

1781-й. В деревне Зеновка Калужской губернии в старинной дворянской семье родился Александр Петрович Степанов, участник итальянского похода А. В. Суворова, масон, с 1882 г по 1831 г. первый енисейский губернатор, автор двух романов и краеведческих работ ("Путешествие в Якутию из Красноярск", "Енисейская губерния"); умер 7 декабря 1837 г.

1798-й. Родился Иван Иванович Пушин, друг А. С. Пушкина, декабрист, член Союза спасения, Союза благоденствия и Северного общества; с 1827 г. на каторге в Сибири (Читинский острог, Петровский завод), с 1839 г. находился в ссылке (Туринск, Ялуторовск); в Сибири переводил "Записки" Б. Франклина и "Мысли" Б. Паскаля, оставил ценные эпистолярные наработки; умер 15 апреля 1859 г.

1862-й. Начал выходить "Кяхтинский листок", выпускался еженедельно в течение нескольких месяцев; пропагандировал караванную торговлю с Китаем, содержал коммерческую информацию, а также краеведческие статьи, например, "Поездка в Якутию", декабриста М. А. Бестужева.

1884-й. Умер протоиерей Александр Иванович Сулоцкий (род в 1812 г.); автор работ по истории церкви и христианства в Сибири.

Издается  
с 7 января 1922 года.

2 стр.

...можно ли сегодня изменить положение дел в отделе взятом дворе?  
Рис.  
Вячеслава Шилова.



4 стр.

## Одним абзацем о важном и интересном

Вчера президентская выборная кампания вышла на финишную прямую: начались выступления кандидатов по телевидению и, наконец, завершился рассмотрение жалоб претендентов на высший пост Верховный суд. Все жалобы оставлены без удовлетворения, и, таким образом, официальный список состоит из 11 человек: В. Жириновский, Ю. Власов, М. Горбачев, Б. Ельцин, В. Жириновский, Г. Зюганов, А. Лебедь, А. Тугеев, С. Федоров, М. Шакум, Г. Явлинский.

Газета "Монд" (Франция). Вроде бы кандидат Ельцин намерен бороться за свою победу, но в то же время он поддерживает контакты со своими соперниками, как бы готовясь к любому повороту событий. Маневры тут много — и вероятность исторического компромисса с коммунистами. В итоге, видимо, на сцену третьей силы или, наоборот, введение чрезвычайного положения. Так что выбор у Ельцина есть.

В минувшем месяце, после загадочной смерти Джохара Дудаева, во Львовской области переименована в улицу президента Чечни. Местные политики выбрали для переименования улицу имени русского поэта потому, что он участвовал в прошлом веке в боевых действиях против чеченцев. А вот Рижская дума на своем внеочередном заседании приняла решение сменить таблички на улице Космонавтики. И теперь, как вы догадываетесь, она будет носить имя Джохара Дудаева. В данном случае улица Космонавтики, видите ли, ассоциируется с бывшим Советским Союзом.

Сегодня состоится встреча Президента России Бориса Ельцина с кандидатом в президенты РФ Святославом Федоровым. А завтра Святослав Федоров прибывает в Кузбасс, где, видимо, и поделится впечатлениями после встречи с президентом.

Верховный суд Казахстана передал в понедельник на рассмотрение народного суда Медеуского района казахстанской столицы ходатайство генеральной прокуратуры республики о приостановлении выпуска и распространения российской газеты "Комсомольская правда" на территории страны. Большая группа казахстанских журналистов направила в Верховный суд республики обращение с просьбой отозвать из районного суда документы о приостановлении выпуска и распространения "Комсомольской правды" на территории страны.

Вчера в 12 часов 55 минут со стартового комплекса 31-й площадки космодрома Байконур осуществлен пуск ракеты-носителя "Союз У" с очередным военным спутником серии "Космос". Фотоаппаратчик впервые выполнит съемку части территории США на основании контракта между двумя странами, подписанного летом прошлого года.

Канал ОРТ завершает пробный цикл еженедельной воскресной программы "1959". Ее заменит в предстоящие воскресенья спецвыпуск программы "Взгляд". Об этом сообщили корреспонденту ИТАР-ТАСС в пресс-службе ОРТ.

Все норвежские деятели науки и искусства, которые бывали в Советском Союзе и других странах, ставились на учет в норвежской контрразведке. В число тех, на кого норвежская контрразведка завела dossier, за кем велся "примот", попал даже известный путешественник Тур Хейердал.

На вооружение немецкой дорожной полиции в ближайшие месяцы должен поступить новый электронный прибор, позволяющий точнее и быстрее устанавливать степень опьянения водителей.

Трепетная жительница Новгорода Оленка Соловьева упала с восьмого этажа дома по Псковской улице и осталась жива. Сейчас она находится в реанимационном отделении областной детской больницы. Состояние девочки тяжелое. "Оленке все же повезло, она упала на мягкую землю. Мы делаем все возможное, чтобы спасти ей жизнь", — сказала корреспонденту ИТАР-ТАСС лечащий врач девочки Людмила Макарина.

Отделением Пенсионного фонда России по Кемеровской области завершено финансирование департамента социальной защиты населения администрации Кемеровской области для выплаты пенсий за апрель. Всего перечислено 262 млрд. руб. Начато перечисление средств для выплаты майской пенсии.

