

200 (21509)

27 ОКТЯБРЯ 1995 г., ПЯТНИЦА

Розничная цена 600 руб.

2 стр.

Трудоустройство молодых специалистов по-прежнему остается одной из основных забот службы занятости.



Он отлично знаком зрителю как обаятельный Бумбараш, деятельный «хозин тайги», еще по многим работам в кино. На сцене прославленного Театра на Таганке им создана галерея неожиданных, глубоко человеческих характеров. Народный артист России сибиряк Валерий Золотухин. Мы публикуем сегодня беседу с этим мастером сцены и экрана.



8 стр.

## Одним абзацем о важном и интересном

По сообщению Центризбиркома, 2891 кандидат в депутаты Госдумы по одномандатным округам представил подписные листы в избирательные комиссии. К сегодняшнему дню должна завершиться проверка, и станет точно известно сколько кандидатур по территориальным округам продолжит борьбу. А тем временем лидеры объединений, движений и партий, уже зарегистрированных, вешают народу мысли и планы. Например, Жириновский с 1 января поделить страну на 40 губерний, с 1 марта создать восточно-европейское содружество, а с 1 мая ввести общую валюту — рубль.

В сентябре самая высокая зарплата в области была у энергетиков — один миллион 453 тысячи рублей, самая низкая — у работников культуры и искусства — 461 тысяча рублей. Средняя же зарплата в области составила 790 тысяч рублей. Полную информацию об оплате труда по отраслям «Кузбасс» намерен опубликовать в одном из ближайших номеров.

Вчера не спустилась в забой почти вся вторая смена Междуреченской шахты имени В. И. Ленина. Горняки требуют зарплату за август, которую руководство шахты обещало выплатить 20 октября, но не выдало и через неделю. Директор шахты в отпуске. Его заместитель в ответ на требования горняков заявил, что ему лично терпеть нечего (с работы не раз снимали), — денег не было, нет и неизвестно, когда будут.

Исполнилось пять лет «Кузбассцбанку». Из неизвестности к прочному имиджу в финансовом мире — так можно характеризовать путь, который был пройден коллективом этого банка за столь небольшой срок.

В издательстве «Кузбассвузиздат» вышла монография кандидатов экономических наук Михаила Кислюка и Владимира Сурина «Кузбасская модель развития экономики». Эта книга, а также открывшиеся в среду в Кемеровском университете цикл лекций для преподавателей и студентов по некоторым проблемам социально-экономического развития Кузбасса рассматриваются главой администрации области как важные этапы подготовки им докторской диссертации по региональной экономике.

В областной пенсионный фонд поступили 20 миллиардов рублей, выделенные федеральным фондом по распределению первого вице-премьера Анатолия Чубайса для ускорения выплаты кузбассовцам октябрьской пенсии. Кроме того, Чубайс во время своего визита в Кузбасс наложил положительную резолюцию на ходатайство администрации области с просьбой «разрешить Пенсионному фонду России использовать 10 процентов невостребованной пенсии за несвоевременную уплату страховых пенсионных взносов». По общему эта сумма превышает шестьсот миллиардов рублей, в виде суррогатного приватизационного угла, под которым можно распределить среди маломузущих через центры социального обслуживания. На сегодня в распоряжение пенсионного фонда уже поступило натуральная продукция на 1,2 миллиарда рублей.

Из благотворительного фонда «Помощь», который организовал председатель АС А. Г. Тулеев, продолжается выплата компенсаций обманутым вкладчикам АО «Агротранссервис». В среду в Законодательном собрании еще 21 человеку выплачены денежные компенсации. В списке тех, кому А. Г. Тулеев вручил деньги, инвалиды, пожилые люди, вдовы умерших вдов, кто в последнее время перенес операцию, и финансово зависимые от родных и близких. Эти списки обнародованы Кузбасским комитетом по защите интересов обманутых вкладчиков. По мере поступления похвастаний за счет благотворительного фонда «Помощь» акции по возврату денег будут про должены.

Первая партия гуманитарного груза, который поступил из Германии в Законодательное собрание, передана в отделы социальной защиты населения г. Толки и Токтунского района. Надо отметить, что все поступившие вещи хорошего качества, много зимней детской и взрослой одежды (дубленки, куртки) и обуви. Накануне зимы все это будет передано маломузущим, инвалидам, пенсионерам, многодетным семьям.

