

531399

Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.



об этом говорят

Возвращается госмонополия на народный продукт

На премьер-министра М. Касьянова на совещании в Кремле возложена персональная ответственность за подготовку Приморья к следующему отопительному сезону. Положение в крае отчаянное. Заготовить успели лишь 1 миллион 200 тысяч тонн угля, а необходимо 19 миллионов 20 тысяч.

Согласно постановлению, подписанному премьером М. Касьяновым, цены на этиловый спирт из пищевого сырья будут регулироваться правительством. Все предприятия-изготовители должны отныне соблюдать установленную минимальную цену на этот продукт.

Бывший грозненский мэр, а сейчас главный федеральный инспектор аппарата полпреда президента в Южном федеральном округе Б. Гантамиров будет координировать разработку новой конституции Чечни и одновременно заниматься связями с партиями и общественными организациями республики, готовить кадры и нормативные документы, необходимые для выборов будущего чеченского президента. Последнее, считают аналитики, значительно облегчает самому Гантамирову путь к этому посту.

- ✓ М. Касьянов персонально отвечает за подготовку Приморья к зиме
- ✓ Б. Гантамиров будет координировать разработку новой конституции Чечни
- ✓ В. Жириновский предлагает сменить президента на царя

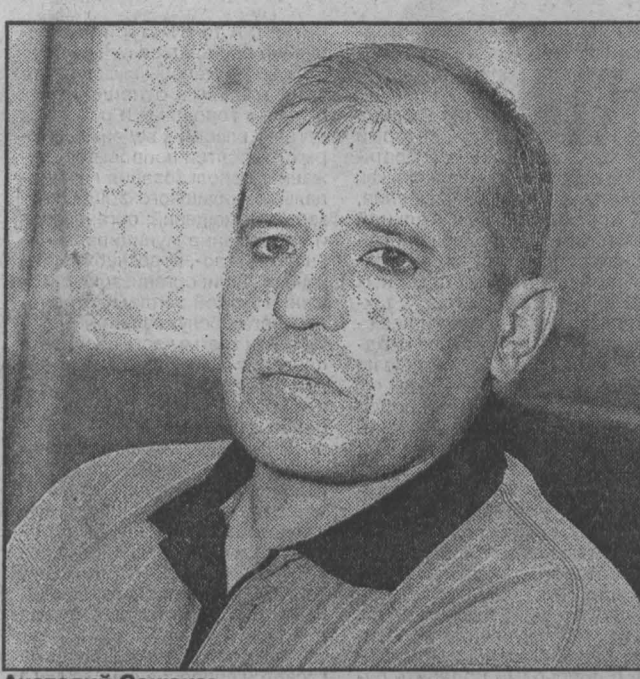
Радикальные меры обустройства России предлагает В. Жириновский. Стране, считает он, нужна конституционная монархия, и по этому вопросу следует провести всенародный референдум — в 2004 году, за полгода до президентских выборов.

По сообщениям информационных агентств подготовила Елена ПРОКОПЬЕВА («Кузбасс»). НА СНИМКЕ: 18 июня, Москва, Кремль, В. Путин приветствует вице-директора МВФ С. Фишера, который в беседе одобрил экономическую политику Москвы. Фото АП.

У миллиона и ноль тяжел

Через пару недель бригада Анатолия Федоровича Сенокова должна добыть полумиллионную тонну угля. Даже на «Распадской» такой результат выглядит прилично. Однако и сам бригадир, и почти все в его бригаде считают, что первое полугодие было не самым лучшим.

Смирнов можно рассчитывать на самые высокие нагрузки. Надо было бы, считает бригадир, перечислить в газете и все ремонтные звено. Очень высококлассные и ответственные ребята. Хотя и не каждого бригадир выбирал лично, но с некоторыми «старичками» строил «Распадскую», запускал вторую ее очередь. Вместе с ними в забое уже более 20 лет. Сколько угля добыли за это время, даже прикинуть трудно, но и приблизительный подсчет тянет на многие миллионы. Ни один из них сам собой не насыпался. Ни одна смена легкой не была. Такое уж свойство у лавы: прошли комбайном стружку, и пласт уже не тот, и следующую стружку надо брать чуть-чуть по-другому.



Анатолий Сеноков.

Если судить по годовому заданию, а это 1 миллион 400 тысяч тонн, то уже сейчас в копилке коллектива угля должно быть на 100-150 тысяч тонн больше. Пока не получается, и вовсе не потому, что очистники переоценили свои возможности. Не те это люди. С другой стороны, искусственно занижен планку тоже ни к чему. Можно и народ расколдовать, да и начальство не поймет такой скромности, если у тебя в забое комплекс «Джой», и запасы угля, и люди настроены на хорошую работу и заработок. Однако с начала года немного затянулся монтаж. К раскACHE лавы приступили лишь в марте, вышли на 140 тысяч тонн, но тогда на шахте произошла всем известная авария.

И пока лавы стояла, комплекс придала «гора». — И хотя выкарабкались из-под нее достаточно быстро, — говорит Анатолий Федорович, — однако, психологически людям придало общее горе от несчастного случая. Некоторые ребята не отошли до сих пор. Но, похоже опыт и взаимовыручка помогают даже в нелегкие периоды. С такими специалистами, как Анатолий Абрамов, Борис Дорощев, Геннадий Донец, Михаил Мартынов, Андрей Междуреченск.



Котлы заменить, трубы проверить

Власти продолжают подготовку к новому отопительному сезону. К зиме надо подготовить более 43000 домов, 1406 котельных, около 4000 километров теплотрасс.

Успешно проведены гидравлические испытания тепловых сетей пока только в Анжеро-Судженске, Юрге и почти на 50 процентов — в Кемерове. Кроме того, в соответствии с постановлением администрации продолжается строительство и реконструкция объектов. В Прокопьевске реконструируется котельная № 76, в Осинниках — котельная № 4, обновляется котельная в Углене, передается в муниципальную собственность цементно-шиферный комбинат.

В списке лучших Приказом министра экономического развития и торговли Г. О. Грефа утверждены список лучших российских экспортеров за 2000 год.

В него вошли и «Кузнецкие ферросплавы». Победителю будет вручен Почетный диплом лучшего российского экспортера.

От 62 к 92 После приватизации угледобывающих компаний, имеющих федеральный пакет акций, доля частной добычи угля в России достигнет 92 процентов. В настоящее время эта добыча составляет 62 процента.

80 К юбилею газеты «Кузбасс»

Уважаемые читатели газеты «Кузбасс» и прежде всего многочисленные наши подписчики! В январе 2002 года главная газета области отметит свое восьмидесятилетие. Просим вас принять участие в подготовке к этому событию.

Вспомните, пожалуйста, интересные случаи, эпизоды, связанные с газетой «Кузбасс». Расскажите о том, какую роль сыграли ее публикации в жизни вашей семьи, близких, знакомых. Назовите отдельные статьи, очерки, заметки, возможно, и авторов. Обязательно укажите свою фамилию, имя, отчество, адрес.

Лучшие письма будут опубликованы. Особо будут отмечены читатели, приславшие номера газеты или их ксерокопии до 1930 года. А человек, который представит редакции «Кузбасс» № 1, будет отмечен большой премией.

Письма по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, редакция «Кузбасса», направляйте с пометкой «К юбилею» до 1 июля 2001 года.

Курс валюты (Центробанк) 20 июня 29,09 руб.

на фермах Надой выше, а молока меньше

Да, такая вот ситуация сложилась в животноводстве. Но парадокса в ней нет. Анализируя оперативную информацию суточного надоя молока от коровы и суточного валового, видишь, в каких районах особенно постарались сократить поголовье. Так подсчитали, что даже и неплохие успехи в пастбищный сезон не могут восполнить то, что было достигнуто в прошлом или позапрошлом году.

Так, общий суточный надой в целом по отрасли ниже прошлогоднего на 40 тонн, а по сравнению с 1999-м — на 96,6 тонны. А если умножить эти цифры потерь на все дни пастбищного периода? С ликвидацией коров многие хозяйства, можно сказать, осязаемо уточнили доходный ручеек денежных средств, поступающих в кассу.

Лишь животноводы четырех районов — Промышленновского, Ленинск-Кузнецкого, Юргинского и Топкинского — увеличили валовой показатель к прошлому году. Здесь и молочное стадо сохранили, и продуктивность его подняли: промышленновцы, например, на 1,6, топкинцы — на 1,4 килограмма в сутки.



Очевидно одно: где экономика не абстракция, а средство выживания, там движутся вперед, а не назад. Обзор подготовил Анатолий ПАРШИНЦЕВ. Фото Федора Баранова.

статистика

В 2000 году в России добыто 257,9 млн. тонн угля. Приrost добычи был достигнут только в Западно-Сибирском и Восточно-Сибирском районах.

За четыре месяца 2001 года в стране добыто 94,5 млн. тонн угля, что на 2 млн. тонн больше, чем в соответствующий период прошлого года. Экспортировано 11,9 млн. тонн, поставлено внутри страны 76,7 млн. тонн, импорт угля достиг 9,9 млн. тонн. Весь приrost добычи получен только за счет предприятий Кузбасса.

анонс

Сегодня в 10 часов в администрации — презентация 8-го и части 9-го томов Книги памяти. Сегодня в 11 часов на набережной Томи — торжественный выпуск кадетов. Сегодня в 14 часов в администрации — торжественная встреча школьных выпускников-медалистов.

акция Подарим детство

Департамент образования области подвел итоги социального проекта «Мама, найди меня!». Инициатива областной администрации нашла широкий отклик. За четыре месяца (февраль-май) усыновлены 132 ребенка, под опеку взяты 811 детей (за этот же период прошлого года — 511). Создано пять приемных семей, тепло домашнего очага согрело еще 11 детей.

За участие в акции отмечены журналисты газеты «Кузбасс» — Елена Щербакова, Татьяна Берг, Наталья Юркен, Валентина Дмитриева.

«Чужих детей не бывает», «Хочу жить дома» — так называются социальные проекты, которые продолжают в городах и районах области. Эта тема остается и на страницах «Кузбасса». Корр. «Кузбасса».

Завтра народному артисту России, Сибиряку Валерию Золотухину исполняется 60 лет. 3 стр.

погода

ИЮНЬ
20 июня. Восход 05.30. Заход 23.04. Долгота дня 17.34.
Новолуние 21 июня. Восход 04.50. Заход 21.51.
По прогнозу Международной космической метеослужбы, в Кемерове дожди, в четверг днем до 21, ночью до 11, в пятницу днем до 22, ночью до 10 градусов.
По югу области дожди, в четверг днем до 27, ночью до 13, в пятницу днем до 24, ночью до 11 градусов.

Какие письма читает губернатор

В мае в областную администрацию пришло 2076 писем. Всего же было 2386 обращений. Не секрет, что практически во всех один адресат — А. Тулеев. Естественно, что по каждому лично губернатор разобравшись не в силах. Но каждое десятое письмо ложится ему на стол, и по ним он сам принимает решения. Остальные рассматривают соответствующие службы, и все отправители получают аргументированные ответы.

