

Новомосковский мрамор Яи

В будущем Яйского района, похоже, в скором времени могут появиться новые мраморные карьеры — на его территории открыты залежи мрамора.

По оценкам специалистов производственного геологического объединения «Запсибгеология», запасов мрамора Новомосковского месторождения (название осталось от исчезнувшей деревни) хватит более чем на 50 лет. Декоративность минерала достаточно высока — отнесется к второму классу, а цветовая гамма преимущественно трех разновидностей — от простижного черного до пестрых темно-бурых и розовато-серых

оттенков — может удовлетворить самые изысканные притязания.

Сейчас райадминистрация рассматривает варианты, которые позволят с наибольшей выгодой для района использовать месторождение. В том, что это дело стоящее, оляти-таки убеждают расчеты «Запсибгеологии»: себестоимость одного кубометра Новомосковского мрамора может оказаться процентов на 40 ниже отпускной цены. В таком случае лет через шесть карьер полностью окупит себя.

Лариса ЕГОРОВА,
корр. «Кузбасса»,
Яйский район.

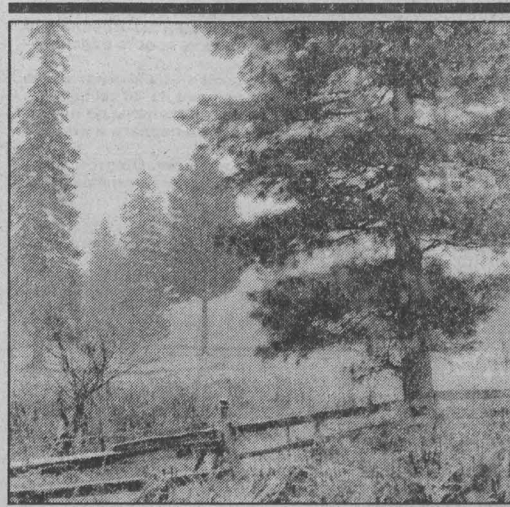


Фото Николая Карева.

на улице

То дождь, то снег...

Разбаложенные мартовскими оттепелями кузбассовцы в последние дни чувствуют себя уютно: резкие перепады давления и температуры, осадки. С трудом добравшись вчера до работы по сложному тротуару, мы решили узнать все о погоде из первых рук и позвонили (не на небо) в Кемеровский центр по гидрометеорологии.

— Ничего неожиданного в сегодняшних явлениях нет, — заверила заведомо по гидрометеорологии народного хозяйства Галина Акимовна Суханова. — Мы предсказывали такие изменения, они постоянно происходят весной и осенью — просто люди быстро забывают все плохое, в том числе и погоду. Внезапные смены тепла и холода, резкий рост атмосферного давления, дожди, снегопады связаны с циклонической деятельностью. В верхних слоях атмосферы происходит быстрое

смещение циклонов, что и формирует погоду. Кстати, сейчас приближается очередной циклон с Урала, и в ближайшие дни характер погоды не изменится...

Такие вот нерадостные реалии. Кстати, подобные сюрпризы климата газета «Кузбасс» совершенно точно предсказывала 6 января в статье «Прогноз по годам на 1998 год» Дмитрия Катаева. Напомним, что прогнозировалось «... с 12 по 16 апреля будут наблюдаться значительные колебания температуры, возможны осадки в виде мокрого снега. Далее до конца декады преимущественно переменная облачность, 18-19-го — местами возможны осадки. После 19 апреля установится ясная погода, с каждым днем температура будет расти...» Так что для читателей «Кузбасса» не должно быть ничего неожиданного. Ждем тепла.

Валерий КАЧИН.

Завтра в «Кузбассе»:
— «Сад и огород»;
— программа TV на неделю.

Новости

По сообщениям
корр. «Кузбасса»,
пресс-службы
АКО.

Помощь будет не лишней

Как мы уже сообщали, седьмого апреля по распоряжению А. Г. Тулеева было принято решение оказать продовольственную помощь продуктами питания первой необходимости 35 тысячам работников жилищно-коммунального хозяйства в городах Анжеро-Судженск, Белово, Березовский, Киселевск, Калтан, Ленинск-Кузнецкий, Полысаево, Мыски, Осинники, Прокопьевск и Юрга.

Субботник переносится

В связи с резким ухудшением погодных условий А. Г. Тулеев направил телеграммы о переносе даты всекузбасского субботника по наведению чистоты в городах и районах на 25 апреля.

Губернатор еще раз обратил внимание руководителей органов местного самоуправления на то, чтобы они лично возглавили организацию субботников на местах, чтобы 25 апреля был подготовлен необходимый фронт работ, инвентарь, техника, транспорт для уборки мусора.

«Проблемы медицины и биологии»

Этой теме была посвящена ежегодная Всероссийская конференция-семинар, которая прошла вчера в Кемерове. В ней приняли участие студенты, аспиранты и другие молодые ученые российских вузов.

Организаторы конференции — Кемеровская государственная медицинская академия и Кузбасская медицинско-биологическая студенческая организация, сообщил Остап Григорьянц.

Деньги пенсионерам

Вчера департамент социальной защиты населения перечислил в территории области 15,7 млн. рублей на финансирование апрельской пенсии.

даты

33 года назад, 15 апреля 1965 года, вышли в свет первые номера городских газет: «Знамя Ильича» (Гурьевск), «Ленинский путь» (Топки), «Путь к победе» (Мыски) и прокопьевской районной газеты «Сельская новь».

Вслед за «Азотом» ситуация, похоже, изменится к лучшему и на «Химволокне»



Вчера у губернатора состоялось совещание, на котором обсуждалась ситуация, сложившаяся на предприятии «Химволокно» (г. Кемерово).

Сегодня здесь сложное положение. Это акционерное общество, долги предприятия во все уровни бюджета и кредиторам составляют более 500 млн. рублей.

Участники совещания обсуждали пути выхода предприятия из кризиса. Технологическая цепочка тесно связана с работой смежника — кемеровского предприятия «Азот», откуда «Химволокно» получает основное сырье — капролактан. На «Азоте» ситуация начинает выравниваться. Значит, появляется перспектива и у смежников. Однако «Химволокно» очень мешают долги, отсутствие оборотных средств. Чтобы «заморозить» выплаты по долгам, решено начать здесь процедуру введения внешнего управления, с контролем пакета акций со стороны Администрации области. Кроме этого, городские власти Кемерова пообещали в скором будущем забрать в муниципальную собственность жилье «Химволокна», что позволит снизить убытки предприятия.

Обсуждалась также идея создания торгового дома, в который войдут химические и другие предприятия, например, АО «Газпром», — все, что связано технологической цепочкой в производстве конечной продукции химиков.

Кроме этого, по требованию коллектива на «Химволокне» будет проведена аудиторская проверка финансовой деятельности нынешнего руководства предприятия.

назначения

Александр Егорович ГОНТОВ
Александр Гонтонин назначен заместителем губернатора области по новым угольным технологиям (распоряжение АКО № 230-к от 09.04.98).

Он родился в Смоленской области в 1938 году. Русский. Первое высшее образование получил в 1961 году, окончив Сибирский металлургический институт имени С. Орджоникидзе в Новокузнецке по специальности «разработка месторождений полезных ископаемых». После окончания института А. Е. Гонтонин остался в Сибири и прошел трудовой путь от горного мастера до директора гидрошахты «Юбилейная». Затем занимал должность генерального директора объединения «Гидроуголь» (г. Новокузнецк). С 1988-го по 1993-й год был генеральным директором НПО «Транспрогресс России» при Совете Министров РСФСР (г. Москва). Последнее время А. Е. Гонтонин — президент концерна СТАРТ-ЦБС в Москве. К своей новой работе приступит с 20 апреля.

Владимир Александрович ПОЛЕЩУК

Владимир Александрович Полящук назначен заместителем губернатора области по внешним связям и предпринимательству (распоряжение АКО № 220-к от 08.04.98). До назначения В. А. Полящук занимал должность начальника департамента по развитию и поддержке предпринимательства администрации области.

из областного бюджета

✓ Вчера на выплату детских пособий перечислено 2 млн. 200 тыс. рублей.

Из них: в г. Белово — 1 млн. рублей, г. Таштагол — 800 тыс. рублей и в Беловский район — 400 тыс. рублей.

✓ На заработную плату работникам образования сегодня перечислено: в г. Ленинск-Кузнецкий и г. Юрга — по 1,5 млн. рублей и в г. Осинники — 1 млн. рублей.

✓ На выплату кузбасской пенсии за апрель из областного бюджета перечислено 7 млн. 86 тыс. рублей.

✓ Кроме того, департаменту охраны здоровья населения перечислено 550 тыс. рублей. Деньги предназначены для оплаты за работу санавиации, аппарата «искусственная почка», на зубопротезирование участников Великой Отечественной войны и донорские услуги.

✓ Государственному унитарному предприятию жилищно-коммунального хозяйства для закупки приборов учета тепла и воды в рамках реализации программы «Подготовка к зиме — энергосбережение» перечислено 500 тыс. рублей.

✓ Кроме этого, вчера перечислены деньги: — управление внутренних дел Администрации Кемеровской области — 500 тыс. рублей для проведения капитального ремонта здания; — в г. Прокопьевск — 1 млн. рублей для оплаты за снос ветхого жилья;

— на проведение ремонта в студенческих общежитиях Кузбасского государственного технического университета — 700 тыс. рублей.

✓ Вчера городу Березовский перечислена бюджетная ссуда в размере 3 млн. рублей для приобретения технологической линии по производству макарон.

Утверждение Председателя правительства — задача важная и ответственная

Состоялся телефонный разговор А. Г. Тулеева с Председателем Государственной думы РФ Г. Н. Селезневым.

Они обсудили ситуацию, которая сложилась в Госдуме после того, как кандидатура премьера, предложенная Президентом РФ, не была утверждена. Тулеев подчеркнул, что при отсутствии правительства региональные органы власти не могут нормально функционировать. Необходимо еще раз все взвесить. С одной стороны, распустил Думу недолго, однако новые выборы провести удастся не так-то скоро. А. Г. Тулеев уверен, что если состоится роспуск парламента, то на новые выборы в Государственную думу будет потрачено не менее полтора лет, так как в бюджете этого года средства на выборы не заложены. Соответственно еще на полтора года отодвинется принятие нового налогового кодекса, на полтора года страна может быть ввергнута в застой и беззакония, считает А. Г. Тулеев. Он попросил спикера Думы еще раз провести консультации с лидерами депутатских фракций. Со своей стороны губернатор пообещал, что также проведет разговор с рядом депутатов и лидеров фракций Государственной думы.