**КУРСЫ ВАЛЮТ**  
\$ 26 октября 4504 руб.  
27 октября 4504 руб.  
DM 26 октября — руб.  
27 октября — руб.

## погода

ОКТЯБРЬ  
27 октября. Новолуние 24 октября. Восход 8:12. Заход 17:47.  
Долгота дн. № 35.

Из центра по гидрометеорологии сообщают:  
— 7 октября переменная облачность, небольшой снег, местами слабая метель. Ветер западный умеренный, местами сильный. Температура ночью -4...-9, днем +3...-2 градуса. В Кемерово температура ночью -4...-6, днем около -2 градусов.



# ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА Кузбасс

Издается  
с 7 января 1922 года.

Сибирская летопись, 27 октября

1767-й. В Тарту умер русский царедворец и военачальник Бурхард (Христофор Антонович) Миних (родился 9 мая 1683 г.); был главнокомандующим в русско-турецкой войне 1735-1739 гг.; играл активную роль в политике России; в 1742-1761 гг. был в ссылке в Пельме.

1905-й. Всероссийская политическая забастовка распространялась на предприятия Читы, Верхнеудинска, Иркутска, Красноярска; в Красноярске начал выходить ежедневный «Стачечный бюллетень».

1907-й. Полицией раскрыта подпольная типография Иркутского комитета РСДРП, арестована группа социал-демократов.

1919-й. Заразившись сыпным тифом при уходе за больным, погиб в врачебном посту видный деятель сибирской медицины Павел Иванович Федоров, редактор-издатель «Сибирской врачебной газеты» (Иркутск, 1908-1914 гг.); родился 19 января 1872 г.

год села:  
овощеводство

## Овощи на всю зиму

Закладка овощей в хранилище областного центра практически завершилась. В этом году, несмотря на дефицит городского бюджета, все хранилища, базы отремонтированы и пролизенифицированы вовремя. К приему овощей были готовы еще до начала уборки урожая. Сложнее стали отношения с сельскими товаропроизводителями, что явилось интригой заготовительной кампании. С одной стороны, колхозы и совхозы теперь самостоятельно и сами устанавливают цены на свою продукцию. С другой — существенная корректировка цен определяет рынок. Но у городской администрации к тому же не было денег и кредитов, как в прошлом году, для предложений. Это побудило на неоднозначность ситуации. Директор ГСП «Елыкаевский» Е. А. Пасечников согласился подписать с городом продажей своих постей под честное слово. На сегодня город должен селянам 651 миллион рублей. Найден был общий язык и с союзом «Забойщик» (директор В. М. Молчанов), который торговал в основном в розницу. Отсюда поступала пожалуй, самая дешевая капуста — по тысяче рублей за килограмм. Через торговые точки хозяйство быстрее получило наличные. Видимо, руководство союза посчитало, что затраты на хранение продукции у себя обходятся дороже.

Сложнее получились отношения с АОЗТ «Береговой». Его директор С. Н. Поликов отказался отдавать овощи без предоплаты и верить слову — отдаче денег потом. Капуста из этого хозяйства была самой дорогой — по полтысячи рублей за килограмм. Естественно, что она не так бойко, но и селян понять можно — не хочется себе в убыток, ниже себестоимости, отдавать выращенное. Не буду заострять внимание на перипетиях отношений, где частных, где очень, гордой администрации и села. Долг по последним получился самым минимальным — двести двадцать два миллиона рублей.

По словам начальника отдела по координации рынков администрации Кемерова С. А. Кучеровой, долги своим поставщикам-заготовителям будут отданы в ближайшее время — часть векселями, часть взятными уdobreniami.

Обратил внимание, что в этом году в овощные и плодовые закрома города не велась заготовка фруктов. Видимо, проиграв в конкуренции с коммерсантом и бизнесменами, эту часть продуктов для нашего стола отдали на откуп посредникам.

Правда, на базе, расположенной на ул. Тухачевского, начинает работать инвестиционная фирма «Тасис», которая организует оптово-розничный рынок овощей и фруктов. А как она развернется, пока судить рано.

Из овощей заготовлены в достатке, даже больше, чем в прошлом году: картофель и капуста — на 2400 тонн, морковь — на 405 тонн и на 360 тонн — свеклы. Однако стоимость овощной продукции, как мне объяснили в администрации, будет меняться в зависимости от ситуации в стране.

Сергей КАСИЦКИЙ, г. Кемерово.

## взгляд художника



Рис. Александр Левитин.