Какие же письма читает губернатор? В первую очередь коллективные, когда затрагиваются социально значимые проблемы. Конечно, ветеранов Великой Отечественной уделяется почти из детских домов, интернатов, творческих объединений. Особая забота — об одаренных детях. Вот только несколько обращений, рассмотренных губернатором.



ИЗ Кемерово отец-инвалид просит помочь сыну получить сельскохозяйственное образование. Уже и результат есть — парень зачислен на заочное обучение в сельхозинститут.

Здесь же принято решение об оказании материальной помощи одаренному музыканту Юрию Кузбассовцу учится в Уральской государственной консерватории, и нужны были деньги для продолжения обучения.

Рассмотрена жалоба коллектива Талдинского ДСП о невыдаче зарплат. Часть долга уже погашена.

Разрез «Октябрьский» долго не мог получить лицензию на открытую добычу угля. Потребовалось вмешательство губернатора. Как и при рассмотрении жалоб полтора тысяч жителей Анжеро-Судженска на резкий рост тарифов на коммунальные услуги. Планирующиеся повышение отменено.

Бывают вопросы, что враз и не решить. Иногда и уровень требуется иной — федеральный или же проблема законодательного порядка.

Постоянная боль — кражи цветного металла. И вот очередное коллективное письмо из Тайги на эту же тему. В Кузбассе уже открыто 420 приемных пунктов, подготовлен и направлен пакет документов в Государственную думу о принятии со-

ответствующего закона. Принятый на местном уровне закон опротестован прокуратурой.

Коллектив мотострелка № 85 АО «Сибмост» просит не поддерживать проект нового трудового кодекса. И вновь отправляется в Госдуму член Совета Федерации А. Тулеев.

И наряду с этим нередко просят у губернатора место дворника или требуют указать жезу поменять кран. Понятно, что подобные просьбы до губернатора не дойдут. Их будут рассматривать там, где и положено: в службе занятости и сфере, отвечающей за коммунальное хозяйство.

Бывают просьбы по неведению, которые не может решить ни губернатор, ни президент. За пять месяцев поступило 660 обращений, где кузбассовцы просят отменить решение суда или вмешаться в расследование уголовного дела.

Так, семья Л-ных из Березовского жалуются на волонку в расследовании кражи автомобиля. Заявители сообщают, что в соответствии с законодательством контроль за ходом расследования уголовного дела осуществляет не администрация области, а надзирающий прокурор.

Вот 82-летняя старушка просит освободить внука, который сидит в исправительном учреждении, так как ей требуется уход. Да еще и жалуются при-

этом на местную администрацию, которая «не желает воспринимать сложившуюся ситуацию».

Иногда жалобы вызваны невнимательным отношением к людям в городских и районных органах власти, к ведению которых относятся вопросы содержания, использования муниципальных жилищного фонда и нежилых помещений; организации и содержания муниципального энерго-, газо-, водоснабжения и канализации; организации снабжения людей теплом и транспортного обслуживания. Поэтому почти треть часть писем, что приходит в администрацию области, переправляется по назначению — в администрации городов и районов.

В мае увеличилось количество обращений от жителей 19 городов и 12 районов области. Чаще стали писать в областную администрацию из Анжеро-Судженска, Гурьевска, Кемерово, Мариинска, Осинников, Тайги, Новокузнецкого, Прокопьевского, Яйского и других районов.

Каждое третье обращение касается вопросов социального обеспечения и социальной защиты населения.

Больше всего вопросов вызывает размер пенсий. 470 кузбассовцев указывают, что пенсии и без того не обеспечивают прожиточный уровень, а обещанное повышение получили далеко не все. Известно, что решение о повышении пенсий

принимается на федеральном уровне. Однако большинство пенсионеров ищут поддержку в администрации области.

182 инвалида и участника Великой Отечественной войны просят об улучшении жилищных условий, установке телефона, выделении автотранспорта. К сожалению, в почте были письма о невнимательном отношении к ветеранам.

Инвалид Великой Отечественной войны сообщает, что, несмотря на обращение в администрацию Гурьевска, не были приняты меры по предотвращению затопления дома в период паводка. В результате его имущество пострадало. Пришло ветерану обратиться к губернатору.

Не уменьшаются просьбы об оказании материальной помощи от ветеранов, инвалидов, многодетных семей. Только в мае в областную администрацию обратились 143 инвалида. В то же время отдельные заявления не лишены элементарного издевательства. Нередко просят подарить машину, телевизор. Порой настойчиво требуют выделить средства для приобретения дома, квартиры. Хотя при этом даже не удосужились стать в очередь на получение жилья или судами...

В результате мер, принимаемых администрацией области, органами местного самоуправления, уменьшилось число обращений по выплате задолженности по детским, опекунам по-

собиям и составило 56.

По проблемам коммунального хозяйства — каждое десятое письмо и третье обращение в службу «Телефон предложений губернатору».

Приним решение 95 процентов вопросов, содержащихся в сигналах по этой проблеме, находится опять же в компетенции органов местного самоуправления. Хотя большинство из них (73 процента) поначалу обращались в местные администрации.

Так, жители Ленинска-Кузнецкого сообщают, что несколько лет в различных инстанциях города пытались решить свои проблемы (ремонт кровли, системы отопления и канализации, очистки подвалов домов и т. д.), однако безуспешно. А инвалид II группы С-чус вынужден был обратиться к губернатору за помощью в отключении отопления в квартире 29 мая (на улице стояла 30-градусная жара). Он так и не смог добиться решения этой «задачи» в своем городе.

Многа жалоб о плохом водоснабжении, качестве других жилищно-коммунальных услуг пришло из Кемерово, Ленинска-Кузнецкого, Киселевска, Прокопьевска, Новокузнецкого района.

По вопросам труда, заработной платы количество обращений составило 162 (6,8 процента). Как правило, это жалобы на руководителей предприятий, организаций, учреждений, от которых зависит решение проблем. Например, бывшие работники совхоза «Тепличный» Кемерово писали, что конкурсный управляющий не решает вопрос о выплате задолженности по заработной плате.

На уровне прошлого года оставалось количество жалоб, заявлений, предложений по работе промышленных и сельскохозяйственных предприятий, транс-

порта и связи, по вопросам охраны здоровья и оказания медицинской помощи, по образованию и культуре. Их объем составляет от 3 до 4 процентов.

Конечно, используются различные формы работы с обращениями от населения на местах. Однако не всегда это сказывается на результатах.

Например, пенсионеры села Просокского Юргинского района просят помощи у губернатора в вырубке топей, которые представляют реальную угрозу для их жилых домов. Они пишут, что более года стучались в разные двери в своем районе: ходили в сельскую, районную администрации, писали в районную газету «Юргинские ведомости», звонили в общественную приемную, действующую при районной администрации, а в итоге и родилось прошение к губернатору.

Анализ обращений в областную администрацию показывает, что более чем в трети всех их люди затрагивают вопросы, решение которых находится в компетенции органов местного самоуправления. Причем томя мало. Это и уверенность людей, что решить их проблему может только губернатор. Это и финансовые трудности местных органов власти, не позволяющие помочь сразу всем. К сожалению, не редкость и формальное, равнодушное отношение должностных лиц. Сказывается также недостаточное информирование населения о том, какие органы власти решают те или иные проблемы.

Людмила ЛИХОДЕД,
начальник управления по работе с обращениями граждан АКО;

Валерий КАЧИН,
заместитель главного редактора газеты «Кузбасс».

Моторы заработали, колеса завертелись

Реструктуризация шахт большой всего ударила по аспомогательным предприятиям, обслуживающим горняков. В том числе и по Беловской автобазе. Закрытие шахт сопровождалось уменьшением объемов работ, дебиторской задолженностью, ростом долгов по зарплате.

Все это привело к тому, что к осени 1999 года автобаза оказалась на грани банкротства и сюда пришел конкурсный управляющий Сергей Иванович Черных.

Многие сразу отметили его стремление сократить предприятие. А остался у нового руководителя к тому времени всего 80 человек, годовая задолженность по зарплате и разукрупненная техника да надежда на то, что закончится закрытие угольных предприятий и начнется возрождение угледобывающей промышленности. Так оно и вышло. Но для того чтобы выжить, необходимо было найти такого собственника, который бы делал ставку не на сиюминутную выгоду, а на реализацию долгосрочных программ. Таковым стало закрытое акционерное общество «Стройсервис» с генеральным директором Дмитрием Николаевым.

Конечно, прежде чем объединиться с новым предприятием, и С. Черных, и нынешний гендиректор ЗАО «Белтранс» Николай Зверев досконально интересовались его репутацией и финансовым положением.

В октябре 1999 года объединение состоялось.

— Что в итоге мы имеем сегодня? — говорит Н. Зверев. — Проведен солидный ремонт всех зданий, сооружены, благоустроены территория автобазы, восстановлена техника, мастерские, вспомогательные службы, на что потрачено свыше 10 миллионов средств. Закуплено восемь «БелАЗов», четыре «КАМАЗа». Создано дополнительно 42 рабочих места. Техника работает круглосуточно. Почти в четыре раза выросли объемы работ, зарплата увеличилась с 1200 до 3100 рублей, что вовсе не предел. Если в период банкротства нас разбатовало 80 человек, то сегодня 270. Прекрасные специалисты, добросовестные работники. К примеру, начальник колонны Сергей Петрович Малов, начавший свою трудовую биографию здесь водителем. Начальник мастерских Михаил Иванович Обухов, в прошлом сварщик. Инженер по эксплуатации Ольга Васильевна Прокудина и многие другие. Сейчас у предприятия 80 самосвалов, 16 автобусов, которые обслуживают разрезы и обогащают угля фабрику.

Радует, что растут объемы добычи угля, а значит, и зарплату на его перевозку.

Но самое главное по-прежнему, продолжает он, то, что в планы текущего года включен социальный блок. Это говорит о том, что предприятие встало на ноги. Второй год подряд дети работников ездят в Москву, «Артек», отдыхают в местных лагерях. Нынешним летом таковых будет не менее 150 человек. Пенсионеры получают бесплатную помощь в доставке угля, посадка картофеля и прочих делах. Ветеранам войны как в прошлый, так и в нынешний День Победы вручили по 3 тысячи рублей. Не забывают здесь и тружеников тыла. Как не забывают оказывать помощь пенсионерам Бабанского. В коллективе все время получают зарплату. Вовремя здесь платят и налоги ЗАО «Белтранс» практически полностью рассчиталось с долгами другим предприятиям.

По итогам работы оно является одним из лучших предприятий Белова. Все это говорит о том, что сюда пришли не асоциальные, а настоящие хозяева. Пример бывшей автобазы еще раз убеждает там, где проявляют постоянную заботу о людях дела идут в гору.

Виктор САВЕЛЬЕВ,
корр. «Кузбасса»,
Белово.

Экология

Большая беда малой реки

В апреле в областную инспекцию рыбоохраны поступила жалоба жителей Балахонки о загрязнении пруда, расположенного на реке Глухой, который является зоной отдыха трудящихся Березовского и ЗАО «Черниговец». В пруд недавно были залпущены карп, толстолобик, белый амур и другая рыба. Но не долго длилось рыбачье счастье.

