

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА **Кузбасс**

Издается с 7 января 1922 года.

2 стр.

О кофе на российском рынке шел разговор на брифинге, организованном фирмой «ТД», на СНИМКЕ: автомат для приготовления кофе голландского концерна «Фон-тена». Фото В. Грызыхина.



75 (21119) • СУББОТА, 9 АПРЕЛЯ 1994 г.

Розничная цена 50 руб.



порячий телефон: наши корреспонденты передают

- Дядя Сэм борется за нашу экологию
- Мемориал погибшим на долгостроев
- На переподготовку становись!
- «Контакт» нашелся снова
- А-310 и минус 20 миллионов
- Милые дамы, вперед в безработные!

Светлана ГИБНЕРС.

Новокузнецк

В город прибыла группа известных экологов американского агентства международного развития. Им предстоит определить окончательный вариант трехгодичного экологического новокузнецкого проекта.

Оно включает мероприятия по внедрению эффективных недорогих технологий по уменьшению вредных выбросов в атмосферу, улучшению качества питьевой воды, созданию центра-бизнес-поддержки, привлечению общественных организаций к решению этих важных проблем.

Выполнять проект придется совместно — с усилиями местных специалистов приложат свои и американцы, добавив к этому техническую помощь. Стоимость программы исчисляется сотнями тысяч долларов и будет сплачиваться как русской, так и американской стороной.

Валерий ШЕВЦОВ.

Мыски

Состоялось первое заседание коллегии городской администрации, пришедшей на смену ранее действовавшему совещательному органу — совету директоров.

Рассмотрен ход малой приватизации. Коллегия утвердила перечень объектов приватизации на 1994 год с учетом сохранения в муниципальной собственности социально-значимых предприятий торговли и коммунального хозяйства. Дано «добро» на создание в Мысках санитарно-экологической милиции. Коллегия предоставила налоговые льготы предприятиям быта, которые не выделяют на выросших цен и тарифах, оказались под угрозой закрытия.

С проблемой денег связан еще один вопрос: 150—180 млн. рублей необходимо на завершение строительства мемориала мысковчанам, павшим в Великой Отечественной войне. К сожалению, он превратился в долгострой. Городской бюджет нынче снова не осилит эти расходы. Но коллегия была решено открыть благотворительный счет в надежде на средства от предприятий и горожан.

Спустя два года после того, как коммерческое телевидение прекратило свои передачи, «Контакт» возродился вновь, но уже в другом качестве. Оборудование «Контакта» выкупила администрация города.

Штат городской студии пока невелик. Информационная программа занимает по 20 минут два раза в неделю. Но количество звиков на показ то одного, то другого фильма свидетельствует о том, что «Контакт» прокопчане заинтересовали. При этом демонстрация художественных фильмов

идет без кодирования. Не будет его и в дальнейшем.

Пока телевидение входит в структуру администрации города, но в ближайшей перспективе «Контакт» станет муниципальным предприятием.

Галина СОЛОДОВА.

Междуреченск

В 167 миллионов рублей вышли израсходованы расходы междуреченских предприятий и организаций, участвовавших в ликвидации последствий авиакатастрофы аэробуса А-310. Эта сумма подтверждена соответствующими счетами.

Однако, — сказал председатель городской чрезвычайной комиссии В. М. Сырчиков — правительственные комиссии эту сумму почему-то «скостили». Возмещено будет только 140 миллионов рублей. Но ведь ни лишился машин, пробивающихся к месту катастрофы, ни лишился котлов, поданных на обед спасателям, мы не прислали. И где брать еще 20 миллионов, я в данный момент сказать затрудняюсь.

Однако желающих в учье рано. На назначенную встречу из 15 записавшихся в группу пришли лишь двое. Работники центра вынуждены были объезжать каждого из неявившихся по домам и приглашать на новую встречу. Но начинаться с безработными, которые не прыгают в «профессионализм», в центре не собираются. И вполне возможно, что недисциплинированность кое для кого может иметь неприятные последствия.

Дина КАЛИТИНА.

Прокопьевск

Прокопчане удивились, обнаружив в январе на экранах своих телевизоров уже почти забытую заставку студии телевидения «Контакт». А в марте вышла в эфир информационная программа.

Спустя два года после того, как коммерческое телевидение прекратило свои передачи, «Контакт» возродился вновь, но уже в другом качестве. Оборудование «Контакта» выкупила администрация города.

