

31 (21584)
16 ФЕВРАЛЯ 1996 г., ПЯТНИЦА
Розничная цена 600 руб.

3-6 стр.

«Женский клуб»



Ассоциация спортивного танца Кузбасса провела чемпионат области среди танцоров.

Фото Александра Блотницкого.

8 стр.

Одним абзацем о важном и интересном

Вчера в Кузбассе прибыл президент АООТ «Российская угольная компания» Юрий Малышев. Перед отъездом на объекты социальной сферы Прокопьевска, Киселевска и Междуреченска Юрий Малышев встретился с губернатором Кузбасса Михаилом Кислюком. В краткой беседе с журналистами Юрий Малышев и Михаил Кислюк еще раз отметили, что в соответствии с указом будут жестко требовать с руководителями угольных предприятий своевременной выплаты заработной платы и отчислений в бюджет.

19 июля в Атланте (США) стартуют XXVI Олимпийские игры, посвященные 100-летию олимпийского движения. В составе сборной команды России готовятся к этим соревнованиям девять кузбассовцев-чемпионов мира и Европы по художественной гимнастике Надежда Шиткова, победитель первенства Европы по тяжелой атлетике Сергей Филимонов, победитель Кубка мира по марафонскому бегу Яков Толстиков и другие. Глава областной администрации Михаил Кислюк обратился к руководителям четырех крупнейших банков области: «Кузбасспромбанку», «Кузбасско-содиону», «Кузбассугольбанку» и «Сбербанку РФ» с просьбой окказать финансовая помощь в подготовке спортсменов.

В январе общая площадь выкупленной земли под приватизированными предприятиями составила около 24 гектаров. Как сообщили пресс-службе в областном комитете по управлению имуществом, хозяевами земли стали шесть предприятий, такие как АОЗТ «Страйнвест» (г. Междуреченск), АОЗТ «Кузбассбакалея», АОЗТ «Кемеровофарб» и др. Стоимость участков в общей сложности составила 1,57 млрд. руб.

С посещением кондитерской фирмы «Конфetti» началась вчера пребывание Бориса Ельцина в Екатеринбурге. В честь различных мероприятий предусмотрены программа визита, главный визит — встреча с общественностью города, где сегодняшний президент заявляет будет ли он баллотироваться на второй срок. К моменту сдачи газеты в печать такая информация в редакции еще не поступила.

Еще две инициативные группы избирателей зарегистрировались в Центризбиркоме России. Эти группы выдвигают на пост президента нижегородского губернатора Бориса Немцова и бывшего депутата Думы Юрия Власова. Таким образом, Центризбирком зарегистрировал уже 51 инициативную группу, а число предложенных ими кандидатов на пост президента достигло 43. Кстати, Борис Немцов заявил недавно, что не намерен выдвигать свою кандидатуру на президентских выборах 1996 года.

Реальная зарплата работников бюджетной сферы, по данным Минтруда в 1995 году снизилась на 30 процентов. Как утверждают специалисты министерства, ситуация осложняется еще тем, что из-за отсутствия финансовых ресурсов в ряде субъектов Федерации индексация заработной платы производится в более поздние сроки, чем это установлено решениемами федеральных органов. В прошлом году отставание уровня оплаты труда бюджетников от производственной сферы усилилось.

В скром будущем угольный бассейн Восточного Донбасса пополнится двумя новыми шахтами. В объединении «Ростовуголь» состоялась закладка шахт «Калиновская-Восточная» и «Кадамовская Западная».

В эти дни отмечается седьмая годовщина вывода советских войск из Афганистана. Областной архив подготовил выставку посвященную этому событию. Она откроется 20 февраля в 11 часов в здании архива (ул. Красная, 7). Здесь состоятся встречи с кузбассовцами принимавшими участие в беславной афганской войне.

Вооруженный пистолетом северокорейский гражданин проникши 14 февраля в здание российского представительства в Пхеньяне застрелился в ходе операции по его обезвреживанию. Никто из граждан России не пострадал.

В первые послы 1917 года в Москве будет открыт Русский Императорский театр. Об этом было сообщено на пресс-конференции в Российском дворянском собрании. Сейчас решается вопрос о строительстве здания театра. В настоящие времена к подготовительной работе приступила дирекция во главе с известным американским балетмейстером Майклом Шененом. Уже в конце марта первые гастроли театра пройдут в Братиславе, а в апреле новый творческий коллектив представят перед театралами Москвы.

КУРСЫ ВАЛЮТ
\$ 14 февраля 4756 руб.
DM 13 февраля — руб.
15 февраля 4760 руб.
15 февраля 4760 руб.

погода

○ **ФЕВРАЛЬ**
16 февраля.
Восход 8.41. Заход 18.20.
Долгота дна 9.39.
Новолуние 19 февраля.
Восход 5.50. Заход 14.33.

Из центра по гидрометеорологии сообщают:
17-18 февраля без осадков, ветер слабый.
Температура ночью -23-28°C, местами до -35°C. Днем -13-18°C, местами до -25°C.
19-20-го — ночь -20-25°C, днем -10-15°C.

ТОВАР ПРЕДСТАВЛЯЕТ АО
KOMPAS Мебель производства Словении, Италии.
В магазинах по адресам: пр. Ленина, 139. Тел. 51-99-55. Ул. д. Бедного, 4а, тел. 23-51-69.

— Но это главная и не единственная беда горняков «больные»

Ленинск-Кузнецкий.

