

530594

СМУК

117
(23135)

6 июля
2002 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



К

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

узбасс

Издается
с 7 января
1922 года.

Выпуск выходного дня

Дьяволы автотрасс

8-9 ➤



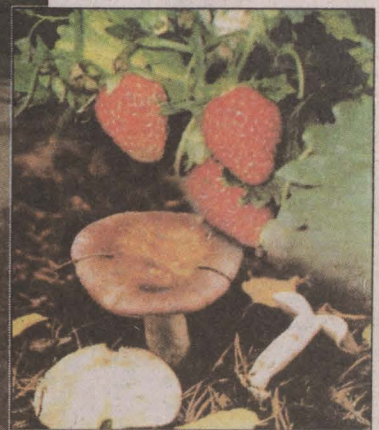
Курорт
на Алтае

6-7 ➤



Победная
яхта

3 ➤



Дары луга
и леса

13 ➤

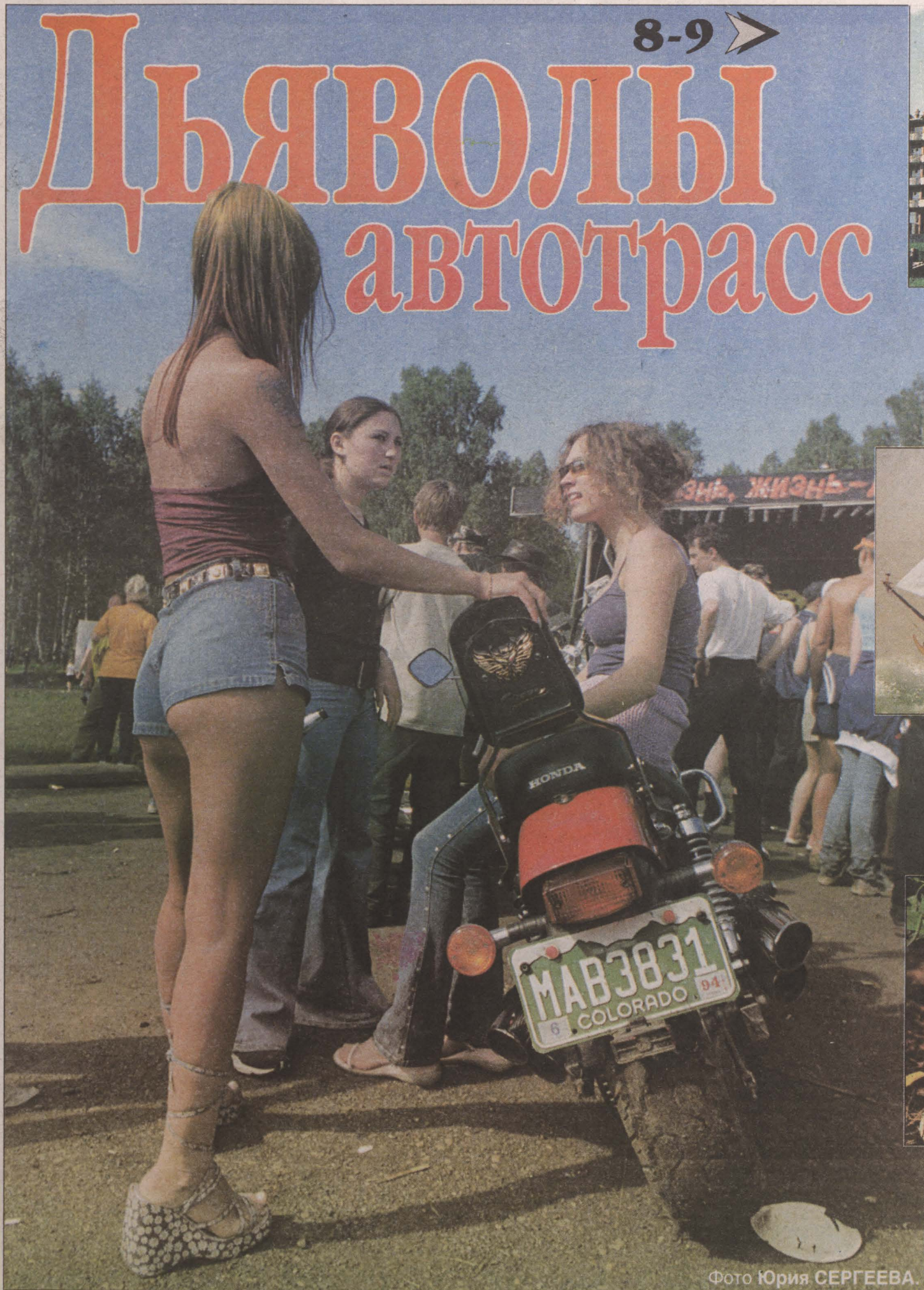


Фото Юрия СЕРГЕЕВА.

Курьер

главная песня

Рабочая мелодия Кузбасса

Около года назад был объявлен конкурс на гимн Кемеровской области. Более 70 произведений рассмотрела конкурсная комиссия. Как сообщалось, на днях коллегия администрации Кемеровской области одобрила проект гимна — песню поэта Геннадия Юрова и композитора Евгения Лугова «Рабочая мелодия Кузбасса».

Эта песня, созданная более 20 лет назад, давно и по праву стала музыкальной визитной карточкой нашего края. В Москве, Иркутске, Новосибирске, многих других городах страны при исполнении этой песни люди в зрительных залах вставали, тем самым приветствуя полпредов славы родной земли Кузнецкой. Искренние, идущие от сердца стихотворные строки, оригинальная, воистину берущая за душу музыка, чувство непреходящей любви к родному Кузбассу — все это есть в прекрасной песне. Что еще нужно для того, чтобы «Рабочая мелодия Кузбасса» по праву стала гимном?

Сегодня мы публикуем текст песни. Конечно, трудно о ней судить только по стихам, без музыки. Современная аранжировка сделана композитором, заслуженным работником культуры России Владимиром Хвилько. Песню в новой музыкальной редакции исполнили солисты, хор и оркестр Музыкального театра Кузбасса. И в эти дни «Рабочая мелодия» многократно звучит по радио и с экрана телевизора. Для того чтобы сами люди, жители области, решили: быть ли «Рабочей мелодии Кузбасса» гимном? Скажи свое слово, Кузбасс!

Стихи Геннадия Юрова. Музыка Евгения Лугова.

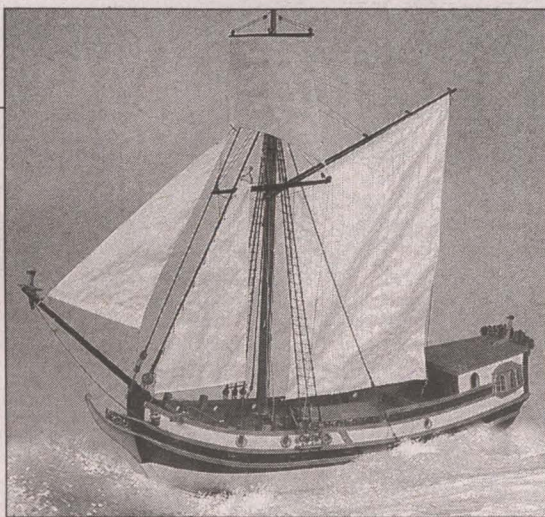
Вы видите: горят огни в ночи,
На землю небо звездное упало.
Вы слышите: мелодия звучит,
Поет земля восточнее Урала.
Где города по берегам реки
Тепла и света создают запасы,
Ее добыли в шахтах горняки —
Рабочую мелодию Кузбасса.

ПРИПЕВ:
Мелодия, звучи с сердцами в лад,
Мелодия, наш путь велик и труден!
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант Земле открыли люди!

От пламени не прячем мы лица,
Когда металл рождается в горниле,
Натруженные руки кузнеца
Мелодию надежно закалили.
Она в пролетах заводских гремит,
И поезда несут ее по трассам,
Об отчем доме с нами говорит
Рабочая мелодия Кузбасса!

ПРИПЕВ.
Когда в предгорьях выпадет роса,
Когда восходит солнце над долиной,
Таежный шум и птичий голоса
В той музыке могучей различимы.
Распахнут мир дыханию весны,
И ждет любовь назначенного часа.
Вливается в напев родной страны
Рабочая мелодия Кузбасса!

ПРИПЕВ:
Мелодия, звучи с сердцами в лад,
Мелодия, наш путь велик и труден!
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант Земле открыли люди!



Голландская королевская яхта.

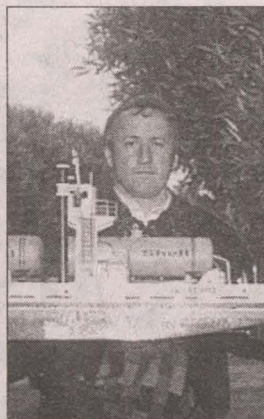
судомодельный спорт

Александр Голубев и голландская королевская яхта XVII века — чемпионы России

Из Москвы с чемпионатом России по судомодельному спорту в классе радиоуправляемых моделей-копий вернулась сборная команда Кузбасса. Четверо ее участников — преподаватели станции юных техников «Поиск» из Кемерова.

Александр Голубев стал чемпионом России. Победу ему принесла копия голландской королевской яхты XVII века. По легенде оригинал был подарен более 300 лет назад голландским королем самому Петру I. А на изготовление копии Александру потребовалось около двух лет. Судьи высоко оценили работу педагога. Во время ходовых испытаний «голландка» из Сибири оказалась первой.

Бронзовые медали чемпионата за комплекс действующих моделей-копий получили Владимир Голубович, Сергей Островский и Сергей Белгородцев. Так называемое «групповое маневрирование» заключалось в том, чтобы модели на воде действовали так же, как в реальности. Поэтому педагоги «Поиска» разработали настоящее представление. Представьте себе, что на работу в море выходит земснаряд и в нем работает все, как на судне: поднимается якорь, зажигаются огни, ковш черпает ил со дна,



Сергей Островский.

двигаются люди. Затем к нему направляется заправщик и в пути взрывается. Ему на помощь спешит буксир-спасатель. Модели кемеровчан поступили только «плавучему» космодрому и «военной базе», представленным Московской и Санкт-Петербургом.

Кроме этого, в индивидуальном маневрировании Владимир Голубович также получил «бронзу» за свою модель буксир-спасателя. Автоматически кемеровчане получили право на участие в чемпионате Европы, который состоится в августе в Москве.

Юлия ЗЕМЛЯНОВА.

футбол: второй дивизион

Остановит ли кто лидера?

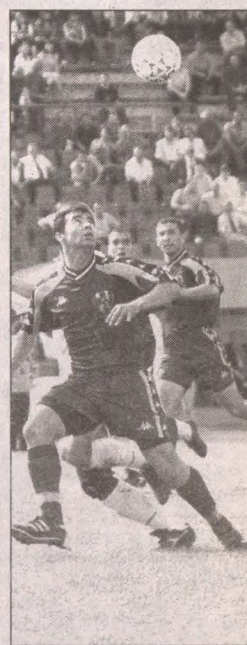
«Металлург-Запсиб» выдал потрясающую серию из последних трех матчей, в каждом из них забивая по четыре гола!

Команда сильна не только своей атакой, где форварды Лидрик и Тихоньких забивали на двоих 16 мячей, но и надежной обороной. Так что лидерство новокузнецчан не случайно. Примечательно, что подобный игровой отрезок прошлого года победители восточной зоны, армейцы Хабаровска, прошли менее успешно, имея, в частности, единицу в графе поражений. «Сталевары», как видите, неудач в сезоне пока не испытывали. Правда, в заключительных играх первого круга новокузнецчан ожидает серьезный вояж в Омск и Тюмень...

Пропускавший 13-й тур «Чкаловец-1936» из-за участия в 1/16 финала Кубка России, где был разгромлен на своем поле столичным «Спартаком» — 4:0, оказался в более выгодном положении, чем другие конкуренты. Однако настичь лидера едва ли смогут и новосибирцы, играющие на выезде в паре с «Кузбассом-Динамо».

Поражение «К-Д» (0:1) в Комсомольске-на-Амуре усугубило шансы кемеровчан, за спиной которых все ощутимее дыхание преследователей. Впрочем, чемпионат еще лишь приближается к экватору, поэтому перемены в таблице не избежать.

А в лидеры в споре бомбардиров вышел Лидрик («Металлург-Запсиб»). У него десять мячей. На один



меньше у Микаеляна («Кузбасс-Динамо»). По семь мячей имеют Кальян («Амур»), Рагоза («Чкаловец-1936») и Шпирюк («Смена»).

Очередной тур 6 июля.
Олег КУРОЧКИН.
Фото Владимира Ключева.

Положение на 6 июля

	И	В	Н	П	М	О
«Металлург-Запсиб»	12	9	3	0	29-8	30
«Чкаловец-1936»	11	7	3	1	22-12	24
«Кузбасс-Динамо»	12	7	3	2	19-9	24
«Тюмень»	12	7	3	2	18-8	24
«Иртыш»	12	6	4	2	16-9	22
«Динамо»	13	6	4	3	16-9	22
«Звезда»	12	5	4	3	11-9	19
«Океан»	13	5	4	4	11-9	19
«Луч»	13	5	3	5	24-18	18
«Смена»	12	5	3	4	17-11	18
«Амур»	11	5	2	4	14-10	17
«Шахтер»	12	4	0	8	15-22	12
«Сибиряк»	12	2	3	7	15-22	9
«Торпедо-Алттрак»	13	2	0	11	10-33	6
«Чкаловец-Олимпик»	12	1	3	8	5-24	6
«Селенга»	12	0	0	12	4-33	0

земляки

Шахтерский поселок — на сцене столицы

В Московском театре имени Гоголя с громким успехом прошла премьера спектакля по пьесе драматурга Юрия Мирошниченко «Зверь-Машка». Автор — сибиряк, давно живет и работает в Новосибирске, известен стал как сценарист-документалист, а его пьесы видели свет рампы многих сцен страны, в том числе и столичных.

Юрий Анатольевич Мирошниченко прежде всего — кузбассовец. Родился и вырос он в поселке шахты «Северная». Здесь учился в школе, тут под землей, на «Северной», начался отсчет его трудового стажа. И первые литературные опыты начинающего писателя тоже сделаны на земле Кузнецкой.

Именно отсюда, из родного поселка «Северной», шагнули на сцену практически все персонажи его пьес — «Поселок», «Кони», «Легенда о мятежном генерале», «Пещерная бабка», «Зверь-Машка». Причем ни имен, ни фамилий драматург не изменяет. «Если изменю имя,

мне трудно будет писать, — говорит Ю. Мирошниченко. — Ведь это — не выдуманные герои, а реальные люди. Почти всех я искренне люблю и в своих пьесах стараюсь никого не обидеть...» Наверное, потому столь объемны характеры действующих лиц буквально каждого драматургического произведения этого автора.

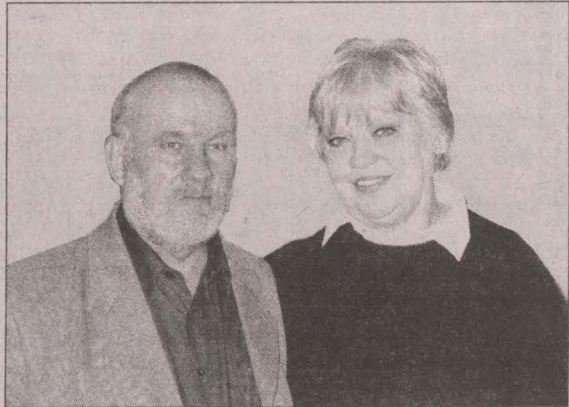
Вот и в пьесе «Зверь-Машка» тоже действуют, радуются и страдают удивительно достоверные, поразительно живые люди. Рядом с домом матери драматурга в поселке и по сей день живет Валентин. Да, тот самый, который вырастил огромную свинью по кличке Машка, «самую большую в поселке,

которую надо уметь кормить». В этом спектакле занята когорта ведущих артистов труппы.

Однако путь на сцену театра им. Гоголя пьесы нашего земляка был не короток и не прост. Еще в 1979 году (когда пьеса была завершена) великодушный отзыв на эту работу драматурга дал корифей «гоголевцев», народный артист СССР Борис Чирков (да, тот самый, знаменитый по киноэкрану Максим). Но заключение мастера было для автора неутешительным: «Нашему коллективу сейчас осуществить такую постановку не под силу». И только спустя 23 (!) года именно этому московскому театру постановка оказалась «под силу».

Восемь раз (!) в финале восторженные зрители вызвали на поклон взволнованного автора пьесы. Зал бушевал. После премьеры известный столичный критик Игорь Цупский так написал об этом событии:

«Этим спектаклем ряды многолетних хитов театра пополнились благодаря режиссе-



ру Александру Бордукову и художнику Викторией Никоновой... Удивительно, что «отрицательных» персонажей в спектакле нет вовсе. Все вызывает симпатию, все живые и милые, смешные, каждый по-своему... На общем сером уровне нынешней театральной унылости я получил редкое удовольствие от чистого, светлого и удивительно целостного спектакля...»

Успех несомненен. Тем более, нельзя не сказать о каком-то странном отношении театральных кузбасских коллективов к творчеству земляка-драматурга. Третье десятилетие талантливые пьесы Мирошниченко идут в театрах страны. И ни одна из них (!), созданных

лауреатом премии Кузбасса, кавалером медали «За особый вклад в развитие Кузбасса» Юрием Анатольевичем Мирошниченко, почему-то не привлекла внимания профессиональных театров Кемеровской области.

На днях драматург побывал в Кемерове. Рассказал вашему корреспонденту, что начал работу над новой пьесой о людях земли Кузнецкой. Будем ждать, пока ее поставят в Москве?

Илья ЛЯХОВ.
НА СНИМКЕ: с успешной премьерой поздравила Юрия Мирошниченко народная артистка России Светлана Крючкова.

находки

Найден старинный часослов

Уникальный памятник старообрядческой письменности обнаружен в старинном таежном селе Ваганово Промышленновского района.

Студенты-филологи из КемГУ во время практики познакомились с 75-летней жительницей Галиной Михайловной Родькиной. У нее сохранился часослов, изданный в 16 веке (на книге разборчивы только первые две цифры 15...). Книга написана на старославянском языке, которым женщина свободно владеет.

Галина Михайловна рассказала студентам быть о том, как проклятые матерью два брата, топтавшие кресты, были разбиты параличом. Крестится Галина Михайловна двумя перстами. По ее словам, долгое время в старообрядческих семьях соблюдался похоронный обряд, по которому гроб не обивался тканью, а покойного облачали только в холщовые одежды.

Ольга БИТКИНА.

какие мы

Новости последней недели, сообщавшие о финансовых аферах крупнейших американских компаний, стали все больше волновать Сидорова.