Штат городской студии пока невелик. Информационная программа занимает по 20 минут два раза в неделю. Но количество звиков на показ то одного, то другого фильма свидетельствует о том, что «Контакт» прокопчане заинтересовали. При этом демонстрация художественных фильмов

прямая связь

В ближайшие дни на телефоне прямой связи будут действовать:

11.04. Прохудин Игорь Юрьевич — первый заместитель главы администрации области, т. 28-39-44;

12.04. Кропотов Сергей Аркадьевич — заместитель главы администрации области по торговле и коммерческим вопросам, т. 26-62-50;

13.04. Заузелков Виктор Иванович — заместитель главы администрации области по жилищно-коммунальному комплексу, т. 26-43-61;

14.04. Альтерготт Александр Александрович — заместитель главы администрации области по агропромышленному комплексу, т. 26-35-76;

15.04. Лидлев Василий Петрович — начальник отдела по работе с территориями администрации области, т. 23-43-84.

Время работы прямой связи с 15 до 17 часов. Телефон для справок 23-37-81.

Организация

реализует пшеницу, холодильную камеру низкотемпературную, шкаф холодильный (все в упаковке)

Тел. 28-63-91 в г. Кемерово

СИБИРСКИЙ ЗАПАХ ЛИМОНА

Городские улицы приводят к продажам тепличного салата. Несколько лет подряд на прилавках магазинов поступают огурцы, помидоры, зеленый лук, редис, укроп и др. Приятно, когда за окном стука, а на столе у вас летние салаты или окрошка. Такое стало возможным благодаря тепличникам из Краснодара, под которыми благоухает лимон. Сегодня здесь авендинг гендров, работают с ними непочатый кран. Но тем не менее работники хозяйства решили попробовать выращивать еще более теплолюбивые виды культуры. Итак, уже третий год на плодоносящем кусте 1000 цветков распустились зеленые ананасы. В эти весенние дни идет цветение, правда, на столе обильное, как хотелось бы. Но тем не менее деревца еще только развиваются, еще держат цветы на своих тонких «штанках». Несколько уже доселе ягоды вошли в рамки, и тепличники продолжают их прививывать. Они пока зеленые, но запах стоит терпкий, настоящий лимонный.

На СНИМКАХ: тепличница Елена Николаева ведет уход за молодыми деревцами; вот такой зеленый лимон весит уже более полкилограмма.

г. Кемерово.

Фото В. Грызыхина.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

В Челябинском угольном бассейне продолжают вестить четыре шахты — «Центральная», «Капитальная», «Подземная» и «Консольская». И разрез «Боркинский». Несмотря на то, что вернувшись с пикетирования «Белого дома» делегация приехала вроде бы с положительным решением, горняки не верят правительству. Зерплату шахтерам по прежнему не выдают; обещанные деньги до Челябинска еще не пришли, идут...

Совет Федерации отклонил предложение Б. Ельцина об освобождении А. Казанника от должности Генерального прокурора. Пресс-секретарь президента В. Костиков, комментируя голосование в Верхней палате парламента, отметил, что она не привлекла внимание реальности. Помощник президента Г. Сатаров заявил, что исполняющим обязанности Генерального прокурора является А. Ильиненко. Таким образом, Россия обзавелась двумя Генеральными прокурорами, и оба они не легитимны. Найти правых и виноватых в этой ситуации тоже невозможно. Конституционный суд президента, как известно, пока закрыт на пересмотрение.

Завершился конкурс на лучший бюст Ельцину. На конкурс вышли для всех победителями известный скульптор из Тулы Федор Рекунов. Сам президент, ознакомившись с итогами конкурса, одобрил выбор жюри и признал несомненное сходство, сообщив в сегодняшнем выпуске «Комсомольская правда».

Г. Бурбулис заявил о своем выходе из думской фракции «Выбор России».

Любители мыльного телевизионного творчества не должны грустить по поводу кончины фильма «Просто Мэрия». В мае издается очередное «мыло» — телесериал «Дикая Роза» с уже известной и любимой всеми российским народом Вероникой Кастро. К сожалению, это в определенной мере может отрицательно сказаться на отечественном любительском садоводстве и огородничестве. Но, как известно, искусство требует жертв.

По информации областного управления социальной защиты, в первом квартале в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня. В мае издается очередное «мыло» — телесериал «Дикая Роза» с уже известной и любимой всеми Вероникой Кастро. К сожалению, это в определенной мере может отрицательно сказаться на отечественном любительском садоводстве и огородничестве. Но, как известно, искусство требует жертв.

По информации областного управления социальной защиты, в первом квартале в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня.

По заказу предприятия науки и техники «Кузбасс» в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня.

По заказу предприятия науки и техники «Кузбасс» в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня.

