

56 (22090)

27 марта 1998 г., пятница

Розничная цена 1 рубль.



По сообщениям
пресс-службы АКО,
Рейтер, BBCNews,
ИТАР-ТАСС

Премьер

не слагает оружия

Экс-премьер Виктор Черномырдин в среду, выступая на собрании своего политического движения «Наш дом — Россия», призвал всех политических деятелей, стремящихся к революционным реформам, присоединиться к нему и образовать новую коалицию для участия в предстоящих парламентских и президентских выборах.

По мнению наблюдателей, совет президента, принадлежащий данному на днях смешенному премьеру (готовиться к президентским выборам), — весьма серьезный удар по шансам Черномырдина действительно выиграть в 2000 году.

К севу весеннему

Вчера в Топках на выездном заседании президиума коллегии обладминистрации обсуждались предстоящие весенне-полевые работы.

В этом году предстоит посеять зерновые на 740 тысяч гектаров — на 120 тысяч больше, чем в прошлом. Для окончания подготовки техники к севу необходимо не менее 15 млн. рублей. Президиум рассмотрел их выделение за счет программы «Финансовая поддержка агропромышленного комплекса на 1998 год» и других источников. Энергетикам рекомендовано обяжать с 15 апреля по 15 июня мораторий на отключение электроэнергии от неплатежи на селе. Создан областной штаб под председательством замгубернатора Г. Т. Дюдяева.

**Не дожидаясь
деда Мазая**

Сегодня замгубернатора В. И. Заузелков проводит селекторное совещание по подготовке к паводку.

К примеру, в Мысках в зону затопления попадают более 20 гектаров с населением 5 тысяч жителей. Кроме того, затопленными могут оказаться береговые сооружения.

До 1 апреля на предприятиях должны быть созданы оперативные аварийно-ремонтные группы, организовано круглосуточное дежурство. Для наблюдения за обстановкой в зонах затопления организуются оперативные группы милиции. Предусмотрено обеспечение отдельных поселков на период паводка.

официально

Россия не будет покупать у Украины флот морально устаревших стратегических бомбардировщиков, наследие СССР.

Украина предлагала таким образом ликвидировать часть долга России за поставки газа и нефти.

СССР

Плохо начали реструктуризацию угольной отрасли, однако природу порушить успели. Начинаем по-новой: на основе научно-исследований технологий добычи и переработки угля. Что принесет экологии этот этап? Как рассчитывать эти потери, чтобы не обманываться мнимой эффективностью? Предлагаем сокращенное изложение эколого-экономических подходов при внедрении научно-исследований технологий добычи и переработки углей, рекомендованных группой ученых на недавней конференции в Институте угля и углехимии СО РАН.

О. АНДРАХАНОВА,
Е. СЧАСТЛИВЦЕВ:

Два проекта — два подхода

Переход к устойчивому развитию и возрождению Кузбасса возможны только за счет разумной эксплуатации его природно-ресурсного потенциала. Актуальный вопрос — как обеспечить, совместить сохранение окружающей среды и экономическое развитие.

Мы убеждены, что разрешить его можно только на основе научно обоснованной стратегии перехода каскада и устойчивому развитию.

Она должна определить не только качественные, но и количественные соотношения между экономически целесообразными и экологически допустимыми нагрузками на природные комплексы. Стало быть, надо быть — администратором, проектировщиком, экономистом — пусть не вполне точные, но достаточные для сравнительного анализа неизвестных, безусловные, исходные оценки экономических затрат на возмещение экологического ущерба и на восстановление воспроизводимых природных ресурсов, чтобы было от чего считать.

Мы считаем, что повернуть рыночный механизм в сторону экологически безопасного развития можно только через государственное экономическое регулирование. В основе его — плата за использование природных ресурсов; плата за загрязнение природной среды; система льгот и поощрений за экологически безопасное природопользование и производство; научно обоснованная организация (районирование) территории.