В областном театре оперетты состоялся финальный концерт "Юные звезды Кузбасса". Этому событию предшествовали отборочные просмотры, в которых приняли участие более 200 коллективов общеобразовательных учреждений области, три тысячи школьников и учащихся профессиональных училищ. В финале конкурса программы "Юные звезды Кузбасса" приняли участие около 400 наиболее одаренных детей и подростков, которые показали свое мастерство в номинациях "Вокал", "Танец", "Моделирование одежды".

| КУРСЫ ВАЛЮТ |                     |           |
|-------------|---------------------|-----------|
| \$          | 13 мая<br>4971 руб. | DM 13 мая |
| \$          | 14 мая<br>4971 руб. | DM 14 мая |

| погода                                                     |  |                                                   |
|------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|
| МАЙ                                                        |  |                                                   |
| 15 мая.<br>Восход 6.03. Заход 22.23.<br>Долгота дня 16.20. |  | Новолуние<br>17 мая.<br>Восход 4.38. Заход 19.08. |

Из центра по гидрометеорологии сообщают:  
16 мая преимущественно без осадков. Ветер западный 7-12 м/с. Температура ночью +2-3, днем — 12-17, местами до 22 градусов тепла. 17-го ночью +2-7, днем — 17-22, местами до 27 градусов тепла. Большая опасность лесных пожаров. Будьте осторожны с огнем.

на полях области

## Нива ждет земледельца, но погода не дает ему развернуться

В понедельник радиостанция "Россия" сообщила, что в настоящее время в области культуры отстает в сравнении с прошлогодними показателями в два раза. Такая же обстановка сложилась и на полях нашей области. Если в 1995 году на сегодняшний день у нас яровой клин составлял 99 тысяч гектаров, то в настоящее время — на 59 тысяч меньше. Основная причина отставания (почти на две недели) как по стране, так и по области — неблагоприятные погодные условия.

Затянувшиеся холода создали напряженную обстановку на овощных и картофельных плантациях. Так, если в прошлом году картофелеводы об-

ласть провели посадку клубней на 180 гектарах, то в настоящее время эта работа выполнена всего на 30 гектарах. Если в 1995 году овощи были посеяны и рассада высажена на 305 гектарах, то в настоящее время — на 208.

Но все же, анализируя оперативные сведения областного департамента сельского хозяйства о ходе полевых работ, видишь, что темпы посевной кампании повышаются. Если с начала сева в области яровые культуры были посеяны на 40 тысяч гектарах, то за минувшие сутки — уже на 19 тысяч гектаров. Иначе быть не может, потому что природа отменила селянину очень сжатые сроки на посевную кампанию. Не зря же

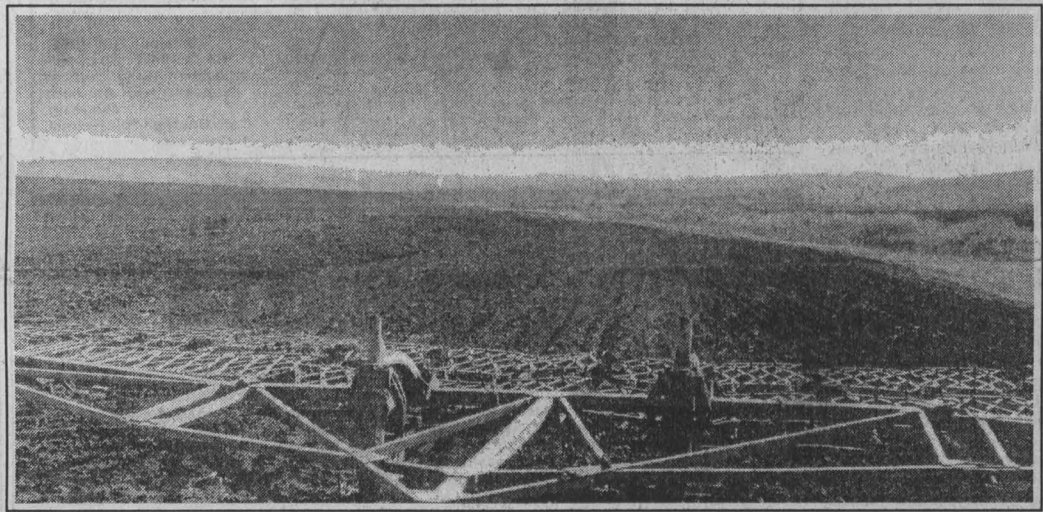
народная пословица гласит: "Весенний день год кормит". Я не буду сегодня говорить о задачах, стоящих перед тружениками полей. Они известны каждому, кто так или иначе соприкасается с землей, — сократить разрыв на полевых работах, подготовить почву, качественно провести сев и т.д.

Основной ход полевых работ в районах области характеризуется следующими показателями. В первой колонке — закрытие влаги на полях, во второй — сев яровых культур, в третьей — зерновых и зернобобовых (в тысячах гектаров).

|            |      |     |     |
|------------|------|-----|-----|
| Беловский  | 24,7 | 1,0 | 0,5 |
| Гурьевский | 22,2 | 3,4 | 3,1 |
| Ижморский  | 9,1  | 0,0 | 0,0 |

|                  |       |      |      |
|------------------|-------|------|------|
| Кемеровский      | 39,3  | 2,0  | 1,3  |
| Краснобаковский  | 15,3  | 3,4  | 3,3  |
| Кузнецкий        | 73,9  | 12,8 | 10,6 |
| Марьинский       | 20,0  | 0,6  | 0,5  |
| Новокузнецкий    | 12,3  | 3,1  | 2,0  |
| Прокловский      | 25,8  | 3,3  | 3,2  |
| Промышленновский | 114,4 | 6,0  | 5,3  |
| Тисульский       | 10,0  | 0,8  | 0,5  |
| Топкинский       | 24,9  | 1,1  | 0,5  |
| Тяжинский        | 33,4  | 0,8  | 0,2  |
| Чебулинский      | 24,9  | 0,0  | 0,0  |
| Юргинский        | 44,6  | 1,1  | 1,1  |
| Яшкинский        | 8,9   | 0,2  | 0,2  |
| Итого            | 518,1 | 40,0 | 32,7 |

Евгений ПЕСТЕРОВ.  
Фото Юрия Романова.