## наши корреспонденты передают

- На чем замешаны протесты
- Мусор становится королем
- Хотели как лучше, получилось...
- Кто напал на рыбака?

### Владислав ПЛИСЕНКО

Ленинск-Кузнецкий

В акции протеста 12 октября шахты Ленинского рудника участие не принимало. Исполнение — «Кузнецкая», входящая в АО «Ленинскому», и строящаяся «Сычевская».

«Кузнецкая» серьезно лихорадит уже третий месяц. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», обменяв свою долю в Кузбассе на долю в Кузбассе. Несмотря на такой шаг с наездом, проходит уже три месяца. Как впрочем и везде, колектив не выдает зарплату хотя постоянно обещают. Но ситуация гораздо более обычного тупоголового конфликта. Три года назад шахта вошла в состав акционерного общества «Береговой», об













**КУЗБАССПРОМБАНК**

Вниманию жителей Кузбасса!

Страховая корпорация «Коместри» и «Кузбасспромбанк» предлагают новый вид услуг — **СТРАХОВОЙ ДЕПОЗИТ\***.

**СТРАХОВОЙ ДЕПОЗИТ\*** — это страхование вашей жизни **ПЛЮС** получения дохода за счет процентов, начисляемых банком на сумму страховки.

#### СТРАХОВОЙ ДЕПОЗИТ\*:

сохраняет преимущества депозитного вклада (с увеличением срока хранения возрастает доход страхователя);

позволяет каждые 2 месяца снимать суммы или пополнять счет, минимальный размер страховой суммы — 500 тысяч рублей;

позволяет быстро получить страховое возмещение в случае смерти страхователя (с гарантией выплаты вклада с процентами и страхового возмещения в размере суммы вклада, но не более 10 млн. рублей);

оформляется бесплатно, не требует составления завещания; договор страхования жизни действует в течение 1 года.

Договоры по **СТРАХОВОМУ ДЕПОЗИТУ\*** заключаются в филиалах и отделениях «Кузбасспромбанка», расположенных по адресам:

г. Кемерово —

отделение №2 (агентство Аэрофлота), тел. 52-13-83; операционное отделение (ул. Н. Островского, 12), тел. 36-72-43.

г. Ленинск-Кузнецкий —

ул. Пушкина, 21а, тел.: 3-35-05, 2-36-97.

**СТРАХОВОЙ ДЕПОЗИТ — ДВОЙНАЯ ЗАЩИТА ВАШИХ ИНТЕРЕСОВ!**

**Инвестиционная компания АТОН** член Профессиональной ассоциации участников фондового рынка (ПАУФОР) (лицензия Департамента финансов г. Москвы № 592)

Уставный капитал — 20 миллионов рублей  
• Принимаем в управление ценные бумаги и денежные средства юридических лиц. Формируем инвестиционные портфели и ведем клиентские счета  
• Осуществляем по поручению Клиента любые операции по ГКО, КО, муниципальным и корпоративным ценным бумагам

• Организуем и размещаем муниципальные и региональные займы

Поручите работу профессионалам!

т. 095/928-2357 факс: 095/917-4737

Организация реализует со склада в г. Кемерово

трубы диаметром: 20, 25, 32, 57, 76, 89, 102, 114, 152, 219, 273, 325, 377, 426, 530, 630, 720, 820, 1020  
лист: от 5 до 30  
швеллер: 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 27, 40  
балки: 12, 20Б1, 20К1, 24М, 30Ш2, 35Б1, 40Б1  
уголок: 20, 25, 32, 35, 40, 50, 63, 75, 90, 100, 125, 140  
круг: от 6 до 130  
арматуру: от 12 до 36  
сетку оцинкованную, ячейка 20x40, толщиной 2 мм  
лист оцинкованный толщиной 0.55  
профнастил АШ 57, 75  
канат: 4,2, 8,7, 18, 39.

Тел. в Кемерове 28-73-92.

**Акционерное общество бывшее реализует со склада в Челябинске**

— тракторы Т-170 (болотники);  
— бульдозеры на базе Т-170 Б-170М 01Е, Б-170М 01ЕР;  
— тракторы ДЭТ-250;

— рыхлительное оборудование, гусеницы, запчасти;  
— автогрейдеры ДЗ-98В1.