В государственном докладе «О состоянии окружающей среды в РФ» среди 13 регионов с очень острой экологической ситуацией в Кузбассе отмечены практически все экологические проблемы: нарушение земель горными разработками, истощение и загрязнение вод суши, загрязнение почв, уграта промышленных земель, деградация лесных массивов. Причем по критериям оценки экологической обстановки территорий, разработанных бывшим Министерством экологии, практически во всем составляющим экологическое неблагополучие биосфера уже относится к критической или же бедственной степени. То есть когда произошли устойчивые или необратимые изменения в естественных экосистемах и деградация флоры и фауны.

Кризис, связанный с промышленным загрязнением атмосферы и водного бассейна, усиливается разрушением почв естественных ландшафтов горнодобывающими работами. Ими нарушено около 100 тыс. гектаров. Причем эти практики мертвят земли, земли сосредоточены в густонаселенных районах. Они занимают порядок 15-20 процентов территории (районы Прокопьевска, Киселевска и Белова). Эти районы соответствуют критериям, по которым территории относятся к зонам «экологического бедства».

Закрытие убыточных предприятий в связи с реструктуризацией резко увеличивает площади в той или иной степени нарушенных земель (примерно

базы действующие нормативы платежей за нарушенные земли и складирование твердых отходов (вскрышных и имеющих пород) уже способны существенно снизить общую экономическую эффективность добычи угля — если не считаться с принципами экономики природопользования. Наоборот, при учете их на стадии проектирования, при выборе технологических схем вскрыши и добчи угля можно экологический риск инвестиций снизить, обеспечив максимальную экономическую эф-

фективность при минимизации ущерба окружающей среды.

Убедительный пример — проект реконструкции действующего разреза «Ольховка». При проектировании горнотранспортной части были рассмотрены несколько вариантов технологии вскрыши и отработки запасов угля, транспортировки вскрышных пород в отвалы и т. д., учитывая влияние платежей за природные ресурсы и на воздействие на среду. Самым рентабельным оказался вариант, в котором 97 процентов вскрышных пород возвращается в выработанное пространство, прилагаясь терри тории, загрязнения плодородные земли тяжелыми металлами, сернистыми и многими другими токсичными для человека продуктами окисления глубинных горных пород.

В чем опасность? Вынесенные на поверхность земли громадные массы глубинных горных пород (около восьми кубикометров) рано или поздно «растекутся» на прилегающие территории, загрязнения плодородные земли тяжелыми металлами, сернистыми и многими другими токсичными для человека продуктами окисления глубинных горных пород.

Ведь эти породы инородны для ныне существующей биосфера. Поэтому они неизбежно изменят характер сложившихся биогеохимических процессов. А миграция элементов в соединении этих горных пород превратит частичные геохимические аномалии в региональные. Поэтому нужен мониторинг за геохимическим «стоком» со всех токсичных территорий. В особенности с закрытыми или законсервированными шахтами и разрезами. Нужно разработать и использовать действенные приемы для предотвращения этого «стока».

Один, геохимический, барьер — рекультивация. Надо понять смысле технологических приемов. Горнотехнический создает механический барьер (планировкой поверхности, чтобы не было эрозии, захоронением токсичных и потенциально токсичных соединений, формирования оптимального рельефа). Геохимический создает растительность. Чем выше ее биопродуктивность, тем выше буферные, барьерные свойства и сре дообразующие функции. Но в последние годы рекультивации земель, и до того медлительная практика прекращена. Главная причина — крайне низкий уровень экологической подготовки руководителей угольных предприятий и полное игнорирование действующего экономического механизма природопользования на стадии бизнес-проектирования, реконструкции предприятий и в реструктуризации угольной отрасли.

