачивались кадушки и ушаты, как потом их выпаривали с можжевельником, и только потом закладывались грибы. Конечно, вносились и специи: укроп, чеснок, листья хрена, вишни и, наверное, что-то еще. Я запомнил, как вносились соль, ее не отмеряли, не вешали, просто матушка сыпала в каждый слой грибов, сколько, знала только она.

Я тоже умею солить грибы, большей частью в эмалированных ведрах горячим и холодным способом, под гнет, скрупулезно вывешивая на аптекарских весах соль (ее должно быть не более 40 г на килограмм грибов горячего соленья и 45-50 г холодного), но у меня ни разу еще не получались такие грибы, какие могла готовить матушка.

С виду хороший.

А внутри ядовитый

Об отравлении грибами не было слышно. Но я однажды отравился: просто на голодный желудок съел несколько ломтиков белого гриба в сыром виде (эти грибы бывают так аппетитны даже в сыром виде, как, например, рыжики, собранные при утренней росе осенью). Тогда я недели три не мог смотреть на

белые грибы, и это было мучительно, так как известно: белые грибы даже могут сниться.

По мере изучения грибов я потом перепробовал все грибы (конечно, известные), кроме бледной поганки.

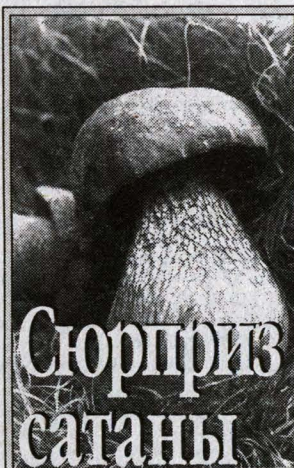
Однако ко всяким пробам надо относиться весьма и весьма осторожно. Даже «хорошими» грибами можно отравиться, если их собирать возле свалок, вдоль дорог, в загрязненных лесах. Вспомните историю со свинушкой, как из разряда съедобных ее перевели в несъедобные. Дело в том, что свинушка-коровник в изобилии растет вдоль дорог на опушках, где могут быть зараженные почвы.

В любом случае следует придерживаться правила: не знаешь гриб — не бери. Умей отличать съедобный гриб от ядовитого. Не бери старые грибы. Не собирай грибы на свалках. Учись грибной грамоте.

И тогда сбор грибов превратится в увлекательное занятие, будет полезным и доставит истинное наслаждение.



Утро туманное, утро грибное.



Грибную рощу посещает сам сатана. Разумеется, он незрим, а следы остались в виде своеобразного сюрприза.

На гребне березового лога, где было посуше и трава пониже, вместе с пузатыми белыми обнаружил я полдюжины странных грибов, внешне очень похожих на боровики. При осмотре грибной находки удалось выявить некоторые отличия от белых. Во-первых, гриб отличался красно-бордовым цветом, а ножка, пузатая, как у боровика, была словно покрыта черной паутиной сеткой-вуалью. Не успел я уложить грибы в корзину, как они начали меняться в цвете, подобно хамелеону. На срезе ножка густо посинела, а в местах прикосновения пальцами грибы покрылись фиолетовыми пятнами.

Явно это были «сатанинские» грибы.

В научной и популярной литературе сведения о сатанинском грибе противоречивы. Одни источники утверждают, что гриб съедобен, другие указывают, что ядовит. В красочном альбоме, изданном в дальнем зарубежье, картинка с сатанинским грибом отмечена красноречивым значком в виде черепа со скрещенными костями.

Один солидный справочник по грибам менее категоричен, указывая, что съедобность сатанинского гриба спорна. Поди разберись. К тому же сатанинский гриб легко спутать с различными съедобными дубовиками. Собственно, сатанинский гриб обычно и растет в буковых, грабовых и дубовых лесах, которые у нас в области не произрастают. Поэтому странно, почему сатанинский гриб, житель таких лесов, вдруг появился в наших березовых перелесках? Прodelками сатаны полностью это явление не объяснить.

Какие грибы можно ...продавать ...покупать

Еще до августа далеко, а корзинки любителей «тихой» охоты уже полнятся грибами. Много грибов и на рыночных прилавках. Белые и подосиновники, сыроежки и лисички, маслята и шампиньоны привлекают покупателей своими крепкими разноцветными головками. Коль есть любители собирать грибы, значит, есть любители продавать их. А знаете ли вы, что для продавцов грибов существуют правила? О них рассказывает врач областной санэпидстанции Елена Сергеевна ПАРАМОНОВА:

Грибы могут продаваться только свежесобранными, очищенными от пыли и соринки, одного вида, например, если подосиновники, то только они, и никаких других в одной с ними чашке быть не должно. Мятые и червивые грибы, переросшие и гнилые продавать нельзя. Собирать грибы мы рекомендуем вдали от города (не ближе 10 километров). Наверняка многие читатели в прошлом году слышали об отравлениях грибами в европейской части России, врачи до сих пор не выявили причины, но пришли к выводу, что наиболее опасны грибы пластинчатые (типа сыроежки). Не покупайте неизвестные виды. Я бы не советовала покупать грибы на стихийных рынках и у людей неопределенного внешнего вида.

И еще. Каждый торговец грибами должен получить разрешение на продажу от санитарно-ветеринарной лаборатории, которые есть почти на всех крупных рынках.

На большинстве рынков городов работают ветеринарно-санитарные лаборатории. Они созданы для того, чтобы продукция, которую мы покупаем, соответствовала санитарным нормам и требованиям.

— Все продукты, которые продаются на рынке, проходят санитарную экспертизу, — говорит ветеринарный врач Центрального кемеровского рынка Галина Степановна ЦАРИКОВА. — На ее основании мы выдаем разрешение на продажу. Проходят экспертизу и грибы.

По питательным свойствам грибы делятся на несколько категорий, эта категория проставляется в разрешении.

