

«Ми́ны» в банках с огурцами

В этом году получили хороший урожай огурцов, мешками вожу домой. А жена чуть не плачет — только заложит огурцы в банку, они взрываются. Потому просьба: дайте несколько рецептов заготовки огурцов с точным указанием, сколько чего класть. И при этом — какой водой пользоваться (водопроводной или искать колодезную), какой должна быть соль, нужен ли уксус. Словом, все-все, и как можно точнее.

Постоянный читатель «Сада и огорода».

Рецептам заготовок огурцов несть числа, у каждой хозяйки свой, особенный, поскольку на вкус, как говорится, товарищей нет. Кому нравятся огурчики маринованные, а кто-то уксус не приемлет и потому кладет много и вячской зелени, а кто-то предпочитает чисто огуречный вкус и, значит, зелень использует по минимуму.

Общие правила заготовки: банки должны быть чистыми, лучше простерилизованными под горячим паром. Как огурцы, так и вся зелень приправ тщательно промыты. Замачивают огурцы на сутки, меняя дважды воду, как правило, в том случае, если они сорваны вечером или пролежали несколько дней — тугор (содержание влаги в зелени) их ослаб, впоследствии зеленцы могут оказаться мягковаты. Соль лучше брать нейодированную, грубого помола. Вода — в идеале, конечно, лучше родниковая, но и водопроводная годится.

Способом заготовки тоже несть числа: кто стерилизует банки с огурцами, кто предпочитает многократные заливки. У каждого из способов свои достоинства и недостатки.

Вот два рецепта, которыми следуют наши читатели уже много лет и уверяют, что «мины» в банках не бывает, даже если хранить их при комнатной температуре.

Огурчики маринованные

В промытую и простерилизованную банку на дно укладываем три букетика гвоздики, полстучка красного перца, три-четыре горошины перца душистого.

Затем черед трав — укроп, листья смородины, мялины, вишни, стебли петрушки, лист хрена. Промытые огурчики, обрезав хвостик и носик, устанавливаем в банку вертикально (так плотнее

входят). Потом снова кладу слой зелени, резаные зубчики чеснока, кусочки корня хрена. Сверху, опять плотно, укладываем огурчики уже лежа. Самую горловину закрываю зеленью.

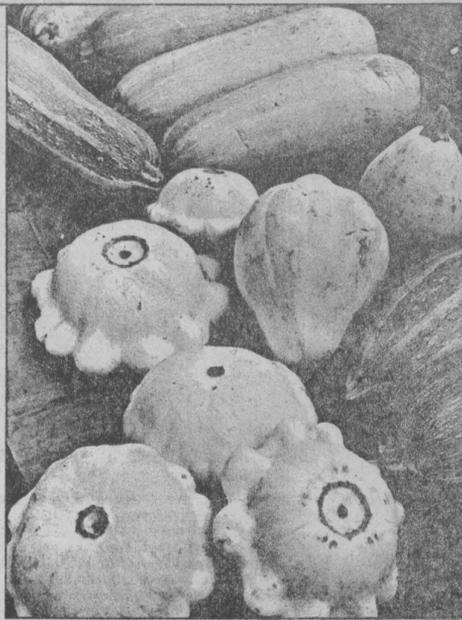
Маринад готовлю так: в расчете на 1 л воды кладу 30 г соли, 25 — сахара, 6 — 9 г 90-проц. уксуса, довожу до кипения и, забросив два-три лавровых листа, заливаю наполненную огурцами банку. На стерилизацию ставлю в горячую воду, довожу до кипения и, как только цвет зеленцов начинает меняться на оливковый, банку вынимаю и закрываю. Переворачиваю вверх дном и накрываю шубой для медленного остывания.

Приготовленные таким способом огурцы, уверяет Надежда Николаева, получаются малосольными, крепкими, хрустящими. Хранятся без проблем в квартире, а в погребе могут стоять без ущерба качеству несколько лет. «Взрывов» не случилось ни разу.

Камышинские огурчики

Этот рецепт Наталья Алексеевна Евтеева десять лет назад вычитала в журнале «Приусадебное хозяйство». С тех пор следует ему, поскольку он прост, не требует много времени на заготовку.

Вначале в банки закладывают приправу: чеснок, хрен, перец душистый, горошек, листья смородины, два лавровых листа. Затем кладут огурцы плотным слоем. Банку заливают холодным рассолом из расчета 1 ст. ложка соли на 1 л воды. Огурцы солятся 4 — 5 суток. Затем рассол выливают из банки, огурцы не вынимая, промывают 2 — 3 раза водой из-под крана, но так, чтобы приправа не вымывалась. Промытые огурцы заливают до верха холодной водой, банки закрывают. Хранятся без проблем в любом месте. Приятного аппетита!



