



ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.

5 стр.

Весна для словодара приятное дело — время хлопот. Но при этом глупо забывать о заботах о технических помощниках. Это же тема посвященного материала, озаглавленного «Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летит?». Рис. В. Архипова.

85 (21129) • ПЯТНИЦА, 22 АПРЕЛЯ 1994 г.

Розничная цена 50 руб.

горячий телефон: наши корреспонденты передают

- Почетному гражданину Юрги — 25 лет
- Джаз у старой крепости
- Кому на руку такая приватизация
- Льготы для многодетных семей
- Купили в Белокурихе палату
- Горели, горим и будем гореть
- Воры с музыкальной специализацией

Ранеа ДАНИЛОВА.

Юрга

25 лет исполнилось почетному гражданину Юрги Владиславу Демьянову.

Это тот самый «зеленый» солдат, который первым вступил в схватку с огнем, когда на полигоне в сентябре 1989 года загорелись склады с боеприпасами. Во время чрезвычайного происшествия, угрожающего всему городу, Владислав потерял зрение. Но Юрга не забыл своего отважного защитника. В Петропавловске, где сейчас живет бывший солдат, городская администрация и руководство гарнизона направили своим представителям с поздравлениями, подарками. Изыскания также средства для лечения Владислава за рубежом.

Анатолий ЦЫРЯПИН.
Новокузнецк

Вчера в драматическом театре началась международный традиционный фестиваль «Джаз у старой крепости». Впервые он проводился в 1987 году и с тех пор всегда собирает исполнителей высочайшего класса.

И не этот раз имена участников фестиваля говорят сами за себя. Поклонники джаза ждут встречи со Стивом Блэйром, Пиллом Скитом, ансамблем «Альтер Эго», «Кемерате», трио Михаила Окуня и другими исполнителями...

Большую организационную работу провели президент джаз-клуба «Геликон» А. Бестров и первый заместитель главы администрации города С. Мартин.

Владимир ВАСИЛЬЕВ.

Киселевск

В результате приватизационной кампании, которая в городе очень часто проходила с нарушением законов, система общественного питания, можно сказать, разрушилась.

Закрыты столовые № 1, «Гормаша», шахты № 12, филиал столовой в поселке Зеленая Казанка и другие. Без горячей пищи оказались заведения, горнозаводы, ученики профессиональных училищ. Да и приезжему пойти перекусить теперь некуда. Выгоду из проведенного мероприятия извлекли лишь те, кто и без того не обижен, — лица, расположенные большими деньгами. Приватизированные помещения они переоборудуют — заведения с единственным назначением — максимальные льготные дивиденды. Всё остальное эту публику не интересует.

Галина СОЛОДОВА.

Междуреченск

В городе началась перегруппировка многодетных нуждающихся семей.

К ним отнесены те семьи, в которых доход на каждого члена не превышает размера минимальной заработной платы, то есть 14620 рублей. Таким семьям будут выданы специальные удостоверения, по предъявлению которых они смогут пользоваться льготами.

Михаил ЖИВОПИСЦЕВ.

Белово

Акционерное общество «Сибкоин» выкупило у санатория «Алтай» двухместную палату люкс с ванной, душевыми, сауной...

Валерий ШЕВЦОВ.

Мыски

Когда в музыкальной школе поселка Новый Городок усиленно готовились к выступлению на городском фестивале, случилась беда.

Под покровом ночи неизвестные преступники проникли в здание школы и похитили четыре скрипки и цветной телевизор «Электрон». По словам работников милиции, это ночь сторож почему-то не вышел на работу. Обладали ли воры музыкальным слухом или хватало все, что попадет под руку, неизвестно. Возможно, они искали инструменты работы великих мастеров, но скрипки оказались обычными ученическими. Дети и школа лишились скрипок, которые обошлись в 60 тысяч рублей каждая. Поиск воров-музыкантов продолжается.

Обсуждены изменения и дополнения, которые вносятся в положение о Законодательном собрании. С докла-

дом по этому вопросу выступает депутат Ю. И. Чунцов. Принято одно из принципиальных дополнений — при голосовании исходить из числа избранных депутатов.

Ю. И. Чунцов излагает принципы регламента Законодательного собрания, над которым работала инициативная группа. Депутат В. И. Налетов предлагает ряд уточнений, с которыми соглашаются. Интересный момент — об основной работе депутатов в комитетах, а не на пленарных заседаниях. Чтобы он был подготовлен, а не листал лихорадочно документы, пока решается их судьба.