Поле ждет земледельца

2 стр.



Указ Президента Российской Федерации
О награждении государственных наградами Российской Федерации

За заслуги перед государством, многолетний добросовестный труд и большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами награждать орденом Дружбы

Федко Валерия Тимофеевича — директора филиала Томского политехнического университета, Кемеровская область.

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»:

Каменскому Алексею Ефимовичу — руководителю духовного оркестра Дома культуры Яшкинского района Кемеровской области;

Пинигиной Галине Александровне — директору централизованной библиотечной системы Беловского района Кемеровской области;

Рысовой Татьяне Дмитриевне — директору Кемеровского художественного училища;

Худченко Юрию Алексеевичу — музыкальному руководителю Дворца культуры шахтеров города Кемерова.

Президент Российской Федерации
Б. ЕЛЬЦИН.

Москва, Кремль.
4 марта 1998 года.
№248.

наркотики — страшное зло

«Спасибо, нет!»

В городе Топки разрабатана специальная программа по борьбе с наркоманией и токсикоманией среди детей и молодежи. В рамках этой программы в центре творчества детей и молодежи прошел конкурс «Спасибо, нет!». В нем приняли участие все школы, два ПТУ, а также техникум.

160 ребят разных возрастных групп исполнили песни и частушки о вреде курения, алкоголя и наркотиков, представляли на суд жюри сценку или рекламный ролик соответствующего характера, устный журнал или выступление агитбригады.

При подведении итогов учитывались исполнительское мастерство учащихся, использование наглядности, соответствие выступления возрастным и психологическим особенностям ребят.

Лучше всех оказались подготовлены учащиеся школы № 7, которые заняли первые места во всех возрастных группах.

Владимир МАНАГАРОВ, студент КемГУ.

г. Топки.

шуточки

Пойманы «телефонные террористы»

В понедельник ближе к полудню в канцелярии школы № 3 г. Анжеро-Судженск раздался тревожный телефонный звонок. Голос хотя и был детским, но весть сообщила тревожащая: мол, школа заминирована — спасайтесь, кто может. Учителя, хотя и сомневались в достоверности сообщения, но рисковать не стали — сразу сообщили об этом в дежурную часть УВД города.

По тревоге были подняты все службы милиции, срочно эвакуированы школьники и педагоги. Здание школы оцепили, проверили. Бомбы не обнаружили. Тогда занялись поисками «шутника». Немалая сложность состояла в том, что позвонили не в милицию, а в школу, и в этой ситуации найти «телефонного террориста» было сложнее. Но в результате оперативные — следственные действия, подробности которых мы расскажем не станем, нашли даже двух виновников «торжества» — учеников соседней школы № 4.

Сашка и Антошка скупали и решили развлечься. А так как в собственной школе занятий не было, то «удружили» соседней и с интересом наблюдали за подвигами суматохи. Но когда оба оказались в отделении милиции, то им стало не весело. «Терон» сразу приобрел дурную славу по всему городу. И хотя из-за десятилетнего возраста уголовное дело не заведено, но родителям придется заплатить штрафы. Несовершеннолетние «террористы» поставлены в милицию на учет, их дальнейшую судьбу во многом решит предстоящая комиссия по делам несовершеннолетних. Для сведения потенциальных шутников сообщаем, что статья 207 Уголовного кодекса РФ (заведомо ложные сообщения об акте терроризма) предусматривает не только штраф от 200 до 500 минимальных окладов, но и другие меры воздействия, вплоть до лишения свободы на три года...

Валерий КАЧИН, г. Анжеро-Судженск.

деньги

И банкам несладко...

Вместе с головным подразделением испытывает сегодня финансовые трудности и Ленинск-Кузнецкий филиал Кузбассоцбанка. Кризис неплатежей привел к конфликтам последнего с сотнями рядовых вкладчиков, а также промышленными предприятиями и бюджетными организациями.

За права последних борется горадминистрация. Так, на одном из совещаний был рассмотрен вопрос о своевременной выплате причитающихся средств и оперативном проведении расчетных операций банком с бюджетниками. Оказалось, что отделе здравоохранения, культуры, образования, коммунальщики уже предъявили банку штрафных санкций более чем на 30 тысяч «новых» рублей.

Евгений НОСЫРЕВ, корр. «Кузбасса» г. Ленинск-Кузнецкий.

Вчера состоялось совещание совета директоров Кузбассоцбанка, на котором обсуждалась тяжелая ситуация, сложившаяся на сегодняшний день в банке. Председателем совета банка Кузбассоцбанка был избран В. М. Колмогоров — генеральный директор угольной компании «Облгеоуголь» (вместо В. Колбина).

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)
15 апреля
официальный курс — 6,126 руб.

погода
АПРЕЛЬ
15 апреля. Полнолуние 12 апреля.
Восход 7.16. Заход 21.21. Восход —
Долгота дня 14.05. Заход 9.01.
16 — 17 апреля временами осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер юго-западный 9 — 14 м/сек., местами 15 — 20 м/сек. Температура 16 апреля ночью -2...+3, днем +7...+12, местами до +17, 17-го +1...+6, днем +8...+13, по западу области +3...+8 градусов.

Информационные материалы этого номера газеты получены с помощью средств мобильной связи «Би Лайн».



КАЖДАЯ ВЕСНА — ОСОБЕННАЯ

К областной конференции агрономов

на злобу дня

Печальный счет открыт. Поехали дальше?

В конце февраля электрослеса шахты имени 7 ноября компании «Ленинскугля» В. Соколов открыл печальный счет подземным смертям шахтеров в этом году. Причина гибели опять банальна: 50-летний горняк, вылив в рабочем месте полбутылки водки (под землей), поехал на-гора на не оборудованном для пассажиро-перевозок конвейере. Видимо, уснул и поехал в семиметровой вышине бункер, где получил смертельную травму головы.

В начале марта аналогичную, правда, без столь тяжелого последствия, травму получил горняк шахтоуправления «Кольчугинское» Д. Конев, которому вырванной с молотом станцией загнуло шею. Рабочий лежал в реанимации городского клинического центра.

Тревожный звонок прозвучал. Руководители и главные специалисты компании мурыжили брови: смерти ежегодно накладываются на неэкономичность расхода и заката солнца. Причем ЧП едва ли не единственная составляющая работ угольных предприятий, где наблюдается стойкий, но безрадостный прогресс. В период с 1970-го по 1990 год смертельный травматизм на шахтах «Ленинскугля» составлял 0,5 человека на миллион тонн добытого угля. К 1990 году выросло до 0,7. Это при том, что за последние десятилетия добыча сократилась почти в три раза, протяженность горных выработок — без малого в 1,5, а численность работающих — в 1,7 раза. А от сравнения с загрязненностью в плане техники безопасности и охраны труда вообще в дрожь бросает. Скажем, в Англии в прошлом году на 50 без малого миллионов тонн подземной добычи пришлось всего две смерти горняков. По Кузбассу на те же полсотни миллионов — 135 человек...

Грусть и тоска берут, когда начинаешь перебирать причины трагедий. Уже десятки специалистов компании побывали у зарубежных коллег-угольщиков. Все в один голос вздыхают: какая там самодисциплина, какой уровень технологического и производственного порядка! Что же нам мешает поддерживать такой порядок? Этого не знает никто. Похоже, все упирается в наше извечное разгильдяйство и взаимное покровительство и беззастенчивых на выд. Но вполне взрывоопасных недостатков.

Взять тот же случай на шахте имени 7 ноября. Тут не букет даже, а дикое и непроходимое заросли технологических нарушений. Погибший почему-то спустился в шахту без самоспасателя и прибора, контролирующего насыщение атмосферы метаном. Но время выполнения наряда горный мастер Салтымаков не заметил. Ужесточил электрослеса, а механик Филькин, который должен был работать вместе с Соколовым, почему-то до конвейера не дошел. Сам наряд позволял выйти на-гора на три часа раньше окончания смены. А от нечего делать можно и опростить рюмку-другую. Что на «семерке», похоже, частенько и делают. По крайней мере, члены комиссии, расследовавшие причины гибели Соколова, в тот же день и в ту же смену встретили горняков с другого участка — они также были «выпилены». Между тем 6 апреля прошлого года на этой шахте произошел аналогичный случай с электрослесарем Абиховым.

Но ведь и это еще не вся картина. Приказом № 224 от 3 декабря 1997 года генеральным директором шахты С. Кольцова предусматривалась передача конвейерной линии вместе с выработками, оборудованием и обслуживающим персоналом участка № 9 (где случился ЧП) на участок № 10, забой которого работает на данную конвейерную линию. Приказ, как водится, не сработал. А, возможно, мог сохранить горняку жизнь. Как и другой приказ гендиректора — № 47 от 6 февраля этого года, предписывающий перевести несчастного В. Соколова на участок № 10.

Парадокс, но в угольной державе, коей считала себя Россия, до сих пор нет негласных конвейерных лент и аппаратуры контроля за окружающей средой. Впрочем, закупили английские системы «Трансмиттон» две шахты компании. И все. А ведь пожары на ленточных конвейерах — главный бич кузбасских шахт с «сухой» добычей.

Угольная промышленность Кузбасса, судя по судьбам лучших горняков, компаний, уничтожается осознанно и целенаправленно. Без серьезных сумм государственной помощи обеспечить безопасность труда горняков невозможно. А не будет этого — завтра шахты закроются сами. Выделенные угольщики из федерального бюджета 1,7 миллиарда рублей — просто мелочь.

Что-то нужно предпринимать и самим. Может, всем угольным компаниям заставить своих работников осознать и целенаправленно обучить. Угольная промышленность Кузбасса, судя по судьбам лучших горняков, компаний, уничтожается осознанно и целенаправленно. Без серьезных сумм государственной помощи обеспечить безопасность труда горняков невозможно. А не будет этого — завтра шахты закроются сами. Выделенные угольщики из федерального бюджета 1,7 миллиарда рублей — просто мелочь.

Угольная промышленность Кузбасса, судя по судьбам лучших горняков, компаний, уничтожается осознанно и целенаправленно. Без серьезных сумм государственной помощи обеспечить безопасность труда горняков невозможно. А не будет этого — завтра шахты закроются сами. Выделенные угольщики из федерального бюджета 1,7 миллиарда рублей — просто мелочь.

Евгений НОСЫРЕВ, корр. «Кузбасса», г. Ленинск-Кузнецкий.

