







**рыбацкое счастье**

**На окуня**

С вечера теща просила наловить рыбы. В субботу должна проехать ее закладная — перья москвичка Лида Козлова. Да не одна, а с мужем-толковником. Сын всегда шептунски отсылается к своим рыбацким способностям. Поэтому утром мы разошлись в разные стороны: он за висюльки мост — там жирные пестряки дурели при виде наживки, а я — за деревню, где в густых ивняках притаились краснопёрые сорожки, ленивцы-лины да лопухи-караси. А про окуня... я и не говорю. Что-то редко он стал попадаться. А хор-р-оша рыба! Особенно в сметане.

Выбрал окуток, скрытый от посторонних глаз высокой травой и под корявой березой. Березок — обрыв, в метр высотой, под ним — камышовые островки, а на той стороне — сплошной стеной ивы, под которыми от жары лобат прятаться караси.

...Тишина. Спокойно и не жалею все, а нарисованное. И поплавок... Нет, шевельнулся чужой карась... Это только он так пробует наживку: «Позавтракать или...» Я затянул дышанье, готовый в мгновение ока разворобей, вот-вот выпрыгнет из воды. Нет, не по вкусу наживка моему мучилу, а может, замесил среди зеленых листьев мою белую бужарочку. Снимаю утренняя прохлада медленно остужает волохатую голову.

Часа полтора прокуровал так — три ельда да заморыш не наловил. Снялся с места. На берегу — тут пошло дело: пестряки бабочкой загорали. Дно — ровное, надежное — песок с галькой. Прошел немного по течению. За мыском — мой окуток. И тут, где в омуте гаснет быстрина, замидывало уключину. Удильщик едва не выдернул из рук. Только он — больше невожу! Тут жарко лавает наживку и вот мой лулуглазый зацепился на солнце. Тигр поплавок!

Солнце высоко — печет неводно. А у меня работа милит воево, да все там же, где быстрина впадает в омут. Видно, нарылся стаю матерюю, жадную до нежного пестрякуного мяса. Клев кончился внезапно, как и начался. Случно стало... По-смотрел в бидон: а они, бед-

**Карасиная яма**

Кажется, у Аксакова «... обуженые рыба» карася уделено — да простит меня известный старец... И лежебока он, и обжора, и тиндой-то от него пахнет, а живёт, как божок, в самых нетребных для этого местах. Конечно, писатель прав: такую уж дел уток, в общем-то, неприхотливой рыбы быть мусорщиком. И вот у него — губастый, поджарый, как присоска, ну-ка поройся в иле — повыборай-на всяких там личинок да козявок. А сососотом любит карась молодой камыши и раску. Порой такое чаваканы в камышах, что влору пароят пускаться на подмогу.

А мне нравятся эта мизантропия и недовольная рыба. Особенно та, с золотым отливом, — словно драгоценный сплиток сверкает, когда подсеешь ее из лубны. Ну а живу толстенький тростю до невозможности!

Расскажу — не поверите... Как-то, в одно лето, выловил на трювочку булавально за час — не втрое! — три десятка добротных, золотистых, сладонь, красавцев. И где, вы думаете? До дома — рукой подать. А живу я на Кузнецком мосту.

В июне день — длинный, жаркий, а в июле — короткий, дождливый и отравился после работы на Томь. Не доходя до дренажного канала, что сврау за телефонной станцией, свернул налево и, пробравшись в недобротный теплотрассы, в куче проползденной листвы насобирал полбани прелоскодных червей. У самой стены теплотрассы, в камере увидел муху, нарылся диаметром шесть или восемь метров. До краев залопотену водой. Какие-то блестящие там, то здесь всплывали на водной глади. «Ба-а! Верхопла-

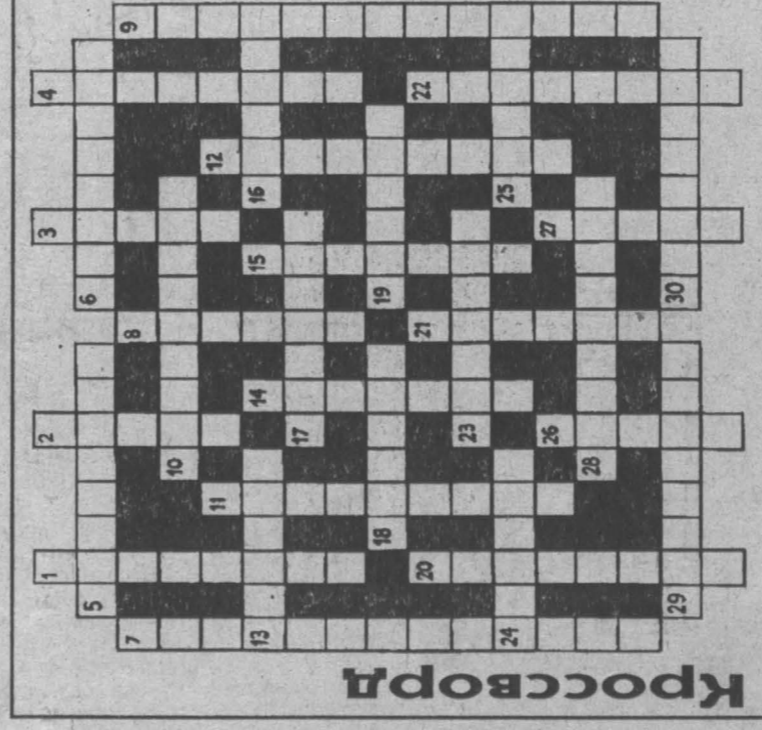
г. Новокузнецк. Геннадий ТРОХИН. Фото Виктора Кокина.