По информации областного управления социальной защиты, в первом квартале в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня.

По информации областного управления социальной защиты, в первом квартале в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня.

По информации областного управления социальной защиты, в первом квартале в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня.

По информации областного управления социальной защиты, в первом квартале в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня.

По информации областного управления социальной защиты, в первом квартале в Кузбассе открыто три временных приюта и два отеля для малообеспеченных пожилых людей. Осуществляется социальная поддержка нуждающихся и, как сказать, национального уровня.

ЮТСЯ НАЧАТЬ ПИКЕТИРОВАТЬ «БЕЛЫЙ ДОМ» С 21 АПРЕЛЯ.

Текстильщики намерены потребовать государственной поддержки в области пополнения оборотных средств, предоставления финансовых ресурсов для закупки сырья, для первоочередной выплаты зарплатной платы, а также заключения тарифного соглашения.

7 АПРЕЛЯ КУРС ДОЛЛАРА НА ТОРГАХ ММВБ ОСТАЛСЯ НА ПРЕЖНЕМ УРОВНЕ (1722 РУБ. ЗА ДОЛЛАР США).

Курс немецкой марки зафиксирован на уровне 1037 руб. за марку.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ЦЕН НА ЭНЕРГОНОСИТЕЛИ В КАЗАХСТАНЕ ПРИВЕЛО К СКАЧКЕ НА ТОВАРЫ И УСЛУГИ.

С 5 апреля в Казахстане в 1,5-2 раза подорожали мясные и молочные продукты в 5 раз возросла плата за проезд городским транспортом, в 7 раз больше придется платить населению за потребляемую электроэнергию. Объясняется также о повышении цен на услуги связи, квартирную плату и коммунальные платежи.

По словам лидеров аграрной партии, забастовка крестьян с политическими требованиями, а также откажутся подписывать соглашение о гражданском мире.

С 5 апреля в Казахстане в 1,5-2 раза подорожали мясные и молочные продукты в 5 раз возросла плата за проезд городским транспортом, в 7 раз больше придется платить населению за потребляемую электроэнергию. Объясняется также о повышении цен на услуги связи, квартирную плату и коммунальные платежи.

При этом предпринятия науки и техники, а также отрасли, занятые в сфере услуг, не подорожали. Все было продано в два раза дешевле установленных расценок. Кроме того, почти 100 многодетных семей получили материальную помощь — всего около одного миллиона рублей.

В районе открыто отделение дневного пребывания для стариков, где они могут не только отдохнуть и подлечиться, но и бесплатно побывать.

Филонов ребятам не приходится спрашивать с родителей особых. Их учебу контролирует инженер по подготовке кадров ГРЭС, члены коллектива под руководством руководителя станции, техники, а также самого ученика и его родителей, предусматривает «санкция»: в частности, в случае отчисления ученика из-за неуспеваемости или по неуважительной причине его родители если не добровольно, то через суд придется вернуть предприятию зараженные на их отпрыска средства. Впрочем, по словам преподавателей, ребята, чувствуя ответственность, учятся старательно, с охой.

Договоры с техниками на подготовку кадров заключены и ряд других предприятий «Кузбассэнерго».

В. ШЕВЦОВ, курор «Кузбассэнерго».

г. Мыски.

АПРЕЛЬ

9

Восх. 7.25
Зах. 21.10
Долг. дни 13.43
Восх. 5.49
Зах. 19.00
Новолуние 11 апреля
Восх. 5.49
Зах. 19.00
Центра гидрометеорологии сообщает:
9 апреля днем по областии облачно, небольшие кратковременные осадки. Вечером западный. Температура от 0 до 5. местами до 10 градусов. Воздух сухой. Ночью облачно, дождь. Влажность существенно не изменится.

2/ЭКОЛОГИЯ

ВЕСТНИК ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

А ДЕНЬГИ НЕ ДОШЛИ

Как выполнена программа «Экология-93»

Из полутора миллиардной экологической программы в сентябре прошлого года было выделено 755,1 миллиона рублей на самое первоочередное. Первый заместитель главы администрации подписал распоряжение: «Прошу организовать контроль за целенаправленным использованием бюджетных средств и ходом выполнения мероприятий. К октябрю 1993 года — представить информацию. А на деле!»