К 1-й категории, например, относятся белые грибы, рыжики, белые грузди. Это элитная группа, грибы которой хорошо сохраняются, имеют высокие питательные свойства.

2-я категория — подберезовики, подосиновники, маслята, беланки, волнушки.

3-я категория — лисички, грузди черные, строчки, сморчки, опята.

При покупке грибов Галина Степановна советует непременно посмотреть разрешение санитарной лаборатории. Если оно есть, грибы можно покупать смело.

Коровники или свинушки (их называют по-разному), относятся к условно-съедобным грибам. Есть их или нет, каждый решает сам. Но санитарно-ветеринарная лаборатория разрешения на их продажу не дает.

А если грибов очень много?

Если грибов очень много и до ближайшего рынка ехать далеко, их можно сдать заготовителям потребсоюзов. Массовый сбор грибов они ожидают в августе. Принимают грибы, годные для сушки (в основном белые) и соленья, большими партиями. Других способов заготовки пока не освоили. Так что можно идти по грибы всей деревней и так же дружно их сдать.

Специалистов расспрашивала Наталья ЕВГРАФОВА.

Места Знать надо

В нашей области есть уникальные грибные районы, например, Ижморский и Тисульский. Там настоящий рай для грибника. Яшкский район славится белыми. Великолепные экземпляры этого гриба там не считаются диковинкой. И желтые грузди, и плотные сосновые маслята, и упругие молодые сыроежки, и бодрые подберезовики — это все обычное явление яшкских лесов.

В пачинских лесах бывают обильные урожаи маслята, рыжиков, груздей, белых, и если попасть туда в срок, то эти грибы найдешь в полном ассортименте.

Знаменитые в прошлом журавлинские, елыкаевские, нижнечервинские перелески потеряли свою грибную славу. Только самолюбивые грибники, прикипевшие к этим местам, находят там отроду. Но лучше ехать в Топкинский район, в окрестности сел Тыхта, Черемички, Шишино, Лукошкино (названия-то какие грибные!) Добирают



Грибные маршруты Топкинского района.

туда грибники на электричках, на автобусах, на личном транспорте и возвращаются обратно с грузом лесных даров, кто с лисичками, кто с груздями, а кто и с белыми.

Еще одно место по направлению к Юрге. Любители белых грибов знают здесь места в районе сел Варюхино, Макурино, Кожениково. У грибников эти места считаются полноправным лидером по белым грибам и рыжикам.

Много грибов в Крапивинском районе, особенно около Зеленогорска и Банново. Удача ждет и в ближних местах, в окрестностях деревень Зарубино, Глубокое, Медынино, Креково. Эти села находятся

в Топкинском районе. Туда интенсивно ходит автотранспорт со всех точек Кемерово, который обслуживает садоводческие товарищества.

Среди грибников очень популярны маршруты по трассе Кемерово-Промышленная. Я езжу на 27-й километр (другие ближе, дальше), там в перелесках собираю грузди, подберезовики, лисички, белые — и всегда возвращаюсь с полной корзиной, затратив полдня времени.

Все грибные маршруты невозможно перечислить. Грибнику лучше всего выбрать один, хорошо изученный и любимый, и успех придет сам по себе.

экспертиза

Идем на рынок

За овощами и фруктами

Обилие свежих овощей и фруктов на наших столах — это лето. Мы усиленно насыщаем свой организм «натуральными» витаминами и правильно делаем. Покупая овощи, предпочитаем выращенные на грядках местных огородов. Почему? Да потому, что помним еще о вреде ядохимикатов. Но время-то идет и что-то, вероятно, меняется. Узнать об этом я решила в Кемеровском центре стандартизации и метрологии, в сертификационном отделе, который знает уровень качества овощей и фруктов по анализам. Моя собеседница — руководитель отдела Татьяна Васильевна ДРЕЙФЕЛЬД.

— Идешь по рынку и слышишь: «Покупайте огурчики... У меня все чистое, без всякой «химии», не то что в колхозах...» Эти слова для многих звучат почти магически. Действительно, что на совхозных полях творится, мы не зна-

ем, а тут бабушка сама вырастила, на «химию» у нее и денег нет. Я ей верю и покупаю у нее. Правильно делаю?

— Это вы уж сами решаете. И, наверное, вы у бабушки покупаете не только потому, что у нее «чистый» продукт, а

потому, что огурчики вам понравились. Но и колхозы и совхозы у нас теперь другие. Не государственные, а акционерные (читай, частные), поэтому денег у них лишних на обработку полей пестицидами и ядохимикатами, как правило, нет, да и надзирающие органы не дремлют, контролируют и почву, и готовую продукцию как до обработки, так и после таковой. Так что их продукция, может быть, даже «чище», чем на собственном огороде.

— Это почему же? Любый огородник сейчас закидает нас камнями...

— И будет не прав. Огурчики, как правило, мы садим на «навозных» грядках. А купив

лишку этого добра, стараемся то, что поживе, «понатуральнее», сложить в бочку, залить водой, настоять и приготовить «коктейлем» уливаем все подряд — и помидоры, и перцы, и клубнику... В результате перенасыщаем почву азотными удобрениями (к таковым относится и навоз) и собственными стараниями «обогащаем» наши огурчики (помидоры, перцы и т.д.) нитратами. Это как раз тот случай, когда «больше» не значит «лучше». И это во-первых. Во-вторых, сейчас столько препаратов для обработки растений, что все их непременно хочется попробовать на собственном участке. Стимуляторы роста, повышающие и ускоряющие урожайность, — здорово! «Снадобья» от всяких жучков-паучков и мотыльков — очень хорошо. Мы без разбора все несем на свои грядки. И не думаем о последствиях. А зря.

