

208 (21761)

10 НОЯБРЯ 1996 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ
Розничная цена 1000 руб.

3 стр.

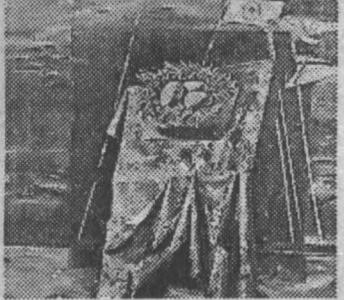
СПОРТ РЕНА

Спортивный раздел из
журнала «Спорт Рена»



ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА КУЗБАСС

Издается
с 7 января 1922 года.



Сегодня «Кузбасс» рассказывает о творчестве живописца Анатолия Казанцева.
На СНИМКЕ: А. Казанцев. «Пасхальный натюрморт». 1996 г. холст, масло.
Фото Рашида Салихова.

8 стр.

Одним абзацем о важном и интересном

По призыву левых партий и движений по стране 7 Ноября прошли многоголосые демонстрации и митинги, посвященные 79-й годовщине Октябрьской революции. По данным МВД РФ, в этих акциях приняло участие более 210 тысяч. В демонстрациях и митингах в Москве участвовали, по данным правоохранительных органов, до 22 тысяч человек. Организаторы шествий и митингов — московская организация КПРФ, «Трудовая Россия», Российская коммунистическая рабочая партия и комитет памяти жертв трагических событий сентябрь-октября 1993 года. Тем временем Президент России Борис Ельцин подписал в этот день указ, по которому 7 Ноября объявлен Днем согласия и примирения. Этим же указом будущий, 1997 год — год 80-летия Октябрьской революции — объявляется Годом согласия и примирения.



На СНИМКЕ: во время октябрьской демонстрации в Кемерове.
Фото Александра Блотовского.

Конгресс шахтеров России намечает провести в конце ноября по инициативе независимого профсоюза горняков Воркуты и Республики Коми. Лидеры профсоюза начали в Воркуте и Москве конкретную работу по организации конгресса, подготовке проектов его документов.

Избирательная комиссия Кемеровской области утвердила составы 21 окружной избирательной комиссии на выборах в Законодательное собрание Кузбасса. Среди 273 членов комиссий представители КПРФ, ЛДПР, ДВР, НДР и других общественных формирования и объединений, трудовых коллективов предприятий, учреждений и организаций. Началась подготовка организационных собраний, которые гайдым голосованием изберут руководителей окружных комиссий. Следующий этап предвыборной кампании — формирование территориальных избирательных комиссий.

40 лет исполнилось АО «Азот». Коллектив флагмана большой химии Кузбасса тепло поздравили с юбилеем администрации области, представители родственных предприятий, коммерческих фирм и финансовых структур. Первый вице-губернатор Анатолий Пронин вручил химикам ордена и медали, почетные знаки заслуженным работникам России.

По информации на 1 октября 1996 года, число безработных в Кузбассе достигло 36,7 тыс. человек, из них 26,8 тыс. — женщины. Уровень официальной безработицы в Кузбассе составляет 0,6 процента по отношению к прошлому месяцу. Самый высокий прожиточный минимум приходится на детей от 7 до 15 лет — 440 тысяч рублей, а самый низкий — на пенсионеров — 305 тысяч 911 рублей.

Восьмых браконьеров поймали беловские охотоведы за два выходных дня. Среди них впервые — женщины. Ирина, стоматолог из села Красногорское Кузнецкого, вместе с мужем — членом охотобщества. Но супруга не пришла на прием к охотоведам из-за воспроизводственного участка запрещенной охоты и наставников двух лаек на белок. Охотоведы обнаружили у них также наложенную карбонатную (использование которого на охоте запрещено) и дистрофическую, зато они отговаривали какие-либо документы, разрешающие охоту. На первый раз егеря снискожденно отнеслись к нарушителям. Те поняли свою оплощенность и готовы заплатить штраф, передает агентство «Наша газета» — Кузбасс».

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

\$ официальный курс — 5461 рубль

погода

НОЯБРЬ

10 ноября.
Восход 8.42. Заход 17.17.
Долгота дня 8.35.

Новолуние
11 ноября

Восход 7.20. Заход 17.16.

Центр по гидрометеорологии сообщает:
10-11 ноября будет малооблачно, ветер переменный 3-8 м/сек. Температура ночью -25...-30, местами -30...-35, днем -14...-19, местами -20...-25 градусов. Слабая изморозь, ночью и утром по области местами слабый туман.

Почему не бастует премьер-министр?

А действительно, почему? Представьте, покупаете газету и читаете в ней заявление главы правительства: «Ответ на неожиданную забастовку шахтеров и учителей Кузбасса объявляю за конную встречную забастовку, лечебную голодовку и тусовку, для проведения которых убываю в Париж». А за них бы и министерства, и Госдума нечто подобное откопали! Комедийный Иван Васильевич мог бы в экстазе и проводяющим указание бросить: «Бастуют все!»

И что бы вы тогда делали, господа проходки и педагоги?

Человек и общество в целом не могут существовать без средств жизнеобеспечения и их защиты, резерва этих средств, управления и обмена ими. То есть без всего того, что объединяется понятием «социальные возможности».

Отношение к материальным формам социальных возможностей (ресурсам, средства производства, транспорта, оружия, деньги и т. д.), важнейшим из которых является форма собственности, определяет структуру системы общественно-экономических отношений в данном обществе. Развитие человечества как раз и идет в направлении расширения этих социальных возможностей. Обратимся к нашей истории.

Захват власти, присвоение всех возможностей страны партий большевиков потребовали в первую очередь формирования средств жизнеобеспечения и защиты. Вся экономика и была подчинена этой цели. Страна формировалась как военно-промышленный комплекс, а основным ресурсным содержанием промышленности тех далевых времен были руда и уголь. Отсюда высокие социальные статусы углящиков — зарплаты, пенсии, ордена.

Однако затем (в силу объективных причин) угольная отрасль в значительной степени ограничила сферами металлургии и теплообеспечения. Социальные возможности углящиков стали сокращаться, вплоть... до прекращения финансирования в послеревневский период. Сократились и объемы потребления промышленного сырья, появился его невостребованные запасы, в частности, металлов и изделий из них.

Для выхода из кризиса первоизвестия промышленного сырья правительство было вынуждено дополнять тяжелую промышленность легкой, при сохранении монопольной формы собственности на все возможности, в том числе и на все формы национального прибавочного продукта. Конституционно была общенародная (общенародная) форма собственности, а фактически — партийная.

Расширение форм хозяйствования привело к рассложнению КПСС на две управляемые структуры: административную и партийно-хозяйственную номенклатуру. И поскольку цель у них оставалась прежней — формирование средств жизнеобеспечения, из резервов и запасов, то сформировалось противоречие, суть которого в том, что фактическим собственником ресурсов, средств производства и продуктов стала партийно-номенклатура, а присвоение результатов осталось в руках исключительно бюрократического аппарата. Социальные возможности номенклатуры определялись статусом, который не был защищен от произвола (субъективных решений) администрации. Министры могли снять «по партийной линии», и он терял (а с ним и его окружением) все возможности при отсутствии резервов жизнеобеспечения.

Это противоречие разрешилось классическим незадачливым способом — партийно-номенклатуре просто захватила власть при молчаливой поддержке армейской номенклатуры. Народ (в который раз!) проглотил наживку в виде обещаний «кваса благ» и приступил к очередному витку ожидания и терпения.

- В чьих руках сегодня собственность.
- Возможность выбора... между петлей и утоплением.
- Есть ли у России и Кузбасса экономический статус?
- Налоговый беспредел и как от него «убежать».

Как часть общественного прибавочного продукта, в принципе не может быть получена из торговли. В России, при расцвете торговли старыми запасами и ресурсами, прибыли нет и быть не может. Облагать налогом то, чего нет, — это, извините, мистика. Тоже относится к системам штрафов и пеня — они начисляются на отсутствие денег, на то, чего нет.

Но в результате — полный абсурд парализованное предприятие (фирма) с небольшим имуществом имеет миллиардные долги по налогам.

Процесс формирования резервов жизнеобеспечения номенклатуры стал активно развиваться в период Л. Брежнева и получил новый импульс с развитием экспортных ресурсов. От накопления резервов социальных возможностей в виде имущества и сберкнижек номенклатура перешла к накоплению валюты, как средства обмена на любые возможности мира. Экономическая защита накоплений обеспечивается счетами в зарубежных банках. Рубль, как незащищенные и ничем не обеспеченное средство обмена, не представлял интереса для номенклатуры. В страну был запущен доллар, не сжидая даже законодательного оформления валютного обращения.

По сути, происходит следующее. Правительство сбросило с себя заботу о судьбе небестребованного прибавочного продукта прежней экономики и смотрит сквозь пальцы на формы его переваривания и обмена. Вся недоформенная и недополученная КПСС прибыль присваивается шустрыми фирмами.

Присвоить хотя бы часть этой прибыли и пытаются правительства, которые и пытаются ограничение возможно-

ст как простой народ останется вообще без могил, как осталась без «похоронных» сбережений.

Но суть заминки даже не в способе дележки, а в том, что отсутствует организованная аграрная номенклатура КПСС. Она и не могла сформироваться в отсутствие развитых обменных (хозяйственных) отношений между малыми фактическими собственниками земли — председателями колхозов и директорами сельхозов. Что им было менять? Овес на просо, быка на рога? Бытие одного колхоза не зависит от другого, как это было между предприятиями тяжелой промышленности. Так что сейчас эти фактические мелкие собственники земли, бывшие председатели и директора, пребывают в неопределенной ситуации, чтобы поплыть на приемление решений правительства в свою пользу или не могут из-за отсутствия средств связи — капитала и армии.

Скорее всего эта неопределенность будет сохраняться до тех пор, пока не будет определен экономический статус России и ее место в международной хозяйственной структуре. А эту работенку пора бы сделать, видно, недосуг.

Любой закон, суть которого

— ограничение возможностей человека или социальной группы, приводит к расширению возможностей другой

мысли мои, скакунь...

«Скажи мне, что ты хочешь взять в аренду, и я скажу тебе, какие инструкции вставят тебе палки в колеса, Ни где в мире не умеют переходить от слов к делу, как не умеют у нас.

Стоя на краю пропасти, мы не остановимся на досуге.

На рынке продажи все, даже государственные тайны. «Приятное» исключение составляют тайны коммерческие.

Александр БАРАНОВ, г. Кемерово.