**уголок для детей**

**О каких цветах идет речь?**

1. Народные платья, желтые броши, ни пятнышка нет на красивой одежде. Также веселые эти... Вот-вот заиграют, как дети, в пятнашки!
2. Не солнечной опушке липовых ушей Тихонько подыла. В тени она хорошится. Не любит лезть вперед. Но всякий ей поклонится и бережно возьмет.
3. Ночь, рассыпав росы жгучие, затуманила восток, и затем из лунных лучиков Белый выгала цветок. Подняла цвето-чек бережно — лепесточки руки жгут. Ночь испуганно, замешкалась, и упал цвето-чек в пруд.
4. Рыцаря и вальсера И первым появляется в проталине.
5. Белые горошки на зеленой ножке.

**Леоид СОЛОВЬЕВ,** учитель.  
**Саша Бельчик,** ученицы первого класса.



**По горизонтали:** 5. Геолог, подающий сигнал к сбору. 15. Небольшой олень. 20. Герой Советского Союза, новокученнин, закрывший телом амбразуры артиллерийского орудия. 21. Автор книги «Положение рабочего класса в России», отбывавший ссылку в Кузнецке. 27. Железная руда.

**По вертикали:** 1. Герой Советского Союза, уроженец Кузнецка. 2. Писатель. 3. Писатель. 4. Село в Прохладненском районе. 7. Участник Великой Северной экспедиции Кузбасса. 8. Русский металлург XIX века, организатор строительства сталей в Кузбассе. 9. Герой Советского Союза, исследователь месторождений центрального Кузбасса в XIX веке. 12. Ценный пушной зверек. 14. Музыкант, подающий сигнал к сбору. 15. Небольшой олень. 20. Герой Советского Союза, новокученнин, закрывший телом амбразуры артиллерийского орудия. 21. Автор книги «Положение рабочего класса в России», отбывавший ссылку в Кузнецке. 27. Железная руда.

**Оформление:** Жанна ЧЕРНОВАЯ, компьютерная верстка Вячеслава ЗАТУРСКОГО.



**ИЮНЬ**  
**КРАЙ РОДНОЙ**

Ежемесячный выпуск газеты «Кузбасс»



**И**юнь. Начало лета. Про-жизнь слова рубины. Воскресного букет. Отдавали цветы. За окнами тут росен. Деревья ветер — в дрожь. И чувствуюю осень. В груди переживашь. Пройдешь травой знакомой. Где ивы там и тут. Своясь занавес-зеленый. Просвечивает пруд. И, время-вдадь отпустил. К окраине небес. Там кожейю грусти. Незалежишь лес. Виталий КРЕКОВ.

Восемь 1964 года в в с...
Сейчас в стране...

И среди самых срочных дел...
Меня застали и оставили...

Годы не властны над его...
Роль так и называл себя...

Мне пришлось, изобретать...
Жидкий металл...

«Параграф», один ста...
Вам, как бы вы ни...

«Параграф», один ста...
Вам, как бы вы ни...

Видный русский писатель...
Видный русский писатель...

Мне пришлось, изобретать...
Жидкий металл...

«Параграф», один ста...
Вам, как бы вы ни...

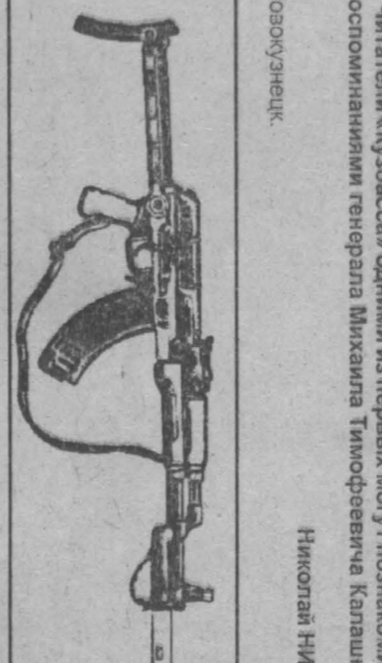
«Параграф», один ста...
Вам, как бы вы ни...



КРАЙ РОДНОЙ

«Есть многое на свете, друг Горацио...»

Видный русский писатель...
Видный русский писатель...



Мне пришлось, изобретать...
Жидкий металл...

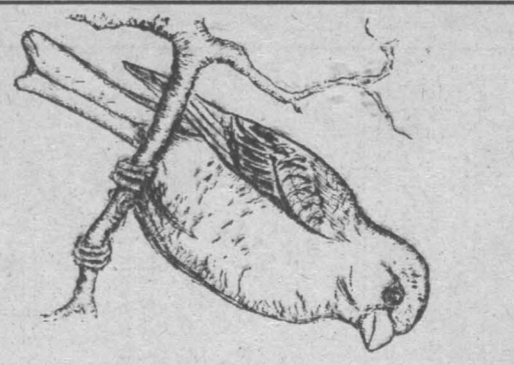
«Параграф», один ста...
Вам, как бы вы ни...

«Параграф», один ста...
Вам, как бы вы ни...

КРАЙ РОДНОЙ

ПРИРОДА

Лесные ветречи



Летнее утро. Солнце про...
Светит сквозь иголки хит...

Медвежата
Обычно когда люди спра...
шивают о медведе, они наде...

Любовь Горшкова
сотрудник Кузбасского...
ботанического сада...

В каких условиях это...
растение выращивается?

Воспоминания о работе...
Ирина Владимировна...

И травинки, и цветочки оживут

Обращали вы когда-нибудь...
на цвет, прорывающе...



Воспоминания о работе...
Ирина Владимировна...

Жанна СИМОНОВА
Камарово.