Визит американских журналистов

Вчера в Новокузнецкую газету «Кузнецкий рабочий» прибыла делегация из 80-страничной «Обзервер» репортер из города Вашингтона (штат Пенсильвания). Четыре журналиста во главе с главным редактором Парком будут делиться своим опытом и перенимать наработки Новокузнецка, общаться с широкими кругами общественности юга Кузбасса и соседней Хакасии. Объектом внимания западных журналистов «Кузнецкий рабочий» стал неспроста: независимая газета сумела не только в максимальной степени сохранить «советский» типаж и уважение читателей, но и обзавелась собственной типографией и службой доставки.

П. КВАСЮК.

село

Земледельцы, на старт!

Прошлый год для кузбасских земледельцев был удачным. Несмотря на трудности с запчастями, горючим, несмотря на нехватку денег. Получили миллион тонн зерна — и хлеб в области не дорожает, а дешевеет. Столько же, миллион тонн, накопили картофеля, а овощей заготовили 120 тысяч тонн — вплоть до нового урожая не просто обеспечены, а еще и продаем соседям.

Заложен основа нынешнего урожая — зябь вспахана на 400 тысяч гектаров, посеяны озимые на 40 тысяч, а главное — две трети семян зерновых доведены до посевных кондиций, а третья часть — семена первого и второго классов.

Задача на этот год — упрочить позиции. Об этом говорит замгубернатора по агропромышленному комплексу Геннадий ДЮДАЕВ:

— Стало штампом говорить, мол, «нынешняя весна — особенная». Но и на самом деле — каждая весна такая. И по природным условиям. И по тому, чем и как живет общество.

Этот год будет особенным тем, что на уровне Российской Федерации практически полностью свернута поддержка агропромышленного комплекса. Она и в прошлом году была незначительной. Но все же по всем источникам финансирования нам было выделено 80 миллиардов «старых» рублей. В этом году выделяется всего 20. Для сравнения: в бюджете области запланировано на поддержку агропромышленного комплекса 717 миллионов. Здесь выплаты ранее взятых кредитов, здесь поддержка селян в части технического перевооружения, авансирование товаропроизводителей.

Так вот, 717 — область, 20 — федеральное правительство. Роль Министерства сельского хозяйства нынче сводится к примыслие ширялов, предписаний, ходатайств, просьб — подтверждать птицеводство, свиноводство, овецоводство... Так что аграрный Кузбасс оказался один на один с этим рынком, с монополиями — естественными и искусственными. Вот вам основная особенность весны и сельскохозяйственного года в целом.

Другая неприятная особенность — тенденция к утере пахотного клина, проявляющаяся на протяжении нескольких последних лет. Около 300 тысяч гектаров пашни в Кузбассе сегодня не используется. Из полутора миллионов гектаров, которые закладывались в лучшие годы...

А еще без малого 200 тысяч гектаров зарастают бурьяном и кустарниками! Пропадает такое богатство... Вот чем продиктован призыв губернатора Кузбассу — брать землю. Каждому желающему будет предоставлено по полгектара земли в бессрочную аренду, без оплаты, чтобы он мог произвести на этой земле какую-либо сельскохозяйственную продукцию — или вспахать под картошку, или поставить пасеку, или использовать как покос. Человеку достаточно лишь обратиться в земельный комитет того города или района, в котором он проживает, и свободная земля ему

будет предоставлена... А вот безденежье сельского товаропроизводителя — это уже никакая не особенность. Это — болезнь. И только плохой работой, как это делают критики, безденежье объяснить нельзя. Это — система, загнавшая и фермерские хозяйства, и хозяйства с традиционной схемой собственности в один угол. Но общее ощущение прохлады. Находятся новые решения, предпринимаются нестандартные ходы...

Со стороны областной администрации разработана собственная схема поддержки агропромышленного комплекса. В основе ее — условный гектар сельскохозяйственных угодий, на который обчислена потребность в материальных ресурсах. Подчеркну, во всех формах хозяйствования — от АО до фермера, от птицефабрики до подсобного хозяйства предприятия. И каждое хозяйство, каждый гектар получит от администрации 50 процентов потребности в ресурсах. Принцип такой: к одной тонне горючего, приобретенного хозяйством на свои средства, обладминистрация добавляет еще тонну за свой счет. То же самое и по запасным частям.

Конечно, прогноз на осень сегодня сделать трудно. Но кое-какие основания для надежды на лучшее есть: семена запасались, на 16 миллиардов рублей удобрений у «Азота» купили (и они уже пошли, простой на объединении кончил); технику подлатали, а к имеющейся полсотни тракторов МТЗ-80 и МТЗ-82 добавили. Стоит задача — приобрести для области 30 новых «Кировцев», а имеющиеся отремонтировать (администрация будет помогать в приобретении запасных частей) и выпустить у себя в области еще 106 посевных агрегатов «Конкорд», в том числе к началу полевых работ — 46. «Конкордами», каждый из которых «поднимает» по полторы-две тысячи гектаров, мы нынче за все практически все планируем к посеву площади.

Так что опасений за собственное полевое дело у нас пока нет. Посевом. Хотя, конечно, временами придется работать, что называется, с колес на пределе возможностей. А что дальше — будет зависеть от погоды и от общей ситуации в Кузбассе. И в России, конечно.

метеопрогноз

Готовимся к засухе

Нынешняя весна. Уже в третьей декаде марта полностью освободились от снега поля степных, а также северных лесостепных районов области. В первой пятидневке апреля прошли дожди, ускорившие таяние снега на полях центральных лесостепных и подтаежных районов.

Но большим теплом апрель нас пока не радует. Весна принимает затяжной характер. Резкие перепады температуры воздуха приводят к оттаиванию верхних слоев почвы в дневные часы и замораживанию их в ночное время. Идет интенсивное вымораживание влаги из почвы.

А вспомним прошедшую осень? Необычно теплая и сухая погода в сентябре и октябре привела к тому, что большая часть полей ушла в зиму с недостатком влаги. К концу октября в степных районах в метровом слое почвы запасы продуктивной влаги не превышали 45-50 процентов оптимального ее количества.

А сошедшие рано снега практически не пополнили почву талыми водами. И на весенние осадки в этом году сильно рассчитывать не приходится: в первой декаде апреля выпалили на мерзлую почву, что приводило к образованию притертой ледяной корки и, к примеру на полях степных районов, никак не пополнило влагозапасы.

Во второй половине апреля больших осадков тоже не ожидается. В то же время температура воздуха будет постепенно повышаться. Это значит, что к началу полевых работ, когда уйдут грунтовые воды, запасы влаги в почве по большинству районов южной половины Кузбасса могут быть на уровне минимальных. И если своевременно не закрыть влагу на полях, за три-четыре солнечных дня она уйдет на испарение.

Г. ТЮКАЛО, инженер-агрометеоролог.

справки для специалиста

Новые сорта зерновых

Пополнился перечень новых высокоурожайных сортов зерновых. Открыта дорога яровым пшеницам «Ишевская», «Кантегирская-89», «Ленинградская-88», «Тульская-12», ячменю «Прерия», овсам «Галоп», «Мегион», «Алтайский крупнозерный». Последние два года дали яровые пшеницы «Златозара», «Ирень», ячмени «Андрей», «Эльф». По результатам госсортоиспытания выделены яровые пшеницы «Лада», «Обская-14», озимая «Жатва Алтай».

«Обская-14» и «Тульская-12», у которых вегетационный период — 72-75 дней, а также ультраскороспелый «Ирень», созревающий еще раньше, рекомендуются для восточной зоны Кузбасса. У «Ирени», в частности, содержание сырой клейковины выше 30 процентов.

Для степной зоны представляется интересными пшеницы «Светозар», «Лада», стабильно формирующие высококачественное зерно, устойчивые к полеганию (вегетационный период, как у старой знакомой земледельцев «Иртышанки-10»).

Положительно зарекомендовали себя сорта ячменя «Андрей» (ультраскороспелый — 64-68 дней, с высоким содержанием белка), «Эльф» (среднепоздний, 75-78 дней, пивоваренный). Оба сорта устойчивы к полеганию, их потенциальная урожайность до 60 центнеров с гектара.

Последние пять лет работы в семеноводческих хозяйствах показали, что урожайность новых сортов в среднем на 7 центнеров выше тех, что были включены в государственный сортовой реестр в предыдущие годы.

Маслинные культуры

На наших полях с успехом могут возделываться подсолнечник и соя — сырье для производства высоколиковидных растительных масел и высококачественных кормов для животных и птицы.

Тем более, что выведены сорта и гибриды, особо пригодные для возделывания в Кемеровской области: Донской-22, «СМК-831» — подсолнеч-

ники, «СибНИИХ-315», «СибНИИХ-303-6», «Алтом» — сорта сои.

В течение пяти последних лет успешно возделывают подсолнечник в Промышленновском («Ударник полей»), «Степном», им. Мичурина и Топкинском («Кемеровский») районах. Площади, занятые подсолнечником, достигли тысячи гектаров и более, средняя урожайность — 15 центнеров. А в колхозах «Степной» и им. Мичурина — 20 центнеров маслосемян с гектара при влажности 52 процента. При этом уровень рентабельности производства маслосемян в колхозе им. Мичурина составлял 800 процентов. В «Ударнике полей» при добавке килограмма подсолнечного жмыха к зернофуражу отмечалось повышение удоев — до килограмма в сутки.

С 1995 года соей занимается «Ленинский путь» (площади тут достигли 300 гектаров, наивысший урожай — 17 центнеров). В прошлом году география сои расширилась за счет «Юбилейного», «Колмогоровского», «Красного Ключа». И хотя кризисный тепловой режим (в течение первой и третьей декад июня минимальные ночные температуры были 1-6 градусов, дневные — 9-10) совпал с массовым цветением сои и подсолнечника, их урожайность, к примеру в колхозах «Ударник полей» (7 центнеров с гектара — подсолнечник) и «Ленинский путь», совхозе «Юбилейный» (9 центнеров — соя), принесла прибыль.

Для выращивания, уборки и последующей обработки этих культур используется обычный комплекс машин. Сложнее с переработкой, но и этот вопрос может быть решен с помощью Юргинского машиностроительного завода. Либо приобретением в ОКБ СИБИМЗ масляного фильтра для шнековых прессов ФМШ-250. Либо сотрудничеством с Анжерским и Новокузнецким комбинатами хлебопродуктов, где имеются значительные мощности по переработке масличных.

Потребность Кузбасса в растительном масле — 39 тысяч тонн. Животноводство и птицеводство способны потребить сегодня 100 тысяч тонн шрота.