Разрез «Щегловский», принадлежащий ООО «Ровер», которое зарегистрировано в Горном Алтае, начал добычу угля. Уголь — это «хлеб» промышленности, кто же спорит, но при этом нельзя забывать и о чистоте природы.

Инспекция рыбоохраны провела проверку исполнения природоохранного законодательства при производстве вскрышных работ на разрезе «Щегловский». Установлено, что на промплощадке разреза находились лужи талой воды, загрязненные нефтепродуктами, которые по ручью попадали в реку и далее в пруд.

Директоров разреза и ООО «Ровер» оштрафовали и предупредили, что при повторном загрязнении деятельность предприятия будет приостановлена. Однако в конце мая в реку и пруд вновь потекли сточные воды разреза.

При производстве вскрышных работ было нарушено русло ручья, впадающего в реку, и в сточную воду попали глина и угольная пыль. А в это время нестерпимая жара. Взвешенные вещества обволакивали жабры рыб и покрывали пленкой выметанную икру...

Руководство разреза «Щегловский» предъявило инспектору рыбоохраны карту, на которой ручей указан не был. А если на карте нет ручья, значит, его нет вообще. Следовательно, нет и загрязнения водоемов. Но акт обследования предприятия и протоколы о нарушении природоохранного законодательства руководителям ООО «Ровер» и разреза «Щегловский» все же подписали. Деятельность разреза горнотехнической инспекция приостановила, а результаты обследования предприятия переданы в Кемеровскую межрайонную природоохранную прокуратуру.

Владимир ДРАЧЕВ,
государственный инспектор рыбоохраны.



металлургия

Кредиторы Запсиба недовольны ростом тарифов

На Западно-Сибирском металлургическом комбинате прошло очередное заседание комитета кредиторов.

Кредиторы ознакомились с производственными показателями мая. Они выполнены по всем металлургическим переделам. Товарной продукции отгружено на миллиард 44 миллиона рублей. Это более 112 процентов к соответствующему периоду прошлого года. В мае проведен плановый ремонт первой доменной печи и агломашины, принята в эксплуатацию

первая очередь объединенной насосной станции гидроэлектростанции хозяйства, продолжалась реконструкция первой коксовой батареи, третьего конвертера, двенадцатого воздушонагревателя. Созданы необходимые запасы сырья, полным ходом идет подготовка энергетического оборудования к работе в зимних условиях. Кредиторская задолженность, по оперативным данным, осталась на прежнем уровне. В бюджеты всех уровней перечислено около 98, а во внебюджетные фонды — свыше 65 миллионов рублей.

На заседании комитета кредиторов остро обсуждался вопрос дальнейшего роста энергетических и железнодорожных тарифов. По словам председателя комитета кредиторов Александра Абрамова, предприятия-потребители уже не соответствуют тому положению, которое представляют себе монополисты. Комитет кредиторов принял решение выйти с вопросами роста тарифов на региональный уровень.

Михаил ЕРШОВ,
корр. «Кузбасса».

Фото Анатолия Кузурина,
Новокузнецк.

Решением городского Совета народных депутатов Ленинска-Кузнецкого звание почетного гражданина города присвоено преподавателю детской музыкальной школы № 12 М.С. Михальченко. Вся трудовая жизнь Михаила Степановича связана с этим учреждением, которому он отдал более 50 лет и где 40 лет директорствовал. Он руководил строительством нового здания школы, внимательно следил за дальнейшей учебной и трудовой жизнью выпускников. Ленинск-Кузнецкий.

вопрос — ответ

Налоги льготам не помеха

Слышал, что если зарплата не превышает трех тысяч рублей, то налоги вообще можно не платить. Так ли это?

Г. ОВСЯННИКОВ.

В зависимости от доходов у каждого из нас, как известно, имеется своя собственная так называемая налоговая база, с которой мы отчисляем платежи в бюджеты. Вместе с тем в Налоговом кодексе предусмотрены практически для всех так называемые «налоговые вычеты». Иными словами, льготы, которые дают нам возможность «отстаивать» в пользу государства меньше денег. Ценность этих самых льгот в том, что они не выдаются когда-то там по тому, а позволяют еще до уплаты налогов сохранить уже заработанные деньги. А вычетов всего четыре: стандартные, социальные, имущественные и профессиональные. Расскажем об одном из них.

Стандартные вычеты

Прежде всего надобно бы знать, что стандартные налоговые вычеты предоставляются только работодателями и по основному месту работы. Плательщику же нужно лишь вручить своим, так сказать, шефом соответствующие документы и заявления. И лучше с этим делом не затягивать.

отрадавших, отдавших большим свой костный мозг, — словом, на всех, кто по воле случая или службы был как-то с трагическими для себя последствиями связан с этими событиями, включая детей, даже находящихся во внутриутробном развитии. Помимо лиц, имеющих отношение к авариям, в разряд льготников попадают также участники испытательного ядерного оружия, захоронения радиоактивных веществ, а вместе с ними участники Великой Отечественной войны, инвалиды любой группы из числа военнослужащих и партизан, ставшие таковыми при исполнении соответствующих обязанностей или при защите СССР и Российской Федерации.

Второй налоговый вычет, но уже в размере 500 рублей за каждый месяц дан государством Героям Советского Союза, РФ, а также награжденным орденом Славы трех степеней. Кроме того, на него имеют право: так называемый вольнонаемный состав (имеющий прямое отношение к действующей армии в период ВОВ); ленинградцы — блокадники; воины-интернационалисты; узники концлагерей и других мест принудительного содержания, созданных фашизмом. Согласно Налоговому кодексу, льгота также обеспечена родителям военнослужащих, погибших при защите страны, и супругам, с той лишь оговоркой, если они не вступили в повторный брак.

Стоит добавить, что некото-

рые категории граждан, которые пострадали от радиационных аварий, катастроф и загрязнений, а наряду с ними врачи и медсестры, получившие сверхнормативные дозы облучения при оказании помощи, также подпадают под льготу в 500 рублей.

Третий — 400 рублей — ежемесячный налоговый вычет охватывает все остальные категории плательщиков, которые не были перечислены выше. Однако действует он вплоть до того месяца, пока общий нарастающий доход гражданина не превысит 20 тысяч рублей.

Тем, кто имеет виды сразу на несколько вычетов, предоставляется только один, на большую сумму. Исключение составляет вычет на детей. Им можно пользоваться наряду с другими.

Пресс-служба управления МНС РФ по Кемеровской области.

Почетное пополнение

Решением городского Совета народных депутатов Ленинска-Кузнецкого звание почетного гражданина города присвоено преподавателю детской музыкальной школы № 12 М.С. Михальченко. Вся трудовая жизнь Михаила Степановича связана с этим учреждением, которому он отдал более 50 лет и где 40 лет директорствовал. Он руководил строительством нового здания школы, внимательно следил за дальнейшей учебной и трудовой жизнью выпускников. Ленинск-Кузнецкий.

мастерство

Высокое искусство быть поваром

Поварское дело — это что? Просто работа, искусство или адский труд? Вероятнее всего, сплав всех трех компонентов. Но что это такое без повара — это точно. А как они исполняют свои предначинания, стало понятно на областном конкурсе, который проводил облпотребсоюз.

Такое конкурсы, когда-то традиционные, около двух десятков лет не проводились. Поэтому к нынешнему был такой интерес и вызвал столько волнений и даже слез — никто не хотел уступить. Рыдала, например, Анна Дмитриевна Чельцова из Беловской межрайбы, искусный повар, человек живой и находчивый, с острым язычком и с достоинством демонстрировавший национальную телустую одежду (попутный конкурс — мода прошлых лет) и завоевавший-таки первое место, выйдя из-за неумения с ходу сочинять стихотворные экспромты при представлении блюда.

Условия конкурса — никакие изысканности. Только обычная, повседневная еда. Заливное, борщ, вареники. Ра-

ботают-то участники в сельских столовых, не в ресторанах. Но вкусно готовить просто обязаны. А в этой повседневной открытой такой бездна вариантов и вкусовых оттенков, что не переставь изумляться. Вот, скажем, вареники. В теории возможны 150 видов начинки. Участники конкурса сделали их с картошкой, капустой, грибами, творогом, папоротником, колбой, редькой. Да-да, с редькой. И это очень вкусно и сладко.

Второе место в конкурсе заняла Ирина Рудольф из Топкинского района, третья — Елена Уралева из Беловского района. Остальные участники шли почти вровень с победителями, отставая буквально на сотые балла. Значит, так хорошо они знают свое дело. Удивил и единственный молодой человек-конкурсант. Среди поваров он не занял призового места, хотя ему прочат большое будущее. Но еще в одном конкурсе — «Народные умельцы потребительской организации» — Андрей Сташков из Тажинского района стал первым. Его резьба по дереву — это настоящая поэзия. Еще один экспонат — ковер ручной работы — выполнен водителем Тисульского района Александром Чельцовым. И это такой ковер, что глаз не оторвать. Светлана Володина оказалась замечательной мастерицей вязать крючком.

Броде бы незатейливый и скорее развлекательный конкурс «Мода прошлых лет» вдруг оказался глубоко символическим. Мода — это не только быстро меняющиеся фасоны. Это уклад, стиль жизни. Село не падало на скоротечность. Добротность, постоянство, верность традициям — вот его приметы. И Берхлевицы, что следует отметить. Еще не стирания из памяти плетельные жакеты, белые фетровые валенки с кожаной отделкой и ярко-красные войлочные полусапожки были извлечены из бабушкиных сундуков в очень приличном виде. Хотя сейчас надевать.

Конкурс не случайно проходил в Промышленновском районе, издавна известном крестьянским трудолюбием, высоким урожаем и надломом и не сдавшем своих позиций и сегодня.

Ирина ЗОЛИНА,
Промышленновский район.

Считаем его земляком

Завтра в любимом Московском театре на Таганке играют премьерный спектакль по «Театральному роману» М. Булгакова. Завтра на этой прославленной сцене состоится чествование по праву любимого миллионами зрителей народного артиста России Валерия Золотухина. Потому что завтра, 21 июня, у Валерия Сергеевича юбилей: ему исполняется 60 лет.



Из Леши-клоуна сыплются сыплются ложки... Им нет конца, как восторгу ребятки. Я сижу с сыном на елке, плаваю от нежности к родному лицу, ощущая присутствие и благодарения пригласившему нас артисту, которому, может быть, я сто процентов обязан, что вот сижу сейчас в столице, во Дворце спорта, сам давно артист и у меня сын, который учится английскому и играть на рояльчике. Его дед батрачил, землю пахал, а внук, считай, интеллигентом второго поколения станет норовит.