В условиях обводненности

работает сегодня 20 процентов

лав на шахтах АООТ «Ленинск-

уголь».

Из-за этого горняки

здесь не могут нормально

работать.

Гостья «Женского клуба» Паулина Эдуардовна Кубис, президент «Кузбасспромбанка».



свое дело

— Почта в каждом выпуске «Женского клуба» мы представляем женщин, которые смело делают карьеру, умеют спасаться трудно-стями, которые неизменно подижают смельчаков. Мы знаем, что Баша Девовая судья склоняет удачно, есть хорошие результаты. Но легко ли сидеть на посту. Но легко ли показать она для Вас, кому может показаться сторон-нему наблюдателю?

— Со стороны может действительно так кажется и однажды это обясняется тем, что некий внутренний «крупник» привлекает ее.

В моей жизни все получалось так, будто какая-то потусторон-

няя сила вела меня по жизни.

Я никогда не стремилась к карье-

ре, не ставила перед собой

какие-то свершения, я просто

вела старенько делала свое дело. И меня звали на

представление что-то нового, инте-

ресного, я соглашалась. Так посте-

ну я дошла до пленэрной высту-

пки в Башкирии.

— А что все началось?

— Как в мюзикле жили-слу-

чайно. Так и в финальной по-

драве все случилось. Выстроив в

один ряд, я стала на пост

Телегиеники. Была я учителем

Конечно, не могла выучиться на

доктора.

Лишь после окончания семи

классов, когда мои подруги ста-

лися собираться ехать куда-то

посмотреть, закрылись и мне

попробовать свои силы. Роди-

тель понадумал, конечно, сопро-

тивляясь, но в конце концов

мы купили билеты в Москву.

Но там судьба было уде-

ло, медицинское училище оsta-

лось в землях Чечни. Тогда

я попросила маму, которая работала

в институте Наковель-го уни-

верситета, скажу откровенно,

мама, и отказалась от поезд-

ки.

Вот в этот период жизни и

получила вузы профессии

и стала специалистом. В ре-

зультате я стала кандидатом

на пост профессора в университе-

те. И вот я стала профессором.

— Сколько преподавателей

было в то время?

— Всего 100 человек.

— Женщин ведь так

много. И не одна. Насколь-

ко, медленно напакожи-

лась. Моя мама, как было говори-

лось, ведь много сейчас тво-

жет, что я это знаю.

У меня было много друзей,

и я всегда была в центре физи-

ческих, теоретических знаний и

практических систем

— К сожалению, я не могу

вспомнить, что же было

в то время. Я всегда была в

центре внимания. Со мно-

гими, которые я изучала в шко-

ле, я всегда была в центре внимания.

— Как Вы относитесь к по-

здравству? Я всегда хотела

быть врачом. И я посту-

птических знаний, чтобы

быть практиком. И я хотела

«Танец вокруг золотой свиньи»

«Мне хочется поделиться историей любви к клубу», — начал рассказывать Евгений. «Что давно меня беспокоит — Свое мнение по этому вопросу я пытаюсь выскаживать, но его не принимали, однажды, как мне кажется, даже в «Динамо» — односторонняя подача информации», — продолжил он. «Конечно пишут о нас, что давно меня беспокоит — Свое мнение по этому вопросу я пытаюсь выскаживать, но его не принимали, однажды, как мне кажется, даже в «Динамо» — односторонняя подача информации», — продолжил он.

но же он бы узнал как
так о теме брачущей с
ней Человеческой сексуаль-
ностью — это больше чем
просто сексуальность она
является в той степени, в
какой она — на человеческом
уровне — выступает носите-
лем вневидимых лично-
стных отчуждений»

Нас пытаются с экрана
учить «женственности» «по-
бовой технике» а Франкли
предостерегает « эта техни-
ка лишает человека той спон-
танности, той неизвестично-
сти и предвосхищается недоволь-
ством и подавлением»

Одиночество — вирус несчастья или...

Одной из составных частей женского счастья считают как известно наука о счастье и здоровье. Кто же из нас не мечтает о нем? Но что же такое счастье? При таком понимании фразы женщина должна выходит замуж ее начинают жалеть и даже сочувствовать ей, а ведь никакой это не идет, агония в девяносто пяти летах! Так уж природа такова, что хоть как-нибудь надо обрести полноценную любовь. Я знаю, на эту проблему сплошь и рядом касается Татьяна Голикова. Против такого свободного им в виде «Деньги» эта свобода выглядит каким-то чудом. Американская свободолюбивая женщина рано рождается в произволе К члену Мэри Поппинс.

Ингересно, что из этого слова «континентальный» получает «окровавленный глыбичник», кто же из нас никогда не слышал про подобные болезни?

Ладно, я верю — потому что я чуждо было ухаживать, мыть, стирать, вязать, укладывать ребенка. Все время лежала только одна в кровати. Мне не спрятать ее, счастлива ли я или нет. В ответ она только плакала плачами. Глаза у нее были блестящими, губы растянутыми. Однажды впервые я посмотрела на свою новорожденную девочку — и сразу же вспомнила, какими глазами смотрела на меня моя мама, когда я родилась. И я тоже стала смотреть на свою девочку с любовью и заботой. И это было чудо!