Посев «Конкордом»



Главным в новой стратегии земледелия является отказ от глубокой обработки почвы, которая забирает до 40 процентов стоимости энергетических и трудовых ресурсов, и переход на минимальную обработку при возделывании зерновых культур при помощи многооперационных машин, гербицидов широкого спектра действия. Необходимость этого диктуется подверженностью кузбасской пашни водной (243 тыс. гектаров) и ветровой (420 тыс. гектаров) эрозии. А также снижением затрат на производство зерна ценных сортов.

Эти проблемы (плюс к ним повышение плодородия почвы за счет накопления органических веществ; обеспечение возделываемых в севообороте культур сбалансированным питанием; сокращение механической нагрузки на почву за счет сокращения числа операций и т.д.) можно решить применением посевных агрегатов «Конкорд».

В прошлом году на наших полях работало 74 «Конкорда», нынче будет работать 110. Посевной комплекс за один проход осуществляет предпосевную культивацию, боронование, выравнивание поверхности поля, внесение гранулированных удобрений, посев, прикатывание. При этом размещение семян и удобрений осуществляется вразброс и в ленту, а не в строчку, как при обычной технологии, что обеспечивает растениям более обширную площадь питания, увеличивает степень защиты, снижает на 15-20 процентов норму высева.

Рекомендуемые чередования культур в севообороте: пар сидельный; озимые (рожь, пшеница) или яровые (пшеница) зерновые; зернобобовые (горох, вика); ячмень пшеница.

Справки подготовил Г. КАПИВИН.



Фото Юрия Юрьева.

на поле

«Инская» берется за плуг

В Беловском районе на прошлой неделе начались полевые работы — на подсохшем поле (нынешняя весна в степной зоне ранняя), принадлежащем птицефабрике «Инская», вышли «Кировцы» — разбить комки зяби, подготавливая будущую зерновую массу.

Лет десять тому такое было невозможно. И не потому, что за полями ухаживать не надо. Просто у птицефабрики их, считай, не было селки «зеленой конвейер» пяти-шести сроков на травяную муку — вот и все земледелие. Аристократы агрокомплекса и без того жили князьями — кормоснабжение из госресурсов, дешевая энергия и не избалованное «ножками Буша» население, которое мило с прилавков все, — поднимали уровень рентабельности за 70 процентов.

Сегодня этот показатель, дай бог, процента два.

Причины известны: государство из богатого растащило в бедное — птицеводческим и животноводческим комплексам помочь оно не в состоянии. Как, впрочем, и всему агрокомплексу. Опираются только на собственные силы — все кормопроизводство, исключая, конечно, специализированные дойки в птичий рацион (а там сейчас куры — продуктыные, но нежные французки, им не только полноценный корм му-

жен, они даже яркого света боятся), «Инская» взяла на себя.

Конечно, пшеницу (именно пшеницу — от ржаного корма французская птица дохнет) покупать. Так делают многие зерновой рынок. Но кормовое зерно стоит около полумиллиарда «старых» за тонну. Директор «Инской» Павел Степаненко пошел своим путем в закупках — взял на себя функции заготовителя, причем стал кредитовать зернопроизводителей. Протасил цепочку бартерных обменов и, получив в конце ее удобрения, горючее или ядохимикаты, дает их крестьянам в расчете на ответ зерном будущего урожая.

А параллельно развивает собственное земледелие.

Чтобы быть земледельцем, надо, понятное дело, иметь технику. Комбайн «Дон» стоит сегодня полмиллиарда «старых». Недешевые селки «Конкорд». Дороги «Кировцы», а только ими, богатырями, те селки по полю и тащат. Так что первоначальные вложения — самые обременительные. И они были б еще больше, если бы не специфика Беловского района — с одной стороны, он субуго аграрный, ибо черноты тут отличные, а с другой — угольный, ибо под теми черноземами, близко, «черное золото». Вместе

с районным начальством «Инская» проводит налоговые и бартерные взаимозачеты, итогом которых становится полный машинный парк.

Другое условие, чтобы стать земледельцем, — надо еще и самому землю иметь.

В принципе ее, необработаемой, полно. Но земля, принадлежавшая когда-то колхозам и совхозам, нынче акционированная в разных товариществах, а паевая, Средний пай в районе около девяти гектаров на человека. Год, как те пай раздали в собственности. Многим использование собственности не по карману. Пашня производил бурьян.

А отобрать, раз и два, как раньше, ее нельзя. Нет таких прав у нынешней власти. Власть может ждать три года. Если пай не будет востребован, он поступает в местную администрацию, и у того тогда она вправе его распродать так, как раньше земель распоряжалась советская власть.

Птицефабрике «Инской» пав не положено — это, в принципе, промышленное

предприятие, тут работники уже и не крестьяне даже, многие вообще в городе живут (шесть автобусов фабрика держит — возить работников). Чтоб опять окрестничаться, надо брать землю, но уже в аренду. У тех самых пайщиков. Арендная плата — десять процентов урожая.

Плюс расходы на перегон техники (представьте «Дон» или «Конкорд» на многокилометровом пути), на ее охрану (сторож или двое сторожей должны быть с ружьями и собаками, иначе «Конкорд» останется без колес — разберут владельцы «Жигулей»). А семена! А удобрения и химпрепараты — без них в поле сегодня делать нечего!

Чтобы «Инской» производить в год 45 миллионов штук яиц и 400-500 тонн мяса (тут, кстати, не только птица, но и свиньи имеются), надо иметь до 15 тысяч тонн хлеба. Чтоб столько произвести, под зерновые надо отводить тысяч семь гектаров пашни. То есть быть на уровне лучших зернохозяйств области — но столько

ми и собаками, иначе «Конкорд» останется без колес — разберут владельцы «Жигулей»). А семена! А удобрения и химпрепараты — без них в поле сегодня делать нечего!

Птицефабрике можно выжить за счет... выращивания собственного зерна

Иная точка зрения

К 80-летию областного центра издательства «Кузнецкая крепость» выпущена книга «Страницы истории города Кемерово» (первый том — 582 страницы). Авторы — Мари Кушникова, Владимир Сергеев, Вячеслав Тугуев. В редакционной коллегии девять человек, среди которых нет ни одного профессионального историка. Зато есть три члена Кемеровской областной писательской организации. Появилось несколько газетных рецензий, выразивших чувство глубокого удовлетворения работой, проделанной авторами.

Я, к сожалению, не могу присоединиться к восторженным оценкам вышедшей книги. Ибо для меня очевидно: вновь открытые архивные данные, на которых она якобы основана, отобраны, переосмыслены, процитированы и прокомментированы таким образом, чтобы получилась еще одна политическая агитка в пользу ныне существующего режима. Это экстремистская, далекая от объективности попытка переписать историю города заново, и, видимо, делалось это в период президентской выборной кампании, когда во всех официальных средствах массовой информации разыгрывалась антисоветская, антикоммунистическая карта.

Должно быть, именно мне адресовано предостережение одного из рецензентов: «Тем же, кто возмущается истинной идеологией», хочется сказать: с архивами бороться можно лишь архивами, найдите иные документы и издайте их».

Что ж, в моем личном архиве есть «иные документы». Очерк «Баллада о заместителе» написан более четверти века тому назад и, безусловно, является документом, поскольку опубликован в альманахе «Огни Кузбасса» (№ 4 за 1971 год). Можно сверить, я ничего в нем не вычеркнул, ничего не добавил в связи со сменой идеологий и режимов.

Книга, с которой я вступаю в полемику, своими последними страницами выходит на тот временной перевал, где я уже существовал и участвовал в событиях. Книга, от которой я хочу защитить свой город, своих товарищей, свою юность, преподносит нам историю газеты «Кузбасс» как омерзительную череду внутриредакционных скандалов, интриг, поджиганий, доносов, персональных дел... И не более того. Специфический интерес к склоке, к подкованной войне характерен и для других разделов книги.

Итак, документ против документа. Иная точка зрения. Иной «способ видения истории газеты», если воспользоваться терминологией моих оппонентов.

Среди великого множества профессий, занятий, ремесел, увлечений, поручений, обязанностей, когда труд одного человека становится достоянием многих, у каждого есть свое, особое дело, в котором он — царь и бог.

Кто это дело вовремя распознал и накрепко связал с ним свои шаги, тот, несомненно, счастлив. Но сколько таких, кто с ним так и не встретился, кто лишь смутно угадывает его в несбывшемся, тоскует о нем и ищет? Жизнь такого человека мучительна и сложна. Работа ему постыла. И много от этого еще многим-многим людям, к драме его совершенно не причастным.

Я хочу рассказать о заместителе ответственного секретаря газеты, о профессии в профессии, о тонком, искусном, деликатном занятии, которое представляется мне самым странным на широкой реке журналистских интересов... О деле, которое я любил и у которого, говорят, пользовался взаимностью. Об этой десятилетней страсти, которая случайно возникла и совершенно закономерно кончилась.

Я вхожу в немое двухэтажное здание, притаившее под сенью могучих топей. Немое, потому что покинуто, потому что вынули из него стук тайплайнов и пишущих машинок, давший металлический лаг и шум газетного цеха, запах типографской краски, запах по лестнице и шаги в коридоре. Бывшее помещение редакции напоминает сейчас пустую раковину, ненужную сброшенную оболочку куда-то ушедшего тела. Организация, которой здание досталось по наследству, им еще не заинтересовалось, поэтому стоит оно одиноко, незаслуженно быстро забытое... Лишь вахтер внизу как последняя реликвия и как последняя надежда на то, что жизнь сюда вернется. Но это уже будет другая жизнь, с другими интересами, другими традициями, другими целями.

А прежняя перекахла. Была упакована в бумажные мешки и деревянные ящики, погружена в кузова машин и бережно вывезена, чтобы проплыть в новом пятиэтажном красивом доме на одном из шумных, оживленных городских переулков.

Я иду уютным нешироким коридором. Двери бывших отделов открыты, на полу лежат оставленные на ночь ключи. Шаги мои гулко звучат в пустом здании, каждый из них отзывается воспоминанием. Здесь отозвела целая газетная эпоха. Здесь — моя молодость.

А вот и он, до боли знакомый кабинет. С удивлением думаю, как же в этой маленькой комнатке помещались четыре человека, да еще фототека художника, да еще добрый десяток посетителей?

Секретариат... Сердце редакции...
II. Когда вы читаете или просто просматриваете газету, то, конечно же, обращаете внимание на авторов заинтересовавших вас материалов. Многие фамилии вам знакомы, со временем становятся любимыми. Но вряд ли вы думаете о человеке, который именно так, а не иначе преподнес вам эти материалы на полосу, выделил наиболее значительные, оформил их рубриками и заголовками.

