

С.М.

5 (21800)
11 ЯНВАРЯ 1997 г., СУББОТА
Розничная цена 1000 руб.

Одним абзацем о важном и интересном

В Центральной клинической больнице вчера состоялся утренний осмотр лечащими врачами Президента России Бориса Ельцина. Он был доставлен туда в среду вечером в связи с начавшимся воспалением легких. Проводится лечение пневмонии с помощью антибиотиков, а также общекупрепляющая терапия. Утренняя температура президента — нормальная. Тем временем российские финансовые рынкидержано отреагировали на сообщение о госпитализации Президента РФ Бориса Ельцина, сообщает ПРАЙМ-ТАСС. Цены на акции российских предприятий в четверг утром за первые 30 минут торгов снизились на 2-6 проц., однако уже к полудню падение цен сменилось ростом, а затем котировки либо сравнялись с уровнем, наблюдавшимся в среду на момент закрытия рынка, либо превысили его.

Одна из двух обезьянок, вернувшихся во вторник из двухнедельного космического полета — Мультик — погибла в ночь со среды на четверг. Как заявил заместитель директора Института медико-биологических проблем, руководитель проекта Евгений Ильин, это не было последствием орбитальной экспедиции или неправильных действий специалистов. «Произошел несчастный случай», — уверен он. НА СНИМКЕ: Мультик до полета. Фото Юрия Зариповского («Фото-Новости»).

Сразу же выпадами в адрес своих соперников в предвыборной борьбе выступил один из кандидатов в президенты Чечни Шамиль Басаев, под командованием которого летом 1995 года был совершен террористический нападок на Буденновск. На встрече с избирателями он обвинил двух видных чеченских политиков — Мовлади Удугова и Руслана Кутаева — в том, что они являются «проповедниками ваххабизма и руководителями этого движения в Чечне».

Актуальная цитата
Существует реальная угроза того, что Чечня де-факто и де-юре выйдет из состава России.
Министр иностранных дел России Евгений ПРИМАКОВ.

Полковник Алексей Лебедь, брат известного генерала и политика Александра Лебедя, приведен в четверг к присяге в качестве председателя правительства Республики Хакасия. Он был избран на эту должность 22 декабря.

Госкомстат РФ с января приступает к ежемесячной публикации срочной информации о расчетном индексе потребительских цен. В отличие от публикующегося в последние годы ежемесячного индекса потребительских цен расчетный индекс будет рассчитываться в процентах на основе динамики контролльной стоимости необходимого социального набора.

Начиная с четверга и до 12 февраля, в течение всего священного мусульманского месяца Рамадан, в Ингушетии указан президента Республики запрещена торговля спиртными напитками, включая пиво. В течение месяца Рамадан верующим мусульманам должен держать пост — уразу, воздерживаясь в течение светового дня от приема пищи и воды.

Ситуация в западном Турсунзадеевском районе Таджикистана остается спокойной, хотя внешне в административном центре сохраняется спокойствие. Правительство Таджикистана предпринимает усилия по разрешению вооруженного конфликта мирными методами. С 8 января в зоне конфликта постоянно присутствуют представители силовых структур Таджикистана, вице-премьер Абдурахман Азимов.

В Прокопьевске продолжаются ежедневные выборочные отключения электроэнергии. Руководитель прокопьевской группы энергоснабжающей компании Владимир Владимиров сообщил, что самым большим должником является шахта «Тырганская». Она задолжала энергетикам около 50 миллиардов рублей. В целом же АО «Энергетики», в которое входят все шахты города и часть промышленных предприятий, должно АО «Кузбассэнерго» 191 миллиард рублей.

Подведены итоги работы АО «Киселевскую» за 1996 год. Шахты акционерного общества добили более двух миллионов 960 тысяч тонн угля, что на 108,9 тысячи тонн больше, чем в 1995 году. Но с годовым планом добчики угля справилась лишь одна шахта — №12, которая выдала на гору 555,9 тысячи тонн угля.

Постановление правительства РФ о присоединении Кемеровской железной дороги к Западно-Сибирской вызвало новую волну протестов. Вчера председатель Федерации профсоюзных организаций Кузбасса Анатолий Чекин направил телеграмму главе правительства Виктору Черномырдину и Председателю Совета Федерации Егору Строеву. Руководители страны предупреждаются о социальных последствиях шага, предпринимаемого без соответствующего экономического обоснования и учета мнения местных органов власти.

13 января состоятся повторные торги по распродаже легкового транспорта беловской шахты «Новая» в счет погашения долгов по зарплате. Но шахтеры, которым задолжали с декабря 1995 года, скептически относятся к этим тортам: на первых распродажах не удалось реализовать ни один автомобиль.

Вчера в Ленинске-Кузнецком в ДК им. Ярославского состоялась творческая встреча с народными артистами России Алексеем Петренко и Альбертом Филозовым. Зрители задали актерам вопросы и посмотрели спектакль по пьесе Сергея Носова «Дон Педро».

Позавчера в результате пожара, вспыхнувшего от замкнувшейся электропроводки в гараже Кемеровской медицинской академии по ул. Ворошилова, 22а, сгорели три автомашин — «ГАЗ-31029» и две «УАЗ-489». Всего понес ущерб 188 млн. руб. Днем раньше короткое замыкание электропроводки обогревателя в коровнике деревни Черемушки (Кемеровский район) сбило около 80 голов крупного рогатого скота, принадлежавшего союзству «Барановский». Ущерб оценивается примерно в 160 млн. руб.

Позавчера двое четырнадцатилетних подростков из Тяжинского, найдя в заброшенном сарае две гранаты РГД-5 и запалы к ним, нечаянно допустили взрыв. Один юный «сапер» лишился пальца правой руки, другой погиб.

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

11 января

официальный курс — 5590 рублей

погода

ЯНВАРЬ

11 января. Восход 9.42. Заход 17.05. Долгота дня 7.23.

Центр по гидрометеорологии сообщает: 12-13 января преимущественно без осадков, лишь 13-го времени слабый снег. Ветер юго-западный 5-10 м/сек. Температура 12 января днем -18...-23, mestami -28, ночью -25...-30, mestami до -37 градусов. 13 января температура днем -11...-16, mestami -22, ночью -18...-23, mestami до -28 градусов.



R.S.L. KEMEROVO
105094

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Субботний выпуск

Издается
с 7 января 1922 года.

итоги выборов

Не обошлось без ложки дегтя

29 декабря минувшего года в Кузбассе прошли выборы депутатов Законодательного собрания Кемеровской области второго созыва. Как уже сообщалось, выборы состоялись в семнадцати (из двадцати одного) округах. И вот заходит областная избирательная комиссия, которая наряду с торжественным актом регистрации избранных и вручением им временных депутатских удостоверений решает ряд принципиальных вопросов.

Таисия ШАТСКАЯ,
обозреватель «Кузбасса».

Благодаря телевидению избиратели области знают, что на одном из округов в Новокузнецке итоги выборов были подвернуты сомнению. Жалоба в связи с этим рассмотрена самым тщательным образом. Элемент нарушения учтен. Поставленные под сомнение бюллетени переносного ящика признаны недействительными. Все это нашло отражение в соответствующем протоколе. Выборы по этому округу признаны состоявшимися и дей-

ствительными. По результатам голосования избран депутатом первого заместителя генерального директора акционерного общества «Новокузнецкий алюминиевый завод» В. Г. Терентьев.

Председатель областной избирательной комиссии Е. С. Разыграев поздравляет всех присутствующих с успешным завершением избирательной кампании, а депутатов с их избранием. Он вручает временные депутатские удостоверения и цветы В. Д. Федорову, Д. И. Кравцову, В. Г. Маланину, Л. Ф. Михайловой, Л. П. Сергеевой, В. В. Кудешкину, В. С.

Богданову, А. А. Филатову, Н. П. Бондареву, А. М. Шумейко, В. Г. Терентьеву, Н. Ф. Медянцеву, Н. М. Печениной, А. Д. Архипову, Р. Д. Букиной, С. А. Аленевичу. Каждый из избранных депутатов выходит именно в таком последовательности — по возрастанию номера округов.

Итак, шестнадцать депутатов (из семнадцати избранных) получают удостоверения. Е. С. Разыграев сообщает, что не решен вопрос о выдаче временного удостоверения В. И. Налетову в связи с тем, что он занимает выборную должность ответственного секретаря Кемеровского городского Совета народных депутатов.

В областную избирательную комиссию поступило заявление депутата В. И. Налетова о том, что он готов сложить с себя полномочия ответственного секретаря. Неужели нельзя было найти своевременное и достойное решение?



юбилеи

«История Кузбасса» газетной строкой

— так в областном краеведческом музее озаглавлена новая выставка, открытая к 75-летию газеты «Кузбасс»



подробности

Как Геннадий Михайлец ухнул профкомовские деньжата

На скамью подсудимых Центрального района Кемерова вчера воротят экс-председатель совета тружеников углепрофсоюза Кузбасса Геннадий Михайлец. Да не шутя, а по обвинению в преступлениях, предусмотренных в трех статьях Уголовного кодекса. Сам Геннадий Алексеевич сошелся только на одну статью (218, ч. 1). В остальных вменяется ему эпизодам пострадавшим он находил самого себя.

Судите сами. Вот что стало ясно из предварительного расследования.

Как-то промозглым ноябрьским днем год тому назад «хонгогонек» в служебном кабинете Михайлеца заглянули двое. Давний приятель — С. С. Х-ури, ныне обвиняемый в хищении, заскочил, чтобы попросить Михайлеца выручить — святое, конечно, дело! Друга... почти. Да только кто же сегодня даст кредит, хоть под какие начавторитетнейшие личные гарантii?

Ша-ян си с чем. Но вернулись. Нет? Ну тогда мы — в другой раз. Ничего? Ай, горемычные ми, Геннадий! Лексы! Всмогони ж нам, батюшко ты наше! Не сироты семью Ша-янову!

(Окончание на 2-й стр.)

У вас куча комплексов? Но одного явно не хватает...

«Супербиокомплекс» («Super Bio Complex»), новая биодобавка Национальной академии питания США, обещает стать самым популярным препаратом для оздоровления. По крайней мере, в Новосибирске уже начались ажиотаж вокруг этого сверхмощного биостимулятора. В США «Супербиокомплекс» наделал много шума. Скорьи называли его «безриском». Сочувствует, переживший за друга Х-ури. Едва сдерживает слезы. Пропала Мальина, то бишь Ша-ян. Лихие ребята ему угрожают. Тоже — свою, но не сильно...

Деньги? Да где же их взять? — Геннадий Алексеевич разводит руками. Ну и что, что он по жизни силен, оборотист? Ну и что, что связь? Шутка ли, сотни-другие миллиардов сырьем! Нет, хороший человек выручить — святое, конечно, дело! Друга... почти. Да только кто же сегодня даст кредит, хоть под какие начавторитетнейшие личные гарантii?