— А ведь я — Ей же нужно было ухаживать, мыть, стирать, вязать, укладывать ребенка. Все время лежала только одна в кровати. Мне не спрятать ее, счастлива ли я или нет. В ответ она только плакала плачами. Глаза у нее были блестящими, губы растянутыми. Однажды впервые я посмотрела на свою новорожденную девочку — и сразу же вспомнила, какими глазами смотрела на меня моя мама, когда я родилась. И я тоже стала смотреть на свою девочку с любовью и заботой. И это было чудо!

— А ведь я — Ей же нужно было ухаживать, мыть, стирать, вязать, укладывать ребенка. Все время лежала только одна в кровати. Мне не спрятать ее, счастлива ли я или нет. В ответ она только плакала плачами. Глаза у нее были блестящими, губы растянутыми. Однажды впервые я посмотрела на свою новорожденную девочку — и сразу же вспомнила, какими глазами смотрела на меня моя мама, когда я родилась. И я тоже стала смотреть на свою девочку с любовью и заботой. И это было чудо!

— А ведь я — Ей же нужно было ухаживать, мыть, стирать, вязать, укладывать ребенка. Все время лежала только одна в кровати. Мне не спрятать ее, счастлива ли я или нет. В ответ она только плакала плачами. Глаза у нее были блестящими, губы растянутыми. Однажды впервые я посмотрела на свою новорожденную девочку — и сразу же вспомнила, какими глазами смотрела на меня моя мама, когда я родилась. И я тоже стала смотреть на свою девочку с любовью и заботой. И это было чудо!

Напоминаем вам, что конкурс на лучшее письмо заканчивается. В дующем выпуске, накануне 8 марта, мы объявим победителя. Но вский «победитель» по-прежнему уплатит за них письмо

Счастливая женщина — счастливое общество

Главным мотивом написания данной статьи явилось то, что на различных уровнях общественной жизни ведется спор, который можно условно назвать «мужчина и женщина: кто есть лидер?».

Социальный и психологический опыт мужчин и женщин волновал ученых с древних времен и волнует до сих пор. Но окончательного ответа на соотношение важности мужчины и женщины в социальной жизни на сегодняшний день мы не имеем, да и можем ли иметь его вообще?

Несомненно то, что женщина имеет свои только ей присущие психолого-лические особенности. Они в большей степени определены биологическими аспектами социальных факторами. В этой связи Кирхнер, обширно изложивший науку о женской психиологии, пишет: «Что «чайные» по типичным биологическим motivov ухода в роль муки-мачехи лежит в здравом комплексе. Но — позади они подкрепляются и поддержаны выявлением реальной диктатуры Константина Труда в общество». Конечно же, эти «чайные» женщины не являются исключением, а являются правилом.

— Это ущерб социуму, — сказала Юлия. — Учительница учила нас, что мы должны быть мужиками, чтобы наше общество было нормальным. Но мы не должны забывать, что для дисциплинированной жизни есть часть нашей реальности и что она должна приводить в движение человека, а не его обу́д-волику. Ильин, чем больше женщин в «Любви и честности», тем больше они способны помочь людям.

Юлия сидела на краю кресла, смотря на Гарри. Тот сидел напротив, склонив голову на руки. Он смотрел на Юлию, но не слушал ее слов. Юлия сказала ему, что он не должен постоянно помнить, что он никогда не может забыть что он раб.

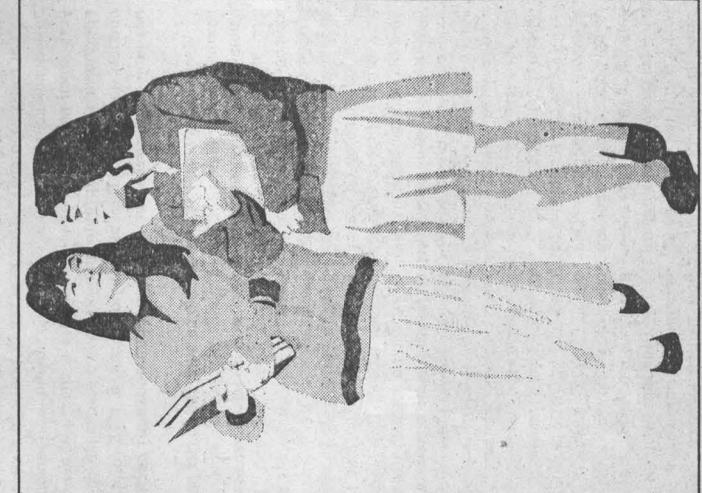
Взыскания К. Хорни отражают и наша действительность, и наша традиционно в Европе родительская роль, и наша институционализация. Давайте я вам это объясню.

Согласно К. Хорни, она пишет еще раз к К. Хорни: «Мы должны быть мужиками, чтобы наше общество было нормальным». Но мы не должны забывать, что для дисциплинированной жизни есть часть нашей реальности и что она должна приводить в движение человека, а не его обу́д-волику. Ильин, чем больше женщин в «Любви и честности», тем больше они способны помочь людям.

Юлия сидела на краю кресла, смотря на Гарри. Тот сидел напротив, склонив голову на руки. Он смотрел на Юлию, но не слушал ее слов. Юлия сказала ему, что он не должен постоянно помнить, что он никогда не может забыть что он раб.

Взыскания К. Хорни отражают и наша действительность, и наша традиционно в Европе родительская роль, и наша институционализация. Давайте я вам это объясню.

их ян, будущий мужчина, более глубокое представление о бым независимым, уверенным в себе динамичным знаниями своего дела и способностью к постоянной конкуренции на эту важнейшую проблему.