Будучи еще школьником, я любил стилизовать, как это получалось, что газетная страница заполняется целиком и не остается белых пятен, что статьи и заметки ложатся точно в отведенное им место, не претендуя на жилплощадь соседей, и при этом входит полностью. Но уже тогда интерес этот был не чисто читательский, а почти профессиональный, поскольку был я постоянным членом редколлегий классных и школьных стеногазет.

В студенческие годы я часто приходил в редакцию многоэтажного Томского университета, и, забывшись в угол потертого, обшарпанного дивана, наблюдал за Борисом Бережковым, секретарем газеты. Добродушный толстый человек, блестящим умом, умеющий быть в курсе всего происходящего в университете, в городе, в стране, в мире, слышащий тонкими и едкими остротами, он с восторгом наблюдал за столом с металлической линейкой, а я смотрел на него и думал: вот настоящий журналист.

Так оно и было на самом деле. Через полтора десятка лет, став коллегой и товарищем Бориса, я уже ничего не могу поделить с чувством благоговения перед ним. Борис отчасти виноват в том, что любой человек

история Кемерово: пора защиты

Баллада о заместителе

век, владеющий секретарской линейкой, становился для меня полюбимым, причастным к таинству рождения газеты. Ну а писать, поставив материал полюбому — это могуче, казалось, многое.

И вот однажды — это было в газете «Комсомолец Кузбасса» — меня вызвал редактор и сказал:

— Придется поработать в секретариате. Павел Иванович замаячил: время — то опускное. — Научись. Газетчик должен уметь все.

На инструктаж у Павла Ивановича Антипова ушло минут десять. Он взял линейку, показал, где на ней особые единицы измерения — квадраты и пункты и как определять количество строк на гранках. Потом в охапке принес груды материалов и фотоснимков, бросил на стол:

— Вычитывай! Абзацы не забывай расставлять, а то типографисты не примут. Ну, а я пошел...

— Как пошел? — возмутился я.

— А так, у меня отгул.

И ушел. И оставил меня наедине с номером. Позже я узнал, что не от чертоты души он так поступил. И не из желания сделать мне плохо. Сам он овладел секретарской наукой только так же: ответственный секретарь Владимир Михайлович Мазеев вручил ему линейку и заявил: «Ну, а я пошел». А с ответственным так обошелся его предшественник. Традиция! Считалось, пусть с первого дня новичок познает все закулисы газетной кухни. Сам разберется. Если справится — будет секретарем.

Я вышел из редакции за полную. Деревья шумели, как линолиум. Телевышка вдали, обозначенная редкими фонариками, высилась, как колонна черной неопаренной на два квадрата. Луна не вписывалась в разрыв облаков, и ее заволокло скадировать. Из ближайшей подворотни на меня выскочила веселая собака и объявляла нетактично и оскорбительно: «Абзац! Абзац!» — завопила.

От неожиданности собака остолебенела. Несколько секунд она вопрошительно и жалобно смотрела на меня, потом развернулась и, покусывая, помчалась вдоль главного проспекта...

Минут год. Мне дали в помощь новичка — Юрия Стефанкина. Я показал ему макет, линейку, квадраты и пункты. Потом бросил на стол груды материалов и фотоснимков и заявил:

— Ну, я пошел. Юрий склонил свой роскошный русский чуб над макетом. Он промолчал над ним до конца дня. Впереди была еще ночь. Но появился редактор и заволовался.

— Газета должна выйти во что бы то ни стало, — сказал он, отобрав линейку и начал чертить сам.

Так и не стал Юрий секретарем.

III. Длинный пронзительный звонок в коридоре. Хлопают двери, торпильно заканчиваются деловые разговоры, ставятся последние точки в материалах, скрупулезно в проверке фактов, он обладает незаурядным сатирическим талантом. Маленькая замечательная «Пятая утка» порой равновесилась на развернутом фельетоне. Управляющий все время ворчит, просит снять с него тяжелое бремя его обязанности. Но если вдруг пойти ему на встречу, взять молюбе, он будет уязвлен, потрясен, обижен.

Личный интерес. Он выражается не в том, чтобы как можно больше взять от газеты, а в том, чтобы как можно больше ей дать. Он прислушивается к мнению каждого, если только оно не противостоит его мнению. Я — последний раз отпустил людей, редколлегия сама спланирует: все номера на неделю». Что ж, как здесь принято, так удобно.

И все-таки, большое это дело, когда один раз в день все собирается вместе. Даже просто посмотреть друг на друга приятно, а обсудить уже вышед-

зета «Кузбасс» — его зеркало, его летопись, его трибуна, его совесть.

IV. Я пришел в газету вместе с большой группой молодежи, выпускников факультетов журналистики и гуманитарных вузов. Мы низвели средний возраст редакции к трем десяткам лет. Благоуразумие и мудрость седовласых ветеранов редакции уравновесили отчаянную дерзость и благородный авантюризм нас, двадцатипятилетних.

Свою работу в газете мы рассматривали как школу, как ступеньку к какой-то большой, пока неведомой нам деятельности. Мы как бы еще не взлетели, а только обретали силу для полета, и Николай Яковлевич Троицкий, шеф и редактор, не мешал нашим далеко идущим планам и стремлениям. Он даже поощрял их, справедливо полагая, что человек высоких целей будет работать в газете с

зета «Кузбасс» — его зеркало, его летопись, его трибуна, его совесть.

что репортерского опыта у него не было совершенно. До этого Эдуард Этингер работал в Ленинграде в фотолaborатории, изготавливавшей массовым тиражом различные виды города на Неве. Некоторые время он востраивался в жизнь редакции, выполнял небольшие задания. Ему у нас нравилось. И он решил ликвидировать все недомолвки, которые, как ему казалось, у него остались с редактором. Он вошел в кабинет шефа и сказал:

— Считаю своим долгом не скрывать от вас, что я сохранил ленинградскую прописку.

Николай Яковлевич посмотрел на него с некоторым недоумением.

А затем, мне твоя прописка нужна. Мне нужна твоя работа.

Эдик вышел из кабинета потрясенный. До этого жизнь сталкивалась его с руководителем совсем иного плана. Он меня у нас не только профиль

своего фотографического мастерства, но и свой критерий общественной ценности человека. Его подкупала простота взаимоотношений между журналистами «Кузбасса», основанная исключительно на уважении к труду и таланту.

Свою первую поездку по области Эдик совершил вместе со мной. Я должен был ему помочь сориентироваться и правильно выбрать темы для большого фоторепортажа в праздничный номер. Были у меня и свои планы.

Сто раз я ездил по автомобильной трассе, связывавшей город и поселки индустриального Кузбасса. Но эта поездка была особой. Я смотрел на давно виденное, примелькавшееся глазами Эдика, человека нового, старшего, опытного, нашего края. В каком-то ином, значительном свете предстали шахты и разрезы, кварталы городов, промывленные гиганты, через которые летел наш путь.

Ранним зимним утром мы подъехали к недавно построенной коковой батарее Завсисба. На темном фоне рассветного небосклона она сияла, как дворец, величие, силу и красоту которого не могла бы передать вся фантазия наших сказок.

Эдик схватил камеру и высокооткнулся из машины. Убавя в сугробах, он ринулся к какой-то наметенной им точке съемки, торопясь запечатлеть это индустриальное чудо, пока не расселось и не смыло огни. Сделав несколько кадров, он опять же бегом стал пробираться к другой точке, потом к третьей и скрылся из виду. Мы с шефом ждали его часа полтора.

Жадно он работал на шахтах Междуреченска, на Беловской ГРЭС, во многих других местах, где мы бывали. Через камеру фотоаппарата его верный взгляд художника улавливал все самое значительное. Снимки получились великолепные. Моей задачей было их соответственно подать в номере. Фото-репортаж, начавшийся на первой полосе, прошел затем через «подвал» разворота. Каждый снимок представлял одну тему и имел свой заголовок, а в целом получился яркий иллюстрированный рассказ о жизни области, о ее людях, ее природе.

Эдик забыл о своей ленинградской прописке, он надежно прописался в большой журналистике.

Еще мне памятна наша совместная поездка с Валентином Алексеевичем Калачинским — опытным, матерым, зачетником, ориентирующимся в Кузбассе, как в собственном доме. Он знает о каждом предприятии буквально все — историю, возможности, техническое состояние, людей. А люди знают его — умного, принципиального журналиста, не раз своим пером помогавшего решать сложные производственные вопросы. Это был совсем другой взгляд на область, взгляд хозяйский, заботливый, требовательный.

В нашем секретарском деле важно сочетать оба этих взгляда. В каждом номере должны чувствоваться новизна ощущений фотокорреспондента Эдика и глубина восприятия заведующего промышленным отделом Валентина Алексеевича.

Крышевая область, которую мы в то время продолжали исследовать, была в центре внимания. Гул заводских цехов, грохот шахтных электровозов, леса на восток, огни больших городов, выраженные в синих, заголовках, рубриках, линейках, шрифтах, газете «Кузбасс» — столько же необходимых, как страница «Алтайской правды» — шест стелбей хлебного поля.

В то же время давно сложившаяся и бурно растущая экономика Кузбасса требует глубокой инженерной мысли. Поэтому, как бы работники секретариата ни выступили против крупных материалов, пользы компактных, небольших, солидных обобщений передового опыта по-прежнему определяют характер нашей газеты, делают ее не просто легким «читвом» в свободную минуту, но постоянным помощником в борьбе с техническим прогрессом, участником этой борьбы.

Работник отдела в каждом конкретном материале имеет дело с одним явлением или группой явлений. Секретарь — наедине с областью в целом.

Однажды на должность фотокорреспондента был принят новый сотрудник. Принят с испытательным сроком, потому

что репортерского опыта у него не было совершенно. До этого Эдуард Этингер работал в Ленинграде в фотолaborатории, изготавливавшей массовым тиражом различные виды города на Неве. Некоторые время он востраивался в жизнь редакции, выполнял небольшие задания. Ему у нас нравилось. И он решил ликвидировать все недомолвки, которые, как ему казалось, у него остались с редактором. Он вошел в кабинет шефа и сказал:

— Считаю своим долгом не скрывать от вас, что я сохранил ленинградскую прописку.

Николай Яковлевич посмотрел на него с некоторым недоумением.

А затем, мне твоя прописка нужна. Мне нужна твоя работа.