О структуре Законодательного собрания докладывает депутат Н. В. Соколова. Предложено образовать пять комитетов: по бюджету и социальному защите пока не избраны.

Заслушав доклад мандатной комиссии об итогах выборов по Прокопьевскому избирательному округу № 26, депутат не признает полномочия депутата, избранного по этому округу с нарушениями законодательных требований. Имеющиеся материалы решают передать в следственные органы.

Обсуждены изменения и дополнения, которые вносятся в положение о Законодательном собрании. С докла-

дом по этому вопросу выступает депутат Ю. И. Чунцов. Принято одно из принципиальных дополнений — при голосовании исходить из числа избранных депутатов.

Ю. И. Чунцов излагает принципы регламента Законодательного собрания, над которым работала инициативная группа. Депутат В. И. Налетов предлагает ряд уточнений, с которыми соглашаются. Интересный момент — об основной работе депутатов в комитетах, а не на пленарных заседаниях. Чтобы он был подготовлен, а не листал лихорадочно документы, пока решается их судьба.

О структуре Законодательного собрания докладывает депутат Н. В. Соколова. Предложено образовать пять комитетов: по бюджету и социальному защите пока не избраны.

Законодательное собрание продолжает работу.

Т. ШАТСКАЯ.

политике; по экономической деятельности, природопользованию и аграрной политике; контролю правоохранительной, по социальной защите и здравоохранению; по науке, культуре, образованию и национальной политике. При этом главный расчет — на взаимодействие с соответствующими службами администрации.

Платя направила письмо несколько российским официальным лицам с уведомлением о том, что она рекомендует своим членам, число которых превышает 170, «пересмотреть свое отношение к финансированию деятельности российских юридических лиц путем предоставления им ссуд». Такое решение вызвало интерес к некоторым налоговым инспекторам, юридическим российским лицам, обязанным уплачивать в госбюджет НДС в размере 3 процентов от суммы, получаемых ими в виде кредитов от предприятий и организаций, кроме российских банков.

По мнению представителей ТПП, предоставление ссуд в условиях такой коммерческой беспредельности может иметь потенциальные катастрофические последствия для членов палаты.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ЕДИНСТВЕННЫЙ СЕКТОР ЭКОНОМИКИ, ПОКАЗАТЕЛИ КОТОРОГО НЕ ПАДАЮТ.

По словам первого заместителя министра внешнеэкономических связей Матерова, в нынешнем году онжидаемый прирост — 60 проц. В этом секторе преобладает промежуточный продукт [сырец].

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖИ ВЫРОС НА 12 ПУНКТОВ И СОСТАВИЛ 1 ТЫС. 804 РУБ. ЗА ДОЛЛАР.

Курс марки на торгах ММВБ зафиксирован на уровне 1 тыс. 056 руб. за марку.

20 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ МОСКОВСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ

РЕКЛАМА

ТЕЛЕФОН 52-25-23 ФАКС 52-12-10
ТЕЛЕФОН ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ 52-02-10



15, 17, 19, 21). ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ (10-40, 12-30, 14-30, 18-30). Кинокомедия по мотивам романа А. Дюма «300 ЛЕТ СЛУГИ» (16-30, 20-30). «КОБИЛЬНЫЙ» — ДЬЯВОЛ И БЛУДНИЦЫ (18). АДАПТЕРЫ (12). ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ (14, 16, 20). «КОСМОС» — Фантастический фильм «ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ» (11-30, 13-30, 15-30, 18, 20). БЕГЛЫ (12, 14-30, 17, 19-30). «ВРЕМЯ» — КРОВАВЫЙ СЧЕТ, две серии (14-30, 17, 19-30). «ОКТЯБРЬ» — ПРИЗРАК (17, 19). «ПРОГРЕСС», точно в ЦЕЛЬ (12, 17). БЕСПОКИТОВСТВО, две серии (14, 16). «КОМСОМОЛЕЦ». ГЛАДИATOR ПО НАИМУ (16, 18, 20). «ЛУЧ», БОЖЕ МОИ, КАК Я НИЗКО ПАЛА (14, 16, 18, 20). «ДК А/О «АЗОТ». СКАЗКА О ЛЮБВИ, две серии (16, 19).