наши корреспонденты передают

- Союз науки и крестьянства
- Все познается в сравнении
- Экономика не в ущерб качеству
- Газете — звание лауреата

Лариса ЕГОРОВА

Являясь районным Кемеровским научно-исследовательским институтом сельского хозяйства и коллективное сельскохозяйственное предприятие "Вознесенское" заключили договор о взаимном сотрудничестве в развитии семеноводства и племенной работы.

Институт предоставил вознесенцам 100 тонн элитной пшеницы сорта "ступенька". Под наблюдением ученых будет проводиться и весь комплекс агротехнических работ. А приобретенные в областном племенном центре чистопородные бычки "голландо-фризы" — первый шаг на пути улучшения породы крупного рогатого скота. Уже на будущий год в "Вознесенском" планируют воспроизводство дойного стада на базе потомства от "голландо-фризов". Союз науки и крестьянства применителен не только тем, что селекционная работа в северном районе области проводится впервые, но и тем, что базой для нее стало хозяйство, существование которого еще год назад вызвало сомнение. Но вознесенцы не только удержались на плаву, но только сократили поголовье скота, но и занялись выращиванием птицы, свиноводством.

Анатолий ЧИРЯПКИН

Осуществил в силу распоряжения администрации, согласно которому платежи за коммунальные услуги повышаются вдвое, а стоимость квадратного метра жилой площади — в 1,4 раза, то есть с четырехсот рублей до 560.

Без малого в восемь тысяч рублей определена стоимость горячей воды в месяце на одного человека.

Также резко выросла цена за отопление одного квадратного метра жилой площади — до 428 рублей.

Администрация, приняв столь непопулярное решение, утешает горожан тем, что у соседей дела обстоят еще хуже. Например, калитанцы с января платят за проживание в квартирах в два раза дороже, а у новокузнецких содержание и обслуживание квадратного метра жилья обходится в 560 рублей.

Дина КАЛИТИНА

Прокловский фарфоровый завод использует любую возможность, чтобы снизить себестоимость своей продукции, но не в ущерб качеству.

С недавнего времени на ПФЗ собственными силами начали печатать декор — рисунок на бумажке, который живописцы переносят на чашки, блюдца. Еще не так давно декор закупался за рубежом, что обходилось заводу в копеечку. Правда, и теперь потратиться пришлось — на машину для копирования декори. Кстати, довели ее до ума местные специалисты. А над тем, чтобы рисунки были разнообразными, как говорится, на любой вкус, работают художники завода.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Городская газета "В бой за уголь" награждена дипломом лауреата конкурса газет Западной Сибири.

"В бой за уголь" диплом — свидетельство успеха журналистов, стремящихся объективно освещать горючие проблемы. Однако это не первая удача творческого коллектива газеты: в прошлом году она была награждена призом "За отвагу, находчивость и целеустремленность".

### УВЕДОМЛЕНИЕ

о проведении собрания акционеров АО "Кузбассспецтранс"

Совет директоров АО "Кузбассспецтранс" извещает, что годовое собрание акционеров состоится 14 июня 1996 года.

#### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Образование счетной комиссии.
2. Отчет совета директоров о деятельности акционерного общества, о прибылях и убытках за 1995 г., программе развития на текущий год.
3. Отчет ревизионной комиссии за 1995 год.
4. Утверждение устава в новой редакции.
5. Утверждение положений: об общем собрании о совете директоров о ревизионной комиссии о генеральном директоре
6. Увеличение уставного капитала.

Место проведения собрания — зал заседаний акционерного общества по адресу: ул. Рукавишников, 26.

Начало проведения собрания — 14 часов.

Начало регистрации — 13 часов.

Список акционеров, имеющих право на участие в голосовании, составлен на 01.05.96 г.

Со всеми материалами по проведению собрания можно ознакомиться в течение 2 недель до начала проведения собрания.

Совет директоров.

### Центральная детская музыкальная школа № 1

г. Кемерово объявляет набор учащихся на 1996/97 учебный год по специальности:

- фортепиано, скрипка
- баян, гармошка
- гитара, саксофон
- виолончель, аккордеон
- домра, балалайка
- флейта, кларнет, ударные

Принимаются дети, в зависимости от специальности, с 6 до 12 лет. При школе организованы подготовительный и коммерческий классы, в которые принимаются все желающие обучаться музыке.

Принимать заявления с 13 мая т.г.

Консультации с 27 мая т.г.

Экзамены с 1 по 15 июня т.г.

Справки по телефонам: 23-26-86, 23-39-91, 36-39-11.