Что же собой представляет этот чудо-препарат? Прежде всего, это не лекарство, а нутрицептив. «Это общее название для всех пищевых веществ, которые человек потребляет не в виде продукта, скажем куска хлеба или яблока, а в виде таблеток, капель, капсул» — сообщила врач-диетолог.

Основа «Формулы антистрессовой защиты» — Ginkgo Biloba (гинкго билоба) и Silybum Marianum (расторопша

В номере:

2

Невыплаты зарплаты стали уже обыденным явлением, к несчастью. И даже по решению суда невозмож но получить заработанные деньги. О подобном precedente рассказывает Дина Калитина.

3

В конце минувшего года подведены итоги областного смотра-конкурса «Кузбасс театральный-96». Член жюри делится впечатлениями о прошедшем творческом соревновании профессиональных театральных коллективов Кузбасса.

5

Телевизионная неделя обещает быть интересной, несмотря на то, что КТВ перестало транслировать в вечернее время любимую многими «Санта-Барбару». Другие телеканалы порадуют нас занимательной программой.

7

К 275-летию Российской прокуратуры уже было опубликовано немало материалов. Тем не менее эта тема не исчерпана. В сего дня мы выпускаем очерк о прокуроре из Новокузнецка.

8

Народная мудрость — явление уникальное в своем роде. В рубрике «народный календарь» — приметы на январские праздники.

соглашение вторник в «Кузбассе»:

— официальные
результаты
голосования
по выборам
депутатов
в Законодательное
собрание области.

В соглашении заложены принципы, способствующие укреплению экономических отношений зависящих друг от друга сторон. Главные из них: ОАО «Кузбассэнерго» обеспечивает участников соглашения теплозеленой энергией в соответствии с заключенными договорами. Промышленные предприятия, расчет за потребляемую теплозеленную энергию производят денежными средствами на счет «Кузбассэнерго» и поставщиками материально-технических ресурсов. «Кузбассэнерго», в свою очередь, оплачивает стоимость топлива, исключая из нее стоимость теплозеленной энергии, потребляемой поставщиками топлива. Тарифы на электрическую и тепловую энергию определят региональные органы для каждого для каждого.

Соглашение заложено на

годы, с

подтверждением

сторонами.

Соглашение

на 2000 год.

Соглашение

на 2001 год.

Соглашение

на 2002 год.

Соглашение

на 2003 год.

Соглашение

на 2004 год.

Соглашение

на 2005 год.

Соглашение

на 2006 год.

Соглашение

ФАКТОГРАФ

память

Родом из Медведчикова

Почти три сотни лет на левом берегу реки Яи стоит деревня Медведчиково. В далеком 1726 году появилась она в Томской губернии. Потихоньку растянулась по обе стороны Иркутского тракта одной улицы на два километра с лишним. А на 191 году после основания Медведчикова в семье Чернова Григория родился первенец Петр. Счастливые родители и не подозревали, что в будущем суждено будет ему прославить и это небольшое село, и свою фамилию. 7 ноября этого года Петру Григорьевичу Чернову исполнилось бы 80 лет. Но в январе этого года время отсчитывает 9 лет, как нет с нами этого замечательного человека. 12 января 1988 года газета «Советская культура» писала: «Ушел из жизни актер самобытного дарования, большого гражданина темперамента. С этим именем связаны страницы сценического искусства... Особой любовью широкого зрителя пользовался Петр Григорьевич Чернов за созданные им запоминающиеся образы Давыдова в кинофильме «Поднятая целина», Бунчука — в «Тихом Доне».

Нет, наверное, такого человека, который, посмотрев кинофильм «Поднятая целина», забыл Семена Давыдова. Такие герои запоминаются на всю жизнь! Вот его-то прекрасно и сыграл Петр Чернов, тот самый, что родился в маленьком сибирском селении Медведчиково Яйского района. И надо ли повторяться после высказываний известных критиков, превозносящих талант, мастерство, вложенные в этот прекрасный образ?

Но вернемся назад. Когда Петру Чернову шел седьмой год, его родители определились на новое место жительства, обосновав недалеко от деревни хутор, который так и назывался: Чернов хутор. Поскольку школы там не было, родители отправили сына обучаться грамоте в село Улановка, где жила семья бабушки по материнской линии. Так и проучился Петр в Улановской школе четыре



Как Геннадий Михайлец ухнул профкомовские деньжата

(Окончание.)

Частенько наведывались к Геннадию Алексеевичу «горемычные», скрупулезно вводя его в курс своих сочувственных дел. На работе и дома учили их припомнить в лицо. В душераздирающих снах коленопреклоненный Ша-яя, ругая, молил Михайлеца дать денег взаймы!

Дошло до того, что наши профсоюзный лидер взялся сбывать Ша-яново золотышко! И кое-что таки двинул. Миллионов на двадцать пять. И вдруг — в такую удачу просто не верилось — деньги нашлися!

Председатель профкома шахты «Кузнецкая» Нехорешев к Михайлецу обратился сам. Дело, стало быть, такое. Есть 200 миллионов рублей. Они бы должны обеспечивать содержание шахтного санатория-профилактория. Да только до конца года — рукой подать, не успеть шахте и приходить. А жаль, ведь плакали тогда денюшки — уплывают обратно в госбюджет. Как тут быть?

— О'кей — говорит Геннадий Алексеевич, — поможем! Пишем с тобой договор на приобретение санаторных путевок. Загоним деньги в совет теркомов — и баста. А спосля новогодних праздников получаешь денюшки назад целых кипами.

Как тут не восхититься милосердием нашего уважаемого профсоюзного лидера! Как не благоговеть перед его чувствами товарищества и любви к ближнему!

Вчера еще совсем незнакомый ему Ша-яя сегодня получает в подарок те самые двести «лимонов». Ой, прости, оговорочка: не в подарок, не совсем так, это только в фигурантском смысле, подчеркивая бескорыстность поступка. Нет, деньги давались в кредит, чтобы постараться

вернуть их назад к первому февраля 1996 г. Без процентов... Если только не брать во внимание те пять миллионов рублей, которые, по уверениям Ша-яя, он будто бы подкинул без ведома Михайлеца в его рабочий стол.

Впрочем, щедростью души Геннадия Алексеевича воспользовалась не один Ша-яя, кстати, теперь проходящий по дому свидетелем (!)

Шесть миллионов перепало директору ООО «Сибирская продовольственная компания» Гри-иным в сентябре 1995 года, начиная с Банковского кредита под залог золотых изделий, а затем свел со своим другом Ша-яном, заведомо зная, что тому требуется обналичить 200 млн. руб. теркомовских денег. Загадочная личность...

Дальше можно не рассказывать. Дальше — грустно. Деньги Михайлецу возвращаются не хотели. А может быть, все-таки и хотели, но — не сильно. Во всяком случае, не спешили. И председатель совета теркомов найти знакомые лица в феврале 1996 года стоял обидно большого труда. Потому как архисложно это дело — держать честное слово, когда такие большие деньги так подзуживают его нарушить...

Как известно: хочешь жить — умей встать! Геннадий Алексеевич хотел! И умел!

Когда «Кузнецкая» стала «тристи», с него свои деньги, он спустя несколько беспроводных дней упорных раздумий нашел (что в переводе на

Александра ЕГОРЕНКО.

Язык Пифагора означает: «Эврика!» Нашел, где взять эти средства.

Эх, иным бы нашим руководителям да такие умения Геннадия Алексеевича, тем самым, кто задерживает зарплату, в сердцах киевая на хладнокровную Москву...

Выручил Михайлеца зам-пред концерна «Росуголь» Зайденвар. За его подпись в «Северокузбассуголь» открылась смета совета теркомов профсоюзов угольщиков, в которой на содержание аппарата теркомов затребовано в аукционе в самые двери «лимонов»...

Шесть миллионов перепало директору ООО «Сибирская продовольственная компания» Гри-иным в сентябре 1995 года, начиная с Банковского кредита под залог золотых изделий, а затем свел со своим другом Ша-яном, заведомо зная, что тому требуется обналичить 200 млн. руб. теркомовских денег. Загадочная личность...

Дальше можно не рассказывать. Дальше — грустно. Деньги Михайлецу возвращаются не хотели. А может быть, все-таки и хотели, но — не сильно. Во всяком случае, не спешили. И председатель совета теркомов найти знакомые лица в феврале 1996 года стоял обидно большого труда. Потому как архисложно это дело — держать честное слово, когда такие большие деньги так подзуживают его нарушить...

Как известно: хочешь жить — умей встать! Геннадий Алексеевич хотел! И умел!

Когда «Кузнецкая» стала «тристи», с него свои деньги, он спустя несколько беспроводных дней упорных раздумий нашел (что в переводе на

что мы пьем

Как в капле воды

В нашем экологически неблагоприятном регионе проблема качества питьевой воды волнует многих. Соответствует ли текущая вода норме? Заботятся ли об улучшении ее качества местные власти? Могут ли как-то улучшить воду сами жители? На эти и другие вопросы отвечает врач горспбс Татьяна Анатольевна ЧЕПИКОВА.

— Каким образом мы пьем сегодня?

— Сегодня — нормальную, соответствующую ГОСТу 2674-82 «Вода питьевая». Мы берем пробы питьевую раз в неделю, ежедневно следим за качеством и хранением оружия у Михайлеца открыты. Кастил Геннадий Алексеевич: да — купил, да — карабин, да — не зарегистрировал, но хотел, честное слово, хотел, хотел... почти два года.

Геннадий Алексеевич жалеет. Душевный он человек! Многого может, если попросит...

— М-да... просили. Такие славные, в целом, ребята...

Александр ЕГОРЕНКО.



Рис. Вячеслава Капрельянца.

акции протеста

Бесцельное сидение

в кабинете директора
в ожидании денег

Накануне Нового года двое суток провели в здании треста «Прокопьевскгутстрой» проходник В. Осинцев вместе со своими малолетними детьми. Всю ночь ушли из шахтного управления, которое входит в структуру треста, рабочий до сего времени не получил заработную плату и расчетные. Походил не одну неделю в бухгалтерии, шахтостроитель обратился с иском в суд. Конечно же, Рудничный суд встал на защиту интересов В. Осинцева. Однако решение суда оказалось недостаточно, чтобы получить причитающиеся восьмь с небольшим миллионов рублей. К этому времени шахтного управления не получили заработную плату и расчетные. Поэтому по решению суда расплачиваться должен трест. Вот тогда Осинцев и предпринял акцию, решив не покидать здание этой организации до той поры, пока не получит деньги. Вместе с ним две ночи провели и его малыши.

Правда, строительной организацией, теперь уже тресту «Прокопьевскгутстроя», дано время на погашение хотя бы части долга. И после восьмого января, если долг не будет погашен, суд вынужден будет описать имущество. В то же время, посетовала судебный исполнитель Т. Воронова, чтобы возместить моральный ущерб рабочему, суд выставил на продажу автомобиль предпринятия. Но один уже месяц висит объявление о продаже, однако покупатели не спешат. Нет денег.

