







### «Не властны расстоянья и границы!...»

Во время Дней культуры Республики Беларусь в Кемеровской области многие концерты гостей вела диктор Национальной телерадиокомпании Республики Беларусь народная артистка Беларуси Зинаида БОНДАРЕНКО.

Чуть больше тридцати лет назад впервые появилась она на земле Кузнецкой. Тогда, в преддверии Дней искусства Белоруссии в Кузбассе, на Кемеровскую студию телевидения со своей программой прибыла телевизионщица из Минска. И человеком, представившим кузбассовцам белорусские телерадиодачи, как раз и была молодая диктор Зинаида Бондаренко.

Без преувеличения можно сказать, что Зинаида в тот вечер буквально очаровала наших зрителей. Обаятельная, прекрасная держащаяся в кадре, она как-то сразу стала для кузбассовцев своей, чему свидетельством — многочисленные добрые письма зрителей в адрес телестудии.

Прошли годы. И теперь уже со сцены Государственной филармонии Кузбасса, Музыкального театра, Дворцов культуры области ныне народная артистка Беларуси Зинаида Бондаренко, представляя артистов-участников Дней культуры, приветствовала в юбилейные дни своих друзей-сибиряков.

У трапа самолета, отлетающего в Минск, корреспондент Кузбасса встретился с гостем.

— Мне было очень приятно, очень приятно приехать в Кемерово еще раз, — сказала З. Бондаренко. — Конечно, хотелось увидеть перемены в лучшую сторону. Увы. Какие-то перемены есть и в худшую. И это понятно: трудное, очень трудное время переживает наша страна. Но многочисленные встречи с прекрасными людьми убедили меня в том, что трудности будут пережиты, что будущее будет намного светлее.

— Как, на ваш взгляд, прошли нынешние Дни культуры?

— Сказать «очень хорошо» — значит сказать очень мало. Откровенно скажу, я счастлива, что мне довелось участвовать в открытии, и в закрытии этих Дней, в торжестве, посвященном 55-летию Кемеровской области. Мы познакомились, близко познакомилась с замечательными людьми. Несмотря на все трудности, люди земли Кузнецкой, поверьте, остались прежними — на редкость гостеприимными, открытыми, чуткими. Каждый концерт, каждая встреча показали, что мы тянемся друг к другу, хотим человеческого общения. И у всех, с кем мы встречались, на устах было одно и то же: «Как жаль, что нас разорвали границы, что нас постоянно хотят поссорить».

— Знаете, — продолжает Зинаида Бондаренко, — мне очень понравилась песня кузбасского композитора Владимира Хавиль-



ко, посвященная дружбе сибиряков и белорусов. Есть там очень точные слова: «И если кто сейчас поссорит нас готы, пусть знает и в деревне, и в столице: над памятью сердца, над памятью годов не властны расстоянья и границы!» Точно сказано, и в справедливости этих слов мы убедились, каждый день ощущая удивительную сердечную теплоту, с которой нас встречали в Кузбассе.

Мы как самых близких, надежных друзей встретим на белорусской земле участники предстоящих Дней культуры Кузбасса. Искусство связывает людей. И это прекрасно! Всего самого доброго, самого светлого вам, друзья-кузбассовцы!

Илья ЛЯХОВ.  
НА СНИМКЕ: народная артистка Беларуси Зинаида Бондаренко. Фото Федора Баранова.

## Стоят его дома

Лаврентий Иванович Донбай. Он прожил большую красивую жизнь, стоя у истоков современного градостроительства на земле Кузнецкой. Один из первых архитекторов Кемерово, Лаврентий Иванович мечтал о том, чтобы люди жили в красивых удобных домах. И воплощал свою мечту в эскизах и чертежах, затем — в кирпиче, бетоне, стекле. И не только в областном центре, где по проектам Донбая построены дома, первые трибуны стадиона «Химик», другие сооружения, но и в других городах Кузбасса стоят здания, рожденные трудом и фантазией этого прекрасного, влюбленного в свое дело человека.

Архитектор Донбай много времени и сил уделял педагогической работе. Он преподавал в вузах, в архитектурном техникуме. Многие нынешние архитекторы и строители с гордостью считают себя учениками Лаврентия Ивановича.

Один из первых отличных домов в Кемерово, что стоит на

площади Пушкина (его еще называют «дом с аптекой»), задуман и построен Л. И. Донбаем. И вот на этом доме установлена мемориальная доска, открытие которой состоялось на днях. На митинг, посвященный этому событию, собрались коллеги архитектора — и молодые, и ветераны. Добрые слова памяти звучали на митинге. Теперь каждый, кто пройдет по площадке Пушкина, может увидеть доску на стене дома:

«Это здание построил в 1950-1954 один из первых кемеровских архитекторов Лаврентий Иванович, 1909-1993».

Стоят дома, как память о человеке, мечтавшем о том, чтобы люди жили красиво.

Л. ИЛЬИН.

НА СНИМКЕ: на митинге открытия мемориальной доски выступает ветеран труда архитектор А. Опалич. Фото Федора Баранова.