— А как с ранними овощами и фруктами, которые завозятся из Таджикистана, Узбекистана, Казахстана? Я, например, до сих пор с опаской покупаю у них капусту.

— И напрасно. Бывшие союзные республики, отделившись от России, богаче не стали. А обработка и удобрение почвы — удовольствие дорогое, многие препараты покупаются только за валюту. Мы много лет подряд контролируем качество и безопасность ввозимой в область продукции, обмениваемся имеющейся информацией с другими контролирующими организациями как в области, так и за ее пределами, и претензий никто к ним не имеет. Да и вообще, в последнее время продукция, в которой содержание чужеродных веществ превышает предельно допустимые нормы, на рынке практически нет. Так что можно без опаски употреблять ее как в свежем виде, так и использовать для заготовок.

Ну что ж, будем покупать и заготавливать.

Беседовала
Диана БЕЛАЯ.

Варенье любит сахарную точность

Варенье у нас варят практически все, но в разных количествах. Запасливые хозяйки, владельцы садовых участков, конечно, уже закупили сахар. Эта информация для тех, кто заготавливает варенье немного, покупает сахар небольшими партиями и чаще всего там, где дешевле. Но речь сейчас не о цене.

Вы заметили, что в некоторых торговых точках (назовем так и магазины и киоски) продается сахар-песок, расфасованный по 900 граммов? Странный вес.

Оказывается, удивляет он не только покупателей.

— Недавно мы проверяли два магазина системы «Пен-

сионер», — рассказывает начальник отдела управления Госторгинспекции по Кемеровской области Н.Н. Карелина. — И, конечно, обратили внимание на необычную расфасовку, потому что ГОСТ предусматривает массу нетто для сыпучих продуктов 0,5 и 1 килограмм. А здесь, в частности, на упаковках сахара стояла цифра 901 грамм. Взвесили, фактически оказалось 801 грамм. Расфасовывал и упаковывал сахар цех ЧП Ядадияева Р.Х., который не имеет сертификата соответствия, подтверждающего безопасность товара.

Любые комментарии здесь излишни.

Соль бывает разной

Коль мы уже начинаем заготовки на зиму, соль нам просто необходима.

Удивительно, но ее тоже подделывают. Не у нас, конечно, а в тех местах, где ее много.

Соль бывает разной. По способу производства и обработки — каменной, самосадочной, садовой и выварочной. По качеству — экстра, высшего, первого и второго сорта. По вкусу — солевой, без постороннего привкуса. По цвету — белой (экстра и высшего сорта), серовато-желтовато-голубовато- и даже розовато-белой (для первого и второго сортов). И вся — без запаха.

И соответственно продается она в разных упаковках. Многие ли из нас, покупая соль, смотрят на упаковку? А надо бы, так как она о многом может рассказать. По маркировке вы узнаете название и адрес предприятия-производителя, сорт соли, помол, массу нетто, дату выработки, дату последнего срока реализации (для йодированной или фторированной, например), обозначение стандарта.

Как подделывают соль? Просто в упаковку кустарного производства помещается соль неизвестного происхождения, не соответствующая требованиям стандарта по качеству.

А потому, когда покупаете соль, осмотрите упаковку и маркировку. Шов на упаковке должен быть ровным, полиэтилен прочным, надписи красного или синего цвета, вес 1 кг. Вас должны насторожить рваные концы пакета, краска, остающаяся на руках, и полиэтилен плохого качества.

Особенно будьте внимательны, покупая соль на вес. Вот где стоит поинтересоваться сертификатом соответствия.

Ну, а о том, что для засолки рекомендуется использовать нейодированную соль, вы наверняка знаете.

как сладок был арбуз...

Самый полезный арбуз — спелый. В его мякоти содержится около 9 проц. легкоусвояемых сахаров, 0,5 проц. очень нежных пищевых волокон, которые помогают вывести из организма избыточный холестерин. Она богата важными минеральными элементами — магнием, калием и железом. Содержит витамины — каротин, С, РР, В₁, В₂ и фолиевую кислоту. Удачное сочетание магния, железа и фолиевой кислоты благотворно влияет при малокровии, при изменениях в крови из-за антибиотиков и радиации. Арбуз полезен при хронических гастритах, болезнях почек, заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Он помогает «расслаковать» организм. Это прекрасная пища для больных склерозом, подагрой, артритом.

Многие из нас наверняка с легкой завистью смотрят на счастливых, несущих с рынка пусть не самый большой, но все-таки весомый кусок арбуза.

У спелого арбуза матовая поверхность, при постукивании он издает глухой звук, а при сдавливании — треск. Все эти свойства и признаки — у арбу-

зов, выращенных в соответствии со стандартными агрономическими требованиями и поспевших в соответствии с законами природы. Для России это — конец августа. А для Узбекистана — июль.

И на наших рынках больших арбузных развалов пока нет, но есть маленькие прилавки. И это дорогое удовольствие может позволить себе не каждый.

Конечно, никому без проверки на безопасность торговать у нас не позволят. А так как арбузный путь к нам лежит через Алтай, то и первую экспертизу, и сертификаты соответствия получают, как правило, там. Кемеровский центр сертификации и метрологии проводит выборочный анализ, отбирая арбузы прямо на рынке.

Поэтому старайтесь покупать арбузы у того продавца, который имеет сертификат соответствия со свежей датой, не просроченной и именно на ту партию арбузов, которую он продает.

Сейчас арбузы продают разрезанными. А значит, нам легче убедиться в его безопасности.