Более того, он даже пару раз просыпался ночью от одного и того же неприятного сновидения: будто бы к нему прямо на улице подходил бывший председатель Центробанка Виктор Владимирович Геращенко и начинал шептать на ухо странную фразу: "Отдай назад мои доллары!" Требование это было таким настойчивым, что, даже осознавая нереальность происходящего, Сидоров всякий раз доставал из глубины платяного шкафа жестяную банку, в которой хранил свои 800 долларов, и проверял их наличие. Однако уснуть после этого все равно не мог, здраво полагая, что просто так, без всякого повода, председатель Центробанка, пусть и бывший, простому человеку не приснится.

Надо ли говорить, как усилились его сомнения по поводу незыблемости американской валюты после того, как всего за считанные дни обрушилась стоимость акций самых высокодоходных заокеанских компаний? Мысленно Сидоров всегда благодарил родное правительство за то, что оно методом горького опыта неустанно учило его не тащить всякую лишнюю копейку в банк или какой-нибудь фонд, обещавший за сотню другую долларов обогатить всякого дурака, неизменно верившего, что мир не без добрых людей. Вот и на этот раз наш работяга пришел к разведывающему выводу, который напрашивался сам собой: не начать ли извлекаться от "зеленых", пока молния, блеснувшая за Атлантическим океаном, не отозвалась громом над российскими просторами?

Сидоров хорошо помнил, что таких, как он, хранящих доллары в укромных уголках своих квартир и дач, только в Кемеровской области сотни тысяч человек, а может, и больше. Суммы в валюте, только официально приобретенные населением Кузбасса в коммерческих банках, в прошлом году зашкалили за 100 миллионов долларов. Но ведь покупали валюту и до великого сентябрьского дефолта 1998 года, и особенно после него. Хоть изредка, но все же прочитывая в газетах и журналах не только криминальную хронику, Сидоров обратил внимание на разноречивые выводы специалистов, оценивающих количество американских денежных знаков, находящихся в собственности граждан России. Оценки эти были разноречивыми, но, по сути, примерно одинаковыми: речь шла даже не о миллиардных, а о триллионных долларовых запасах соотечественников.

В одном журнале было написано даже, что после 1945 года в США было напечатано 11,5 триллиона долларов (по другим оценкам — 128 триллионов!) При этом большая доля всей этой зеленой бумаги имела хождение как раз за пределами страны-производителя. В то же время отмечалось, что в России за десятилетие реформ осела огромная доля этих дензнаков. И на то были причины: "черные вторник" сделали свое черное дело и вынудили граждан обращать свои рублевые сбережения в валюту, поскольку инфляция до последней крошки съела банковские проценты по вкладам, а домашние валютные запасы давали какую-то гарантию не только на сохранение семейной казны, но и на ее приумножение. Однако, особенно после терактов в Америке 11 сентября, уверенный рост доллара по отношению к рублю замедлился.

В июле прошлого года Сидоров покупал доллар за

Сидоров

Почему Сидоров возвратил доллар туда, где взял

29 рублей 25 копеек, а на начало июля года нынешнего его продавали за 31,47 рубля. После того как рубль стало возможно обменивать и на "евро", Сидоров заметил, что обменный курс новой европейской валюты стал приближаться к доллару, а пару недель назад впервые был зафиксирован случай, когда "евро" в некоторых московских обменных пунктах продавался дороже. Это был знак. Поэтому явление Геращенко Сидоров стал воспринимать не иначе, как знамение свыше.

Кстати, подавляющее большинство тех, кто писал и публично говорил о заоблачном курсе американской валюты, оценивали ее реальную покупательную способность в 16 - 20 центов. Наиболее смелые настаивали на том, что эта бумага давно уже ничего не стоит, поскольку еще 30 лет назад федеральная резервная система США официально объявила, что доллар больше

на золото не обменивается. Разумеется, советский народ тогда не обратил на это ни малейшего внимания, поскольку считал свой родной желтовато-серый советский рубль самой справедливой и самой устойчивой валютой в мире. Теперь же этот давний факт приобрел для Сидорова иную, зловещую окраску.

Наш герой и раньше догадывался, что доллар никак не стоит 30 рублей и что Центробанк во главе с товарищем В.В. Геращенко, а с недавних пор со сменившим его С.К. Игнатьевым попросту спекулирует доставленной из Америки очередным самолетом ровно нарезанной на прямоугольные кусочки бумагой. Впрочем, у Сидорова никогда бы не повернулся язык упрекнуть наших финансистов в заведомом обмене. Ясное дело, что для экспортеров, а наши угольщики относятся к ним в первую очередь, такое соотношение курса очень выгодно. Продавая

часть добытого угля за доллары, а затем переводя прибыль в рубли, владельцы угольных предприятий обрели реальную возможность платить заработную плату шахтерам и даже начать возвращать государству долги по налогам. Но свои долларовые накопления были Сидорову все-таки дороже и гораздо ближе, чем прибыли угольщиков.

На мысль о скорейшем обмене долларов на рубли или "евро" подталкивала Сидорова еще одна немаловажная догадка. В следующем году горячо любимой Родине надо было отдавать самую большую долю внешнего долга. Мысленно поставив себя на место руководства Центробанка и даже правительства, наш герой предположил: а что бы в таком случае сделал он, чтобы вернуть раскупленные населением доллары назад, но уже не за 30 с лишним рублей, а совсем дешево?

Правильно! Он опустил бы

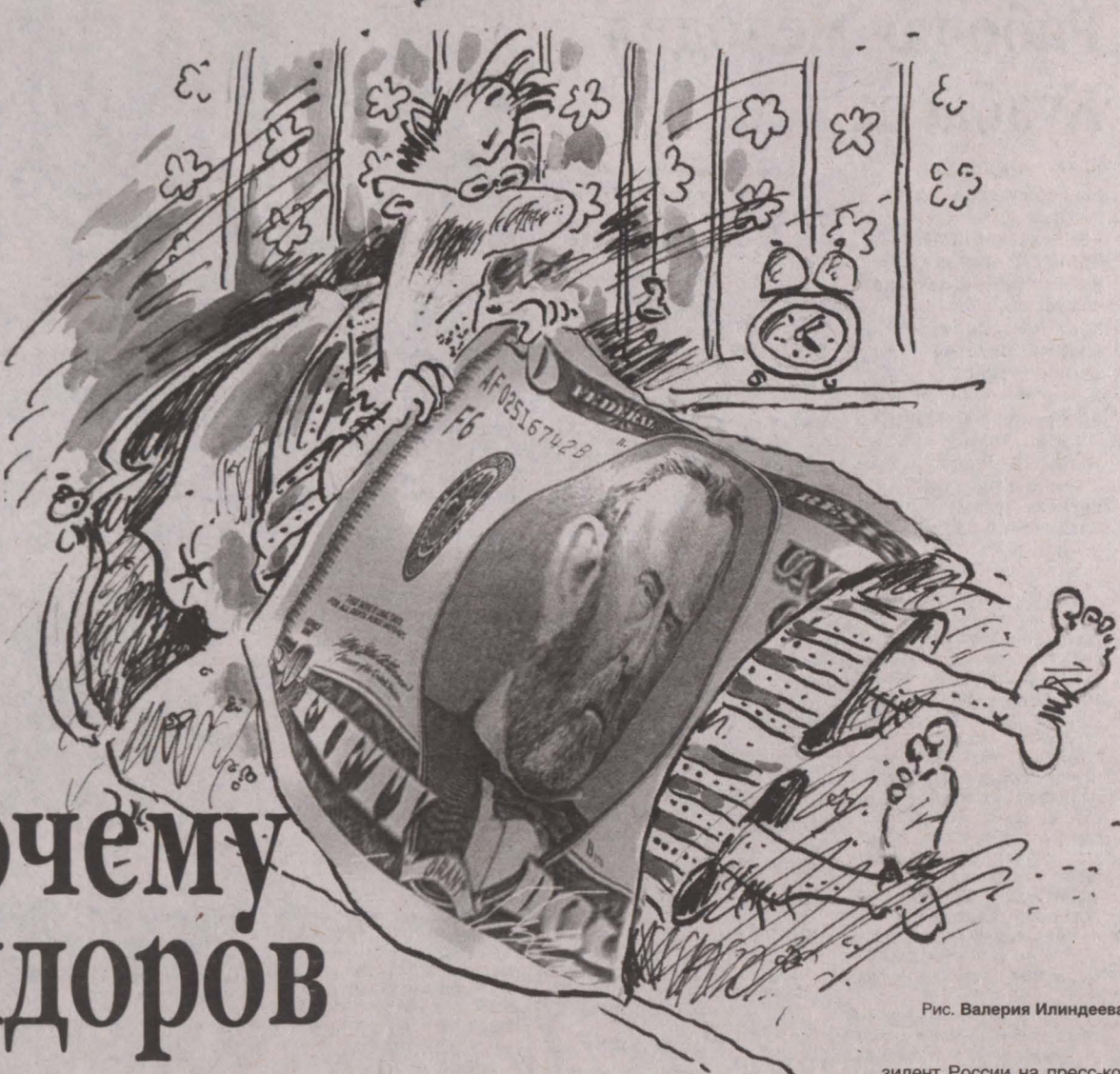


Рис. Валерия Илиндеева.

зидент России на пресс-конференции как бы между делом намекнул владельцам заграничных счетов в оффшорных банках, что деньги надо скорее переводить назад в страну, где они руками и потом россиян заработаны. Мол, вполне может случиться такое, что тамошние счета "заморозят, а вы замучитесь пыль глотать, бегая по судам".

Сидоров мог не верить правительству или коммерческим банкам, но мысль о том, что можно не поверить Президенту России, никак не укладывалась в сидоровской голове. Он справедливо посчитал, что обращение высшего государственного лица к олигархам — это тонкий намек и ему, и всем согражданам, которые включились в игру "Долларовая пирамида". Во всякой пирамиде проигрывает тот, кто включился в игру последним. Быть последним, то есть в очередной раз крайним, Сидорову совсем не хотелось.

Подогревая себя сомнениями, он не вошел, а прямо-таки ворвался в банк, несколько смутив этой своей поспешностью худосочных охранников. Однако очереди у окошечка, где валюту меняли на рубли, почти не было. Запихнув в стеклянный проем свои бережно сбереженные доллары, Сидоров расстался с ними и вышел. Он вышел с карманами и со спокойным сердцем поехал домой, обмозговывая вариант обратного превращения российских дензнаков в валюту, но уже европейскую.

Вечером он уснул сном младенца, а утром не без удивления отметил, что никто во сне к нему больше не приходил.

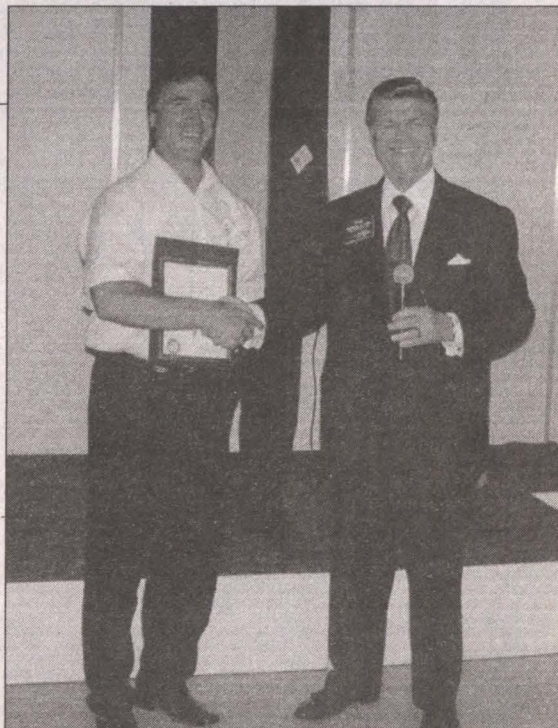
Сумбурные, не всегда верные, а иногда и просто бестолковые мысли и предположения Сидорова выслушивал, а потом записывал

Александр СУСОЕВ.

доброе дело

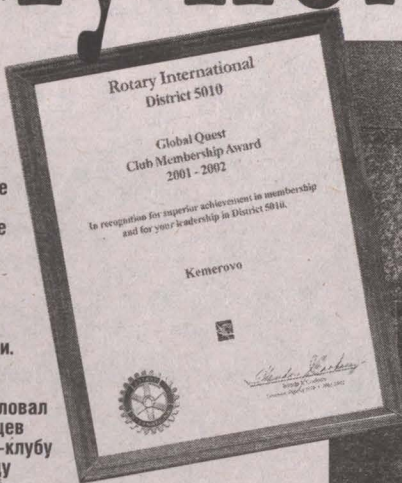
Исполнилось
три года
Ротари-клубу
Кемерово

МЫ В ОТВЕТЕ за тех, кому помогаем!



А. Лобанов и Р. Кинг во время вручения награды ротарианцев.

Ротари-клуб — это деловые люди, достигшие успехов в бизнесе, карьере, состоявшиеся как личности. Желание помочь тем, кто в этом очень нуждается. Ротарианскому движению уже 97 лет. Но это — в мировом масштабе. А в России первые ротарианцы появились лет десять назад. В Кузбассе — три года. Наши земляки-ротарианцы входят в округ 5010, который простирается до самой Аляски. А всего в мире 600 округов (166 стран). Но именно к россиянам-сибирякам пожаловал недавно президент ротарианцев Ричард Кинг и вручил Ротари-клубу Кемерово наивысшую награду ротарианцев — своеобразный сертификат качества доброты. Награду принял президент кемеровского Ротари-клуба Александр Лобанов. Он же — генеральный директор агрофирмы «Провинция». Он, а также Александр Копытов, Сергей Бабитов, Лариса Суханова, Валентин Найданов, Олег Шарыкин, Василий Резинкин, Александр Каретин были инициаторами создания у нас Ротари-клуба. Абсолютно неополитического и не занимавшего сторону какой-то партии. Главная задача ротарианцев — творить добро.



Встреча в «Мечте».

Мечтать в «Мечте» не вредно...

— Я повезу вас в детский дом, — сказал гостям-американцам Александр Лобанов. Конечно же, в детском доме уже ждали заокеанских гостей. И в тот самый момент, когда группа респектабельных и очень влиятельных гостей приблизилась к крыльцу, раздалось звонкое и дружное скандирование: — Ло-ба-нов! Ло-ба-нов! Ло-ба-нов!

Воспитатели смутились: они такого с ребятами заранее не репетировали. Экспромт! Но, как говорится, устами младенцев, то бишь воспитанников детского дома, глаголет истина: кого они чаще всего видят, тому и почета.

Но гости не обиделись, похлопали и стали с ребятами знакомиться. А вообще-то, если бы не вывеска на здании детского дома «Мечта», что в селе Окунево Прошвынского района, то это уютное гнездышко можно было бы принять за пансионат, здравницу, Дом творчества. Одним словом, за что угодно, но только не за казенный дом с обездоленными детьми.

И мордашки у ребятшек радостные, светлые. В общем, обыкновенные дети. Разве что одеты поярче да помоднее своих сверстников из того же села Окунево.

Смеются родители домашних детей, встречая воспитателей «Мечты»: — Возьмите к себе наших «отпрысков». На время, конечно. Уж очень им хочется.

Шутка... И все это прекрасно понимают. Как и то, что «Мечта» — дом временный. Такой ухоженный, такой «упакованный» — компьютером, музыкальными инструментами, современным спортивным инвентарем, развивающими играми... Все это — сегодня, а что ждет завтра, за порогом «Мечты»? Какими выйдут отсюда ребята? Озлобленными за свою неприкаянность и ничейность или все-таки с ощущением своей полноценности? С мыслями, что ты не один, что ты кому-то нужен?

Потому-то и стараются ротарианцы вместе с администрацией Прошвынского района (глава В. Шмидт), чтобы добро добром аукнулось-откликнулось.

Всем пятидесяти воспитанникам «Мечты» устраиваются дни рождения. От себя лично преподносят подарки на веселом и обильном пире Дмитрий Сафьянов, Виктор Сочинский, Юрий Кураков, Татьяна Загора. Всех или почти всех (исключение составляют новые члены Ротари-клуба) ротарианцев ребята знают в лицо, знают по имени. Привязались к ним, ждут. И не только из-за подарков. Ведь это просто здорово, когда есть кого ждать, когда, выглядывая в окно, можно воскликнуть: — А к нам опять приехали!

Так нужен им берег испанский

Семнадцать счастливых из «Мечты» побывали в прошлогодние летние каникулы в Испании. Впечатлений, рассказов хватило до лета 2002. А сейчас пятнадцать человек снова собираются в дальнюю дорогу. Снова в Испанию. На два месяца!

Сами ротарианцы готовы были отправить на берег испанский, к морю, еще больше ребят. Но принимающая сторона ограничила количество.

Однако не скучают в каникулы и те, кто остался дома. Для них — поездки в цирк, музеи, городской сад с аттракционами. Полная программа развлечений. Опять же с угощениями.

И в это же самое время, когда ребята отдыхают, на территории «Мечты» идет строительство фермы. Заправляет стройкой и он же главное ответственное лицо за нее — ротарианец Василий Иванович Резинкин.

Поставить живность на мини-ферму обещает агрофирма «Провинция» в лице ее гендиректора Александра Петровича Лобанова.

Зачем нужна еще и эта ноша? А затем, чтобы ребята не выросли иждивенцами. И знали, сколько нужно потопать, чтобы потом, как гласит поговорка, вкусно полопать.

Кстати, и состоявшиеся в своем бизнесе, карьере ротарианцы знают цену не столько доллару, сколько нашему рублю. Все, что они имеют, добыто умом, своими руками. Вот и ребята «Мечты», не ведающие сегодня нужды, тоже пусть учатся жить не на всем готовом.

Джентльмены из кадетского корпуса

Еще один адрес заботы ротарианцев — кадетский корпус МЧС в Плотникове. Он имеет статус губернаторского. Но, ничуть не умаляя поистине отеческих забот нашего губернатора, следует отдать

должное и щедрости ротарианцев. В частности, Олега Шарыкина, Александра Лобанова, Сергея Бабитова. Около четырехсот тысяч рублей потрачено на форму, на инвентарь, на новенькую посуду и скатерти в столовой. И каша в кадетской столовой не без масла.

Напомним, что кадетками стали дети из малообеспеченных семей. И те, кто вообще без родителей или имеет только маму, только отца или родственников-опекунов.

Учеба в кадетском корпусе — шанс для кадетов жить достойно. Но и для этого надо потрудиться. Прежде всего — в учебе.

Да, сегодня благодаря меценатам, спонсорам (а доперестроечное слово «шефы» все равно душу больше греет) социально незащищенные не у разбитого корыта. И для них доступно то, что очень престижно. Например, учеба за границей.

Две школьницы из Прошвынского района: Ульяна Скуратова (п. Плотниково) и Таня Иванова (д. Кольчово) живут и учатся за границей. Ульяна — в Бразилии, Танечка — в Америке.