Сегодня на «свинокомплексе «Чистогорский» из-за плохого качества поставляемых нормов снизилась производительность и забой 40 процентов скота. При вынужденном положении нет у него средства на реконструкцию очистных, одиночку ему это не под силу. При районной сельской администрации действует экологический комитет, председатель которого заместитель главы района М. Т. Вакарев. У комитета свой счет, на который поступают деньги от шахт, сельскохозяйственных предприятий и угольных разрезов, находящихся на территории района. Уже скопилась некоторая сумма, за счет которой проводятся научные работы, оказывается поддержка хозяйствам. Из нее и комплексу «Чистогорский» выделено десять миллионов на реконструкцию сооружений по очистке производственных сточных вод.

— Но деньги экологические

когда фонда — лишь капля в море, — вздыхает Михаил Тимофеевич. — Их нехватает на такое большое дело.

— Но ведь это исплоховая добавка к тому, что выделила несколько месяцев тому назад на реконструкцию очистных областей? — спрашиваю я.

Однако эти тридцать миллионов, как выяснилось, на конец марта еще не поступили. Главный инженер совхоза Л. В. Куличенко рассказал, что еще в феврале спрашивали у финансистов области, где же деньги.

— Говорят: ждите! А время бежит, и инфляция «съедает» их ценность. Мы так на них рассчитывали, реконструкцию цеха механики ведем под них. Задолжали людям полтора миллиона. Удивительно еще, как они соглашаются работать бесплатно...

Всего же «Чистогорскому» выделено 60 млн. рублей, часть которых пойдет на реконструкцию, другая —

на разработку проекта новых очистных. Чтобы построить их, потребуются многосмиллионные суммы; и достаточно будет непросто.

Начальник южно-кубасской госинспекции экологического контроля В. В. Пономарев рассказал, что в прошлом году совхоз оштрафован на миллион рублей за немодели на очистных, но толку мало, потому что вина руководителя нет — таково качество проекта действующих очистных.

Возможность исплоховой добавки на очистных сооружениях не поддается расчету. Можно, видимо, подойти к нему и с другой стороны:

— На днях были специалисты из Хакасии, — сообщил он, — вместе обсуждали вопрос очистки и в частности, говорили об извлечении азотистых удобрений из этих стоков. Метод запатентован, так что, если понадобится, пригласим их к сотрудничеству.

Но надо сказать, для объективности, что знатоки проблемы загрязнения, скотомы и разговаривали, все, как один, утверждают, что система уменьшит выбросы двукратно серы примерно на 200 тонн в год, окиси углерода — на 130, окислов азота — на 236 тонн.

Установка стоит десять миллионов рублей. Система очистки профинансирована из средств городского экологического фонда.

★ ★ ★

Приглашаем на семинар

Центральный российский Дом знаний и Министерство охраны природы Российской Федерации приказом № 13—15 апреля 1994 г. в Центральном российском Доме знаний, Москва, ул. Инженерная, 7) состоялся «Портал определения нормативов и суммы платежей за загрязнение окружающей природной среды промпредприятиями».

Принять участие в семинаре вы сможете, перечислив оправзнос 58010 рублей обязательственным указанием штабеля «СИР-94» в платежном поручении. Во перечислении производится на счет: ЦРДЗ, р/с № 609722 Волгоградской филиале МИНВ, код 02 РКЦ ГУ РФ корр. сч. № 406161300 МФО 20191. Телефоны для справок: 921-19-55, 131-11-54.

— вернее, концепцию программы...

— Да, нам ее вернули, потому что она не соответствует по исполнению требованиям к федеральным программам. Так что, по-моему, нам надо побыстрее ее подготовить по-настоящему — с конкретными мероприятиями, финансированием и исполнителями. К сожалению, утвержденные критерии для зон с экстремальными экологическими ситуациями пока нет. Минэкологии сообщило, что на десяти территориях они только еще ведут апробацию эффективности этих критериев.

А другая цель конференции была — заявить, что без сознательного участия общества, населения экологическую проблему в России не решить. Надо вскорьнуть общественность, она должна заставить правительство заняться экологической проблемой. В рекомендации конференции открытым текстом сказано, что с 1992—1993 годы в России произошло «обвальное, невиданное не только в истории нашей страны, но и во всем мире сокращение средней продолжительности жизни».

Академик Яблоков посыпал слайды и комментировал положение в США и России и называл цифры, раньше для нас недоступные. Это само было интересно.

— Говорилось, что надо организовывать эти социально-гигиенический и медиа-экологический мониторинг. Академик Яблоков (теперь он председатель Межведомственной комиссии Совета Безопасности РФ) сказал, что, может быть, надо создать специальный орган. Хотя, по-моему, мониторинг можно организовать на базе действующих служб.

— Вопросы о статусе зоны чрезвычайных ситуаций и компенсации ущерба «горячие», а долго ли собираются дорабатывать проекты?