наши интервью



Николай  
ТРАВКИН:  
«Нам  
есть

## Что защищать...»

Встреча с избирателями в общественно-политическом центре Кемерово депутаты Госдумы Николай Травкина и народный артист РФ Наталья Фатеева — доверенных лиц Бориса Ельцина — началась с часовым опозданием. Может быть, поэтому разговор получился нервным, со сверхэмоциональными выступлениями присутствующих из микрофона в зале. Н. Травкин и Н. Фатеева спешили на новую встречу, по дороге на которую в автомобиле и состоялся разговор нашего корреспондента и распаленного словесными баталиями, несколько охрипшего и уставшего Николая Травкина.

— Вы в Кузбассе не в первый раз. Какова цель этой вашей поездки?

— Избирательная кампания. Агитация за Бориса Ельцина. Агитация за продолжение реформ в стране.

— При агитации используются эмоции и аргументы. Мы только что на встрече с избирателями могли видеть буквально искрящиеся эмоции и в зале, и на сцене. А каковы ваши аргументы в пользу нынешнего Президента РФ?

— Наверное, если бы мы не опоздали, встреча бы шла по другому. Часть аудитории, которая готова спокойно и аргументированно рассуждать, ушла.

Остались люди, "заряженные", определившиеся. Я прекрасно понимал, что многих из этих оппонентов не смогу убедить ни при каких условиях. Может, от этого и шла излишняя острота и прямота разговора.

Из аргументов в пользу Ельцина я стараюсь не приводить гласности и демократии. Хотя можно помыслить без них сегодняшнюю жизнь.

Главное для меня — Россия стала другой. Сегодня человек имеет возможность и больше зарабатывать, и реализовать себя. Да, у нас оказались заложники реформ, например, люди, занятые на военных производствах с высочайшими уровнями технологий. А их продукция не находит сбыта. Презанути технологию на другую продукцию не хватает средств. Разве можно винить этих людей? Эту проблему обязательно решать государству. Заложниками в какой-то степени оказались и шахтеры, углубляя отрасль. Тарифы на перевозку резко удорожают уголь. Почти невозможно заработать на экспорте. Плюс нерациональная налоговая политика.

Это серьезные промахи реформаторов. Но эти ошибки правительство начинает исправлять и исправляет.

Или взять, к примеру, землю. Разве не издевательство, когда давали всего четыре сотки земли? Что, мало земли? Да у нас сейчас в Кузбассе 120 тысяч гектаров не пустует. Сегодня, при Ельцине, земли дается в собственность нормально количество. Стройся, живи, как человек, обзавестись корнями.

А еще квартира в собственности, о чем мы почему-то забываем.

Человек постепенно становится владельцем того, что он будет защищать через выборы. Человеком всегда руководят две вещи: либо страх, либо интерес. Если до сих пор нами руководил в основном страх, сегодня включается интерес. Нам есть что защищать. Есть смысл зарабатывать. Сегодня в продаже все есть. Вопрос только один — как достать деньги, как их заработать. Это все как раз и дает нормального свободного человека, который может осмысленно выбирать власть.

А возрождение духовности? Я с сарказмом поначалу относился к Ельцину со свечкой в

храме. Но вот мне пришлось восстанавливать одну из церквей, и когда я побывал на праздновании пасхи, что-то сдвинулось в понимании того, что это был безошибочный ход президента. То, что он пошел в церковь, более всего способствовало ее возрождению. Человек должен во что-то верить. В веру и есть корни духовности.

И все это связано с Ельциным.

— Помните ваши выступления в Верховном Совете РФ. Тогда они, скажем мягко, были оппозиционными. Ельцину. Что изменило ваши взгляды?

— Поменялась жизнь. Нельзя быть упертым в своих взглядах. Красиво звучит — я не меняю своих принципов. Как их не менять, когда живешь в другой стране, в другом мире. Значит, и ориентироваться должен по-другому.

По многим вещам я вынужден был признать правоту Ельцина, потому что я судил, как правик, исходя из текущего дня. Спустилось несколько лет, я признал, что Ельцин — политик. Не которые его решения были непопулярными, в том числе и для меня. Они должны были сработать через несколько лет и срабатывают.

— Вы знаете, что Кузбасс на последних выборах в Госдуму голосовал в основном за коммунистов. «Партия власти» получила всего 1,5 процента голосов. Вы надеетесь, что, повстречавшись с кузбассовцами, вам удастся изменить это соотношение?

— Я надеюсь, хотя бы капелюк вклада внести в это дело. Космос, правда, я не меняю своих принципов. Как их не менять, когда живешь в другой стране, в другом мире. Значит, и ориентироваться должен по-другому.

— Каков ваш прогноз, как хозяйственный, на возрождение экономики?

— Потихоньку возрождение началось. В металлургии, химии уже третий квартал работают с плюсом. Но если взять валовой продукт, то вся экономика в целом пока продолжает падать. Однако все симптомы ее возрождения налицо. Там, где на продукт спрос повыше — внутри и вне страны, там начался подъем. По сути ситуация, к сожалению, пока сложная, реформы серьезно еще не начаты.

— Ваш прогноз на июньские выборы?

— Победит Ельцин. Я бы хотел, чтобы он победил в первом туре. Это произойдет, если у Явлинского хватит разума снять свою кандидатуру. Если этого не случится, будет второй тур. Результат, думаю, будет следующим: во втором туре придет голосовать свыше 80 процентов избирателей, Ельцин должен набрать около 65 процентов голосов.

Беседовал  
Валерий КОВАЛЕВ.