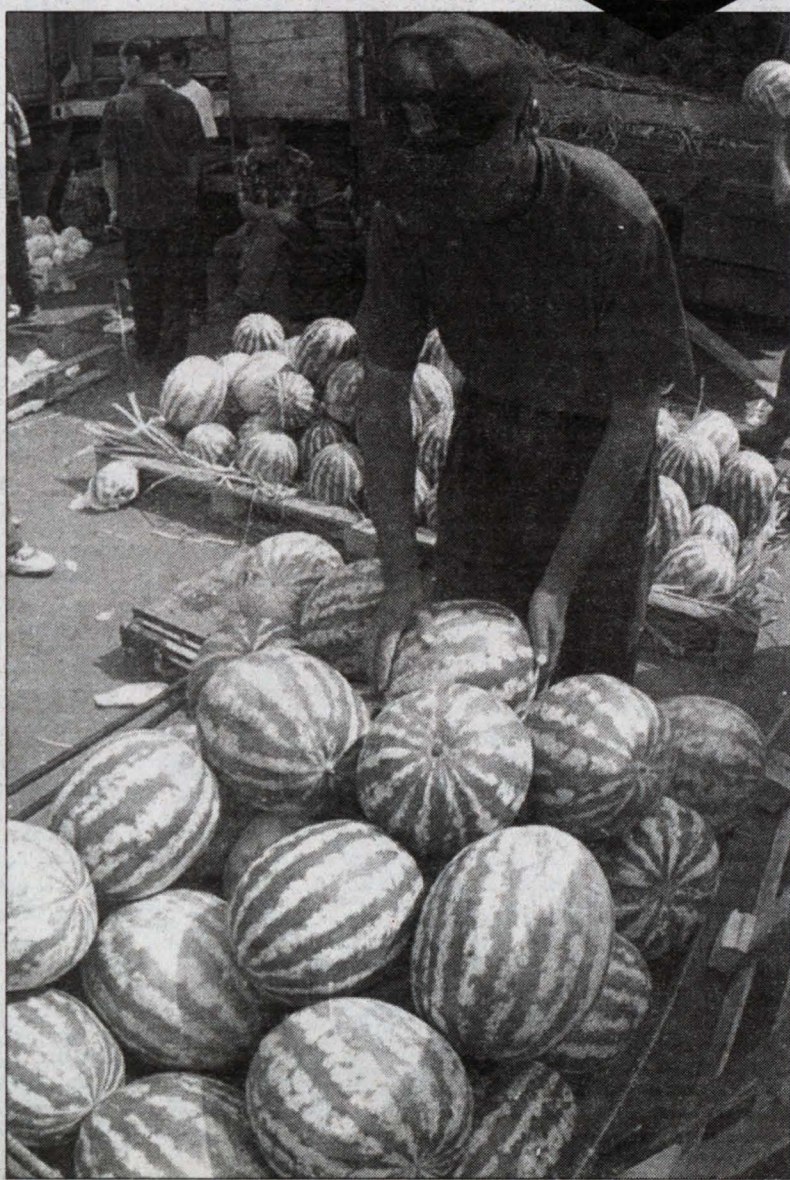


Фото Юрия Юрьева.

калейдоскоп

Кроссворд

По горизонтали 1. Звезда в созвездии Гидры. 4. Чашеобразное углубление в верхней части гор. 6. Прибор для определения качества яйца просвечиванием. 9. Беспокойный Иммануил по определению Воланда ("Мастер и Маргарита"). 11. Морское парусное судно. 12. Украинская народная пляска. 15. Инструмент контролеров на транспорте. 19. Французский живописец XVII века. 21. "Живые" деньги. 22. Должностное лицо, специалист в области внешних сношений. 23. Спортсмен легкой весовой категории. 24. Приток реки Мозель. 25. Оптический квантовый генератор. 26. Американский романист XX в. ("Голливуд", "Уливио", "Дулут"). 28. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 30. Сложное, запутанное расположение помещений и коридоров. 33. Одно из основных понятий индийской философии. 36. Озеро в Северной Америке. 38. Из-под чего, по известной песне, можно услышать имя любимой. 41. Буква греческого алфавита. 43. Старинное название Токио. 44. Река в Европе, в честь которой названо боевое отравляющее вещество. 45. Сухие корни ятрышника. 47. Ржавчина. 48. Супруг царствующей королевы Великобритании. 50. Маленькая перелетная птичка отряда воробьиных. 53. Река на севере Монголии. 54. Буква - похожий на раздутый мех, отечный, скопление жидкости в брюшной полости (водная животина). Причины: сердечная недостаточность, цирроз печени, перитонит и др. 55. Иранский танец. 56.

Военнослужащий, высылаемый вперед для подготовки мест расположения. 57. То, что неожиданно открывает истину, вносит ясность, понимание. 58. Город в Нигерии. 59. Крутой поворот дороги, реки. 61. Народность в Лаосе. 62. Водопад в Венесуэле. 64. Азербайджанский писатель-демократ, просветитель XIX века. 66. Буква кириллицы. 67. Горец, участвовавший в борьбе против царских войск на Кавказе. 68. Средство обороны от холодного оружия. 70. Композитор - первый эстонец, сочинивший оперу. 73. Первая женщина. 75. Итальянский ликер. 77. Крымский сорт винограда. 79. Советская киноактриса, народная артистка СССР. 83. Устройство для управления курсом на экране компьютера. 85. Группа людей, объединяющая или знатных, или неприкасаемых. 87. Представители основного населения государства Израиль. 91. Венгерская авиакомпания. 93. Ошибка, промах (разг.). 94. Монгольский космонавт. 95. Философское направление, противоположное материализму. 96. Отец отца. 97. Город в Бирме, на реке Иравади. 99. Передающая радиостанция с известным местоположением, чьи радиосигналы помогают судну определить свое местонахождение. 102. Русский крейсер. 104. Сушеные ягоды винограда. 105. Река в Швейцарии, левый приток Рейна. 106. Древнегреческий герой. 107. Древнерусское название грифона. 108. Органическое вещество, необходимое для нормальной деятельности организма.

По вертикали: 1. Крепостной архитектор графа П.Б.