Этих двух девочек из замечательных, но далеко не богатых семей выбрали не сами ротарианцы. Имена девочек назвали учителя, ребята. Ротарианцы же только оплачивают это годичное турне.

Школьный обмен (так называется эта программа) будет продолжаться и дальше.

Но ротарианцы не только снаряжают и провожают ребят в дальнюю дорогу, но и встречают юных иностранцев: ведь обмен же.

Наша газета уже писала о Лаурен из Бразилии. Училась

эта красавица в университете, а жила как и полагается по программе, в семьях ротарианцев. Три месяца. Лаурен чувствовала себя как дома в семье Георгия Кондрашова, а все остальное время программного года — в семье Лобановых Александра Петровича и Галины Михайловны.

Дочки Лобановых стали для Лаурен подругами.

— Я бы еще здесь пожила. Так мне понравилось, — сказала Лаурен с благодарными слезами на глазах.

Комментарии, как говорится, излишни. А семьи ротарианцев готовятся к приему еще двух гостей — парней из Мексики и Таиланда.

Приятный аппетит с «Кристиной»

Кафе «Кристина» в Плотникове — это больше, чем кафе. И дело не только в самом здании — уютном, сработанном не на время, а на годы. Здесь как раз тот случай, когда изба, то бишь «Кристина», красна и углами, и пирогами.

Именно в «Кристине» (а названо кафе именем одной из трех дочек Александра Лобанова) организованы бесплатные обеды для ребят, которые дома лишь перекусывают. Каждый день 32 человека (дети меняются, а количество все то же) усаживаются за столы.

Правда, и здесь, как говорится, палка о двух концах. Далеко не каждый ребенок хочет признать свою семью бедной. И лучше останется голодным.

Но Лобанову, президенту Ротари-клуба, и его единомышленникам удалось со-

вместить полезное с приятным. А точнее — бесплатные обеды с развлекательными программами и конкурсами, шахматно-шахерными турнирами. Все выглядит очень пристойно, без всякого ущемления.

И так всегда. Помогая, спонсируя, ротарианцы прежде всего думают о том, чтобы их помощь — в чем бы она ни выражалась — не задела человеческое достоинство и самолюбие. А напротив, вызвала чувство гордости и ответственности. За хорошее отношение.

Эти чувства движут сегодня и молодыми футболистами, шефами которых по праву можно считать Александра Лобанова и Игоря Лысенко. Отсюда и название команд — «Провинция», «Колесо». То есть по названиям фирм, которыми руководят Лобанов и Лысенко. Они же и содержат футболистов: от футбольных трусов до автобуса, на котором футболисты выезжают на соревнования. На первенстве области победили со счетом 2:0.

Как видите, живут и в заботах, и в радости. Отдавая что-то, всегда ведь приобретаешь больше. Вот так же и ротарианцы. Помогают, общаются, встречаются с клубами из соседних городов, братаются. Ротари-клуб Тенериф (Испания) и Ротари-клуб Кемерово стали побратимами.

А еще ротарианцы сажают деревья. Целая рябиновая аллея прописалась в одном из парков Кемерово.

В июле у Ротари-клуба Кемерово будет новый президент. Уже известно его имя — Александр Каретин. Об этом объявил Александр Лобанов на заседании членов Ротари-клуба. Так положено: передавать полномочия своему заму по истечении президентского срока. А еще Александр Петрович не забывает сказать спасибо всем двадцати восьми ротарианцам. И прежде всего наиболее активным — Олегу Шарыкину, Игорю Лысенко, Ольге Кемеровой, Сергею Бабитову, Валентину Найданову, Ларисе Сухановой, Татьяне Загора, Борису Иванову, Александру Каретину, Василию Резинкину, Дмитрию Сафьянову...

Но это — не на прощание. На новую работу под девизом «Творить добро». Ведь Лобанов в клубе остается. Чтобы снова и снова поехать в «Мечту» и разволноваться, словно мальчишка, услышав звонкое: «Ло-ба-нов!»

Галина БАБАНАКОВА.

Фото из архива Ротари-клуба.

курорт

Здравница
Кузбасса

Главный проспект.

в Белокурихе

Подкова на счастье заключила в себе бирюзовую каплю воды, штрихи гор, восходящее солнце. Такова змблема знаменитого курорта Белокуриха. С пуском автодороги Алтай-Кузбасс это популярное место отдыха и лечения стало для нас доступнее и привлекательнее.

А многих ли оно может принять? Отвечает на этот вопрос политика кемеровской областной власти второй половины девяностых годов, когда индустриальный Кузбасс взялся за индустрию здоровья на современном уровне. Началось все с беды.

В 1996 году представитель Запсиба Иван Григорьевич Степанов прибыл в Белокуриху, где была заложена первая здравница предприятия, и увидел стены, готовые к продаже. Аман Гумирович Тулеев был тогда министром стран СНГ. Но человек-то он наш, рассудил Иван Григорьевич, и отправился в Москву хлопотать о спасении кузбасской базы отдыха в Белокурихе. Нашли выход: брали деньги под будущие путевки. В 1998 году на месте, где бил один из целебных родников Белокурихи, достроили гордый корпус на горе с ярким именем "Родник Запсиба". И с долгами рассчитались.

Вернулся в Кузбасс Тулеев, сам стал отдыхать в этой здравнице, правда, не более десяти дней в году, и появились так называемые тулеевские одиннадцатидневные путевки, повалил кузбасский народ за здоровьем в это благодатное место на сибирской земле. Вот уже угольщики заложили рядом с металлургами для себя санаторий. Но трудности повторились. Теперь губернатор нашел выход в объединении усилий тех и других, в создании единой базы отдыха Кузбасса в Белокурихе, где есть место и бюджетникам, и детям. Мы приехали к моменту, когда рабочая комиссия осматривала третий корпус будущей единой "Здравницы Кузбасса". Именно такое название получит наш оздоровительный комплекс в Белокурихе, созданный в непростое время, когда, казалось бы, не до курортов. Предстоящий нынешним летом прием очередного оздоровительного учреждения Кузбасса посвящен 60-летию Кемеровской области. В историю нашего региона вписывается принципиально новая страница: осуществление политики здоровья с помощью настоящего курорта.



Новый корпус.

Отзывы

Обычный высотный жилой дом, в одном из подъездов которого гостиничные номера для отдыхающих, переделанные из бывших квартир. Просторно, комфортно, идеально чисто. Но это помещение уже прошлое. С этого начинали, так сказать, приспосабливаясь. В корпусах, построенных по специальным проектам, все иначе.

Беседуем с жителем одной из двух комнат (третья — гостиная с телевизором, диваном, креслами) Николаем Григорьевичем Волошиным. Он — старший вальцовщик Запсиба. Стаж — более сорока лет (раньше работал на КМК), выглядит молодо, здесь уже третий раз. Путевка на 21 день обошлась ему в 1340 рублей (десять процентов стоимости). Привезли на записибовском автобусе (билет — 190 рублей). Сосед Виктор Васильевич Теплов — бюджетник из Ижморского района, второй раз здесь. Оба рассуждают о том, что поехать на юг дорого, к тому же здесь климат роднее, а лечение на высшем уровне.

После этой беседы листаю книгу замечаний и предложений. Первая запись: "Сколько нас, с разными ха-



А.В. Борисов.

рактерами, капризами, запросами, привычками, разных по возрасту, интеллекту, приезжает сюда. И сотрудники всем без исключения находят нужные слова, дарят улыбку..." Выписываю города и села, откуда едут: Новокузнецк, Падунская Кемеровской области, опять Новокузнецк, Осинники, Белово, Кемерово... "Уезжаю с обретенными крыльями, даже не ожидала, что здесь так хорошо!" — голос из Прокопьевска. "Все лечат, кормят, веселят, всем, окружающим нас теплым родником, я кланяюсь", — признается выключивший позвоночник шахтер из Кузбасса. А вот ветераны труда из Ленинска-Кузнецкого высказывают замечание по поводу недостатка книг, газет, журналов (проверила: справедливо). В форме рапорта главному врачу с просьбой поощрить медперсонал пишет железнодорожник, в форме четкого доклада выражают свое удовлетворение три бравых полковника. Наконец, такой отзыв: "Как талантливый режиссер, управляет всем этим хозяйством Иван Григорьевич Степанов. Он столько сделал для здоровья людей!"

Санаторий-то молодой, он не только строится-расширяется, по



И.Г. Степанов.

сути, встает на ноги. Но у него уже есть своя история. В отделе кадров мне рассказали, как все начиналось: один вагончик, четыре сторожа, там, где танцплощадка, долго частный домик стоял. Те, кто строил, остались работать. Многие здесь с первого дня: и водители, и работники столовой, и медсестры. Возможно, с этого и начинается то самое нужное слово, та самая улыбка для каждого приезжающего, замеченные в отъездах? Тем более что в Белокурихе дорожат работой. Здесь нет ни одного промышленного предприятия.

А работы на наших объектах много. Пока к водолечебнице приходится спускаться с горы (зимой скользко, к тому же не дело после теплой ванны выходить на свежий воздух). С вводом очередного корпуса появится возможность собрать все виды лечения под одной крышей. В планах и теплый переход.

Когда осматривали номера главного здания (в каждом телевизор и холодильник, живут по одному, по двое), обратили внимание на мостик, ведущий с пятого этажа в сосновый лес на горе. Так начинается маршрут одной из лечебных прогулок. Всюду порядок, хотя уборщиков не видно.

— Наша служба такая, чтобы отдыхающие не замечали нашего труда, а чувствовали его результат, — сказал заместитель Ивана Григорьевича Степанова Владимир Васильевич Жиренко.

Оба они записовцы, оба энтузиасты, увлеченные созданием житейских благ для трудового люда, что делают по-заводски размеренно и четко. И какие бы личные беды ни пережил один, и какие бы личные проблемы ни испытывал второй, оба живы своим призванием. Правильно подмечено в одном из отзывов: "Счастливы те, кто приносит людям радость. У вас есть такая возможность".

Питание

Чего греха таить, зачастую именно оно определяет настроение отдыхающих. Очень приятно было слушать директора предприятий питания (не столовой, а целой сети предприятий) Ларису Николаевну Суворову. Энергичная, симпатичная, она просила о невозможном: назвать очень многих поваров и официанток, рассказывала о принципах работы основного зала, рассчитанного на 210 человек, рабочего в две смены, и ресторанно-люксового, пивного бара, и летней продажи воды и мороженого под шатром. Здесь ежедневное заказное меню с большим ассортиментом блюд, прямая поставка продуктов каждые два дня, сотрудники гордятся тумановским мясом и выдающимся сливочным маслом, угриническими молочными продуктами (стерильное производство, естественное сырье) и собственным пивным заводом, который тут же, под столовой, производит отличное пиво «Баварское», и его подают по выходным отдыхающим к обеду.

Все кадры — высокой квалификации. Вот, например, ответственный за производство пива Владимир Никитович Посысаев ездил в Германию учиться варить именно «Баварское». Оборудование монтировали немцы. Пиво здесь живое, а потому полезное для здоровья.



«Родник Запсиба».

Сама директор — инженер-технолог с высшим образованием. Поставку продуктов хорошо наладила коммерческий директор Валерий Петрович Сохарев. Заведует производством блюд специалист высокого класса Татьяна Алексеевна Кайгородова. Сами себе эту столовую строили, как выразилась директор, Надежда Алексеевна Рейнгард и Елена Васильевна Габермель, потом учились, повышали квалификацию, сейчас повара высшего разряда. Осталось отметить, что, рассказывая о питании, отдыхающие и в книге отзывов, и в устных беседах отмечают его хорошее качество.

Что же касается обслуживания, то, едва успев к ужину после дальней дороги, мы подивились интеллигентности красивой девушки Ирины Таран. По образованию она оказалась педагогом-психологом. Возможно, это исключение? Ничего подобного. Все девушки-официантки и администраторы, и другие служащие столовой вежливы, приятны, все в одинаковой форме с неприменным присутствием бирюзового цвета — символа Белокурихи.

Понятно, что такая шлифовка, замеченная отдыхающими, не случайна. Тестирование сотрудников, анкетирование отдыхающих — в санатории в порядке вещей. Анализ таких исследований, соответствующие выводы и дают результат.

Лечение

В книге отзывов немало добрых слов о главном враче Викторе Ивановиче Борисове, сплотившем, как отмечают, медицинский персонал. Как ему это удалось и с чего он начинал?

Виктор Иванович, невролог высшей категории, располагает к доверию с первого взгляда. Он смотрит на лечение исключительно в комплексе с остальными условиями оздоровления. И это естественно.

Начинали, вспоминает, семь лет назад с того самого подъезда девятиэтажки, где мы успели побывать в гостях у работника горячего цеха Записи Волошина. Там и медицинские кабинеты были, и работала два врача. Потом завод приобрел ту самую лечебницу, в которую приходится ходить с горы, потом открылся пивзавод, потом мощный по хозяйственным задаткам руководитель Иван Григорьевич Степанов одолел, как мы уже знаем, с помощью Амана Гумировича Тулеева целый корпус с гостиничными номерами и прекрасно оборудованными лечебными кабинетами.

Основной вид лечения, как и во всей Белокурихе, азотно-кремнистая радоносодержащая вода (ванны, орошения, ирригации, ингаляции, промывания). Только в этом санатории есть уникальные пантовые ванны (специальная выварка рогов марала рождает чрезвычайно полезные биологические активные вещества), но это платная услуга. Морские, хвойные, жемчужные ванны, душ Шарко, циркулярный, дождевой, восходящий, подводный душ-массаж, уютная сауна с бассейном и каскадным душем — все это в порядке вещей. В санатории 12 кабинетов ручного массажа и один вибромассажа.

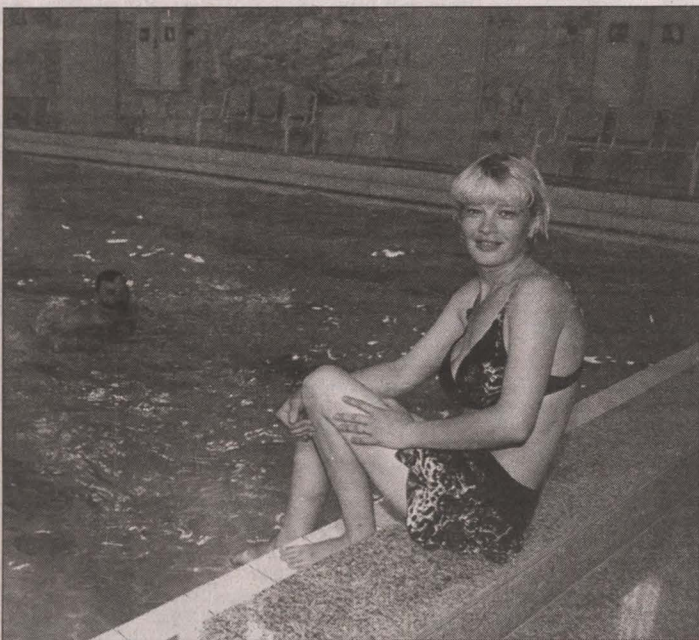
Но и солидное количество медицинских услуг, и новейшее оборудование дают результат, если они в умелых руках. Молодая здравница делает ставку на молодой коллектив при одном условии: профессионализм. Из 14 врачей у большинства первая и высшая категории. Постоянная связь с учеными Новосибирска. Несколькими человек работают над диссертациями. В частности, исследуется тема: заболевания позвоночника и комплексное лечение в условиях Белокурихи. Для приезжающих из Кузбасса, особенно шахтеров и металлургов, это весьма характерное заболевание. В санатории есть единственный в Белокурихе кабинет подводной тракционной позвоночника. И, как мы видели из отзывов, один из шахтеров сумел после такого лечения поклониться врачам в буквальном смысле этого слова.

Лечат здесь не только профессиональные заболевания, опорно-двигательную систему, органы дыхания. Помогают сердцу. Гордятся гинекологической помощью и особенно способностью помочь мужчинам в их весьма распространенных специфических заболеваниях. Принимают на реабилитацию после операции, намерены открыть для этого отделение.

Начинали нелегкий путь к столь разноплановой деятельности ЛОР-врач Елена Геннадьевна Юрова, те-



В столовой.



В бассейне.

рапевт Галина Ивановна Семкина, гинеколог Инна Николаевна Уракова да сам Виктор Иванович Борисов. А потом к ним присоединились такие крепкие кадры, как заводским отделением местной городской больницы Александр Александрович Отт. Искать новое, быть мобильным, опираться на мнение пациентов — такие требования сплавляют коллектив. В обличье медсестер, которых без малого 80, привлекают и красота, и здоровье, и умение. Требуют сочетания столь непростых качеств Дамира Бареевна Баженова и Людмила Михайловна Жмыхова — их руководители. А в результате рождается милосердие, и люди пишут: «Вы душевны!».

Сказываются, конечно, и конкурсный отбор, и еженедельные встречи главного врача с прибывшими на отдых, и способность выслушать претензии и замечания. Белокуриха — курорт федерального значения, а наша здравница первой категории. Это обязывает.

Виктор Иванович считает, что самые замечательные достоинства лечебной базы дают эффект лишь в сочетании с климатическими условиями. Белокуриха — экологически чистый регион. Ближайший город Бийск с его предприятиями за 70 километров отсюда. Здесь горы, речка. К тому же такой слом земной коры, который рождает биоэнергетику. Легкий воздух, как после грозы, постоянно насыщен отрицательными ионами. Ими же напитаны многочисленные местные родники.

— С помощью всех этих благ мы настраиваем организм на саморегуляцию, то есть на восстановление здоровья, — подводит итог главный врач, — единый комплекс станет менее дорогостоящим для Кузбасса, чем растаскивание таких возможностей по углам.

Стройка

Вот почему строительство продолжается, а на эмблеме будущей единой «Здравницы Кузбасса» красуется так называемый третий корпус, в котором уже живут, и лечатся, и плава-

ют в бассейне первые отдыхающие. В заселенной его части, как и всюду, добротно, комфортно, радуют уютные холлы, картины, цветы. Поразительная чистота по соседству (буквально за стеклянными дверями коридоров) со стройкой, точнее, с последними отделочными работами и установкой мраморных плит на лестницах.

Приехала рабочая комиссия, в составе которой и пожарный, и электрик, и другие специалисты. Приехал генеральный директор управления социальных объектов Записи Анатолий Владимирович Борисов. И мы, словно вихрем, захвачены их заботами, их осмотром этажей, комнат, балконов, будущей новой столовой. Шагаем по недостроенным лестницам, входим в комнаты без половой кровли, смотрим с балконов на Белокуриху, удивительно напоминающую отсюда жилую часть Крыма. И попутно берем интервью.

Обаятельный генеральный директор Анатолий Владимирович Борисов, замечаю, время от времени дружески здоровается то с кем-то из отдыхающих, то с кем-то из сотрудников. Социальная сфера — его родное дело с начала девяностых. И бывшие пионерские лагеря, и нынешние базы отдыха — его головная боль. Но

поскольку он спортсмен (потому и знают его записовцы: вместе спортом занимались), не привык унывать, привык действовать.