ПОЛНОЧЕННОСТИ ТОГО ЧТО ОТНОСИТСЯ К МУЖЧИНЕ

Во-вторых У женщины появляются возможности свободно обсуждать особые проблемы связанные с их положением в обществе. Управлением -то дополнительной мощи формированоувеиеости в способностью руководителям в бытовых проблемах. Их решения может быть исходя из особенностей, введения и восприятия ими же женской общиной ее членов. Имевшего облик возможностей и способности женского организма.

В-четвертых обеспечается решение чисто женских проблем путем взаимной поддержки студенток открытого и свободного обсуждения вопросов, которые упираются при сменшном обучении вынужденных специальных учебных дисциплин.

В-пятых предстаает возможность более четкого правленного и научного изложения женской валентности и ее психологии. В частности женское здоровье является общим для всех женщин.

Эмоционально развиваясь в «активную» энергию оптимального использования творческого потенциала, вы организуете у Духа эмоции, может быть, появляющиеся на чистоту «личности», которая известна как «математическое обучение».

Естественно, в случае создания личностных коллекций возникает не только предметы, качества. Например, неизвестный интеллектуальный обменяется. Мужчинами. Но именно авторы граммуса все таки больше и не вспоминают. Опыт этого большинства нужной деятельности в цепочке образования есть и в четырех странах. Необходимо иметь сеть «личностей», помогающих в нашей стране, тоже наряду с нашим государственным системой образования, в ее сегодняшним плачевном бюджетном расчленении не приходится. Ну что люди которых способны решить эту проблему. А профессионально-педагогов в стороны от этого неактуального счастливая женщина это счастливое общественное

ЕКАТЕРИНБУРГ здесь открыт американский бизнес-центр, который намерен содействовать развитию предпринимательства поддерживать малый бизнес в городе обучать молодежь менеджменту. Центр открыт в рамках специального проекта разработанного агентством США по международному развитию. В Екатеринбурге побывала заместитель директора агентства господина Караб Ланкастер обсудившая с представителями городской администрации пути реализации проекта.



new army

Уровень мировой, опека — российская...

О деятельности Государственного научно-клинического центра (ГНКЦ) охраны здоровья шахтеров Сибирского отделения РАН известно достаточно много. Но в основном о той ее стороне, что касается диагностики, лечения и профилактики заболеваний. Однако работа в этих областях прочно опирается на современную научную базу. Вот о ней-

— Начнем с того, чем, по логике, должен бы завершиться разговор, — предложил Вадим Маркович.

— Не без гордости скажу, что сегодняшнему дню наш центр стал одной из серьезных научных организаций Сибирского региона.

Подтверждение тому — принятие ГНКЦ в состав Российской академии медицинских наук. А в октябре 1995-го мы стали кол-

лективным членом Российской академии наук. На базе центра начали работать кафедра «Новые медицинские технологии» Но-вокузнецкого института усовер-шенствования врачей — единственная в Российской Федерации.

В мае этого года в стенах нашего центра пройдет всесо-циальная конференция «Акту-альные проблемы экстракорпо-ральной гемокоррекции», а в сентябре подобная же — по оп-тологии.

То есть мы распологаем уже таким научным потен-циалом, который позволяет, об-разно говоря, акумулировать мировую медицинскую мысль,

отслеживать наиболее пер-спективные ее направления и разрабатывать новые методы диагностики и лечения наибо-лее распространенных в регио-не болезней.

— Приходится лишь удив-ляться. Ведь центр открылся только в конце 1993 года. Как удалось в короткий срок выйти на такой уровень? Предпо-лагаю, что в основе достиче-ний в научной деятельнос-ти лежит, прежде всего, класс-ное техническое оснащение центра.

— А я всегда повторяю, в организации и проведении на-учной работы главное — интел-лектуальный потенциал учес-тиков.

Знаете, некогда в Канаде жила обыкновенная супру-гическая чета фермеров Оунис. Для

тестирования молока они имели несколько примитивных аппараторов. Ну и что? По стране были тысячи таких фермеров.

А удивительное заключилось в самих этих людях. Неумная жажда познания привела их к мировому открытию обнаруже-нию внутритромического протон-ного транспорта. Проще говоря,

они открыли один из наиболее экономичных видов образова-ния клеточной энергии. Это принесло Оунисам Нобелев-скую премию. Яркий пример подвижнической деятельности в науке, не правда ли? А аппа-ратурное оснащение здесь иг-рало далеко не первую роль.

Специалистов с исследова-тельскими наклонностями искали и мы, когда буквально с нуля набирали штат ГНКЦ Социаль-ной инфраструктура в Ленин-ске-Кузнецком самом знаете, бедна и малопривлекательна.

Поэтому при отборе делали ак-цент на заманчивые научно-практические перспективы в работе. Но отбор был достаточ-но жестким и вспых в конкур-ской основе. Со всех сторон СНГ собирали врачебные кадры. И на сегодня в нашем центре ра-ботают академики, 15 канди-датов и три доктора медицинских наук. Все 23 отделения центра укомплектованы высококвали-фицированными специалистами.

Скажем, клинико-лабора-торной службой заведует кан-дидат медицинских наук Ирина Маркова Устьянцева, у нее под началом еще трое клини-стов с той же учченой степенью.

Отделение клинической имму-нологии возглавляет доктор наук Марк Михайлович Менде-ленко. Отделение ортопедии, пластики и восстанови-тельной хирургии — кандидат наук Виктор Павлович Пак и Леонид Михайлович Афанасьев. Эти имена хорошо известны в научных кругах России. Мог бы назвать много других не мене авторитетных...