стакни  
— токарно-винторезные 1К62Д, 1К62ДГ;  
— настольно-спиральный НС-2;

НОФ-1.  
— универсальные вертикально-спиральные 2С132, 2С125;  
— универсальные фрезерные;  
— автомобили «Урал» различных модификаций

Отправка оплаченной продукции железнодорожной дорогой осуществляется в течение 3-5 дней.

наш адрес: 454007, ЧЕЛЯБИНСК,  
ул. 40-лет Октября, 21, 6 этаж  
телефоны: (3512) 72-34-65, 72-72-65, 77-14-61  
ФАКС 72-53-56. ТЕЛЕФОН/ТЕЛЕКС 124467 BOWID RU

**Пневмоколесные экскаваторы, запасные части, сменное оборудование**

Экскаватор ЭО-2627А с быстросъемным экскавационным оборудованием на базе тракторов МТЗ-80, МТЗ-82

Манипулятор МГ-500 устанавливается на полуприцепе и работает с любыми тракторами, имеющими собственную гидросистему

Экскаватор ЭО-2626А с фронтальным погрузчиком и сменной осью копания на базе МТЗ-80, МТЗ-82, дополнительно оборудованный сварочным агрегатом.

Представительство

АО «САРЭКС»

в Красноярске —

ПКП «ДОРСТРОЙТЕК».

Ул. Затонская, 36.

Тел.: 34-09-37, 34-35-43.



МИЯ НИНДЗЯ (США) (13, 15, 17, 19). Приключенческая мелодрама АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ (Россия) (14, 16, 18, 20).

«ВРЕМЯ». Сборник мультфильмов БОЦМАН И ПОПУГАЙ (10-20, 11-30). Киноклуб «Сапсан» представляет: СКИТАНИЕ (Индия), две серии (12-14, 15-17, 19). Захватывающий эротический триллер РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ (Италия) (19, 20, 21). Возрастное ограничение 16 лет.

«ОКТЯБРЬ». Киносборник КОТ В КАПКАНЕ (15) БЕГУЩИЙ ПО ЛЬДУ (17). ГОДЗИЛА ПРОТИВ КОРОЛЯ ГИДОЛЫ (19).

«ЛУЧ». ГОДЗИЛА ПРОТИВ БИ-ОЛЛАНТЕ (16, 20). МАКАРОВ (18).

«ПРОГРЕСС». ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО ИМЕНИ ПУЛЯ (12, 14, 16, 18, 20).

«КОМСОМОЛЕЦ». СЕКСУАЛЬНЫЕ НАМЕРЕНИЯ (США) (17, 19).

ДК АО «АЗОТ». ПУСТЫНЯ ГРУСТИ (18, 20). Возрастное ограничение 16 лет.

«КОСМОС».

Комедия АКАДЕ-

**«Прима»** — 880 руб.,

**«Беломор»** (Прокопьевск) — 680 руб., с 9 до 17 час.

Тел. 36-61-23.

**Информация для Вас**

Тел. 52-02-10

**ПРОДАЮТ**

Холодильники, морозильники марки «Бирюса». «Бирюса-22» — 1 млн. 750 тыс. руб., «Бирюса-6» — 1 млн. 580 тыс. руб., «Бирюса-10» — 1 млн. 400 тыс. руб., «Бирюса-8» — 1 млн. 250 тыс. руб., морозильники «Бирюса-14» — 1 млн. 550 тыс. руб.

Бесплатная доставка. Гарантия 3 года. Тел.: 53-03-54,

52-31-02, 31-46-10, кругло-

суточно.

«ВАЗ-2101». 1982 г. вып.

(после краемonta). «ЕрАЗ-762» 1990 г. вып. (груzo-пассажирский), металлический гараж в кооперативе «Заречный-3». Тел. 25-57-51, после

18 час.

Срочно! «ВАЗ-2109» 1993 г.

(двигатель 1500), цена 30 млн. руб. Тел. 31-76-53,

после 18 час.

Греческую цельную норковую шубу (манто) 50-52

разм., отличного качества.

Тел. 23-19-64.

Гараж металлич. 3 х 6 в кото-

териевом здании.

ТОО «Мирта» ликвидируется.

Претензии принимаются

в течение двух месяцев со дня опубликования. Тел. 36-

76-37 в Кемерове.

Утерянную печать индивидуально-го частного предприятия «ОЛВИ» с 23 октября 1995 г. считать недейст-вительной.