— Санаторий с числом отдыхающих в 200 человек убыточен и плохо управляем, — говорит он на ходу, — в 650-700 человек и рентабельный, и управляемый. Вот мы и достраиваем этот корпус, начатый угольщиками, чтобы кузбассовцев ехало вдвое больше, чем сейчас. Пока их примерно 700 в месяц.

Беседуем с представителем Кемеровской области администрации Германом Семеновичем Веселовым. В этом незаконченном пока здании — годы его жизни и работы в «Кузбассразрезугле». На него же легли нелегкие хлопоты юридического оформления права собственности администрации на эту здравницу. Стоя на балконе будущего люкса, он говорит:

— Сегодня все решено. «Здравница Кузбасса» достраивается под патронатом губернатора. Вкладывая в свои доли средств Записи, «Кузбассразрезугль», администрация, федерация профсоюзов.

Здесь все повторилось, как при строительстве «Родника Записи». Сначала строили «Горняк». Когда акции угольных разрезов скупил хозяева, все могло пойти прахом. Потребовалось всего пять миллионов рублей, чтобы спасти положение. Как и в первом случае, спас Тулеев. Нашел инвестора — УСО Записи. Так родилась идея объединить здравницы шахтеров и металлургов. В итоге жители Кузбасса получают 260 мест к имеющимся 240. И будет все под одной крышей.

☆☆☆

Когда я беседовала с двумя молодыми женщинами — машинистом подъема шахты № 12 из Киселевска Ольгой Коновой и лаборантом с «Азота» из Кемерово Еленой Ероховой, обе в один голос уверяли, что хотели бы снова сюда приехать (к тому же и врачи рекомендуют не менее трех раз), да вот на всех желающих путевок на производстве не хватает. Им нравится все: и природа, и питание, и лечение. Пожелание у девчат одно: чтобы больше было мест для отдыхающих.

Вот уж, как говорится, попали в точку.

Таисия ШАТСКАЯ, спец. корр. «Кузбасса». Фото Юрия Юрьева. Белокуриха - Кемерово.

**Кемеровский государственный университет
Специальный факультет «Правоведение»**

Объявляет набор студентов

по специальности «Правоведение» для получения среднего профессионального юридического образования. Диплом государственного образца. Срок обучения 1 год 10 месяцев. Форма обучения очная.

Документы принимаются с 8.07.2002 г. по 20.08.2002 г. с 10 до 16 часов

(документы об окончании среднем образовании, 6 фото 3/4, паспорт предъявляются лично) по адресу: г. Кемерово, ул. Красная, 6, Кемеровский государственный университет, главный корпус. Справки по телефону 233-912 (приемная комиссия).

Вступительные экзамены проводятся в форме тестирования по обществознанию, истории России и русскому языку. Информация о дате и времени экзаменов — в приемной комиссии.

Кемеровскому НИИ сельского хозяйства требуется

заместитель директора по производству с позитивным опытом работы руководителя сельхозпредприятия. Возраст до 45 лет. Оплата по договоренности. Тел. 33-09-34, 55-43-20.

ПРОДАЮТ

Автобус ПАЗ-3205, 1992 г., в. в хорошем состоянии. Недорого. Тел. в Кемерове 39-22-28.

«ГАЗель» 1999 г. в. пассажирская. Тел. (253) 25-798, (253) 54-977.

Ярмарка! Щенки и котята разных пород. 7 июля, к/т «Юбилейный», с 11 до 18 час. Тел. 52-72-36, 35-31-22, 30-32-85.

Молотки отбойные (пики, лопаты, пружины), бетоноломы, манометры, режущий инструмент. Т./ф. 21-10-29.

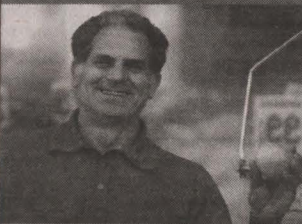
МЕНЯЮТ

3-комн. кв. (76,4 кв. м.) с телефоном, 2 этаж, в центре Киселевска на кв-ру в Кемерове. Тел. раб. 52-24-38, Елена Львовна.

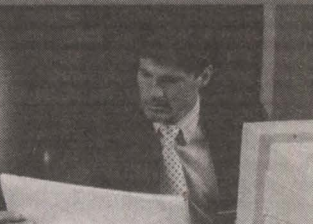
СНИМУТ

Семья — 1-2-комн. кв-ру в п. Ясногорский с телефоном. Оплату и порядок гарантируем. Тел. 52-77-00, 14-25-63.

здоровье зависит от качества



успех зависит от качества



КУЗБАССКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА Т. 36-29-73

байкеры

Дьяволы автотрасс

Василий МАЛАШЕНКОВ.

Фотографии Юрия СЕРГЕЕВА.

На территории лагеря «Надежда» за деревней Подъяково под девизом: «Дорога – жизнь, жизнь – дорога» вот уже второй раз прошёл фестиваль «Полный газ», организованный кемеровским мото клубом «Highway devils» («Дьяволы автотрасс»). Мото клуб существует с 1999 года.

По словам президента «Highway devils» Андрея Григорьева, участников приехало, как никогда, много благодаря развёрнутой рекламной кампании. Съехались байкеры (от американского bike - мотоцикл) из Новосибирска, Омска, Красноярска, Барнаула, Томска и т.д.

Получилась акция в масштабах Сибири. А разнообразие моделей мотоциклов даёт право назвать «Полный газ!» всесибирской выставкой «железных коней». Водители, проезжающие по яшинской трассе, подолгу заглядывались на это грандиозное собрание. Помимо привычных «ижей» и «уралов» в мотолагере можно было встретить скоростные «чопперы», и «харлей», мотоциклы времён второй мировой войны, мотовездеходы и оригинальные самоделки – например, выхлопная труба в виде дула пулемёта и т.п. Неординарно выглядели и сами байкеры: мохнатые шапки с рогами, цветные наколки, клубные флаги, ботинки-«казаки» с цепями.



Президент кемеровского байк-клуба «Highway Devils» Андрей Григорьев.

Эта масштабная тусовка ближе познакомила многих кемеровчан, а также зрителей из других городов с байкерской культурой, которая до недавнего времени оставалась белым пятном для большинства обывателей. В массовом сознании образ байкера – это небритый мотоциклист-хулиган в кожаной куртке, нередко пьяный. Такое представление создавалось на протяжении 1940-50-х годов в США и достаточно прочно засело в умах людей. В те времена в Америке так оно и было. Существовали сотни мотобанд, которые пугали мирное население, терроризировали целые города. Байкеры продавали наркотики, подрабатывали «киллерами». Сейчас всё изменилось, мотоциклы (а не банды) занимают другую деятельность и уже перестали быть каким-то криминальным явлением. Ими организуются фестивали в Америке и других западных странах, правда, их байк-культура сильно отличается от нашей. Но это совсем не значит, что российское байкерское движение само по себе. Оно вторично, все основные элементы пришли к нам из США. Вся разница в том, что в Америке байк-клубы – обычное явление, а знаменитые мотоциклы марки «Harley Davidson» можно встретить практически в любом захолустье. Для России же это пока большая редкость, да притом довольно дорогая, хотя российские байкеры, судя по прошедшему фестивалю, в большинстве своём люди состоятельные.

Между российскими и западными байк-клубами связей практически никаких нет. Хотя, по словам того же Андрея Григорьева, по Интернету недавно поступили сведения о том, что где-то в Ростовской области готовится к открытию филиал американского клуба «Hell's angels» («Ангелы ада»), который имеет отделения во многих странах.

Вернёмся к кемеровскому байк-шоу. Программа фестиваля «Полный газ!» в основном состояла из двух частей: выступления только начинающихся и достаточно широко известных в Западной Сибири («Коридор», «Проверено», «Лотто» и т.д.) или по всей России («Ленинград») музыкальных коллективов, а также различные конкурсы для байкеров (на лучший самодельный мотоцикл, лучший мотоциклетный антиквариат и т.д.). Для гостей и всех остальных – армрестлинг, «скоростное пиво» и т.д. Главными героями почти трёхдневного грандиозного шоу на открытом воздухе стали, конечно, байкеры и музыканты. Последних было чуть ли не больше, чем виновников торжества. Самое интересное, что второстепенные коллективы, которые были на разогреве у «Ленинграда», продемонстрировали гораздо большее мастерство, чем гвоздь программы. Сергей Шнуров ничего нового, кроме песен с нецензурной лексикой, публике не представил. Причём каждое своё «произведение» он спел несколько раз за время своего выступления. Кроме того, оказалось, что он приехал вовсе не со своим известным «Ленинградом», а совсем с другими музыкантами. Во время выступления питерского «маэстро-сквернослопа» новосибирские музыканты всего в нескольких десятках метров за сценой устроили мини-концерт на духовых инструментах. Это выступление наглядно продемонстрировало, что, если перефразировать Ломоносова, российская музыкальная индустрия прирастать будет Сибирью.

Участники двух «второстепенных» групп и некоторые зрители поделились со мной своими мнениями об этом фести



«Доктор» и «дядя Миша» – байкеры из красноярского клуба «Кентавр» – создатели великолепных твинговых моделей.

твале и вообще о байк-культуре.

Иван, музыкант группы «Yellow-orange» («Жёлто-оранжевый», Кемерово): «Байк-культура связана прежде всего со свободой, ну и, конечно, моторами, мотоциклами. Всё это меня привлекает. Сам я не езжу, не позволяю финансовые возможности, но очень хочу. Байкеры – это просто здорово».

Маргарита, вокал, акустическая гитара, группа «Проверено», г.Новосибирск: «Нас преследует карма, мы постоянно выступаем непосредственно перед выходом суперзвёзд. На этом фестивале я каждый раз нас, ругаясь, выгоняют со сцены раньше условленного. Сегодня было то же самое, только не ругали... Но я хочу сказать, что кемеровские организаторы молодцы. Хорошо, что они всё это проводят. Может быть, пока у них не всё получается... Мы здесь были в прошлом году, организация была хуже... Кемерово всё больше нас привлекает. Если не играть на разогреве у звёзд, то всё вообще отлично».

Ольга Гарон, эксперт байкерского движения: «Байкерство – не только мотоциклы и кожаные куртки, это определённый уклад жизни. Они занимаются организацией фестивалей. Кроме того, их повседневная работа связана обычно с перегоной автомобилей или мотоциклов. Некоторые байкеры работают на станциях техобслуживания... У них есть свои журналы, свои суровые мужские законы. Это вроде своеобразной партии. Дело в том, что есть мотоциклисты, а есть байкеры. Я не байкер, но в своё время езди-

ла на стареньком «Минске». Сама его отремонтировала... Но байкер – нечто большее. Я знаю многих новосибирских байкеров... У нас уже есть два клуба, судя по слухам, скоро будет третий. Все российские клубы постоянно общаются, ребята встречаются на фестивалях... Между байкерами существует настоящая мужская дружба, как на войне. Это благородные люди. Банальный пример: если какие-нибудь бритоголовые парни начинают где-нибудь хулиганить, то байкеры обязательно вмешаются и поставят их на место. Они

считают, что всё должно быть по справедливости, а если что-то не так, то разберутся и накажут... Парни на мотоциклах – романтики. Любят рок-музыку и очень начитанные люди».

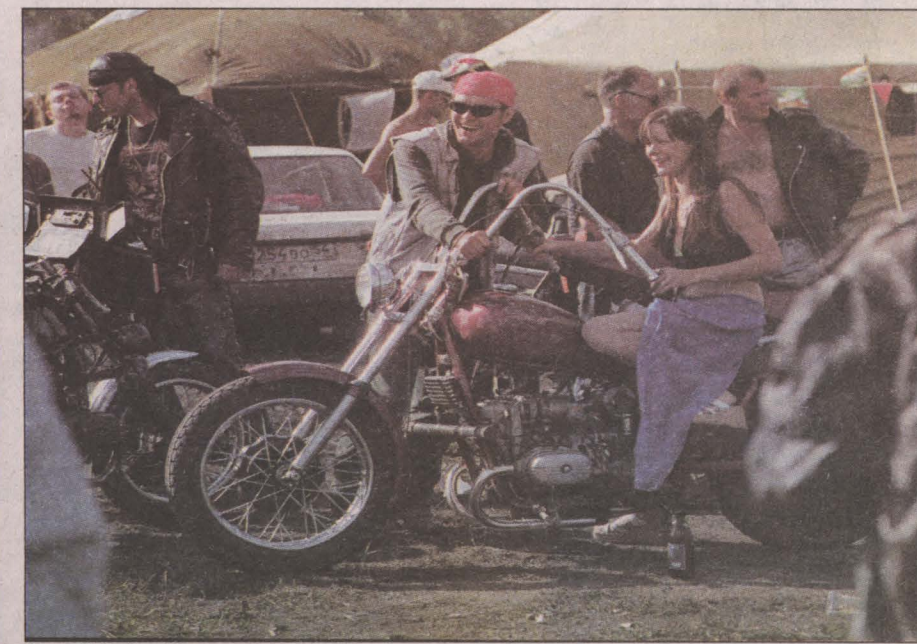
Константин, кемеровский фотограф: «Настоящих байкеров здесь мало. Много богатых людей с дорогими мотоциклами. Я считаю, что каждый байкер должен сам собрать себе мотоцикл или хотя бы быть хорошим механиком».

Стас, художник-неформал из Кемерово: «Конечно, это здорово – мотоциклы, на них крутые ребята с татуировками... Но вот я сейчас смотрю на деревья, а они ведь выше нас. Во всех смыслах. Вообще наша урбанистическая цивилизация кажется мне сейчас такой иллюзорной».

Илья, просто зритель: «Какое это байк-шоу? Где здесь исконная культура байкеров? На сцене то хардкор, то попсовые фонограммы, а не только

традиционный рок для мотоциклистов. В прошлом году какие-то ребята танцевали под кассету «Руки вверх» и называли себя байкерами... У ведущего шуточки, по-моему, слишком пошлые. Ещё мне не нравится, как себя ведут омовцы. Хамят, хотя встречаются и вежливые».

От себя добавлю, что милиция работает плохо, непорочно полно, а, кроме них, ещё в лагерь пробралась местная молодежь, тоже не адекватная тусовка. Сотрудникам ОМОНа приходилось контролировать чуть ли не каждую ездку с подтянутой коляской, сдала с мотоцикла, сдала с мотоцикла, сдала с мотоцикла... Все участники традиционных байкерских конкурсов были награждены призами, а основной приз – большой цветной телевизор за победу в конкурсе «Лучший твининг мотоцикла» – увёз в Красноярск «дядя Миша» – Михаил Трунев. Кемеровский район.



Это не «Харлей», а «Урал».



Алексей «Немец» из Томска и его лучший среди раритетных «М-72» 1958 г. выпуска.

традиционный рок для мотоциклистов. В прошлом году какие-то ребята танцевали под кассету «Руки вверх» и называли себя байкерами... У ведущего шуточки, по-моему, слишком пошлые. Ещё мне не нравится, как себя ведут омовцы. Хамят, хотя встречаются и вежливые».

От себя добавлю, что милиция работает плохо, непорочно полно, а, кроме них, ещё в лагерь пробралась местная молодежь, тоже не адекватная тусовка. Сотрудникам ОМОНа приходилось контролировать чуть ли не каждую ездку с подтянутой коляской, сдала с мотоцикла, сдала с мотоцикла, сдала с мотоцикла... Все участники традиционных байкерских конкурсов были награждены призами, а основной приз – большой цветной телевизор за победу в конкурсе «Лучший твининг мотоцикла» – увёз в Красноярск «дядя Миша» – Михаил Трунев. Кемеровский район.

традиционный рок для мотоциклистов. В прошлом году какие-то ребята танцевали под кассету «Руки вверх» и называли себя байкерами... У ведущего шуточки, по-моему, слишком пошлые. Ещё мне не нравится, как себя ведут омовцы. Хамят, хотя встречаются и вежливые».

От себя добавлю, что милиция работает плохо, непорочно полно, а, кроме них, ещё в лагерь пробралась местная молодежь, тоже не адекватная тусовка. Сотрудникам ОМОНа приходилось контролировать чуть ли не каждую ездку с подтянутой коляской, сдала с мотоцикла, сдала с мотоцикла, сдала с мотоцикла... Все участники традиционных байкерских конкурсов были награждены призами, а основной приз – большой цветной телевизор за победу в конкурсе «Лучший твининг мотоцикла» – увёз в Красноярск «дядя Миша» – Михаил Трунев. Кемеровский район.

НОСТАЛЬЖИ

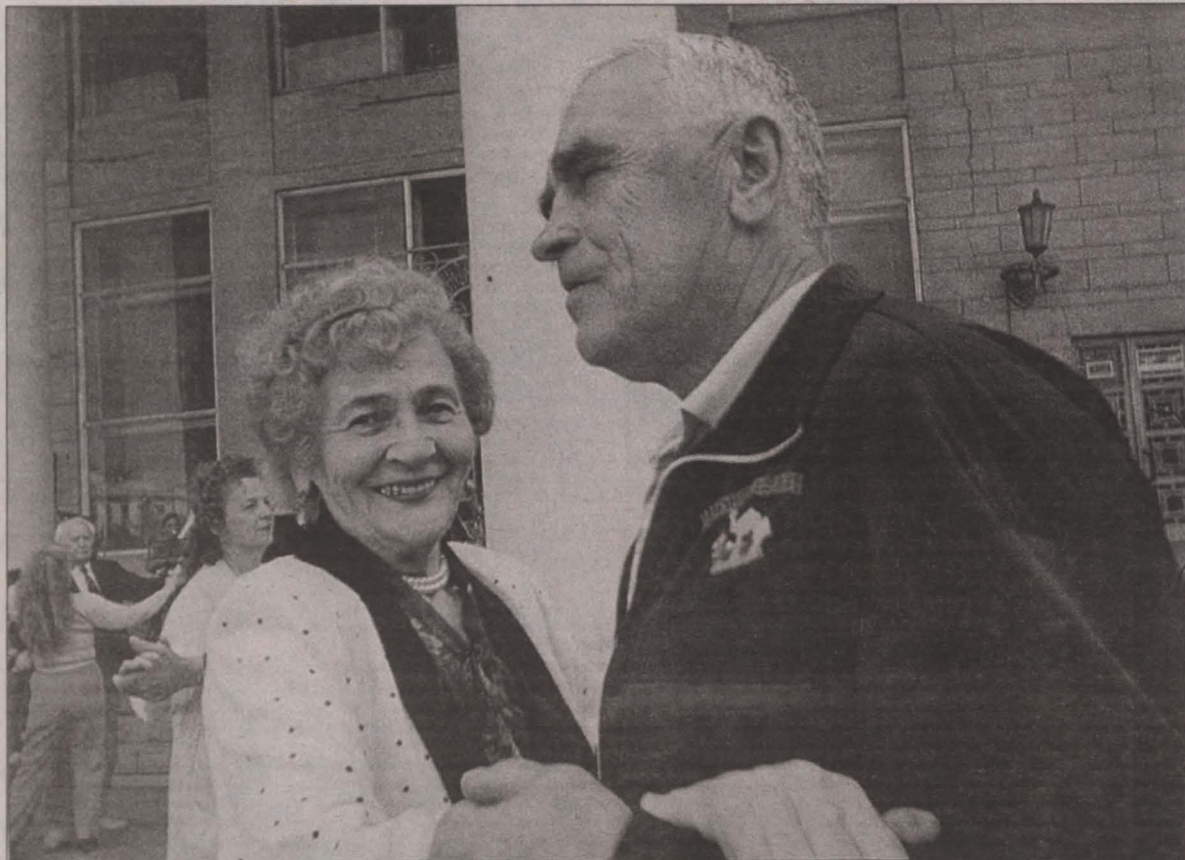
О «Рио-Рита»!