ВНИМАНИЕ!

Следующая страничка «Сад и огород» выйдет через месяц, 16 сентября, в связи в отпуском редактора выпуска.

Сад и огород

Редактор выпуска Тамара МАЛЫШКИНА. Фото Виктора Грызыхина. Рис. Татьяны Степаненко.

нам пишут

Лиана-родительница

Прочитала в «Саде и огороде» рекомендацию о размножении клематисов зелеными черенками и решила поделиться своим опытом. Несколько лет назад мне привезли куст клематисов, который я и посадила в саду. Когда чудная лиана зацвела, соседи осадил меня просьбами об отростках — тогда купить экзоты было трудно.

Делить куст было рано — молоденький, с черенками у меня почему-то не получается. Тогда я решила провести опыт с отводками. Весной, когда на нижних побегах появилось шесть узлов, уложила их в канавку, припилила и засыпала плодородной землей. Верхушку, чтобы не мокла при поливах, подвязала к столбику. Когда она отросла, а лианы клематисов растут едва ли не на глазах, продила канавку, уложила вытянувшиеся лианы, потом еще и еще раз. Словом, эту операцию за лето провела четырежды. К осени на каждой из двух припиленных лиан появились окоренные побеги — восемь крепеньких, два ослабленных. В зиму я их так и оставила, утеплив компостом.

Весной следующего года разрешила побег и 16 соседок одарила кустиками клематисов. Летом они даже цвели. Слабенькие побеги я еще год доращивала в школке, потом отдала в хорошие руки.

Так у нас в товариществе у многих появились клематисы — соседи тоже размножили отводками. И лианы-родительницы ни разу нас не подвели.

Ольга НАДЕЖДИНА.

вкусно!

Патиссоны фаршированные

Небольшие, диаметром 10 — 12 см, плоды очищают от семенных плацентов, затем отваривают в воде и заполняют фаршем. На 1 кг патиссонов берут: мяса 800 г, риса — 20, соли и лука — по 15, сливочного маргарина — 4, сметаны — 25, сыра — 4 г, а также молотые сушари, зелень и перец. Мясо пропускают через мясорубку

вместе с солью, перцем и отварным рассыпчатым рисом. Начиненные фаршем патиссоны укладывают на противень, смазанный сливочным маслом, после чего заливают сметаной, посыпают тертым сыром, сбрызгивают растительным маслом и запекают. Перед подачей на стол патиссоны посыпают зеленью.

опыт

Арахис — земляной орех

В семействе бобовых есть удивительное растение — арахис, называемый еще земляным орехом. У нас продаются орешки арахиса, выращенного в теплых районах страны. Но однажды, увидев в киоске семена арахиса, я подумала: а почему бы не попробовать вырастить эту культуру у нас? Вегетационный период 120 — 150 дней, значит, вполне успеет вызреть.

Посеяла семена в мае, когда минули заморозки и когда почва хорошо прогрелась. На одной грядке выдержала рекомендованные 50 — 60 см между семенками, а вторую, пожалев площадь, несколько загустила — разложила семена на 30 см одно от другого. И прогадала — на второй грядке плоды получились мелкие.

Растет арахис довольно оригинально. На побеге

вначале из пазух ветвей появляются цветки, похожие на цветки гороха; после оплодотворенная завязь на удлинненном цветоножке погружается в почву, где и развиваются плоды, одетые в сумочки-коконы.

Рос арахис нормально, болезнями не поражен, да и вообще, читала, это растение весьма устойчиво как к болезням, так и к вредителям. Основной уход — прополки, рыхления и полив. Влага, надо сказать, требуется ему много — за раз рекомендованная норма 40 л на кв. м. Отзывчива культура на фосфорные (60 — 80 г на сотку) и азотные (в тех же дозах) удобрения.

Урожай убирала в сентябре, выкапывая кусты вилами. Немного подсушила в валке, потом собрала плоды. Урожайность моих грядок в пересчете



на сотку составила 15 кг арахиса, по вкусу несколько не отличающегося от магазинного.

Так что культура эта вполне пригодна для нашего климата. Только, думается, выращивать ее ради плодов нерационально — места занимает много. А вот если кто держит животных — кроликов, коров, свиней, то посеять арахиса оправданный: зеленая масса его охотно и не без пользы для себя поедается травоядными.

Аза ПАНЕНКО, садовод-опытник.