Администрация Кемеровской области выражает искреннее сочувствие Демидову Владимиру Вениаминовичу, и. о. про-куору Кемеровской области, по поводу смерти его матери ДЕМИЛОВОЙ Лидии Павловны

и приносит свои соболезнования родным и близким покойной.

Коллектив прокуратуры области выражает глубокое соболезнование и. о. прокурора об-ласти Демидову В. В. по поводу смерти его ма-тери

Лидии Павловны.

Комитет по физической культуре и спорту администрации области выражает искреннее соболезнование Су-накину Виктору Николаевичу, директору областной спортивной школы по гимнастике и атлетике, в связи со смертью его матери

Евдокии Александровны.

Генеральная дирекция ОБК «Кузбасс» выражает со-болезнование врачу-эксперту Тисульского представи-тельства ОБК «Кузбасс» Беловой Н. П. по поводу смерти ма-тери

БЕЛОВОЙ Татьяны Порфириевны.

Спасибо! Кузбассу —  
— хорошего футбо-  
ла, — иного  
всёльчущего нет.  
До новых встреч!  
Кузбассу!  
Хорош Валерий  
Золотухин

встреча для вас  
**Валерий Золотухин:**  
**«Шарик вертится, искусство продолжается...»**

Этот наш разговор с народным артистом России Валерием Золотухиным состоялся в дни фестиваля «Театральные звезды — шахтерам Кузбасса». Если говорить откровенно, то общепринятое понятие «звезды» как-то очень уж не «применяется» к моему собеседнику. Нет, и почетное высокое звание, и огромная популярность в зрительской среде — это как раз вполне соответствует бытующему «звездному» имиджу. Но абсолютно чужды Валерию Золотухину и некая налаженность, и упоминение своей «звездой», и полное явное удовлетворение уже сделанным в искусстве, чем передко грешат многие нынешние «звезды». Вот и решил я немножко позже опубликовать этот материал, чтобы не затерялся он в фестивальной «звездной» волне.

Знаю этого человека, этого великолепного артиста немало лет, и по праву могу сказать, что отличительной чертой характера Золотухина является постоянная неуспокоенность,

— Какие ветры и когда занесли Золотухина на землю Кузбасса?

— Это случилось лет тридцать назад. Отца ушел в Быстро Исток на пенсию. Его брат после армии попал в Междуреченск. Город тогда только рождался, шахты создавали все условия, шобермы были большегрузные самодельные, тоже хорошо платили. Я брату помогал, так раз шобером! И вороче жил на Кузбассе, был интересен. Вот работал и продал свой дом, перебралась к родственнику. Но я-то в Москву уехал еще из Быстрого Истока, более того, несколько раз потому к своему туда приезжал, еще наше хозяйство было в порядке. А уж потом к своим стал в Междуреченск наведываться.

Немногие знают, что ты учился в ГИТИСе на отделении артистов музыкального театра. А у тебя в театральной жизни было и есть только один театр — Театр на Таганке?

— Нет, начиная у меня был Театр Моссовета, мой первый театр. Ведь как я попал в драму? У нас на курсе преподавала актерское мастерство удивительный педагог и режиссер Ирина Сергеевна Анисимова — Вульф, она считалась правой рукой Юрия Александровича Завадского, который руководил Театром имени Моссовета. И она меня с первого курса, так сказать, сватала, приглашала в этот театр. Уже на четвертом курсе я стал приобщаться к репертуару Театра имени Моссовета. Была, честно говоря, довольно скандальная история на музикальной кафедре. Завадский пришел на мой дипломный спектакль, и я в нем пел... басовую партию «Балтисты». Юрий Александрович посмотрел спектакль и сказал: «Да, пусть приходит Театр Моссовета». И я стал там работать.

— Но твоим творческим логом, родным логом на много лет стал Театр на Таганке.

— В апреле 1964 года я вручил спектакль «Добрый человек из Сезуана». Это, как помнишь, был первый спектакль любимовского театра, рожденный еще в студии. Увидел я этот спектакль — и все.

Сергия Золотухина — народный артист России, известный артист театра и кино. Сыграл много ролей, получено признание, сделано немало. Как ты сам считаешь, сбылось ли то, что мечтал, свершилось ли все, что брезлил, а дальше?

— Я знаю свое трепетное отношение к Владимиру Высоцкому, к его памяти. Это такое долгое участие в установке памятника Владимиру Семеновичу. Причем на репетиции приходил Любимов, ободрял меня. Володя тогда заявил: «Если ты сыграешь Гамлета, в день премьеры я иду в театр, иду в салонный плохой театр». Тут я замолчал, сыньялся, а дальше?