— Да, в проекте определены юридический порядок сбора материалов, которые доказывают ваше право на возмещение, и порядок предоставления их. Например, вы хотите взыскать ущерб, который вам нанесли за тридцать лет жизни в Кузбассе из-за загрязнения природы. Пострадавший сначала обращается к врачу, и тот поставит диагноз, что заболевание произошло из-за экологического неблагополучия. Госкомгидромет, который ведет замеры, даст справку, что человек живет в той-то зоне загрязнения. Комитет экологии — спрашивает о возможном источнике загрязнения, который нанес этот ущерб. Мы, СЭС, дадим справку о причинно-следственной связи вида заболевания с этим загрязнением. Вооружив-

шись ими, можете идти в суд.

Но вопрос в том, что пока нет мониторинга (сложения) загрязнения и заболеваемости. Боясь, это не позволит сегодня назвать конкретного источника, конкретного виновника: никто не возьмет на себя такую ответственность в наших условиях хронического загрязнения воздуха и воды. Там, где случились взрывы, аварии, там можно и сегодня его определить.

— Но специалисты, которые были на конференции, это тоже понимают. Что же они предлагали, чтобы сделать механизмы действующими?

— Говорилось, что надо

организовывать эти социально-гигиенический и медиа-экологический мониторинг. Академик Яблоков (теперь он председатель Межведомственной комиссии Совета Безопасности РФ) сказал, что, может быть, надо создать специальный орган. Хотя, по-моему, мониторинг можно организовать на базе действующих служб.

— Вопросы о статусе зоны чрезвычайных ситуаций и компенсации ущерба «горячие», а долго ли собираются дорабатывать проекты?

— Да, в проекте определены юридический порядок

сбора материалов, которые

доказывают ваше право на

возмещение, и порядок

предоставления их. Например,

вы хотите взыскать ущерб,

который вам нанесли за

тридцать лет жизни в Кузбассе из-за загрязнения

природы. Пострадавший сначала обращается к врачу, и тот поставит диагноз,

что заболевание произошло из-за экологического неблагополучия. Госкомгидромет, который ведет замеры, даст справку, что человек живет в той-то зоне загрязнения. Комитет экологии — спрашивает о возможном источнике загрязнения, который нанес этот ущерб. Мы, СЭС, дадим справку о причинно-следственной связи вида заболевания с этим загрязнением. Вооружив-

шись ими, можете идти в суд.

Но вопрос в том, что пока

нет мониторинга (сложения)

загрязнения и заболеваемости. Боясь, это не позволит сегодня назвать конкретного источника, конкретного виновника: никто не возьмет на себя такую ответственность в наших условиях хронического загрязнения воздуха и воды. Там, где случился взрыв, авария, там можно и сегодня его определить.

— Но специалисты, которые были на конференции, это тоже понимают. Что же они предлагали, чтобы сделать механизмы действующими?

— Говорилось, что надо

организовывать эти социально-гигиенический и медиа-экологический мониторинг. Академик Яблоков (теперь он председатель Межведомственной комиссии Совета Безопасности РФ) сказал, что, может быть, надо создать специальный орган. Хотя, по-моему, мониторинг можно организовать на базе действующих служб.

— Вопросы о статусе зоны чрезвычайных ситуаций и компенсации ущерба «горячие», а долго ли собираются дорабатывать проекты?

— Да, в проекте определены юридический порядок

сбора материалов, которые

доказывают ваше право на

возмещение, и порядок

предоставления их. Например,

вы хотите взыскать ущерб,

который вам нанесли за

тридцать лет жизни в Кузбассе из-за загрязнения

природы. Пострадавший сначала обращается к врачу, и тот поставит диагноз,

что заболевание произошло из-за экологического неблагополучия. Госкомгидромет, который ведет замеры, даст справку, что человек живет в той-то зоне загрязнения. Комитет экологии — спрашивает о возможном источнике загрязнения, который нанес этот ущерб. Мы, СЭС, дадим справку о причинно-следственной связи вида заболевания с этим загрязнением. Вооружив-

шись ими, можете идти в суд.

Но вопрос в том, что пока

нет мониторинга (сложения)

загрязнения и заболеваемости. Боясь, это не позволяет сегодня назвать конкретного источника, конкретного виновника: никто не возьмет на себя такую ответственность в наших условиях хронического загрязнения воздуха и воды. Там, где случился взрыв, авария, там можно и сегодня его определить.

— Но специалисты, которые были на конференции, это тоже понимают. Что же они предлагали, чтобы сделать механизмы действующими?