Завтра  
в «Кузбассе»:

- дети в науке;
- «Спортарена»;
- школа выживания.

Инвестиционная компания «ЦЕННЫЕ БУМАГИ КУЗБАССА»  
(3842) 25-32-87, 25-36-55, 25-44-89; fax 25-32-87  
Лицензия Главного финансового управления Кемеровской области № 45

Векселя

ОБЛАСТНЫЕ, ГОРОДСКИЕ,  
«ТВЕРЬУНИВЕРСАЛБАНКА» И ДРУГИЕ.







Кузбасс 3 • 15 мая 1996 г.



# «...Мы с тобой, как побратимы»

60 лет исполнилось народному театру  
Дворца культуры и техники КМК

Они учились в одной группе металлургического техникума. Ясно было, что после получения дипломов пойдут работать на КМК. Молодые, горячие, не случайно избравшие для себя главную дорогу профессии — металлургов. Только один из приятелей — Иван Квасов — всерьез «болеет» был еще одной страстью — театром. Занимался в драматическом коллективе Дворца культуры комбината уже два года. И в техникуме влюбился рассказывать одноклассникам о репетициях, спектаклях.

Особенно внимательно слушали рассказы Квасова Володя Белик. Он был бы и сам не прочь попробовать свои силы на сцене, по-доброму завидовал товарищу. Но все как-то не решалось. Наконец, поделился своей мечтой с Иваном. И тот, недолго думая, чуть ли не за руку притащил Володю на репетицию. Мол, понаблюдай тебе, покажешь, что ты способен — останешься.

Белику понравилось. И он пришелся по душе руководителю коллектива, юным тогда артистам. С этой поры — уже 46 лет (!) — жизнь Владимира Белика неразрывно связана с народным театром Дворца культуры КМК. У Квасова, понятно, актерский стаж на два года больше. В нескольких спектаклях играли они вместе! Сколько было общих волнений, бессонных предпримечательных ночей, радостных открытий!

О своих первых шагах на сцене, о десятках сыгранных ролей, о друзьях-товарищах с особой теплотой в праздничный вечер вспоминали лауреат всесоюзных и всероссийских фестивалей самодеятельного художественного творчества Иван Квасов, заслуженный работник культуры России Владимир Белик. Праздник был посвящен главному юбилею — 60-летию народного театра драмы Дворца культуры и техники АО «КМК».

Конечно, вспоминали минувшие годы творчества не только два этих признанных корифея театра. Одна за другой оживали страницы интересно прожитых лет, и уже новое поколение артистов выходило на сцену в костюмах персонажей спектаклей, приносящих славу коллективу, ставших его историей.

60 лет назад, в том далеком 1936 году, артист городского драматического театра Н. Януш приступил к постановке первого спектакля только что родившего-

ся драматического кружка. С тех первых репетиций и пошел отсчет бурной, наполненной яркими событиями жизни ныне 60-летнего творческого коллектива.

В сороковые и пятидесятые годы эта жизнь вошла в привычное, по-настоящему рабочее русло. Накапливался репертуар. На афишах коллектива появились имена Островского и Гоголя, Чехова, Лескова, Симонова, Корнейчука.

В дни войны, отработав смену у станков, домен и мартенов, самодеятельные артисты спешили на репетиции и спектакли, регулярно выступали с концертами в госпиталях. Для многих из них служение театру стало не только призванием, но и гражданским долгом. Их узнавали на улицах, им шли теплые письма со словами искренней благодарности.

В 1957 году коллектив возглавил режиссер Леонид Хазанов. Выпускник ГИТИСа, талантливый профессионал, безусловный мастер острых сценических решений, Леонид Яковлевич одно время совмещал работу с самодеятельными артистами с должностью режиссера-постановщика профессионального театра. Потом он решил на поступок, который был непонятен многим коллегам — Поимаме, — говорил он тогда автору этих строк, — инженеры, слесари, учителя приходят на репетиции не по обязанности, не из-за того, что за это получают зарплату. Они видят в Театре свою душевную потребность, они готовы работать ночами, откладывая себе в отпуске, жертвуя какими-то семейными удобствами. Мне в театре, в профессиональном театре, никогда так не работалося радостно, как с этими людьми!

Хазанов выпускает озорную комедию «Когда цветет акация». Его предостерегли от постановки арбузовской «Иркутской истории», мотивируя тем, что в профессиональных театрах выпущены по этой пьесе отличные спектакли. Но Хазанов ставит «Иркутскую историю», и успех этого спектакля превзошел все ожидания.

Как раз в то время Прокловский драматический театр поставил спектакль по пьесе молодого журналиста Зинаиды Чигаревой «Шхатерская поэма». Увы, лауреат прокловского театра этот спектакль не принес. К сожалению, несмотря на

«модную тему», он стал проходным.

А Леонид Хазанов встретился с начинающим драматургом, получил от Чигаревой согласие на постановку спектакля в своем коллективе. Какие это были репетиции! Новый вариант пьесы рождался на глазах. Исполнителям ролей не надо было «изучать жизнь рабочих». Они сами были из этой жизни, на репетициях импровизировали, искали (и находили!) наиболее яркие решения сцен. Рожденные в ходе репетиций реплики записывались на клочках бумаги, порой и на папиросных пачках. Вмещавший, давно сбросивший пиджак режиссер то вставал на сцену, то одобрительно кричал из зала, прикуривая одну папиросу от другой.