Эдик вышел из кабинета потрясенный. До этого жизнь сталкивалась его с руководителем совсем иного плана. Он меня у нас не только профиль

своего фотографического мастерства, но и свой критерий общественной ценности человека. Его подкупала простота взаимоотношений между журналистами «Кузбасса», основанная исключительно на уважении к труду и таланту.

Свою первую поездку по области Эдик совершил вместе со мной. Я должен был ему помочь сориентироваться и правильно выбрать темы для большого фоторепортажа в праздничный номер. Были у меня и свои планы.

Сто раз я ездил по автомобильной трассе, связывавшей город и поселки индустриального Кузбасса. Но эта поездка была особой. Я смотрел на давно виденное, примелькавшееся глазами Эдика, человека нового, старшего, опытного, нашего края. В каком-то ином, значительном свете предстали шахты и разрезы, кварталы городов, промывленные гиганты, через которые летел наш путь.

Ранним зимним утром мы подъехали к недавно построенной коковой батарее Завсисба. На темном фоне рассветного небосклона она сияла, как дворец, величие, силу и красоту которого не могла бы передать вся фантазия наших сказок.

Эдик схватил камеру и высокооткнулся из машины. Убавя в сугробах, он ринулся к какой-то наметенной им точке съемки, торопясь запечатлеть это индустриальное чудо, пока не расселось и не смыло огни. Сделав несколько кадров, он опять же бегом стал пробираться к другой точке, потом к третьей и скрылся из виду. Мы с шефом ждали его часа полтора.

Жадно он работал на шахтах Междуреченска, на Беловской ГРЭС, во многих других местах, где мы бывали. Через камеру фотоаппарата его верный взгляд художника улавливал все самое значительное. Снимки получились великолепные. Моей задачей было их соответственно подать в номере. Фото-репортаж, начавшийся на первой полосе, прошел затем через «подвал» разворота. Каждый снимок представлял одну тему и имел свой заголовок, а в целом получился яркий иллюстрированный рассказ о жизни области, о ее людях, ее природе.

Эдик забыл о своей ленинградской прописке, он надежно прописался в большой журналистике.

Еще мне памятна наша совместная поездка с Валентином Алексеевичем Калачинским — опытным, матерым, зачетником, ориентирующимся в Кузбассе, как в собственном доме. Он знает о каждом предприятии буквально все — историю, возможности, техническое состояние, людей. А люди знают его — умного, принципиального журналиста, не раз своим пером помогавшего решать сложные производственные вопросы. Это был совсем другой взгляд на область, взгляд хозяйский, заботливый, требовательный.

В нашем секретарском деле важно сочетать оба этих взгляда. В каждом номере должны чувствоваться новизна ощущений фотокорреспондента Эдика и глубина восприятия заведующего промышленным отделом Валентина Алексеевича.

Крышевая область, которую мы в то время продолжали исследовать, была в центре внимания. Гул заводских цехов, грохот шахтных электровозов, леса на восток, огни больших городов, выраженные в синих, заголовках, рубриках, линейках, шрифтах, газете «Кузбасс» — столько же необходимых, как страница «Алтайской правды» — шест стелбей хлебного поля.

В то же время давно сложившаяся и бурно растущая экономика Кузбасса требует глубокой инженерной мысли. Поэтому, как бы работники секретариата ни выступили против крупных материалов, пользы компактных, небольших, солидных обобщений передового опыта по-прежнему определяют характер нашей газеты, делают ее не просто легким «читвом» в свободную минуту, но постоянным помощником в борьбе с техническим прогрессом, участником этой борьбы.

Работник отдела в каждом конкретном материале имеет дело с одним явлением или группой явлений. Секретарь — наедине с областью в целом.

Однажды на должность фотокорреспондента был принят новый сотрудник. Принят с испытательным сроком, потому

что репортерского опыта у него не было совершенно. До этого Эдуард Этингер работал в Ленинграде в фотолaborатории, изготавливавшей массовым тиражом различные виды города на Неве. Некоторые время он востраивался в жизнь редакции, выполнял небольшие задания. Ему у нас нравилось. И он решил ликвидировать все недомолвки, которые, как ему казалось, у него остались с редактором. Он вошел в кабинет шефа и сказал:

— Считаю своим долгом не скрывать от вас, что я сохранил ленинградскую прописку.

Николай Яковлевич посмотрел на него с некоторым недоумением.

А затем, мне твоя прописка нужна. Мне нужна твоя работа.

Эдик вышел из кабинета потрясенный. До этого жизнь сталкивалась его с руководителем совсем иного плана. Он меня у нас не только профиль

своего фотографического мастерства, но и свой критерий общественной ценности человека. Его подкупала простота взаимоотношений между журналистами «Кузбасса», основанная исключительно на уважении к труду и таланту.

Свою первую поездку по области Эдик совершил вместе со мной. Я должен был ему помочь сориентироваться и правильно выбрать темы для большого фоторепортажа в праздничный номер. Были у меня и свои планы.

Сто раз я ездил по автомобильной трассе, связывавшей город и поселки индустриального Кузбасса. Но эта поездка была особой. Я смотрел на давно виденное, примелькавшееся глазами Эдика, человека нового, старшего, опытного, нашего края. В каком-то ином, значительном свете предстали шахты и разрезы, кварталы городов, промывленные гиганты, через которые летел наш путь.

Ранним зимним утром мы подъехали к недавно построенной коковой батарее Завсисба. На темном фоне рассветного небосклона она сияла, как дворец, величие, силу и красоту которого не могла бы передать вся фантазия наших сказок.

Эдик схватил камеру и высокооткнулся из машины. Убавя в сугробах, он ринулся к какой-то наметенной им точке съемки, торопясь запечатлеть это индустриальное чудо, пока не расселось и не смыло огни. Сделав несколько кадров, он опять же бегом стал пробираться к другой точке, потом к третьей и скрылся из виду. Мы с шефом ждали его часа полтора.

Жадно он работал на шахтах Междуреченска, на Беловской ГРЭС, во многих других местах, где мы бывали. Через камеру фотоаппарата его верный взгляд художника улавливал все самое значительное. Снимки получились великолепные. Моей задачей было их соответственно подать в номере. Фото-репортаж, начавшийся на первой полосе, прошел затем через «подвал» разворота. Каждый снимок представлял одну тему и имел свой заголовок, а в целом получился яркий иллюстрированный рассказ о жизни области, о ее людях, ее природе.

Эдик забыл о своей ленинградской прописке, он надежно прописался в большой журналистике.

Еще мне памятна наша совместная поездка с Валентином Алексеевичем Калачинским — опытным, матерым, зачетником, ориентирующимся в Кузбассе, как в собственном доме. Он знает о каждом предприятии буквально все — историю, возможности, техническое состояние, людей. А люди знают его — умного, принципиального журналиста, не раз своим пером помогавшего решать сложные производственные вопросы. Это был совсем другой взгляд на область, взгляд хозяйский, заботливый, требовательный.

В нашем секретарском деле важно сочетать оба этих взгляда. В каждом номере должны чувствоваться новизна ощущений фотокорреспондента Эдика и глубина восприятия заведующего промышленным отделом Валентина Алексеевича.

Крышевая область, которую мы в то время продолжали исследовать, была в центре внимания. Гул заводских цехов, грохот шахтных электровозов, леса на восток, огни больших городов, выраженные в синих, заголовках, рубриках, линейках, шрифтах, газете «Кузбасс» — столько же необходимых, как страница «Алтайской правды» — шест стелбей хлебного поля.

В то же время давно сложившаяся и бурно растущая экономика Кузбасса требует глубокой инженерной мысли. Поэтому, как бы работники секретариата ни выступили против крупных материалов, пользы компактных, небольших, солидных обобщений передового опыта по-прежнему определяют характер нашей газеты, делают ее не просто легким «читвом» в свободную минуту, но постоянным помощником в борьбе с техническим прогрессом, участником этой борьбы.

Работник отдела в каждом конкретном материале имеет дело с одним явлением или группой явлений. Секретарь — наедине с областью в целом.

Однажды на должность фотокорреспондента был принят новый сотрудник. Принят с испытательным сроком, потому

что репортерского опыта у него не было совершенно. До этого Эдуард Этингер работал в Ленинграде в фотолaborатории, изготавливавшей массовым тиражом различные виды города на Неве. Некоторые время он востраивался в жизнь редакции, выполнял небольшие задания. Ему у нас нравилось. И он решил ликвидировать все недомолвки, которые, как ему казалось, у него остались с редактором. Он вошел в кабинет шефа и сказал:

— Считаю своим долгом не скрывать от вас, что я сохранил ленинградскую прописку.

Николай Яковлевич посмотрел на него с некоторым недоумением.

А затем, мне твоя прописка нужна. Мне нужна твоя работа.

Эдик вышел из кабинета потрясенный. До этого жизнь сталкивалась его с руководителем совсем иного плана. Он меня у нас не только профиль

своего фотографического мастерства, но и свой критерий общественной ценности человека. Его подкупала простота взаимоотношений между журналистами «Кузбасса», основанная исключительно на уважении к труду и таланту.

Свою первую поездку по области Эдик совершил вместе со мной. Я должен был ему помочь сориентироваться и правильно выбрать темы для большого фоторепортажа в праздничный номер. Были у меня и свои планы.

Сто раз я ездил по автомобильной трассе, связывавшей город и поселки индустриального Кузбасса. Но эта поездка была особой. Я смотрел на давно виденное, примелькавшееся глазами Эдика, человека нового, старшего, опытного, нашего края. В каком-то ином, значительном свете предстали шахты и разрезы, кварталы городов, промывленные гиганты, через которые летел наш путь.

Ранним зимним утром мы подъехали к недавно построенной коковой батарее Завсисба. На темном фоне рассветного небосклона она сияла, как дворец, величие, силу и красоту которого не могла бы передать вся фантазия наших сказок.

Эдик схватил камеру и высокооткнулся из машины. Убавя в сугробах, он ринулся к какой-то наметенной им точке съемки, торопясь запечатлеть это индустриальное чудо, пока не расселось и не смыло огни. Сделав несколько кадров, он опять же бегом стал пробираться к другой точке, потом к третьей и скрылся из виду. Мы с шефом ждали его часа полтора.

Жадно он работал на шахтах Междуреченска, на Беловской ГРЭС, во многих других местах, где мы бывали. Через камеру фотоаппарата его верный взгляд художника улавливал все самое значительное. Снимки получились великолепные. Моей задачей было их соответственно подать в номере. Фото-репортаж, начавшийся на первой полосе, прошел затем через «подвал» разворота. Каждый снимок представлял одну тему и имел свой заголовок, а в целом получился яркий иллюстрированный рассказ о жизни области, о ее людях, ее природе.