Я завишу от моих воспоминаний, которые сыплются из меня по ночам, особенно когда не спится, как сыплются сейчас «ломаные» ложки из широких штанов Леши-клоуна, афиши которого я расклеивал по своим деревенским заборам четверть века назад, а четверть века — это гораздо больше, чем двадцать пять лет просто. Боже мой милостивый, что делают со мной мои воспоминания — старят и молодят, молодят и старят. И я боюсь нынче утрами глядеть на себя в зеркало, и не глядел бы, да приходится браться. Это воспоминание из тех, что молодят.

образованию он фельдшер, но врачеванием занимается не захотел. На краевом смотре полу-приз за чтение. Встал по главе драмкружка как организатор и режиссер. Скромный, стидливый человек, с болезненным чувством собственного достоинства, всегда с книжками под мышкой.

Его звали на селе артистом, обоими многие, каждый находил в нем свой интерес. Невысокий, полнеющий блондин, кудрявый, с голубыми глазами. Был неудачно женат, развелся, жил в дряхлой халупе у дряхлой бабушки. Выкапывал материалы для самодеятельности, составлял концерты, сочинял репризы, день и ночь что-нибудь репетировал. Клуб ему был роднее дома, часто он там ночевал в комнате у директора, где стоял раздраный диван. Вина не пил. Роли уважал благородные,

пришлось много потрудиться, испытать огонь и воды, прежде чем Шекспир изречет устами принца Датского: «Почтеннейший! Посмотрите, что об объектах позаботились. Вы слышите, пообходительней с ними, они — краткий обзор нашего времени. Лучше ищите свернутое надписи на гробнице, нежели дурной отзыв при их жизни! Правда, это мало на кого действовало тогда, но теперь кое-какие сдвиги в этой области есть, — произнес он не совсем твердо, но, помолчав, добавил покрепче: — Да, есть, конечно, есть... Но к делу...

И опять задумался мой артист, глядя на меня виновато, будто решая, стоит ли сбивать мальца окончательно и прелестно надеждо. Но выходило у него не было: вечером представление, и трюк его основной должен быть выполнен любой ценой, и он продолжал: «Я прошу вас помочь нам и быть покладкой, или «уткой», как говорят в народе, то есть сыграть этюд. При поступлении в любое сценическое заведение это непростое условие — вас попросят разыграть действие на заданную тему. Так вот... вы сядете на первый ряд, первое место. Перед началом вы получите от меня

ми. «Рыжий, белый, конопатый, убил бабушку лопатой!» Читая рассказ, он держался за стул, а чем читал, я не помню, не до смелся было. Помню, он извлек из кармана бледно-синий газетный плакат, обратился к нему, и из его глаз потекли сильные всамделишные слезы...

Куварились, плясали на проволоке, на пиле играли... Все это мимо, мимо меня... Но вот появился иллюзионист, а с ним и «рыжий», и я понял, что время мое неотвратимо близится, чему вскипеть — не станет теперь стыть, и я успокоился. Нет, волнение не унялось, но дрожь мышного хвоста я укротил и зрячий ухом ловчего стал рассчитывать мгновения на движенье.

Волшебник делал свое дело спокойно, как торт. «Рыжий» суетился тут же, возмущался, вскрикивал, хохотал и возмущался... Наконец сдернуто покрывало — и под ним чудеснейший, без муки и теста сочиненный пирог. «Рыжий» мигом угостился, проглотил, похвалил мастера, потом обмахнул его же и заявил, что он сейчас тут же принародно в любой кепке с чистой головой испечет пеньюне, «очередь только за кепкой, и дело может оказаться в шляпе». Ну что

знаю, мое упрямое предчувствие! А рубашечка моя, немецкая безрукавка, уже залепана желтком... И в парике «рыжего», и на лицах обих пот, слезы, опилки и вся мерзость, что он успел зарядить в кепку своему, пока я прорывался к нему этюдом, засучив несуществующие рукава, закусив удила природные. Зал ревел. Молящие стены клуба сотрясались от хохота, свиста и топота — чистая коррида. Это был самый успешный номер представления. На сцену прибежали полуодетые артисты, перепуганные скандалом. Они не верили глазам своим, что я подсака, что я понарошку. Алексей Яковлевич кое-как заволок меня на буксире, кепке за кулисы: «Хорошо, хорошо, все замечательно... несколько чересчур... Вот вам другая кепка, идите к публике, успокойте ее...»

Я вышел к залу счастливым уже. Я понял, что главное свершилось, что я выиграл что-то важное для себя. «Извините, товарищи, — говорю, — простите меня, люди добрые, забельмило немножко, перекупался так и есть в Источе, кепка моя целая, вот она, на трудодни приобретенная...» — и сел на свое место.

Африка, она большая, и вернется артист не скоро, так мне сказала старуха и затворила передо мной дверь. Я постоял немного, вздохнул крепко, выбросил «клубочек» и вышел на улицу один на один с самым большим и главным, как мне казалось тогда, городом на свете, таким он остается для меня и по сей день.

Дальше было просто. Мне повезло. Я поступил. Поступил сам, без чьей-либо помощи, разве что при помощи земли алтайской, она и тут помогла мне. И я забыл многого артиста. Зачем он мне нужен был теперь? Хотя я приходил к его двери еще дважды. Один раз дверь не открылась совсем, старуха померла, наверно, другой раз и дома не стало — на том месте строился Ленинский проспект.

Нет, я не забыл моего клоуна, я забыл даже фамилию его, я забыл причинный, толковый, так сказать, факт моего появления в Москве. А положила руку на сердце, разве собрался бы я в поход на Москву, не будь у меня конкретной записочки в руках, конкретного преступления («вы сделали преступление») стать драматическим артистом? Вряд ли. Утаил я этот факт и в автобиографии своей: с ним не получилось бы сказки про Ивана-дурачка, он разрушил бы сказку, обратил бы в опереточный случай. Так мне казалось. С тех пор прошло четверть века, а это больше, чем двадцать пять лет. Другие мальчишки расклеивают теперь уже и мои афиши на своих заборах, и я все чаще спрашиваю себя: счастлив ли я? Благодарен ли я судьбе, что дядя Леша случился в моей жизни, не предал ли я его неистовое предчувствие, не осрамил ли я свое призвание?!

Однажды не было с кем оставить сына, и я взял его на свой концерт. Подъехали. Машина окружила, заглядывают в стекла, ждут. Сын хлопнул плечу, вздохнул по-мужичьи и сказал: «Ну, отец, идите стидись». Что это означало, я постеснялся спросить у него. Но не по себе стало, это точно. И теперь я часто мысленно усаживаю в зрительный зал моего мальчика и стараюсь, стараюсь на сцене, чтобы ни мне, ни ему за меня стыдно не было. Всегда ли получается только?

А недавно где-то на перепутье кинематографических дорог встретился с другим клоуном, замечательным артистом и человеком хорошим, словом, народным артистом в полном смысле. Что-то всколыхнулось в памяти, я возьми и расскажи ему про этюд и записочку. Он спросил меня: «А ты не помнишь фамилию того клоуна?» — «Помню... Полозов...» — «Алеша?» — «Вы знаете?» — «Как же!»

Через два дня звоню... «Алексей Яковлевич?» — «Да, мне Юра говорит что-то...» — «Помните...» — начинаю рассказывать, а он... тот мальчик, помните... подсака... пеньюне... этюд... помните... (Откуда ему было помнить, таких подсаков у него было, наверно, миллион). — «Алтай, вы говорите? Целина? Да целина была... адрес... не помню... какое это теперь имеет значение... знаю вас по кино... поздравляю...» — «Алексей Яковлевич, у меня завтра большой творческий вечер в Центральном доме... оставьте билеты...» — «Приду обязательно... можно два... спасибо».

Назавтра вечером за волнением я забыл про него, взял ли билеты, пришел ли, не до того было, опять проклятые мурашки, опять стучание зубов, как в первый раз... Заканчиваю концерт, поклон, аплодисменты... И вдруг вижу: по центральной дорожке проходу зрительного зала, по красной ковровой дорожке идет с горло поднятой головой высокий человек с огромным букетом сумасшедших гадюлюсов... И узнаю его, моего клоуна, моего артиста, добрышью ко мне мою фортуна лицом, давшему мне возможность слушать сейчас стольные аплодисменты... И поверите ли, друзья мои, умения превратило горло, я заревел от счастья, как сейчас, когда пишу и вспоминаю. Я увидел, как мальчишкой много лет назад несущему на базар с его афишами, я увидел ясно обих нас, залепанную желтком, в опилках и табачке на тех далеких алтайских подмостках...

Я принял букет и уйти не мог. И ушел, пока не рассказали зрители всю историю до конца, до последней буквы, чем дорог, что заключено для меня в этом букете, пока не высказал всех слов благодарения, скопившихся за столько лет и дождавшихся наконец своего часа. Говорят, это была лучшая часть моего вечера. Но многие не поверили и говорили, что человек с букетом был моей подсадкой, что так догадочно было, что был «органично вышит на очередной анекдот».

Жизнь наша из дней складывается. Дни образуют эпизоды, эпизоды — судьбу. Мне хочется, чтобы в моей жизни, как в жизни Леши-клоуна, такой эпизод случился, чтобы когда-нибудь другой мальчишка какой-нибудь пробавал, как я сейчас, половину пути земного, помнил бы и меня добрым словом своим...

Валерий Золотухин.

Рассказ-воспоминание

Случилось это, когда поднимали целину, в самый первый целинный год, а я перешел в десятый класс. Еще не было телевизоров на селе, не было космонавтов в небе, все мальчишки хотели быть гуттаперчевыми, как у Григорючина, и летать под звездами никакими силами нельзя было удержать в деревне, она бежала в город искать чего-то. Потихоньку стала растекаться и интеллигентная местная. Уехал художник, умный и работящий мужик, один из основных «кирпичей» клубного дела. Уехал баянист, первоклассный музыкант, создатель двух оркестров, и увез с собой дочку Лину, красавицу, гостью программы, танцевавшую печальный танец «Девушка с отбойным молотком».

Леня был безответно и безнадежно влюблен в эту Лину. Но он не был любовником в жизни, он был любовником на сцене. Дела его творческие, казалось, шли в гору, он получил снова диплом первой степени на конкурсе краевых чтецов и немного погодя уехал в Барнаул насомнев. Многие говорили и ждали, что он вот-вот переведет в Москву и прославится, а с ним прославится и село наше, которое его произвело и признало. Но этого не случилось.

Односельчане скоро забыли про него. Немного только, росая в памяти, натыкаются в ней и на Леню Панина. Есть и такие, кто смутно догадывается, что не нужно ему было уезжать из своего села. Он бросил свой крест и захотел пожить чужой, да не сумел. Последний раз я видел его мелком в Барнауле перед отъездом в Москву. Хотел спросить у него совета, показать ему, что пригодил для конкурса, чтоб подсакал, если что не так, но Леня что-то промямлил, бычком глядя в сторону, сказал, что ему некогда, да и зачем, как есть, так и есть, чем, дескать, я могу тебе помочь...

Оттуда узнал я, что он провалялся в театре, но неудачно, снова пришел в самодеятельность, уже в городскую. Годы были потеряны, учиться на артиста поздно, растолстел шибко, обрюзг... А возвращаясь в село, где его любили когда-то и верили в его звезду, стыдно вроде теперь.