ство посредством приемов и средств западной экономики и направить ее на закрытие расширяющихся пропастей бюджета. Это все равно, что поджаривать шашлык на потухших угах правительства пытается снять тепло с каждого затухающего языка пламени, забыв о существовании печи и необходимости дров.

На же надеяться в данной ситуации пенсионерам, врачам, учителям? Не на что. Они становятся отходами развития нового государства. Ссылали на то, что Запад нам поможет, хороши ли для полуграмотных оптимистов. Ни одно движение не сдвигает Запад, не имея в виду расширение своих возможностей за счет наших. Какие возможности может предложить Россия Западу? Только человеческие (физические и интеллектуальные) и природные ресурсы. Что дает за них Запад — посмотрите ассортиментом всех известных форм общества, и можно сказать, что в современной России преступности доминируют в ее содержании (прежде всего — в народном хозяйстве).

Основной признак коррумированности общества — это обилие законов, кодексов и, как следствие, многообразие контролирующих структур. Что мы и видим в родном Отечестве да в большинстве западных «правовых» государств. В принципе, владеют хотя бы основами диалектического анализа, легко предсказать, развитие каких форм преступности и в каких социальных слоях будет способствовать новый закон, и предусмотреть формы его (закона) жизнеобеспечения и защиты.

Преступность — это одно из объективных содержаний всех известных форм общества, и можно сказать, что в современной России преступность доминирует в ее содержании (прежде всего — в народном хозяйстве).

Регионы России брошены на произвол судьбы, а с ними и вся страна. Но объективная суть фактического беззастия — это утраты правительством двух ключевых средств управления обществом и хозяйством: разрушенная система социальных статусов и утерян контроль за средствами обмена, проще говоря, за рублевой денежной массой.

Все формы прибыли в западной экономике наполнены реальным содержанием и защищены финансами, законодательными и полицескими системами, развитие которых продолжалось не одно столетие. Надо просто напомнить читателю, что прибыль,

долларами в кармане), которую чем дальше, тем труднее корректировать, но нельзя будет изменить никакими указами. Не будем, впрочем, опускаться до советов правительству, это неблагодарное и опасное занятие. Помимо лучше, возможно ли изменить ситуацию на уровне нашего региона.

Ключевым моментом во внутрирегиональных «разборках» является определенность в отношении к ресурсам региона. Можем ждать, пока определятся Москва, а можно определить самим, например, как региональную собственность (собственность администрации), и добиться соответствующего оформления, скажем, в виде аренды на тысячу и один год. Такое решение даст администрации возможность реального управления ресурсами — передача в субаренду, на основе платы за ресурсы, использование под залог, для концессий и т. д. Форм очень много. Ресурсы и их движения легко контролируются и защищаются. Появится, правда, новая забота — сохранение и воспроизведение ресурсов, но на фоне нынешних забот ее можно рассматривать как приятную.

Важно определить экономический статус Кузбасса. Это: региональная баращака? склад углы для будущих поколений? источник карточек для Бишкека? Какое место в структуре российского и международного хозяйства занимает Кузбасс? Содержанием чьей экономики он является?

Все это возможно при создании административной эффективной системы экономической защиты доходов региона (и, естественно, всех предприятий) от грабежа центра. Этот вопрос можно решать с разных сторон. Например, согласовать с правительством реальную фиксированную ставку суммарных отчислений с регионами. Определенность цели дает определенность в средствах ее достижения, а неопределенность размеров превышения этой ставки обединяет усилия всех для достижения максимально возможного — разница ведь остается в регионе и никем не может быть присвоена.

Надо ясно представлять, что

регион (да и любая страна) не может развиваться одновременно в различных направлениях — и угол, и промышленность, и сельское хозяйство. Всегда одна из форм хозяйствования будет определять направление развития, остальные же будут являться содержанием этой формы. Развитие ведущего направления может происходить только за счет развития форм его содержания, а не автономно, в отрыве от них.

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

СПОРТАРЕНА



Специальный выпуск комитета
по физической культуре и спорту
 администрации области и газеты «Кузбасс»

хронометр

Два «золота» и «серебро»

Именно таким оказался итог международного боксерского турнира в Красноярске для спортсменов Кузбасса.

В городе на Енисее победителями стали новокузнецкие С. Кочергин, Д. Наумов (оба тренируются под руководством А. Береснева).

А вот подопечному заслуженного тренера России Юрия Айдарова Сергею Королеву чуть-чуть не хватило мастерства. Таштаголец стал серебряным призером.

С наградами из Нью-Йорка

В этом американском городе прошел международный турнир по каратэ, посвященный 50-летию создания американской федерации Сенранди-рю. Канакан карата-до, где участвовали более трехсот файтеров со всех континентов нашей планеты, включая Африку и Австралию.

Россия и Кузбасс в этом турнире представили команды спортивного клуба «Ронин» новокузнецкого Дворца творчества детей и юношества.

Воспитанники тренера Вадима Баранова в этой категории сильнейших юных бойцов мира не затерялись и выступили достойно.

На высшую ступень пьедестала почести поднялись чемпионы России Николай Орлов, Анастасия Соловьева, Александр Муратов. Призером соревнований стал Юрий Поздняков.

Сезон завершился у футбольистов коллектива физкультуры города Новокузнецка

К сожалению, с каждым годом из-за финансовых трудностей число участников первенства уменьшается. В этом году борьбу вели всего восемь команд. Победителями стали футбольисты «Байдаевца», которых тренирует С. Зарубин.

Закончились ины и у команды гор. Кузбасса. Выступающие из второй группы чемпионата области.

В этот раз лавры победителя достались динамовцам Киселевска. Второе и третье места у новокузнецких «Металлурга» и «Юбилейной».

Дубль «Буревестника»

Регистристы новокузнецкого «Буревестника» подтвердили свое реноме. Их нет сегодня равных в России. В поединке с бронзовыми призером чемпионата России этого года — прокопьевской ДЮСШ — на своем поле в финальной встрече на кубок России обыграли своих земляков и сделали дубль. К победе в чемпионате страны привели победы в Кубке.

Это успех членов команды: Евгений Соловьев, Ольги Ермоловой, Оксаны Богач, Анны Бражниковой, Яны Ерохиной, Елены Заикиной, Галины Часовниковой, Татьяны Ворониной, Ирины Фоминой, Оксаны и Ларисы Аксеновых, а также и их тренера Евгения Ерохина.

кикбоксинг

Еще один чемпион мира

Кузбассовец Александр ЮДИН завоевал золотую медаль на чемпионате мира в Корее.

На самом деле чемпионат мира прошел кикбоксингом, по версии IKBF, проходил не в Сеуле, как об этом поводу сообщалось, а в корейском городе поменьше — Кунсане. От Сеула туда — час самолетом. Но это еще не победа, только нокдаун. Соперник сумел подняться... И опять быстрый обмен сокрушительными ударами под рев переполненного зала. Но теперь уже уверенность в своих силах не оставляла Юдина ни на миг...

Главное — собралась сильнейшие соперники из 25 стран. IKBF проводит свои соревнования по правилам, приближенным к профессиональным. Эта интернациональная федерация кикбоксинга вообще считается почти профессиональной. Отсюда и ведение поединков без шлемов и щитков, предельно жесткая манера ведения боя.

В составе национальной сборной России в Корее прибыло восемь парней. Один из этой восьмерки — Александр Юдин, наш кузбассовец, бывший прошлым летом живущий и тренирующийся в Кемерове. Ему 22 года. За плечами — немалый спортивный опыт выступлений на боксерском ринге, в кикбоксинге и даже в тайбоксе.

Но это, так сказать, в недавнем прошлом. А в эти дни — гостиничный номер в Кунсане, где разместились все восемь русских парней. Да непривычная корейская кухня, когда после обеда не понят, сыты ты или еще поел бы чего-нибудь. Мяса, например. И неутихающее волнение в преддверии поединков мирового чемпионата. В его весовой категории (57 кг) Саша предстояло провести четыре боя. Это если, конечно, дойдет до финала. А вообще-то можно было и в первом поединке «вылететь»...

Нет, до финала дешев, в буквальном разгроме соперников в предварительных боях. И вот финал с филадельфийским кикбоксером. Формула боев в чемпионате сложна. В предварительных боях — три раунда, в финальном — пять!

Итак, финал. Первый раунд — обходная разведка. Второй раунд для Александра оказался особенно трудным. Филадельфиец сразу бросился в атаку, кузбассовец пропускал несколько жестоких ударов ногами. Но удержался, не рухнул на настил

ринга. Выстоял. И в следующем раунде уже сумел навязать сопернику свою агрессивную манеру боя. Резкий удар — филиппинец на полу. Но это еще не победа, только нокдаун. Соперник сумел подняться... И опять быстрый обмен сокрушительными ударами под рев переполненного зала. Но теперь уже уверенность в своих силах не оставляла Юдина ни на миг...

Так Юдин вновь оказался в Кемерове. Житейские вопросы решились при подмоге верного друга и поклонника спорта Михаила Сергеева, начальника Кемеровского ПЖРЭО. Взял Сашу к себе на работу, помог поселиться в «гостинице». К слову, без подмоги Сергеева не решились бы и финансовые вопросы поездкам Юдина на турниры, да и на чемпионат мира он отправился при поддержке Сергеева и еще одного истинного поклонника спорта — генерального директора фирмы «Карбомплекс» Виктора Архипова. Увы, сегодня спорт во многом зависит от покертованных меценатов. Побольше бы таких!

Но вернемся в тот подпольный спортивный зал, где продолжалась работа Курегешева. Первым, как мы помним, был Юрий Арбачаков, который затем перешел в Москву. Это Саша Юдин говорит. Все в порядке. Чемпионат мира я выиграл, везу домой золотую медаль. Спасибо, Владимир Петрович, поздравляю вас! Спасибо!

Вот и еще один чемпион мира в списке воспитанников Владимира Курегешева. Первым, как мы помним, был Юрий Арбачаков, который затем перешел в Москву. Это Саша Юдин говорит. Все в порядке. Чемпионат мира я выиграл, везу домой золотую медаль. Спасибо, Владимир Петрович, поздравляю вас! Спасибо!

Вот и еще один чемпион мира в списке воспитанников Владимира Курегешева. Первым, как мы помним, был Юрий Арбачаков, который затем перешел в Москву. Это Саша Юдин говорит. Все в порядке. Чемпионат мира я выиграл, везу домой золотую медаль. Спасибо, Владимир Петрович, поздравляю вас! Спасибо!

А Курегешев все внимательнее присматривался к Юдину. Все больше убеждался тренер в том, что у этого парня отличные задатки... кикбоксера. Крепкие ноги, завидная пластика тела, удивительная реакция, потрясающее видение ринга.