коротко

● У роз, сирени и других привитых растений дикую поросль надо обрезать секатором или садовым ножом у основания, предварительно высвободив корневую шейку из земли.

● В середине месяца, если луковички вылезли, приступают к пересадке 4 — 5-летних лилий. А вот бульбочки, которые образуются в пазухах листьев, можно посадить и чуть раньше.

● Помните: почва под пионы, флоксы, луковичные цветы (нарциссы, тюльпаны, крокусы, гиацинты) нужна плодородная. Но свежим навозом заправлять ее можно только за два-три года до посадки этих культур.

● В августе последний раз подкармливают азотными удобрениями поздние сорта капусты. И не ленитесь поливать ее — тогда кочаны будут сочные.

● Следите за появлением на капусте тли, гусениц белянки, озимой совки и прочих листогрызущих. На поздних сортах еще можно применить химические препараты, а вот с ранних сортов снимайте их только вручную.

● Яровой чеснок, предназначенный для посадки весной, лучше всего хранить при температуре 6 — 8 градусов и относительной влажности воздуха 60 — 70 процентов. Так что сразу после уборки, как правило, это конец августа (главная примета — массовое усыхание нижних листьев, пожелтение и полегание верхних), отберите головки на семена и, не разделяя на зубки, поместите в прохладное место.

совет

И верхки хороши, и корешки что надо

Знаю, чтобы вырастить полноценную замещающую клубнелуковцу гладиолуса и хорошие детки, надо при срезке оставлять как можно больше листьев. Но тогда красивого букета не составишь, будут какие-то цветочные обрубки. Может, есть способ срезки, при котором и цветочная достаточной длины, и луковичка зреет полноценная?

Л. ВОЛКОВА.

О таком шабашном способе срезки несколько лет назад писали в журнале «Приусадебное хозяйство». Попробуйте, возможно, это то, что вам пригодится.

Вооружившись легким перочинным ножом с хорошо заточенным концом, левой рукой берите цветонос на выходе из листьев,

слегка подтягивая его вверх, а правой делаю прокол на глубину 5 — 7 мм в предполагаемом месте среза. Вынув нож, большим и указательным пальцем беру чуть ниже на 1 — 2 см и надламываю цветонос одновременным движением левой руки в сторону прокола, а правой навстречу. Не меняя положения рук, левой начинаю выгибать цветонос, легко покачивая его из стороны в сторону. Правая рука при этом удерживает растение от выдергивания из земли — это иногда случается на легких почвах и при мелкой посадке.

Цветонос очень легко выгибается утром и после обильного полива. При таком способе срезки практически все листья остаются на месте.

А. ВОРОНКОВ.



рядом с нами

Голубые бантики цикория

Дикорастущий цикорий — жистая степей и сухих лугов — появился в наших краях недавно, лет, может, пятнадцать назад. То ли завезли его с семенами, то ли, правда, потепление климата сказывается, но обочины дорог и пустоши на правобережье в окрестностях Кемерово обильно расцвели голубыми, соперничающими по цвету с небом, бантиками цикория. И чем плодороднее земля, чем больше избегает ее изменчивая черноземом растительность, тем обильнее растет цикорий луговой.



В Центральной России это растение называют Петровым багачом. Потому, наверное, что расцветает к Петрову дню, а жесткие, но нарядные стебли похожи на батожко-палочку, опираясь на которую ходил по Руси первоверховный апостол Петр.

Цикорий луговой не любит над собой насилие — иной горожанин сорвет ветку, чтобы дома в вазе постояла, а цветки вскоре мертвет, теряют цвет небесной сини, потом и вовсе засыхают. Только под солнцем и только на земле, пусть неприглядной и не плодородной, радостно голубеет цикорий.

Тот, кто знает толк в траволечении, к цикорию относится уважительно. Водные извлечения корней обладают антимик-

робным и вяжущим действием, повышают аппетит, улучшают функциональное состояние пищеварительной системы. Экстракты корней эффективны в начальной стадии диабета. Настой из цветков оказывает успокаивающее действие на центральную нервную систему, тонизирует работу сердца, имеет железное свойство. Напитки из корней цикория рекомендуются при запорах, улучшают кровообращение, стимулируют деятельность желудочно-кишечного тракта, способствуют выведению желчных камней; их употребление придает бодрость человеку по утрам, успокаивает при бессоннице. При малокро-

вию принимают три-четыре раза в день 1 столовую ложку сока цикория в 1/2 стакана молока в течение месяца, при необходимости лечение повторяют.