... А был еще не поздний вечер. И дождь уже прошел. И снова солнце. И — музыка: «В городском саду играет духовой оркестр». Оркестр действительно играет. Но не в саду, а на ступеньках театральной площади. Здесь, у фонтана, многолюдно, здесь все возрасты: от малыша в коляске, до седовласой дамы с тросточкой. А вот еще одна — без возраста. Легко кружится под мелодию оркестра. Без пары. Танцует и танцует. Назло годам, назло усмешкам, назло статистике, когда на «десять девчонок по-прежнему девять ребят».

— Как вас зовут? — кричу сквозь музыку чудаке-танцовщице.
— Мария, — она по-прежнему одна кружится в вальсе. — Мне хорошо, мне правда хорошо.
Я верю. А еще я думаю, как чудаки и оптимисты разгоняют скуку, дремоту, печаль и отрешенность.
— А вы здесь просто наблюдатель? — вопрос уже в мой адрес.
Не знаю, что ответить. Мария же и выручает.
— Танцуйте с нами. Это очень помогает. Я по себе сужу. И по другим...
Другие все подходят и подходят. Знакомимся, пока оркестр на «перекуре».
— Меня зовут Ядвига. По мужу — Коновалова. Но мужа я давно похоронила. И дочку...

Ядвига в брючках, симпатичной кофточке, с распушенными локонами. Не молодая, нет, а просто сопротивляющаяся обстоятельствам. Не хочет падать духом. Хочет радоваться жизни. Своей и внучкиной, с которой и живет после потери дочери.
Ядвига, Клавдия, Раиса, Галина, Валентина и, как она сама представилась, баба Женя... Неувядающие женщины, ждущие субботы как большого праздника. Ведь по субботам у театра играет духовой оркестр. С восемнадцати часов до девятнадцати. А в воскресенье этот же оркестр (городское управление внутренних дел) будет играть уже в городском саду. Все, с кем познакомилась я сегодня у фонтана, завтра будут в городском саду. Непременно. Усидеть дома уже не смогут, хотя дома, конечно, дела, дела... И почти у всех — сады, «фазенды», шесть соток с грядками лука, моркови, редиски...

Но подождет редиска и травушка-муравушка с лебедой, такой урожайной после каждодневных дождей. А вот музыку, вальс, танго и полечку откладывать на потом нельзя. Они, как счастливые мгновения — волнующие и



возвращающие в молодость. С «... солками Маньчжурии», с «Березкой», с «Осенними листьями» и «Соловьиной рощей».

II
Николай Степанович и Клавдия Ивановна — муж и жена. Она совсем не ревнует, если он приглашает кого-то из дам на «Случайный вальс». Но чаще дамы танцуют с дамами. Потому что кавалеров не так много. Тут и статистика виновата, а еще, как сказала Валентина Павловна, то, что мужчины не жалуют себя.
— И нас не пожалели, — подхватила ее мысль подружка «по тусовке». — Злоупотребляли «горькой», подорвали здоровье, уши, сделав нас вдовами.

— Мы-то что?! Мы свое, считай, пожилы, погуляли... А с молодыми-то что творится... Вон их сколько — здоровых, крепких, но за решеткой...

Как хорошо, что вновь зазвучавшая музыка духового оркестра прервала невеселый разговор. Не надо, не будем сегодня о грустном, хотя оно, конечно, присутствует в жизни почти каждой женщины, специально пришедшей на танцы под музыку своей молодости.

Вот от этой — с виду такой благополучной — давным-давно ушел муж. К другой. Она его не проклинала. Сказала вслед: «Будь счастливи!» И одна воспитала хорошего

сына. Сын к увлечению матери танцами отнесся спокойно.

— Танцуй, пляши и пой, но только не сиди на лавочке, как старушка. Оставайся, мама, всегда молодой.

Она старается. Без лишних килограммов, с достойной ее возрасту косметикой, с улыбочкой.
Ей находились женихи. Она им вежливо сказала «нет». Потому что и эти себя не жалуют. Опять под «хмельком», опять не знают меры. Ей жаль мужчин: такие слабые.

III
А с Петром Васильевичем Белоусовым охотно кружатся молоденькие девушки. Ему — за восемьдесят. Всего-то! Считай, всю жизнь — шахтер. А в свободное от уголька время окончил школу балльных танцев.

На Петре Васильевиче белоснежная сорочка и черный бархатный костюм. Тужики начищены до блеска. А еще говорят, что шахтеры — «простой грубоватый народ». Это, конечно, не про Петра Васильевича, имеющего диплом политехнического института.

Петр Васильевич женат. И жену свою глубоко уважает.
— Как же отпускает она вас на танцы? Такого красивого? — пытаюсь пошутить, задав этот вопрос.

— Но я ведь на танцы поехал, а не в кабаки водку пить, — ответил серьезно и сделал



вечные дела, спрятать грусть и печаль на дно сундуков под надежный замок. Ах «Рио-Рита»... Зажигательная мелодия латиноамериканского танца, который вперемежку с русским переплелся танцевали девушки. Сейчас не всегда решаются. А без мелодии не могут. Просят исполнить еще и еще. И музыканты, а это в основном подростки, исполняют. Да так, что зрители не только хлопают, но и склоняют головы. В знак особой благодарности за навеянные мелодией воспоминания.

V
А бывает, что женщины приходят со свертками. В них еще тепленькие пирожки. Угощают музыкантов. Те берут, не брезгуют. Ну, скажите, чем не родня?

Однако подходят к музыкантам не только старые, но и «новые» русские. Тоже с заявками. Например, заказывают музыку из «Крестного отца».

— Не знаем такой, не разучили. А может, лучше нашу «Березку»?

И так сыграют, что опускаться пальцы «веером» у коротко стриженных заказчиков. Свои ребята!

Все потому, наверное, так хорошо получается, что даже погода подыгрывает образцовому оркестру Юшина. Дождь может идти почти весь день, а к восемнадцати часам на набережной в Кировском непременно выглянет солнце. Как только оркестр (без перерыва!) отыграет примерно двадцать мелодий, тучки снова начнут сгущаться. Но что значит летний дождь в сравнении с музыкой, которой люди будут жить целую неделю. И снова ждать воскресенья. Впрочем, оркестру Юшина теперь придется выезжать по субботам в городской сад. По многочисленным просьбам горожан. Музыканты не отказываются. В оркестре уже целая семья Юшиных: Николай Яковлевич, его дочь Анна, уже окончившая вуз, и восемнадцатилетний сын Андрей. Андрей — ровесник оркестра. Которому, повторяю, все возрасты покорны...

... Представляю, как обрадуются появлению юшинского оркестра мои добрые знакомые с театральной площади. Теперь после субботних танцев у фонтана они пойдут в горсад. Потому что, как призналась Валентина Павловна Рыбникова, возвращаться домой не хочется. Лето коротко. А сериалы можно посмотреть и зимними вечерами.

Валентина Павловна уже давно не обращает внимания на шепот сидящих по лавочкам соседок по дому: «Ишь ты, вырядилась. А говорит, что пенсия маленькая».

Пенсия — минимальная, 750 рублей. А выглядит Валентина Павловна в своей кружевной блузке действительно не бедно. И прическа тоже что надо. И губная помада к лицу.

— Разрешите пригласить вас на вальс, — это ее берет под руку галантный кавалер.

А Ядвига Адамовна сама ведет всех в круг. Выглядит полечку. Танцуют все! Потому что музыка, потому что еще не поздний вечер и просто потому, что хорошо!

... После танца Ядвига Адамовна скажет мне, что она может танцевать и в своем дворе. Но не все улыбаются ей. Кто-то хмыкает, хмурит брови. Она не сердится, ей просто жаль сердитых и скучных.

А Мария, Мария Ивановна, которая и в последнем танце кружилась одна, сказала по этому поводу так:

— Главное, чтобы люди в себе слышали музыку.

Она считает чужаками тех, кто этой музыки лишены.

Галина
БАБАНАКОВА.

Фото автора.

экспертиза

Специалисты утверждают, что спрос на мебель носит ярко выраженный сезонный характер: весной и летом ее покупают чаще. Я думаю, потому, что именно в это время нам хочется перемен. Купить мебель в Кемерове несложно, сложно выбрать. Специализированных магазинов, предлагающих импортную и отечественную мебель всевозможных вариантов раскладки, дизайна, расцветок, в нашей области недостаточно. И нам остается только купить — качественную, красивую, соответствующую нашим доходам.



Мой лучший друг — велюровый диван

Нам предлагают то, что мы покупаем. А мы покупаем мебель и отечественного, и иностранного производства. Причем предпочитаем отечественную, видимо, потому ее и больше завозят. А завозят из Москвы и Московской области, из Томска и Новосибирска, Барнаула и Иванова, Екатеринбург и Кирова, Ульяновска, Ставрополя и Калининграда. Местных производителей представляют Кемерово, Юрга, Новокузнецк. Страны СНГ — Белоруссия и Украина. Встречается мебель из Италии, Германии, Франции, Финляндии. И, конечно, на мебельном рынке есть Тайвань, Китай, Польша, Корея. Причем, давая практически полный список, представленных в торговле области производителей мебели, я не думаю, что он утомит читателя. В наших интересах знать, чья мебель надолго поселится в нашей квартире.

Конечно, выбирать мебель в соответствии оформленному торговому залу гораздо удобнее. Еще лучше, если мебель вписана в интерьер. И совсем хорошо, если рядом есть стенды с образцами тканей для штор, обивки и отделочных материалов. Большинство кузбасских продавцов так и делает, предоставляя нам возможность потрогать, осмотреть и т.п. Ибо покупаем мы все-таки глазами. Но... Даже в красиво оформленном интерьере мы не должны забывать о своих интересах. А сегодня он у нас один: купить качественную мебель. А потому, приглядев диванчик, помещен на нем маркировочный ярлык.

— Как правило, — помогает нам в поисках качественной мебели руководитель управления Госторгинспекции по Кемеровской области Надежда Федоровна Караваяева, — он находится на внутренней стороне изделия. На нем должны быть указаны: название предмета, страна-изготовитель (название, адрес и телефон), тор-

говая марка фирмы, материал, из которого сделан предмет, дата изготовления и срок службы. На основании какого нормативного документа изготовлено (т.е. ГОСТ или ТУ), информация о сертификации. Госторгинспекция можно верить, она все знает. Потому что внимательно изучала закон о защите прав потребителей и разные другие правила, которыми руководствуется в работе. Но Надежда Федоровна предупредила, что внимательными нужно быть везде и всегда. Не хотелось бы портить жизнь мебельным салонам, но даже в «Шатура-мебель» (ООО «Кемеровская мебельная компания») из-за отсутствия ярлычков недавно была приостановлена продажа товара. Такое случается не только в Кемерове, но и в Новокузнецке, Белове и других городах области. И делается это в наших интересах. Потому что каждый предмет мебели должен сопровождать сертификат, подтверждающий его безопасность для нашей жизни и здоровья. И, напомним, правильно оформленный ярлык. Это не так уж много и сложно для продавцов, но очень важно для покупателя.

А теперь вернемся к дивану, который нам нужен. Как же его правильно выбрать, чтобы деньги напрасно не потратить? И так:

1. Поролон. Чаще всего в первую очередь выходит из строя именно набивка. Срок службы поролона зависит от его плотности: чем выше плотность, тем дольше материал способен без изменений воспринимать нагрузки. А так как на ярлыке мы этих данных не найдем, придется заняться вычислениями. Для спальных мест плотность поролона не должна быть ниже 25 кг/м³, такая набивка останется в первоначальном виде не менее 2 лет (стандартный гарантийный срок 1,5 года). Есть поролон плотностью 27 кг/м³, минимальный срок службы 3 года. То есть плотность поролона можно вычислить из срока службы предмета

мебели, указанного производителем. Хорошо, если указана фирма-производитель поролона, что, скорее всего, сделает солидная мебельная торговая марка, а значит, найти эти строчки можно только на дорогой импортной мебели. Понятно, что известная на рынке фирма — гарант качества.

2. Ткань (обивка). Ткань должна быть достаточно прочной и устойчивой к различным воздействиям. Это могут быть гобелены (С.-Петербург), шениллы, жаккарды (Бельгия), флоксы, велюры, штофные ткани, букле и др. Но не забывайте, что хорошие ткани дешевыми не бывают.

3. Дерево. Конечно, достаточно сложным будет проверить коэффициент влажности древесины (каркас из сырой доски быстро рассохнется и развалится), но если присутствует «синевя», обзол (кора дерева) или выпадающие сучки, служить изделие долго не будет. ДСП

без заделки (лак, краска и т.д.) не рекомендуется в силу его экологической вредности (выделение фенолов).

4. Удобство. Мягкая мебель прежде всего предназначена для отдыха. А потому сидеть на диване вам должно быть максимально комфортно и удобно. Не стесняйтесь и в салоне посидите или даже полежите на диване, который вы собираетесь приобрести.

Вот, пожалуй, и все. В заключение приведу данные службы социологических и маркетинговых исследований. 38 процентов опрошенных меняют мебель в квартире раз в 10 лет, 24 проц. — раз в пять лет, 3 проц. — раз в два года и 1 проц. — раз в год. Решение о покупке мебели принимается чаще совместно, а не одним из членов семьи. Люди одинокие при покупке мебели предпочитают с кем-либо посоветоваться. Прежде чем принять решение о покупке, мы знакомимся с ассортиментом нескольких магазинов. Покупаем там, где с нами вежливо обращаются, отвечают на все наши вопросы, доставляют мебель домой и быстро собирают ее.

Удачных вам покупок.
Диана БЕЛАЯ.

Гришам море по колено

Инспекция МЧС России по городу Кемерово провела очередной рейд по кемеровским павильонам, торгующим спиртным. С начала года их проверено 319 и нарушений выявлено в 118. На сей раз рейд получился сборным. Вместе с налоговиками восстановить справедливость пытались милиция и журналисты.

В машине движемся к первому златорному объекту. Волгоградская, 33 — павильон №181/1. Владелец Е.А.Зарубина. Нас предупредили сразу: заранее на глаза не показываться. Народ здесь ушлый, сообразит быстро, что к чему, разбежится. Продавец — двадцатилетняя Лена испуганно открыла дверцу. А вот и на полу паленая водочка в коробках изпод растительного масла. В ларьке нет ни кассы, ни документов на розничную торговлю, ни, естественно, самой хозяйки. Здесь же принимают стеклопосуду, чтобы сразу в дело пустить. Этикетки на бутылках с так называемой водкой самые разные: «Невская», «Московская», «Маринская». Тара грязная, на некоторой даже старые наклейки поленились убрать. Кому надо ее мыть, раз и так хорошо разбирают? И цена не кушается — 20 рублей за бутылку.

Изытые коробки с бутылками, начиненными, по всей видимости, техническим спиртом, окружила толпа выпивох. Ох, уж переживали за всегдатаи. Дайте, говорят, хоть одну, все равно у вас пропадет.

— В павильоне, — рассказывает Н.В.Беседина, старший налоговый инспектор, — как ни придем, всегда в продаже фальсифицированная водка. Изымаем ее, налагаем штрафы, которые копятся. Но никто не приходит их оплачивать. Хозяйку в глаза не видывали. А павильон, несмотря ни на что, продолжает работать, и «водочка» всегда в ассортименте.

Теперь отправляемся на Октябрьский, 33. Во дворах — «купава» без окон, без дверей, опять-таки без документов на продажу. Здешний продавец даже не знает, как зовут работодателя. Водки здесь не оказалось, зато нелегализованных табачных изделий достаточно. К тому же джин-тоник в баночках и сидр в пластиковых бутылках тоже шел без документов. Пришлось в ларьке «навести порядок». А неизвестному владельцу сего мини-маркета оставили визитку — повестку в налоговую инспекцию.

В лавку к бизнесмену по проспекту Октябрьскому, 35,



Рис. Валерия Илиндеева.

нагрянули также внезапно. Но хозяйина по имени Гриша (он же — Гога, он же — Жора?) заставить не успели. Весь в делах. В торговой точке обнаружили муляж кассовой машины. Как и в предыдущих случаях, не нашли ни одного документа на товар. На первый раз изытали только упаковку джина-тоника «Очаково».

И вот «Газель», груженая паленым и несертифицированным товаром, тяжело покатила, брэнча бутылками. Теперь, в случае представления владельцем изытой продукции лицензий, товар возвращается. Правда, с наложением штрафов. Если хозяин так и не появится, то спиртное и сигареты пускают в оборот, но уже легальным.

С первого июля в силу вступил Кодекс РФ «Об административных правонарушениях», в котором ответственность за недобросовестную торговлю изменилась. Решение о наказании будет принимать суд. Кроме этого, размер штрафов для каждого лица свой: для юридического — от 40 до 50 тысяч рублей, должностного — от 4 до 5 тысяч, частного лица — от 2 до 2,5 тысячи.

Наталья КУДРЯВЦЕВА.

Фальшивый «Лотос»

Госторгинспекция провела областную проверку на предмет фальсификации и безопасности синтетических моющих средств. На потребительском рынке они представлены довольно в большом ассортименте: ОАО «Пемос», г. Пермь, концерн «Калина», г. Екатеринбург, ОАО «Косметическая фирма «Весна», г. Самара, ЗАО «Аист», г. Санкт-Петербург.

53 торговых предприятия подверглись тщательному осмотру. Выяснилось, что 26 из них нарушают закон РФ «О защите прав потребителей». Из-за отсутствия контроля качества моющие средства продавались с неполной

маркировкой о товаре и изготовителе, без документов о качестве и безопасности, с истекшим сроком годности, признаками фальсификации.

В черном списке оказались ОАО «Ангарский завод бытовой химии», АОТ «Каустик» г. Волгограда, ООО «Зверест» г. Санкт-Петербурга, ОАО «Московский завод СМС».