— Я тебе говорю, как оно

неустанный поиск новых творческих дорог. Он, как в ранней юности, по сей день трепетно относится к каждому своему выходу на сцену, его влюбленность в актерскую профессию не стареет с годами.

Он очень земной, предельно искренен, откровенен в своих отношениях с людьми. И труженик. Постоянный труженик. А любовью к театру «заболел» на своей родине — в алтайском селе Быстро Исток. (Теперь в словах это село называется поселком городского типа). Но и в «сельскую» свою пору Быстро Исток славился... своей любовью к театру.

Но, коли «все пошло с Алтая», то почему мы, кузбассовцы, считаем Валерия своим земляком? Между прочим с гордостью утверждают: «Он — наш!». И действительно, нередко популярнейшего артиста можно увидеть на улицах Междуреченска. Правда, в Кемерове минувшим летом Золотухин...

оказался впервые.

Летворять, чаще — ты его не можешь удовлетворить...

— Ну, это — другое дело. Я не сыграю Гамлета: Любимов некогда был со мной возиться. Ведь надо было остановливать работу театра и переделывать спектакль на индивидуальность Золотухина. В этом просто не было необходимости. Высоцкий был на месте. Но если я захотел, был тогда настолько силен, настолько у меня было твердое положение в театре, что я бы убедил Любимова работать со мной. И я бы сыграл. Не знаю, правда, как бы это получилось. Говорить об этом поздно.

Но ведь в том, что Рязанов разбил мой монолог. Он вставил там слова Смеякова, с которых мы были тогда в ссоре, вставил слова Володарского, что Володя жаловалась, «почему они меняют не любят» (это — Владимир Золотухин). А сейчас боятся нехорошо слуху о том, что Золотухин «дует» ли не «подсунул» Высоцкого в театре, стремился сам сыграть Гамлета в спектакле, поставленном «на Высоцкого». Откровенно говоря, я сам слышал, как Любимов сказал: «Скорее Золотухин будет играть Золотухина». А ведь спектакль «Гамлета» был, не зря же шел, и не только Москва, люди из других городов буквально рвались, мечтая попасть на Гамлета в Высоцкого?

Впрочем, если хочешь, не отвечай. Или договоримся, что в gazete я все это публиковать буду.

Почему же? Никакой тайны нет. Всегда в чистом виде. Да, Любимов меня назначил на роль Гамлета, так как Владимир часто отсутствовал. Он уезжал сам семимирами, к Марине, за границу, в спектакли с его женой, особенно Гамлетом. «Гамлет» был одним из самых престижных спектаклей.

— Ага, то я уезжал, а не Гамлет. А театр готовился к выезду за границу, к конкурсной программе в Югославию. А Володя не отступила. Тогда Любимов вынес приказ. Не просто сказал, чол, сыграешь. Валерий, а вынесли приказ. Как раз в этом году, этот приказ нашли.

Я стал репетировать, а Володя приехал. Приехал и узнал. Причем на репетиции приходил Любимов, ободрял меня. Володя тогда заявила: «Если ты сыграешь Гамлета, в день премьеры я иду в театр, иду в салонный плохой театр». Тут я замолчал, сыньялся, а дальше?

— Я знаю свое трепетное отношение к Владимиру Высоцкому, к его памяти. Это такое долгое участие в установке памятника Владимиру Семеновичу. Все это тема отдельного большого разговора. Вернемся к театральным делам. Есть еще и Владимир Золотухин — писатель, первая книга которого «На Историческую детству моему» была раскуплена буквально в мгновение ока и привлекла читателя по душе. Затем мы познакомились с видителем теплой, на радость открыенной книги новел «Печаль и смех моих крыльчиков». А дальше?

— В библиотеке «Огонек» выходила книга «Земляки», был выпущен сборник «Пребеги». И вот недавно — это... (Постановка небольшую изящно оформленную книгу). Это — линейковая повесть «Все в жертву памяти твоей». Это — Высоцкий. Театр на Таганке. Выбраны места из моих шестидесяти тощих дневников тетрадей.

— И актерским самолюбием. Не мне тебе говорить, как оно

порой может взыграть...