Решили попробовать. Только такой это парень, Александр Юдин, что если член увлечется — только вперед. Для него «попробовать» означало многочасовые тренировки, на которых выкладывалась без остатка.

И вот первый результат: через полгода занятий кикбоксингом — призер зоны Сибири и Дальнего Востока. Затем в Челябинске на открытом чемпионате Азии Юдин — второй. (Приграл в финале чемпиону Европы). И, наконец, Барнаул. Чемпионат России по версии ВАК. Вновь у Юдина «только серебро».

Главные соревнования были впереди. Нижний Тагил. Чемпионат России по версии IKBF. Тут соперники посыпались. И наконец-то — первое место, включе-

ние в состав национальной сборной России для участия в чемпионате мира.

— Саша, ты в финале в Нижнем Тагиле с кем боксируешь?

— Честное слово, фамилии не помню. Я вообще фамилии

соперников как-то не запоминаю. Манеру боя помню, удары... А в лицо на улице, пожалуй, и не узнаю... Об этом как-то не думалось, когда бой идет. А в Корее вообще отлична выступила: из восьми ребят — четыре чемпиона, два «серебра» и две «бронзы». Вот так.

Вот и имя того филиппинца,

у которого на чемпионате мира выиграл финальный бой, Александр, как ни старалась, вспомнить не смог.

Чем же сейчас заняты заслуженный тренер СССР Владимир Курегешев и его подопечный, чемпион мира по кикбоксингу Александр Юдин? Радуются по-беде, почивают на лаврах?

Ничего подобного. Кстати, в отличие от прошлых лет на этот раз тренер чемпионата мира ничем не отмечен. Он на это особенно не суетится. Работы много.

Дело в том, что впереди у них чемпионат мира по тайбоксу. Да и сам Курегешев в своем земляк Захаров Ахмедов (тоже подопечный Курегешева) в Москве на чемпионате России по тайскому боксу Александр был включен в сборную России. Правда, Захар тогда стал первым, а Юдин ограничился «серебром».

Илья ЛЯХОВ.
НА СНИМКЕ: чемпион мира по кикбоксингу Александр Юдин со своим тренером Владимиром Курегешевым.

ром». Но места в сборной были предоставлены двум кузбассовцам.

— Так что впереди — Таиланд, Труднейший чемпионат мира.

Значит тренировки... тренировки... тренировки... Хотелось бы, конечно, Юдину, чтобы там, в далеком Таиланде, вывело его из ринга Курегешев. Только получится ли? Вон в Корее наши парни вообще выступали без тренеров, друг другу секуризовались. Опять все тот же вопрос денег, которых, увы, нет даже на сборы России.

Но вернемся — Тайланд. Труднейший чемпионат мира.

Значит тренировки... тренировки... тренировки... Хотелось бы, конечно, Юдину, чтобы там, в далеком Таиланде, вывело его из ринга Курегешев. Только получится ли? Вон в Корее наши парни вообще выступали без тренеров, друг другу секуризовались. Опять все тот же вопрос денег, которых, увы, нет даже на сборы России.

И приходит чемпион мира

Александру Юдину после изнурительных тренировок в свою кровлю из борьбы на турнире в Москве. Отвечаю на вопрос о том, как он относится к тому, что капитаном российской команды в Кубке Дэвиса будет, по всем вероятностям, бывший министр спорта Шамиль Тарпищев. Кафельников сказал: «Я приветствую это решение. Мой личный тренер Анатолий Лепескин, занимавший этот пост на протяжении двух последних лет, чувствует себя физически не очень хорошо. У него достаточно много работы со мной. Тарпищев имеет большую опыт руководства сборной командой страны, и я думаю, что все мои товарищи согласны с этим назначением».

Лучшими стали А. Калашников, Я. Елишкин, В. Машков. Кроме того что они стали победителями, эти ребята были и мастерами спорта.

Проторенной дорогой

Как и в прошлом году, прежде чем участвовать в международном Кошиком марафоне, новокузнецкий стартер Борис Ахметов стартовал на полумарафонской дистанции в г. Королеве, этот праздник бега в подмосковном городе проходил в рамках российского спортивного фестиваля. На «ХХ космическом марафоне», на дистанции двадцать километров, в своем возрастной группе Борис завоевал бронзовую медаль.

Потом его ждал старт, но уже на полной марафонской дистанции — 42 километра 95 метров — в Кошице. Как и в прошлом году, Ахметов вновь не остался без медали, на этот раз серебряной.

Сенсация второго круга турнира 2-й категории Женской теннисной ассоциации (WTA), который проходит в этом американском городе на «быстрых покрытиях» сопротивом, с 450 тысячами долларов стартует в рамках российской Федерации тенниса. На «ХХ космическом марафоне», на дистанции двадцать километров, в своем возрастной группе Борис завоевал бронзовую медаль.

Потом его ждал старт, но уже на полной марафонской дистанции — 42 километра 95 метров — в Кошице. Как и в прошлом году, Ахметов вновь не остался без медали, на этот раз серебряной.

72 километр 500 метров за шесть часов

Такое расстояние преодолели победители, а их было двое — Виталий Ерофеев (КМК) и Геннадий Никитин (Запсиб), в шестнадцатом возрасте.

Бегом остались без медали, на этот раз серебряной.

Фото Александра Блотницкого.

ХОККЕЙ

Хоккеисты сборной Финляндии взяли у белорусской команды за право в четвертьфинале розыгрыша Кубка мира, буквально разгромив подопечных Игоря Дмитриева в стартовом матче турнира на Кубок Карелии.

«С точки зрения мобильности и морального настроя финнов, этот матч был одной из лучших демонстраций возможностей наших хоккеистов». Так прокомментировал победу своей команды над сборной России в начавшемся в четверг розыгрыше Кубка Карелии главный тренер хозяев швед Курт Линдстрем.

Двалон остался не только он, но и тысячи финских болельщиков, ставших свидетелями скрупулезного поражения российской команды, проигравшей свой первый матч в Хельсинки с разгромным счетом 1:6.

В. РАДОСТИН.



после футбольного сезона

В Малайзию транзитом через Новокузнецк

На одном из первых матчей второго круга футбольного чемпионата России среди мастеров второй лиги, после того как судья-информатор в заявлении мастера спорта Сергея КУЛИНИЧА, сидевшего рядом болельщик обратился к нему:

— Это тот Кулинич, который играл в знаменитом «Днепре»?

Я воздержался от обстоятельного ответа. Только сказал: «Да».

Футбольный сезон для новокузнецкого «Металлурга» закончился. И, как утверждает Михаил Гнеядилов, первый тренер Сергея Кулинич заметно оживил игру средней линии «Металлурга-Запсиба». Это звено команды «Торпедо» (Москва), «Черноморца» (Одесса), «Днепра» (Днепропетровск).

— А когда пошли приглашения?

— В двадцать два года меня заметил тренер «Кузбасса» Юрий Севастяненко и пригласил в команду. Кемеровчане в то время играли в первой лиге советского футбола. На Болотной, где я жил, было много пустырей. Здесь-то и шли у меня уличные баталии со сверстниками, где я получал не только синяки и шишки, но и познавал технические приемы этого увлекательной игры. А потом, когда исполнилось восемь лет, я стал заниматься под руководством опытных наставников: Михаила Гнеядилова и Григория Наймакра. Следует заметить, что я быстро совершенствовался в мастерстве. К семнадцати годам уже чистая на ноги, и Владислав Соснов взял меня в команду мастеров.

— Пример его игры, конечно же, прекрасная школа мастерства для молодых игроков.

Приложите, Сергей, чтобы не писали о нем как о члене второй лиги?

— Тогда вы отдали предпочтение...

Геннадий
ЮРОВ

Красная Горка

Мальчики, пускайте Бумажного Змея,
Все просто: возьмите бумаги и клей.
Шесть планок в каркас. Да материи плотной,
Чтоб хвост был весомым и гибким шея.
Да проницая нить управляем полетом.

Мальчики, смотрите: в каких-то ста метрах
Живут над землею свободные ветры,
Свистят озорно в облаках невесомых...
Вот только б пройти через мертвую зону!
Вот только б прорваться и — грудью на ветер!

Мне это давалось не часто, не часто...
Но если и вправду есть счастье на свете,
То это было — конечно же! — счастье.

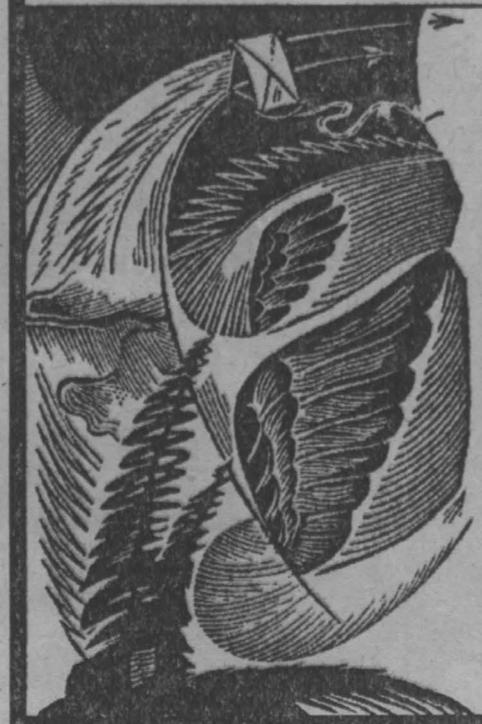
И вот зашептались ветровожению листья
Я Змей расправил, поверить не смея.
Шел ветер над травами поступью лисьей
И — встал во весь рост! И — ударил по Змее!
И снова упал. Лишь отчаянне душит.
И снова ударит, внезапно и грозно...
Но вскоре я отпускаю катушку.
Он хочет бежать вовсю. Но поздно!

Гудит моя нить, поглощаясь пространством,
Струится с катушки ему на потребу.
Трепещет и бьется в руках моих Небо.
И я говорю ему: гордое, здравству!
Возносится Змей мой дорогой былинный
Над малой удачей и участью горькой,
Над Томью-рекою, над Красною Горкой,
Над юным истоком и устьем в сединах,
Над милой Сибирью, Уралом и Волгой,
Над белой Чукоткой и над Украиной.

Напрягся мой Змей, весь заполненный ветром,
Как парус, который уносит планету.
Стою на изгибе огромного шара.
Как маэста, которую крепится парус.
Стою полночным посредником между
Землею и Небом и Небу дикую.
Словно ультиматум — Всю землю.
И Беру ее, и Любовь, и Надежду.
Как верно несет нас он, взнужденный ветер,
Как ровно настрему пространству струится
Мечта мой — ветер! Судьба моя — ветер!
Друзья, если стоит родиться на света,
Уже ради этого стоит родиться.