В 16 предприятиях розничной торговли с продажи сняты товары на общую сумму 13 тысяч рублей. Так, у ЧП Л. Кононовой (Прокольевск) сняты с продажи средства для мытья посуды «Чародейка» из-за отсутствия на этикетке даты выпуска и срока годности изде-

лия. В павильоне ЧП А. Янкович г. Новокузнецка забракована продукция Ангарского завода бытовой химии. При проверке торговой точки ЧП Л. Горичевой г. Новокузнецка сняты с продажи фальсифицированные порошки «Снежинка», «Каустик» г. Волгограда и «Лотос» неизвестного изготовителя г. Санкт-Петербурга.

По результатам проверки к административной ответственности привлечены 25 человек, наложено штрафов на сумму более 50 тысяч рублей.

Наталья РОМАНОВА.

хобби

Приоткрываю дверь
врачебного кабинета и,
получив разрешение,
захожу. К доктору
меня привела
не болезнь, а...
любопытство. Чисто
профессиональное.
Услышала как-то,
что доктор
Яйской районной
больницы Исупов
вяжет на спицах так,
как не каждая
женщина сможет.
Евгений Владимирович
действительно вязал.
Ничуть
не смутившись,
он отложил работу
в сторону и пригласил
меня присесть.



Воздушные петли доктора Исупова

— Я к вам не в качестве пациента, — предваряю теперь уже его профессиональное «любопытство»: «На что жалуетесь?». И, переводя взгляд на вязание, продолжаю: — Мне хочется поговорить с вами вот об этом увлечении.

Время приема подходило к концу, пациентов к хирургу-урологу Е.В. Исупову не было, и в мужских руках вновь замелькали спицы. Из велюровой пряжи приглушенно-зеленого цвета он вязал для жены шапочку: хотелось, видимо, порадовать новой вещью.

«Плотно», как выражается Евгений Владимирович, он стал вязать лет эдак тридцать назад. А все началось со спора со школьной подружкой Наташкой. Она, освоив уроки вязания на курсах, усомнилась в способностях парня связать крупную вещь. То, что он умел пользоваться спицами, ни для кого в школе секретом не было. Но усилить, скажем, джемпер... На такое, думала она, наверное, не каждая девчонка замахнется.

В общем, ударили по рукам. Друг выступил судьей. А Наташка на кон поставила копилку из-под шампанского, наполненную одно- и двухкопеечными монетами. Придя домой с улицы, сын рассказал о споре матери, а к утру она уже пригостила ему пару мотков пряжи, дополнила их моточками, оставшимися от прежних работ, коих в доме было немало. Вместе они составили рисунок, модель будущего джемпера. И Женька приступил к вязанию. А к концу учебного года, как и было оговорено условиями спора, он уже щеголял в новенькой и модной вещичке. Наташка рассталась с копилкой, содержимого которой хватило на коня.

Увлечение вязанием к Женьке перешло от прабабушки по материнской линии еще в раннем детстве. В начале шестидесятых ему частенько приходилось коротать с ней вечера. Мать — на работе в шахте, бабушка тоже еще трудилась. А что делать парнишке в шахтерском Прокопьевске, когда на улице жгучий мороз, а обувка — так себе, и телевизор был еще недостижимой роскошью, а прабабушкины руки на глазах творили чудеса? И ему захотелось своими руками сделать что-то похожее. Бабушка к просьбе правнука научить вязать и его отнеслась благожелательно. Подобрала ему клубочек пряжи, дала спицы, показала, как выполнять лицевые и изнаночные петли. Освоив азы, Женька взялся за

носки. Свяжет, бывало, их до пятки, бабушка — скруглит ее, вывяжет, а внучек снова продолжает до того момента, когда закрывать петли нужно. Тут снова на помощь приходит бабушка. Но скоро он и этим искусством овладел.

Вязала и Женкина мама. Не только для себя, но и на заказ. Кофты, свитера, пуловеры у нее выходили красивые, в магазине таких не купишь. И сын охотно помогал ей справляться с заказами. Он не стеснялся своего умения работать спицами, и когда у матери было много работы, она предлагала заказчицам воспользоваться умением Женьки.

После окончания школы он поступил в Кемеровский медицинский институт. Легкая промышленность предлагала молодежи однотипные, скорее безликие, нежели выражающие индивидуальность вещи. А мода диктовала свое: в студенческой среде «круто» было появиться в вязаной с разноцветными полосами майке, надетой поверх рубашки. Сделать такую же себе для Женьки было плевым делом. Тем более что среди преподаваемых предметов были и такие, которые студенты, мягко говоря, игнорировали, — научный коммунизм, философия, история КПСС. Лекции не пропускали, но девчонки и он вместе с ними в это время лихо работали под столом спицами. И вскоре он ходил по институту на зависть всем парням в модной майке.

— Друг выпросил ее у меня, — вспоминает. — Он тоже врач, работает в областной многопрофильной больнице. Отношения до сих пор поддерживаем.

Вязать по просьбе друзей и подруг Евгению доводилось нередко. Не откажешь ведь, тем более что это была дружная компания, которая сложилась еще в школе. Только просил, чтобы пряжу покупали высокого качества: вложенный труд, считал тогда да и сейчас так считает, не должен пропасть после первой стирки. Вязанная им вещь должна сохранять форму долгое время. А иначе к чему вкладывать в нее время, душу?

— Не бросил вязать он и в армии. Более того, научил этому друга.

— Над чем больше нравится работать? — спрашиваю Евгения Владимировича.

— Да я как-то не задумывался над этим. Нравится начинать новую вещь. Ведь это всегда — новая пряжа, новый рисунок и новая модель.

— Журналов, наверное, по

вязанию у вас много...

— Сейчас — да. Это уже не дефицит. А вот тридцать лет назад мне помогали бабушкины записи. У нее было да и сейчас у матери хранится несколько тетрадей, где она записывала схемы узоров, которые сама придумывала или у кого-нибудь перенимала.

Но и сейчас, при обилии журналов, Евгений Владимирович к работе подходит творчески. Как правило, он комбинирует узоры: что-то берет от одной модели, что-то — от другой, смотришь — и получается свое, неповторимое, такое, чего нет ни у кого.

— Жену, наверное, на зависть всем одеваете в вязаные костюмы?

— И жену, и дочерей, — подтверждает он. — Их у меня две. Но они живут с первой женой, а я — со второй. Но в вязаные вещи действительно одеты все. Платья, костюмы на молнии и застежках, свитера, юбки... У меня такое неписаное правило: чтобы за год у каждой две-три новые вещи были. И сейчас дочери просят меня вязать. С удовольствием это делаю.

Были в жизни Е.В. Исупова и трудные времена: одно время оказался безработным, а за квартиру, приобретенную в Кемерово, надо было рассчитываться. Вот тут и выручило давнее увлечение. За год более тридцати крупных вещей связал на заказ. Пуловер за неделю выдавал, платье — за две. Сядет, бывало, перед телевизором и только спицы в руках мелькают.

— А свои собственные секреты вязания у вас есть? — спрашиваю его, зная, что у каждого мастера своего дела есть что-то такое, что определяет его почерк.

— Не секрет, а скорее прием, которым я вяжу рукава. Я их начинаю не с резинки, как это обычно делают, а сверху, от плеча. Не надо вшивать их при таком способе, а смотрится лучше, да и определять длину легче. Погончики на плечах тоже выполняю цельновязанными, а раньше тоже приходилось их пришивать.

— А другие увлечения у вас имеются? Чисто мужские?

— Имеются. Люблю охоту и рыбалку. Но не согласен с тем, чтобы делить какие-либо занятия по половому признаку. Дело должно нравиться, приносить удовольствие, а мужское оно или женское — это все условности.

Лариса ЕГОРОВА,
корр. «Кузбасса».

Фото автора.

Не отвлекай меня, Якубович!

Впрочем, не только по этой причине Вера Николаевна Лосева не желает ехать на игру. Чтобы туда пробиться, нужно составить какой-нибудь заковыристый кроссворд. Ей же, коренной жительнице Топок, больше нравится кроссворды разгадывать. Причем не так, как многим из нас, — до первого трудного слова, а до последней клеточки. Иначе призы достанутся другим. А допустить этого Вера Николаевна ну никак не может!

— Я давно дружу с газетой «Поле чудес». Смотрите, вот и грамоты за мои победы. Как-то выиграла бритву «Жилетт» — 15-летний сын Женька и обновил.

Все квитанции о получении призов она хранит — вдруг кто не поверит. Впрочем, чаще люди крутят пальцем у виска: «Вот делать нечего человеку!»

Ну уж кем-кем, а лентяжкой Веру Лосеву не назовешь. Прежде все домашние дела перерабатывает (еще кури и кролики в хозяйстве есть), а уж вечером, после одиннадцати, когда домочадцы поутихнут, можно и за кроссворд взяться.

Иногда Вера Николаевна берет от одной модели, что-то — от другой, смотришь — и получается свое, неповторимое, такое, чего нет ни у кого.

Жену, наверное, на зависть всем одеваете в вязаные костюмы?

И жену, и дочерей, — подтверждает он. Их у меня две. Но они живут с первой женой, а я — со второй. Но в вязаные вещи действительно одеты все. Платья, костюмы на молнии и застежках, свитера, юбки... У меня такое неписаное правило: чтобы за год у каждой две-три новые вещи были. И сейчас дочери просят меня вязать. С удовольствием это делаю.

Были в жизни Е.В. Исупова и трудные времена: одно время оказался безработным, а за квартиру, приобретенную в Кемерово, надо было рассчитываться. Вот тут и выручило давнее увлечение. За год более тридцати крупных вещей связал на заказ. Пуловер за неделю выдавал, платье — за две. Сядет, бывало, перед телевизором и только спицы в руках мелькают.

Деревянных матрешек-красавиц такой величины — в рост ребенка-дошкольника не найдешь и на московском Арбате. Говорят, что такие «модели» есть еще в Японии.

— Не знаю. Я в Японии не была, — улыбаясь, говорит соавтор уникальных деревянных модниц Лариса Чикина.

В дуэте со своим мужем Владимиром и мастерил, разрисовывала матрешек Лариса. Но потока не было. Каждая из матрешек — исклю-

— Иной раз и до двух ночей просижу — если кроссворд меня захватит. Сижку, глаза слипаются... Очнешься — так и уснула — ручка в руках, очки на носу...

Вставать ей рано — 25 минут пешком до родного мехзавода, где 32 года отработала в седьмом цехе. Сейчас Вера Николаевна — старший диспетчер. Считай, целый день на ногах. И все же бывает, что минутку-другую отбеда урвет, чтобы над очередной задачей подумать. Тут же ее подопечные сидят, гадают: «Ма, а тут какое слово?»

Чем же это занятие так притягивает мою собеседницу?

— Душа отдыхает, когда сижу над кроссвордом, — улыбается она. — Случись какая неприятность — головолomку открою и тут же успокаиваюсь. Кто вяжет, кто стихи пишет — а я вот разгадываю...

За много лет набила руку — процентов 75 узорчатого, черно-белого поля заполняет она с ходу. Потом — через словарей и справочников, ведь все имена-фамилии и географические названия не запомнишь. А еще Вера Николаевна готова отдать любые деньги за словарь устаревших слов — встречаются такие задания часто, а найти ответ сложно.

Бывает, попадетсся крепкий орешек — неделями приходится над словом биться.

— Помню, полгода мучилась с таким заданием — «место соединения воротника и лацкана». Как назло, попалось подряд в нескольких кроссвордах. Наконец-то выискала — «раскеп». Это слово я на всю жизнь запомню. Или вот еще — как называлось слово, замаскированное цензурой. Не знаешь? А я теперь знаю — «икра».

Да, изрядно пришлось покорпеть, чтобы орешек этот раскусить. Сколько страничек перелистано — не счесть. За это спасибо библиотекарю Нине Петровне Айкиной. А случилось — ответ во сне приходил. Только проснется Вера Николаевна — и к кроссворду: ура, подходит!

Ни на что не променяет она этот сладостный момент истины. И пускай в Интернете можно найти любую информацию, самой-то размышлять гораздо интереснее.

Как-то прикинула Вера Николаевна — в месяц на газеты да конверты у нее уходит рублей триста-четыреста. Для семейного бюджета трата ощутимая, тем более что муж сидит без работы. «Ну и пускай! Все равно денег больше не станет. Зато душой отдохну!» — рассуждает она. И снова идет в киоск — а вдруг выиграла?

Наталья ЮРКЕНЬ.



У патефона — матрешки и Лариса

Две из них, самые-самые яркие, стоят по обе стороны двери, ведущей в залы музея П. Промышленная.

Поскольку руки у матрешек «спрятаны» в карманы сарафанов, то каравай с хлебом и соль они не держат. Но впечатление такое, будто ты уже насытился и даже воды родниковой напил. Так хороши эти музейные красавицы.

Весть об удивительных мастерах народного промысла Чикиных из далекого сибирского райцентра долетела и до Санкт-Петербурга. Получили письмо Лариса и Владимир с убедительной просьбой при-

нять участие в выставке, посвященной 300-летию города на Неве. Ровно через год оно и состоится. Для мастеров деревянных дел это не очень большой срок. Не хочется представлять то, что в музейных хранилищах. Хочется чего-то свежего. Хотя матрешки — они вечны.

О том, как с этими матрешками мастера Чикины пережили самое, как им кажется, непростое время в их жизни, мы еще расскажем. А пока улыбнемся Ларисе. И ее матрешкам.

Татьяна ИВАНОВА.
Промышленная.

дары луга и леса

ИЮЛЬ с ароматом ягод и грибов



Почем на рынке клубничка

Знаете такую то ли правду, то ли байку? «А когда у вас появляется первая клубника?» — интересуется россиянин у закордонного гостя. Тот недоуменно хлопает глазами. «Ну, часов в шесть утра», — выдает он наконеч.

Да, нам до такого, пожалуй, еще далековато. Хотя, конечно, сейчас чуть ли не зимой можно за хорошую сумму приобрести небольшие коробочки с тепличной клубникой — стараются для покупателей некоторые сельские хозяйства. Однако клубника из парника не чета настоящей — вкус нейтральный, цвет бледноватый,

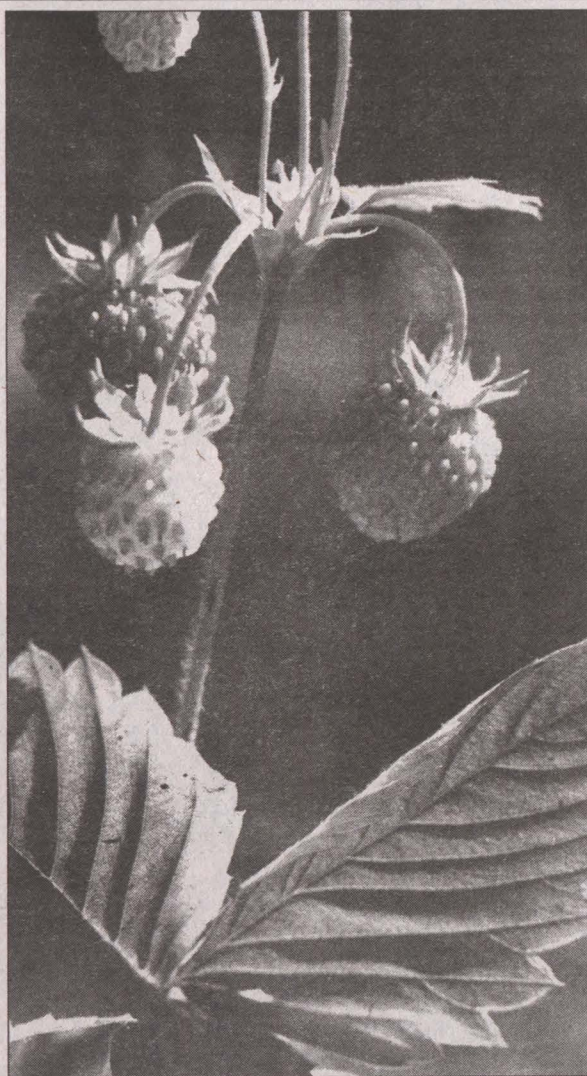
так, аромат один. Но, наконец, дождалась и кузбассовцы заветного часа — начинается ягодная пора. С целью посмотреть, что из сладко-ароматного ассортимента уже появилось на прилавках и почем, мы обошли несколько рынков Кемерово.

Сразу скажу — выбор даров родной земли невелик. На прилавках в основном валяжно развалились «иноземцы» — помимо межсезонных бананов-апельсинов сливы по 40-50 рублей за килограмм, черешня по 100 рублей и арбузы по 15 (меня в детстве учили, что доавгустовские арбузы на 50 процентов состоят из воды, а на 50

— из пестицидов, но, возможно, все и поменялось). Из ягоды на прилавках только виктория (садовая клубника) — жимолость уже отошла, а ехать в поля за клубникой да земляничкой по нынешней погоде, видимо, охотников немного.

Продавцов виктории тоже не так чтобы много — сезон только начался. Больше всего их на крытом рынке. В основном ягодой торгуют опрятные старички-старушки, по всему — сами растят ее на огородах. На вопросы о свежести удивляются: «Да только утром собрали».

— Берите, не пожалеете, ягода вкусная, сладкая, — рас-



хваливает мне товар старичок. — Да она в этом году водянистая, — пытаюсь артистично таять ягоду — бери, попробуй. Совесть не позволяет этим воспользоваться — все равно ведь не покупать пришла, но на вид ягода симпатичная — огромная, темно-красная и мясистая.

Ягоду продают в основном стаканами и литровыми баночками. Литровка у разных продавцов стоит 25-35 рублей. Одна старушка даже предлагала пол-литровую банку за 12 рублей и два стаканчика — по шесть, стало быть, больше литра получается всего 24 рубля. Бидонами и ведрами яго-

ду продают пока мало. При этом продавцы начинают сдозреванием расспрашивать — хотите ли вы купить ягоду или сами решили торговать — то ли конкуренции боятся, то ли каких-то проверок. Трехлитровый бидон идет по 75-80 рублей, семилитровое ведро — по 180.

А еще на рынках в продаже были замечены первые лисички, маслята и коровники. Маленькая чашечка стоит 40 рублей. Дороговато пока деликатес. Но ничего, будет и он ведрами. Хотя какая-то радость от дождей!

Наталья НАЗАРЕНКО.

Зверобой для здоровья, душица для запаха



Природа сыграла со мной в этом году злую шутку. Если бесперывные дожди, идущие в начале июня, стали благодатным условием для роста грибов, я же, напротив, именно из-за дождей остался без них.

Глухая таежная деревня Яюновка, где держу небольшой дачный участок, каждый год кормила меня чудесными шампиньонами. Вышел на них случайно. Забрел как-то на широкую поляну, где когда-то находилась колхозная дойка. Вижу, сухое сено уже уложено в небольшие стога, а за ними — боже мой! — шампиньоны, растут буквально друг на друге. Собрал четыре ведра, замариновали. Лучшей закуски трудно придумать.