Эдик забыл о своей ленинградской прописке, он надежно прописался в большой журналистике.

Еще мне памятна наша совместная поездка с Валентином Алексеевичем Калачинским — опытным, матерым, зачетником, ориентирующимся в Кузбассе, как в собственном доме. Он знает о каждом предприятии буквально все — историю, возможности, техническое состояние, людей. А люди знают его — умного, принципиального журналиста, не раз своим пером помогавшего решать сложные производственные вопросы. Это был совсем другой взгляд на область, взгляд хозяйский, заботливый, требовательный.

В нашем секретарском деле важно сочетать оба этих взгляда. В каждом номере должны чувствоваться новизна ощущений фотокорреспондента Эдика и глубина восприятия заведующего промышленным отделом Валентина Алексеевича.

Крышевая область, которую мы в то время продолжали исследовать, была в центре внимания. Гул заводских цехов, грохот шахтных электровозов, леса на восток, огни больших городов, выраженные в синих, заголовках, рубриках, линейках, шрифтах, газете «Кузбасс» — столько же необходимых, как страница «Алтайской правды» — шест стелбей хлебного поля.

В то же время давно сложившаяся и бурно растущая экономика Кузбасса требует глубокой инженерной мысли. Поэтому, как бы работники секретариата ни выступили против крупных материалов, пользы компактных, небольших, солидных обобщений передового опыта по-прежнему определяют характер нашей газеты, делают ее не просто легким «читвом» в свободную минуту, но постоянным помощником в борьбе с техническим прогрессом, участником этой борьбы.

Работник отдела в каждом конкретном материале имеет дело с одним явлением или группой явлений. Секретарь — наедине с областью в целом.

Однажды на должность фотокорреспондента был принят новый сотрудник. Принят с испытательным сроком, потому

что репортерского опыта у него не было совершенно. До этого Эдуард Этингер работал в Ленинграде в фотолaborатории, изготавливавшей массовым тиражом различные виды города на Неве. Некоторые время он востраивался в жизнь редакции, выполнял небольшие задания. Ему у нас нравилось. И он решил ликвидировать все недомолвки, которые, как ему казалось, у него остались с редактором. Он вошел в кабинет шефа и сказал:

— Считаю своим долгом не скрывать от вас, что я сохранил ленинградскую прописку.

Николай Яковлевич посмотрел на него с некоторым недоумением.

А затем, мне твоя прописка нужна. Мне нужна твоя работа.

Эдик вышел из кабинета потрясенный. До этого жизнь сталкивалась его с руководителем совсем иного плана. Он меня у нас не только профиль

своего фотографического мастерства, но и свой критерий общественной ценности человека. Его подкупала простота взаимоотношений между журналистами «Кузбасса», основанная исключительно на уважении к труду и таланту.

Свою первую поездку по области Эдик совершил вместе со мной. Я должен был ему помочь сориентироваться и правильно выбрать темы для большого фоторепортажа в праздничный номер. Были у меня и свои планы.

Сто раз я ездил по автомобильной трассе, связывавшей город и поселки индустриального Кузбасса. Но эта поездка была особой. Я смотрел на давно виденное, примелькавшееся глазами Эдика, человека нового, старшего, опытного, нашего края. В каком-то ином, значительном свете предстали шахты и разрезы, кварталы городов, промывленные гиганты, через которые летел наш путь.

Ранним зимним утром мы подъехали к недавно построенной коковой батарее Завсисба. На темном фоне рассветного небосклона она сияла, как дворец, величие, силу и красоту которого не могла бы передать вся фантазия наших сказок.

Эдик схватил камеру и высокооткнулся из машины. Убавя в сугробах, он ринулся к какой-то наметенной им точке съемки, торопясь запечатлеть это индустриальное чудо, пока не расселось и не смыло огни. Сделав несколько кадров, он опять же бегом стал пробираться к другой точке, потом к третьей и скрылся из виду. Мы с шефом ждали его часа полтора.

Жадно он работал на шахтах Междуреченска, на Беловской ГРЭС, во многих других местах, где мы бывали. Через камеру фотоаппарата его верный взгляд художника улавливал все самое значительное. Снимки получились великолепные. Моей задачей было их соответственно подать в номере. Фото-репортаж, начавшийся на первой полосе, прошел затем через «подвал» разворота. Каждый снимок представлял одну тему и имел свой заголовок, а в целом получился яркий иллюстрированный рассказ о жизни области, о ее людях, ее природе.

Эдик забыл о своей ленинградской прописке, он надежно прописался в большой журналистике.

Еще мне памятна наша совместная поезд

На старт, танцоры!

Завтра в 27-й раз в Кемерове открываются региональный конкурс самодея-тельных хореографических коллективов на призы газеты «Труд» и департамента культуры администрации Кемеровской области.



только сказать, что среди известных танцевальных дружин, давно снискавших зрительское признание, мы увидим на сцене и коллективы, только недавно заявившие о себе, но с блеском выдержавшие экзамен отборочного тура.

Жюри предстоит нелегкая задача: определить лучших из лучших. Думается, решение будет беспристрастным, тем более что «судейскую коллегию» согласился возглавить выдающийся мастер танца, народный артист СССР Махмуд Эсамбаев, который в недавнем прошлом уже был председателем жюри этого конкурса.

Напомним, что это творческое соревнование проводится среди взрослых и детских коллективов с очередностью через год. В прошлом году свое мастерство демонстрировали юные танцоры, в нынешнем — очередь их старших собратьев.

Кемеровский конкурс давно и справедливо считается одним из самых престижных. Не случайно в нем стремятся принять участие многие лучшие ансамбли. На этот раз на сцену для участия в борьбе за первенство выйдут коллективы из Алтайского и Красноярского краев, Республики Хакасии, Иркут-

ской, Новосибирской, Оренбургской областей, из Омска, Калининграда, Пензы.

А что же кузбассовцы, хозяева конкурса? Для того чтобы попасть в финал, нашим ансамблям пришлось пройти строгий отбор на областных зональных турах в Анжеро-Судженске, Междуреченске и Ленинске-Кузнецком. В результате почти из шестидесяти коллективов-претендентов в заключительной части конкурса примут участие 29 ансамблей земли Кузнецкой.

Разумеется, перечислять их здесь не имеет смысла. Стоит

сильнейшие конкурсанты. Здесь же пройдет церемония награждения победителей.

Проведение столь масштабного конкурса ныне дело дорогостоящее. От имени оргкомитета хочется выразить сердечную благодарность всем фирмам и организациям, выступившим спонсорами этого праздника.

Итак, завтра первые претенденты на победу представят перед взором строгого жюри. 19 апреля мы узнаем имена победителей и призеров.

Илья ЛЯХОВ.
Фото Виктора Грызыкина.



Спортивный телетайп

По сообщениям корреспондентов газеты, ИТАР-ТАСС

футбол

Четвертый тур чемпионата России в первом дивизионе принес следующие результаты: «Иртыш» — «Томь» — 2:0, ЦСК ВВС — «Кубань» — 1:0, «Локомотив» (Санкт-Петербург) — «Дружба» — 2:0, «Лада-Тольятти-ВАЗ» — «Динамо» — 1:1, «Лада-Град» — «Спартак» — 2:0, «Локомотив» (Чита) — «Факел» — 0:0, «Сатурн» — «Металлург» — 1:0, «Рубин» — «Локомотив-Спортсмен» — 0:0, «Нефтехимик» — «Сокол ПЖД» — 1:2, «КамАЗ-Чаллы» — «Анжи» — 1:0.

баскетбол

В областном центре прошел чемпионат города, в котором участвовало 13 команд. В итоге призовую тройку составили команды КузГТУ, КемГУ и Кемеровского индустриально-педагогического колледжа. Самым результативным оказался Евгений Найданов из команды КузГТУ, а лучшим центральным признан Сергей Поляничев из КемГУ.

тхэквондо

С золотой медалью возвратился из Сызрани, где проходил чемпионат России среди юниоров, новокузнецкий Александр Бражников (тренер А. Моисеев). Александр одержал победы в пяти боях.

бокс

В четвертый раз в Новокузнецке проводился молодежный турнир «Надежды кузнецкого бокса». Свыше восьмидесяти юных боксеров приехали «помашать кулаками» в Новокузнецк. В ходе трехдневной борьбы победителями в своих весовых категориях стали К. Романов, К. Шабалин, С. Лукьянцев, С. Сиренев, Н. Смоленкин, Д. Нурдинов (все — Новокузнецк), И. Кузлыбаев, В. Трунов (оба — Прокопьевск) и Д. Лысак из Осинников.

настольный теннис

Во втором туре зонального первенства «Мы ищем таланты» успешно выступили новокузнецкие Кирилл Скачков и Дарья Кунина. В Абакане, где проходил тур, Кирилл стал победителем, а Дарья заняла четвертое место. Оба завоевали путевки на финальный тур, который состоится в Москве.

плавание

Третий этап Кубка Сибири прошел в Новосибирске. Победителями своих этапов стали Юрий Якунин и Денис Кострюков (оба — Новокузнецк) и Ксения Митина (Прокопьевск). Еще одна прокопчанка, Яна Горбачева, завоевала «серебро» на дистанции 100 м на спине и «бронзу» в комплексном плавании на 200 м.

легкая атлетика

Стартами на 5 и 10 км открыли свой сезон легкоатлеты Новокузнецка, к которым в гости приехали на первый старт прокопчане. На «десятку» лучшее время показал чемпион зимнего первенства России среди ветеранов Алексей Шарманов (Новокузнецк), на дистанции вдвое короче отличился еще один хозяин трассы — Андрей Вишневецкий.

Виктор МАЛЫШЕВ.

так и живем

Из дальних странствий...

Некий шустрый коммерсант решил поделиться заработком с двумя топиканами. Бзял их с собой во Владивосток, чтобы оттуда перебраться японские автомобили в Кузбасс.

До берегов моря добрались нормально. Да что-то там не заладилось, телефонные договоренности сорвались. Предприниматель тут же исчез, оставив своих спутников без гроша в кармане. Вот тут-то они и побежали.

До Иркутска добрались в товарных вагонах и на платформе. А в столице Восточной Сибири удалось познакомиться с земляками из Новосибирска, которые гнали старенькие «Тойоты». С ними и доехали до дома.

Теперь устраиваются на работу и об авантурных заработках больше не мечтают.