Повторяю, то был спектакль, воистину рожденный временем, помноженным на талант, на увлеченность его создателей!

Поразительный факт биографии самодеятельного коллектива. В этот год в Кемерове открывалось новое здание областного драматического театра. Так вот: в вечер торжественного открытия здания профессионального театра на его сцене шел спектакль народного театра ДК КМК «Шхатерская поэма». Это ли не признание творческих заслуг артистов и постановщика?

К слову, в 1961 году постановлением обласовпрофа коллективу новокузнецкого, первому на земле Кузнецкой, было присвоено звание «Народный театр драмы».

А какие артисты в «хазановские времена» выходили здесь на сцену! Об Иване Квасове и Владимире Белике я уже говорил. Вспомним еще хотя бы некоторых. Михаил Столяр из желдорцев КМК. Артист на редкость органичный, острохарактерный, всегда точный и собранный. Обаятельный, лиричный Владимир Вторович. Темпераментная, заводная» Руфина Пашкина. Публицистически яркий, вселюбя Николай Иванов. Могу уверенно сказать, что любой из названных мной артистов смело мог бы войти, причем отнюдь не на выходные роли, в профессиональную труппу.

Так, кстати, порой и происходило. Шестнадцать (!) питомцев народного театра КМК связали свою жизнь с профессиональной сценой. Ведь прошли они здесь, в самодеятельном коллективе, отличную школу. Стоит назвать хотя бы Егора Михайлова, заслу-

женного артиста России, многие годы — ведущего актера Новокузнецкого драматического театра.

Таких могло быть и больше. Вспоминается, как буквально охотились за Михаилом Столяром профессиональные режиссеры, как уговаривали перейти на работу в театр Квасова и Белика. Главный режиссер Театра оперетты Кузбасса Тамара Гагана немало обещала Владимиру Второвичу — и ставши, и роли — в случае его перехода в оперетту. За Колей Ивановым тоже приезжали главрежи из других городов.

Почему же они, трепетно любя Театр, отказывались от лестных предложений? Наверное, потому, что не меньше, чем в искусстве, влюблены они в свои рабочие профессии. (К примеру, тот же талантливый артист Владимир Белик, бригадир слесарей, по праву за свой труд на КМК удостоен правительственных наград). И еще: не могли они, эти ставшие сегодня седыми парни, оставить свой народный театр, где чувствовали свою нужность, где навсегда оставлена немалая частица сердца.

Всегда ли ценится такое отношение? Честно признаемся, не всегда. Скажите, почему Иван Квасов, без малого полвека отдавший родному народному театру, его ведущий артист на протяжении десятилетий, до сих пор не удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры»? Что, недостойн? Более чем достоин! Тогда в чем же дело? Скорее всего, началству это в голову не пришло. А Квасов не тот человек, который ходил бы и выпрашивал себе награды. Впрочем, ошибку еще не поздно исправить. И я с газетной стра-

ницей обращаюсь к администрации г. Новокузнецка, к руководству КМК: давно настало время представить И. Квасова к присвоению честно заслуженного им почетного звания, в юбилейный для народного театра год сделать это как нельзя кстати!

Ведь для Квасова, для абсолютного большинства его друзей-единомышленников народный театр — куда больше, чем просто коллектив художественной самодеятельности. Это — дружная творческая семья, где все пополам — и радости, и невзгоды.

Кстати, в этой семье закономерно рождаются и настоящие семьи. Так, Николай и Генриетта Ивановы познакомились на репетициях спектакля по пьесе Г. Полонского «Сердце у меня одно», где были партнерами. Название спектакля стало символическим для двух молодых людей, недавно отметивших тридцатилетие супружеской жизни. И таких «семейных пар» в 60-летней биографии театра немало.

Рассказывая о юбилее, о страницах истории театра, нельзя не сказать о годах, когда руководил коллективом такой по-настоящему творческий человек, как В. Гонтер. Пять лет (с 1967 г.) главным режиссером был Виктор Гонтер. Именно тогда на сцене театра ожили герои пьес Голдони и Ростана. Режиссер смело брался за постановку сложных пьес отечественных драматургов: Штеина, Коростелева, Симонова, Алешина. При Гонтере труппа пополнилась целым отрядом молодых одаренных исполнителей.

Он неспроста рано ушел из жизни — поэт и режис-

сер Виктор Гонтер. Нет сегодня среди живых и Леонида Хазанова. Трагически погибла ведущая артистка театра заслуженный работник культуры России Надежда Фирсова. Память об этих людях, добрая человеческая память жива в делах коллектива, в сердце каждого, кому дороги его традиции.

Эти традиции бережно сохраняются сейчас, были они сбережены и в те недавние годы, когда руководил театром выпускник Кемеровского института культуры С. Радигин. Не случайно жаркими аплодисментами встретил зал в час юбилейного вечера появление Радигина на сцене. Ведь это его спектакли в течение одиннадцати лет (1983-1994 гг.) приносили радость зрителю, дарили и молодым, и опытным исполнителям счастье встречи с блистательным драматургическим материалом. Радигин вывел на сцену народного театра бессмертных Ромео и Джульетту, это он со своими верными единомышленниками осуществил постановку пронзительного спектакля «Завтра была война», он не побоялся взяться за чеховскую «Чайку» и сложнейшую для постановки и зрительского восприятия «Панночку» Н. Садура.