Дина КАЛИТИНА.
г. Прокопьевск.

коротко

Прокопьевский комитет спасения (КС) остался фактически без угольников. Его представители, в том числе и новый председатель КС Владимир Колава, отозвали на предприятие, предложив им более эффективно работать в Кузбасском угольном конгрессе. Тем не менее КС продолжает функционировать. В конце месяца он намерен провести конференцию трудовых коллективов города.

☆ ☆ ☆

Сегодня в здании Государственной филармонии Кузбасса состоятся крупные соревнования по спортивным (балльным) танцам. Их организаторами выступает департамент культуры Кемеровской области, ассоциация спортивного танца Кузбасса, филармония Кузбасса и шоу-группа «Фиеста».

В те дни, когда В. Осинцев

встречался с представителями треста, в «Прокопьевскгутстроя» поступила значительная часть средств от заказчиков. Дележкой занимались начальники управлений вместе с профкомами. При всем скрупульности Осинцеву выделили 500 тысяч рублей. Однако он от денег отказался, требуя вернуть хотя бы половину долга.

— Что за суды у нас? — возмутился шахтостроитель.

— Принимают решения, а о выполнении их не очень-то заботятся?

Но, как пояснил судебный исполнитель, суды не бездействуют. Пока предприятие не объявлено банкротом, суд не имеет права описывать шахтное оборудование. Других основных фондов у шахтного управления нет. На счета наложен арест. Но, как говорится, арест наложен на них днем: ночи провели и его малыши.

Однако руководитель «Прокопьевскгутстроя», несмотря на то что он, рискнув выдать рабочему хотя бы копейку, ведь В. Осинцев не первый в списке очередников, которые, по решению районных судов, тоже должны получить причитающиеся восьмь с небольшим миллионов рублей. К этому времени шахтного управления не получили заработную плату и расчетные. Поэтому по решению суда расплачиваться должен трест. Вот тогда Осинцев и предпринял акцию, решив не покидать здание этой организации до той поры, пока не получит деньги. Вместе с ним две ночи провели и его малыши.

Правда, строительной организацией, теперь уже тресту «Прокопьевскгутстроя», дано время на погашение хотя бы части долга. И после восьмого января, если долг не будет погашен, суд вынужден будет описать имущество. В то же время, посетовала судебный исполнитель Т. Воронова, чтобы возместить моральный ущерб рабочему, суд выставил на продажу автомобиль предпринятия. Но один уже месяц висит объявление о продаже, однако покупатели не спешат. Нет денег.

Дина КАЛИТИНА.
г. Прокопьевск.

прямая связь

15.01. — Сурков Николай Иванович — председатель департамента труда администрации Кемеровской области, т. 36-91-89;

16.01. — Жигулин Виктор Владимирович — генеральный директор АООТ «Электросвязь», т. 36-35-19.

Время работы прямой линии с 15 до 17 часов. Телефон для справок 23-37-81.



По сообщениям корреспондентов информационных агентств ИТАР-ТАСС, Рейтер, газеты «Наша газета» — Кузбасс», телекомпании CNN, газеты «Кузбасс».

Долг по зарплате продолжает расти

Несмотря на усилия властей погасить долг по зарплате, он растет. На 23 декабря прошлого года просроченная задолженность по зарплате была в 1134 коллективах предприятий промышленности, сельского хозяйства, транспорта, строительства и в 4929 учреждениях здравоохранения, образования, культуры и искусства, науки. Непогашенная задолженность составляет астрономическую сумму — 2 триллиона 988 миллиардов рублей и только с 9 декабря увеличилась на 128 миллионов рублей. Самый крупный долг — 856 миллиардов рублей — коллектива топливной промышленности, особенно в Кемерове и Новокузнецке.

Пенсионерам предложена программа выживания

Администрация Кемерова определила программу выживания пенсионеров в условиях задержки выплаты пенсий. Программа отвечает рекомендациям Пенсионного фонда о поиске форм предоставления услуг и товаров в счет задолженности предприятий перед Пенсионным фондом. Пока она ограничивается коммунальными платежами, платой за жилье, обеспечением топлива в счет задержанной пенсии. За последний месяц с просьбами о подобных услугах в город администрации обратились 2800 пенсионеров. В качестве эксперимента будет организован отпуск товаров в счет задержанной пенсии для «своих» пенсионеров на мясокомбинате, в АО «Кемеровохлеб», «Модуле», «Бодоканале».

Умудрились заморозить собственную котельную

На шахте «Центральная» в Прокопьевске, бастующей почти месяц, заморозили свою котельную. Она отапливает медсанчасть Центрального района и несколько жилых домов. Целый месяц батареи в печебных отделениях ходят, перерывает теплоотвод. Температура воздуха в физиотерапевтическом отделении, процедурном кабинете колеблется от +4 до -2 градусов. На складах самой фарфоровой завода запасов угля нет. А на котельной фарфорового завода завели некачественный уголь. Это и послужило причиной последней аварии. Накануне Нового года на котельную доставили два вагона косякующегося угля и засыпали их в топки. В результате котлы вышли из строя.

Третью четверть Анжеро-Судженск начал досрочно

Почти во всех анжеро-судженских школах третья учебная четверть началась досрочно. Но прежде городская администрация обязалась до 15 января погасить задолженность по зарплате за август-сентябрь при условии поступления денег в городскую казну. Подобная договоренность не устроила коллектива трех школ, они забастовку продолжили. В их числе самая известная в Анжеро-Судженске гимназия №11.

Беловские энергетики продолжают «бархатную» забастовку

ГРЭС работает вплоть до своей мощности. Положение с обеспечением углем здесь улучшилось: на склады поступило более 36 тысяч тонн, недельный запас. Топливо поступает не только с Беловского рудника, но и с шахт Ленинско-Кузнецкого. Но забастовщики добиваются выплаты им долгов по зарплате. После переговоров с руководителями «Кузбассэнерго» забастовочный комитет скорректирует дальнейшую тактику. А пока забастовщики, помимо основной работы, ведут профилактический осмотр и ремонт оборудования.

В Таштаголе объявлена чрезвычайная ситуация

На котельной города иссякли запасы угля и мазута, в связи с чем она переведена на поддерживавший режим работы. Это означает, что в работе находится один котел. Температура на выходе составляет 20 градусов тепла. Между тем местные синоптики обещают в ближайшие дни морозы до -35 градусов. В этой ситуации такая вынужденная мера, как отключение от тепло- и энергоснабжения ряда предприятий и организаций, может привести к размораживанию системы отопления. В экстренных случаях предусмотрено ограничение в подаче электроэнергии в жилой сектор.

Хоть и третья, но в финале

В Кемерове, на стадионе «Шахтер», завершился зональный турнир на приз клуба «Плетеный

ТВОРЧЕСТВО

Итоги подведены, результаты конкурса опубликованы. Лидеры обозначены. Имена ведущих мастеров определены. В Кузбассе завершился очередной конкурс профессиональных театров. Жюри посредством тайного голосования (следовательно, без всякого давления с чьей бы то ни было стороны) высказали и документально подтвердило свое мнение. Награды вручены лауреатам.

Нынешний смотр театральной жизни области показал, что театральная жизнь современного Кузбасса не просто интересна, своеобразна и активна, она совершенно очевидно обнаруживает добродетельные потенциальные возможности всех без исключения коллективов, принявших участие в смотре.

Одной из отличительных черт нынешнего смотра можно считать лидирующее положение классического репертуара. По условиям конкурса каждый театр по своему усмотрению мог представить лучший спектакль, но только один. И коллективы, не сговариваясь, выбрали в основном классику. Это «Гамлет» У. Шекспира (областной театр драмы) и шекспировская же комедия «Укрощение строптивой» (драматический театр г. Новокузнецка), «Коварство и любовь» Ф. Шиллера (драматический театр, г. Прокопьевск) и «Пер Гюнт» Г. Ибсена (театр-студия ДК Запсиба, спектакль шел вне конкурса), «Романтики» Э. Ростана (муниципальный театр «На Весенний», г. Кемерово) и «Три поросенка» (областной театр кукол), сказочная же классика «Буратино» (Государственная филармония Кузбасса) и классический фольклор «Приключения Петрушки» (театр кукол, г. Новокузнецк).

Ставить классику всегда трудно. Во-первых, потому, что это требует достаточно высокого уровня профессионального мастерства как исполнителей, так и постановщиков. Во-вторых, из-за того, что над всем творческим составом при обращении к классической вещи лежит груз многочисленных предыдущих интерпретаций как отдельных образов, так и спектакля в целом. Наконец, еще оттого, что вновь предлагаемое прочтение классического материала требует определенного соотношения его с современной действительностью. Со всем этим в большей или меньшей (чаще в большей) степени кузбасские театры успешно справляются, показывая интересные, а порой и оригинальные варианты своего понимания классической драматургии.

При этом конкурсные работы, выполненные в рамках тех условий бытования, в которых театры функционируют в настоящий момент (в смысле общего статуса коллектива, творческих возможностей труппы, технической оснащенности сцены и зала, финансовых ограничений, наконец), продемонстрировали завидное умение максимально использовать все имеющиеся в их распоряжении ресурсы. Отсюда тот широкий спектр методов, приемов, способов воплощения задуманного по линии режиссуры, сценографии, актерских интерпретаций, который показал завершившийся смотр. Творческая палитра представленных на конкурсе работ удивительно разнообразна, и в этом, пожалуй, состоит вторая отличительная сторона прошедшего смотра. Каждый коллектив обладает своим почерком, своей тональностью, своим королем, вписываясь в общекузбасскую театральную полотно и внося в него неповторимое своеобразие. Все представленные коллективы, несомненно, имеют свое творческое лицо, а это весьма существенный показатель подлинного профessionализма.

Некоторым спектаклям смотр-конкурса свойственен глубокий философский смысл, философский подтекст, не всегда, однако, реализованный сценически средствами, не всегда доведенный до зрительницы. Наиболее удивительны в этом отношении оказались те работы, в которых режиссерское прочтение драмышло руку об руку, прозвучавшее в унисон со сценографическим решением художника, выступившего равноправным партнером постановщика-режиссера.