Шереметева, возглавлявший строительство деревянного дворца-театра в Останкино. 2. Клятва верности при оформлении вассального договора в средневековой Западной Европе. 3. Принятие обязательства оплатить вексель при наступлении указанного в нем срока. 4. Шишковатый на рост на стволе дерева. 5. Название представителя восточнославянских племен в трудах византийских и арабских авторов. 6. Сказка Г.Х. Андерсена. 7. Курортный город в Бельгии, в северных предгорьях Арденн. 8. Предсказание погоды на будущее. 10. Дерево рода слива, алыча. 11. Производственная группа. 13. В греческой мифологии - верный друг Ореста. 14. Марка легковых автомобилей, выпускаемая в США с 1902 года. 16. Кушанье из кусочков рыбы в соусе из красного вина и разных приправ. 17. Бедренная часть туши. 18. Приспособление для натягивания стоячего талка. 19. Столб с перекладиной для смертной казни. 20. Сильный атмосферный вихрь в виде темного столба. 27. Дерево с гибкими ветвями и узкими листьями. 29. Шведское название города Турку. 31. Норвежский драматург ("Пер Гюнт"). 32. Река в Германии, бассейн Дуная. 34. Невольник. 35. Радиоактивный химический элемент - инертный газ. 36. Специалист по борьбе с преступностью. 37. Звуконепроницаемое помещение для проведения физиологических и психологических исследований. 39. Специалист по расточке огромных колес и работник парка культуры и отдыха. 40. Конвейер для перемещения грузов. 42. Лампа для мгновенной сильной

вспышки при фотографировании. 45. Давнее, давно минувшее время. 46. На какой реке стоит столица США? 48. Нераскрытая коробочка хлопчатника. 49. Сырые материалы для дальнейшей обработки. 51. Город в Чувашии. 52. Русский поэт, друг и единомышленник В. Маяковского. 60. Разменная монета Мальдив. 63. Мусульманская святыня в Мекке в форме куба. 65. Зимний курорт в Швейцарии. 69. Областной центр в Узбекистане. 71. Американская киноактриса ("Народ против Ларри Флинты"), вдова музыканта Курта Кобейна. 72. В средние века: юноша дворянской фамилии, состоявший при знатной особе. 74. Название г. Белгород-Днестровский до 1944 г. 76. Правый приток Иртыша. 78. Город на западе острова Хонсю в Японии. 80. Бальнеологический курорт в Таджикистане. 81. Деятели революционного движения по имени Инесса. 82. Бухгалтерский термин. 83. Малая планета. 84. Удаление или укорачивание ветвей растений. 85. Судно экспедиции Кусто. 86. Один из пары обуви, с которым сравнивают человека, испортившего все дело. 88. Болгарский кинорежиссер и оператор. 89. Вещество, образующееся в организме животных из продуктов распада белка. 90. Тянут все, а достается одному счастливчику. 92. Российский эстрадный певец, начинавший как диск-жокей. 98. Древнеримская медная монета. 100. "Волька... Алеша", — обращался к своему повелителю Старик Хоттабыч. 101. Волшебник. 103. Город на юго-востоке Канады.



Звездный прогноз с 22 по 28 июля

ОВЕН. Нынешняя неделя запомнится вам чередой ярких и запоминающихся событий. И лишь одна проблема будет мешать вам жить: как везде и всюду успеть? Меньше разговаривайте и больше делайте. Почаще применяйте дипломатическое искусство. Это позволит вам обойти стороной конфликты. В выходные сосредоточьтесь на домашних заботах.

ТЕЛЕЦ. Не откладывайте дела на потом. Уделите себе больше времени: измените имидж, хотя бы частично смените гардероб. Возможно продвижение по службе. Во вторник старайтесь избегать конфликтных ситуаций. Важный разговор лучше запланировать на пятницу. В субботу соблюдайте осторожность. В выходные можно ожидать сюрпризов со стороны друзей.

БЛИЗНЕЦЫ. Учитывайте интересы коллег по работе, перетягивание одеяла на себя может осложнить отношения. Во вторник могут порадовать хорошие новости. Ваши конструктивные предложения будут по достоинству оценены начальством. В пятницу можете прибегнуть к помощи друзей. В воскресенье лучше не поддаваться влиянию соблазнов.

РАК. Наступила пора считать себя бальваном судьбы. На нынешней неделе вам будет великолепно удаваться роль посредника. Избегайте частых встреч с начальством. В делах вероятно отсутствие проблем. Даже конкуренция вас практически не затронет. От серьезных покупок лучше отказаться. В воскресенье соберите семейный совет и обсудите имеющиеся проблемы.

ЛЕВ. Возможны изменения в лучшую сторону в отношениях с деловыми партнерами, а компромисс во время переговоров позволит добиться намеченной цели. Будьте осторожны при общении с коллегами и начальством. В среду возможно интересное предложение со стороны ваших покровителей. Пятница - благоприятный день для начала путешествий. И ни в коем случае не переносите намеченный отпуск!

ДЕВА. В профессиональной сфере можно ожидать успехов. Ваши способности и умение рационально распределять время и строить планы положительно скажутся на результатах работы. Оставьте время для общественных мероприятий и неформальных контактов, больше времени уделяйте отдыху. Отправляйтесь в отпуск и не забудьте все продумать, ибо мелочей в этом деле не существует.

ВЕСЫ. Ваша интуиция подсказывает исключительно верные решения. Даже обмануть вас

практически невозможно. Эта неделя будет благоприятна для решения профессиональных задач. Ваши таланты позволят получить необходимую информацию и договориться с нужными людьми. Путешествия будут весьма успешны, но не стоит брать с собой слишком крупных сумм денег. Отдых в горах - великолепная идея.