Не ошибусь, если скажу, что одноклассник Радигина, нынешний главный режиссер театра Анатолий Жемеро принял от своего предшественника слаженный, мобильный коллектив, способный решать самые непростые творческие задачи. И в этом убедительным свидетельством являются спектакли, поставленные А. Жемеро. Такие, например, как «Женитьба» по Н. Гоголю, «Общее дело» М. Розовского.

Шестидесятилетний, поразительно молодой театр сегодня жив, готов к новым творческим свершениям. Рядом с ветеранами и с такими опытными артистами, как Г. Рахманова, Д. Яковлев, Е. Яковлева, Т. Тихонова, В. Мала, успешно познают азы театрального искусства молодые А. Леонов, Е. Королева, Р. Печенов, А. Веселая и многие другие их собраты по любви к театру. Отнюдь не случайно на программу юбилейного вечера были вынесены стихи артиста Валентина Гафта: «Нет, Гамлет, мы не истребимы, пока у нас одна судьба, пред нами тень отцов всегда, а мы с тобой — побратимы. Решая, как нам поступить, пусть мы всегда произносим сомнительное слово «или» — но выбирали только «быть»».

Илья ЛЯХОВ.  
НА СНИМКАХ: Иван Квасов и Владимир Белик: снова на родной им сцене; в час юбилейного торжества они стояли на сцене рядом — ветераны театра и их молодые друзья-колеги.

Фото Юрия Юрвева.

г Новокузнецк

## Спортивный телетайп

По сообщениям корреспондентов газеты, ИТАР-ТАСС

### футбол

Бывший хавбек московского «Спартака», выступающий в испанском клубе «Спортинг» из Хихона, Игорь Ледяхов не сможет принять участие в финальном этапе чемпионата Европы по футболу в июне в Англии.

Как стало известно корреспонденту ИТАР-ТАСС, 25-летний Ледяхов, забивший два гола (один — с пенальти) в матче очередного тура испанского первенства и обеспечивший победу «Спортингу» над «Компостелой» 2:1, в конце матча получил травму. После столкновения с вратарем гостей у Игоря серьезное повреждение левой ноги.

Травма Ледяхова, оставившая опорного полузащитника за бортом сборной России на «Евро-96», добавила проблем тренеру национальной команды с поиском оптимального состава оборонительной линии. Напомним, что из-за травм сборная лишилась в последнее время сразу трех защитников: Дмитрия Хлестова и Рамиза Мамедова (оба — «Спартак», Москва), а также еще одного испанского «легионера», бывшего спартаковца Дмитрия Попова («Расинг», Сантандер).

### «Спортпрогноз»

Результаты 19-го тиража /10-12 мая/

1-1, 2-1, 3-1, 4-2, 5-х, 6-1, 7-2, 8-2, 9-1, 10-1, 11-2, 12-1, 13-2

Примечание: исход 8-й пары определен жеребьевкой в связи с переносом игры.

## О собрании акционеров РАО «ГАЗПРОМ»

Совет директоров РАО «Газпром» уведомляет о проведении годового общего собрания акционеров 31 мая 1996 года в г. Москве, в помещении РАО «Газпром» (ул. Наметкина, дом 16, корпус CD).

Начало регистрации участников собрания в 9 часов, окончание — в 10 часов 45 мин.

Начало собрания в 11 часов.

Список акционеров, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен по состоянию на 1 апреля 1996 г.

Предварительная регистрация акционеров (их представителей) производится 27-го и 28 мая с 9 до 17 часов в помещении РАО «Газпром» (корпус CD).

Справки по телефону (095) 719-26-01.

Для регистрации участник собрания предъявляет:

- акционер (физическое лицо) документ, удостоверяющий личность;
- представитель акционера (физического лица) — доверенность от имени акционера и документ, удостоверяющий личность представителя;
- представитель акционера (юридического лица) — доверенность от имени юридического лица и документ, удостоверяющий личность представителя;
- руководитель юридического лица, являющегося акционером общества, — документ, подтверждающий его должностное положение, и документ, удостоверяющий личность.

Кроме того, каждый участник собрания при регистрации предъявляет выписку из реестра акционеров или выписку со счета «Дело».

В соответствии с уставом общества (пункт 7 статьи 11) правомлением установлена норма представительства интересов акционеров на общем собрании, исходя из условия: один участник собрания представляет не менее 8000000 голосующих акций.

Повестка дня собрания:

1. Утверждение состава счетной комиссии.
  2. Утверждение порядка ведения годового общего собрания акционеров.
  3. Отчет совета директоров о результатах деятельности общества в 1995 г., утверждение годового баланса, счета прибылей и убытков.
  4. Утверждение заключений ревизионной комиссии и аудиторской организации о результатах деятельности общества в 1995 году.
  5. Утверждение размера дивиденда, выплачиваемого на одну обыкновенную акцию по результатам деятельности общества в 1995 г., и порядка выплаты дивидендов.
  6. Утверждение размера вознаграждений и компенсаций членам совета директоров, не являющимся представителями центральных органов федеральной исполнительной власти, а также членам Ревизионной комиссии и оплаты услуг аудиторской организации.
  7. Выбор членов совета директоров общества.
  8. Утверждение устава общества в новой редакции.
  9. Утверждение положения о ревизионной комиссии.
- С материалами по повестке дня собрания и бюллетенями для голосования акционеры могут ознакомиться в региональных депозитариях «Газпромбанка», акционеры — работники РАО «Газпром» также по месту работы за месяц до начала собрания.