АООТ «ПРОМСТРОИЭНЕРГО»

ГСМ

ОТГРУЗКА Ж/Д ЦИСТЕРНАМИ:
БЕНЗИН, ДИЗИТОПЛИВО, МАЗУТ, МАСЛА.

ТЕЛ.: (3812) 41-22-15, 66-43-00.

РЕАЛИЗУЕМ
ПИЩУЩИЕ МАШИНКИ
«ЯТРАНЬ».

ТЕЛ. 55-94-69 В г. КЕМЕРОВО.

Отечественные сигареты без фильтра со склада г. Кемерово, цена 100 руб. за пачку.
Тел. в Кемерово 23-01-11.

Тел. 52-02-10

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС

Меняют

ВНЕ ОБЛАСТИ

● г. Бийск — на Кемерово. 3-комн. кв. (39 кв. м, комнаты изолир., 1 эт., окна высокие), частик, лоджия, кухня 9 кв. м, без тел.) — на равноценную кв., кроме Кировского р-на. Телефон 53-44-97.

● Курортный пос. Джубга — Краснодарского края (Черноморское побережье) — на Кемерово. 1-комн. приватиз. кв. (18 кв. м, 2 эт., кухня 7 кв. м, газ, санузел совмещ., застекл. балкон) — на 2-комн. приватиз. кв. в Центр. или Ленинск. р-нах. Тел. 52-91-47.

В ОБЛАСТИ

● г. Новокузнецк — на Кемерово. 3-комн. кв. улучш. планир. (4 эт., кухня 8 кв. м, 2 лоджии, комнаты изолир., кафель, железные двери) в р-не Ново-Байдаковский — на 2-комн. кв. в Центр. или Ленинск. р-нах или продам в куплю. Тел. 53-27-39.

● г. Ленинск-Кузнецкий — на Кемерово. 3-комн. кв. (45 кв. м, 2 эт., панельного дома, 2 балкона, тел., комнаты изолир.) — на квартиру. Тел. посередине 25-76-83, с 13 до 20 час., кроме выходных.

● пос. Яшикино — на Кемерово. 3-комн. кв. улучш. планир. (5 эт. 5-эт. дома, комнаты изолир., кухня 10,5 кв. м, прихожая 10 кв. м, тел.) + приватиз. земельный участок (20 соток) — на 3-комн. кв. в Центр. или Ленинск. р-нах. Тел. в пос. Яшикино 2-13-29.

В КЕМЕРОВО

● 1-комн. кв. улучш. планир. (18,8 кв. м, 3 эт. 9-эт. дома, сигнализация) в пос. Кедровка — на равноценную кв. Первый этаж не предлагать. Тел. 25-80-29.

● 1-комн. кв. в Ленинском р-не (45 кв. м, 4 этаж, жил. дверь, тел.) — на 2-комн. благоуст. кв. на «Радуге» (МКК) — на 1-комн. благоуст. кв. Тел.: 4-43-42 — дом, 4-32-70 — раб.

● 1-комн. кв. (3 эт. 9-эт. дома) на «Радуге» — на равноценную кв. в Ленинск. р-не (2-комн. кв. (2 эт. 9-эт. дома) в Ленинск. р-не — на 1-комн. кв. улучш. планир. 1-комн. гост. типа (18 кв. м) или доплата 8 млн. руб. Тел. 53-38-01.

● 3-комн. кв. улучш. планир. (общ. пл. 61,3 кв. м, 1 эт., решетка, лоджия, тел.) на Южном — на 2-комн. полублагоуст. кв. (город, погreb, бани) на «Радуге» (МКК) — на 1-комн. благоуст. кв. Тел.: 4-43-42 — дом, 4-32-70 — раб.

● 1-комн. кв. (3 эт. 9-эт. дома) на «Радуге» — на равноценную кв. в Ленинск. р-не (2-комн. кв. (2 эт. 9-эт. дома) в Ленинск. р-не — на 1-комн. кв. улучш. планир. 1-комн. гост. типа (18 кв. м) или доплата 8 млн. руб. Тел. 25-89-77, с 9 до 16 час.

● Две 1-комн. кв. улучш.

планир. (одна — 32/12, 3 эт., по Комсомольскому пр., другая — 22/12, 2 эт., в р-не маг. «Комфорт») — на 2-комн. кв. улучш. планир. с тел. в Центр. или Ленинск. р-нах. Первый и последний этажи не предлагать. Тел. 51-70-59.