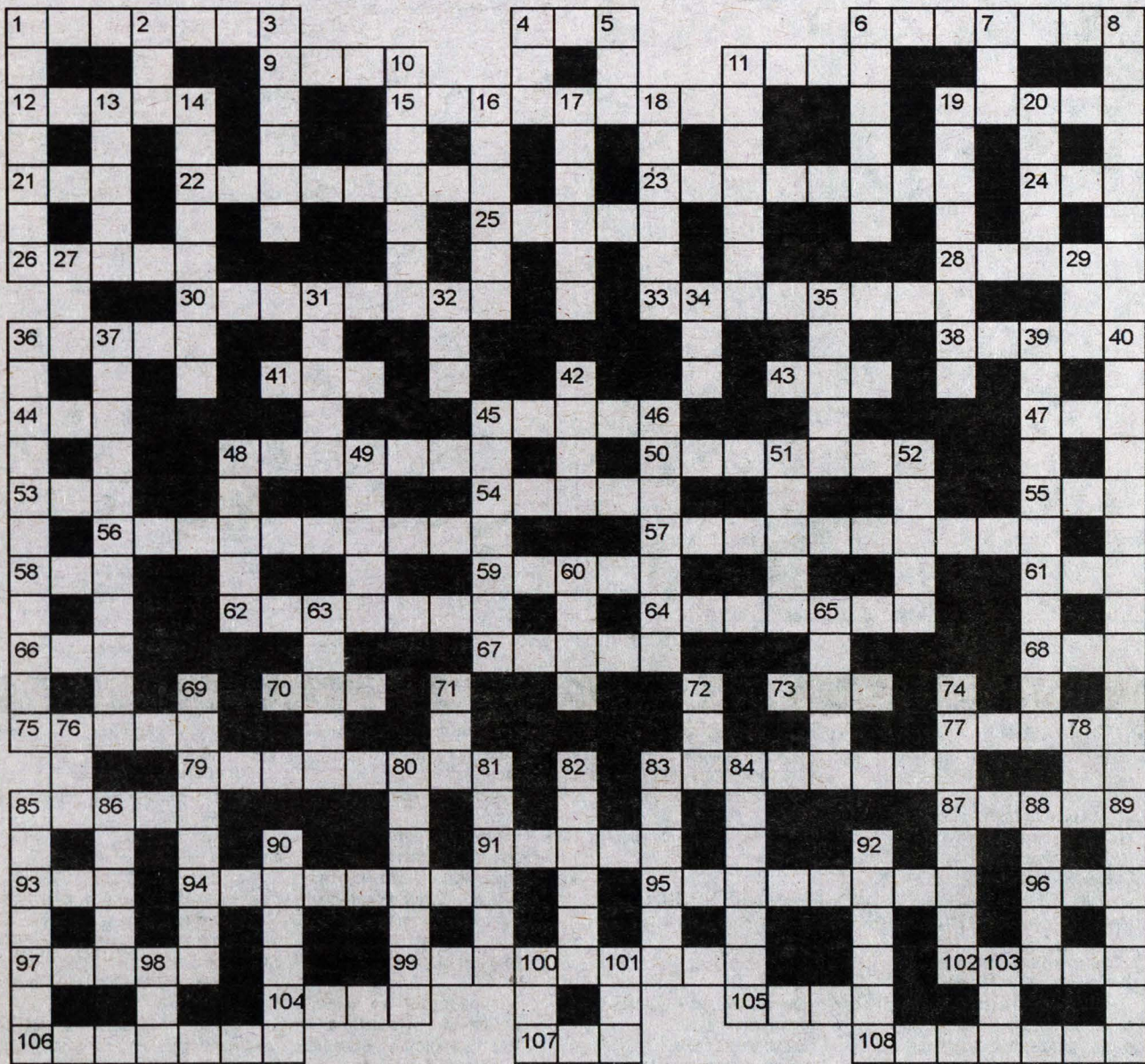
СКОРПИОН. Настало время для наращивания активности в профессиональной сфере. Также неделя неплохо подходит для творческих изысканий. Увлечательные путешествия подарило бы вам незабываемые впечатления. Среда проблематична из-за возможного накопления негативных эмоций. В воскресенье уединение поможет вам спланировать действия на ближайшее будущее.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе вам придется проявить гибкость ума и максимум сообразительности. Тщательно проверяйте информацию, которая к вам поступит. В понедельник желательно не допускать споров и конфликтов. Во вторник есть вероятность обрести нового друга. Или врага - все зависит только от вас. В пятницу вечером неплохо бы устроить небольшой праздник.

КОЗЕРОГ. Вы начнете упорно карабкаться на очередную карьерную вершину. Посвящайте больше времени отдыху. В понедельник может поступить интересное перспективное предложение. День удачен для налаживания всех видов сотрудничества. Среда и четверг - благоприятные дни для заключения договоров. В воскресенье ваша работоспособность будет явно повышенной.

ВОДОЛЕЙ. Неделя благоприятна для налаживания важных связей. Не исключено, что часть внимания вам придется переключить на решение проблем зависящих от вас людей. Во вторник вы можете рассчитывать на помощь друзей. В четверг возможна конфликтная ситуация на почве финансов. В пятницу будут удачные поездки и командировки.

РЫБЫ. Вероятно многообещающее знакомство. От ваших действий будет зависеть изменения в профессиональной деятельности. Вопрос только, в какую сторону - в худшую или в лучшую. По возможности, не дайте обещаний - вам их будет тяжело выполнять. В понедельник желательно избегать общения с начальством. В четверг будьте осторожны при общении с коллегами по работе.