Именно эта причина увеличивает экологический риск инвестиций в угольную отрасль и снижает экономическую эффективность действующих предприятий: они не умеют и не желают считать цену экологии. Между тем, при всем несовершенстве нормативной законодательной

санкций, но и систем пытот и стимулов для рационального землепользования. Сегодня их в государственной законодательной базе об использовании природных ресурсов и охраны окружающей среды нет.

Кемеровский научный центр СО РАН совместно с КузГТУ попытается разработать оптимальные нормы землемерки для различных технологий вскрыши, разработки и методы оценки экологического ущерба от нарушенных земель. Что такое нарушенные земли? Почти 34 процента

ванных данных о природных ресурсах и природных объектах. Они предназначены, чтобы обеспечить управленческие решения власти в интересах устойчивого развития региона.

Не вдаваясь в подробности этой большой работы, скажем, что уже сегодня на основе модели кадастра разработан электронный атлас об разных технологиях вскрыши, разработки и методы оценки экологического ущерба от нарушенных земель. Что такое нарушенные земли? Почти 34 процента

(потери обществом экологических полезностей) природной среды, зависящих от типа ландшафта, бывшего до проведения горных работ, — лес или сельхозугодья). Природоохраный ущерб (мы говорили) регламентируется нормативными документами, и его уже считаем. Социально-экологический ущерб не рассчитывается: его определяют через поправочные коэффициенты к природоохранному. Нами предложен метод прямого учета социально-экологического ущерба как суммы потерянных полезностей. Их много. Уничтожение растительного покрова (или снижение его продуктивности) уменьшает продуцирование кислорода, ассимилию углекислоты, поглощение пыли и токсичных газов. Снижение санитарно-гигиенических функций природных ландшафтов приводит к тому, что возможности рекреационного использования территории и росту заболеваемости. Изменение естественной фауны в местах деградации почвенного и растительного покрова. Эти полезности (функции) поддаются количественному учету, их можно выразить в денежном эквиваленте.

Экономический ущерб нарушенных земель зависит от степени освоенности территории для размещения предприятия. Обобщенным показателем освоенности является плотность населения.

Экономический ущерб нарушенных земель зависит от откличности и характера использования изымаемых площадей. Он сегодня учитывается при отводе как в виде стоимости земельных угодий, выплачиваемой землевладельцем. Причем сегодня стоимость сельскохозяйственных угодий в несколько раз выше, чем стоимость лесных участков. А ведь, как ни кажется странным, чисто экологический ущерб от сведения лесов выше, чем от уничтожения сельхозугодий! Дело в том, что средообразующая роль лесного растительности выше, чем сельхозугодий (величина биомассы на единице площади выше). Кризисная экологическая обстановка в Кузбассе изза высокой концентрации тяжелых металлов и органических загрязнений на первом этапе именно эту, средообразующую функцию леса. Нами разработан итвержден официально администрации области и Федеральной лесной службы России) комплексный методический справочник «Атласа землемерки и оценки антропогенных воздействий на природные комплексы». С помощью Атласа рассмотрены, например, некоторые вопросы размещения шахтных и карьерных лесов на территории месторождений. Так, путем совмещения цифровых карт «типы почв» и «Шахтные поля и разрезы» выяснили, что границы шахтных полей находятся под черноземами, а открытые горные работы предполагается вести преимущественно на серых лесных землях. Практически все изымаемые земли, снижение которых на 97 процентов платежей за складирование отходов, снижением транспортных затрат и уменьшением платежей за загрязнение атмосферного воздуха выбросами автотранспорта.

Сложные горно-механические условия бывшего месторождения «Беловский» восточного Кузбасса должны сопровождаться оценкой антропогенных воздействий на природные комплексы. С помощью Атласа рассмотрены, например, некоторые вопросы размещения шахтных и карьерных лесов на территории месторождений. Так, путем совмещения цифровых карт «типы почв» и «Шахтные поля и разрезы» выяснили, что границы шахтных полей находятся под черноземами, а открытые горные работы предполагаются вести преимущественно на серых лесных землях. Практически все изымаемые земли, снижение которых на 97 процентов платежей за складирование отходов, снижением транспортных затрат и уменьшением платежей за загрязнение атмосферного воздуха выбросами автотранспорта.