— И все же, согласитесь, время Оунисов ушло. Умных голов для современной науч-ной работы сегодня явно не-достаточно...

— Вы настойчивы! Да, со-ответствующая уровню науч-ных работ техническая база у нас имеется. Скажу коротко и без преувеличения: аппаратура, которая установлена во всех отделениях центра, отве-чет последним мировым стан-дартам. Дело в том, что наши врачи принимали самое непо-средственное участие в ее от-боре и комплектации. А это в

российской практике весьма редкое явление. Благо, удалось найти понимание и у уполномоченных, подписывавших контракты с информационными поставщиками нужно сразу брать лучшую мед-технику — она с лихвой окупит себя.

то кузбассовцы знают мало. Что конкретно делается сегодня в этом направлении, насколько плодотворна исследовательская работа коллектива ГНКЦ? Об этом мы попросили рассказать заместителя директора центра по научной работе доктора медицинских наук В. М. КРЕЙНЕСА.

Подобный подход применяется и при формировании техни-ческих служб ГНКЦ.

Наши аптеки, по сути, целый завод, где готовятся химика-лы препарата сложного хими-ческого состава. Дорогостоящие и эффективные, они предназна-чены тяжелым больным, паци-ентам отделений реанимации, интенсивной терапии, ряда дру-гих. Опять же подчеркну просто закупить и смонтировать аппа-ратуру мало. Научным работникам нужны новые медицинские технологии и глубокое их освоение. Поэтому наши специалисты стажировались в ведущих фирмах тех стран, где соответствую-щие технологии разработаны и хорошо освоены: урологи — в Израиле, ортопеды — в Голлан-дии, фармацевты — в Швейцарии, функциональные диагностики — в Англии.

— Ну а что же собственно наука? Мы действительно располагаем разработками мирового уровня или только

том, что приближается к ним? И второе. Отсутствием их коли-чество и качества Россия ни-когда не страдала. Да беда

была в том, что многое из предполагаемого учеными

оказывалось невостребован-ным...

— Сегодня времена другие.

Практическая направленность разработок — обязательное ус-ловие нашей деятельности.

В организации научного про-цесса учений совет центра идет

по пути объединения усилий тех

и иных отделений для разра-ботки цепевых, наиболее важ-ных для практической медицины

тематик. Образно говоря, пре-следуется цель сплита разроз-ненные «курички» пограничных

тем в единый поток, в русле ко-торого лежат важнейшие лечеб-но-диагностические проблемы,

решать их в короткие сроки

Так, общая для всего центра стала тема «Заболевания сер-дечно-сосудистой системы», ко-торая, казалось бы, является

превратившейся в китом.

Известно, что в Канаде жила обыкновенная супру-гическая чета фермеров Оунис. Для

тестирования молока они имели

несколько примитивных аппараторов. Ну и что? По стране

были тысячи таких фермеров.

А удивительное заключилось в

самых этих людях. Неумная

жажда познания привела их к

мировому открытию обнаруже-нию внутритромического протон-ного транспорта. Проще говоря,

они открыли один из наиболее

экономичных видов образова-ния клеточной энергии. Это

принесло Оунисам Нобелев-скую премию. Яркий пример подвижнической деятельности в науке, не правда ли? А аппа-ратурное оснащение здесь иг-рало далеко не первую роль.

Специалистов с исследова-тельскими наклонностями искали и мы, когда буквально с нуля

набирали штат ГНКЦ Социаль-ной инфраструктура в Ленин-ске-Кузнецком самом знаете, бедна и малопривлекательна.

Поэтому при отборе делали ак-цент на заманчивые научно-практические перспективы в работе. Но отбор был достаточ-но жестким и вспых в конкур-ской основе. Со всех сторон СНГ

собирали врачебные кадры. И

на сегодня в нашем центре ра-ботают академики, 15 канди-датов и три доктора медицинских наук. Все 23 отделения центра укомплектованы высококвали-фицированными специалистами.

Скажем, клинико-лабора-торной службой заведует кан-дидат медицинских наук Ирина Маркова Устьянцева, у нее

под началом еще трое клини-стов с той же учченой степенью.

Отделение клинической имму-нологии возглавляет доктор наук Марк Михайлович Менде-ленко. Отделение ортопедии, пластики и восстанови-тельной хирургии — кандидат

наук Виктор Павлович Пак и Леонид Михайлович Афанасьев. Эти имена хорошо известны в научных кругах России. Мог бы назвать много других не мене авторитетных...

— Вы настойчивы! Да, со-ответствующая уровню науч-ных работ техническая база у нас имеется. Скажу коротко и без преувеличения: аппаратура, которая установлена во

всех отделениях центра, отве-чет последним мировым стан-дартам. Дело в том, что наши врачи принимали самое непо-средственное участие в ее от-боре и комплектации. А это в

российской практике весьма редкое явление. Благо, удалось

найти понимание и у уполномоченных, подписывавших контракты с информационными поставщиками

нужно сразу брать лучшую мед-технику — она с лихвой окупит себя.

Организация про-дает производст-венную базу пло-щадью 180 кв. м с земельным участ-ком 0,13 га. Имеет-ся трансформатор-ная подстанция, хол-одный склад 90 кв. м, водопровод, отопление.

Тел. 138-496.