Это в первую очередь можно сказать о кемеровском «Гамлете», по праву признанном лучшим спектаклем смотра. Его постановщики — режиссеры заслуженных деятелей искусств России Б. Соловьев и художник А. Крупенин стали лауреатами смотр-конкурса за лучшую режиссерскую работу и сценографию соответственно. Спектакль не только тщательно продуман, выверен, выношен, он является собой пример целостного решения сценического произведения, своеобразный контрапункт всех его компонентов. Это точная режиссерская выстроенность все-

го сценического повествования, захватывающего свою арбиту не только исполнителей больших и малых ролей, но и всех сидящих в зале. Это полное соответствие замыслу режиссера всем элементам сценографии. Как то: движущаяся на поворотном круге сцены выгородка — конструкция, способная превратиться на глазах у зрителей в то в королевские апартаменты, то в сценические подиумы, то в узкий погребальный проход; декоративное убранство зрительного зала, затянувшее велюром-паутиной весь потолок и превратившее тем самым

милось волготить его в своем спектакле. Подтверждение тому использованным ими приемом тяжеловесного, обстановочного, даже громоздкого решения, применение видимых атрибутов неба и преисподней и даже соответственное разделение персонажей, отправленных «туда» или «сюда». Однако зрячая лобовая назидательность вкупе с разносторонностью kostюмов и недостаточной проработкой психологической мотивировки действующих лиц помешали реализации замысла. Интересно задуманное и выполненное декорационное

порадовало, став своеобразным открытием нынешнего смотра. Постановщики воспроизвели древнейшее представление народного театра Петрушки, тонко и точно воссоздав все аспекты полуизбытого и некогда любимого ча Руси зевища. Театром проведенное, по сути, скрупулезное изыскание по всем параметрам. Восстановлен визуальный образный строй скоморошьего кукольного представления: в полном соответствии с документальным источником — рисунком Олеария, путешевствовавшим по Москве XVII века, — на сцене один актер являет собою и театр, и Петрушку, и всех его кукольных партнеров.

«Театр» состоит из колоколообразной каркасной конструкции — «рубахи», закрепленной на поясе и открытой растрябом вверх на высоту поднятых рук исполнителя. Верхнее кольцо — край каркаса и служит сценой, основным местом действия кукольных персонажей. Точно соответствует подлинному музеиному экспонату прошлого века и сам главный герой — Петрушка. В русле фольклорной традиции подобран ряд кукольных персонажей, с которыми Петрушка взаимодействует. При этом актер-театр, прекрасно справляясь со всеми ролями, вступает в контакт-диалог со вторым скоморохом — музыкантом, который, в свою очередь, не просто аккомпанирует развивающемуся действию, но еще служит неким связующим звеном между зрительным залом и сценическим представлением.

Акуратно выверенный текст в меру традиционен, в меру современен, в меру импровизационен, каким ему, собственно, и подобает быть в площадном театре Петрушки. Такой вариант шутливого, добrego, праздничного представления раскрывает перед театром практически неограниченную вариантность ситуаций, возможность создавать новые и новые представления с участием неунывающего, неумирающего, наивного и забавного, вечно юного Петрушки.

Пожалуй, столь же широкие перспективы заложены еще в одном, на этот раз танцевальном, представлении, исполненном детьми для детей. Это включенная в рамки конкурса, но не сути выпадающая из него (ибо детская балетная студия филармонии — коллектив любительский, существующий при профессиональном ансамбле «Калейдоскоп») сказка «Буратино».

Под запись песенных фрагментов музыкальной сказки, читающейся с повествованием «от автора», исполнены танцевальные композиции-иллюстрации текста. Все исполнители — дети, их больше сорока. Спектакль идет в несложных мягких декорациях, красочных костюмах. Ребята грамотно обучены, с предложенной посильной для них танцевальной лексикой вполне справляются, понимают сценическую задачу, танцуют с энтузиазмом, вызывая ответную реакцию зрительного зала. В центре зрелища веселое, радостное, праздничное. Художественный руководитель студии, постановщик, репетитор и педагог представлены одним лицом — И. Жарковой, работу которой специальным дипломом отмечено жюри. Трудно вообразить более удачный вариант возрождения творческого роста как коллектива, так и руководителя, чем в рамках спектакля «Буратино».

Подобное сборное покра зрелище можно постепенно (по мере обретения детьми танцевального и сценического мастерства)

дополнять новыми номерами, заменять отдельные фрагменты более сложными танцевальными кусками, вытесняя спектакль текст собственно танцем. В итоге возможен естественный переход к балетному спектаклю.

Она — надежный помощник и маяк для коллектива.

— Что вам удалось выпустить?

И деньги в этом мире вращаются немереные. А искусство — оно на своем месте... Позже вначале я тратил свои деньги сколько смог, брал кредиты. В прошлом году я выплатил грант нью-йоркского института «Открытое общество» и полностью отплатил его на выпуск очередных альбомов. И только теперь, кто платит, тот и заказывает музыку. Потом, я всегда лишь аккомпаниатор и часто играю в хороших компаниях. Выпущенено два лучших альбома группы «Снежные дни». Трио Дмитриева, два альбома Чекасина, Голощекина, оркестр Толкачева, Крамера с американским гитаристом Близиером, Бутмана и квинтет молодых новосибирских музыкантов...

— Что представляет собой серия «Джаз из Сибири», которую вы продолжаете уже третий год?

— Вы обратили внимание, я ее назвал не «Сибирский джаз», а «Джаз из Сибири»? Дело в том, что на этих альбомах присутствуют не только сибирские музыканты. Там есть отечественные звезды, но появляются европейцы и американцы. И уже есть диски, которые записаны не в Новосибирске.

— Но первые 20 дисков я хотел поставить полностью сибирскому джазовому наследию.

Пусть говорят что угодно, но многие музыканты региона это заслужили. Просто сейчас трудно их оценить, но мне, который варится в нашем «джазовом котле» уже 35 лет, следить это легче. Поэтому что еще 20 лет назад я стал собирать музыкальный архив джаза, пытаясь уловить, что 90 процентов этого собрания можно выкинуть. Но там есть безусловно достойные творения, а то и шедевры. Естественно, в нашем сугубо профессиональном понимании.

— Что вам удалось выпустить?

— Из музыки сибиряков я прежде всего выпустил два альбома своей последней группы «Новое поколение», некое сообщество молодых ребят. Кстати, на многих дисках записаны я, вместе с Дмитрием Аверченковым, как ритм-группа. Только это не самореклама. Прежде всего, кто платит, тот и заказывает музыку. Потом, я всегда лишь аккомпаниатор и часто играю в хороших компаниях. Выпущенено два лучших альбома группы «Снежные дни». Трио Дмитриева, два альбома Чекасина, Голощекина, оркестр Толкачева, Крамера с американским гитаристом Близиером, Бутмана и квинтет молодых новосибирских музыкантов...

— А планы на ближайшее будущее?

— Это большое место! Архангельский очень большой и плачевенее. Но первые 20 дисков я хотел поставить полностью сибирскому джазовому наследию. Рядом. Я очень хочу выпустить диски советских музыкантов, незаслуженно забытых: Евгения Геворгяна, Константина Носова, Романа Кунсмана. У меня на полках лежат голые кассеты с записями Чижика, Кондакова, Двобкина, Лабутиной, Бударина, Шилклярова, Чекасина, Бутмана, Киреева. Я абсолютно уверен, что сам финансово не смогу выигнать обеспечение дальнейших выпусков. Кроме звукорежиссеров, которых я нанимаю, всю остальную работу делаю сам. Сам оформляю, сам создаю проекты, сам распространяю

Этот снимок сделан Николаем Трубачевым во время концерта на сцене Большого зала Государственной филармонии Кузбасса — оркестр под управлением Владимира Хилько. Оркестр, которого нет в штате ни одной организации областного центра, в котором играют лучшие музыканты областного центра, влюбленные в джаз.

К сожалению, выступление этого оркестра очень редки. Но не случайно благодаря музыкантам Кемерова и Новокузнецка (где существует отличный джаз-клуб) Кузбасс по праву считается одним из немногих регионов, где джазовая музыка живет. Есть подлинные энтузиасты джаза и в Новосибирске, члены и посвящен публикой сегодняшний материал.

Это нормальная ситуация, когда музыкант выступает в роли продюсера. Тем более что тиражи у меня очень ограниченные: не более 500 экземпляров, некоторые стали уже раритетами.

Вот последний пример. Я сделал три подборки «Англии сибирского джаза», где на трех дисках записаны 30 сибирских ансамблей, работавших в разное время, в разных городах. Кстати, кроме Новосибирска, Кузбасс — единственное место за Уралом, где джаз еще жив! Первый диск уже лежит на заводе готовый. Дело за деньгами. К слову, без полиграфии выпуск одного альбома обходится в сумму не более 8 миллионов. И вот я сейчас «хожу с шапкой». Хотя первые годы хождения принесли мне разочарование. Многие богатые люди очень жадные и бездуховны. На презентациях фирм денег пропивается столько, сколько их хватило бы на всю культуру страны. К сожалению, на этом этапе хищнического развития капитализма своих Савв Морозовых в России появляется непростительный мало.

Но я не теряю надежду. Буду продолжать это дело, равно как выпуск и фольклора, и классики, в исполнении сибиряков. Я глубоко уверен, что наши музыканты оставили след не только в отечественном, но и в мировом музыкальном наследии, и наше дело сохранить его.

Беседовал Т. НИКОЛАЕВ, гг Новосибирск — Кемерово

самодеятельное искусство

«Я деревенская...»

На городских конкурсах входила в число лучших солисток Киселевска. В Кемерове на специальных курсах повышения квалификации культработников программа, в которой она же пела и плясалась, была признана на одной из лучших. Организаторы курсов никак не могли поверить, что у Шерстобитовой нет специального художественного образования.

Сама Татьяна считает, что многому научилась у директора ДК шахтеров. Десятилетие работы в ДК было годами настоящего взлета художественной самодеятельности. Творческие поездки в Прибалтику, Среднюю Азию, выступления на телевидении, смотры-конкурсы, концерты на городских праздниках...

Затем наступило время «школьных» реформ, которое сильно ударило по культуре. ДК шахтеров начали ремонтировать еще при социализме, но не успели довести дело до конца. Много лет пугал он горожан пустыми глазницами окон. Не имел средств для ремонта, власть распорядилась снести Дворец. Нет здания — нет проблем. Над творческим коллективом нависла угроза распада. Т. Шерстобитова в 1992 году принимает приглашение стать на шахте «Красный Кузбасс» организатором культурно-массовой работы. Организовала здесь хор «Саммы активными» его участницами стали друзья, работники котельной. Вера Еремина и Лена Казакова, инженер по ТБ Нина Нихайчик, Плот крановщика Нина Булатова, многие жены горняков, работающих на шахте, на торжествах, на ярмарках на юбилеях, на торжествах, посвященных профессиональным праздникам.

Для «Красного Кузбасса», как и для всей угольной отрасли страны, наступили тяжелые времена. Многие годы хора были в числе передовых и первых в Киселевске.

Она лихо отплясывала, пела задорные частушки. Заволокины долго не отпускали со сцены очаровательную девушку, отмечали ее природный талант. После концерта публика спросила ее рассказать о себе.