Приготовление отвара. 1 ст. ложку измельченных корней заливают 1 стаканом кипятка и кипятят 30 минут на водяной бане, закрыв крышкой. Охлаждают при комнатной температуре, процеживают. Принимают по 1/3 стакана за полчаса до еды для возбуждения аппетита, при коликах, гастрите, употребляют как мочегонное средство.

Приготовление настоя. 20 г сухих измельченных листьев заливают в термосе 2 стаканами кипятка, настаивают 1 — 2 часа. Употребляют в виде обмываний, примочек для лечения застарелых гнойных ран, язв, экзем.

Есть у этой травы и противопоказания: расторможенный цикорий и другие напитки с включением цикория не рекомендуются при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, гастрите.

Вот такая полезная трава поселилась у нас на пустырях правобережья. И если вам не потребны ее целебные свойства, просто полюбуйтесь на голубые бантики цветов, которые украшают себя истощенная земля.

Т. ДМИТРИЕВА.

«Конек» Марии Семеновны

— создание в саду здоровой среды, то есть сообщества растений — и имевших сорняки, и насекомых и птиц. Если такое сообщество создано правильно, оно начинает жить своей самостоятельной жизнью почти так же, как это происходит в дикой природе, то есть в действительности вступают законы саморегуляции. Прежде всего поддерживается на допустимом уровне численность вредных насекомых, распространение которых сдерживается их естественными врагами: насекомыми-хищниками, пауками, лягушками, птицами. Поэтому в саду обязательно должны расти травы, цветы, даже считающиеся сорняками, на которых будут собираться полезные насекомые, а в «беспольных» — не ягодных! — кустарниках гнездиться птица.

— Люди, именуемые себядошниками, пришли в садоводство, чтобы охранять его от проволочника, ромашки. Это их дом, в нем они жили миллионы, если не миллиарды лет. Яблоны для них — только охотничья угодья. Они на ней не поселяются, потому что появилась она в ареале обитания этих насекомых только лет триста, а то и меньше назад.

Вот многие жалуются — одолев оwoщи проволочник. А почему? Да потому, что вывели пирей с участка. То, что бобы по периметру огорода якобы охраняют его от проволочника, — легенда. Сегодняшние мутации его не только не боятся бобовых, но и успешно поражают их.

У меня три межи засажены пиреем, этаким садом для проволочника. Жук-щелкун, чьи личинки и есть тот самый вредитель, с удовольствием кладет яйца именно в садке — с пиреем связывают его миллионы лет эволюции. Весной я межи перекапываю вилами, убираю личинки и снова сажу сорняк. Эта ловушка, поверьте,

сам себе агроном

В ладу с природой

И беда не только в примененных кусочках картофеля или моркови, которые закапывают в землю по весне.

А возьмите болезни растений. В садах все хворое — и смородина, и малина, и земляника. В тайге же пораженных кустов почти не увидишь. И не только потому, что дички много устойчивее сортовых культур, та же пихта, еще несколько десятков видов трав, которые как бы дезинфицируют, профильтруют и защищают. А в саду смородина — как перст одинокий на черной земле, откуда ей помощи ждать? Вот и подхватывает хвори.

В природе все взаимосвязано, нет беспольных растений и подлечению поголовно уничтожению насекомых. Не будь последних, чем будут питаться птицы? Вопрос, как я понимаю, в разумном регулировании, если можно так сказать, поголовья. Природа сама держит необходимый баланс, а мы, люди, только и делаем, что нарушаем его.

За истину в последней инстанции свои наблюдения и выводы не выдаю. И так соседям подсказываю — участок маленький, а она «тайгу» развела. Надо каждый клочок зем-

ли — под грядку, да чтобы еще два урожая с него снять. Такое отношение и превращает природу в среду обитания — мерзкое, по моему мнению, словосочетание.

Я наприсилась в гости к Марии Семеновне. И вот ходим с ней по саду. Многие непривычно глазу — крапива у смородины («Семенятся не даю, специально подсаживаю», — комментирует она), заросли пижмы в уголке, тоже регулируемые. Вдоль забора на задах участка — боярышник, в котором, чуть присмотревшись, видишь гнездовья, подвязанные понизу камышовые трубочки («Домики для ос, без них саду никак», — поясняет хозяйка).

Три дерева облепихи стоят в разнотравье, а охраняет их солидный муравейник. «Убирать его не будете?» — спрашиваю.