— Говорилось, что надо

организовывать эти социально-гигиенический и медиа-экологический мониторинг. Академик Яблоков (теперь он председатель Межведомственной комиссии Совета Безопасности РФ) сказал, что, может быть, надо создать специальный орган. Хотя, по-моему, мониторинг можно организовать на базе действующих служб.

— Вопросы о статусе зоны чрезвычайных ситуаций и компенсации ущерба «горячие», а долго ли собираются дорабатывать проекты?

— Да, в проекте определены юридический порядок

сбора материалов, которые

доказывают ваше право на

возмещение, и порядок

предоставления их. Например,

вы хотите взыскать ущерб,

который вам нанесли за

тридцать лет жизни в Кузбассе из-за загрязнения

природы. Пострадавший сначала обращается к врачу, и тот поставит диагноз,

что заболевание произошло из-за экологического неблагополучия. Госкомгидромет, который ведет замеры, даст справку, что человек живет в той-то зоне загрязнения. Комитет экологии — спрашивает о возможном источнике загрязнения, который нанес этот ущерб. Мы, СЭС, дадим справку о причинно-следственной связи вида заболевания с этим загрязнением. Вооружив-

шись ими, можете идти в суд.

Но вопрос в том, что пока

нет мониторинга (сложения)

загрязнения и заболеваемости. Боясь, это не позволяет сегодня назвать конкретного источника, конкретного виновника: никто не возьмет на себя такую ответственность в наших условиях хронического загрязнения воздуха и воды. Там, где случился взрыв, авария, там можно и сегодня его определить.

— Но специалисты, которые были на конференции, это тоже понимают. Что же они предлагали, чтобы сделать механизмы действующими?

— Говорилось, что надо

организовывать эти социально-гигиенический и медиа-экологический мониторинг. Академик Яблоков (теперь он председатель Межведомственной комиссии Совета Безопасности РФ) сказал, что, может быть, надо создать специальный орган. Хотя, по-моему, мониторинг можно организовать на базе действующих служб.

— Вопросы о статусе зоны чрезвычайных ситуаций и компенсации ущерба «горячие», а долго ли собираются дорабатывать проекты?

— Да, в проекте определены юридический порядок

сбора материалов, которые

доказывают ваше право на

возмещение, и порядок

предоставления их. Например,

вы хотите взыскать ущерб,

который вам нанесли за

тридцать лет жизни в Кузбассе из-за загрязнения

природы. Пострадавший сначала обращается к врачу, и тот поставит диагноз,

что заболевание произошло из-за экологического неблагополучия. Госкомгидромет, который ведет замеры, даст справку, что человек живет в той-то зоне загрязнения. Комитет экологии — спрашивает о возможном источнике загрязнения, который нанес этот ущерб. Мы, СЭС, дадим справку о причинно-следственной связи вида заболевания с этим загрязнением. Вооружив-

шись ими, можете идти в суд.

Но вопрос в том, что пока

нет мониторинга (сложения)

загрязнения и заболеваемости. Боясь, это не позволяет сегодня назвать конкретного источника, конкретного виновника: никто не возь

РЕКЛАМА



9 и 10 апреля

ФИЛАРМОНИЯ. Большой зал. Вечер Органной музыки. Исполнитель Николай Григорьев. Начало 18 час. Большой зал 10 апреля. Концерт Симфонического оркестра Кузбасса. Дирижер Брюс Полен (США). Коллекция Галима Мазитова (скрипка). В программе произведения Е. А. Моцарта, П. И. Чайковского, С. Прокофьева. Начало в 19 час.

ТЕАТР ОПЕРЫ. Праздник Семьи. Начало в 11 час. 10 апреля. Фаворит. Начало в 17 час.

ТЕАТР КУКОЛ. 10 апреля. Снежный цветок. Начало в 10, 12 и 14 час.

ДОМ КИНО. Большой зал. Американский боевик Ястребы пустыни (12, 14, 16, 18, 20). Большой зал 10 апреля. Концерт Кинокомедии Триста лет спустя (12, 14, 16, 18, 20).

«АВРОРА». Большой зал. Французская любовная драма Соль на нашейkode (13, 15, 17, 19, 21). Возрастное ограничение 16 лет. Большой зал. Бетховен-2 (10, 12, 14, 21). Американский фантастический боевик Чужие-2, две серии (16, 18, 20). «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Легенда о динозавре-2 (12, 14, 16, 18, 20).

«КОСМОС». Приключенческий фильм Освободите Вилли (14, 15, 17, 19). Французская любовная драма Соль на нашейkode (12, 14, 16, 18, 20). «ВРЕМЯ». Гуру, две серии (14-30, 17, 19-30). Черная Эммануэль (22). Возрастное ограничение 18 лет.