Родилась Татьяна в Киселевске. В многодетной семье она была шестым ребенком. Отец, Иван Николаевич, был залогом гармонистом. Все семеро детей любили русскую песню, пели вместе с мамой. Семья на несколько лет переехала жить в село Большой Керлеш. Здесь Татьяна со второго класса стала петь в школьном хоре. Деревенская жизнь навсегда отложила в душе Татьяны свой благородный отпечаток. Удивительная природа, душевые, работающие люди, вечные романтики, вечные слушатели его величества ТЕАТРА. Да, смотр завершен, но творческий поиск продолжается.

Виктория ГЕРЦЕНКО, искусствовед. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля областного театра драмы «Гамлет». Гертруда — засл. арт. России, лауреат спектакля «Кузбасс театральный-96» Лидия Цуканова, Гамлет — арт. Александр Желтов. Фото Дмитрия Коробейникова.

Она просто, чтобы легче работалось

Семья вернулась жить в Киселевск. В четвертом классе Татьяна пришла в детский хор ДК «Октябрь». С того времени связь с этим Дворцом не прерывалась. Была здесь и солисткой вокально-инструментального ансамбля. В 1982 году директор ДК шахтеров, тогда самого известного в городе, Т. Быкова пригласила Татьяну Шерстобитову на профессиональную работу. Тогда и открылись у Татьяны помимо творческих организаторские способности.

Много внимания тогда придавалось вовлечению молодежи в культурные и спортивные мероприятия. Вспомним хотя бы конкурсы «Молодецкие игры». Соревновались предпринятия, города, районы. Конечно, Татьяна Шерстобитова была не только организатором, но и непременным активным участником «Молодецких игр».

Выступали на сцене

Кузбас 3 • 11 января 1997 г.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

13-19 ЯНВАРЯ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС

Тел. 52-02-10.

МЕНЯЮТ В ОБЛАСТИ

г. Березовский — на Кемерово.
1-комн. кв. — на КГТ или продам. Тел.: дом. 52-83-84, раб. 23-50-03.

ПРОДАЮТ

А/м «Форд-эспорт» 1992 г. вып. в аварийном состоянии. Тел. 31-73-72, 31-73-69.

А/м «ВАЗ-2106» 1993 г. вып. бежевого цвета. Тел. 35-95-66, 53-63-27.

БМВ7301 (цвет «мокрый асфальт»), кондиционер, электроподъемники, вып. 1992 г., автомагнитола, сигнализация, состояния отличное. Тел. 51-62-29.

Срочно! Дешево новый автобус «Газель-322100» (8-13 мест), белорусский, салон, 5-ступ. КПП, люкс). Возможен обмен на краш-тику или на новый «ВАЗ». Тел. 31-72-67, 55-91-41, в любое время.

Металлический гараж с местом под двери. Тел. 35-95-66, 53-63-27.

А/м «ВАЗ-2183» 1994 г. вып. (двигатель 1995 г. вып., магнитола «Роллея», в отличном состоянии, цена 32 млн. руб. Возможен торг. Дом. тел. 28-00-90.

Стиральная машина «Вятка-автомат» (новая), цена 250000 руб. Тел. 28-31-39.

Автомобиль «Санг Янг Муссо 602 ЕЛ» 1995 г. вып., декабрь, цена 160 млн. руб. Тел. 49-63-16, вечером.

Новый капитальный блочный гараж в районе психиатрической больницы. Тел. 51-02-59, после 18 час.

А/м «ВАЗ-21093» 1994 г. вып. Дом. тел. 51-56-39.

Ходильники «Стинол», «Би-рос» всех марок. Стиральные машины «Сибирь», цена 1300 тыс. руб. Гарантия. Доставка по городу бесплатная. Тел. 53-96-35, без выходных и перерывов.

Срочно! Дешево а/м «ВАЗ-21098» 1994 г. вып., апрель, черного цвета, цена 35 млн. руб. Тел. 55-09-88.

Автомобиль «ГАЗ-3307» («квакта») 1992 г. вып., битумированный котел емкостью 20 куб. м. Тел. 22-02-63. Ленты для принтера и компьютера (214 и 420 мм), цена 20 тыс. руб., бумагу фильтровально-лабораторную — 22 тыс. руб., светобумагу — 87 тыс. руб., бумагу писчую и для ксерокопирования (A-3, A-4) — 16-20 тыс. руб., бочку (металлическую, 200 л) — 295 тыс. руб., эмаль KO-174 (белая) — 18-27 тыс. руб. Тел. 22-22-95, 22-22-27.

Срочно! А/м «ВАЗ-21093» 1996 г. вып., июль, белого цвета. Тел. 53-96-63.

Большой кирпичный дом (9x10, гараж 7x4, все надворные постройки). Обр. по адресу: ул. Семашко, 38. Тел. 31-39-83, в любое время.

Предлагаем дублики (производство Турции, Италии). Безупречное качество. А также средство по ходу за кожей, замшей, дубленками фирмы «Саламандер». Тел. 25-68-16.

Кирпичный дом по ул. Коммунистической, 38. Тел. 51-58-04.

Кап. гараж в кооперативе «Текстильщик», 4,6x6, высота 2,5 м. Тел. 52-57-24.

РАЗНОЕ

Сдам жилье на сутки — 60 тыс. руб. Тел. 51-64-51.

Меняю а/м «СААБ-9000» 1990 г. вып. на 2-3-комн. квартиру в г. Мыски-5 или продам. Куплю квартиру. Тел. в г. Кемерово 21-50-53.

Частная ремонтно-строительная бригада в короткий срок и за умеренную плату выполнит любые ремонтно-отделочные работы, а также подвесные потолки, отделка офисов и магазинов, перенос электропроводки и выключателей. Тел. 36-35-30.

Зубы по последней моде и технологии! Лечение и протезирование. Небольшой адрес: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 98. Тел. 21-25-52. (лицензия серии B № 658190 от 20.06.96 г., вып. обл. ЛАК здравоохранения).

Новый набор. Подготовка к школе мальчик в возрасте от 3 до 5 лет. Обучение грамоте, развивающие игры, рисование, английский язык, театр, аэробика, обучение плаванию. Адрес: г. Кемерово, Ленинградский пр. 14а. Тел. 51-83-22, дом — вечером 51-45-40.

Изготовим и установим металлические двери со скрытыми шарнирами, углубленные, а также решетки на окна и балконы. Справки по телефону 22-02-54.

АОЗТ «Кемеровотекстильторг» ликвидируется. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования по адресу: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 234. Тел. 28-78-32.

Управление производственно-технологической комплектации дор-стройреста Кемеровской ж. д. ликвидируется с 11.02.97 г. Претензии принимаются в течение месяца. Тел. 36-69-37.

Утерянную печать АО «Аэро-транс» считайте недействительной.

АНОНС... АНОНС... АНОНС...

ПОНЕДЕЛЬНИК

Если фильм «Ирония судьбы, или С легким паром» — телепиесмы новогоднего вечера, то лента «Старый Новый год» — безусловно, телепиесмы чисто советского праздника под тем же наименованием. Уже второй десяток лет зрители имеют возможность встретить Новый год на старом календаре в компании Александра Калугина, Георгия Буркова и других замечательных актеров. На этот раз они появятся на ОРТ в 21.45 на ОРТ вы

бесмысленно, их нужно просто смотреть, их нужно прочувствовать душой, а не разумом. Что и предлагает сделать ОРТ в 23.20, демонстрируя в «Коллекции Первого канала» картину 1982 года «Счастье». В фильме снимались Мишель Пикколи, Ханна Шигула, Изабель Юппер.

ЧЕТВЕРГ

Филипп де Брок, один из лучших французских комедиографов, известен по таким работам, как «Картина», «Дорога Луизы», «Беликановый». В 21.45 на ОРТ вы

можете увидеть его фильм «Африканец» (1983) с «суперзвездами» Кэтрин Денев (на снимке) и Филиппом Нуаром.

КТВ в 11.40 на 3-м канале начнет показ популярной мелодрамы «Анастасия», сюжет которой основан на предположении, что одна из дочерей последнего русского царя чудом осталась в живых.

ПЯТНИЦА

Нельзя сказать, что Георгий Данелия в последние годы переживает самый удачный период своей творческой деятельности, однако и в поздних его фильмах чувствуется рука мастера. «Студия Алексея» представит 20.40 фильм «Насия», современный вариант сказки Золушки, ставшей на короткий срок принцессой.

СУББОТА

Фильм Семена Туманова «Ко мне, Мухтар!» будет снят в 1986 году. Картина о приключениях кинолога в исполнении Юрия Никулина долгие годы оставалась любимой детям и взрослыми, не забыта и сегодня. Трагическая история человека и его собаки в 19.10 на «Золотой серии» на ОРТ.

Жан-Люк Годар. Говорить об этом режиссере, виднейшем представителе «Свадьбы в Малиновке» (1967) с М. Пуговским, З. Федоровой, Е. Лебедевым, Евгением Алексеевичем Лебедевым 15 января исполняется 80 лет, и ОРТ предоставит зрителям возможность в 23.30 познакомиться с одной из лучших его театральных ролей в спектакле БДТ «История юродивого» по повести Л. Н. Толстого «Холстомер».

«Студия Алексея» в 20.50 покажет пародийную комедию «Нападе-

бесмысленно, их нужно просто смотреть, их нужно прочувствовать душой, а не разумом. Что и предлагает сделать ОРТ в 23.20, демонстрируя в «Коллекции Первого канала» картину 1982 года «Счастье». В фильме снимались Мишель Пикколи, Ханна Шигула, Изабель Юппер.

Телевидение на этой неделе, похоже, решило серьезно заняться «несерьезным» творчеством Филиппа де Брука. На 40-м канале в 15.30 — «Великолепный» (1973). Автор многочисленных приключенческих бестселлеров (его играет Жан-Поль Бельмондо) мечтает стать похожим на своего главного героя-супермена. Мечта эта не совсем сбылась, зато де Брук получила неплохая пародия на боевик.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Филипп де Брок, один из лучших французских комедиографов, известен по таким работам, как «Картина», «Дорога Луизы», «Беликановый». В 21.45 на ОРТ вы

можете увидеть его фильм «Африканец» (1983) с «суперзвездами» Кэтрин Денев (на снимке) и Филиппом Нуаром.

КТВ в 11.40 на 3-м канале начнет показ популярной мелодрамы «Анастасия», сюжет которой основан на предположении, что одна из дочерей последнего русского царя чудом осталась в живых.

ПЯТНИЦА

Нельзя сказать, что Георгий Данелия в последние годы переживает самый удачный период своей творческой деятельности, однако и в поздних его фильмах чувствуется рука мастера. «Студия Алексея» представит 20.40 фильм «Насия», современный вариант сказки Золушки, ставшей на короткий срок принцессой.

СУББОТА

Фильм Семена Туманова «Ко мне, Мухтар!» будет снят в 1986 году. Картина о приключениях кинолога в исполнении Юрия Никулина долгие годы оставалась любимой детям и взрослыми, не забыта и сегодня. Трагическая история человека и его собаки в 19.10 на «Золотой серии» на ОРТ.