— Ни Боже мой. Они тут от веку жили и не уйдут с территории, даже если их травить или жечь. Когда мы участок получили, я сначала обошла весь, посмотрела, где кто живет, а кого привлечь уютным домиком надо. Знакомые говорят, что облепиха, мол, у меня не на месте, почти посередине сада. Ну и пусть посередине, я ее к муравьям подсадила, чтобы ни

ее, ни их не тревожить переложками. Начи муравьев гонять — себе дорожке, начнут землянику закапывать, огуречные грядки портить. А так мы друг другу не мешаем. По большому счету, мы на их территорию пришли, не они к нам, это понимать надо.

...Невеликого образования — с 15 лет, с розового 42-го, на производстве — эта женщина не только умом сумела понять законы природы, но жить в ладу с ней. Рассуждения ее отлично согласуются с выводами ученых-экологов, озвученных уходящимся здоровьем нашей планеты. Но когда я сказала об этом и предложила Марии Семеновне детально описать свой опыт создания здорового садового сообщества, она замала руками:

— Я ведь только с вами душу отвела. И фамилию не называю, а то смеяться будут, вот, мол, световичка высказался. Урожай у меня стопроцентный нет, зананас не выращиваю, все обыкновенно. А то, что растения не знают болезней, поскольку соседство хорошее, об этом сколько писано-переписано, в вашей же страничке об этом много раз говорено. Правда, одно дело — читать, другое — делать...

Точнее, пожалуй, и сказать нельзя: умозрительные рассуждения о бережном отношении к природе весьма редко оборачиваются действительно сохранением ее. Что весьма прискорбно.

Тамара МАЛЫШКИНА.

«Я тебя никогда не забуду»...

Отдых на берегу древней Эллады... Именно сюда отправилась делегация творчески одаренных детей Кузбасса, лауреатов всевозможных конкурсов, а также детей из шахтерских и малообеспеченных семей, детей из детских домов на отдых, оплаченный областными властями.

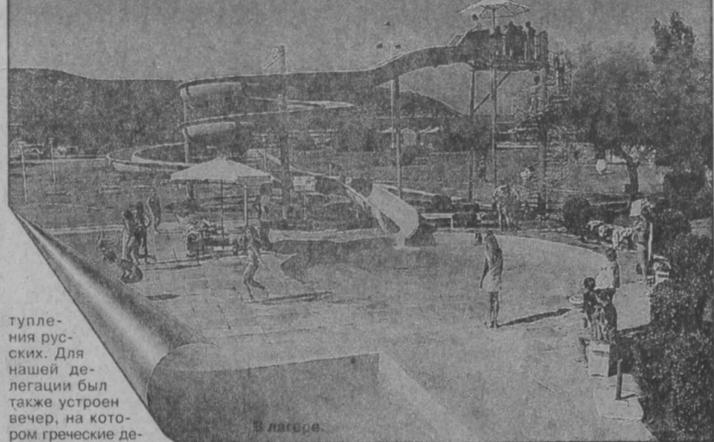
Символично, что именно эти места приютили юные таланты Кузбасса. Греция, как известно, родина поэзии, музыки, театра... Горы здесь напоминают грудь гомеровского героя Ахилла, а в шуме волн Эгейского моря угадываются поэтические строчки Алкея и Сапфо. Все здесь дышит историей. Такое ощущение, что в Греции творят и люди, и природа. Уже посадка самолета в Афинском аэропорту невольно вызвала рукоплескания кемеровской делегации: в иллюминаторы самолета были видны произведения живописи, нарисованные греческой матерью-землей, которые не могли не вызвать восхищения. Эта земля поражает гармонией трех цветов: лазурный хрусталь моря, зеленый убор гор, белое, как наряд невесты, города и храмы.

Дни пребывания в лагере «Лазурный» стали праздником творчества. Уже на второй день состоялся колоссальный многочасовой концерт музыкантов Кемеровской области — открытие фестиваля «Золотая амфора», когда зрители с восторгом встречали аккордеониста Константина Быкова и юную вокалистку Олю Бальчунас, а также трио балалаечников — Павла Есипа, Алексея Афанасьева,

Егора Новоселова. А потом были концерты на острове Порос и в городе Галатас, расположенных рядом. Аплодисменты, в том числе местных жителей, раздавались не раз: концерты, игры, викторины, литературные вечера и... карнавал с участием древних греков и древнегреческих богов, когда на сцену важным и торжественным шагом вошли сам Зевс, Аид с косяком смерти, Посейдон с трезубцем, Гефест — бог металла, с железной цепью на голове. При организации карнавала музыканты и литераторы обнаружили в друг в друга талант художника: они сами придумывали и делали костюмы. К тому же художники порадовали выставкой своих произведений. Но главный дар, раскрывшийся у ребят делегации, — актерский. Моментами игры, импровизации, экспромта присутствовали в каждом мероприятии, даже на спортивных праздниках.