Не денег жалко...

Два инфаркта перенес юргинец С. Врачи настаивали на столь популярном в последнее время шунтировании сердца. Стоимость такой операции в Москве составляет пятьдесят тысяч рублей. Таких денег у пенсионера не оказалось, да нашились расценки пониже. Томские врачи назначили цену вдвое меньше. Посоветовался С. с женой, продали машину, гараж, подзаимали немного...

Прошла операция. Вроде бы удачно. Но через неделю наш земляк скончался. Врачи уверяют, что сласти его было невозможно. Супруга с трудом нашла силы и средства, чтобы похоронить родного человека. Говорят, продала из дома последнее.

Растут потребности

Руководительница одной из кемеровских организаций, наладившая на работе четкий учет и порядок, обнаружила просчет... у себя дома.

В конце месяца ей пришел счет за междугородние переговоры на умопомрачительную сумму. Оплатить предстояло секс-услуги по телефону. «Заказчик» оказался сын-школьник, который не только сам потреблял интим-разговорную продукцию, но и о товарищах не забывал — в гости у него бывали почти все одноклассники.

К лету будущий мужчина остался без долгожданного велосипеда и отдавать поедет не на море, а к бабушке в деревню. Зато развлекся...

Валерий БУЦКИН.



ТЕАТР КУКОЛ. КАК ЛИСА МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА, ДА ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ

Начало в 17 час. 30 мин.

ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Премьера. Фильм-катастрофа ЛИБЕНЬ, по зрелищности второй фильм после «Титаника». В главных ролях: Морган Фриман и Кристиан Слейтер (12, 14, 16, 18, 20).

20). Малый зал. Джесика Мур, Джошуа Мак-Дональд в фильме режиссера Джо Дамато ОДИНАДЦАТЬ ДНЕЙ И ОДИНАДЦАТЬ НОЧЕЙ (12, 14, 16, 20). «АВРОРА». Американский фантастический фильм ПАДАЮЩИЙ ОГОНЬ (12, 14, 16, 20). Новый полнометражный мультфильм АНАСТАСИЯ (США) (13, 15, 17, 19). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Ричард Гир и Брюс Уиллис в новом боевике ШАКАЛ (14, 16, 18, 20). «КОСМОС». Леонардо Ди Каприо в фильме РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (США) (14, 19-20). ТИТАНИК (США) (16, 19). Топилер ШОССЕ В НИКУДА (США) (14-20, 16-40).



«КузбассУАЗсервис»
Тел. (384-2) 36-19-49;
тел./факс: (384-2) 25-64-86.
Тел. в Новокузнецке: 44-47-02; 44-43-16.



Официальный представитель Ульяновского автозавода
Автомобили «УАЗ»,
Волга, Газель, ИЖ-2715,
запасные части.
РЕМОНТ.
Тел. 28-93-43.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ПОРА ОСТАНОВИТЬ
УТЕЧКУ ДЕНЕГ.
ГАРАНТ — ВОТ СРЕДСТВО ДОХОДОВ БЕЗ ПОТЕРЬ
ВСЕ ЗАКОНЫ
НА ВАШЕМ КОМПЬЮТЕРЕ
КОМПАНИЯ «МЕГА» 36-62-01, 36-29-06, 25-32-77

НОВОАПОСТОЛЬСКАЯ
ЦЕРКОВЬ
19.04.1998 в 10.30
состоится наше следующее богослужение в городе Кемерово. Служба проводится в помещении Дома культуры строителей. Добро пожаловать! Мы ждем вас!

Кемеровское учебно-производственное предприятие Всероссийского общества глухих реализует спешно: костюм рабочий, шаптерский, лексарский, хирургический, комбинезон, нательное белье, халаты рабочие, медицинские, хирургические, домашние, постельное белье, сорочки ночные, трусы. Принимаем заказ на пошив от предприятий, шахт, медицинских учреждений, учебных заведений, домов-интернатов. Расчет возможен бартером на ТНП, продукты питания, налоги, ткань, ж/д тариф. Рассмотрим любые предложения. Адрес: 650024, г. Кемерово, ул. Космическая, 16а. Тел. (384-2) 30-26-48, 30-26-46.

ИНФОРМАЦИЯ
ДЛЯ ВАС
Все товары и услуги подлежат обязательной сертификации.
Тел. 52-02-10.

ПОЗДРАВЛЯЮТ
Сергея! Поздравляем тебя с 40-летием. Пусть в твои дороги не войдут тревоги, и печаль не встанет на пути, Пусть любовь и счастье, радость и удача Будут в жизни рядышком идти.
Хмелевы.

ПРОДАЮТ
А/м «ВАЗ-21093» 1996 г. вып., пробег 34 тыс. км (антикор., подкрылки, сигнализация), цвет «сафари», цена 34,5 тыс. руб. Тел.: раб. 28-34-33, дом. 31-86-51.

БЛАГОДАРЯТ
Сердечно благодарим коллектив АО «Химпром» и лично Гафнер Лидию Викторовну, Ермолина Виктора Евстигнеевича за оказанную помощь в организации похорон, а также всех, кто разделил с нами горечь утраты нашего горячо любимого мужа, отца, дедушки Воробьева Василия Степановича.

РАЗНОЕ
Меняю автомобиль «Фольксваген-Пассат» на дом. Тел. 37-64-60.

Семья Тентиных, Герасименко, Ульяновцевых.

к юбилею пожарной охраны

В минувшее воскресенье в районе Южного по инициативе руководства ПЧ № 2 прошли гарнизонные соревнования по пожарному боевому развертыванию пожарных расчетов. Первый приз и Почетную грамоту получила команда ПЧ № 5. Второе и третье место заняли соответственно ПЧ № 15 и ПЧ № 4.

НА СНИМКЕ: команда победителей соревнований. Фото Федора Баранова.



дневник искусств

Пела скрипка? Нет, душа!

В Кемерове с Симфоническим оркестром Кузбасса выступила учащаяся музыкального лицея при Новосибирской консерватории, лауреат Международного конкурса в ФРГ (Кластер Шенталь) Дина Нестеренко. В одном концерте в ее исполнении прозвучали два сложнейших скрипичных сочинения.

В Симфоническом оркестре Кузбасса установилась прекрасная традиция. Здесь солисты часто выступают учащимися музыкальных школ, училищ, студентами консерваторий. Вот и в этот субботний вечер на сцене филармонии играла юная скрипка Дина Нестеренко — воспитанница лауреата международного конкурса, профессора Новосибирской консерватории М. А. Кузиной.

Хотя исполнительница молодая, она уже стала обладательницей высоких наград Сибирского, двух международных и Всероссийского конкурсов. Дина Нестеренко — стипендиат Министерства культуры России, мэрий городов Омска и Новосибирска, стипендиат фонда «Юные дарования Сибири», неоднократно выступала в концертах с оркестром Омской, Новосибирской, Саратовской филармоний. В творческом багаже юной скрипки концерты известных композиторов, сложнейшие пьесы скрипичного репертуара.

В этот вечер в исполнении Дины (да позволено будет так ее называть) и Симфонического оркестра Кузбасса под управлением Людвиг Яновичко прозвучали скрипичные концерты Венявского и Чайковского. Если первый ввиду его чрезвычайной сложности редко исполняется, то второй, наоборот, широко известен и не случайно находится в репертуаре величайших музыкантов мира. И тот и другой изобилует многочисленными техническими трудностями, которые подвластны лишь блестящим исполнителям. Отметим сразу, что оба концерта были исполнены на высочайшем уровне, убедительно технично и эмоционально.

Прежде всего отметим необыкновенной чистоты, красоты и выразительности звук. Он чрезвычайно гибкий и эластичный, наполнен чувством, волнует и трогает душу. А когда наступали драматические моменты музыки, в игре Нестеренко появлялась своеобразная импровизация, исполненные со вкусом блестящие и разнообразные приемы и эффекты, что так отличает романтическое исполнительство.

Ее техническая оснащенность такова, что позволяет скрипачке при страстной игре избежать досадных случайностей. А это говорит и о врожденном даровании, и о приобретенном солидном умении. По словам Дины, в этом заслуга и ее родителей, прекрасных скрипачей, и ее замечательного педагога.

Удивляешься эмоциональной шкале юной скрипки. Ее инструмент может издавать нежнейшие звуки, в то же время бурные пассажи как нельзя лучше вписываются в общий звуковой поток исполняемых произведений. Дина смело и умело выступала и как солистка, и как достойный партнер оркестра. Было видно, что в этот раз оркестру не нужно было «догонять» или «подгонять» солиста.

После концерта мне удалось побеседовать с уставшей, но чрезвычайно довольной гостьей.

— Как вам игралось в Кузбассе?
— Кемерово — замечательный город. Мне очень понравился ваш оркестр. Это хорошего уровня, профессиональный, гибкий и чуткий коллектив. Музыканты меня очень внимательно слушали. Мне не при-

шлось изменять свою концепцию. Не было, чтобы я разошлась с оркестром, а все было удобно и все «под меня».

— Ваши планы на будущее?
— Я далеко не загадываю, но следующие мое серьезное выступление на конкурсе имени Чайковского. Я готовлю большую и сложную программу. А сегодняшний концерт был репетицией этого выступления. И, конечно, буду продолжать свое обучение в консерватории.

— Что вы посоветуете нашим юным скрипачам?
— Прежде всего стойкости. Чтобы они не расстраивались при неудаче. Времени пройдет и будет удача. Занятия на инструменте — дело индивидуальное. Но чтобы достичь чего-то большого, стать профессионалом в своем деле, начиная с 12 лет надо заниматься не меньше, чем по 6 часов в день.

Рассказ о концерте хочется завершить словами художественного руководителя Симфонического оркестра Кузбасса Людвиг Яновичко:

— Я думаю, настанет время, когда многие из тех звездочек, которые играли на нашей сцене, начнут свой путь здесь, войдут на небосклон мирового исполнительского искусства и станут яркими звездами.

Анатолий МОХОНЬКО, профессор, заслуженный работник культуры России.

Главный редактор В. С. КЛАДЧИХИН.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.

Электронный адрес: kuzbass@usa.net
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-97-84, Прокопьевске — 3-38-86, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысах — 2-18-66, Яе — 2-13-67, Анжеро-Судженске 2-99-94. Телефакс 52-12-10.

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 2 п.л. Печать высокая.

Тираж во вторник, субботу — 23410 (индексы 51901, 31029);

четверг — 40160 (индексы 51901, 31029, 31023); среду, пятницу — 19963 (индекс 51901).

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 69.