Что-то не получилось, не вышло, не развинулась к нему фортуна передом. И как важно это, чтоб она хоть иногда выглядела тебе свое показывая, а не оборотную часть, нету, по чему шляпкой в детстве. И если моя фортуна показала мне свое обличье, так это Леня Панин виноват, это он привел меня за руку к дяде Леши-клоуну, сам постыдившись ему помогать.

Жизнелюби

чистые — шиллеровские, замечательно играл Фердинанда. Чистота его всех обескураживала, заставляла уважать его труд, его веру.

За работу свою, которой Панин жил, он получал невозможные гроши. Фондов не было, жить было не на что. Молодежь никакими силами нельзя было удержать в деревне, она бежала в город искать чего-то. Потихоньку стала растекаться и интеллигентная местная. Уехал художник, умный и работящий мужик, один из основных «кирпичей» клубного дела. Уехал баянист, первоклассный музыкант, создатель двух оркестров, и увез с собой дочку Лину, красавицу, гостью программы, танцевавшую печальный танец «Девушка с отбойным молотком».

Леня был безответно и безнадежно влюблен в эту Лину. Но он не был любовником в жизни, он был любовником на сцене. Дела его творческие, казалось, шли в гору, он получил снова диплом первой степени на конкурсе краевых чтецов и немного погодя уехал в Барнаул насомнев. Многие говорили и ждали, что он вот-вот переведет в Москву и прославится, а с ним прославится и село наше, которое его произвело и признало. Но этого не случилось.

Односельчане скоро забыли про него. Немного только, росая в памяти, натыкаются в ней и на Леню Панина. Есть и такие, кто смутно догадывается, что не нужно ему было уезжать из своего села. Он бросил свой крест и захотел пожить чужой, да не сумел. Последний раз я видел его мелком в Барнауле перед отъездом в Москву. Хотел спросить у него совета, показать ему, что пригодил для конкурса, чтоб подсакал, если что не так, но Леня что-то промямлил, бычком глядя в сторону, сказал, что ему некогда, да и зачем, как есть, так и есть, чем, дескать, я могу тебе помочь...

Оттуда узнал я, что он провалялся в театре, но неудачно, снова пришел в самодеятельность, уже в городскую. Годы были потеряны, учиться на артиста поздно, растолстел шибко, обрюзг... А возвращаясь в село, где его любили когда-то и верили в его звезду, стыдно вроде теперь.

Что-то не получилось, не вышло, не развинулась к нему фортуна передом. И как важно это, чтоб она хоть иногда выглядела тебе свое показывая, а не оборотную часть, нету, по чему шляпкой в детстве. И если моя фортуна показала мне свое обличье, так это Леня Панин виноват, это он привел меня за руку к дяде Леши-клоуну, сам постыдившись ему помогать.

«Желаю вам удачи. Не гнушайтесь никакой работы. И в маленькой роли проявляется иногда большой артист.»

Я согласился быть «уткой», получил дополнительную контрамарку и отvez ее на велосипеде на другой край села моего куравого деушки. Эх, надло говорить, что задолго до представления меня стало потрясывать, мурашки негодные как взбесились по всему телу, а я считался задлым «самодельником» и на клубных подмостках как в своем огороде был. Я окупился в тепле. Истоща, пошоркал голову хозяйственным обмылком, погладил голову, рубашку, шельку, безрукавку, что давным-давно из Германии теткой привезла, надел и, как уговорил, сел на первый ряд, первое место. За мной примостился и задыхался мне в шее мой любов, которая ни сном ни духом не ведала, что здесь разразится вскоре и какого позора она наберется от своего ужасера из самодеятельности.

Кстати, любовь моя давно и удачно замужем, двое парней замечательных у нее, но она и по сей час не верит, что этот этюд, случившийся в нашей жизни, игра была, а не сама жизнь.

«Спасибо, спасибо... не все сразу. Я возьму здесь, поближе, у молодого человека, что сидит...» Он и домолвить не успел, родимый, как я уже крикнул: «Не дам, а я не дам!» Восторгом, с победой крикнул. Не приведи Господь, чтоб со мной кто так поступил из партнеров, для чего ведь ни ума большого, ни таланта не надо. Я нарушил уговор, правила игры, все равно, что под кулолом один решил не ловить другого и пустил в пилки.

Но дядя Леша, видя, виды выдал. На миг он остолбенел только, а потом так повернул дело, что весь зал что просить, что требовать стал, чтоб я немедленно отдал кепку на сцену. И ухажерка моя уже молотила в спину: «Ты же, паря, судрил ли, че ли? Че ни с твоим утилем сделал Акутка!» Но я был в раже, я был в запале, я вел игру без памяти, фатально. «Куда ты, удал пружия, девалась?» Начальство это время три цвета лица смеяло: красно-бело-зеленое стало, и слышалось, казалось, с первого ряда лягз и скрежет зубной.

Незнаю кто, незнаю как вырвал у меня эту частичную кепку, амг она уже в руках «рыжего» фигурировала, и тот в нее первоякно конуил. «Ай-яй-яй-яй!» — взвизнул я, помню, именно поросенком (кстати, любовь уже выдернулася из зала и далеко шаряла от позора — она до сих пор не верит в зтодность прошлого). — Что же вы, нахалюги московские, делаете?! (А «рыжий» уже второе ядро в фуражке стукнул, опилкок для вкучу бросил, окурок для курящих расшлебудил и воды плеснул...) «Да за эту вещь я раймаге, скажите, Марья Григорьевна, — обратился я к ошалевшей замашге, что тоже в первом ряду восседала, — восемьдесят рубль уплатили... Плакали мои трудодни сенюконые...» «Отродясь к нам такого дерма не поставляли», — «поддержала» меня Марья Григорьевна, а клоун уж помешивал ложкой «ломановой» будущее пеньюне. Меня уговаривали не хамить москвичам, грозили, хватили за пиджак, но я, как змея выползнула, оставил его в руках врагов, меня державших, в момент молний очутился на сцене, где я знал каждый лоскут в каждой кулисе, и уже выкручивал кепку из рук «рыжего» и плакал настоящими слезами.

Вот где улыбулось мне, я

говоря про деревенский народ? Он доверчив, как дитя, не познавшее, что нет роз без шипов, а преступление без наказания не бывает даже в сказках. Мигом клоуны были протынуты фуражки, кепки, платки, даже косынки...

«Спасибо, спасибо... не все сразу. Я возьму здесь, поближе, у молодого человека, что сидит...» Он и домолвить не успел, родимый, как я уже крикнул: «Не дам, а я не дам!» Восторгом, с победой крикнул. Не приведи Господь, чтоб со мной кто так поступил из партнеров, для чего ведь ни ума большого, ни таланта не надо. Я нарушил уговор, правила игры, все равно, что под кулолом один решил не ловить другого и пустил в пилки.

Но дядя Леша, видя, виды выдал. На миг он остолбенел только, а потом так повернул дело, что весь зал что просить, что требовать стал, чтоб я немедленно отдал кепку на сцену. И ухажерка моя уже молотила в спину: «Ты же, паря, судрил ли, че ли? Че ни с твоим утилем сделал Акутка!» Но я был в раже, я был в запале, я вел игру без памяти, фатально. «Куда ты, удал пружия, девалась?» Начальство это время три цвета лица смеяло: красно-бело-зеленое стало, и слышалось, казалось, с первого ряда лягз и скрежет зубной.

Незнаю кто, незнаю как вырвал у меня эту частичную кепку, амг она уже в руках «рыжего» фигурировала, и тот в нее первоякно конуил. «Ай-яй-яй-яй!» — взвизнул я, помню, именно поросенком (кстати, любовь уже выдернулася из зала и далеко шаряла от позора — она до сих пор не верит в зтодность прошлого). — Что же вы, нахалюги московские, делаете?! (А «рыжий» уже второе ядро в фуражке стукнул, опилкок для вкучу бросил, окурок для курящих расшлебудил и воды плеснул...) «Да за эту вещь я раймаге, скажите, Марья Григорьевна, — обратился я к ошалевшей замашге, что тоже в первом ряду восседала, — восемьдесят рубль уплатили... Плакали мои трудодни сенюконые...» «Отродясь к нам такого дерма не поставляли», — «поддержала» меня Марья Григорьевна, а клоун уж помешивал ложкой «ломановой» будущее пеньюне. Меня уговаривали не хамить москвичам, грозили, хватили за пиджак, но я, как змея выползнула, оставил его в руках врагов, меня державших, в момент молний очутился на сцене, где я знал каждый лоскут в каждой кулисе, и уже выкручивал кепку из рук «рыжего» и плакал настоящими слезами.

Вот где улыбулось мне, я

«Желаю вам удачи. Не гнушайтесь никакой работы. И в маленькой роли проявляется иногда большой артист.»

Я согласился быть «уткой», получил дополнительную контрамарку и отvez ее на велосипеде на другой край села моего куравого деушки. Эх, надло говорить, что задолго до представления меня стало потрясывать, мурашки негодные как взбесились по всему телу, а я считался задлым «самодельником» и на клубных подмостках как в своем огороде был. Я окупился в тепле. Истоща, пошоркал голову хозяйственным обмылком, погладил голову, рубашку, шельку, безрукавку, что давным-давно из Германии теткой привезла, надел и, как уговорил, сел на первый ряд, первое место. За мной примостился и задыхался мне в шее мой любов, которая ни сном ни духом не ведала, что здесь разразится вскоре и какого позора она наберется от своего ужасера из самодеятельности.

Кстати, любовь моя давно и удачно замужем, двое парней замечательных у нее, но она и по сей час не верит, что этот этюд, случившийся в нашей жизни, игра была, а не сама жизнь.



Рис. Валерий Миндеев.

«Искренность на сцене — искренность и за писательским столом. Книгами становятся многочисленные тетради дневников, которые много-много лет ведет Золотухин с завидным упорством. И ни в дневниках, ни в книгах никак не стремится автор приукрасить, приподнять себя, показать в особо выгодном свете. Правда на сцене — правда в книгах.

Недавно в столичном издательстве «Экспо-пресс» увидела свет очередная книга Валерия Золотухина «Банка по-черному». С первой и до последней страницы этот томик пронизан редкой теплотой авторского сердца, добрым и требовательным отношением к окружающему миру.

Напомним читателям газеты, что когда-то не столь давно (примечание впервые) дневники и проза Валерия Золотухина печатались на страницах «Кузбасса» и в альманахе «Огни Кузбасса». Это вовсе не случайно. Ведь мы по праву считаем его своим земляком.

Можно сказать, давным-давно золотухинская родня перебралась с Алтая в Междуреченск. И с той поры вначале молодой, а потом уже, маститый знаменитый артист — частый желанный гость земли Кузнецкой.

Он не только навещает родственников. Регулярными стали выступления народного артиста Валерия Золотухина перед кубановцами, его авторские встречи со зрителями перед киноаудиторией. Причем, в отличие от многих нынешних «телезвезд», Валерий Сергеевич отнюдь не в погоне за большими деньгами приходит к зрителям-сибирякам. Он считает эти встречи своим долгом артиста, долгом земляка.