Гудит моя нить, по ветрам исстрадавшись,
Полет мой на тучах параболой вышит.

Песня о Бумажном Змее



Смотрите: ее удлиняю — чтоб дальше!
Смотрите: ее сокращаю — чтоб выше!
В той нити Земли материнская сила.
Мальчики, начиная не оборвите..
Не будет полета и жизни без нити,
Которая с Родиной соединяла.

Смотрите: грозы наливаются тучи.
Над лесом взлохмаченным вертятся смерчи.
Возносится Змей мой все круче и круче
По тонкой стезе между жизнью и смертью.
Но все беспощаднее ветра порывы.
Смычки уловятых надломленных молний
Рванули струну моей нити безмолвно...
И нет, не добираться до места порыва.
И горечь мгновения, нет, не измреть,

И нет, не поможешь ни вскриком, ни взглядом.

А Змей покачнулся, в несчастье не веря,
И сник, чтобы долго и медленно падать.

Последней надеждою вдруг окрыленный,
Он круто пронесся в нике над долиной
И замер опять. Не уже с оклема
Ичеги Чукотка и Украина.
И снова рывок — от Урала и Волги,
От северных наледей материков.
Сибирь побледневла, и скользя, и смолкла,
И вся уместилась над Томью-рекою,

На маленькой улице — Красная Горка.

Где помнят его и травинка и камень,

Где воздух сосновый смолю настоин,

Где был он придуман мими руки,

Где был он заряжен моей тоскою.

Гроза отгремела. Но где-то высоко

Останется песня, подобная гимну...

Друзья!

Если участь погибнуть до срока,

То как же иначе мы сможем погибнуть?

А воздух целебной смолю настоин.

Мальчишки! Мы нового Змeya построим!

Он будет на том — на погибши — похожим.

Но планки прочной в основание положим.

Надежней привяжем добротные нити.

Проверим крепление, чтоб не подлачали...

Мальчишки, смотрите Мальчишки, замрите!

Звезда по вечернему небу упала

С какой-то планеты, пока что не спышина,

Пока не видна. Что общего с ней?

Там так же бегут по планете мальчишки

И так же пускают Бумажного Змея.

Приветствуя Небо, с Землей не прощаюсь,

Ступенями ветра взбираясь отважно.

Мальчишки, пускайте его, не смущайся

Ни тем, что он Змей, и ни тем, что Бумажный!

Вам снится пространство и легкость в полете,

Летает в снах — это значит растете.

Вы опытней стали, а значит — взрослеете.

Мальчишки! Пускайте Бумажного Змея!

Чтоб верилось вам, чтоб сбывалось и лепело

У самой черты, за которую — зрелости!

Мальчишки! Пускайте Бумажного Змея!

Песня о городе



...Чтоб у долины перенял язык,
Был город хвойным, лиственным и росным...

Но я заметил,
Что иссяк родник
И что над ним повысыхали сосны.

...Хотел мелодии безоблачного дня,
Напева мира в самолетном гуле...

Но школьники у Вечного Огня
Сменяются в почетном карауле.

3
Построенные нами города
Не прячут перед былью за новизной,
Чтоб мы не забывали никогда,
Какой за них заплачено ценою.

Пора, пожалуй, голову склоня,
Признаться с благодарностью сыновней,
Что этот город создавал меня,
Выстраивал по своему подобью.

Дарил восторгом и ввергал в печаль,
Призывал пройти огонь и воду,
Чтоб я мужал душой,
Чтоб различал

В своем забое уголь и породу.

И всем хорошим, что я людям дам,
Всем добрым, что со мной происходило,
Я городу обязан,
И друзьям,
И женщине, которая любила.

Живи, мой город, многие лета!

В будущем эпохи
Торжествуй и здравствуй!
Твоя береговая высота
Над временем летит.

И над пространством

Отсюда вижу устье и исток,
Природы материество ощущаю.

И все, что для меня отец берег,
Я берегу

И сыну завещаю.

4
Кварталы, где царила тишина,
Веселыми заполнил голосами
Я выбрал лишь светлые тона

А темные
Сюда прокрались сами

Я строил город.
Как хотелось мне,
Чтоб счастье, этажи мои итожа,
Светились в каждом сердце

И окне

Но я заметил:
Боль селилась тоже

И стала железнодорожная,
Стал ключик залетный
Рекой.

И четкие контуры зданий,
Встречь солнца
Направив разбег,
Стремясь наверстать опозданье.
Вершат за проспектом проспект.

Слаже за полетом окраин.
Мой город, тебя узнаю.
Я песню тебе не слагаю,
Я слушаю песню твою.

5
Не будет кузбасского кокса —

Не станет стальной страной!

Когда над землею взметнулся

Войны разрушительный гул,

Мой город в дыму захлебнулся,

Чтоб мир облегченно вздохнул.

Как отзовки бед и печалей,

Будившие нас по утрам

Гудки навсегда отозвались.

И время — исчезнула дымам.

6
Но ты от судьбы не отрекся,

Которая так решена:

АВТОМОБИЛЬНЫЙ КАЖДУЮ бюллетень ПЯТНИЦУ

библиотека Маркетинг С

КОНТАКТНЫЙ
ТЕЛЕФОН 36-62-01 № 04

Библиотека “Маркетинг С”:

Каждый вторник —
“Продовольственный бюллетень”

Каждую среду —
“Фондовый бюллетень”

Каждый четверг —
бюллетень “Транспортные услуги”

АО “Кемерово- Лада-Сервис”

г. Кемерово, 62-й проезд,
СТО “АвтоВАЗ”, тел. 31-32-69
(лицензия № 002484 администрации г. Кемерово,
с 19.02.96 по 18.02.97)

Выходной бюллетень.

Тип перевозки, дальность

Марка транспортного средства

Кол-во машин, шт.

Грузоподъемность, тонн

Стоимость услуг, тыс. руб., с НДС

Тип перевозки, дальность	Марка транспортного средства	Кол-во машин, шт.	Грузоподъемность, тонн	Стоимость услуг, тыс. руб., с НДС
...
1 21 060	19 98	• •	1 600	...
2 21 091	19 98	• •	1 500	...
3 21 083	19 98	• •	500	...
4 21 093	19 98	• •	500	...
5 21 213	19 98	• •	1 700	...

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ бюллетень

транспортных услуг

библиотека Маркетинг С

КОНТАКТНЫЙ
ТЕЛЕФОН 36-62-01 № 05

Тип перевозки, дальность

Марка транспортного средства

Кол-во машин, шт.

Грузоподъемность, тонн

Стоимость услуг, тыс. руб., с НДС

АОЗТ “АВТОБАЗА “ТУРИСТ”

650056, г. Кемерово, ул. Волгоградская, 49,
тел.: приемн. 31-01-43, бухг. 31-01-41

(лицензия № 0510810)

Город, область, Россия	ЛАЗ-699	15	42	100, 2, 6 фур.
Город, область, Россия

Грузовые

**Программа
телеvidения
на неделю**

с 1-го
по 17 ноября

Окорочка, сосиски куриные.
Море- и мясопродукты в вакуумной упаковке
Сельдь спецосола
Рыбные консервы.
Газированная вода, напитки, сгущенное
молоко и другие продукты питания.

МЕЛКООПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ

Адреса в г. Кемерово:
ул. Ворошилова, 1а,
ул. Д. Бедного, 4а,
ул. Инициативная, 22,
ул. Терешковой, 49 (без выходных),
ул. Тухачевского, 100 (ячейка 22).
Тел.: 31-33-27, 31-34-42.
г. Белово, тел. (8-252) 4-47-47.

Сертифицировано

Магазин

«УНИВЕРСАЛ-ШИНА»

Предлагает широкий выбор
отечественных автошин

— летние от 110.000
— зимние от 140.000
— ошипованные от 240.000

ШИПОВАННЫЕ ШИНЫ

NOKIA

ПР-ВО: ФИНЛЯНДИЯ

Качество и надежность проверенные сибирской зимой. Безопасность по низким ценам.
Любые размеры.

Nord Frost II

GISLAVED пр-во: ШВЕЦИЯ

Лучшая зимняя шина в мире.

Компьютерная ошиповка.

Комфорт и отличная управляемость
при любой погоде.

маг. «Универсал-шина»

ул. Сибиряков-Гвардейцев, 13 а

пр. Ленина, 99 (маг. Лонжерон)

ул. Проездная, 2а (маг. Автомобили)
с 10 до 18 час.
тел. 28-19-69.

Внимание: при покупке более 2-х колес бесплатный монтаж в нашей мастерской.

«Росгосстрах-Энда»
надежность, проверенная годами

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ.

Тел. (384-2) 25-82-12.

(Одно изображение в изображении «Открытый Кубок»)

Лицензия № 4199.

И ПРОГРАММА
6.00 Телепро
9.00 Новости
9.15 "Новая жертва"
10.00 "В поисках утраченного", Иван Переображенский, Ведущий Г. Скороднов
10.40 "Клуб путешественников"
11.35 Смак
12.00 Новости
12.10 В эфире телерадиокомпания "Мир"
12.25 "Рожденная революцией", 5-я серия
13.40 Брайн-ринг
15.00 Новости
15.15 Монетный двор
15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша" Лего-ринг
16.10 "Карин и ее собака" Рок-урок
17.30 "Вокруг света" По страницам передачи "Клуб путешественников"

18.45 Новое пятое колесо

Кемерово

КТВ представляет...

19.00 "Санта-Барбара". Телесериал

ап

20.00 Вести (РТР)

20.20 Музикальный антракт

20.30 Пульс

21.00 Сегодня

21.25 Фирма "Интех" приглашает гостей...

21.35 "Динамика". Телесериал

канал "Россия"

22.30 Взгляд из оркестра Дирижер В. Дударова.

22.55 Фантастический мир "Странники". Многосерийный художественный фильм (США) 3-я серия

23.50 Товары - почтой

24.00 Вести

III ПРОГРАММА

NTSC

6.00 Программа передач

6.05 Программа для женщин

"90x60x90"

10.00 "Новости Сибири"

10.45 "Секреты", Информационная программа

8.00 "Куббас сегодня" (Новости)

Кемерово

КТВ представляет...

7.00 Час плюс

канал "Россия"

8.00 Телепро

8.25 "Ширпотреб-навырок"

8.35 Утренний экспресс-2

9.05 Ретро-шлягер

9.30 Дорогая редакция

9.55 "Санта-Барбара"

10.50 "Пока все дома"

11.45 Играй, гармонь любими!