По вертикали: 1. Крепостной архитектор графа П.Б. Шереметева. 2. Клятва верности при оформлении вассального договора в средневековой Западной Европе. 3. Принятие обязательства оплатить вексель при наступлении указанного в нем срока. 4. Шишковатый на рост на стволе дерева. 5. Название представителя восточнославянских племен в трудах византийских и арабских авторов. 6. Сказка Г.Х. Андерсена. 7. Курортный город в Бельгии, в северных предгорьях Арденн. 8. Предсказание погоды на будущее. 10. Дерево рода слива, алыча. 11. Производственная группа. 13. В греческой мифологии - верный друг Ореста. 14. Марка легковых автомобилей, выпускаемая в США с 1902 года. 16. Кушанье из кусочков рыбы в соусе из красного вина и разных приправ. 17. Бедренная часть туши. 18. Приспособление для натягивания стоячего талка. 19. Столб с перекладиной для смертной казни. 20. Сильный атмосферный вихрь в виде темного столба. 27. Дерево с гибкими ветвями и узкими листьями. 29. Шведское название города Турку. 31. Норвежский драматург ("Пер Гюнт"). 32. Река в Германии, бассейн Дуная. 34. Невольник. 35. Радиоактивный химический элемент - инертный газ. 36. Специалист по борьбе с преступностью. 37. Звуконепроницаемое помещение для проведения физиологических и психологических исследований. 39. Специалист по расточке огромных колес и работник парка культуры и отдыха. 40. Конвейер для перемещения грузов. 42. Лампа для мгновенной сильной

По горизонтали: 1. Звезда в созвездии Гидры. 4. Чашеобразное углубление в верхней части гор. 6. Прибор для определения качества яйца просвечиванием. 9. Беспокойный Иммануил по определению Воланда ("Мастер и Маргарита"). 11. Морское парусное судно. 12. Украинская народная пляска. 15. Инструмент контролеров на транспорте. 19. Французский живописец XVII века. 21. "Живые" деньги. 22. Должностное лицо, специалист в области внешних сношений. 23. Спортсмен легкой весовой категории. 24. Приток реки Мозель. 25. Оптический квантовый генератор. 26. Американский романист XX в. ("Голливуд", "Уливио", "Дулут"). 28. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 30. Сложное, запутанное расположение помещений и коридоров. 33. Одно из основных понятий индийской философии. 36. Озеро в Северной Америке. 38. Из-под чего, по известной песне, можно услышать имя любимой. 41. Буква греческого алфавита. 43. Старинное название Токио. 44. Река в Европе, в честь которой названо боевое отравляющее вещество. 45. Сухие корни ятрышника. 47. Ржавчина. 48. Супруг царствующей королевы Великобритании. 50. Маленькая перелетная птичка отряда воробьиных. 53. Река на севере Монголии. 54. Буква - похожий на раздутый мех, отечный, скопление жидкости в брюшной полости (водная животина). Причины: сердечная недостаточность, цирроз печени, перитонит и др. 55. Иранский танец. 56. Военнослужащий, высылаемый вперед для подготовки мест расположения. 57. То, что неожиданно открывает истину, вносит ясность, понимание. 58. Город в Нигерии. 59. Крутой поворот дороги, реки. 61. Народность в Лаосе. 62. Водопад в Венесуэле. 64. Азербайджанский писатель-демократ, просветитель XIX века. 66. Буква кириллицы. 67. Горец, участвовавший в борьбе против царских войск на Кавказе. 68. Средство обороны от холодного оружия. 70. Композитор - первый эстонец, сочинивший оперу. 73. Первая женщина. 75. Итальянский ликер. 77. Крымский сорт винограда. 79. Советская киноактриса, народная артистка СССР. 83. Устройство для управления курсом на экране компьютера. 85. Группа людей, объединяющая или знатных, или неприкасаемых. 87. Представители основного населения государства Израиль. 91. Венгерская авиакомпания. 93. Ошибка, промах (разг.). 94. Монгольский космонавт. 95. Философское направление, противоположное материализму. 96. Отец отца. 97. Город в Бирме, на реке Иравади. 99. Передающая радиостанция с известным местоположением, чьи радиосигналы помогают судну определить свое местонахождение. 102. Русский крейсер. 104. Сушеные ягоды винограда. 105. Река в Швейцарии, левый приток Рейна. 106. Древнегреческий герой. 107. Древнерусское название грифона. 108. Органическое вещество, необходимое для нормальной деятельности организма.

Военный комиссариат Центрального района г. Кемерово проводит набор граждан, пребывающих в запасе, на военную службу по контракту
в воинские части, школу прапорщиков, курсы младших лейтенантов и в состав экипажей подводных лодок.
Обращаться в ВК Центрального района г. Кемерово: пр. Кузнецкий, 76. Тел 25-97-55.

калейдоскоп



Кемерово

Новокузнецк

Время (местное)	21/7	22/7	23/7	24/7	25/7	26/7	27/7	28/7
BC	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
Температура, °С	7 ч. +23	+20	+12	+11	+10	+12	+11	+10
	19 ч. +33	+29	+19	+17	+16	+20	+21	+19
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	722	724	734	738	738	735	735	736

Время (местное)	21/7	22/7	23/7	24/7	25/7	26/7	27/7	28/7
BC	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
Температура, °С	7 ч. +24	+21	+12	+10	+9	+11	+11	+9
	19 ч. +32	+32	+20	+18	+16	+19	+20	+18
Осадки (в течение суток)								
Атмосферное давление, мм рт.ст.	718	721	730	733	733	731	731	731

Шахматы

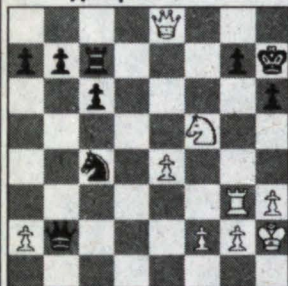
Играть, не глядя на доску

Почти каждый чемпион мира помимо своего главного достижения — завоевания звания сильнейшего шахматиста планеты, устанавливает еще и другие рекорды, которые тоже вошли в историю. Ласкер, например, восседал на троне 27 лет. Многие маститые шахматисты, и не только чемпионы мира, классно играют в шахматы, не глядя на доску, как бы вслепую.