Жан-Люк Годар. Говорить об этом режиссере, виднейшем представителе «Свадьбы в Малиновке» (1967) с М. Пуговским, З. Федоровой, Е. Лебедевым, Евгением Алексеевичем Лебедевым 15 января исполняется 80 лет, и ОРТ предоставит зрителям возможность в 23.30 познакомиться с одной из лучших его театральных ролей в спектакле БДТ «История юродивого» по повести Л. Н. Толстого «Холстомер».

«Студия Алексея» в 20.50 покажет пародийную комедию «Нападе-

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Филипп де Брок, один из лучших французских комедиографов, известен по таким работам, как «Картина», «Дорога Луизы», «Беликановый». В 21.45 на ОРТ вы

можете увидеть его фильм «Африканец» (1983) с «суперзвездами» Кэтрин Денев (на снимке) и Филиппом Нуаром.

КТВ в 11.40 на 3-м канале начнет показ популярной мелодрамы «Анастасия», сюжет которой основан на предположении, что одна из дочерей последнего русского царя чудом осталась в живых.

ПЯТНИЦА

Нельзя сказать, что Георгий Данелия в последние годы переживает самый удачный период своей творческой деятельности, однако и в поздних его фильмах чувствуется рука мастера. «Студия Алексея» представит 20.40 фильм «Насия», современный вариант сказки Золушки, ставшей на короткий срок принцессой.

СУББОТА

Фильм Семена Туманова «Ко мне, Мухтар!» будет снят в 1986 году. Картина о приключениях кинолога в исполнении Юрия Никулина долгие годы оставалась любимой детям и взрослыми, не забыта и сегодня. Трагическая история человека и его собаки в 19.10 на «Золотой серии» на ОРТ.

Жан-Люк Годар. Говорить об этом режиссере, виднейшем представителе «Свадьбы в Малиновке» (1967) с М. Пуговским, З. Федоровой, Е. Лебедевым, Евгением Алексеевичем Лебедевым 15 января исполняется 80 лет, и ОРТ предоставит зрителям возможность в 23.30 познакомиться с одной из лучших его театральных ролей в спектакле БДТ «История юродивого» по повести Л. Н. Толстого «Холстомер».

«Студия Алексея» в 20.50 покажет пародийную комедию «Нападе-

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Филипп де Брок, один из лучших французских комедиографов, известен по таким работам, как «Картина», «Дорога Луизы», «Беликановый». В 21.45 на ОРТ вы

можете увидеть его фильм «Африканец» (1983) с «суперзвездами» Кэтрин Денев (на снимке) и Филиппом Нуаром.

КТВ в 11.40 на 3-м канале начнет показ популярной мелодрамы «Анастасия», сюжет которой основан на предположении, что одна из дочерей последнего русского царя чудом осталась в живых.

ПЯТНИЦА

Нельзя сказать, что Георгий Данелия в последние годы переживает самый удачный период своей творческой деятельности, однако и в поздних его фильмах чувствуется рука мастера. «Студия Алексея» представит 20.40 фильм «Насия», современный вариант сказки Золушки, ставшей на короткий срок принцессой.

СУББОТА

Фильм Семена Туманова «Ко мне, Мухтар!» будет снят в 1986 году. Картина о приключениях кинолога в исполнении Юрия Никулина долгие годы оставалась любимой детям и взрослыми, не забыта и сегодня. Трагическая история человека и его собаки в 19.10 на «Золотой серии» на ОРТ.

Жан-Люк Годар. Говорить об этом режиссере, виднейшем представителе «Свадьбы в Малиновке» (1967) с М. Пуговским, З. Федоровой, Е. Лебедевым, Евгением Алексеевичем Лебедевым 15 января исполняется 80 лет, и ОРТ предоставит зрителям возможность в 23.30 познакомиться с одной из лучших его театральных ролей в спектакле БДТ «История юродивого» по повести Л. Н. Толстого «Холстомер».

«Студия Алексея» в 20.50 покажет пародийную комедию «Нападе-

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Филипп де Брок, один из лучших французских комедиографов, известен по таким работам, как «Картина», «Дорога Луизы», «Беликановый». В 21.

ЧЕТВЕРГ, 16 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА	
0 Телепро	15.00 Вести
0 Новости	15.15 "Магазин недвижимости"
5 "Новая жертва". Серия	15.20 "Дочери Калеба. Эмили". Телесериал (Канада), 5 и 6-я серии
05 Передача Владимира Познера "Человек в маске" на Первом канале	17.00 "Арена для сенсаций"
45 Клуб путешественников	17.05 Там на неведомых дорожках
35 Смак	17.30 "Клубничка". Телесериал "Царевна-лягушка" Мультфильм
00 Новости	18.10 "Клубничка". Телесериал "Царевна-лягушка" Мультфильм
15 "Поисках капитана Гранта". 3-я серия	18.40 Кемерово
20 Смехопанорама. Ведущий Е. Петросян	KTB представляет
47 Мультильмы: "Храбрый зал", "Новогодняя ночь"	19.10 Уважаемая публика. "Лайн". Форма и цвет
15 Брайон-ринг	19.20 Реклама
00 Новости	19.30 Студия Алексея Рогова
15 Пресс-экспресс	19.35 Реклама
60 "Космические спасатели лейтенанта Марша" Заплющительная серия	19.55 Реклама
45 Лего-го!	20.00 Реклама
50 Тин-тоник	20.25 Реклама
54 "Карин и ее собака". Молодежный сериал	21.00 Реклама
70 Рок-рок	22.05 Канал "Россия"
75 "Вокруг света". По страницам передач "Клуб путешественников"	22.50 Блок-нот. Музыкально-информационная программа
80 Новости	23.00 "Товары почтой"
85 "Новая жертва". Серия	23.50 Вести
90 Погода	0.00 Реклама
91 Час пик	0.30-0.31 Реклама
93 Джентльмен-шоу	0.00 Реклама
00 Удивительные истории в программе "Моя семья"	6.00 Телекомпания NTSC
45 Спокойной ночи, мальчики!	6.05 Программа передач для женщин "90x60x90" TV.6
100 Время	6.20 Музыкальная программа
145 Катрин Денев и Филипп Нуаре в приключенческой комедии "Африканец". "Образ" Шоу Ивана Демидова	6.35 Мультильм "Д'Артаньян и три пса-мушкетера" TV.6
70 "Новости Сибири"	7.00 "Сегодня". Информационная программа
72 "Сегодня". Информационная программа	7.20 "Кузбасс сегодня" (Новости)
80 Новости	8.00 Кемерово
50 Пресс-экспресс	KTB представляет
10 Программа передач	8.30 Реклама
00 Канал "Россия"	9.05 КТВ - детям. "Пострелят" Уважаемая публика...
80 Вести	9.50 "Внезапно". Фильм с участием Ф. Синатры
85 Ретро-шлягер	10.05 Мультильм "Анастасия". Художественный фильм. 1-я серия
90 Сам себе режиссер	11.20 Реклама
95 "Клубника". Телесериал	11.40 "Анастасия". Художественный фильм. 1-я серия
00 "Санта-Барбара". Многосерийный художественный фильм	13.10 Реклама
45 "Академик Иванов". Мультильм	16.00 Программа передач
55 "Деловая Россия". "За окопицей". "Товары почтой"	16.05 "Доска объявлений"
100 Вести	16.10 "Новости Сибири". "Сегодня на канале NTSC"
120 "Товары почтой"	16.15 "Сегодня на канале NTSC". Детективный сериал "ДЕМПСИ И МЕЙКПИС"
125 "Товары почтой"	16.20 Дон Джонсон в фильме "ПАРЕНЬ И ЕГО ЖИЗНЬ" TV.6
125 "Двойной портрет"	16.25 Программа передач
125 "Товары почтой"	16.30 Телеканал "Эхо планеты"
125 "Автограф"	16.35 "Новости Сибири". "Доска объявлений"
125 "Как много девушек хороших"	16.40 "Пресс-информация"
130 Репортаж	16.45 Телезрители
135 На пороге века	16.50 Музыка, реклама
140 Коммерческий сюжет	16.55 Х.Ф. "Далекая страна". Программа передач
140 "Иванов, Петров, Сидоров и другие"	17.00 Доброй ночи, кемеровчане!