Пошел на потаенное местечко нынче. Смотрю, трава по пояс, а шампиньонов ни одного. Поделился в деревне своим горем с местным мужиком: чего, мол, грибы до сих пор не появляются?

— Да ты, мил человек, не знаешь, что ли, что шампинь-

оны не растут в высокой траве? — удивляется он. — Вот когда ее скосят, тогда иди, собирай их. Так же они, между прочим, растут?

Вопрос мужика я оставил, естественно, без ответа, думаю, шалишь, брат, так тебе и показал заветную поляну с грибами.

А вообще-то нынче погода самая грибная. Побывал сегодня на привокзальном рынке: мать божья, грибов-то море! Свинухи и обабки, маслята и белье, масса других, названия которых знают только знатоки. По их рассказам, нынче урожай на грибы, в самом деле, превеликий. На юге Кузбасса их полным-полно под Кузедеевом и Костенковым, Николаевкой и Тыргаем, да и в других таежных уголках на отсутствие грибов никто не жалуется.

Вот-вот наступит пик лета. Первые его признаки уже можно узнать по лесной и огородной продукции, которая на рынках начала поступать большими партиями. В ряды женчина про-

дает ягоды. На этикетке написано «Таежная жимолость». Спрашиваю: почему таежная? Чем отличается от садовой? Она охотно и популярно рассказывает, что ягода эта в диком виде растет в лесах соседней Хакасии и именно оттуда в последние годы и перекочевала в сады юга Кузбасса.

Начался сбор огородной земляники, которую в народе часто называют викторией. На садовых участках ее сейчас очень много. Причем разных сортов. Некоторые садоводы-любители умудряются собирать ее десятками ведер. Но, несмотря на это, ягода все равно очень дорогая. На рынке за ведро виктории просят 200 рублей, за бидон — 40, а стакан стоит червонец.

Полно в этом году и лесной земляники. Растет она повсюду на склонах сопок и поспеет как раз к сенокосу. Не в пример виктории, земляника, конечно, мелкая, но уж очень запашистая. Любители этой ягоды покупают ее за 90-110 рублей за ведро.

Тоже к сенокосу подрастает и начинает цвести любимая многими чайная трава — душица. Появились первые пучки зверобоя. А вот знаменитого сибирского папоротника-орляка пока маловато. Скорее всего, его не будет на рынках города и позже. Таежный народ привык срезать папоротник в лесу и тут же продавать заготовителям для Японии. Там в последние годы сибирские колба и папоротник пользуются большим спросом. Нынче, например, заготовители юга Кузбасса намерены отправить в Страну восходящего солнца не менее 100 тонн папоротника. Да и в ресторанах Новокузнецка оценили вкус этой витаминной продукции. Теперь посылают в тайгу своих заготовителей — собирают орляка больше, значит, и обойдется дешевле на круг.

Сам лично ожидаю свои любимые шампиньоны. Михаил ЕРШОВ, корр. «Кузбасса».

Новокузнецк.

Березовый веник в баню

В лугах травы вымахали по пояс, на солнечных косогорах зреет клубника. Первые сборщики уже продают ее на рынках города по 150 рублей за пластмассовое ведро. Цена приемлемая, ведь чтобы набрать такое количество, нужно время и главное — терпение. Зато уж варенье из нее куда лучше, чем из обыкновенной садовой земляники. Одна беда — больно муторно перебирать ее дома, очищать от плодоножек. Уверен, в нынешние выходные обочины районных дорог, ведущие в Каралду, Инюшку, Чигирь, Рямовую, будут уставлены «легковушками» — горожане массово выедут за ягодой. Если, конечно, не помешают дожди.

В тайге сейчас делать нечего, разве что кормить кровососов, а вот в обширных березовых околках прилегающей зоны имеются царские грибы-белые. И если знать места, то можно набрать их ведро-другое. Те, кто хочет наверняка запастись грибами, правда, не совсем благородными, отправляются за маслятами в сосновые боры Гурьевского района. Или на местный рынок, где небольшую кучку их продадут рублей за 20.

А вот шампиньоны дешевле на пятерик, спрос на них — не очень, зато эти грибы на любителя. Появились в продаже первые груздочки — два червонца за кучку, имеются и бычки. Лисичек нет, хотя они в наших местах и произрастают. Любители отправляются за ними километрами за 30-40, зато и везут ведрами. Но это те, кто имеет везуху и «собственные уголья».

А вот любители бани выезжают на заготовку березовых веников. Попутно собирают душицу, дух от нее в парилке приятный, а после бани неплохо заварить из нее чай. Хотя мужикам не советуют увлекаться этой травой, уж лучше пить чай из зверобоя, он, как говорят, лечит от 99 болезней.

Июль для сборщиков природных даров — самая горячая пора, начало этого месяца — не менее ответственный момент и для пчеловодов-любителей. Сейчас они «воюют» с роями и готовятся к главному медосбору, который в наших краях начинается с 10-15 июля. К этому времени, как правило, отбирают первый свежий мед. Он намного лучше алтайского, полученного с семяных трав, соответственно и дороже. Но ценители этого продукта готовы переплатить пару-тройку червонцев за трехлитровую банку, ведь наш мед собран с разнотравья и куда целебнее.

Виктор САВЕЛЬЕВ. Рис. Валерия Илиндева. Беловский район.



краски природы

Николай КАРЕВ. Фото автора.

Бриллиант

Бриллиант — это ограненный алмаз, превращенный искусственным мастером в драгоценный камень. Этим дорогим и самым красивым минералом бедняки могут полюбоваться в витрине ювелирного магазина. Люди среднего достатка наслаждаются бриллиантами, которые сверкают на их дамах во время всевозможных презентаций, на светских фестивалях и бомондах, на престижных приемах, воровских сходках. Есть очень богатые люди, которые бриллианты просто имеют.

Существует еще одна категория людей, которые соприкасаются с бриллиантами ежедневно. Это гранильщики алмазов. И есть еще торговцы бриллиантами (дал ли им бог способность чувствовать прекрасное, не знаю, но цену камушкам они чувствуют точно).

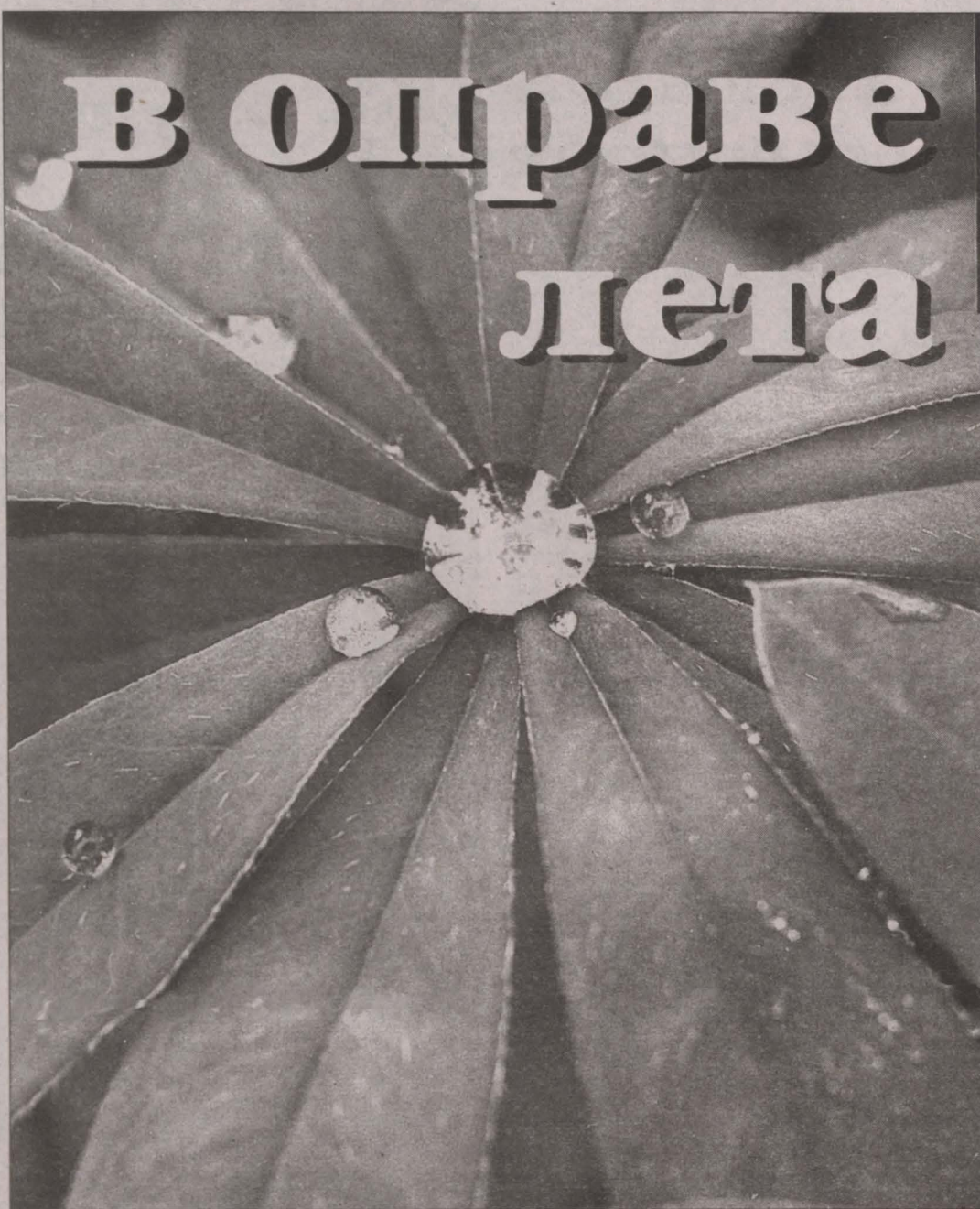
Если ты нищий и если тебе охота взглянуть на бриллианты, то все же не советую толкаться у витрин ювелирных магазинов и тем более заходить в них (могут не пустить или пришибить ненароком).

Попробуй лучше ранним летним утром (можно и осенью в середине дня, в любой день, лучше после дождика) оказаться на лесной опушке, где всяких бриллиантов (и жемчугов) можно увидеть россыпями и отдельно в зеленой оправе лета.

Конечно же, речь идет о росе. Но в солнечных ранних лучах роса кажется драгоценными камнями. Они играют всеми цветами радуги.

Налюбовавшись этим чудом природы (ибо все, что создала природа, в том числе и человека, особенно женщину, — все чудо), не жалейте, что красоту росы нельзя взять с собой, про запас, ради тщеславия или богатства. Ее можно только испить. И это уже хорошо.

А настоящий бриллиант — что? Даже самый редкий и дорогой нельзя присвоить навечно. Ни одному человеку ничего не принадлежит вечно, даже собственная жизнь.



Жили-были зайчата

Зимой на моем садовом участке зайчишка обглодала молоденькую яблоню. По этому поводу я не очень огорчился. Так мне и надо. На зиму яблоню полагаются защищать, а я поленился сделать это. Так что не зайц, так мороз погубил бы яблоню.

Во-вторых, яблочко на яблоне не было, радовала она только цветением в начале лета. Пришлось яблоню пустить на дрова для печурки. И то польза. Между прочим, эта зайчишка (а может, другая) уродила трех зайчат-настовиков. И поскольку мой огород самый заросший, травянистый, с островками дикой природы, то зайчата и облюбовали его для местопребывания. Но вот стали появляться на своих участках огородники.

Тут моим зайчатам и стало худо. Одного изловила соседская кошка. Другого убили бабки-огородницы, опасаясь, что зайчонок погрызет капустную рассаду. Третьего я обнаружил на своей меже и препрово-

дил подальше, на пустошь. Там зайчонок подрастет, и тогда ни кошки, ни собаке, ни бабкам-огородницам его не догнать.

Летом и осенью заяц будет стричь траву на лугах. А зимой — добро пожаловать на мой участок, в огород, где в изобилии остатки моркови и капусты, сладкие кочерыжки.



Шмель

Пассажиры-огородницы привычно и суетливо заняли салон прибывшего садового автобуса. После суматохи и размещения труженицы грядки наперебой затараторили, оглядываясь по сторонам: все ли товарки разместились. Но

вскоре внимание привлек огромный шмель, который, страшно гудя, бился в оконное стекло переполненного душного автобуса, тщетно пытаясь выбраться на волю из непривычного мира.

Женщины пугливо отмахивались от беспокойного насекомого, вскрикивали, а шмель бился в стекло...

Трудно сказать, как бы окончилась эта история, не окажись в автобусе мужчина, пенсионер-кавалер, может быть, бывший полковник, судя по рыжему от солнца пиджаку с наградными колодками. Ветеран со зверским лицом бросился на шмеля. Удар — мимо! Еще удар, но опять только по стеклу. Шмель увертывался от ударов и еще пуце гудел.

Ветеран предпринял еще одну атаку, готовя точный и смертельный удар. Но на его пути возникла старушка (видимо, бывшая учительница, так как дело происходило на автобусной остановке садового общества "Учитель"). Старушка-учительница изловила и отвела руку бравого воина-ветерана, зависшую было над шмелем.

— Не смей убивать! — потребовала она.

— Это почему так? Ведь шмель так жажнет — с ног сшибет!

— Не смей убивать! — повторила старушка. — Это украшение природы.

Старушка сняла с ведра марле-

вую повязку, укрывавшую ягоду, ловко ухватила гудящего шмеля и вытряхнула его на свежий воздух.

Автобус тронулся. Все успокоилось. Ветеран, медленно отходя от агрессии, вытер потное лицо цветной ситцевой кепочкой, уселся на место, повторяя: "Как жажнет..." Но его уже не замечали.



Цвет сосны

Долго стоит жара без дождей. Деревья в такое время покрыты серой пылью. Место для отдыха и завтрака на природе лучше всего поискать в глубине леса, где прохладнее и пыли почти нет. Так я и сделал. Вот укромный уголок под низкой и гус-

той лапой сосны. Но что такое? Не успел откусить бутерброд, выпить глоток чая, как все стало покрываться желтым налетом. Пришлось срочно выбираться из-под гостеприимной сосны. И тут я заметил, что на каждой ветке сосны светится множество желтых соцветий, словно на разлапистом зеленом канделябре горят миниатюрные свечечки.

Задел ближнюю ветку плечом, и задымила ветка желтым дымом. Ветер был в мою сторону, и тут же я покрылся с ног до головы сосновой пылью: все вокруг стало желтым — одежда, обувь и бутерброд с сыром, даже огурец стал желтым. Вот так цветет сосна.

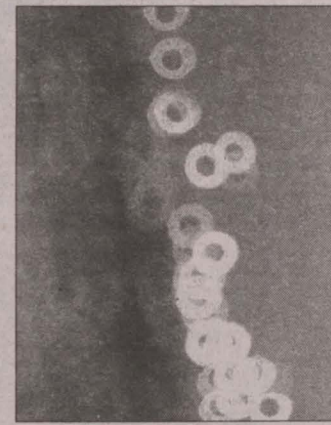


Перепела

Бессонной летней ночью в мое окно с притомского луга проникают голоса перепелов: «Спать пора... Спать пора...» Но спать не хочется. Даже ночью пойменные луга, а особенно суходоль, пышат душистым жаром: с реки ни ветерка, ни дуновения. И перепела не затихают.

Вышел из дома в бледную ночь и в лугах наткнулся на перепелов. Две птицы вспорхнули испуганно, но тут же опустились за ближним хохолком травы и замерли.

Я бродил по лугу до ранней зари. Наконец, усталость сморила меня. На солнечном припоре у березы меня взяла в плен сладкая дрема. И все потонуло в ней: перепелиная свадьба, душная и бессонная ночь лета и что-то еще, что утонуло в дреме.



Русалка

Река от летней жары млеет и томится. В заводях, в неглубокой воде лениво вьются зелено-голубые водоросли. Когда наблюдаешь за ними, думая о своем, они оживают, словно понимая, о чем мои думы. А может, водоросли волнуются от невидимого течения, может, от суеты мальков, которые прячутся от окуньков в зеленых прядях.

Летний день, река, омуток, водоросли — все дремлет.

Вечером в окне омутка появилась русалка. Ее желтые волны волос переплелись с небом и облаками, мельгешащими птицами, с травой возле омутка.

Я заметил, как глаза русалки улыбнулись мне и пропали в глубине омутка.

Кто-то бросил в воду камешек. И образ русалки пропал в серебряных кругах волн.

Летом бывает — то услышишь осторожные шаги за спиной, то тихий шепот осоки, то увидишь шелковое движение водорослей, то в окне омутка покажутся голубые глаза русалки.