### беседы врача

## Мокрый нос — сигнал тревоги

Болезнь никто не любит, но трепетно к своему здоровью относятся единичные представители рода человеческого. Спихиваются, как правило, тогда, когда потеря здоровья становится необратимой. А до того времени недомогания, такие заболевания, как острый насморк, считают не стоящими внимания. Эта тенденция подрывает устойчивость сентенции типа «от насморка и любви лекарства нет, само собой проходит» или «при лечении насморк длится семь дней, а без него — неделю».

Такое, прямо скажем, легкомыслие обходится дорого, поскольку может привести к серьезным осложнениям — гайморитам, фарингитам, бронхитам, воспалению среднего уха.

Простудные заболевания чаще приходится на холодное время года. И если при первых симптомах острого насморка (зекотание, зуд, саднение, неприятное ощущение в носу, чиханье, выделения из носа, нарушение носового дыхания) воспользоваться даже бабушкиными рецептами (сделать горячие ножные ванны, лучше с горчицей, пить чай с малиной, принять аспирин), болезнь будет побеждена.

Однако заметим, этот способ лечения эффективен для потенциально здоровых людей, которые дружат со спортом, закаляют свой организм. Для большинства же отвлекающая терапия следует поискать другие средства.

Кашель в нос (гайморит, синусит, називин). Иногда больные уверены: капли не помогают. При ближайшем же рассмотрении выясняется, что процедура выполнена неверно. Необходимо лечь, запрокинув голову, потом закапать нос. И лечебный эффект не заставит себя ждать.

Настой гайморит, фронтит — воспаления в околоносовых пазухах — возникает только от того, что человек не умеет... сморкаться. Если вести форсированное отсмаркивание, суживая одновременно обе ноздри и тем самым повышая давление в полости носа, струя мочи оттуда может проникнуть в околоносовые пазухи или в среднее ухо, вызвать воспаление, лечение которого потребует много времени.

Чтобы этого не произошло, освобождайте ноздри по одной, плотно зажимая другую. Профильтруйте гайморит и энергично вдыхайте через нос, средством которого слезы продвигаются в глотку и затем слезиваются. Малоприятная, конечно, процедура, но, согласитесь, лучше пройти через нее, чем запустить болезнь.

Острый насморк весьма опасен для взрослых, но особенно вреден для грудничков, поскольку воспалительный процесс захватывает у них не только слизистую оболочку полости носа, но и глотку. При этом наблюдается значительное повышение температуры тела, интоксикация. Затрудне-

ние носового дыхания нарушает акт сосания груди — страдает питание. Дети не могут дышать через нос, поэтому ведут себя беспокойно, нарушается сон. Непроизвольное сплёвывание слюны из полости носа нередко приводит к нарушению функции желудочно-кишечного тракта: появляется жидкий стул, что приводит в замешательство не только родителей ребенка, но и врача. Появляются мысли о недоброкачественном питании, кишечной инфекции и прочем. Острый насморк грудничка часто вызывает воспаление среднего уха, что может привести к понижению, а то и потере слуха.

Так что многие серьезные заболевания, нарушающие развитие детского организма, уменьшающие запас здоровья, начинаются с внешне безобидных симптомов. Об этом надо знать и помнить всегда.

Успешность лечения насморка у ребенка зависит от вниманья, последовательности и старания родителей. Важно не допускать скопления в носу вязкого слизистого отделяемого. Для отсасывания можно использовать резиновый баллончик с мягким наконечником, предварительно прокипятив его. Ничего зорного нет, если мама отсосет содержимое носа своего ребенка — это более эффективно и нетравматично. После тактичного туалета следует закапать носик сосудосуживающими каплями или одной-двумя каплями грудного молока.

При насморке ребенку необходимо давать больше жидкости. Благоприятное воздействие оказывает массаж, растирание конечностей, грудной клетки малыша, теплые ножные ванночки.

Если насморк затягивается, держится у ребенка температура, необходимо посоветоваться с врачом, который решит, необходимы ли антибиотики. Самостоятельное медикаментозное лечение малыша чревато последствиями. Если ребенок на искусственном вскармливании, обращайтесь к врачу, следует незамедлительно ослабленный без материнского молока организм не в силах бороться с болезнью самостоятельно, потому чаще возникают осложнения.

Михаил ЧУФИСТОВ, доцент лор-кафедры Кемеровской медицинской академии.

### коротко

В нынешнем году будет значительно сокращен список категорий лиц, пользующихся льготами при проезде на различных видах транспорта с гордостью считают себя учениками Лаврентия Ивановича.

РИА «Новости».

Главный редактор В. С. КЛАДИХИН.  
Газета «Кузбасс» учреждена Администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.  
Электронный адрес: kuzbass@usa.net  
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-97-84, Прокловские — 3-38-86, Ленинско-Кузнецкое — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-13-67, Анжеро-Судженске — 2-99-94. Телефакс 52-12-10.  
Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 2 п.л. Печать высокая.  
Тиражи во вторник, субботу — 23474 (индексы 51901, 31029);

четверг — 39841 (индексы 51901, 31029, 31023); среду, пятницу — 19905 (индекс 51901).  
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».  
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 20.