Все происходящее в «Лазурном» напоминало грандиозный спектакль, нечто вроде древнего праздника в честь античных богов, когда зрители и актеры менялись местами и не было таких, кто остался бы безучастным.

В последний день состоялся капустник, на котором Алексей Афанасьев сыграл роль Амана Тулеева. На земле древней Эллады происходило своеобразное взаимопроникновение российской и греческой культур. Греки в Поросе и Галатасе очень внимательно относились к творчеству юных музыкантов; многие из них засиделись в таверне, слушая выс-



тупления русских. Для нашей делегации был также устроен вечер, на котором греческие девушки вовлекли всех присутствующих в свои танцы.

В порыве вдохновения рождалась дружба. Возле бунгало № 20 под сенью большого платана за круглым столиком собирались делегация Кемеровской области и бывшие кузбасовцы из других городов России. Здесь были и анекдоты, и шутки, когда многие из участников получили прозвища. Так, члены квартета из

Проконьявского, исполнявшие музыкальную пьесу «По-лет шмеля», были прозваны «шмелями». Вообще жизнь в лагере мало отличалась от концертов и выступлений: такие же веселые улыбки и счастливые лица. Может быть, поэтому особенно грустно было расставаться друг с другом и с центром «Лазурный».

Не случайно в последние дни популярной стала знаменитая сага на стихи Андрея Вознесенского с довольно грустным рефреном: «Я тебя никогда не забуду»...

Потом были минуты расставания: сначала с молодежным лагерем на берегу Эгейского моря, потом в Москве — с ребятами из других городов.

Несмотря на прекрасный отдых в Греции, на божественные плоды, которыми угощала нас Эллада из выращенного ею сада, по родной земле все мы все-таки соскучились и поэтому приземление самолета в Кемерове встретили бурной радостью.

Андрей ПАВЛОВ, студент КемГУ, стипендиат фонда. Фото Дмитрия Сергеева.

шмелями». Вообще жизнь в лагере мало отличалась от концертов и выступлений: такие же веселые улыбки и счастливые лица. Может быть, поэтому особенно грустно было расставаться друг с другом и с центром «Лазурный».

Не случайно в последние дни популярной стала знаменитая сага на стихи Андрея Вознесенского с довольно грустным рефреном: «Я тебя никогда не забуду»...

Потом были минуты расставания: сначала с молодежным лагерем на берегу Эгейского моря, потом в Москве — с ребятами из других городов.

Андрей ПАВЛОВ, студент КемГУ, стипендиат фонда. Фото Дмитрия Сергеева.

Спортивный телетайп

По сообщениям корреспондентов газеты, ИТАР-ТАСС.

Представляем соперника: «Амур-Энергия» (Благовещенск)

Дебют футболистов г. Благовещенска в чемпионате СССР среди команд класса «Б» состоялся в 1960 г. Команда «Амур» (с 1997 г. — «Амур-Энергия») под руководством заслуженного мастера спорта СССР В. К. Радикорского, бывшего игрока московского «Динамо», выступила в 5-й зоне РСФСР. Первые три сезона выступления команды оказались неудачными: «Амур» занимал места среди аутсайдеров зоны. С сезона 1963 г. наметились положительные сдвиги в результатах выступлений команды.

В эти же годы состоялись первые встречи «Амура» с кемеровской командой «Химик». Результаты матчей отличались завидной стабильностью: победа кемеровчан дома, ничья в Благовещенске (1960 г. — 4:1, 1:1; 1961 г. — 2:1, 1:1; 1962 г. — 4:0, 0:0). Лишь в 1963 г. «Амур» одержал первую победу над кемеровчанами, причем в Кемерове — 2:0. «Химик» впервые победил в Благовещенске в 1964 году — 1:0.

Первый, самый крупный успех коллектива в его истории был зафиксирован в 1972 году. «Амур» стал чемпионом 7-й дальневосточной зоны, но в матчах финальной пьелки победителей зоны не попал тем самым в первую лигу. Но став третьим среди клубов РСФСР, завоевал бронзовые медали чемпионата России. К этому успеху команду привел известный в прошлом футболист, заслуженный тренер РСФСР А. Кочетков. Состав благовещенской команды: В. Севостьянов, Б. Перцев, Г. Рамазанов, Б. Поголкин, А. Витохин, Р. Мкртычев, В. Курчаев, В. Подонков, А. Задворный, В. Ивкин, А. Белкин, А. Садковников, Г. Корчачкин, а также знакомые кемеровчанам по выступлениям за команду «Кузбасс»: Б. Скворцов, Ю. Багин, Б. Житников.