Научные исследования в Кузбассе показывают, что при правильном проектировании и строительстве горных работ можно не только снизить экологический риск инвестиций, но и повысить рентабельность предприятия.

Л. БАРАННИК,
В. ОВДЕНКО:

Информация для власти

Экологический под ход при природопользовании требует надежной информационной базы (о природных ресурсах, их состоянии, их стоимости, оценки возможного ущерба при том или ином варианте использования ресурсов). Эта информация сегодня сосредотачивается в автоматизированном комплексе природопользования и оценки землемерки и оценки земельных участков и сопоставлена с учетом применяемых технологий и условий. Сегодня это позволяет выбрать оптимальную по землемерке технологию для каждого месторождения. Она позволяет на стадии проектирования выбирать оптимальные экологические параметры производства и тем значительно уменьшить экологический риск инвестиций, повысить рентабельность предприятия.

Л. БАРАННИК,

В. ОВДЕНКО:

лицензирование

Им можно доверять!

Областная лицензионно-аккредитационная комиссия сообщает, что в феврале 1998 года лицензии на право заниматься медицинской, фармацевтической и медико-технической деятельностью получили:

аптека, Новокузнецк, ул. Клименко, 38.

ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ:
«БИОЛИТ-А» — аптечный киоск, Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 117, «ОПТИКА-ЦЕНТР» — аптечный киоск, Кемерово, ул. Красная, 3, магазин оптики, Кемерово, пр. Московский, 37, «КЕМЕРОВО-ФАРМ» — аптечные киоски в Ленинске-Кузнецком: ул. Зорина, 1; ул. Космонавтов, 65; пр. Ленина, 57/1; аптечный склад, пр. Ленина, 124, КЕМЕРОВСКИЙ ФИЛИАЛ «ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ «ВРЕМЯ» — аптечный склад, Кемерово, ул. Рутгерса, 34, «СЕРВИСФАРМ» — аптечный пункт 1-й категории, Новокузнецк, ул. Тореза, 22; аптечный киоск, Новокузнецк, ул. Запсибовцев, 19;

ЗАКРЫТЫЕ АКЦИОНЕРНЫЕ ОБЩЕСТВА:
«САЛЬВИН» — аптечный склад, Кемерово, ул. Ленина, 117, «ОПТИКА-ЦЕНТР» — аптечный киоск, Кемерово, ул. Красная, 3, магазин оптики, Кемерово, пр. Московский, 37, «КЕМЕРОВО-ФАРМ» — аптечные киоски в Ленинске-Кузнецком: ул. Зорина, 1; ул. Космонавтов, 65; пр. Ленина, 57/1; аптечный склад, пр. Ленина, 124, КЕМЕРОВСКИЙ ФИЛИАЛ «ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ «ВРЕМЯ» — аптечный склад, Кемерово, ул. Рутгерса, 34, «СЕРВИСФАРМ» — аптечный пункт 1-й категории, Новокузнецк, ул. Тореза, 22; аптечный киоск, Новокузнецк, ул. Запсибовцев, 19;

АПТЕКИ, Новокузнецк, ул. Клименко, 38.

ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ:

«БИОЛИТ-А» — аптечный киоск, Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 117,

«БТВ» — аптечный киоск, Белово, пос. Инской, ул. Чистопольская, 1а,

«КУЗБАССМЕДФАРМ» — аптечный киоск, Кемерово, ул. Радищева, 4,

«АПТЕКА СИБИРИ» — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКИ СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ — аптечный пункт 1-й категории, Кемерово,

ул. Радищева, 4.

АПТЕКА СИБИРИ



сегодня — Международный день театра

Будем верить в лучшее!