Сегодня, на пороге 60-летия любимого актера, «Кузбасс» публикует его рассказ из книги «Банка по-черному». Рассказ печатается в газетном варианте, со значительными сокращениями. А вот если вам в руки попадет эта отлично изданная книга, в ней вы полностью прочтете «Клоунов».

Впрочем, уверен, что вы не пропустите в собранных под одной обложкой искренних воспоминаниях ни одной строчки. И близкие узнаете знаменитого сибиряка, столь известного по сцене и киноэкрану.

Илья ЛЯХОВ.
Фото Юрия Юрьева.

«Искренность на сцене — искренность и за писательским столом. Книгами становятся многочисленные тетради дневников, которые много-много лет ведет Золотухин с завидным упорством. И ни в дневниках, ни в книгах никак не стремится автор приукрасить, приподнять себя, показать в особо выгодном свете. Правда на сцене — правда в книгах.

Недавно в столичном издательстве «Экспо-пресс» увидела свет очередная книга Валерия Золотухина «Банка по-черному». С первой и до последней страницы этот томик пронизан редкой теплотой авторского сердца, добрым и требовательным отношением к окружающему миру.

Напомним читателям газеты, что когда-то не столь давно (примечание впервые) дневники и проза Валерия Золотухина печатались на страницах «Кузбасса» и в альманахе «Огни Кузбасса». Это вовсе не случайно. Ведь мы по праву считаем его своим земляком.

Можно сказать, давным-давно золотухинская родня перебралась с Алтая в Междуреченск. И с той поры вначале молодой, а потом уже, маститый знаменитый артист — частый желанный гость земли Кузнецкой.

Он не только навещает родственников. Регулярными стали выступления народного артиста Валерия Золотухина перед кубановцами, его авторские встречи со зрителями перед киноаудиторией. Причем, в отличие от многих нынешних «телезвезд», Валерий Сергеевич отнюдь не в погоне за большими деньгами приходит к зрителям-сибирякам. Он считает эти встречи своим долгом артиста, долгом земляка.

Сегодня, на пороге 60-летия любимого актера, «Кузбасс» публикует его рассказ из книги «Банка по-черному». Рассказ печатается в газетном варианте, со значительными сокращениями. А вот если вам в руки попадет эта отлично изданная книга, в ней вы полностью прочтете «Клоунов».

Впрочем, уверен, что вы не пропустите в собранных под одной обложкой искренних воспоминаниях ни одной строчки. И близкие узнаете знаменитого сибиряка, столь известного по сцене и киноэкрану.

Илья ЛЯХОВ.
Фото Юрия Юрьева.

«Искренность на сцене — искренность и за писательским столом. Книгами становятся многочисленные тетради дневников, которые много-много лет ведет Золотухин с завидным упорством. И ни в дневниках, ни в книгах никак не стремится автор приукрасить, приподнять себя, показать в особо выгодном свете. Правда на сцене — правда в книгах.

Недавно в столичном издательстве «Экспо-пресс» увидела свет очередная книга Валерия Золотухина «Банка по-черному». С первой и до последней страницы этот томик пронизан редкой теплотой авторского сердца, добрым и требовательным отношением к окружающему миру.

Напомним читателям газеты, что когда-то не столь давно (примечание впервые) дневники и проза Валерия Золотухина печатались на страницах «Кузбасса» и в альманахе «Огни Кузбасса». Это вовсе не случайно. Ведь мы по праву считаем его своим земляком.

Можно сказать, давным-давно золотухинская родня перебралась с Алтая в Междуреченск. И с той поры вначале молодой, а потом уже, маститый знаменитый артист — частый желанный гость земли Кузнецкой.

Он не только навещает родственников. Регулярными стали выступления народного артиста Валерия Золотухина перед кубановцами, его авторские встречи со зрителями перед киноаудиторией. Причем, в отличие от многих нынешних «телезвезд», Валерий Сергеевич отнюдь не в погоне за большими деньгами приходит к зрителям-сибирякам. Он считает эти встречи своим долгом артиста, долгом земляка.

Сегодня, на пороге 60-летия любимого актера, «Кузбасс» публикует его рассказ из книги «Банка по-черному». Рассказ печатается в газетном варианте, со значительными сокращениями. А вот если вам в руки попадет эта отлично изданная книга, в ней вы полностью прочтете «Клоунов».

Впрочем, уверен, что вы не пропустите в собранных под одной обложкой искренних воспоминаниях ни одной строчки. И близкие узнаете знаменитого сибиряка, столь известного по сцене и киноэкрану.

Илья ЛЯХОВ.
Фото Юрия Юрьева.

«Искренность на сцене — искренность и за писательским столом. Книгами становятся многочисленные тетради дневников, которые много-много лет ведет Золотухин с завидным упорством. И ни в дневниках, ни в книгах никак не стремится автор приукрасить, приподнять себя, показать в особо выгодном свете. Правда на сцене — правда в книгах.

Недавно в столичном издательстве «Экспо-пресс» увидела свет очередная книга Валерия Золотухина «Банка по-черному». С первой и до последней страницы этот томик пронизан редкой теплотой авторского сердца, добрым и требовательным отношением к окружающему миру.

Напомним читателям газеты, что когда-то не столь давно (примечание впервые) дневники и проза Валерия Золотухина печатались на страницах «Кузбасса» и в альманахе «Огни Кузбасса». Это вовсе не случайно. Ведь мы по праву считаем его своим земляком.

Можно сказать, давным-давно золотухинская родня перебралась с Алтая в Междуреченск. И с той поры вначале молодой, а потом уже, маститый знаменитый артист — частый желанный гость земли Кузнецкой.

Он не только навещает родственников. Регулярными стали выступления народного артиста Валерия Золотухина перед кубановцами, его авторские встречи со зрителями перед киноаудиторией. Причем, в отличие от многих нынешних «телезвезд», Валерий Сергеевич отнюдь не в погоне за большими деньгами приходит к зрителям-сибирякам. Он считает эти встречи своим долгом артиста, долгом земляка.

Сегодня, на пороге 60-летия любимого актера, «Кузбасс» публикует его рассказ из книги «Банка по-черному». Рассказ печатается в газетном варианте, со значительными сокращениями. А вот если вам в руки попадет эта отлично изданная книга, в ней вы полностью прочтете «Клоунов».

Впрочем, уверен, что вы не пропустите в собранных под одной обложкой искренних воспоминаниях ни одной строчки. И близкие узнаете знаменитого сибиряка, столь известного по сцене и киноэкрану.

Илья ЛЯХОВ.
Фото Юрия Юрьева.

«Искренность на сцене — искренность и за писательским столом. Книгами становятся многочисленные тетради дневников, которые много-много лет ведет Золотухин с завидным упорством. И ни в дневниках, ни в книгах никак не стремится автор приукрасить, приподнять себя, показать в особо выгодном свете. Правда на сцене — правда в книгах.

Недавно в столичном издательстве «Экспо-пресс» увидела свет очередная книга Валерия Золотухина «Банка по-черному». С первой и до последней страницы этот томик пронизан редкой теплотой авторского сердца, добрым и требовательным отношением к окружающему миру.

Напомним читателям газеты, что когда-то не столь давно (примечание впервые) дневники и проза Валерия Золотухина печатались на страницах «Кузбасса» и в альманахе «Огни Кузбасса». Это вовсе не случайно. Ведь мы по праву считаем его своим земляком.

Можно сказать, давным-давно золотухинская родня перебралась с Алтая в Междуреченск. И с той поры вначале молодой, а потом уже, маститый знаменитый артист — частый желанный гость земли Кузнецкой.

Он не только навещает родственников. Регулярными стали выступления народного артиста Валерия Золотухина перед кубановцами, его авторские встречи со зрителями перед киноаудиторией. Причем, в отличие от многих нынешних «телезвезд», Валерий Сергеевич отнюдь не в погоне за большими деньгами приходит к зрителям-сибирякам. Он считает эти встречи своим долгом артиста, долгом земляка.

Сегодня, на пороге 60-летия любимого актера, «Кузбасс» публикует его рассказ из книги «Банка по-черному». Рассказ печатается в газетном варианте, со значительными сокращениями. А вот если вам в руки попадет эта отлично изданная книга, в ней вы полностью прочтете «Клоунов».

Впрочем, уверен, что вы не пропустите в собранных под одной обложкой искренних воспоминаниях ни одной строчки. И близкие узнаете знаменитого сибиряка, столь известного по сцене и киноэкрану.

Илья ЛЯХОВ.
Фото Юрия Юрьева.

«Искренность на сцене — искренность и за писательским столом. Книгами становятся многочисленные тетради дневников, которые много-много лет ведет Золотухин с завидным упорством. И ни в дневниках, ни в книгах никак не стремится автор приукрасить, приподнять себя, показать в особо выгодном свете. Правда на сцене — правда в книгах.

Недавно в столичном издательстве «Экспо-пресс» увидела свет очередная книга Валерия Золотухина «Банка по-черному». С первой и до последней страницы этот томик пронизан редкой теплотой авторского сердца, добрым и требовательным отношением к окружающему миру.

Напомним читателям газеты, что когда-то не столь давно (примечание впервые) дневники и проза Валерия Золотухина печатались на страницах «Кузбасса» и в альманахе «Огни Кузбасса». Это вовсе не случайно. Ведь мы по праву считаем его своим земляком.

Можно сказать, давным-давно золотухинская родня перебралась с Алтая в Междуреченск. И с той поры вначале молодой, а потом уже, маститый знаменитый артист — частый желанный гость земли Кузнецкой.

Он не только навещает родственников. Регулярными стали выступления народного артиста Валерия Золотухина перед кубановцами, его авторские встречи со зрителями перед киноаудиторией. Причем, в отличие от многих нынешних «телезвезд», Валерий Сергеевич отнюдь не в погоне за большими деньгами приходит к зрителям-сибирякам. Он считает эти встречи своим долгом артиста, долгом земляка.

Сегодня, на пороге 60-летия любимого актера, «Кузбасс» публикует его рассказ из книги «Банка по-черному». Рассказ печатается в газетном варианте, со значительными сокращениями. А вот если вам в руки попадет эта отлично изданная книга, в ней вы полностью прочтете «Клоунов».

Впрочем, уверен, что вы не пропустите в собранных под одной обложкой искренних воспоминаниях ни одной строчки. И близкие узнаете знаменитого сибиряка, столь известного по сцене и киноэкрану.

Илья ЛЯХОВ.
Фото Юрия Юрьева.



«И вновь я посетил...»

Никогда бы не подумала, что родная школа, как и родители, имеет свойство стареть. И стены здания уже не кажутся столь высокими, и школьный дворик скучнее, будто сгоревшая жока.