СУББОТА, 18 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА	
8.00 Приключенческий фильм "Поеzd вин расписания"	11.35 "Недотепы" Семена Альтова
9.20 Премьера мультильмов "Компьютерные войны-2"	11.50 Информация для зрителей
9.45 Домашняя библиотека	12.00 "Сегодня утром"
10.00 Новости	14.00 Детям. М/с "Динозаврик по имени Динн", 2-я серия (США)
10.10 Слово пастьбы. Митрополит Кирилл	16.50 Арт-обстрел
10.30 Не зевай!	17.15 Бесконечное путешествие
11.00 Утренняя почта	17.45 Репортаж
11.35 Смак	18.00 Вести
11.55 Возвращение Третьковки. История одного шедевра	18.00 Телескоп
12.25 Елена Проклова и Александр Калигин в мюзикле "Смятение чувств"	18.20 Кемерово
13.50 Наталья Андреевченко и Павел Веденин в пилотной программе "Поехали!"	KTB представляет
14.30 Очевидное-невероятное	18.35 Чем поэт". Программа Е. Евтушенко
15.00 Новости	18.40 "Анна Картина". 1949-й год
15.20 "Соизумтфильм" представляет: "Ну, погоди!", "В некотором царстве"	18.45 III ПРОГРАММА
16.10 "Академик Иванов". Ведущий Д. Киселев	Телекомпания NTSC
16.40 В мире животных	6.00 Программа передач
17.15 Леонид Якубович в телепрограмме "Колосс истории"	6.05 Музыкальная программа
18.00 Новости	7.05 "Сегодня". Информационная программа
18.20 Погода	7.20 "Сегодня". Информационная программа
18.25 "Снежные дорожки". Мультильм	7.55 "CARTOON NETWORK" представляет TV.6
18.40 "Каламбур". Юмористический журнал	8.20 Детский т/с "ФИЛЛЕР 2" TV.6
19.10 "Золотая серия". Юрий Никулин в фильме "Ко мне, Мухтар!"	10.00 "Сегодня" на канале NTSC
20.45 Спокойной ночи, мальчики!	10.35 "Доска объявлений"
21.00 Время	11.00 "Сегодня". Информационная программа
21.45 Программа передач	11.35 "Сегодня на канале NTSC". Ток-шоу "Я сама" (Мой муж ушел в секту") TV.6
23.20 В честь Аркадия Райкина "Коллекция Первого канала". Фильм Жана Люка Годара "Страсть". Пресс-экспресс	12.10 Программа передач
05 Программа передач	12.25 История государства Российской Федерации. X.Ф. "ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ", 1-я с. Тв. 6
1.15 II ПРОГРАММА	13.30 "Доска объявлений"
Канал "Россия"	14.55 X.Ф. "ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ", 2-я с. Тв. 6
8.00 Вести	10.00 "Сегодня на канале NTSC". Триллер "ВНЕ ЗАКОНА" TV.6
8.30 "Приключение Пиноккио". Мультильм. 1-я серия	10.20 Доброе утро, кемеровчане. Программа передач
9.20 Юные виртуозы	10.50 Музыка, реклама
9.45 Телеканал "Здоровье". "Бегство с Юпитера". Детский сериал (Австралия). 5 и 6-я серии	11.20 Детское время. Сказка "Каша смешной"
10.50 "Путеш и боярин" Мультильм	12.45 X.Ф. "Чтобы выжить"
11.00 Вести в одиннадцать	14.30 Музыка, реклама
11.35 Вертикаль	14.50 Программа передач
12.25 Музыка на десерт. М. Шутова	15.00 Телезрители
12.40 "Челленджер". Телесериал для подростков. 95 и 96-я серии	15.30 X.Ф. "Великолепный"
13.35 "Анонимные собеседники" "Сент-Экзюпери. Последнее задание". Художественный телесериал (Франция). 1-я серия	16.00 Сопрано из Большого театра. Н. Кастрошиши
14.05 "Путеш и боярин" Мультильм	17.55 Программа передач
14.55 "Путеш и боярин" Мультильм	18.00 "Юристы на всю жизнь"
15.00 Вести в одиннадцать	18.15 "Лotto-миллион"
15.35 Вертикаль	18.45 "Бегство с Юпитера". Детский сериал (Австралия). 7 и 8-я серии
16.00 "Путеш и боярин" Мультильм	20.00 Программа передач
16.35 Музыка на десерт. М. Шутова	20.55 Премьера для верующих. Приключенческий фильм "Се-гун"
17.25 "Челленджер". Телесериал для подростков. 95 и 96-я серии	21.00 Доброе утро, страна
18.00 "Анонимные собеседники" "Сент-Экзюпери. Последнее задание". Художественный телесериал (Франция). 1-я серия	21.25 Парламентская неделя
18.30 "Путеш и боярин" Мультильм	21.45 "Приз группы "Савва". Чувеские страдания. Видеофильм
18.45 "Бегство с Юпитера". Детский сериал (Австралия). 5 и 6-я серии	22.30 "Замочная скважина". "Сегодня" на канале NTSC". Информационная программа
19.00 "Путеш и боярин" Мультильм	22.45 "Ай-ай-ай". Мультильм
19.35 "Путеш и боярин" Мультильм	23.00 "Синемания". Программа передач
19.55 "Путеш и боярин" Мультильм	23.35 "Куклы". Программа передач
20.00 "Путеш и боярин" Мультильм	24.00 "Сегодня на канале NTSC". Род Стайлер в боевике "СО-СЕД" TV.6
20.45 "Путеш и боярин" Мультильм	24.45 "Сегодня на канале NTSC". Ток-шоу Ивана Демидова
21.00 "Путеш и боярин" Мультильм	25.00 Программа передач
21.45 "Путеш и боярин" Мультильм	25.35 X.Ф. "ТЕГЕРАН-43", 1-я с. TV.6
23.20 "Путеш и боярин" Мультильм	25.45 X.Ф. "ТЕГЕРАН-43", 2-я с. TV.6
05 Программа передач	26.05 "Сегодня на канале NTSC". Программа передач
1.15 II ПРОГРАММА	26.25 "Сегодня на канале NTSC". Программа передач
Канал "Россия"	27.00 "Сегодня на канале NTSC". Программа передач
8.00 Вести	27.30 "Синемания". Программа передач
8.30 "Приключение Пиноккио". Мультильм. 1-я серия	27.45 "Куклы". Программа передач
9.20 Юные виртуозы	28.00 "Сегодня на канале NTSC". Программа передач
9.45 Телеканал "Здоровье". "Бегство с Юпитера". Детский сериал (Австралия). 5 и 6-я серии	28.25 "Маки-шоу". Программа передач
10.50 "Путеш и боярин" Мультильм	28.45 "Синемания". Программа передач
11.00 Вести в одиннадцать	29.00 "Сегодня на канале NTSC". Программа передач
11.35 Вертикаль	29.25 "Маки-шоу". Программа передач
12.25 Музыка на десерт. М. Шутова	29.45 "Синемания". Программа передач
12.40 "Челленджер". Телесериал для подростков. 95 и 96-я серии	30.00 "Сегодня на канале NTSC". Программа передач
13.35 "Анонимные собеседники" "Сент-Экзюпери. Последнее задание". Художественный телесериал (Франция). 1-я серия	30.25 "Маки-шоу". Программа передач
14.05 "Путеш и боярин" Мультильм	30.45 "Синемания". Программа передач
14.55 "Путеш и боярин" Мультильм	30.55 "Синемания". Программа передач
15.00 Вести в одиннадцать	31.00 "Синемания". Программа передач
15.35 Вертикаль	31.20 "Синемания". Программа передач
16.00 "Путеш и боярин" Мультильм	31.40 "Синемания". Программа передач
16.35 Музыка на десерт. М. Шутова	31.50 "Синемания". Программа передач
17.25 "Челленджер". Телесериал для подростков. 95 и 96-я серии	31.60 "Синемания". Программа передач
18.00 "Путеш и боярин" Мультильм	31.70 "Синемания". Программа передач
18.30 "Путеш и боярин" Мультильм	31.80 "Синемания". Программа передач
18.45 "Бегство с Юпитера". Детский сериал (Австралия). 5 и 6-я серии	31.90 "Синемания". Программа передач
19.00 "Путеш и боярин" Мультильм	32.00 "Синемания". Программа передач
19.35 "Путеш и боярин" Мультильм	32.10 "Синемания". Программа передач
19.55 "Путеш и боярин" Мультильм	32.20 "Синемания". Программа передач
20.00 "Путеш и боярин" Мультильм	32.30 "Синемания". Программа передач
20.45 "Путеш и боярин" Мультильм	32.40 "Синемания". Программа передач
21.00 "Путеш и боярин" Мультильм	32.50 "Синемания". Программа передач
21.45 "Путеш и боярин" Мультильм	32.60 "Синемания". Программа передач
23.20 "Путеш и боярин" Мультильм	32.70 "Синемания". Программа передач
05 Программа передач	32.80 "Синемания". Программа передач
1.15 II ПРОГРАММА	32.90 "Синемания". Программа передач
Канал "Россия"	33.00 "Синемания". Программа передач
8.00 Вести	33.10 "Синемания". Программа передач
8.30 "Приключение Пиноккио". Мультильм. 1-я серия	33.20 "Синемания". Программа передач
9.20 Юные виртуозы	33.30 "Синемания". Программа передач
9.45 Телеканал "Здоровье". "Бегство с Юпитера". Детский сериал (Австралия). 5 и 6-я серии	33.40 "Синемания". Программа передач
10.50 "Путеш и боярин" Мультильм	33.50 "Синемания". Программа передач
11.00 Вести в одиннадцать	33.60 "Синемания". Программа передач
11.35 Вертикаль	33.70 "Синемания". Программа передач
12.25 Музыка на десерт. М. Шутова	33.8

Немного из истории «Санта-Барбары»

Выиграв тяжбу и воцарившись на студии как ведущие драматура сериала, Добсони тут же вернули на экран Памелу Кэлвелл, вновь притягивая Мардж Дозай, поскольку им показалось, что без Памели отношения между Си-Си и Майсоном потеряли бытовую оструту и напряженность.

Вернули они в сериал и уже позабытого всеми Уоррена Локриджа, сынка Августы и Лайонела, но его роль сыграл теперь не Джон Аллен Нельсон, а «звезда» телесериала «Больницы» Джек Вагнер. Его в качестве корреспондента послали даже в Советский Союз (если помните, именно так называлась в те годы наша страна), так что, когда вы увидите на экране Уоррена на фоне знакомых панорам российской столицы, не удивляйтесь: Эн-би-си не строила новой студии и не тряпилась на декорации, а предпочла провести съемки на натуре, и Джек Уоррен бродит по взаимодействующим московским улицам.

А вот удержать в сериале одну из главных героинь Добсонам было уже не под силу: слишком рьяно прежняя писательская команда, возглавляемая Энн Говард Бейли, взяла эту гериню «в оборот», заставляя ее воображать себя то одной личностью, то другой, то вновь возвращаться в ее первозданное состояние (по-нашему, по-простому говоря, из героини медленно, но верно делали потенциальную пациентку психиатрии). Актрисе до того надоели эти периоды внезапного помут-

(Окончание.
Начало в номере за 4 января).

новогодние приколы

Вот так пошутил!..

В новогоднюю ночь в квартире шахтера с «Распадской» раздался звонок. Хозяин подошел, открыл. На площадке стоял человек в резиновой маске. «Руки вверх! Водку и деньги на стол!» — потребовал он заморганным трагическим голосом.

Недолго думая, хозяин ударили «незваного гостя» в грудь, да так, что тот полетел вверх торчащими головами соседскую дверь. Падая, он лихорадочно стаскивал с лица маску. А когда стянул, хозяин только охнул: в распластавшемся «вымогателе» он узнал своего закадычного друга, тоже шахтера с «Распадской».

Новогодний разыгрыш, который чуть не обернулся трагедией, в конечном итоге закончился веселым застольем. Гуляли до утра.

Галина СОЛОДОВА.

г. Междуреченск.

народный календарь

Зима - на морозы, а мужик - за праздники

На Аниью-желудочницу, день которой приходится на 12 января, на праздничный стол попадали свиные желудки. Был обычай резать также к этому дню и гусей. Знакарки по внутренностям (лечени и селезенки) только им одним известным способом гадали о зиме.

Ат день Маланы, отмечаемый в народном календаре 13 января, в народе назывался Васильевской щедрой вечером. Он раньше приходился на 31 декабря и был кануном Нового года. Васильева дня, оттого-то и связано с Маланой понятие изобилия всевсехих приготовлений к торжественному вечеру. Говорили недаром: «Наварила, ровно как на Малану съядь». Да и наряжаться надо было получше, чтобы оправдать и другую поговорку, связанную с этим днем: «Наряжается, как Малана на свадьбу».

Да и наряжаться надо было получше, чтобы оправдать и другую поговорку, связанную с этим днем: «Наряжается, как Малана на свадьбу». Так как на Малану съядь». Да и наряжаться надо было получше, чтобы оправдать и другую поговорку, связанную с этим днем: «Наряжается, как Малана на свадьбу».

А Васильев день отмечается 14 января. Если на него пришел сильный мороз, а снег малый, - к хорошему лету, а если тепло и нет снега - к холодному. Если же будет туман - это тоже к урожаю. О ягодного звездного неба в Васильев вечер крестьяне ожидали хороего урожая гороха. Однако претерпели такие: если звезды к утру померкли, то и горох не дозреет. Считали: если Васильева ночь звездиста - лето ягодисто. А вот выгода на Васильев вечер обещает большой урожай

Милица Панченко,
корр. ИТАР-ТАСС.