«ОКТАБРЬ». Сказка о малчике Кильбашище (15). Три ниндзя (17, 19). «ПРОГРЕСС».

ИПП «КУЗБАСС». ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ЮРИСТА. ТЕЛ. 52-66-59.

ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

РЕГИОНАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АЛАТАУ», находящееся по адресу: 652870, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ., г. МЕЖДУРЕЧЕНСК, ул. КУЗНЕЦКАЯ, 27 (телефон: 2-27-21).

на долговременной основе поставляет нефтепродукты по ценам на 1.03.94 г.: дизельное топливо (летнее, зимнее) — 180—200 руб. за 1 л.; дизельное масло М10 Г2К — 650 руб. за 1 л.; бензин А80 (А-76) — 180—200 руб. за 1 л.; бензин Аи-92 — 220—240 руб. за 1 л.; автогуд 8Д 8А — 642 руб. за 1 т.; дизельное масло М8 Г2 — 569 руб. за 1 т.

Отгрузка осуществляется в пределах России железнодорожными цистернами в течение 7—10 дней и самовывозом из г. Междуреченска немедленно по факту предоплаты.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС

Тел. 52-02-10

Меняют

ВНЕ ОВЛАСТИ

• г. Благовещенск Амурской обл. — на Кемерово. Срочно! 3-комн. кв. — на 3-м или 2-комн. кв. Тел. 55-17-95, после 18 час.

В ОВЛАСТИ

• д. Красный Яр Ижморского р-на (100 км от Кемерова) — на Кемерово. Дом (3 комнаты кухня, в доме вода, большая кладовая, все надворные постройки, участок 35 соток) — на 1-2-комн. кв., или частный дом. Возможны варианты. Тел. 53-74-75.

• г. Новокузнецк — на Кемерово. 2-комн. кв. (4 этаж, балкон) в Центр. р-не — на равнинную кв. в г. Кемерово или особняк в пригороде г. Кемерово. Тел.: в г. Кемерово 55-45-42, в г. Новокузнецке — 47-51-70.

• г. Юрга — на Кемерово. 1-комн. приватиз. кв. (номина 19,5 кв. м, кухня 9 кв. м, большая лоджия 5,5 кв. м) на 2-м этаже кирпичного дома) — на 1-комн. кв. в Центр. р-не. Тел. 23-48-18, до 18 час., 53-61-42, после 19 час.

• г. Ленинск-Кузнецкий — на Кемерово. 2-комн. приватиз. кв. (29 кв. м, 3 эт., санузел разд.) — на 2-комн. кв. в р-не автохвоста — на 1-2-комн. кв., желательно погнать кроме правого берега. Тел. посредника 21-64-37.

• г. Березовский — на Кемерово. 3-комн. кв. (47 кв. м, комнаты изолир., 18, 18, 11 кв. м, 3 эт., 5-эт. дом, балкон, большая прихожая, кухня 6 кв. м, санузел разд.) — на 1- или 2-комн. кв. в Ленинске (2 эт., 2-этажного кирпичного дома) на «Радуге» — на 3-комн. кв., лучш. планир. в Центр. р-не + доплата. Кв-ры улучш. планир. не

предлагать. Меню 3-комн. приватиз. кв. с тел. (40 кв. м, 3 эт., санузл.), в Центр. р-не на 3-комн. комнатами, тел. 25-62-97, 13-73-92.

• 2-комн. кв. улучш. планир. (общ. пл. 52,1 кв. м, 9 эт., 9-этаж. дома) и частный дом (4 комната, кухня, в доме вода, огород 8 соток, надворные постройки, есть место под гараж) в р-не новой теплогосударства — на 2-комн. кв. + новый «ВАЗ-21093» 1992 г. вып., в отличном состоянии, на новую «Оку» + доплата. Тел. посредника 23-77-26, с 17 до 19 час.

• 2-комн. кв. (5- эт., 2-комн. кв., 2-этаж.) — на 1-комн. кв. и комн. гост. Первый этаж не предлагать. Или поменять частный дом на комн. гост. типа + доплата. Раб. тел. 25-58-16.

• 1-комн. кв. (тел., газ) в р-не Искитимского моста и 2-комн. полублагоустро. кв. (номина 2-комн. кв., 9 кв. м, большая лоджия 5,5 кв. м, большая лоджия 5,5 кв. м, 2 эт.) по 6-му Строителей и две комнаты (36 кв. м, 1 эт., 2-комн. кв. по ул. Волошиной) — на 4-комн. кв. с тел. на ФПК или в р-не швейной фабрики. Тел. 51-99-49.