В этот праздник артистов, режиссеров, художников, музыкантов, работников технических цехов по установившейся традиции в не столь давнее время устраивались областные творческие вечера. Съезжались в Кемерово представители всех театров земли Кузнецкой. Общались друг с другом, что немаловажно для людей творческих. В этот вечер зрители приглашались на необычное представление, в программе которого — сцены из лучших спектаклей, шуточные концертные номера...

Сегодня, увы, такого не будет. И отнюдь не потому, что кузбасским театрам нечего показать или не хотят увидеть друг друга в свой праздник коллеги. Просто на такое мероприятие сегодня... нет денег. Нет их ни у департамента культуры, ни у Союза театральных деятелей.

— Прежде всего, ползаясь слухами, мне хотелось бы через газету от имени департамента культуры поздравить всех работников театров области с этим профессиональным весенним праздником, — говорит Юрий Иванович. — Отнюдь не для комплимента в честь дня театра должен сказать, что, несмотря ни на какие трудности, профессиональные коллективы области работают по настоящему творчески. В минувшем сезоне, да и в нынешнем, театрам удалось сохранить творческие составы. Практически мы не потеряли ни одного актера. А это — свидетельство преданности артистов своему театру, своему зрителю.

— И все-таки, не будем скрывать, жизнь кузбасских театров ныне протекает довольно напряженно. И опять, в который раз, приходится говорить о финансах. А да — свидетельство преданности артистов своему театру, своему зрителю.

— Да, ни для кого не секрет, что у театров положение сложное. В минувшем, 1997 году фактически финансировалась зарплата работников, по возможности — содержание помещений. И практически ни один театр не получил денег на постановочные расходы.

— Но ведь, таким образом, резко сокращается количество премьер, а следовательно, волно-неволно теряется интерес зрителей к театру.

— Разумеется. Могу привести цифры. Так, к примеру, областной драматический театр в 1997 году вместо семи новых спектаклей по плану вынужден был выпустить только два, из них один — для детей. Примерно также картина и в Музкальном театре, и даже в областном театре кукол. Выпуск каждого но-

вого спектакля — дело дорогостоящее. Тот же областной театр драмы за год смог потратить на постановочные расходы 18 миллионов рублей. А нужно было ему 350 тех же миллионов (все цифры здесь и далее будут приводиться в «старом» исчислении).

— Социологи утверждают, что зрители в залах наших театров значительно помолодели по возрасту. Едва ли это объясняется повышенным интересом молодежи к искусству.

— Это объясняется очень просто. Отнюдь не тем, что старшее поколение охладило к театру. В связи с тем, что мало, очень мало выpusкается новых спектаклей, адресованных взрослым основной поток зрителей — школьники. Театры постарше «старые спектакли уже видели. А подросшие школьники, работа которых ведется, смотрят эти спектакли как новые для себя. Плюс довольно частые премьеры спектаклей для детей. Вот и вырисовывается четко социологическая картина «помолодевшего зала».

— Но на фоне этой общей картины все-таки есть исключение.

— Да. Прокопьевский драматический театр за год осуществил постановку семи спектаклей. Это произошло благодаря дружеской спонсорской помощи объединения «ПрокопьевскогоУголь». Между объединением и театром установлены дружеские контакты. Театр помогает угольщикам в организации праздничных мероприятий, шахтеры поддерживают свой театр материально.

Молодой директор и художественный руководитель профильного театра Николай Еланчик испытывает эти деньги на новые постановки. И ориентирует коллектив не только на работу в родных залах. Театру, его работникам приходится нелегко. Судите сами из 267 театральных представлений, показанных за год зрителям, не на стационарные спектакли требуют немалых дополнительных расходов.

Должен сказать, что лучше из всех театров области финансово-хозяйственные показатели у областного драматического театра. Здесь директор и художественный руководитель народного артиста России Борис Соловьев ищет и находит новые формы привлечения зрителей. Уже завоевал заслуженную популярность «Театр в фойе», детям предлагаются обширный репертуар.