● 1-комн. кв., типа (12 кв. м) в р-не универсама-3 на 1-комн. кв. по договоренности. Тел. 52-35-34, с 9 до 17 час.

● 1-комн. кв. по р-ну Ленина, у. Искитимского моста, — на равносценную кв. с тел. в другом р-не. Тел. 4-24-59.

● 4-комн. кв. (полезн. пл. 50,5 кв. м, общ. пл. 60 кв. м, кухня 9 кв. м, 2 эт., 3-эт. дома, на окнах решетки, двери металлические) на 4-комн. кв. улучш. планир. с дополн. Тел. 21-29-13, с 9 до 22 час.

● Срочно! 2-комн. кв. (30 кв. м, 4 эт., тел.) в р-не «Босмос» + комн. гост. типа (12 кв. м, 7 эт.) по Московскому пр., 1016-66, с 18 до 20 час., в будущем.

● Часть дома (комната 18 кв. м и кухня, огорож. 3 сотки) — на 1-комн. квартиру. Тел.: 51-83-60, раб. — 32-10-66.

● 4-комн. приватиз. кв. улучш. планир. (полезн. пл. 45 кв. м, жил. пл. 50 кв. м, кухня 9 кв. м, 8 эт.) по Московскому пр., 17, — на 3-комн. кв. улучш. планир. + 2-комн. кв. или 2-комн. кв. улучш. планир. + дополн. Тел. 53-09-64.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● А/м: «Нива» ВАЗ-21219 (экспортного исполнения, 1700 куб. см, 5-КПП, новая панель и др.) + 13,5 млн. руб. или поменять на квартиру. Тел. 55-35-33.

● Двигатель «ВАЗ-4300» и мост на «05» модель. Все новое. Обр. по адресу: г. Кемерово, Октябрьский пр., 1016-66, с 18 до 20 час., в будущем.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода, свет) на ш. «Ягуновская» 1992 г. выш. Цена 35 тыс. км. в однокомнатном состоянии. Тел. 51-84-47.

● Сад более 10 соток с посадками (имеется недостроенный дом 6х6 из шлакоблочного кирпича, есть строительные материалы, вода

Ничто так не согласно с разумом, как его недоверие к себе.

Б. ПАСКАЛЬ.

внимание: конкурс!

ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ

открытого конкурса на эскиз-идею обновления площади Советов в г. Кемерово

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади областного центра с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

По объявлению конкурса могут быть предложенны жителями города и области в любой форме (пояснительная записка, эскизы, схемы, проектное предложение и т. д.) по созданию обновленной материально-духовной среды площади Советов. Именно в таком контексте авторы должны определить свое отношение к взаимодействию между сложившимися градостроительными, ансамблевыми и новыми архитектурными формами его развития, высказать свое отношение к проблеме преемственности и новаторству, взаимодействия прошлого, настоящего и будущего. В своих предложениях авторы должны учитывать следующее:

— статус площади, как основу функционального назначения и обновления;

— наличие транзитного транспортного движения до окончания реконструкции сети общегородских улиц, транспортных узлов Центрального района;

— историческая сложившаяся инфраструктура объектов обслуживания центра города;

— авторы могут вносить предложения по изменению названия площади.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут участвовать все желающие. Проекты считаются представляемыми в установленный срок, если они сданы на почту для отправки на конкурс или представлены лично не позднее срока, указанного в условиях конкурса. Иногородние участники конкурса одновременно с отправкой проекта должны выслать в адрес жюри телеграмму с указанием девиза и номера квитанции, удостоверяющей выполнение проекта.

Процедуру и условия конкурса в целях сохранения анонимности авторов конкурсные проекты представляются под девизом, выраженным шестизначным числом, которое пишется в верхней правом углу всех материалов проекта, представляемых на конкурс, а также на девизном конверте (высота цифр 1 см).

В составе эскиза — имена представляющих.

— информационный лист в запечатанном конверте, который должен содержать фамилию, имя, отчество и адрес (с обязательным указанием индекса отделения связи) автора проекта, а также (для определения налоговых отчислений) его год рождения, семейное положение и наличие детей. Если проект выполнен группой авторов, то в девизном конверте должен бытьложен, кроме того, отдельный лист, в котором за подписями авторов указывается процентное распределение премий между ними;

— письма, пояснительные записки — изложение в произвольной форме на листах для машинописи;

— эскизы и схемы — в произвольной форме на листах для машинописи;

— чертежи и иллюстраторские материалы — в произвольной форме.