В последующие годы «Амур» преимущественно занимал места в первой десятке, неизменно выступая во 2-й лиге класса «А».

Свой дебютный сезон в чемпионате России 1992 г. «Амур» провел в первой лиге неудачно, заняв предпоследнее место, вылетел во вторую лигу. С 1993 г. команда выступает во 2-й лиге зоны «Восток».

Итоги выступлений команды «Амур-Энергия» в чемпионатах России:

Лига	И	В	Н	П	Мячи	+/-	О	Место
92 г. 1 лига	30	7	7	16	28-59	-30	21	15-е из 16
93 г. 2 лига	34	5	7	22	29-47	-19	17	12-е из 13
94 г. 2 лига	32	3	6	23	46-53	-7	32	5-е из 9
95 г. 2 лига	34	19	4	11	66-35	+31	61	5-е из 18
96 г. 2 лига	30	12	6	12	36-36	0	42	11-е из 16
97 г. 2 лига	34	14	4	16	55-54	+1	46	11-е из 18

Авторы голов «Амура» в сезоне 1997 г.: 15 — Коровин; 10 — Алексеев; 9 — Ефремов; 6 — Цепляев; 5 — Валентов; 3 — Ершов, Удод; 2 — Еременко; 1 — Ермаков, Курчаев.

Рекордсмен клуба по числу голов: Андрей Семеренко — 133 гола.

Во взаимоотношениях «Кузбасса» с «Амуром-Энергией» в чемпионатах России преобладает интересная стабильность: команды всегда побеждают дома, не сыграв ни одного матча вничью. В матче 1-го круга в Благовещенске «Амур-Энергия» победила — 2:0 (Валентов — 43, 61 мин.).

Суммарный баланс встреч «Кузбасса» и «Амур-Энергии» начиная с 1960 года: 25 игр, 10 побед, 7 ничьих, 8 поражений, мячи 39-27.

Сезон 1998 г. «Амур-Энергия» начала очень удачно: после 6 туров занимала 2-е место. В последующих турах команда по три раза выигрывала, играла вничью и проигрывала. По результатам 1-го круга «Амур-Энергия» занимает довольно высокое 6-е место.

Александр БУРЯК.



Кузбасская делегация.

На берегу Эллады.

Открытие фестиваля «Золотая амфора».



На Олимпе.

В походах по родному краю мне исправно служит мини-атомный будильничек, питающийся от одной пальчиковой батарейки. Будильничек лежит ночью рядом с ухом и в нужный час поднимает меня шмельным жужжанием на работу. Если на предстоящее утро ожидается непогода, то я будильничек прячу подальше, чтобы он меня не тревожил, и сибаритничую час, а то и два в теплом мешке, пока не рассеется туман или дождь до полной видимости.

Так случилось бы и на этот раз. Я нутром чувствовал, что густой туман разойдется лишь к обеду. Все было, как в молоке: лес, скалы, осока у воды, моя лодка... Я с удовольствием нырнул обратно в мешок, но поспать всласть так и не пришлось. С дерева над моей палаткой раздался резкий крик неведомой мне птицы. Сон пропал. И с этого момента началась моя злоключения. Каким-то образом птица догадалась о моем присутствии под ее деревом и закричала еще громче.

Окончательно спряхнувшись от утренней дремы, я решительно оставил теплый спальник и выбрался из палатки. Птица умолкла. Зачерннув котелком из журчащего рядом ручья хрустальной влаги, я запалил костерок и в ожидании чая решил наконец поинтересоваться нарушителем моей утренней тишины.

К этому времени туман несколько рассеялся. Силуэт березы, стоящей рядом с моей палаткой, стал намного резче, и в ее сучках на нижнем ярусе я отчетливо заметил находившуюся темно-бурую лохматую птицу, которая время от времени при-

нималась жалобно кричать.

В птице я признал сарыча, или по-другому, канюка, дневную хищную птицу, обитающую в наших приподнятых смешанных лесах. Надо заметить, что канюк — птица не редкая. В горно-таежных сосново-березовых приречных лесах ее можно встретить повсюду. Но наблюдать близко эту птицу почти невозможно. И это понятно: птица является близким родственником орлов, о чем и свидетельствуют ее образ, оперение, взор, биология жизни. Канюка, как и орла, не увидишь рядом с человеком, тем более с его жилищем. Свои гнезда он строит на высоких соснах. Как и орлы, канюки откладывают всего два яйца, а выкармливают нередко лишь одного птенца. В этот момент можно наблюдать распростертый силуэт птицы в воздухе, так близко напоминающий силуэт орла. Часами кружит птица над просторами полей и лугов. Таков загадочный образ канюка.