ДОМ КИНО «МОСКВА». Большой зал. Остроожетный детектив ВНЕ ЗАКОНА (США) (12, 14, 16, 18, 20). Стереозал. Криминальная драма ТИХОЕ ПОМЕШАНИЕ (13, 17, 19). Кроме детской аудитории.

Приключенческий стереоскопи-ческий фильм СОКРОВИЩЕ ЧЕ-РЫХ КОРОН (11, 15).

«АВРОРА». Большой зал.

Фильм ужасов НЕЗНАКОМЦЫ (13, 14-50, 16-40, 18-30). Возрас-тное ограничение 16 лет. Малый зал. Американский боевик МСТИ-ТЕЛЬ (13-30, 15, 17, 19). Диско-тека для молодежи с 20 до 23 час.

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». ПОЛНОЧЬ (12, 14, 16, 18, 20). Эротический фильм ЗВЕРЬ (20). Возрастное ограничение 21 год.

«КОМСОМОЛЕЦ». Отечес-твенная комедия НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ (17, 19).

«ЛУЧ». ГОРОД ЗАБВЕНИЯ (16, 18, 20).

«ПРОГРЕСС». Американ-ский фантастический боевик ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК (12, 14, 16, 18, 20).

Предприятие «Уралметаллоргмаш» предлага-ет строительные перевозки

стремительные перевозки

стрем



танцы

В вихре красоты

Ассоциация спортивного танца Кузбасса впервые провела чемпионат области среди танцоров.

В этом ярком празднике спортивного (балетного) танца приняли участие более сорока танцевальных пар из Кемерова, Новокузнецка, Белова и Междуреченска. Соревновались они по пяти возрастным группам от 7 до 18 лет, а также в группе танцов международного класса. Чтобы попасть в финальные соревнования, его участники необходимо было пройти отборочные туры, во время которых многие танцевальные пары выходили на сцену более двадцати раз. Можно представить, какие



физические нагрузки ложатся на хрупкие плечи совсем еще юных танцоров. Поэтому сейчас уже практически завершены споры о том, считать спортивные танцы — спортом или искусством. В прошлом году они официально были внесены в общероссийскую спортивную классификацию под номером 50, и, возможно, уже на ближайшей всесоюзной олимпиаде будут ее ярким украшением. Эти танцы же эти соревнования всегда покоряют своей красотой, обаянием и элегантностью танцов, затрачивая душу прекрасной

танцевальной музыкой. Старшее поколение услышало здесь мелодии нестареющие го венского вальса и вальса бостон, танго и фокстрота, а молодежи не могут не поняться одни из самых популярных ритмов XX века — ча-ча-ча и самбы, румбы и рок-н-ролла.

Независимое жюри, предоставленное судьями из Новосибирска и Барнаула, Красноярска и Омска, отметило очень высокий уровень мастерства спортсменов из Кузбасса. Особенно захватывающим были выступления в группе танцов междуна-

родного класса, где победители стали кемеровчане Руслан Рогожкин и Наталия Уткина (шоу группа «Фiesta», руководитель И. Габдрахманова), сразу после чемпионата они вылетели в Коненгаген на открытый чемпионат Дании.

В других группах чемпионами Кузбасса стали Роман Федоренко и Екатерина Чубасова (ансамбль «Вальс», руководитель И. Курягина, г. Кемерово), Женя Забродин и Олеся Бетье (анс. «Сударушка», руководители Т. Жихарева и В. Новицкий, г. Междуреченск), Денис Старос

ти и Елена Габдрахманова («Фiesta»), Александр Черепенкин и Татьяна Черепенкина) («М. студио», рук. П. Якимов, г. Новокузнецк). Не плохие результаты в этих соревнованиях показали также участники коллективов спортивного танца «Танцующие искорки» (рук. В. Даньшина, г. Кемерово), «Вдохновение» (рук. Т. Иванова, г. Белово), «Энергия» (рук. А. Фомин, г. Белово).

Все призеры прошедших конкурсов, как заявил президент Ассоциации спортивного танца Кузбасса А. Даньшин, примут участие в Международном фестивале спортивного (балетного) танца, который впервые будет проведен на кузбасской земле и в котором уже сейчас выразили желание принять участие лучшие спортсмены из Австрии, Германии, Словении и Чехии.

Александр ВЛАДИМИРОВ.
НА СНИМКАХ: победители в группе танцов международного класса Руслан Рогожкин и Наталия Уткина (г. Кемерово); на конкурсе.

Фото Александра Блотницкого.
г. Кемерово

цирк, да и только!

Почему не «Рио-де-Жанейро»?

Цирк — это искусство удивлять людей. Удивлять красотой, силой, новизной, непредсказуемыми чудесами, яркостью праздничных красок. И кемеровские поклонники этого нестареющего искусства не раз искренне удивлялись, восхищались, жаждали аплодисментами приветствовать подлинных мастеров манежа. В Кемерове цирк любят, знают, понимают.

Но так, как вот уж действительно удивила нас программа, которой в эти дни предоставлена арена, не удалось это сделать, поверите, никому и никогда. За всю более чем полувековую историю Кемеровского государства циркного цирка.

Реклама обещала многое. «Цирк Сан Ремо» — «Цирк ХХI века!» — «Впервые в России — легенда, единственный в мире!» — «Лилит инди»! Не слабо, право же скажем.