12.00 Новости

12.10 В эфире телерадиокомпания "Мир"

12.55 "Рожденная революцией", 6-я серия

13.40 Брайн-ринг

15.00 Новости

15.15 Монетный двор

15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша" Лего-ринг

16.10 "Карин и ее собака" Рок-урок

17.30 "Вокруг света" По страницам передачи "Клуб путешественников"

18.45 Новое пятое колесо

Кемерово

КТВ представляет...

19.00 "Санта-Барбара".

19.25 Под знаком зодиака

11 ПОНЕДЕЛЬНИК

И ПРОГРАММА

6.00 Телепро

9.00 Новости

9.15 "Новая жертва"

10.05 "Полу чудес"

11.00 Человек и закон

11.30 "Угадай мелодию"

12.00 Новости

12.10 В эфире телерадиокомпания "Мир"

12.55 "Рожденная революцией", 2-я серия

14.15 Брайн-ринг

15.00 Новости

15.20 Монетный двор

15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша"

15.45 Марафон-15

16.00 Звездный час

16.40 "Карин и ее собака"

17.05 Джам

17.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников"

18.00 Новости

18.20 "Новая жертва"

19.10 Час пик

19.35 "Угадай мелодию"

20.00 "Если..." Ведущий В. Познер

20.45 Сmekhонorama. Ведущий Е. Петросян

21.15 "Но хочу, и не буду".

20.30 Пульс

21.00 Сегодня

21.25 "Динамика". Телесериал

канал "Россия"

22.00 Вести

22.20 Кемерово

КТВ представляет...

22.30 "Канал "Россия"

23.00 Детектив по понедельникам.

23.30 "Музыкальный художественный фильм (Бельгия)

24.00 "Карин и ее собака"

24.30 "Секреты", Информационная программа

25.00 "Секреты", Информационная программа

26.00 "Секреты", Информационная программа

27.00 "Секреты", Информационная программа

28.00 "Секреты", Информационная программа

29.00 "Секреты", Информационная программа

30.00 "Секреты", Информационная программа

31.00 "Секреты", Информационная программа

32.00 "Секреты", Информационная программа

33.00 "Секреты", Информационная программа

34.00 "Секреты", Информационная программа

35.00 "Секреты", Информационная программа

36.00 "Секреты", Информационная программа

37.00 "Секреты", Информационная программа

38.00 "Секреты", Информационная программа

39.00 "Секреты", Информационная программа

40.00 "Секреты", Информационная программа

41.00 "Секреты", Информационная программа

42.00 "Секреты", Информационная программа

43.00 "Секреты", Информационная программа

44.00 "Секреты", Информационная программа

45.00 "Секреты", Информационная программа

46.00 "Секреты", Информационная программа

47.00 "Секреты", Информационная программа

48.00 "Секреты", Информационная программа

49.00 "Секреты", Информационная программа

50.00 "Секреты", Информационная программа

51.00 "Секреты", Информационная программа

52.00 "Секреты", Информационная программа

53.00 "Секреты", Информационная программа

54.00 "Секреты", Информационная программа

55.00 "Секреты",

**С 11-го по 17 ноября
1996 года телекомпания АДТ
на 40-м канале ДМВ
представляет:**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 НОЯБРЯ	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.00	Музыка, реклама.
15.05	Детское время. М. ф. "Как Знайка построил воздушный шар", "Воздушное путешествие".
15.20	Городские новости.
16.00	Х. ф. "Законный брак".
17.25	Музыка, реклама.
17.40	"Музей немецкого языка"
17.50	Программа передач.
17.55	В мире сказок и приключений.
18.10	"Чаплин навсегда", ч. 5.
18.40	Музыка, реклама.
19.00	Х. ф. "Грязная дюжина".
21.20	Программа депутатов в Законодательное собрание.
21.40	Городские новости.
21.50	Х. ф. "Маленький купальщик".
21.55	Музыка, реклама.
23.20	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
23.40	Добрый ночь, кемеровчане
ВТОРНИК, 12 НОЯБРЯ	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.00	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.05	Музыка, реклама.
15.20	Детское время. Мультфильм. "Незнайка в зеленом городе", "Возрождение" и "Винтик и Шпунтик веселые мастера".
16.10	"Пресса". Обзор газеты "Кузнецкий край".
16.15	Х. ф. "Маленький купальщик".
17.40	Музыка, реклама.
18.00	Программа передач.
18.05	В мире сказок и приключений.
18.20	Телезарисовка.
18.25	"Чаплин навсегда", ч. 6.
18.55	Пресс-информация.
19.00	Х. ф. "Танцы виллы".
20.35	Выборы. Выбирают депутатов в Законодательное собрание.
20.55	"Маски - шоу".
21.25	Развлекательная программа "Без названия".
21.40	Х. ф. "Одинокая белая женщина".
23.40	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
Добрый ночь, кемеровчане	СРЕДА, 13 НОЯБРЯ
15.00	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.05	Музыка, реклама.
15.20	Детское время. Мультфильм. "Пойди туда - не знаю куда".
16.10	Телезарисовка.
16.15	Х. ф. "Танцы виллы".
17.50	Семейные чтения. Духовная литература.
18.10	Программа передач.
18.15	В мире сказок и приключений.
18.30	Музыка, реклама.
18.35	"Чаплин навсегда", ч. 7.
19.20	Х. ф. "Безумно влюбленный".
20.55	Пресс-информация.
21.00	Доказывания академии.
21.05	Выборы в Законодательное собрание.
21.25	"Маски - шоу".
21.55	Жан Клод Ван Дамм в фильме "Лучший боец".
23.30	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
Добрый ночь, кемеровчане	ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ
15.00	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.05	Музыка, реклама.
15.20	Детское время. Мультфильм. "Дядошка Ау".
16.05	"Пресса". Обзор газеты "Кузнецкий край".
16.05	Х. ф. "Безумно влюбленный".
17.45	Телезарисовка.
17.50	Программа передач.
17.55	В мире сказок и приключений.
18.10	Музыка, реклама.
18.30	"Стрекоза". Программа о моде.
19.00	"Ориент в вашем доме".
19.10	Х. ф. "Поклонение Европы".
20.40	Выборы в Законодательное собрание области.
21.00	"Маски - шоу".
21.30	Телезарисовка.
Добрый ночь, кемеровчане	СУББОТА, 16 НОЯБРЯ
10.00	Доброе утро, кемеровчане. Программа передач.
10.05	Музыка, реклама.
10.20	Детское время. М. ф. "Книга джунглей".
11.20	"Служба 01".
11.25	Передачи для верующих.
11.50	Х. ф. "Принцесса - невеста".
12.20	Выборы в Законодательное собрание.
13.30	Для детей. "Уроки немецкого языка".
14.00	Телезарисовка.
14.45	"Я и мой пес".
14.50	Программа передач.
14.55	Х. ф. "Семьи Адам".
15.35	"Чистый мир". Музыкальная программа.
16.10	Телезарисовка.
16.30	Развлекательная программа "Без названия".
16.35	Музыка, реклама.
16.40	Х. ф. "Вне подозрения".
16.45	М. ф. "Царевна лягушка".
17.00	Программа передач.
17.30	"Маски - шоу".
17.50	Выборы в Законодательное собрание.
18.00	Х. ф. "Инопланетянин".
19.50	Д. ф. "Птицы".
21.30	Музыка, реклама.
22.00	Х. ф. "Птицы 13-е".
23.50	Музыка, реклама.
00.00	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
Добрый ночь, кемеровчане	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 НОЯБРЯ
10.00	Доброе утро, кемеровчане. Программа передач.
10.05	Музыка, реклама.
10.20	Детское время. Мультфильм "Добрые медвежата".
11.30	Д. ф.
11.50	Музыкальная пауза.
12.00	Фильм - детям. "Сказка о царе Салтане".
13.30	Телезарисовка. Музыка, реклама.
14.00	Программа передач.
14.25	Домашние академии.
15.00	"Маски - шоу".
15.20	Жан Клод Ван Дамм в фильме "Лучший боец".
16.10	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
16.15	Д. ф. "Танцы виллы".
17.50	Семейные чтения. Духовная литература.
18.10	Программа передач.
18.15	В мире сказок и приключений.
18.30	Музыка, реклама.
18.35	"Чаплин навсегда", ч. 7.
19.20	Х. ф. "Безумно влюбленный".
20.55	Пресс-информация.
21.00	Доказывания академии.
21.05	Выборы в Законодательное собрание.
21.25	"Маски - шоу".
21.55	Жан Клод Ван Дамм в фильме "Лучший боец".
23.30	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
Добрый ночь, кемеровчане	СРЕДА, 13 НОЯБРЯ
15.00	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.05	Музыка, реклама.
15.20	Детское время. Мультфильм. "Пойди туда - не знаю куда".
16.10	Телезарисовка.
16.15	Х. ф. "Танцы виллы".
17.50	Семейные чтения. Духовная литература.
18.10	Программа передач.
18.15	В мире сказок и приключений.
18.30	Музыка, реклама.
18.35	"Чаплин навсегда", ч. 7.
19.20	Х. ф. "Безумно влюбленный".
20.55	Пресс-информация.
21.00	Доказывания академии.
21.05	Выборы в Законодательное собрание.
21.25	"Маски - шоу".
21.55	Жан Клод Ван Дамм в фильме "Лучший боец".
23.30	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
Добрый ночь, кемеровчане	ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ
15.00	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.05	Музыка, реклама.
15.20	Детское время. Мультфильм. "Дядошка Ау".
16.05	"Пресса". Обзор газеты "Кузнецкий край".
16.05	Х. ф. "Безумно влюбленный".
17.45	Телезарисовка.
17.50	Программа передач.
17.55	В мире сказок и приключений.
18.10	Музыка, реклама.
18.30	"Стрекоза". Программа о моде.
19.00	"Ориент в вашем доме".
19.10	Х. ф. "Поклонение Европы".
20.40	Выборы в Законодательное собрание области.
21.00	"Маски - шоу".
21.30	Телезарисовка.
Добрый ночь, кемеровчане	СУББОТА, 16 НОЯБРЯ
10.00	Доброе утро, кемеровчане. Программа передач.
10.05	Музыка, реклама.
10.20	Детское время. М. ф. "Лучший боец".
11.20	Х. ф. "Дядошка Ау".
11.25	Передачи для верующих.
11.50	Х. ф. "Бархатные руки".
12.20	Выборы в Законодательное собрание.
13.30	М. ф. "Человек в современном мире". Авторская передача кандидата философских наук Е. Н. Вольфсона.
14.00	Передача для верующих.
14.25	Х. ф. "Бархатные руки".
15.00	Выборы в Законодательное собрание.
15.20	Развлекательная программа "Без названия".
16.10	Х. ф. "Ориент в вашем доме".
16.15	М. ф. "Поклонение Европы".
17.45	Телезарисовка.
17.50	Программа передач.
17.55	В мире сказок и приключений.
18.10	Музыка, реклама.
18.30	"Стрекоза". Программа о моде.
19.00	"Ориент в вашем доме".
19.10	Х. ф. "Поклонение Европы".
20.40	Выборы в Законодательное собрание области.
21.00	"Маски - шоу".
21.30	Телезарисовка.
Добрый ночь, кемеровчане	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 НОЯБРЯ
10.00	Доброе утро, кемеровчане. Программа передач.
10.05	Музыка, реклама.
10.20	Детское время. Мультфильм "Добрые медвежата".
11.30	Д. ф.
11.50	Музыкальная пауза.
12.00	Фильм - детям. "Сказка о царе Салтане".
13.30	Телезарисовка. Музыка, реклама.
14.00	Программа передач.
14.25	Домашние академии.
15.00	"Маски - шоу".
15.20	Жан Клод Ван Дамм в фильме "Лучший боец".
16.10	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
16.15	Д. ф. "Танцы виллы".
17.50	Семейные чтения. Духовная литература.
18.10	Программа передач.
18.15	В мире сказок и приключений.
18.30	Музыка, реклама.
18.35	"Чаплин навсегда", ч. 7.
19.20	Х. ф. "Безумно влюбленный".
20.55	Пресс-информация.
21.00	Доказывания академии.
21.05	Выборы в Законодательное собрание.
21.25	"Маски - шоу".
21.55	Жан Клод Ван Дамм в фильме "Лучший боец".
23.30	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
Добрый ночь, кемеровчане	СРЕДА, 13 НОЯБРЯ
15.00	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.05	Музыка, реклама.
15.20	Детское время. Мультфильм. "Пойди туда - не знаю куда".
16.10	Телезарисовка.
16.15	Х. ф. "Танцы виллы".
17.50	Семейные чтения. Духовная литература.
18.10	Программа передач.
18.15	В мире сказок и приключений.
18.30	Музыка, реклама.
18.35	"Чаплин навсегда", ч. 7.
19.20	Х. ф. "Безумно влюбленный".
20.55	Пресс-информация.
21.00	Доказывания академии.
21.05	Выборы в Законодательное собрание.
21.25	"Маски - шоу".
21.55	Жан Клод Ван Дамм в фильме "Лучший боец".
23.30	Астрологическая справка на завтра. Программа передач.
Добрый ночь, кемеровчане	ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ
15.00	Добрый день, кемеровчане. Программа передач.
15.05	Музыка, реклама.
15.20	Детское время. Мультфильм. "Дядошка Ау".
16.05	"Пресса". Обзор газеты "Кузнецкий край".
16.05	Х. ф. "Безумно влюбленный".</