За лучшие эскизы-идеи установлены следующие премии:

— одна первая премия в размере 1.000.000 рублей;

— одна вторая премия в размере 500.000 рублей;

— одна третья премия в размере 250.000 рублей;

— три поощрительные в размере 100.000 рублей каждая.

Утверждены следующий состав жюри конкурса:

Михаилов В. В. — глава администрации г. Кемерово, председатель жюри;

Бедин В. И. — председатель комитета по культуре, кино и туризму администрации области, зам. председателя жюри;

Чернованенко В. А. — начальник главного управления архитектуры и градостроительства администрации области, зам. председателя жюри;

Члены жюри:

Глотов Г. А. — заслуженный архитектор России, член-корреспондент Академии архитектуры, заслуженный архитектор России, главный архитектор института «Кузбассгражданпроект», г. Новокузнецк;

Мартынов А. И. — академик Российской Академии естественных наук, профессор, доктор исторических наук, заведующий археологией Кемеровского госуниверситета;

Машковская Т. О. — председатель комитета по науке и высшей школе и технической политики администрации области;

Козырев Ю. И. — заместитель главы администрации, начальник объединения городского развития города;

Цыганкова Г. Ю. — заместитель главы администрации города;

Сычев А. А. — заместитель главы администрации города;

Сельников В. А. — заслуженный работник культуры РФ;

Хмелевской А. П. — председатель Кемеровского отделения Союза художников России;

Полтавченко В. Д. — главный архитектор г. Кемерово;

Полухотов Я. И. — председатель Кемеровской организации Союза архитекторов России;

Кравцовский А. А. — главный художник г. Кемерово;

Полов А. Е. — директор ДАПМ «Кемеровоархпроект»;

Бурик В. П. — главный архитектор ТАПМ «Кемеровоархпроект»;

Лерман Б. П. — заместитель начальника управления Государственной инженероматериалной экспертизы градостроительной документации и проектов строительства при областной администрации;

Барыков С. В. — ответственный секретарь конкурсной комиссии, заместитель главного архитектора г. Кемерово.

Конкурсные материалы представляются администрацией города:

Сельников В. А. — заслуженный работник культуры РФ;

Хмелевской А. П. — председатель Кемеровского отделения Союза художников России;

Полтавченко В. Д. — главный архитектор г. Кемерово;

Полухотов Я. И. — председатель Кемеровской организации Союза архитекторов России;

Кравцовский А. А. — главный художник г. Кемерово;

Полов А. Е. — директор ДАПМ «Кемеровоархпроект»;

Бурик В. П. — главный архитектор ТАПМ «Кемеровоархпроект»;

Лерман Б. П. — заместитель начальника управления Государственной инженероматериалной экспертизы градостроительной документации и проектов строительства при областной администрации;

Барыков С. В. — ответственный секретарь конкурсной комиссии, заместитель главного архитектора г. Кемерово.

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади и ее окружения с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади и ее окружения с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади и ее окружения с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади и ее окружения с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади и ее окружения с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади и ее окружения с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади и ее окружения с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

Конкурс проводится администрацией г. Кемерово на основании распоряжения главы администрации города от 21.03.94 г. № 454 «О статусе главной площади областного центра города Кемерово, о проведении конкурса на ее обновление и утверждении состава конкурсной комиссии».

Организация конкурса возложена на объединение городского развития.

Цель конкурса — отобрать идеи, содержащие наиболее ценные и многообразные прогнозы обновления главной площади и ее окружения с учетом ее утвержденного статуса:

1. Главная административно-деловая, транспортная площадь областного центра — города Кемерово.

2. Историко-культурное и архитектурное достояние Кузбасса.

Организаторы конкурса надеются выявить оригинальные и своеобразные общественные, социальные и архитектурные идеи средового обновления площади и ее окружения с целью привнесения нового жизненного импульса.

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ.