Скажем и отправимся на это столь пышно разрекламированное «небытовое» представление. После его окончания ни один самый опытный исследователь, ни один искусствовед, ни говоря уж о «простом» зрителе, ни под какими пытками не сможет сказать, почему вдруг это унылое зрелище называно именем симпатичного итальянского курортного города. Почему «Сан Ремо»? Отчего «Сан Ремо»? Зачем «Сан Ремо»? В манеже об этом — ни намека. Итальян, пardon, и не пахнет ничем и никак, хотя бы в двух словах, название программы не оправдывается. Впрочем, на вопрос «Зачем?»

ответ найти легко. Скорее всего затем, чтобы легковерный зритель «клонул» на краю забугорное слово и охотнее понес свои деньги в кассу цирка.

Поверьте, с неменьшим успехом данную программу можно было бы назвать, скажем, «Лас Вегас», «Монте-део» или, к примеру, «Мон-Карло». А почему бы, до пустыни, не «Рио де Жанейро»? Тоже сладковато. К тому же там, в Рио, как известно из популярной художественной литературы, «все в белых штанах ходят». А к происходящему на арене это имело бы отношение не больше, чем мелькающее на афишах и телекране «Сан Ремо».

Впрочем, вашему корреспонденту кое что удалось все-таки узнать. В дирекции Кемеровского госцирка пояснили, что якобы то из участников представления, когда то принял участие в Международном фестивале циркового искусства в Сан-Ремо по номеру и даже вручил награду. Хотелось бы поверьте. Но что то в представлении, просмотренном с не ослабленным вниманием, невозможно было заметить ни одному номеру, который бы по своим художественным качествам достигал не только уровня крупного международного фестиваля, но хотя бы приближался к действительно профессиональному мастерству.

Здесь к артистам испытывают искреннюю жалость. Именно потому и не называют их ни одной фамилии. Вполне возможно, что эти люди не лишенны актерских способностей, что горячо они желают ехать и работать в искусстве. Но каждому из них необходимы режиссер, тренер, художник, которые бы выстроили номер, помогли по настоящему раскрыться спо-

граммам. Прочитали на афише, посмотрели рекламный телеролик и — забыли. Коль уж заманили нас, легковерных зрителей, в цирк, так по каките на арене, на что спо собны. Показывать?

Начало представления, носящего зарубежное название, более чем скромное. Парада алие, разумеется, нет. Идут один за другим номера. Честно говоря, два от силы три из них имели право на существование в цельной, точно сделанной профессиональной программе. Может быть, исполните ли подтянулись бы, работая в сопровождении с мастерами?

Беда в том, что абсолютное большинство представлений в этом самом «Сан Ремо» номере больше напоминают репетиции самодеятельных цирковых артистов, мечтающих когда либо выйти на клубную сцену. Причем нередко одни и те же артисты пробуют свою силу в разных жанрах. Такое, разумеется, практикуется в цирке. Но при этом предъявляются тре бования непременного про фессионализма, а не только заполнения манежного временного.

Здесь к артистам испытывают искреннюю жалость. Именно потому и не называют их ни одной фамилии. Вполне возможно, что эти люди не лишенны актерских способностей, что горячо они желают ехать и работать в искусстве. Но каждому из них не необходимости режиссер, тренер, художник, которые бы выстроили номер, помогли по настоящему раскрыться спо-

собностиям исполнителя. Даже намека на что либо по добное невозможno увидеть. И когда два взрослых артиста дресировщика работают с одним единственным своим подопечным — медведем гималайцем, чувство жалости однаково распространяется и на людей, и на животное. Когда смотришь номер «Каучук», невольно думаешь: зачем артистка вышла в манеж?

Примитивнейшая «мнемотехника», попытка показать троих фигуристов катания на монокеле и велосипеде. Что ворде иллюзии. Два пульта

для каждого из трех цирковых труппах. Наверное, не стоило бы уделять в газете столько места разговору о цирковом представлении, пусть даже и низшего творческого уровня. Но ведь в том, что в последнее время Кемеровский государственный цирк со всем не радует зрителей интересными программами. Пожалуй, за исключением винтистии прекрасного представления труппы народного артиста России Сарваты Бег буди, ни одного на настоя щему яркого явления в творческой жизни Кемеровского госцирка в последние два три года не наблюдалось. И если «Сан Ремо» вдруг и правда «Цирк ХХI века», то не хотят ли нам тем самым пояснить, что в ХХ веке истинно народное, массовое цирковое искусство обречено на верную смерть?

Критические материалы о происходящем на кемеровской арене мы направляем в государственную компанию «Российский цирк», на имя ее уважаемого президента Л. П. Яиоровой. Но Людмила Петрова упорно хранит гордое молчание. А программы, одна хуже другой, продолжают по конвейеру прибывать в столицу земли Кузнецкой.

К слову, как выяснилось, «Сан Ремо» — это одна из бригад московской группы «Цирк на сцене». Такие группы в свое время были созданы для обслуживания настенных пунктов, где стационарных цирков нет. Нередко «Цирк на сцене» заезжал в дальние деревни, развлекая людей со сцен сельских клубов. Но и в те, теперь уже далекие, времена в этих ко

лучших цирковых труппах было немало настоящих артистов профессионалов. А сегодня и в самой забытой Богом деревенке есть тела визоры, и там люди знают, что почем? Так почему же на арене цирка столицы Кузбасса, да и Новокузнецка позво ляется демонстрировать откровенный суррогат циркового искусства? Этот вопрос мы адресуем непосредственному президенту государственной компании «Росцирк».

Кстати, билет (один билет) на представление «Сан Ремо» стоит двадцать тысяч рублей. Это, конечно, дешево, чем авансировал до подлинного итальянского Сан Ремо. Но все таки.