Вся пресса

дайджест

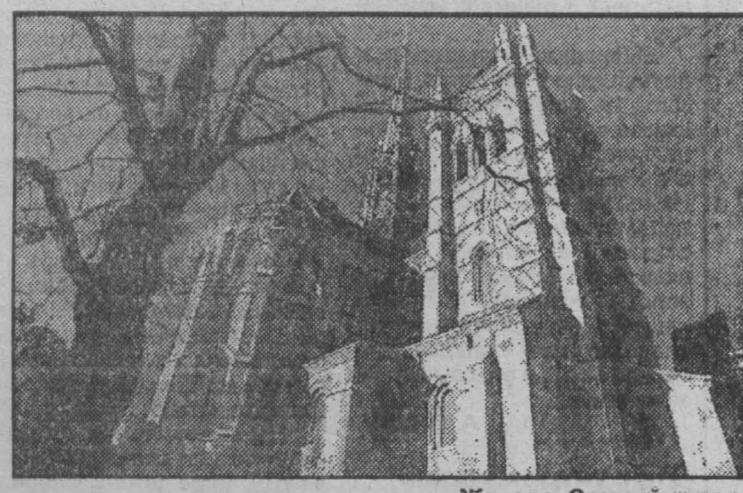
мир о нас

Русские туристы в Швеции

«Русские идут», но на этот раз с карманами, набитыми долгларами. В этом году российские туристы в Швеции возглавили список крупнейших налогопатентов необлагаемых налогом товаров, истрачив денег больше, чем японские и американские туристы, сообщил Бертиль Ларссон, представитель одной из шведских торговых фирм, продающей не облагаемые налогом товары и предоставляющей скидки своим покупателям.

Последние статистические данные этой компании подтверждают, что россияне купили в июне не облагаемых налогом товаров на общую сумму 47 миллионов крон (7,1 миллиона долларов), американцы — на сумму 38 миллионов крон, туристы из Швейцарии — на 23 миллиона крон.

Японские туристы истрачили в июне около 14 миллионов крон



Женева. Старый город.

В течение последних трех лет россияне истрастили в Швеции много денег, сказал Ларссон. Так, например, в этом году они истратили 238 миллионов крон в шведских магазинах, где продаются товары, не облагаемые пошлинами.

Однако россияне не покупают обычные сувениры, такие как деревянные лошадки и ручной работы изделия из хрусталика, которые покупают большинство американцев, японцев и европейцев в память о путешествии в эту северную страну.

Вместо этого они сразу устремляются в роскошные магазины за дорогими товарами: часами, мехом, золотом, спортивными товарами и одеждой в стиле высокого моды.

Российские туристы покупают одежду и обувь, причем роскошную одежду, дорогую, высокого качества, от хорошо известных фирм, таких как «Эс-

када», «Хьюго Босс» и «Армани», сказал Ганс Гранат, управляющий торговыми учреждениями Стокгольма, реализующими необлагаемые налогом товары. «Охота к хрусталику придет позже», — полагает он. Меха также пользуются большим спросом, но только не в летний сезон, сказал Гранат корреспонденту агентства Рейтер. «Обычно меховые изделия покупают весной или осенью», — сказал он.

У русских карманы отсыпаются от наличных, и, как правило, это долары, кредитные карточки все еще недоступны в России, эта бывшая коммунистическая страна, — сказал Ларссон. «Они полагаются только на американские долары, больше ни на что. Они все подсчитывают в долларах».

Российские туристы средней руки приезжают супружескими парами, и, как правило, они старше обычных туристов, рассказал Ларссон. «Это главным образом супруги средних лет. Туристы из других стран тоже приезжают в составе туристических групп и часто всей семьей». «Кажется, что русской молодежи нет денег, этим все объясняется», — сказал Ларссон.

Мы заметили, что они интересуются товарами фирм, известных своим высоким качеством, чтобы потом похвастаться перед друзьями», — сказал Ларссон. «Если вы можете спокойно купить джинсы фирмы «Левис» в России и вовсе не надо ехать в Швецию... то они никак не могут быть показателем того, что вы занимаете привилегированное положение и можете поехать за границу», — сказала одна из продавщиц.

Ларссон заметил, что гости из Швеции изначально изучают цены в России, а затем приобретают товары в Швеции.

«Они покупают утюг всего, больше чем все другие, и обычно выбирают очень женственные модели. Они не копают-

ся и выбирают вещи быстро», — сказала одна из продавщиц.

Ларссон сказал, что тенденция, наметившаяся три года назад, во многом отличается от той ситуации, которую можно было наблюдать сразу же вслед за распадом Советского Союза в 1991 году, когда российское правительство смягчило ограничения на поездки за границу.

Первые российские туристы

приезжали за покупками на вы-

ходные дни, переправляясь в

Швецию на паромах из Эстонии или Финляндии. Они бегали из

магазина в магазин, чтобы на-

купить повсюду как можно

больше всяких мелочей», —

сказал Ларссон. «В первое время они

приезжали на пароме «Силья»

и тратили все время на то, чтобы

обежать как можно больше

магазинов, прежде чем паром

отправится в обратный путь».

Хотя они все еще нередко

приезжают ночным паромом,

переправляясь через Балтий-

ское море, российские туристы

часто прилетают рейсами из

Москвы и Санкт-Петербурга,

причем из Москвы сюда лету

дважды, а из Петербурга —

всего полтора».

Предполагалось, что в авгу-

сте, когда множество американ-

цев нахлынуло в Швецию, чтобы

отметить 150-ю годовщину

массовой эмиграции шведов в

США, они перешагнули рус-

ских в умении сорить деньгами.

«В этом году американцы при-

обретут гораздо больше суве-

ниров и изделий из шведского

стекла. Многие американцы —

потомки шведских переселен-

цев, и они приезжают, чтобы

увидеть родину своих пред-

ков», — сказал Ларссон.

(Агентство Рейтер).

светская хроника

ELLE



Фото из журнала «ELLE».

Клаудия Шиффер больше всего любит молочный шоколад

«Я люблю итальянскую кухню и итальянских мужчин» — такое признание сделала всемирно известная манекенщица Клаудия Шиффер во время часовой «прямой линии» со слушателями популярной местной радиостанции «Рете-105». 25-летняя фотомодель произвела очередной фурор на Апеннинских островах, где она в течение 48 часов провела блицкампанию по рекламе четырех видеокассет, на которых записан комплекс гимнастических упражнений в ее исполнении.

«Больше всего на свете я люблю молочный шоколад. А еще скажу с ума от куска вкусного торта», — сообщила своим многочисленным итальянским поклонникам всегда стройная и подтянутая «звезда» высокой моды. Кроме того, очаровательная Клаудия призналась в любви к теннису и бродвейским мюзиклам, а в числе музыкальных кумиров назвала своего друга Энтона Джона и Майкла Джексона. Естественно, говоря о своих пристрастиях, Шиффер не забыла и самого знаменитого илюзиониста современности Дэвида Коннеллера.

Отвечая на волновавшие вопросы множества итальянских девушек, «звезда» сообщила, что они по-прежнему поломлены, но «дата свадьбы пока еще не назначена». Клаудия поведала также радиослушателям о том, что входит в Бога и до 15 лет ежедневно посещала церковь. В заключение фотомодель призвала не убивать котов и сообщила, что со всем жаром будет и дальше болеть за родную сборную Германии по футболу на играх европейского чемпионата в Великобритании.

Сергей СТАРЦЕВ,
корр. ИТАР-ТАСС в Риме.

Маколэй Калкин: судебные процессы родителей мешают продолжению кинокарьере

Юная кинозвезда Маколэй Калкин, известный во всем мире благодаря своей роли в наушмушевой комедии «Один дома», заявила маме с папой, что не будет сниматься в кино до тех пор, пока они не урегулируют разногласия, разрешить которые уже несколько месяцев пытаются в Верховном суде Мэнхэттена.