Полвека с музыкой

Сегодня в Большом зале Государственной филармонии Кузбасса пройдет большой праздничный вечер, посвященный 50-летию Кемеровского музыкального училища. Училищу исполнилось полвека. Эту дату отмечают не только учащиеся, педагоги, бывшие выпускники. Это наш общий праздник. Потому что без Кемеровского музыкального училища уже просто невозможно представить культурную жизнь земли Кузнецкой. Первое в Кузбассе специальное учебное заведение, готовившее музыкантов-профессионалов, давно обрело заслуженную славу как среди специалистов, так и в самых широких кругах поклонников музыки. Далеко не пределами нашей области известны многие бывшие выпускники училища, достигшие ярких творческих побед. Эстафету педагогов-ветеранов уверенно принимают их воспитанники. И сегодня, в свой полувековой юбилей, коллектива училища, как прежде, молод, душой. Здесь рождаются немало новых увлекательных планов, здесь, как всегда, мечтают о штурме новых творческих высот. Пусть сбудутся эти мечты!

Строики истории

1946 г. — Первое участие в смотре музыкальных училищ Урала, Сибири, Дальнего Востока (г. Свердловск).

1947 г. — Создание оркестра русских народных инструментов (руководитель — педагог Б. Талыгин).

1952 г. — Создание симфонического оркестра (руководитель — педагог И. Зайдентрегер).

1955 г. — По инициативе педагогов училища начали проводиться семинары преподавателей детских музыкальных школ и областей.

1964 г. — Успешное участие педагогов Г. Сомова и Г. Яненко во Всероссийской методической конференции, преподавателей отделений народных инструментов.

1970 г. — Представители училища Георгий Мовсесян и Геннадий Галицкий — дипломанты Всероссийского конкурса эстрадной музыки.

1972 г. — Вокальный квартет учащихся (Н. Кантко, Н. Ращенко, В. Кучеряевская, В. Панько) — лауреат зонального конкурса «Алло, мы ищем таланты» (г. Владивосток).

1973 г. — 1-е место на открытом конкурсе теоретических музыкальных работ в Новосибирской консерватории, призуждено учащемуся И. Ермоловой (преподаватель Е. Фукс).

1976 г. — На 1-м областном конкурсе пианистов — учащихся фортепианного отделения народных музыкальных училищ лауреатами стали: Е. Юрьевич (преподаватель Т. Сикорская), Л. Керетаева, Н. Зверева (преподаватель Н. Семенова), В. Алексеев (преподаватель Е. Сторожук).

1978 г. — Квартет преподавателей училища (В. Денисов, В. Панько, Т. Денисова, В. Шеховцев) — дипломант Всероссийского конкурса песни в г. Соchi.

1979 г. — Учащийся М. Рейнгардт получает 2-ю премию на Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах. Через год он же становится лауреатом международного конкурса в Клингенштадте.

1982 г. — В Кемерово на конкурсе исполнителей на духовых инструментах Урала, Сибири и Дальнего Востока шестеро учащихся удостоены звания лауреата.

1983 г. — В Барнауле на зональном конкурсе камерных и фортепианных ансамблей лауреатом стал фортепианный дуэт С. Первова — А. Карманов (преподаватель Т. Сикорская).

1986 г. — Барнаул. Зональный конкурс исполнителей на духовых инструментах Кемеровчане — лауреаты: А. Косяков, В. Лобанов, А. Потанин, В. Артамонов, И. Никитин.

1987 г. — Зональный конкурс исполнителей на народных инструментах (г. Новосибирск). Лауреатами вернулись в училище К. Земзилов, М. Волгин, Е. Лиман.

1989 г. — Челябинск. Зональный конкурс исполнителей на духовых инструментах. Лауреаты: Е. Чеботарев, Э. Кушаков. На зональном конкурсе оркестров народных инструментов призером стал оркестр Кемеровского музыкального училища.

1990 г. — Зональный конкурс пианистов. 1-я премия — С. Верстовский (преподаватель Л. Давыдова).

1991 г. — Магнитогорск. Открытый сибирский конкурс исполнителей на народных инструментах. Призер — Н. Толстокорова.

1992 г. — Санкт-Петербург. XII конкурс исполнителей на народных инструментах им. В. В. Андреева. Лауреат — В. Бражников.

Бийск. Сибирский конкурс юных барабанщиков и аккордеонистов. 1-е место — Ю. Есип, 3-е — Е. Лопатин.

1993 г. — Швейцария. Выступление студентки 2-го курса фортепианного отделения А. Масленниковой (преподаватель Л. Давыдова) с симфоническим оркестром Кузбасса.