Но все-таки этот коллектив, и другие, конечно, способны на большее. Творческие силы есть. Финансовых возможностей пока нет.

— И все же не по себе бывает, когда вечером идешь мимо здания того или иного театра, а там не горят огни окон. Пустынно. Спектакли нет. Ведь не так давно театры, как правило, играли по семь, а то и больше спектаклей в неделю.

— Убежден, будут премьеры — будет зрителю. Такая деталь. Есть в финансовых документах театра статья — «Процент по-

крытия расходов собственных доходов». То есть, понятно, во всем мире театральное искусство — дотационное. Однако надо и самим деньги зарабатывать. Так вот, по этой скучно называемой статье театры наши план...

передвигают. Опять путь говорят цифры. Областной театр драмы при плане семи процентов покрытия расходов доходами заработал 22 процента. Прокопьевский театр: план — 20 процентов, фактически — 37 процентов. Музкальный театр — соответственно 12,8 процента. 13,7 процента.

Можно смело сказать, что все театры области с этой задачей справились. Иное дело, что расходы были вынуждены небольшими, отсюда острая необходимость заработка денег.

— Совсем недавно творческая работа театра не мыслилась без гастрольных поездок. Гастроны для творческого коллектива — это больше, чем только встреча с новым зрителем. Это — мобилизация сил, волнующая ответственность, наконец, возможность показать.

— Согласно любые гастроли заведомо убыточны. Расходы на транспорт, на гостиницы, комендирские расходы, реклама, невозможно перекрыть продажей билетов, как бы высока эта цена ни была. Театры без гастролей — как без глотки свежего воздуха. И мы это прекрасно понимаем. Но где, откуда взять деньги?

И все-таки что-то планируется и в этом направлении. Так, в нынешнем году областному драматическому театру исполняется 65 лет. Нужно, необходимо провести гастроны коллектива по городам Кузбасса.

Театру есть что показать. Что же касается более дальних гастрольных маршрутов — пока это дело проблематично.

— И что, даже в праздничный день нельзя с оптимизмом взглянуть в завтрашний день театров?

— Можно и нужно. Я уверен, что пик худшего финансового положения наших театров миновал. Для было трудно. Неизвестно сколько времени, не получаса зарплаты. Ради заработка денег театрам приходится (да и сейчас приходится) сдавать часть своих помещений различным фирмам ивеселительным заведениям. О мизерном количестве премьер я уже говорил. Ситуация не может не измениться. Тем более что, судя по документам, по цифрам, сколько зрителей в залах театров приходится.

Обязан сказать, что нынешняя администрация области вдумчиво относится к проблемам наших театров. На этот раз и комиссия по культуре Законодательного собрания всерьез отнеслась к рассмотрению бюджетной программы по вопросам культуры. Ясно, что руководители областного правительства понимают необходимость финансирования профессионального искусства Кузбасса.

И вот перед самым Днем театра Законодательное собрание в бюджет на 1998 год утвердило представленные департаментом культуры бюджет и программу поддержки и развития культуры. Теперь официально, на законном основании можно изыскивать средства на улучшение жизни, творческой работы кузбасских театров. Будем в это верить!

Беседовал Илья ЛЯХОВ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей театров области. Фото из архива редакции.

— И что, даже в праздничный день нельзя с оптимизмом взглянуть в завтрашний день театров?

— Да. Прокопьевский драматический театр за год осуществил постановку семи спектаклей. Это произошло благодаря дружеской спонсорской помощи объединения «ПрокопьевскогоУголь». Между объединением и театром установлены дружеские контакты. Театр помогает угольщикам в организации праздничных мероприятий, шахтеры поддерживают свой театр материально.