Ругаются родители потому, что никак не могут решить вопрос о опекунстве над своим детьми. Их у 51-летнего Кристифора Калкина и 40-летней Патриши Брентрап семеро. К тому же шесть из них, в том числе и Маколэй, которому не исполнилось еще и 16, — несовершеннолетие. Дело осложняется еще и тем, что родители Калкина никогда официально не сочетались браком. Кроме того, и маме, и папе в самом близкайшем будущем грозят банкротство и даже потеря крыши над головой. Судебные издержки не щадят ни одну из сторон.

Маколэй Калкин, как сообщают нью-йоркские газеты, готов спасти родителей от банкротства и использовать часть своего капитала для покупки недвижимости (даже для собственных родителей) до наступления совершеннолетия. Алексей АГУРЕЕВ,
корр. ИТАР-ТАСС в Нью-Йорке.

МОНЕСТНЫЙ ДВОР

Аль-Капоне и не снилось

Студент-изобретатель научил компьютер печатанию денег

Новой «профессии» научил свой персональный компьютер ловкий студент из Александрийского университета, 20-летний Мухаммед Мустафа Абдель Монейм в компании с братом Ахмедом и приятелем Аделем Али творчески применил полученные на инженерном факультете знания, приспособив ПК для... изготовления фальшивых банков.

«Моей первой победой стала попытка изготовления 20-фунтовых купюр. Они были настолько совершенны и безупречны, что никто не смог установить подделку», — не без гордости поведал следователю М. Монейм после ареста. — Когда же я сделал первые покупки, а продавцы, ничего не заметив, поблагодарили меня за новенькие купюры, это заставило меня продолжить работу по изготовлению «такой продукции».

Следователь М. Монейм после ареста — и это неожиданно — заявил, что попытка изготовления фальшивых купюр не была его единственным преступлением. «Моя вторая попытка состоялась в 1996 году, когда я начал изучать программу в университете Аделема. Я изучал ее в течение трех лет, и в итоге я сумел создать компьютер, который может печатать деньги».

Следователь М. Монейм

и способствовал прекращению семейственного «бизнеса». Когда братья с двумя огромными сумками, забытыми новенькими купюрами, пришли на встречу с Аделем, их ожидала полиция.

Любой бизнес не терпит затяжек. И ловкий мошенник привлекает к работе младшего брата. Мухаммед по-прежнему печатает банкноты. «Младшему» была поручена более опасная роль — проверка эффективности работы «старшего» в магазинах. «Мы считали себя в полной безопасности», — говорят братья, — и имели уже о больших успехах.

Следователь М. Монейм сообщил, что попытка изготовления фальшивых купюр не была его единственным преступлением. «Моя вторая попытка состоялась в 1996 году, когда я начал изучать программу в университете Аделема. Я изучал ее в течение трех лет, и в итоге я сумел создать компьютер, который может печатать деньги».

Следователь М. Монейм

новости науки
и техники

Нетронутое
захоронение
индийцев
обнаружили
американские
археологи в Белизе

Более раннее захоронение одного из вождей индейской народности майя обнаружили американские археологи. Экспедиция, возглавляемая профессором археологии Бостонского университета Норманом Хэммоном, нашла захоронение под плитами центральной площади древнего города Ла-Милья, расположенного на территории современного Белиза. Археологам повезло: древним гробницам не удалось добраться до усыпальницы вождя майя, правившего примерно в 450 году нашей эры. Н. Хэммонд назвал найденные в ней сокровища «весмые впечатляющими».

Среди них — великолепное ожерелье из яшмы, украшенное ритуальной фигурой хищной птицы. Захоронение относится к периоду, когда Ла-Милья еще не достигла вершины своего расцвета. По словам археолога, период величия этого города-государства наступил на три века позже, в 800-х гг. нашей эры, когда население города достигло 50 тыс. человек, в нем были построены храмы высотой свыше 20 м, а торговая площадь занимала территорию около двух гектаров.

Цивилизация майя, как отметил американский археолог, никогда не представляла собой единой нации, а являлась скорее мозаикой городов-государств, объединенных общей культурой, но разъединенных политикой. Культура майя сформировалась в первом веке нашей эры, а в результате международных войн и вторжения более воинственных племен около 900 г. до н.э.

Игорь БОРИСЕНКО,
корр. ИТАР-ТАСС
в Вашингтоне.

наша братия

Профессиональные
успехи
вашингтонских
журналистов
 оборачиваются
 неудачами
 в личной жизни

Женщины-журналисты США получают зарплаты меньше, чем их коллеги мужского пола; редко занимают руководящие должности и имеют больше шансов остаться в одиночестве. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного социологами из Северо-Западного и Риверсайдского университетов Соединенных Штатов.

«Хотя журналистки в Вашингтоне и добились больших успехов, их приобретения на профессиональном поприще обернулись неудачами и в личной жизни», — считает Сюзи Шульц, президент чикагского отделения Ассоциации женщин-журналистов, по заказу которой было проведен опрос 320 работающих в столице США «трудженников пера».

Согласно его результатам, средний доход журналистов составляет около 60 тыс. долларов в год. При этом более 50 проц. женщин сообщили, что получают меньше 40 тыс. долларов в год, в то время как большая часть их коллег-мужчин похвасталась тем, что «делает» в год более 80 тыс. долларов.

Четверо из каждого пятна опрошенных работают на босса-мужчину. Около 50 проц. опрошенных женщин никогда не были замужем. В свою очередь только 22 проц. мужчин оказались убежденными холостяками. Девять нет у 64 проц. журналистов и у 40 проц. журналистов.

Дмитрий АНТОНОВ,
корр. ИТАР-ТАСС
в Вашингтоне.



Нью-Йорк обновляется каждый год, но, сохранив при этом присущий только ему колорит, неизменно манит к себе сотни тысяч туристов.

НА СНИМКЕ: Бруклинский мост.

Фото В. Родионова.
«Фото-Новости».

Кузбасс

7 • 10 ноября 1996 г.

Мы так любим критиковать, что теряем способность глубоко чувствовать поистине прекрасные творения.

Жан де ЛАБРЮЕР.

выставки

И вдохновение, и боль...

В областном музее изобразительных искусств открылась персональная выставка кемеровского живописца Анатолия Казанцева.

Увидеть выставку Казанцева стоит хотя бы потому, что он устраивает их исключительно редко, когда чувствует острую необходимость освободиться от накопленного. Смело можно сказать, что каждое выступление художника открывает новый этап творчества.

За тринацать лет пребывания в сравнительно небольшом, постоянном по составу коллективе художников, причищавших узануть свою авторство с «закрытыми глазами», Казанцев не позволил привыкнуть к себе, являясь в этом смысле исключением.

За «сборных» выставках местного Союза художников он почти не участвует. Держится обособленно, производя впечатление «закрытого» художника. Со стороны такое поведение воспринимается как зазнайство, традиционно осуждаемым большинством.

На самом деле это открытый выразительный авторской позиции.

Казанцев относится к творчеству по-максималистски всерьез, жестко отделяя подлинное от мнимого. Работает самоизгубленно, без суеты, не утверждаясь количеством, не гоняясь за признанием.

Искусство Казанцева отличается подлинной искренностью, раскрывающей мироощущение человека. Человека незаурядного, волевого и глубоко страдающего. Творчество художника личностно. Откликаясь на повороты и испытания судьбы, оно являет ся ее тонким отражением.

Внезапная смерть жены не обратимо поделила жизнь на прошлую и настоящую. Позади времена надежд и событий. Осталась дорогие воспоминания, ощущение единства и внутренняя потребность в осмысливании прожитого и пережитого. Да и памяти, как возможность показания, как утверждение ценности человеческой жизни, — в этом для Казанцева смысл и значение искусства.

Сильное душевное потрясение словно открыло это предначертание. Творчество обрело целостность: проявилась индивидуальность, раскрылся талант. Реализовался огромный внутренний потенциал художника, накопившего достаточно знаний,

когда никогда.

Завершился первый период неожиданно. Предчувствие беды, не обманувшее художника, выплыло в антиэстетический разгул. Казанцев резко порывает с привычным кругом тем и обращается к образам причудливым и мрачным, навязанным фантазиями Боска и Дали. Его картины внушили ощущение бесплодной искривленности мириада. Их тесно заселяют отвратительные уроды, высказанные с почти мазохистским упоением и старательностью. Какая-то вакханалия кошмаров, наваждение, бред... Художник словно исходит безумием боли перед неотвратимостью грядущего.

Это был краткий, но очень важный момент эволюции. Первый рывок к обретению творческой свободы. Преодолевая консерватизм академического мышления, художники отходили от реалистического метода — давал волю воображению.

Результаты получались спорными. Работы поражали необычностью замысла и смелостью

подхода. Но выглядели исключительно умозрительными, не подкрепленными жизненным материалом, выглядели иллюстративными, грешили вторичностью и несовершенством. Автору не доставало мастерства — стремление опережало опыт.

Смерть любимой преобразила творчество. Взошла в него вдохновением боли, наполнена исповедальностью, одухотворила. Живопись материализовала работу души.

Обостренность восприятия и глубина размышлений, как следствие пережитого, приближали художника к волнующей тематике: памяти, верности, любви... В его творчестве отвлеченные понятия наполнились конкретным смыслом, энергией непосредственного чувства. Не видя будущего, Казанцев живет восприятиями, заполненными настоящего. Словно перевживая заново, осмысливая их опытом прожитых лет. Так рождаются образы — оstromki памяти, полные волнующих видений. Автобиографические мотивы художник поднимает до высокого художественного обобщения, исполненного нервной остроты и философичности.

Сложился творческий метод, соединивший правду чувств и талантливый вымысел. Художник создает причудливый мир изобразительных фантазий, близкий природе снов и видений. Необычайный и понятный, насыщенный жизненными ассоциациями и символическими смыслами.

Творческая цельность дала не сразу. Сначала подавляли эмоции. В первый год своего духовенного одиночества художник писал не оставляясь — выживал. На семейной выставке Казанцевых, посвященной памяти умершей художницы, его работы датированы одним годом: 1993-м. Писал только Татьяну. Не в силах оторваться от любимого образа, вытеснявшего его дыханием неутешного чувства.

Работы, откровенно говоря, были неровными, некоторые казались «сырыми», недостаточно выразительными; выдавали нетвердость руки, водимой отчаянием.

«Семь даров» — первое произведение, гармонично соединившее эмоциональное и художественное начала; самое поэтическое и проникновенное, исполненное щемящей грусти и просветленности. Это творческое открытие мастера, сумевшее выразить полноту чувств глубоко и эстетически тонко.