— Ну, это — другое дело. Я не сыграю Гамлета: Любимов некогда был со мной возиться. Ведь надо было остановливать работу театра и переделывать спектакль на индивидуальность Золотухина. В этом просто не было необходимости. Высоцкий был на месте. Но если я захотел, был тогда настолько силен, настолько у меня было твердое положение в театре, что я бы убедил Любимова работать со мной. И я бы сыграл. Не знаю, правда, как бы это получилось. Говорить об этом поздно.

Но ведь в том, что Рязанов разбил мой монолог. Он вставил там слова Смеякова, с которых мы были тогда в ссоре, вставил слова Володарского, что Володя жаловалась, «почему они меняют не любят» (это — Владимир Золотухин). А сейчас боятся нехорошо слуху о том, что Золотухин «дует» ли не «подсунул» Высоцкого в театре, стремился сам сыграть Гамлета в спектакле, поставленном «на Высоцкого». Откровенно говоря, я сам слышал, как Любимов сказал: «Скорее Золотухин будет играть Золотухина». А ведь спектакль «Гамлета» был, не зря же шел, и не только Москва, люди из других городов буквально рвались, мечтая попасть на Гамлета в Высоцкого?

Впрочем, если хочешь, не отвечай. Или договоримся, что в gazete я все это публиковать буду.

Почему же? Никакой тайны нет. Всегда в чистом виде. Да, Любимов меня назначил на роль Гамлета, так как Владимир часто отсутствовал. Он уезжал сам семимирами, к Марине, за границу, в спектакли с его женой, особенно Гамлетом. «Гамлет» был одним из самых престижных спектаклей.

— Ага, то я уезжал, а не Гамлет. А театр готовился к выезду за границу, к конкурсной программе в Югославию. А Володя не отступила. Тогда Любимов вынес приказ. Не просто сказал, чол, сыграешь. Валерий, а вынесли приказ. Как раз в этом году, этот приказ нашли.

Я стал репетировать, а Володя приехал. Приехал и узнал. Причем на репетиции приходил Любимов, ободрял меня. Володя тогда заявила: «Если ты сыграешь, я иду в салонный плохой театр». Тут я замолчал, сыньялся, а дальше?

— Я знаю свое трепетное отношение к Владимиру Высоцкому, к его памяти. Это такое долгое участие в установке памятника Владимиру Семеновичу. Все это тема отдельного большого разговора. Вернемся к театральным делам. Есть еще и Владимир Золотухин — писатель, первая книга которого «На Историческую детству моему» была раскуплена буквально в мгновение ока и привлекла читателя по душе. Затем мы познакомились с видителем теплой, на радость открыенной книги новел «Печаль и смех моих крыльчиков». А дальше?

— В библиотеке «Огонек» выходила книга «Земляки», был выпущен сборник «Пребеги». И вот недавно — это... (Постановка небольшую изящно оформленную книгу). Это — линейковая повесть «Все в жертву памяти твоей». Это — Высоцкий. Театр на Таганке. Выбраны места из моих шестидесяти тощих дневников тетрадей.

— И актерским самолюбием. Не мне тебе говорить, как оно

считают тебя своим земляком, несколько слов кузбассовцам.

— За неделю своих гастролей в Междуреченске, Осинники, Калтане, Ангеро-Судженске, Кемерове заметил я одну радостную вещь. При всех трудностях, которые навалились на шахтерский край, люди здесь на озимись, что для меня очень важно. Люди остались добрыми, в глаза смотрят с надеждой. И мне хочется низко в ноги поклониться этим людям. Даже в Алтае, на моей первой робине, такого рода радушного, такого оптимистического рушения, я не встречал. Руководство Кемеровской области делает огромное дело, взять хотя бы прошедший фестиваль. Я понимаю, что защищаются нечестивые средства массовой информации, но думаю, все это оккупирует спортивные концепции. Ибо шарик вертится, искусство продолжается, люди привыкли к искусству, а это очень важно.

— Нет, я думаю, что это временный. Театр порой переживает непростые времена. Не только сейчас. В пору расцвета кинематографа горючко говорил о том, что театр вообще умер. Когда Фурштаут работала за развитие народных театров, опять же даже на самых верхах бытовало мнение, что нам достаточно самодельных театров, а профессиональные не нужны. Да же ансамбли по этому поводу ходили.