Молодой директор и художественный руководитель профильного театра Николай Еланчик испытывает эти деньги на новые постановки. И ориентирует коллектив не только на работу в родных залах. Театру, его работникам приходится нелегко. Судите сами из 267 театральных представлений, показанных за год зрителям, не на стационарные спектакли требуют немалых дополнительных расходов.

Должен сказать, что лучше из всех театров области финансово-хозяйственные показатели у областного драматического театра. Здесь директор и художественный руководитель народного артиста России Борис Соловьев ищет и находит новые формы привлечения зрителей. Уже завоевал заслуженную популярность «Театр в фойе», детям предлагаются обширный репертуар.

Но все-таки этот коллектив, и другие, конечно, способны на большее. Творческие силы есть. Финансовых возможностей пока нет.

— И все же не по себе бывает, когда вечером идешь мимо здания того или иного театра, а там не горят огни окон. Пустынно. Спектакли нет. Ведь не так давно театры, как правило, играли по семь, а то и больше спектаклей в неделю.

— Убежден, будут премьеры — будет зрителю. Такая деталь. Есть в финансовых документах театра статья — «Процент по-

крытия расходов собственных доходов». То есть, понятно, во всем мире театральное искусство — дотационное. Однако надо и самим деньги зарабатывать. Так вот, по этой скучно называемой

статье театры наши план...

передвигают. Опять путь говорят цифры. Областной театр драмы при плане семи процентов покрытия расходов доходами заработал 22 процента. Прокопьевский театр: план — 20 процентов, фактически — 37 процентов. Музкальный театр — соответственно 12,8 процента. 13,7 процента.

Можно смело сказать, что все театры области с этой задачей справились. Иное дело, что расходы были вынуждены небольшими, отсюда острая необходимость заработка денег.

— Совсем недавно творческая работа театра не мыслилась без гастрольных поездок. Гастроны для творческого коллектива — это больше, чем только встреча с новым зрителем. Это — мобилизация сил, волнующая ответственность, наконец, возможность показать.

— Согласно любые гастроли заведомо убыточны. Расходы на транспорт, на гостиницы, комендирские расходы, реклама, невозможно перекрыть продажей билетов, как бы высока эта цена ни была. Театры без гастролей — как без глотки свежего воздуха. И мы это прекрасно понимаем. Но где, откуда взять деньги?

И все-таки что-то планируется и в этом направлении. Так, в нынешнем году областному драматическому театру исполняется 65 лет. Нужно, необходимо провести гастроны коллектива по городам Кузбасса.

Театру есть что показать. Что же касается более дальних гастрольных маршрутов — пока это дело проблематично.

— И что, даже в праздничный день нельзя с оптимизмом взглянуть в завтрашний день театров?

— Да. Прокопьевский драматический театр за год осуществил постановку семи спектаклей. Это произошло благодаря дружеской спонсорской помощи объединения «ПрокопьевскогоУголь». Между объединением и театром установлены дружеские контакты. Театр помогает угольщикам в организации праздничных мероприятий, шахтеры поддерживают свой театр материально.

Молодой директор и художественный руководитель профильного театра Николай Еланчик испытывает эти деньги на новые постановки. И ориентирует коллектив не только на работу в родных залах. Театру, его работникам приходится нелегко. Судите сами из 267 театральных представлений, показанных за год зрителям, не на стационарные спектакли требуют немалых дополнительных расходов.

Должен сказать, что лучше из всех театров области финансово-хозяйственные показатели у областного драматического театра. Здесь директор и художественный руководитель народного артиста России Борис Соловьев ищет и находит новые формы привлечения зрителей. Уже завоевал заслуженную популярность «Театр в фойе», детям предлагаются обширный репертуар.

Но все-таки этот коллектив, и другие, конечно, способны на большее. Творческие силы есть. Финансовых возможностей пока нет.

— И все же не по себе бывает, когда вечером идешь мимо здания того или иного театра, а там не горят огни окон. Пустынно. Спектакли нет. Ведь не так давно театры, как правило, играли по семь, а то и больше спектаклей в неделю.