Междуреченск. Открытый сибирский конкурс исполнителей на народных инструментах. Лауреаты: Н. Толстокорова, В. Бражников, П. Есип.

Примечание. Конечно, здесь приведены далеко не все успешные выступления полпредов Кемеровского музыкального училища на различных конкурсах и смотрах. Главное, что этот список творческих побед наверняка будет продолжен новыми поколениями учащихся.



ВЧЕРА И ЗАВТРА

На фанатиках Земля дергается. А уж об искусстве говорить не приходится. Оно просто не могло бы существовать без племени людей, фанатично преданных игре красок, не повторяющим воздуху купис, на конец, музыке, о которой и пойдет сегодня речь.

К таким одержимым относится, конечно же, и наш земляк, кемеровчанин Михаил Михайлович Федосов — музыкант, человек удивительной энергии, направляемой на осуществление задуманного дела. С давних лет в Кемерове, причем не только на музыкальных курсах, Федосов величает Михаил. И уж точно знают: если «этот Мих-Мих» это задумал, то уж добьется обязательно.

Судите сами. 1944-й год. Война. Всего год, как образована Кемеровская область. Кузбасс работает для фронта. В бывшем зрительном зале драматического театра гуляет скрипач. В. Застрялова, В. Брайковский? Первым преподавателем оркестрового (духового) отделения был С. Малавинский. У истоков дирижерско-хорового отделения стояли П. Азарова, Д. Ломиница, И. Зайдентрегер.

Сегодня Кузбасс по праву гордится своим симфоническим оркестром Государственной филармонии, в составе которого немало выпускников училища. Но, воспользовавшись путевкой в свою музыкальную жизнь в стенах Кемеровского училища, можно продолжать и продолжать.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым. По другую сторону расстигивает месяц бабы под руководством Яненко — другого ученика. Между ними — лист фанеры, выполняющий роль звукоизолирующего щита. А в то же самое время на сцене, за тоненькой занавеской... проходят занятия по музыкальной грамоте.

Но ведь не ныне, не заявляли, что в таких условиях работать невозможно. Энтузиазма, ни педагогам, ни учащимся было не занимать.

Недавно ушел из жизни прекрасный педагог и барабанист Георгий Васильевич Сомов, доиступ лет отдавший воспитанию музыкантов. Ни он, ни его верный друг Григорий Яненко, занимаясь педагогической работой, не оставляли концертную деятельность. Любите ли музыканты отлично известны издалека, а ведь большинство из тех людей, кто сегодня ведет занятия в классах, сами когда-то учились здесь.

Яненко проработал в училище 46 лет. Сейчас — на пенсии. Но дорогу к училищным дверям не забыл. Здесь он частый и желанный гость. Вот и вчера, когда в зале училища прошел праздник, первый в ряду юбилейных торжеств, вышел на сцену со своим неразлучным барабаном Григорий Янкович. Можете представить себе, как принял его выступления зал.

А сколько их было и есть в училище, педагогов-подвижников, вкладывавших в свою

их учеников душу, безудержно влюбленных в ее величество Музику! Как не вспомнить в этот юбилейный час труд Бориса Гальгина, десятки лет преподававшего на отделении народных инструментов? Разве можно забыть вдохновенного Феликса Фуксона, заслуженного работника культуры РСФСР, первого оперетты Кузбасса Иллария Юрьевича, руководителя Кемеровского муниципального оркестра народных инструментов А. Бублик, ведущая солистка Сидинского театра оперы и балета Ольга Головашова... Этот список людей, получивших путевку в свою музыкальную жизнь в стенах Кемеровского училища, можно продолжить и продолжить.

Их учеников душу, безудержно влюбленных в ее величество Музику! Как не вспомнить в этот юбилейный час труд Георгия Сомова, Г. Федоренко, заслуженные артисты России Георгий Гальгут, Диандорф и Антонина Смагина, заслуженный работник культуры России, много лет главный хормейстер Театра оперетты Кузбасса Иллария Юрьевича, руководителя Кемеровского муниципального оркестра народных инструментов А. Бублик, ведущая солистка Сидинского театра оперы и балета Ольга Головашова... Этот список людей, получивших путевку в свою музыкальную жизнь в стенах Кемеровского училища, можно продолжить и продолжить.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым. Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым. Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.

Но уж не говорю о том, что на занятиях со своим учеником Сомовым, по одному сторону печки ведет занятия со своим учеником Сомовым.