Прошло лет 20, не менее, с тех пор, как я была в школе №2 Ленинско-Кузнецкого. Старушка, да и только, хотя все четыре этажа на месте, и коридоры такие же светлые, и даже расписание занятий легко нашлось там же, рядом с лестницей. Не осталось только той, казавшейся дерзкой, надписи на стене «Лена плюс Гена равняется любви» да знакомых лиц в учительской. Директор тоже сменилась, и вместо уважаемой всеми нами Лидии Сергеевны Афанасьевой, отдавшей школе добрых 45 лет, так же крепко держа в своих руках школьное хозяйство ее дочь — Лариса Анатольевна Семенкина. Чувствуется, в добрые руки передана наша старушка-школа.

А еще устроили здесь встречу оставшихся в живых выпускников 1941 года. Могут представить, что чувствовали люди, не видевшие друг друга столько лет! Планируют и встречи одноклассников, расставшихся 20, 30, 40 лет назад.

Лариса Анатольевна Семенкина, кстати, тоже выпускница этой школы, очень гордится, что время от времени танцует в эти стены очень видных людей, проживающих ныне в Звездном городке в Москве, во Владивостоке, Санкт-Петербурге, Ростове. Недавно был здесь штурман дальнего плавания, побывавший в далекой Австралии. На «ура» встретили здесь и полковника в военной форме, который прямо из Чечни — в школу. Были выпускники

сшей на встречу с детством. В школе сейчас пусто, тихо, идут экзамены. Из 67 выпускников претендуют на медали двое. Л. Семенкину порой упрекают, что медалистов мало. Но ведь «пятерку» здесь зарабатывают с трудом.

В музее тоже ни души. Это теперь уж в сентябре детей начнут знакомить с экспозицией. Трудно сказать, кому все эти экспонаты нужны больше — нынешним воспитанникам или нам, теперь уж давним выпускникам. Наверное, последним.

Лена СЕРБАКОВА.

НА СНИМКАХ: в музее школы №2; сегодняшние выпускники сдают экзамены. Фото Юрия Юрьева.



А ведь она и вправду старушка: в этом году ей исполняется 65. В конце мая открыли здесь даже музей, в котором бережно хранят фотографии, материалы о бывших учениках и учителях. Один из выпускников, которого еще нам ставили в пример, — генерал Афанасий Петрович Шилин, дважды Герой Советского Союза. Орденоносный генерал, который, как говорят в народе, рос хулиганом мальчишкой, не раз пролезал сюда. Приехал просто так, навестить, вспомнить детство.

А еще был такой Гера Ильин, который окончил школу с золотой медалью в 1963 году. Сейчас он — весьма преуспевающий гражданин Франции, живет в Марселе, большой спец в области информатики. Гера обещает всю свою помощь своей школе. Его одноклассник — Владимир Рудякин — живет в Калифорнии, занимается каким-то секретным проектом в НАСО

СПОРТАРЕНА

вольная борьба

Памяти двукратного олимпийского чемпиона посвящается...

В Кузбассе с 30 июня по 7 июля состоится серия матчевых встреч по вольной борьбе между сборными Сибири (Россия) и Калифорнии (США). Чтобы подробнее узнать об этом неординарном событии в спортивной жизни области, наш корреспондент встретился с исполнителем директором федерации вольной борьбы Кузбасса Владимиром Васильевичем ЮКОВЫМ.

— Как родилась идея проведения столь необычного матча именно у нас, в Кузбассе?

— Многим любителям спорта, как у нас в стране, так и за рубежом, известно имя выдающегося борца, двукратного олимпийского чемпиона, заслуженного мастера спорта СССР Ивана Ярыгина. Его имя чаще всего связывают с Красноярским краем. И это справедливо. Именно там он начал путь к вершинам мировой славы. Но мало кому известно, что Иван Ярыгин родился в нашем родном крае, в Таштагольском районе.

Там же родился и идея проведения матча, посвященного памяти прославленного чемпиона. Принадлежит она тренеру по вольной борьбе из Калтан Виктор Закиеву. С этим он обратился к директору Записки Анатолию Смирнонову. И тот его поддержал. После этого они уже обратились к нам, в областную федерацию, а мы, в свою очередь, — в Российскую федерацию борьбы. И там мы нашли взаимопонимание и поддержку.

— Владимир Васильевич, знаю, на матче будут присутствовать почетные гости, не могли бы вы их назвать?

— Ожидается приезд родственников: жены Ярыгина — Натальи Алексеевны, его дочери Анны и сына Сергея. Должны быть: Владимир Малышков, министр правительства Москвы, президент попечительского совета фонда им. И. С. Ярыгина; Михаил Мамашилин, президент федерации борьбы России, олимпийский чемпион; Александр Карелин, депутат Госдумы, Герой России, трехкратный олимпийский чемпион; Дмитрий Миндиашвили, главный тренер сборной ко-

манды России по вольной борьбе, заслуженный тренер СССР, доктор педагогических наук, профессор. И другие очень уважаемые и известные люди.

— Какова, хотя бы вкратце, программа предстоящих соревнований?

— 30 июня американцы и почетные гости прибудут в Новокузнецк, затем пройдет прием в городской администрации, а вечером — торжественное открытие памятной стелы Ивану Ярыгину в Таштаголе.

На следующий день в Калтане состоится первый матч. После него для спортсменов — отдых и сауна.

2 июля состоится второй матч в Новокузнецке, а 3-го — семинар по технике борьбы для тренеров, который проведут Дмитрий Миндиашвили и Георгий Вершинин, тренер сборной команды России по греко-римской борьбе.

7 июля — третий, заключительный матч, в столице Кузбасса — Кемерово.

Беседовал Сергей ЛЕПИХИН.

пауэрлифтинг

И мировой рекорд. И «золото» мира

На 22-м чемпионате мира по пауэрлифтингу (силовое троеборье) среди женщин в чешском городе Фридек-Мистек, в котором приняли участие спортсменки из 22 стран, блестяще показала себя Татьяна Ельцова из Ленинско-Кузнецкого.

Выступая впервые на мировом взрослом помосте в весовой категории до 52 кг, наша землячка стала чемпионкой, установив попутно мировой рекорд в приседании со штангой — 185 кг!

сегодня

В этот день родились

1932. Роберт Иванович РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, русский поэт.

1934. Юрий ВИЗБОР, бард, актер.

хоккей с мячом

Наши среди лучших

На заседании исполкома ФХМР утвержден список 22 лучших игроков чемпионов России 2000-2001 г. по хоккею с мячом. В него попали четыре кузбассовца: защитник Сергей Дубинин, полузащитники Сергей Васильев и Алексей Мосеев, нападающий Сергей Тарасов.

В десятке лучших судей России Тарасов (Кемерово), а главным тренером юниорской сборной России назначен наставник кемеровского «Кузбасса» Сергей Маус.

События

1893. Открывается основанная Д.И. МЕНДЕЛЕЕВЫМ Главная палата мер и весов.

1937. Завершение полета В.П. ЧАКЛОВА, Г.Ф. БАЙДУКОВА, А.В. БЕЛЖАКОВА в США через Северный полюс. 63 часа 16 минут в воздухе.

верный полюс. 63 часа 16 минут в воздухе.

В этот день ушли

1908. Николай РИМСКИЙ-КОРСАКОВ, русский композитор.

1987. Леонид ХАРИТОНОВ, киноактер.

Сегодня

1908. Николай РИМСКИЙ-КОРСАКОВ, русский композитор.

1987. Леонид ХАРИТОНОВ, киноактер.

Министерство образования Российской Федерации Кемеровский технологический институт пищевой промышленности ОБЪЯВЛЯЕТ

1. Выборы на должность завкафедрой (профессоров, докторов наук, кандидатов наук): экономической теории; маркетинга; технологии изготовления кондитерских изделий; биохимии и микробиологии; технологии хлеба, кондитерских и макаронных изделий; электротехники и электрооборудования.

2. Конкурсный отбор на замещение вакантных должностей: Доцентов кафедр:

- начертательной геометрии и графики (1); автоматизации технологических процессов и автоматических систем управления (1); теплотехники (3); физической и коллоидной химии (1); органической химии (1); технологии мяса и мясных продуктов (1); иностранных языков (1); неорганической химии (1); биотехнологии, товароведения и экспертизы пищевых продуктов (1); аналитической химии и экологии (1); управления и экономики (1); экономики, учета и аудита предприятий пищевой промышленности (1); технологии и организации общественного питания (1); истории России (1);

Старших преподавателей кафедр:

- машин и аппаратов пищевых производств (1); прикладной механики (1); высшей математики (1); физической и коллоидной химии (1); физвоспитания (1); технологии мяса и мясных продуктов (1); иностранных языков (1); процессов и аппаратов пищевых производств (1); биотехнологии, товароведения и экспертизы пищевых продуктов (2); аналитической химии и экологии (1); экономики, учета и аудита пищевых предприятий (3); истории России (1); организации и экономики предприятий пищевой промышленности (1);

Ассистентов кафедр:

- начертательной геометрии и графики (2); безопасности жизнедеятельности (1); физической и коллоидной химии (1); экономики, учета и аудита пищевых предприятий (1); управления и экономики (2).

3. Конкурсный отбор на замещение вакантных должностей, срок избрания на которые заканчивается в 2001/2002 учебном году:

Профессора кафедры процессов и аппаратов пищевых производств:

Доцентов кафедр:

- биотехнологии, товароведения и экспертизы пищевых продуктов (1); философии и политологии (2); управления и экономики (1); процессов и аппаратов пищевых производств (2); машин и аппаратов пищевых производств (1); теплотехники (1); прикладной механики (2); высшей математики (1); технологии хлеба, кондитерских и макаронных изделий (5); технологии бродильных производств (1); технологии молока и молочных продуктов (2); технологии мяса и мясных продуктов (1); электротехники и электрооборудования (1); биохимии и микробиологии (1); иностранных языков (1); неорганической химии (2).

Старших преподавателей:

- управления и экономики (1); экономики, учета и аудита пищевых предприятий (1); маркетинга (1); начертательной геометрии и графики (3); автоматизации производственных процессов и автоматических систем управления (1); безопасности жизнедеятельности (2); физвоспитания (1); иностранных языков (3); физики (1).

Ассистентов:

- экономики, учета и аудита пищевых предприятий (1); автоматизации производственных процессов и автоматических систем управления (1); высшей математики (1); неорганической химии (1).

Срок подачи документов — один месяц со дня опубликования.

Заявления и документы направляются на имя ректора института по адресу: 650065, г. Кемерово, бульвар Строителей, 47, КемТИПП. Телефон 73-40-40.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТОРГОВ

Конкурсный управляющий открытого акционерного общества «Кемир», г. Кемерово, приняв решение арбитражного суда Кемеровской области от 22.01.2001 г. по делу А27-8708/2000-4 несостоятельным (банкротом), сообщает о проведении публичных торгов в форме открытого аукциона по продаже недвижимого имущества.

Дата, время и место проведения торгов: 21 июля 2001 года, 11 часов (время местное), г. Кемерово, пр. Химиков, 43. (Здание обуной фабрики ОАО «Кемир», 2-й этаж)

Время начала регистрации претендентов: 10 часов 00 минут (время местное)

Время окончания регистрации претендентов: 10 часов 45 минут (время местное)

Описание предмета торгов. Лот № 1.