— Убежден, будут премьеры — будет зрителю. Такая деталь. Есть в финансовых документах театра статья — «Процент по-

крытия расходов собственных доходов». То есть, понятно, во всем мире театральное искусство — дотационное. Однако надо и самим деньги зарабатывать. Так вот, по этой скучно называемой

статье театры наши план...

передвигают. Опять путь говорят цифры. Областной театр драмы при плане семи процентов покрытия расходов доходами заработал 22 процента. Прокопьевский театр: план — 20 процентов, фактически — 37 процентов. Музкальный театр — соответственно 12,8 процента. 13,7 процента.

Можно смело сказать, что все театры области с этой задачей справились. Иное дело, что расходы были вынуждены небольшими, отсюда острая необходимость заработка денег.

— Совсем недавно творческая работа театра не мыслилась без гастрольных поездок. Гастроны для творческого коллектива — это больше, чем только встреча с новым зрителем. Это — мобилизация сил, волнующая ответственность, наконец, возможность показать.

— Согласно любые гастроли заведомо убыточны. Расходы на транспорт, на гостиницы, комендирские расходы, реклама, невозможно перекрыть продажей билетов, как бы высока эта цена ни была. Театры без гастролей — как без глотки свежего воздуха. И мы это прекрасно понимаем. Но где, откуда взять деньги?

И все-таки что-то планируется и в этом направлении. Так, в нынешнем году областному драматическому театру исполняется 65 лет. Нужно, необходимо провести гастроны коллектива по городам Кузбасса.

Театру есть что показать. Что же касается более дальних гастрольных маршрутов — пока это дело проблематично.

— И что, даже в праздничный день нельзя с оптимизмом взглянуть в завтрашний день театров?

— Да. Прокопьевский драматический театр за год осуществил постановку семи спектаклей. Это произошло благодаря дружеской спонсорской помощи объединения «ПрокопьевскогоУголь». Между объединением и театром установлены дружеские контакты. Театр помогает угольщикам в организации праздничных мероприятий, шахтеры поддерживают свой театр материально.

Молодой директор и художественный руководитель профильного театра Николай Еланчик испытывает эти деньги на новые постановки. И ориентирует коллектив не только на работу в родных залах. Театру, его работникам приходится нелегко. Судите сами из 267 театральных представлений, показанных за год зрителям, не на стационарные спектакли требуют немалых дополнительных расходов.

Должен сказать, что лучше из всех театров области финансово-хозяйственные показатели у областного драматического театра. Здесь директор и художественный руководитель народного артиста России Борис Соловьев ищет и находит новые формы привлечения зрителей. Уже завоевал заслуженную популярность «Театр в фойе», детям предлагаются обширный репертуар.

Но все-таки этот коллектив, и другие, конечно, способны на большее. Творческие силы есть. Финансовых возможностей пока нет.

— И все же не по себе бывает, когда вечером идешь мимо здания того или иного театра, а там не горят огни окон. Пустынно. Спектакли нет. Ведь не так давно театры, как правило, играли по семь, а то и больше спектаклей в неделю.

— Убежден, будут премьеры — будет зрителю. Такая деталь. Есть в финансовых документах театра статья — «Процент по-

крытия расходов собственных доходов». То есть, понятно, во всем мире театральное искусство — дотационное. Однако надо и самим деньги зарабатывать. Так вот, по этой скучно называемой

статье театры наши план...

передвигают. Опять путь говорят цифры. Областной театр драмы при плане семи процентов покрытия расходов доходами заработал 22 процента. Прокопьевский театр: план — 20 процентов, фактически — 37 процентов. Музкальный театр — соответственно 12,8 процента. 13,7 процента.

Можно смело сказать, что все театры области с этой задачей справились. Иное дело, что расходы были вынуждены небольшими, отсюда острая необходимость заработка денег.