нения ее ясного, в общем-то, сознания, что она объявила о своем уходе из «Санта-Барбары». Любимый всеми герой остался без партнериши, и его тут же попытались втянуть в другую романтическую историю, но зрителям такой поворот деш явно не понравился.

Пытаясь поднять рейтинг сериала, Джона Конбоя, поддержавшего в свое время Добсонов, срочно заменили продюсером Полом Раухом, но интерес к шоу ослабевал не по дням, а по часам.

Добсонов вновь попросил, мягко говоря, удастся, и попали безудержные слухи, что «Санта-Барбара» в июле 1992 года прекратила свое существование. Но в последнюю минуту, как пишет «Дэйттайм ТВ», «исполнение приговора было приостановлено на срок до шести месяцев».

Вернуть «Санта-Барбару» было славу взялась Памела Лонг, до этого участвовавшая в сериале «Лукеборд». Но вместе того, чтобы сосредоточить все внимание на уже давно действующих персонажах, она украсила экран целым «букетом» новых, пригласив молодых талантливых актеров: Ким Зиммер — трехкратной обладательницей премии Эми, Сидни Пенни, которая начала свою телевизионную карьеру в десятилетнем возрасте, Тхэо Ленглиса, Чарльза Гранта, Стефана Николса и других, не менее известных и не менее талантливых.

Однако уход в этот период самого актера, чья партнерша покинула шоу, не желая больше играть героиню, у которой

периодически «не все дома», нанес сериалу последний удар. И даже весь «букет» талантов не смог ни заполнить пустоту, оставшуюся после его отбытия (между прочим, сразу в другое телешоу), ни спасти, как образно выразился «Дэйттайм ТВ», сериал «от занесенного над ним топора». Все ухищрения Памелы Лонг выдумывавшей для новых героям самые фантастические сюжеты, не смогли отсрочить приближавшийся «день казни». И 15 января 1993 года американские фаны в последний раз увидели на своих телекранах знакомые сцены чуть ли не всему миру два слова «SANTA-BARBARA».



Когда-нибудь, примерно этак через пару лет, если Российское телевидение не решит по-иному, попросятся с героями этого сериала и самые терпеливые и преданные «Санта-Барбаре» россияне. А вот те кузбассовцы, которые смотрели телесериал по вечерам, уже на этой неделе не увидели ни лукавого взгляда Кимы Дики, ни ухмыляющегося Кейта, ни сургового взгляда Круза, пытающегося разоблачить козын майора Филиппа... Естественно, первый звонок по этому поводу был к председателю ГТРК «Кузбасс» Михаилу Львовичу Гребенникову, и он ответил, что кузбасское телевидение транслировать «Санта-Барбару» больше не будет. Решение о прекращении показа этого сериала мотивировано тем, что время прямой трансляции фильма совпадает с лицензионным и оплаченным «собствен-

ным временем компании, а на показ сериала в видеозаписи своего согласия РТР пока не дает». Кроме того, права на показ сериала в прямой трансляции передали к телекомпании NTSC.

Директор телекомпании NTSC Виктор Петрович Скородухов так объяснил сложившуюся ситуацию:

— 28 августа 1996 года телекомпания NTSC заключила договор с ГТРК соглашение, в котором предусматривается, что телекомпания NTSC берет на себя трансляцию блока на II канале, который вытесняет наше кузбасское телевидение. Этот блок мы забираем на III канал и будем показывать вечернюю программу Российского ТВ в полном объеме. С заключением этого договора права на показ «Санта-Барбары» перешли к NTSC, поэтому ГТРК «Кузбасс» и не показывает больше этого сериала. Мы обратились к начальнику областного радиотелевизионного передающего центра Виктору Андреевичу Осипову с просьбой выполнить необходимые технические действия с тем, чтобы мы могли транслировать Российское ТВ. Мы учли все его замечания по нашему первому, августовскому, договору с ГТРК и в октябре подписали новый договор, проект которого вместе с нашим письмом направили В. А. Осипову 22 ноября 1996 года. До сегодняшнего дня ответа нет. На мой недавний телефонный звонок он ответил, что его «не устраивает цена вопроса». Дело в том, что Российское ТВ имеет большие долги перед ОРТПЦ, и эти долги пыта-

ются перепложить на нас. NTSC, конечно, мощная компания, и свое время мы будем оплачивать в полном объеме, но, естественно, погасить все долги Российского ТВ мы не можем.

— Насколько я знаю, раньше, до того, как NTSC оплатила лицензию на вещание по III каналу, программа РТР, в частности «Санта-Барбара», переключали со II канала на III. Значит, технически это возможно и сейчас?

— Да. Но тогда не было таких проблем. Сейчас ОРТПЦ увидел в простом переключении с канала на канал серьезную финансово-юридическую проблему, которая выливается в том, что не в нескольких десятках миллионов рублей. Хотя на самом деле, по подсчетам технических специалистов, такое переключение не потянет и на один миллион. Мы готовы начать трансляцию Российского ТВ хотя сегодня. Утром, к примеру, получаем подписанный договор от В. А. Осипова, и вечером кузбассовцы уже могут смотреть передачи II канала на III. Видимо, нам придется обратиться в Государственный комитет по антимонопольной политике, ведь ОРТПЦ — это государственное предприятие, но для этого нам нужен любой, подчеркиваю, любой, ответ от В. А. Осипова. Он это тоже понимает и, видимо, именно поэтому с ответом не спешит. И мы ждем его решения почти два месяца. Но мы постараемся сделать все, что в наших силах, чтобы телезрители смогли вечером смотреть «Санта-Барбару», и не только ее.

Татьяна ЖЕСТОВА.



У истоков космонавтики России

12 января 1997 года исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося ученого и конструктора академика Сергея Павловича Королева (1907-1966 гг.), с именем которого неразрывно связана история отечественного ракетостроения и космонавтики.

НА СНИМКЕ: Сергей Павлович Королев и Юрий Гагарин. Снимок 1961 года.
«Фото-новости».

Благоприятной для деловой активной жизни будет нынешняя неделя у большинства ОВНОВ.

Однако ваша коммуникационность неустойчива, что может, скорее всего в пятницу и субботу, привести к возникновению неприятностей в отношениях с окружающими. Это в свою очередь отразится на кошельке и здоровье. Но начатого дела на попыту не бросайте. Деловая активность даст не плохие результаты.

Встречами с родственниками, друзьями и знакомыми могут появиться на этой неделе у ДЕВ.

Вполне возможно, что неожиданные перемены произойдут у СТРЕЛЬЦОВ.

Возможно, что неожиданные перемены произойдут у ДЕВ.

Однако вы не намерены подчиняться обстоятельствам и, используя связи, опыт, внутренние ресурсы и обаяние, делаете все для того, чтобы выйти на новый уровень социального положения. Успех будет пока переменным. Финансовую прибыль к концу недели вы получите, но здоровье может оказаться под вопросом. Вам грозят травмы, простуды, отравления.

Резкий повышенный интерес к деловой активности будет отмечен на этой неделе у ВЕСОВ.

Уже в понедельник вы можете надеяться на получение денег. Успешными

будут переговоры, заключение сделок в другие дни недели.

Перемены в работе или обстановке могут произойти на этой неделе у БЛИЗНЕЦОВ.

Практически все дни недели будут насыщенными и разнообразными. Появятся новые интересные знакомые, есть возможность поправить свои финансовые дела. Но и потерять деньги тоже можно, так как кто-то зарядил на ваш кошелек. В деловых операциях осторожейте сомнительных сделок. Побольше внимания уделяйте родным и близким. Ваше здоровье требует не вызывает.

Не назовешь удачной предстоящую неделю у РАКОВ.

Ваша деловая активность будет несколько снижена. Вызвано это прежде всего конфликтной ситуацией, которая складывается вокруг вас.

Придется использовать внутренние резервы, возможно, обратиться за помощью к родственникам. От принятия серьезных решений пока воздержитесь, займитесь лучше домашними делами и особое внимание уделяйте здоровью.

Не назовешь удачной предстоящую неделю у РАКОВ.

Соперники могут подставить вам подножку, обмануть и серьезно повредить авторитету и карьере. Следует внимательно присматриваться к ближайшему окружению, может быть, даже кем с кем и расстаться. Следует также предостеречь вас от азартных игр и чрезмерной выпивки. Ухудшение здоровья на этой неделе вполне возможно.

Вероятность ошибки при заключении сделок или выполнении ответственного задания грозит ВОДОЛЕЯМ.

Соперники могут подставить вам подножку, обмануть и серьезно повредить авторитету и карьере. Следует внимательно присматриваться к ближайшему окружению, может быть, даже кем с кем и расстаться. Следует также предостеречь вас от азартных игр и чрезмерной выпивки. Ухудшение здоровья на этой неделе вполне возможно.

Вполноте заинтересованность в выполнении ранее взятых обязательств предстоит на этой неделе РЫБАМ.

Именно в этом во многом проявляется и усиливается ваши лидерские качества. Однако не самообольщайтесь и не надейтесь ошибок. Последствия могут выплыть в эмоциональные стрессы, разочарования и конфликты.

Пока вам ничего не грозит. Не будет проблем и со здоровьем.

Склонность излишне тра-

Звездный прогноз недели на 13-19 января

Наряду с этим у вас появятся определенные обязанности по отношению к родственникам и близким, стремление упорядочить свои взаимоотношения с партнерами по работе. Почувствовав внутреннюю свободу, однако, не пересудите. Разумное сочетание труда и отдыха поможет сохранить хорошие физическую форму и эмоциональное настроение.

Невыполненные ранее обязательства или какие-то долги могут причинить беспокойство СКОРПИОНАМ.

Эти проблемы лучше всего разрешить в понедельник или среду.

А договоры и сделки желательно перенести на более поздние сроки, так как, заключенные в ближайшие дни, они скорее всего окажутся неэффективными.

Четверг для вас — наиболее опасный день: вероятность несчастного случая очень высока.

Это может плохо сказаться на вашем здоровье.

Не будет проблем и со здоровьем.

Склонность излишне тра-

вительничество — пологонце на дереве с изображением Христа, святых. 32. Автомобильный сигнал. 36. Глаза группы людей, руководитель организации. 37. Поперечный брус, закрывающий проем между дверью и полом.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 4 января

По горизонтали: 1. Гурченко. 4. Конфеты. 7. Аренды. 11. Тезки.

12. Клест. 13. Арденчи. 15. Игрушечка.

17. Виват. 19. Индейка. 20. Арктика.

21. Миндаль. 22. Гондола. 24.

Супло. 28. Выгонка. 30. Анекдот.

34. Лимон. 34. Глясе. 35. Кассета.

36. Аэросани. 37. Открытика.

По вертикали: 1. Гостиница. 2.

Челка. 3. Куранты. 5. Оригами. 6.

Ем