Совет директоров РАО «Газпром».



15 мая

### I ПРОГРАММА

- 6.00 Телеура
- 8.40 Выборы-96
- 8.50 Законодатель
- 9.00 Новости
- 9.15 «Секрет тропиц»
- 10.05 Тема
- 10.50 В мире животных
- 11.30 Угадай мелодию
- 12.00 Новости
- 12.10 В эфире телерадиокомпания «Мир»
- 12.50 «Мертвые души» 4-я серия
- 14.10 «Джузеппе в Верди»
- 15.00 Новости
- 15.15 Вкус прессы
- 15.20 Волшебные истории

- 15.45 Кактус и К
- 15.55 До-ми-соль
- 16.10 Зов джунглей
- 16.40 «Элен и ребята»
- 17.05 Тет-а-тет
- 17.30 Семь дней спорта
- 18.00 Новости
- 18.20 «Секрет тропиц»
- 19.10 Час пик
- 19.35 Угадай мелодию
- 20.05 «Парижские тайны» Э. Рязанова
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 20.55 Реклама
- 21.00 Время
- 21.35 Реклама
- 21.40 Выборы-96
- 21.50 Нина Руспанова и Владимир Иваша в боевике «Русские братья»
- 23.10 Новые обыватели
- 23.40 А. Караулов «Что останется после меня» Док фильм
- 0.50 Музыкальная программа MTV
- 1.20 «Россия молодая» 2-я серия
- 2.25-2.50 Семь дней спорта

### II ПРОГРАММА

Кемерово

КТВ представляет

7.00 Час плюс

Канал «Россия»

- 7.45 Выборы-96
- 8.00 Вести
- 8.15 «В этот день»
- 8.25 Деловая Россия
- 8.45 Выборы-96
- 9.00 Проще простого
- 9.30 Шаг из круга
- 10.00 «Санта-Барбара»
- 10.50 «Крах инженера Гарина»
- Х/ф, 1 с
- 12.00 Вести
- 12.20 Клип-антракт
- 12.25 Чрезвычайный канал
- 12.55 «Музыкальная легенда»
- 14.00 Шарман-шоу
- 15.00 Вести
- 15.20 Деловая Россия
- 15.45 Империя игр «Гладиаторы»
- 16.35 Там-там-новости
- 16.50 Россия в лицах
- 17.15 «Родные напевы» Концерт
- 17.45 «Девочка из завтра» Сериал для подростков

### III ПРОГРАММА

КТВ представляет

18.40 «Санта-Барбара»

19.35 Сегодня

20.00 Вести

20.20 «Империя» представляет

20.25 Выборы-96

20.40 Пульс

21.10 В эфире программа «Надо»

22.15 «Династия» Т/с

Реклама 19.30 21.05 21.50 22.10

22.55

Канал «Россия»

23.00 «Царевича» Х/ф

00.00 Вести

00.35 «Бриллианты» мирового балета

12.55 в Государственном Кремлевском Дворце

01.25-02.20 Лучшие игры НБА

III ПРОГРАММА

NTSC

6.00 Начало передач

6.05 Мультфильм

6.15 Пульс

6.30 Реклама

6.40 Программа передач

### IV ПРОГРАММА

6.45 Программа для женщин

7.00 Новости Сибири

7.20 М/с «Кэпди-Кэпди»

7.45 Реклама

7.50 «Сегодня» Информационная программа

8.25 Реклама

КТВ представляет

8.30 Пульс

9.00 Реклама

9.05 «Самая красивая»

9.55 Городской телеканал

12.55 «Мартковский кот»

13.10 Реклама

13.15 Пульс

NTSC

13.30 Программа передач

13.35 Новости Сибири

13.55 Реклама

14.05 Т/с «МАРИЕЛЕНА», 12 с

14.50 Реклама

15.00 Т/с «СЕМЬЯ КЭМБЕЛЛОВ»

15.50 Реклама

16.00 Е. Леонов в х/ф «СОЛО ДЛЯ СЛОНА С ОРКЕСТРОМ»

1 с

### V ПРОГРАММА

17.05 Реклама

17.15 Х/ф «СОЛО ДЛЯ СЛОНА С ОРКЕСТРОМ» 2 с

18.35 «Новости кино»

18.55 Программа передач

19.00 Транссибирский рекламный блок

19.10 Т/с «МАРИЕЛЕНА» 13 с

19.55 Реклама

20.05 «Завтра на канале NTSC»

20.10 Реклама

20.20 «Кузбасс сегодня» (Новости)

20.40 «Эх, дороги»

20.55 Реклама

21.05 Пьер Ришар в фильме «НЕ-СЧАСТЬЯ АЛЬФРЕДА»

22.45 «Завтра на канале NTSC»

22.50 «Угольный розыск просит по-мочь»

22.55 Реклама

23.00 «Сегодня» Информационная программа

23.35 Реклама

23.40 «Завтра на канале NTSC»

23.45 Б. Хмельницкий, А. Панкратов-Черный в боевике «КАРАВАН СМЕРТИ»

1.05 Реклама

1.15 Герой дня

1.40 Реклама

1.50 Программа передач

Главный редактор А.В.ТРУТНЕВ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово,

пр.Октябрьский, 28.

Адрес в сети RELCOM:

E-Mail:

kuzbass@kuznews.r.kemerovo.su

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23;

по письмам — 52-38-23;

по рекламе — 52-32-74.

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 1