С научной точки зрения игра вслепую ждет еще изучения. Предлагаем для анализа две позиции, возникшие в партиях, которые Александр Алехин играл вслепую.

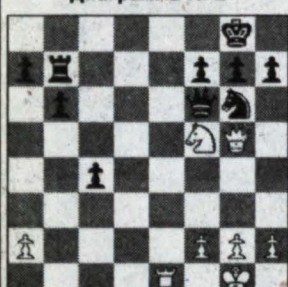
Попробуйте найти продолжения, ведущие к победе, не расставляя фигуры.

Диаграмма № 1



Ход белых. Выигрыш.

Диаграмма № 2



Ход белых. Выигрыш.

Ответ на задание, опубликованное 13 июля.

1. Фf1! Сf6 2. Фf5! преследуя слона и угрожая матом 3. Фh7X.
Если 1... g4 - g3, то 2. Кg6 + с матом Фh3X.
То же самое будет и на 2... h6. Следует 2. Фb1! и мат на 3. Фh7X



Люпины.

Фото Юрия Юрьева.

Календарь

ПРИМЕТЫ

Авдотья-сенокосница. Дожди, начавшиеся в этот день, портят сено и делятся долго.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1886. Михаил Леонидович ЛОЗИНСКИЙ, поэт, переводчик («Божественная комедия» Данте).

1895. Игорь ТАММ, физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии.

1924. Татьяна Михайловна ЛЮБИМОВА, кинорежиссер («Семнадцать мгновений весны», «Три тополя на Плющихе», «Мы, нижеподписавшиеся»).

1938. Алексей Георгиевич ГЕРМАН, кинорежиссер («Проверка на дорогах», «Мой друг Иван Лапшин», «Хрусталев, машину!», «20 дней без войны», «Трудно быть богом»).

1940. Давид Федорович ТУХМАНОВ, композитор-песенник.

СОБЫТИЯ

1877. Начало боев за крепость Плевна (Плевен) в Болгарии во время русско-турецкой войны.

1924. В Париже основывается Международная шахматная федерация - FIDE.

1936. Начало беспосадочного полета летчиков В.П. ЧКАЛОВА, Г.Ф. БАЙДУКОВА, А.В. БЕЛЯКОВА по маршруту Москва — Дальний Восток (о. Удд).

1943. ГИТЛЕР отдает

приказ о прекращении наступления в районе Курской дуги. Советские войска вынуждают немцев начать отступление. С этого момента Германии больше не удастся организовать ни одного наступления на Восточном фронте.

1944. Войска 1-го Белорусского фронта форсируют реку Западный Буг южнее Бреста и вступают на территорию Польши.

1969. Запуск американского космического корабля «Аполлон-11». Космонавт М. КОЛЛИНЗ остается на орбите, а лунная кабина «Ореол» с космонавтами Н. АРМСТРОНГОМ и Э. ОЛДРИНОМ в 20 часов 17 минут по средне-европейскому времени совершает посадку на поверхность Луны в районе Моря Спокойствия.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1926. Феликс Эдмундович ДЗЕРЖИНСКИЙ, чекист.

1937. Гульельмо МАРКОНИ, итальянский радиотехник, нобелевский лауреат.

1973. Михаил Васильевич ИСАКОВСКИЙ, поэт, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР.

1973. Брюс ЛИ, американский киноактер, мастер боевых единоборств.

1990. Сергей Иосифович ПАРАДЖАНОВ, кинорежиссер, народный артист СССР.



Рис. Игоря Кийко.

Анекдоты

Одинокая дама познакомится с немолодым, неинтеллигентным, невыдержанным и материально необеспеченным человеком, обладающим всеми вредными привычками, с целью создания семьи для своей соседки.

Десять золотых, семь серебряных, пять молочных... таковы результаты выступления нашей сборной по боксу.

Штирлиц погладил кошку. Кошка зашипела и сдохла. "Странно", — подумал Штирлиц и поплевал на утюг.

"Все, надо делать с юмором", — сказал палач, рубя голову долбачками.

Три брата сядут обедать. Запускают ложки в щи. Молчание.

Старший: — Ндаа... Средний: — Да уж не мешало бы... Младший: — Ну че, я сбегаю?

Самым большим доказательством существования разумной жизни во Вселенной является тот факт, что с нами до сих пор никто не попытался связаться.

Товарищ прапорщик, разрешите доложить!
— Не докладать, а доложить!
— Так точно, виноват. Разрешите доложить!
— Ну уж долаживайте, долаживайте!

Пожарная!!! Мы хотим пригласить вас на наш огонек!

Свадьба. После церемонии жених подходит к священнику и спрашивает: — Сколько я вам должен? — Вообще мы денег не берем.

Но если вы хотите сделать пожертвование церкви — сделайте.

— А сколько?
— Ну, соответственно красоте вашей невесты.
Жених колеблется, потом достает из кармана доллар, дает священнику. Священник хмыкает, вертит доллар в руках. Потом заглядывает под фату и протягивает жениху мелочь:
— Сдачу возьмите.

Беспрецедентная акция компании «Coca-Cola». Под каждой седьмой пробкой — водка!

Хоронят мужика. Прохожий спрашивает: — От чего умер-то?

— А читай надпись на венках. Там все прописано.
Тот читает: от любящей жены, от любимой тещи, от детей...

В милицмейской дежурке лежит огромная тыква, из которой торчат руки и ноги. Входит майор.

— Это что у вас тут за хеллоуин?!
— Да вот, товарищ майор, ворюг задержали, сегодня около полуночи хотели у Золушки карету угнать!

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: news@knews.kuzbass.net
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы — 36-77-97, Прокопьевске — 6-02-58, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 19113; четверг — 42171; субботу — 19407. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.

Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 127.