Если понаблюдать за полетом канюка-сарыча, то можно заметить, как птица, иногда, прекратив парение, несется к земле. Проходят секунды, и в кютах канюка, теперь снова поднимающегося в небо, трещат пушистая или пернатая жертва.

Канюк питается в основном мышевидными грызунами: полевками, сусликами, хомьками, бурозубками. Но пернатый хищник не пропустит и зайчонка, белку, не побрезгует лягушкой, землей, ящерицей. А когда появляются слетки сорок, ворон, галок, дроздов, рябчиков, для канюка наступает настоящий пир. И это хищнику очень

рядом с нами

Канюк



кстати. Ведь выкармливает канюк свое потомство почти до конца июля, когда у большинства птиц выводки становятся на крыло.

Вот и мой канюк оказался молодой птицей, похитившей у взрослого орла, но неспособный добывать себе пропитание.

родитель? Почему не кормит? Ответа не последовало. Да и так все было ясно. Канюк-родитель наверняка попал в какую-нибудь беду. В период гнездования, а особенно во время выкармливания птенцов, осторожные птицы теряют бдительность и нередко попадают под случайный выстрел охотника, браконьера с ружьем, вооруженного туриста, бездумного стрелка по любой летящей цели. Случаются и другие причины гибели птиц. Так или иначе птенцы многих птиц, особенно хищных, нередко остаются на произвол судьбы. Вот такая участь, очевидно, постигла и моего нового пернатого знакомого.

С грустными мыслями я принялся ползать в траве в поисках лягушек. Надо было кормить голодного канюка.

В это утро сэмка восхода солнца была забыта. Канюк, проглотив несколько лягушек, не успокоился, но заметно ожил и, даже расправив крылья, немного попорировал мне. Я остался доволен и, чтобы отблагодарить канюка, снова полез в росистую траву.

Теперь в мою обязанность по утрам, кроме сбора и приготовления чая, входило и кормление птицы, значит — поиск лягушек. Между тем канюк хорошошел, в глазах появились орлиный блеск, и птица была готова вот-вот взмыть в небо. Кстати, и мне пора было переместиться на другое место, так как на этом участке сюжет фотосъемки был исчерпан. Да и лягушек вдоль берега заметно поубавилось.

— Прощай, друг! — с дрожью в голосе обратился я к канюку, едва не пожав ему когтистую лапу. — Время больше не терпит быть с тобой. Меня ждет работа. Извини.

Спустившись по реке несколько километров, я причалил под живописной скалой, надеясь утром снять ее на фоне восходящего солнца.

А утром снова над рекой поплыл плотный туман. Я сидел у костра и грустил по канюку. И вдруг над головой — о, боже! — снова раздался знакомый крик канюка! И опять забыты фотоаппараты. И опять я, мокрый с головы до пят от росы, ползая вдоль берега реки в поисках земноводных.

Прошел еще один день. Теперь, когда я возвращался со съемки, мои карманы торпоялись не только от фотопримочек. Вперемешку с катушками пленок там шевелились помятые мною на тропе лягушки, мыши, ужи и ящерицы. О, это была достойная дань моему плотоядному пернатому господину! Но и канюк не забывал платить мне благодарностью. Он позволял любоваться моей второй орлиной статью с самого близкого расстояния. И даже картинно расправлял крылья, позировав перед объективом.

К сожалению, любовь не бывает вечной. Пришла пора и нам расставаться навсегда. Последний раз покормив канюка, на этот раз обыкновенной тушенкой, я поглядил его жесткие перья на спине и простился. Птица долго и пристально следила за мной удаляющейся лодкой, а потом, как-то по-человечески крикнув, уверенно взмыла в небо.

Николай КАРЕВ. Фото автора.

Главный редактор В.С. КЛАДЧИХИН.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 45-97-84, Проконьявское — 3-38-86, Ленинске-Кузнецком — 7-88-24, Мысках — 2-18-66, Яе — 2-13-67, Анжеро-Судженске 2-99-94. Телефон факса 52-12-10. Электронный адрес: kuzbass@usa.net СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-38-23; по редакции — 52-32-74.

четверг — 40501 (индексы 51901, 31029, 31023); среду, пятницу — 26510 (индекс 51901). Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 148.