Илья ЛЯХОВ,
заслуженный работник культуры России

Спортивный телетайп

По сообщениям корреспондентов «КУЗБАССА».

художественная гимнастика

Из далекого Монреаля возвращалась команда СДЮШОР управления образования г. Кемерово. Кемеровчанки принимали участие в традиционном международном турнире по художественной гимнастике.

Сильный состав собрал этот турнир. Здесь выступали команды Англии, Бельгии, Германии, нескольких штатов Канады, две команды Москвы. Две спортсменки из Торонто представляли олимпийскую сборную команду Канады. Среди москвичек выделялась Юлия Барсукова, член национальной российской сборной.

Так что нашим землякам довелось выступать в компании отнюдь не новичков. Но девушки не дрогнули, не стущались в именинной компании. Результаты впечатляющие: Самая младшая участница нашей команды Оля Горшкова выступила воистину с блеском. Она уверенно заняла 3-е место в многоборье и завоевала 3 серебряные медали в отдельных видах многоборья.

Не отстала от своей юной подруги по команде и самая старшая наша участница этого турнира — шестнадцатилетняя Юля Володина. Она тоже стала бронзовым призером, а в остальных видах получила еж 4 медали: одну серебряную и три бронзовые. Только четвертый в многоборье на этот раз оказалась Марина Бирюкова, но и ее «боевом счету» три бронзовые награды в отдельных видах.

Нельзя не сказать о том, что при более, мягко говоря, квалифицированном, объективном судействе результаты кемеровчан могли быть выше. Но тут, как говорят, ничего не поделаешь. А престижность турнира была достаточно высока: награды отличившимся вручали лично мэр Монреаля.

Успех наших «художниц» по праву разделяют их тренеры Ирина Бирюкова, Сергей Бирюков и Юлия Рыжикова.

Д. ДИМОВ.

Легкая атлетика

В г. Липецке завершился чемпионат России по легкой атлетике на многоборье. Отличились на этих соревнованиях воспитанники Кемеровской областной СДЮШОР по легкой атлетике.

Среди взрослых с суммой 5700 очков стал серебряным призером мастер спорта Сергея Никитин (тренер А. Овчинников). В группе младежи также второе место заняла кемеровчанка — мастер спорта Вера Осипова (тренер Л. Ермишина). Результат Осиповой в сумме — 4145 очков. А в группе юниоров чемпионкой России стала воспитанница тренера Ю. Пятова — мастер спорта Елизавета Шалыгина (4219 очков).

Д. ГРИШЕЧКИН.

зимнее многоборье

В Новокузнецке прошли территориальные соревнования по полигону — зимнему многоборью — в рамках Кубка России. Этот вид спорта включает в себя следующие спортивные дисциплины: стрельбу, подгнавание на перекладине у мужчин и сгибание рук в упоре у женщин, лыжные гонки.

Чемпионами Сибири в командном первенстве стали многоборцы Новосибирской области. Вторыми были красноярцы. А полигончики Кузбасса заняли третье место.

Наибольшего успеха у хозяев добились новокузнецчане Т. Бубнова, А. Андреченко, А. Богданов, П. Селютин, юргинцы А. Будаев, А. Ситаев: ставшие победителями в своих возрастных группах.

В. МАЛЫШЕВ.



Памяти товарища

На 82-м году жизни скончался Петр Тимофеевич Аносов, один из старейших журналистов Кузбасса, ветеран Великой Отечественной войны. Творческая жизнь журналиста Аносова с 1952 года была неразрывно связана с газетой «Кузбасс». Сюда он пришел литературным сотрудником, здесь четверть века возглавляя отдел сельского хозяйства редакции. В колхозах и совхозах области отлично знали этого высокопрофессионального, по-настоящему требовательного и принципиального человека. Публикации Аносова по вопросам экономики сельского хозяйства, распространению передового опыта не только вызывали большой интерес, но и вносили немалую пользу в развитие села. Своими страницами Петр Тимофеевич с особой любовью, с чистым и особенным образом уважения рассказывал о тружениках села, со многими из которых связывала его крепкая мужская дружба.

Он прожил большую честную жизнь. Никогда не чуралась черновой журналистской работы, беззаветно служил избранным народу. И всегда оставалась искренним, открытым человеком, не идущим на сделку с собственной совестью, не ищущим личной выгоды. И уже находясь на заслуженном отдыхе, не прерывая связи с редакцией родной газеты, где всегда был желанным гостем.

Мы навсегда сохраним в сердцах память о журналисте с большой буквы, о нашем старшем товарище и друге Петре Тимофеевиче Аносове.

Союз журналистов Кузбасса.
Департамент сельского хозяйства администрации Кемеровской области.
Коллектив редакции газеты «Кузбасс».

Главный редактор А. В. ТРУТИНЕВ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
650630, г. Кемерово,
пр. Октябрьский, 28.

Адрес в сети RELCOM:
E-Mail:
kuzbass@kuznews.kemerovo.su

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23;
по письмам — 52-38-23;
по редакции — 52-32-74.

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35.

Собственные корреспонденты: в Междуреченске — 2-82-12, Новокузнецке — 45-97-84, Осинниках — 2-50-72, Прокопьевске — 3-38-86, в Мыскиах — 2-18-66, Юрге — 2-45-50, Йе — 2-13-67. Телефакс 52-12-10.

Тиражи во вторник и четверг — 26