Нет, театр не умрет. Хотя и переживает нелегкие моменты. Когда родился театр? С рождением человека. Все, что происходит вокруг человека, — все театр. Впрочем, не я об этом первый сказал. Все — и кинематограф, и телевидение, и эстрадные концерты — все это производное от театра. Другое дело, когда начинается перестройка, когда началась так называемая первая гласность, когда наша жизнь во всем резко политизировалась и публика вся от театров широкнулась и толевицами, а мы все радовались, вот что можно говорить. Да, зритель как-то перестал интересоваться театром. Но это временно.

— Я вдевалась в подробности раздора, боев между бывшими единомышленниками, жесткой границы, разделившей Таганку на две группы, две лагеря, ответь только на один вопрос: Театр на Таганке, Театр ЛЮБИМОВА жив?

— Жив. Жив Театр на Таганке. Театр Юрия Петровича Любимова. Тех, кто интересуется по-настоящему его судьбой, я приглашаю на премьеру «Медиа». Любимов выпустит премьеру за премьерой. Несмотря на то, что он заявляет президенту, что его ноги большие, не будет в столовце, где прошли семидесятые годы, из-за того, что обидели, оскорбили, отобрали здание. Тем не менее он, Любимов, не может простишь свое имя. Он приезжает, работает, хлопочет о гастролях. И театр, наш Театр, жив.

— Постскриптум

Уже после отъезда Валерия Золотухина из Кузбасса, когда написан был этот материал, я буквально взял бровочку подпись купленной книгу «Все в жертву памяти твоей». Надо иметь настоещее гражданское мужество, чтобы сегодня, спустя 15 лет после смерти Владимира Высоцкого, ставшего для миллиона людей кумиром, сохранить в неприкосненности, придать гласности своих личных дневниковых записей многолетних давности. Живой, без «крестоматийного глянца» прелестей пасторального, боев между бывшими единомышленниками, жесткой границы, разделившей Таганку на две группы, две лагеря, ответь только на один вопрос: Театр на Таганке, Театр ЛЮБИМОВА жив?

— Жив. Жив Театр на Таганке. Театр Юрия Петровича Любимова. Тех, кто интересуется по-настоящему его судьбой, я приглашаю на премьеру «Медиа». Любимов выпустит премьеру за премьерой. Несмотря на то, что он заявляет президенту, что его ноги большие, не будет в столовце, где прошли семидесятые годы, из-за того, что обидели, оскорбили, отобрали здание. Тем не менее он, Любимов, не может простишь свое имя. Он приезжает, работает, хлопочет о гастролях. И театр, наш Театр, жив.

И. Л.

Поскольку кузбассовцы



## Спортивный телетайп

По сообщениям корреспондентов газеты, ИТАР-ТАСС

### футбол

С поражением — 1:5 — начали поездку по дальнему Востоку футболисты «Зари». В Артеме (стадион во Владивостоке дисквалифицирован) именно с таким счетом они проиграли «Лучу».

В этом же же официально оформлен выход в высшую лигу футболисты санкт-петербургского «Зенита», победившие земляков из «Сатурна-1991» — 1:0.

### хоккей с мячом

Неудачно выступил на предварительном этапе розыгрыша Кубка России в Архангельске чемпион страны «Сибельмаш-Металлург». Поражение от «Водника» — 1:3 — оставило новосибирцев за бортом соревнований.

### шахматы

Упорная борьба проходит на чемпионате России, собравшем в Элисте 70 участников, среди которых 50 гроссмейстеров, в том числе экс-чемпион мира В. Смыслов. После шести туров лидируют сразу восемь шахматистов, имеющих по 4 очка. Это Е. Бареев, И. Глек, М. Красенков, А. Морозевич, П. Свидлер, А. Фоминих, А. Халифман. Среди них и наш земляк, гроссмейстер из Прокопьевска Андрей Харлов.

### легкая атлетика

Новый мировой рекорд для юниоров на легкогигилических соревнованиях в Пекине установлен 15-летняя Чань По. Дистанцию 5000 метров она преодолела за 14.45.90 секунды.

### теннис

Победой над голландцем Эллингом на международном турнире в Эссене отметил свое возвращение американец Андре Агаси, первая ракетка мира. Швейцарец, сыгравший свой тысячный матч, проиграл Питу Симпсону. Пятая ракетка мира — Майлс Чанг — потерпел сенсационное поражение от чеха Вацека.

Подготовил Олег КУРОЧКИН.

### хоккей

В столице продолжается международный женский турнир на Кубок Москвы. Победив во втором туре французов — 6:1, лидируют хоккеистки сбор