калейдоскоп

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

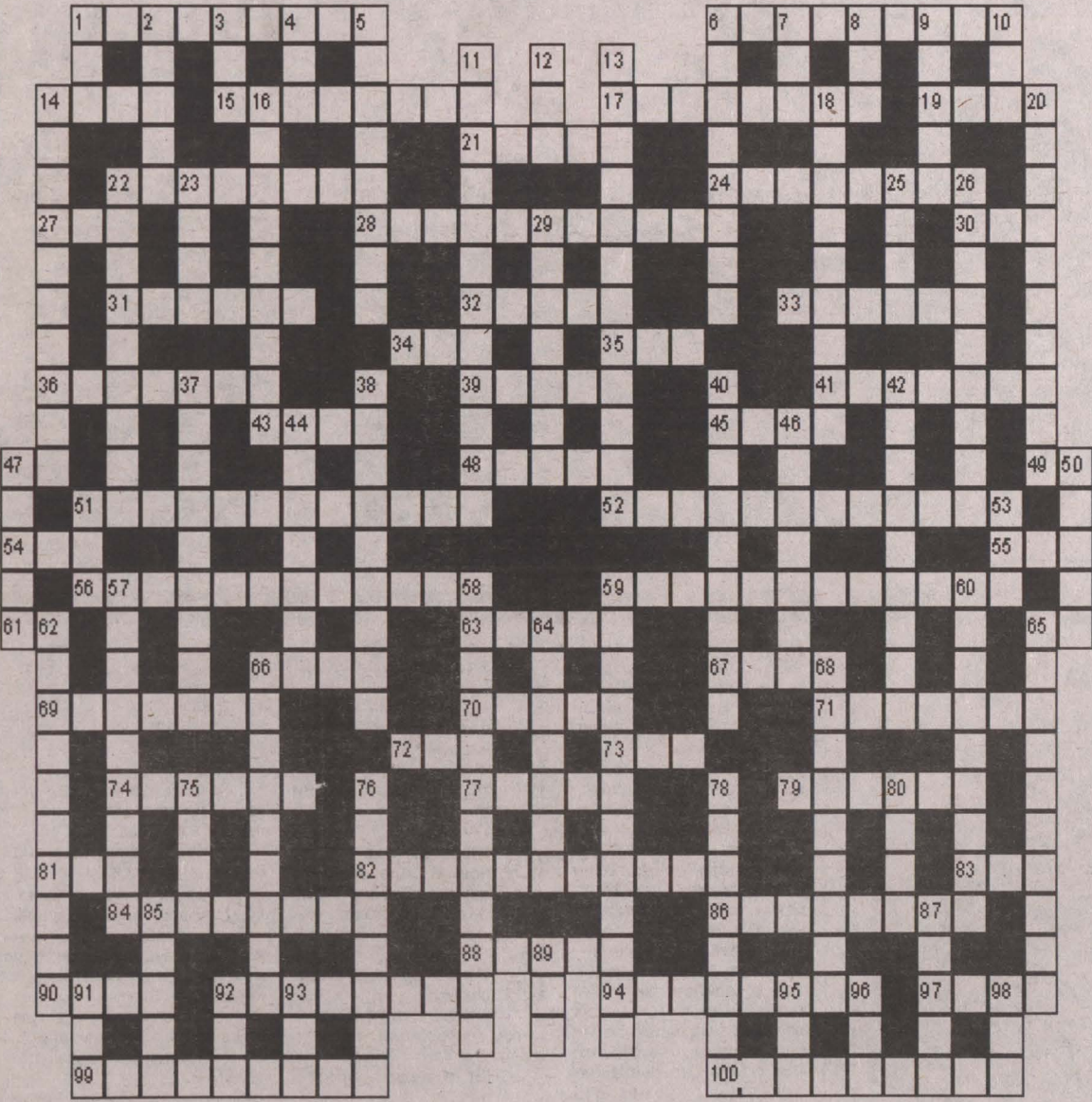
1. Длительный процесс необратимого нарушения жизнедеятельности тканей. 6. Великий киевский князь X века, полководец. 14. Глупая женщина. 15. Автор памятника Петру Первому в Санкт-Петербурге. 17. Город в Испании. 19. Морское парусное грузовое судно дальнего плавания. 21. Зимний курорт в Швейцарии. 22. Этикетка. 24. Роликовый транспортер. 27. Прованский писатель XIX века, автор трилогии "Красные юга". 28. Второе название Эвереста, высочайшей вершины мира. 30. Первая женщина. 31. Персонаж пьесы К.Гоцци "Принцесса Турандот". 32. Город и порт в Китае. 33. Рыба семейства карповых. 34. Римский император, разрушивший Рим в 70-м году. 35. Приток Дуная. 36. Непосредственное общение, соприкосновение. 39. Вулкан в Японии. 41. Трехсложный стихотворный размер. 43. Столица Латвии. 45. Пригород Венеции. 47. Река, на которой стоит город Златоуст. 48. Город в Японии, на острове Хонсю. 49. Название нескольких рек в Западной Европе. 51. Намеренное введение в обман, в заблуждение. 52. Бой один на один. 54.

Настенный подсвечник, светильник. 55. Женский аксессуар, наносящий ущерб страусам. 56. Город в Сахалинской обл. 59. Прививка деревьев сближением их ветвей без отделения от стволов. 61. Нота. 63. Чеховский персонаж с "лошадиной" фамилией. 65. Город в Гане. 66. И снежная, и ромовая. 67. То же, что и индоссавент. 69. Трон монарха. 70. Металл для лужения. 71. Известный английский зоолог, писатель. 72. Заведение, где выпивают не засиживаясь. 73. Месяц. 74. Австралийское животное. 77. Опера П. Маскани. 79. Порода декоративных канареек - изящная маленькая птичка с "горделивой" осанкой и нежным гладким оперением. 81. Классик венгерской поэзии. 82. Русский поэт, критик, современник А.С. Пушкина. 83. Холодное оружие. 84. Теория о наследственном здоровье человека. 86. Дочь библейского царя Ирода. 88. Соревнования автомобилистов. 90. "... до Киева доведет." (посл.) 92. Инкрустация по дереву. 94. Сельскохозяйственная женская профессия. 97. Роман М.Ф. Достоевского. 99. Обширное крытое помещение, потолок которого опирается на часто поставленные колонны. 100. Морская мера длины.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Город в Таджикистане. 2. Мусульманская святыня в Мекке в форме куба. 3. В мифологии древних греков - двуглавый пес, двойник Церберы. 4. Озеро в штате Мэн, США. 5. Непременный атрибут аккуратного читателя. 6. Система широкоэкранного кино. 7. Остров в японском архипелаге Рюкю. 8. Древнее название реки Амударьи. 9. Промысловая рыба семейства кефалей. 10. Крутой кипяткок. 11. Оседание твердых частиц, взвешенных в жидкости или газе. 12. Громоглазый плач. 13. Прием, формирующий куст помидора. 14. Князь, основатель Москвы. 16. Прибор для измерений скорости ветра. 18. Сказочная страна золота и драгоценных камней, которую разыскивали в Америке первые испанские завоеватели. 20. Мех из шкурки недоношенных ягнят. 22. Стихотворение А.С. Пушкина. 23. Кто у Клары украл кораллы? 25. Город в Западной Сахаре. 26. Первый советский президент Академии художеств. 29. Язык, распространенный в Конго и Заире. 37. Сторонник воздержания от чего-то. 38. Хлопчатобумажная бельевая ткань. 40. Желе из сливок. 42. Краевой центр в России. 44. Японский писатель, основатель демократической поэзии нового времени. 46. Должник. 47. Автор сценариев индийских фильмов "Бродяга", "Госпо-

дин 420". 50. Город в Хакасии. 51. Волшебник. 53. Город на юго-востоке Канады. 57. Надувательство - это... вокруг пальца. 58. Метод количественного анализа, основанный на определении концентрации веществ в окрасочных растворах. 59. Человек за рулем. 60. Тип аркебузы. 62. Логическая операция с помощью союза "если ..., то ...". 64. Западнославянский народ. 65. Вид легкой пехоты во Франции в 1804-1871 гг., стрелки и разведчики. 66. Женщина со светлыми волосами. 68. Ровесник. 75. Результат. 76. Водорастворимая краска. 78. В народном свадебном обряде: вечеринка с подружками в доме невесты накануне дня свадьбы. 80. Латышский смычковый музыкальный инструмент. 85. Плата за возврат своего имущества. 87. В приходно-расходных книгах: счет поступлений и долгов данному учреждению. 89. Американская киноактриса ("Народ против Ларри Флинта"), вдова музыканта Курта Кобейна. 91. Река на западе Германии. 92. Полоска суши, выдающаяся в море. 93. Город на северо-востоке Афганистана. 95. Невольник. 96. У киргизов в прошлом - поселок полукошевого типа. 98. "Ранний... к позднему в амбар не ходит." (посл.)



ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Длительный процесс необратимого нарушения жизнедеятельности тканей. 6. Великий киевский князь X века, полководец. 14. Глупая женщина. 15. Автор памятника Петру Первому в Санкт-Петербурге. 17. Город в Испании. 19. Морское парусное грузовое судно дальнего плавания. 21. Зимний курорт в Швейцарии. 22. Этикетка. 24. Роликовый транспортер. 27. Прованский писатель XIX века, автор трилогии "Красные юга". 28. Второе название Эвереста, высочайшей вершины мира. 30. Первая женщина. 31. Персонаж пьесы К.Гоцци "Принцесса Турандот". 32. Город и порт в Китае. 33. Рыба семейства карповых. 34. Римский император, разрушивший Рим в 70-м году. 35. Приток Дуная. 36. Непосредственное общение, соприкосновение. 39. Вулкан в Японии. 41. Трехсложный стихотворный размер. 43. Столица Латвии. 45. Пригород Венеции. 47. Река, на которой стоит город Златоуст. 48. Город в Японии, на острове Хонсю. 49. Название нескольких рек в Западной Европе. 51. Намеренное введение в обман, в заблуждение. 52. Бой один на один. 54.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город в Таджикистане. 2. Мусульманская святыня в Мекке в форме куба. 3. В мифологии древних греков - двуглавый пес, двойник Церберы. 4. Озеро в штате Мэн, США. 5. Непременный атрибут аккуратного читателя. 6. Система широкоэкранного кино. 7. Остров в японском архипелаге Рюкю. 8. Древнее название реки Амударьи. 9. Промысловая рыба семейства кефалей. 10. Крутой кипяткок. 11. Оседание твердых частиц, взвешенных в жидкости или газе. 12. Громоглазый плач. 13. Прием, формирующий куст помидора. 14. Князь, основатель Москвы. 16. Прибор для измерений скорости ветра. 18. Сказочная страна золота и драгоценных камней, которую разыскивали в Америке первые испанские завоеватели. 20. Мех из шкурки недоношенных ягнят. 22. Стихотворение А.С. Пушкина. 23. Кто у Клары украл кораллы? 25. Город в Западной Сахаре. 26. Первый советский президент Академии художеств. 29. Язык, распространенный в Конго и Заире. 37. Сторонник воздержания от чего-то. 38. Хлопчатобумажная бельевая ткань. 40. Желе из сливок. 42. Краевой центр в России. 44. Японский писатель, основатель демократической поэзии нового времени. 46. Должник. 47. Автор сценариев индийских фильмов "Бродяга", "Госпо-



ОВЕН. Пора завершать накопившиеся дела. У некоторых представителей вашего знака уже начался отпуск. Активный отдых, безусловно, пойдет на пользу вашему здоровью. А путешествие по экзотической стране подарит незабываемые впечатления и вдохновит ярким роман. Во вторник возможны неприятные звонки. Среда - благоприятный день для встреч. Суббота великоплено подходит для начала ремонта. В воскресенье старайтесь не принимать скоропалительных решений.

ТЕЛЕЦ. Продолжайте анализировать сложившуюся ситуацию и воплощать свои планы в реальность. Но не попадайтесь на удочки авантюристов вместе с их увлекательными проектами - ничего, кроме разочарования и огорчения, они вам не принесут. Если вы не будете проявлять чрезмерную болтливость, то начиная с четверга ситуация может измениться в лучшую сторону. Крайне нежелательно провоцировать конфликты дома, даже несмотря на усталость.

БЛИЗНЕЦЫ. Возможна прекрасная, яркая, насыщенная неделя. У вас будет практически все получаться. Дойдет до того, что во вторник ваши деловые партнеры могут попытаться воспользоваться вашей эмоциональностью в корыстных целях. На этой неделе вам необходимо завершить некоторые из очень важных дел. Середина недели обещает быть благоприятной для личных поездок. Многие из ваших идей, на которые у вас никогда не хватало времени, могут воплотиться в жизнь.

РАК. Пора приходить в себя и делать свою работу, даже если вам этого совсем не хочется. Неделя, особенно вторник, хороша для начала дальних поездок, приятных круизов и санаторного лечения. Многие представители вашего знака уже начали ощущать прелесть отпуска. По отношению к близким людям придется ослабить свою требовательность, ибо она может спровоцировать конфликты. Уделите больше времени детям.

ЛЕВ. Понедельник обещает стать днем неожиданных и многообещающих открытий, причем как в профессиональной, так и в личной жизни. Вероятен совершенно неожиданный успех на службе. В деловых контактах с партнерами проявите осторожность, есть вероятность обмана. Будьте внимательны при работе с бумагами, договорами и при заключении сделок. В пятницу и субботу общение с деловыми партнерами может принести желаемый успех.

ДЕВА. На этой неделе вас ожидают перспективные встречи. Совершенно неожиданно вы можете получить одобрение всех своих начинаний со стороны руководства. Внимательно относитесь к нюансам и мелочам, которые будут возникать в течение всей недели. Проявите больше самостоятельности в делах и свободе в творчестве. Хорошее время для защиты своих идей и достижений. Во вторник и среду старайтесь держать под контролем эмоциональные импульсы.

ВЕСЫ. Ниче у вас все будет спориться в руках. Идеи будут сыпаться из вас, словно из рога изобилия. И пусть даже далеко не все из них будут сейчас реализованы - они принесут вам моральное удовлетворение и уверенность в собственных силах и возможностях. Если вы собираетесь в отпуск, как следует к нему подготовьтесь. Нельзя допустить, чтобы различные мелочи сорвали долгожданное путешествие.

СКОРПИОН. Задумайтесь над сложившейся ситуацией на работе. Наступило время, когда необходимо серьезно отнестись к своей карьере. Вообще неделя обещает быть достаточно беспокойной, полной не слишком приятных неожиданностей. Эмоциональная устойчивость может понизиться, а раздражительность, наоборот, возрастет. Опасайтесь связываться в авантюрные истории, вероятность вашего успеха в условиях большой неопределенности будет достаточно низкой.

СТРЕЛЕЦ. Неделя обещает быть достаточно активной и напряженной. Вторник - подходящий день для новых начинаний. Дела, начатые в этот день, имеют наибольшую вероятность успешного исхода к собственному завершению. Проявляйте настойчивость при отстаивании своих интересов, особенно в среду. Вы легко наведете порядок в бумагах, да и вообще работа с документами будет продвигаться быстро и легко. Не взваливайте на свои плечи излишний груз, надорветесь.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь не строить наполеоновских планов. Избежать многих конфликтных ситуаций вам помогут уступчивость и желание идти на компромисс. Свои планы и замыслы желательно сохранять в секрете, тогда будет больше шансов их реализовать. Задумайтесь о повышении вашего профессионального уровня. Выходные лучше провести в комфортной обстановке. Не позволяйте детям сваливать все заботы на ваши плечи.

ВОДОЛЕЙ. В течение недели вероятны перепады настроения, которые могут привести к творческому кризису. Вам не без труда удастся претворить свои проекты в жизнь. Во вторник, во второй половине дня, постарайтесь не начинать новых дел, лучше как следует отдохните. Помните, что впереди вас ждут судьбоносные встречи. На субботу лучше не назначать важных переговоров. Дети порадуют вас своей чуткостью по отношению к вам.

РЫБЫ. На этой неделе вам необходимо остановиться и задуматься над тем, что же вы такое делаете. В профессиональных делах вероятны резкие изменения, однако это не особо повлияет на результат. Эта неделя может привести к возобновлению некоторых партнерских отношений. В пятницу велика вероятность того, что ведущиеся разговоры окажутся на редкость конструктивными.

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1796. НИКОЛАЙ I, российский император с 1825 г.
1877. Алексей Михайлович РЕМИЗОВ, русский писатель.
1885. Владимир Андреевич АРТЕМЬЕВ, конструктор пороховых ракет.
1893. Ги де МОНПАСАН, французский писатель.

ким флотами в русско-шведскую войну 1788-1790 гг.
1957. В Ленинграде осваивается выпуск первого отечественного портативного радиоприемника «Фестиваль».
1535. Томас МОР, выдающийся английский мыслитель-гуманист, государственный деятель.



Кемерово

Новокузнецк

Weather forecast table for Gismeteo.Ru. Columns: Time (7ч, 19ч), Day (ВС, ПН, ВТ, СР, ЧТ, ПТ, СБ, ВС), Temperature (°C), Precipitation (mm), Atmospheric pressure (mm Hg).

Шахматы

Задание с подсказкой

Генри Ринк (Франция) — один из основоположников этюда, так же как и советские шахматные композиторы — Троицкий, Платов и Куббель.
Черный ферзь в цугцванге — он не может больше выполнять две функции — защищать короля от мата пешкой и слоном...



Белые начинают и выигрывают

Ответы на задачу, опубликованную 29 июня
Какой результат?
Решение. 1... Л : g3 + 2. fg Ф = g8 + 3. Kph1 d3! с неотразимой атакой.

Афоризмы

- 3-з, дружок, да тебя в детстве не роняли, а швыряли.
• Знаете ли вы, что последовательность команд "кругом, шаг назад, кругом" эквивалентна команде: "шаг вперед", но доставляет сержанту несравненно большее удовольствие.
• Я не враг своему здоровью, я ему соперник.
• Правая рука та, на которой большой палец слева.
• Если вам говорят, что вы многогранная личность, - не обольщайтесь. Может, они имеют в виду, что вы гад, сволочь и паразит одновременно.
• Тупой человек, как тупой нож - вроде и вреда тебе большого принести не может, а раздражает.
• Гости пришли по-английски - не здоровались!
• Если не обращать на женщину внимания, она может незаметно войти в твою жизнь.
• Если бутерброд намазать маслом с двух сторон, то его разорвет на части.
• Не было бы счастья, да вдрут чужое несчастье.
• Трудно вести откровенный разговор, но еще труднее при этом не проболтаться.



Маки.

Фото Юрия Юрьева.

Художник улыбается



Рис. Михаила Ларишова.

Анекдоты

- ☺ Вечер над рекой. Старый рыбак, ничего не поймав, сматывает удочки. Бормочет: "Если бы это так не успокаивало, удавил бы всех!"
☺ Милицонер останавливает машину: - Товарищ водитель, почему ваша пассажирка не привязана ремнями безопасности? - Да ты не бойся, мужик, это теща моя - она сегодня смиренная! В шлюпке двое после кораблекрушения. - Ну что, штурман, значит, единственное, что ты запомнил о способах определения направления без компаса, так это что мох растет на северных сторонах стволов деревьев?
☺ Итальянский FIAT выпустил серию автомобилей для российского рынка: FIAT-ТИПА, FIAT-ПОНТО и FIAT-КОН-КРЕТНО.
☺ - Почему вы ушли с предыдущего места работы? - По причине усталости. - Какой усталости? - Не знаю, просто они сказали, что очень от меня устали.
☺ "Дорогая Мария Ивановна! Телеграмму о вашем приезде получили. Ждем. В остальном все хорошо. Ваш любящий зять".
☺ У вегетарианца спросили: - Вы не едите мясо, потому что очень любите животных? - Нет, я ненавижу растения.
☺ Жена, провожая мужа на рыбалку, говорит: - Если щуки дорогие будут, купи лучше карасей.
☺ Сессия. Из аудитории выбегает радостная студентка.
Толпа: - Сдала?!
Студентка: - Сдала!!!
Следом выглядывает усталый преподаватель и бурчит себе под нос:
- Ну, положим, не она сдала, а я сдался.
☺ В купе поезда едут молодой человек и очень несимпатичная монашка. Поезд приближается к тоннелю, монахиня говорит юноше:
- Если вы попытаетесь меня поцеловать, я буду кричать!
- Я тоже, - отвечает парень.
☺ Солдат! Помни! Когда ты спишь - противник не дремлет! Спи больше, изматывая врага бессонницей!

Главный редактор В. М. ГУЖВЕНКО.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции.
Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: news@knews.kuzbass.net
СПРАВКИ: по рекламе - 52-25-23; по письмам - 52-38-23; по редакции - 52-32-74.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 45-99-62, Новокузнецкое отделение рекламы - 36-77-97, Прокопьевске - 6-02-58, Ленинске-Кузнецком - 7-88-24, Мысках - 2-18-66, Яе - 2-17-06. Телефакс 52-12-10.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 20.00.
Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 19100; четверг - 42137; субботу - 19394.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.

Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 117.