В последние годы талант художника развивается стремительно. Казанцев обрел свободу самовыражения, мастерство, способность воплощать самые сложные творческие замыслы. Он уже не ищет, он находит. Умеет использовать богатый арсенал выразительных средств, добиваясь гармонической целенности образа. Нынешние работы масштабны, творчески зрелы, художественно значимы.

Внешне они абсолютно нехожи между собой, словно у них разные авторы. Художник не повторяется ни в одной из них. Избегает штампов, превращающихся в систему наработанных приемов. Полная взаимообусловленность темы и жи-



вописи определяет стилистическое разнообразие творчества. Стиль изложения диктует идея замысла, требующая только своей образной выразительности.

Авторство Казанцева узнаваемо по неослабевающему духу поиска и высокому творческому на-

калу.

Художник работает одержимо, с изнуряющей самоотдачей, бескомпромиссно. Прежде чем достигается желаемый результат, холст не один раз перепишется сыновья. Случайные удач не бывает, равно как и работ конъюнктурных на «скорую руку». Просто не дается ничего, только путем личностного сопротивления и глубоких сомнений.

Казанцев отдаётся творчеству безраздельно. Границы между домом и мастерской не существуют — стерлись. Пришло ясное понимание: уже за сорок, пройдена большая часть жизненного пути, и надо успеть воплотить задуманное...

Трудно сказать, получит ли творчество Казанцева должное внимание. Существует закономерность: художники, по-настоящему преданные своему делу, «с головой» увлеченные им, сами к себе невнимательны. Просить за себя не умеют. Вспомним, как скромно жил и умер Николай Иванович Бачинин, «не заслуживший» официального признания. Как скромно отметил 70-летний юбилей Виктор Сергеевич Зевакин, не удостоившийся за все эти годы ни одного издания каталога (!); давно написанная о нем книга так и не издана. А ведь творчество этих мастеров — самая значительная страница художественной истории Кузбасса. Эта закономерность прикинулась в нашем крае печальной традицией: талантливые художники не получают должного внимания. Как говорится, дитя не плачет — матер не разумеет. Что же это за матя такая?

Марина ЧЕРТОГОВА, искусствовед.
НА СНИМАХАХ: художник
Анатолий Казанцев, преподнес
ему работы «Храм» (порт-
рет Татьяны Казанцевой).
Фото Рашида Салихова.



Криминальная хроника

Рекорды оперативности

Кузбасские милиционеры хоть и не заносятся в Книгу рекордов Гиннеса, но играют основную роль в задержании преступников.

Получив около часа ночи тревожный сигнал из аптеки № 158 по ул. Латугина Киселевска, наряд милиции прибыл на место через три минуты, задержав пятнадцатилетнего взломщика.

Три минуты потребовалось и прокопьевским милиционерам, чтобы задержать злоумышленника, спилившего замок на входной двери магазина № 90 по ул. Есенина.

В 20.42 работали сигнализации на сторожевой посту Юргинского хлебозавода. А в 20.45 было предвращено попытка хищения хлебопродуктов на 127 тысяч руб.

Не менее стремительно попался грабитель, почуявший выставленный стекло в юргинском ателье «Элегант».

В десять утра в пос. Каз со-трудниками уголовного розыска Юргинского хлебозавода, следовавшего из Новокузнецка в Ахтун, за мелкое хулиганство был снят штрафом, как с должников за электроэнергию. Много не брали. «Всего лишь» 50-70 тысяч с носа, зато делаю это с такой четкостью и постоянством и так настырно, что, завидев эту стругу, девицу еще издали, продавцы трясущимися руками энергично начинали отчитывать купюры. Ее боялись как огня, так как угроза отключить электричество, в их понимании, автоматически влечет за собой остановку всей торговли, поскольку без света не могут работать кассовый аппарат, а без кассового аппарата, как известно, торговля запрещена.

В Ленинске-Кузнецком вчера подъезд дома по ул. Горького, 19, лишился норковой шапки, шубы и золотого кольца бухгалтера завода «Красный Октябрь». Ей угрожали ножом.

На то же улице у дома № 51 под угрозой того же ножа рассталась с черно-бурой лисицей шапка, махровым шарфом и золотым кольцом 18-летней девушки. Двадцативосемилетний владелец ножа, дважды судимый по ст. 89, 144, 218 УК. При нем обнаружили гладкоствольную охотничью ружью «Сайга-410» со сбитым номером, два магазина и шашки с аммонием.

А. ФИЛИН.

Этот хитромудрый Робин Бэд

В этот день сотрудники прокопьевской милиции проводили очередную «зачистку» города от наркоманов. И совершенно нечаянно узнали, что почти параллельно с ними действует добровольный «помощник».

Прокопьевский Робин Гуд — хороший-плохой — англ., обличавшийся в соответствующей омоновской форме прикид: «помогай» держателям травки и ханки освобождаться от зелья. Экспроприатор наркотиков, новоявленный боец с наркоманиями еще и штрафовал любителей «уколяться» и за-

вать.

Галина СОЛОДОВА.

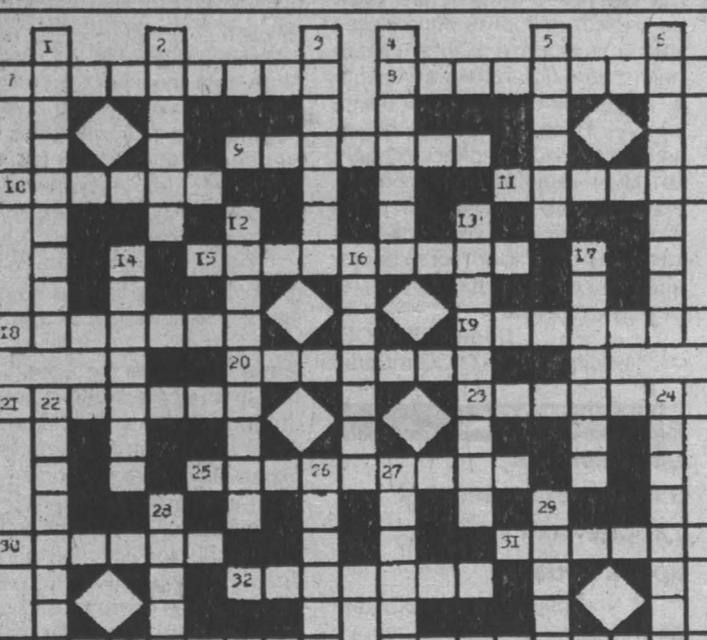


Кроссворд

По горизонтали: 7. Внешний вид и телосложение животного. 8. Электрический выключатель промышленного типа. 9. Вещь, которую носит приученная собака. 10. Старое название гидросамолета. 12. Человек, которому переливают кровь. 13. Вид ручного плетения с помощью особых членников. 14. Студент, занимающийся самостоятельно, без постоянного посещения лекций. 16. Русский художник-передвижник, пейзажист. 17. Спортивное состязание борцов. 22. Фигурный подсвечник для нескользких свечей. 24. Земляная насыпь вдоль наружных стен избы. 26. Сущеные абрикосы или персики с косточками. 27. Памятник в виде граненого, сужающегося кверху столба. 28. Помещение под полом, подвал. 29. Трубочки для завивки волос.

сто-черной и красной лисиц.

По вертикали: 1. Внешний знак владельца. 2. Грубое прядильное волокно из конопли. 3. Отдел сообщений в газете. 4. Царский трон. 5. Легкая женская кофта. 6. Старое название гидросамолета. 12. Человек, которому переливают кровь. 13. Вид ручного плетения с помощью особых членников. 14. Студент, занимающийся самостоятельно, без постоянного посещения лекций. 16. Русский художник-передвижник, пейзажист. 17. Спортивное состязание борцов. 22. Фигурный подсвечник для нескользких свечей. 24. Земляная насыпь вдоль наружных стен избы. 26. Сущеные абрикосы или персики с косточками. 27. Памятник в виде граненого, сужающегося кверху столба. 28. Помещение под полом, подвал. 29. Трубочки для завивки волос.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 2 ноября

По горизонтали: 1. Петунин. 5. Эрмитаж. 9. Абразив. 12. Тунец. 13. Титул. 14. Маркант. 15. Кульман. 16. Кавзар. 18. Бакен. 20. Панама. 24. Забава. 25. Рассол. 26. Сальери. 27. Теннис. 28. Матрас. 29. Капель. 31. Ферзь. 34. Скалярия. 39. Лебедка. 41. Сюрприз. 43. Сипок. 44. Арбат. 45. Омшаник. 46. Вавилон. 47. Антина.

По вертикали: 1. Потомак. 2. Тенор. 3. Наценка. 4. Наркоз. 5. Эврика. 6. Метелка. 7. Тотем. 8. Желонка. 10. Резьба. 11. Здание. 17. Визитка. 19. Кельнер. 21. Милиция. 22. Шасси. 23. Прима. 29. Колесов. 30. Ледокол. 32. «Ералаш». 33. Заслон. 35. Курсант. 36. Розетка. 37. Жаргон. 38. Сылка. 40. Белов. 42. Рубин.

это интересно

В Англии живет толстый поросенок вьетнамской породы, у которого в голове все перепуталось. Зовут его Мистер Мускул, и он считает себя котенком. Почему? В возрасте нескольких дней его усыновила кошка Таппенс.

В помете он был самый слабенький — пришел забирать, чтобы не растоптала родная мать и пятерка крепких братьев и сестер. Джайл Лэнгриш из Фарнсма, что к югу от Лондона, хозяйка Таппенс, рассказывает:

«Я думаю, что у него есть некоторые трудности с ориентацией. Но ему явно нравится внимание Таппенс. А она, когда я как-то раз взглянула на его колени покоробить, сходила с ума от ревности. Прягнула к нему и начала умыть. Она в самом деле назначила себя его мамой».

(Ассоциэйтед Пресс).

Главный редактор А. В. ТРУТНЕВ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Адрес РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово,
пр. Октябрьский, 28.
Адрес в сети RELCOM:
E-Mail: kuzbass@mail.stanet.ru
kuzbass@kuznews.kemerovo.su

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23;
по письмам — 52-38-23;
по редакции — 52-32-74.

Время подписания номера в печати по графику 20.00. Сдан в печать 19.35.

Собственные корреспонденты: в Междуреченске — 2-82-12, Новокузнецке — 45-97-84, Осинниках — 2-50-72, Прокопьевске — 3-38-86, в Мысках — 2-18-66, Юрье — 2-45-50, Яле — 2-13-67. Телефон 52-12-10.