Комплекс зданий и сооружений шахты «Никитинская», расположенный по адресу: пос. Никитинский, Ленинско-Кузнецкого района Кемеровской области.

| Наименование | Площадь, кв. м | Высота, м | Объем, куб. м |
|-------------------------|----------------|-----------|---------------|
| Административное здание | 1522,0 | 10,5 | 15981,0 |
| Проходная | 88,4 | 3,15 | 279,0 |
| Баня | 194,0 | 2,85 | 553,0 |
| Ж/Б забор | | | |
| Котельная | 231,0 | 7,3 | 1686,0 |
| Подстанция | 42,3 | 3,6 | 152,0 |
| Насосная | 24,2 | 3,2 | 77,0 |
| Склад | 79,4 | 3,2 | 254,0 |
| Подземная гараж | 197,0 | 7,3 | 1438,0 |
| Водонапорная башня | 1144,1 | 6,3 | 7208,0 |
| Освохранилище | 216,9 | 25,0 | 515,0 |

Форма торгов: открытый аукцион.

Начальная цена продажи лота: 1 879 526,00 рублей.

Минимальная цена продажи лота: 976 000,00 рублей.

Порядок формирования участия в торгах, конечный срок приема заявок и других документов на участие в торгах:

Для участия в торгах необходимо представить заявку по установленной в регламенте организации и проведения торгов форме. К заявке должны быть приложены следующие документы:

- 1) документы, подтверждающие внесение задатка;
- 2) дополнительно для юридических лиц — документы, определяющие правовое положение претендента и подтверждающие его государственную регистрацию;
- 3) документы, подтверждающие полномочия представителя.

Приним и регистрация заявок на участие в торгах осуществляется по адресу: г. Кемерово, пр. Химиков, 43, здание обуной фабрики ОАО «Кемир», 2-й этаж (ежедневно с 11.00 до 13.00, выходные — суббота, воскресенье). Конечный срок приема заявок «16» июля 2001 г.

Сумма задатка, срок оплаты и порядок его внесения

Сумма задатка для участия в торгах — 500 000 руб.

Внесение задатка осуществляется путем перечисления денежных средств по следующему реквизиту:

Получатель: Открытое акционерное общество «Кемир»

Юридический адрес: 650003, Российская Федерация, Кемеровская область, г. Кемерово, пр. Химиков, 43.

Р/с: 4070281072630107955

К/с: 30101810500000000541

Банк получателя: в Сибирском банке Сбербанка РФ г. Новосибирска.

БИК: 045004641

ИНН получателя: 4209003071

Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательства победителя торгов по оплате приобретаемого на торгах недвижимого имущества.

Конечный срок для внесения задатка «16» июля 2001 г.

Порядок проведения торгов

Торги проводятся в форме открытого аукциона в соответствии ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», ГК РФ, другими нормативными актами, Регламентом организации и проведения торгов.

Критерий определения победителя торгов:

Победителем торгов признается лицо, предложившее наиболее высокую цену.

В день проведения торгов победитель торгов и продавец подписывают протокол о результатах торгов, имеющий силу договора.

В случае неисполнения победителем торгов обязательства по оплате в установленный срок приобретенного на торгах недвижимого имущества сумма внесенного им задатка не возвращается и направляется на возмещение расходов по организации торгов.

По вопросам ознакомления с регламентом организации и проведения торгов, предметом торгов обращайтесь к организатору торгов — конкурсному управляющему ОАО «Кемир», действующему на основании решения арбитражного суда Кемеровской области по делу А27-8708/2000-4 от 22.01.2001 г., — по телефону: 73-96-55 или по адресу: г. Кемерово, пр. Химиков, 43 (ежедневно с 11.00 до 13.00, выходной — суббота, воскресенье).

ВУЗ ЗНАНИЯ дают высококвалифицированные преподаватели

ДИПЛОМ установленного и государственного образца

РАБОТА престижная и высокооплачиваемая

ВЕРНЫЙ ПУТЬ К УСПЕХУ!

С 1 июля обязательный набор на курсы в заочной форме по специальности:

- Управление персоналом
- Управление в сфере
- Экономики
- Информационное управление

Зачисление в институт — по результатам собеседования. Обучение платное. Индивидуальное предоставление информации.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС

Тел. 52-02-10.

Все товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

ПРОДАЮТ

«ВАЗ-21-074», сентябрь 2000 г., в отличном состоянии. Тел. 21-53-97.

Дом на окраине с. Баяново Крапивинского района. Усадьба 36 соток, баня, все надворные постройки, вода, слив. Тел. 51-04-24 (после 18 час.).

УТЕРИ

Утерянный диплом Д № 32154, выданный СГПУ №3 г. Кемерово в 1991 г. на имя Изотченко Ирины Сергеевны, считать действительными.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Руководителя проектного института. Стаж руководящей работы не менее 5 лет, знание проектно-менедж. Тел. 25-96-66, 25-94-10.

Старшего кладовщика в филиал московской компании. М., до 35 лет, опыт работы на складе, желательно в/о, умение организовать работу подчиненных. Зарплата от 4500 руб. Тел. 25-94-11.

Инженера по качеству. Тел. 4-26-36.

ОАО «Кузбассэнерго» на конкурсной основе — экономистов по бухгалтерскому учету в сектор методологии и автоматизации бухгалтерского учета.

ЛИКВИДАЦИЯ

Кемеровская городская первичная организация аптеки № 12 профсоюз работников здравоохранения РФ ликвидируется с 18.06.01 г. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования.

Совет народных депутатов Кемеровской области выражает глубокое соболезнование губернатору Аману Гумировичу Тулееву, его семье в связи с кончиной матери

Муиры Фаизовны.

Разделяем скорбь и боль тяжелой утраты.

Многоуважаемый Аман Гумирович! Примите от меня лично и от всего духовенства Кемеровской епархии самое глубокое сердечное соболезнование в связи с кончиной вашей любимой мамы. Сострадаю вам и разделяю безутешную скорбь этой невосполнимой утраты.

Да совершит Господь над почившей своею благою волю и да упокоит ее душу в небесных обителях с праведными, ибо поистине она заслужила милость Божию и благодарность народную, воспитав для своего отечества такого сына. Вечная да будет ей память.

С любовью и состраданием
СОФРОНИЙ,
архиепископ Кемеровский и Новокузнецкий,
и духовенство Кемеровской епархии.

Журналисты, весь коллектив редакции газеты «Кузбасс» искренне разделяют горе с Аманом Гумировичем Тулеевым по случаю кончины самого почитаемого им человека — матери

Муиры Фаизовны.

Федерация профсоюзных организаций Кузбасса выражает глубокое соболезнование губернатору Аману Гумировичу Тулееву по поводу кончины его матери

Муиры Фаизовны.

Руководство и личный состав милиции Кузбасса выражают искреннее и глубокое соболезнование губернатору Аману Гумировичу Тулееву в связи с кончиной его матери

Муиры Фаизовны.

Администрация и трудовой коллектив Западно-Сибирского металлургического комбината выражают глубокое соболезнование губернатору А. Г. Тулееву по поводу кончины его матери

Муиры Фаизовны.

Администрация города Мыски и городской Совет народных депутатов выражают глубокое соболезнование губернатору Аману Гумировичу Тулееву по поводу кончины мамы

Муиры Фаизовны.

Коллектив компании «Кузнецуголь» выражает глубокое соболезнование губернатору А. Г. Тулееву по поводу смерти его матери

Муиры Фаизовны.

Совет директоров, правление и трудовые коллективы «Кузбассугля» выражают искреннее соболезнование Аману Гумировичу Тулееву, его родным и близким по поводу смерти матери

Муиры Фаизовны.

Коллектив «Кузбастрострой» выражает искреннее соболезнование Аману Гумировичу Тулееву по поводу кончины его матери

Муиры Фаизовны.

ОАО «Электросвязь» Кемеровской области выражает глубокое соболезнование губернатору Аману Гумировичу Тулееву по поводу смерти матери

Муиры Фаизовны.

Коллектив Новокузнецкого ликероводочного завода выражает соболезнование А. Г. Тулееву по поводу смерти его матери

Муиры Фаизовны.

Руководство и коллектив ООО «ТЖД «Авангард» выражают глубокое соболезнование губернатору Кемеровской области Аману Гумировичу Тулееву по поводу кончины его матери.

Руководство и коллектив ООО «Строительные технологии Кузбасса» скорбит и выражает искреннее соболезнование губернатору Аману Гумировичу Тулееву по поводу кончины его матери.

Похороны Муиры Фаизовны состоялись вчера. По завещанию покойной, ее похоронили в Междуреченске, с которым связана ее трудовая биография.

Тарифы на услуги телеграфной связи

В соответствии с решением правления Министерства РФ по антимонопольной политике и поддержке предпринимательства ОАО «Электросвязь» Кемеровской области с 1 июля 2001 года повысит тарифы на услуги телеграфной связи для населения и организаций, финансируемых из соответствующих бюджетов.

Теперь одно слово обыкновенной телеграммы населению и бюджетным организациям обходится в 60 копеек, слово телеграммы-письма — в 30 копеек.

Телеграфный сбор для всех видов и категорий внутренних телеграмм составит 3 рубля.

Компания «Мега» представляет спектр информационных услуг и продуктов для компьютера

ПРОГРАММЫ бухгалтерия

ПРАВОВАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ СИСТЕМА ГАРАНТ

Электронный справочник «Торгово-промышленный комплекс «Кузбасса» и региональное законодательство

Ваша информация в Интернет на сервере «Экономика и жизнь Кузбасса» и в информационных продуктах

Информационный электронный продукт — более 30000 коммерческих предложений

ЗАО Компания «Мега», тел. (384-2) 362906; http://www.mega.kemerovo.su

Требования к кандидатам: образование высшее специальное, опыт работы, знание нормативных документов, регламентирующих бухгалтерский и налоговый учет, знание компьютера (Word, Excel, 1С: Предприятие). Заявление и резюме для участия в конкурсе принимаются до 15 июля 2001 года. Тел.: 29-33-56, 29-36-00, 29-33-57.

КОА «Ортон» — тащей, помощник мастеров, операторы узловых машин, операторы крупного оборудования, операторы сновального оборудования, операторы шпиктовального оборудования, пекаря, токаря, слесаря механического

сборочных работ, слесаря-ремонтника для ремонта металлорежущего оборудования. Тел. 31-33-99.

Электромонтажники. Тел. 25-92-67, 28-64-69.

Полиграфкомбинат — наладчик полиграфического оборудования, слесаря-сантехника. Тел. 25-23-88.

РАЗНОЕ

Утерянный 14 июня вечером в р-не 6. Строителей/пр. Химиков транковый телефон в черном чехле прошу вернуть за вознаграждение. Тел. дом. 73-70-42.

Коллектив ОАО «Кузбастрострой» глубоко скорбит по поводу безвременной кончины бывшего управляющего Заводским отделением «Кузбасспромбанка»

ЖИХАРЕВА
Михаила Арсентьевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.