• 2-комн. кв. улучш. планир. в Центр. р-не — на 2-комн. кв. Телефон 52-55-91.

• Комн. гост. типа (18 кв. м, 4 эт.) с доплата или 1-комн. кв. или куплю 1-комн. кв. с доплата или куплю 1-комн. кв. Тел. 53-76-81.

• 2-комн. кв. (28 кв. м, 5 эт., без тел., балкон, комнаты изолир., кухня 6,5 кв. м, санузел совмещ.) на теплостройте — на 1-комн. кв. + доплата или 1-комн. кв. + «ВАЗ» или 1-комн. кв. + комн. гост. типа (18 кв. м) и продам. Первый этаж, возможны варианты. Дом. тел. 55-05-58, после 18 час.

• г. Кемерово. 3-комн. кв. (47 кв. м, комнаты изолир., 18, 18, 11 кв. м, 3 эт., 5-эт. дом, балкон, большая прихожая, кухня 6 кв. м, санузел разд.) — на 1- или 2-комн. кв. в Ленинске (2 эт., 2-этажного кирпичного дома) на «Радуге» — на 3-комн. кв., лучш. планир. в Центр. р-не + доплата. Кв-ры улучш. планир. не

предлагать. Тел. 28-41-01.

• 2-комн. кв. улучш. планир. (28 кв. м, кухня 7,5 кв. м, лоджия 3 эт.) по Ленинградскому пр. и 2-комн. кв. (2 эт., 2-этажного кирпичного дома) на «Радуге» — на 3-комн. кв., лучш. планир. в Центр. р-не + доплата. Кв-ры улучш. планир. не

предлагать. Тел. 52-55-91.

• Оптом и в розницу туалетную воду (пр-ва Франции) 7 наименований, цены

от 10 до 15 тыс. руб., имеется сертификат качества. Тел. 7-05-60, с 9 до 19 час.

• Телевизор «Шарп», диаг. 51 см (пр-ва Японии); теплоход бусинский КС-100 А (длина 11,7 м, ширина 3 м, высота 2,2 м, осадка 0,35 м, двигатель 170 л. с. Тел. 53-96-58.

• Видеодвойку «Хитачи», б/у; телевизор, диаг. 72 см (стерео), пищущий планер (пр-ва Японии), в отличном состоянии. Тел. 4-22-33.

• Новый автомобиль «Таврия» 1993 г. вып., ноябрь, пробег 3 тыс. км, цена 5,5 млн. руб. Тел. 55-33-89, спросить Иванова, кроме выходных.

• «ВАЗ-21099» 1993 г. вып., август (объем 1300 куб. см, белого цвета). Тел. 51-57-93.

• Холодильник «Бирюса-2», переносной телевизор «Юность-406» 31ЛК4В. Бытовые, в упаковке, в отличном состоянии. Тел. 53-11-81.

• Небольшой рулевой дом (общий, на фундаменте, 2 комнаты и кухня, огород 7 соток, есть надворные постройки, вода колодезная) в центре Южного — 5,5 млн. руб. Тел. в г. Березовский 6-31-44.

• Металлический гараж (6x3,5). Тел. 26-37-96.

• Срочно! 3-комн. кв. (45 кв. м, 4 эт.) по ул. Ворошилова. Тел. 21-52-51, вечером.

• 2-комн. кв. (1 эт., 5-этаж.) в р-не Строителей и две комнаты (36 кв. м, 2 эт.) по 6-му Строителей, на 2-комн. кв. или продам. Тел. 21-62-03, с 9 до 7 час.

• 2-комн. кв. + комн. гост. типа (16,6 кв. м) или а/м «Москвич», «Иж-комби» 1992 г. вып., в отличном состоянии, на 2-комн. кв. + комн. гост. типа + а/м — на 3-комн. кв. в Ленинске р-не, кроме 1 эт. Продам спальный гарнитур «Сибирячка-1» в упаковке, недорого. Тел. 53-76-81.

• 2-комн. кв. (1 эт., 5-этаж.) в р-не Строителей и две комнаты (36 кв. м, 2 эт.) по 6-му Строителей. Тел. 28-47-45.

• Автомобиль «Таврия» 1992 г. вып., пробег 16 тыс. км. Тел. 21-52-27.

• Новый кассовый аппарат отечественного пр-ва ЭКР-31-01, цена 900 тыс. руб. и ч/ч телевизор «Юность-406Д» — 250 тыс. руб. Тел. 23-29-65.

• Кожаный женский плащ на меховой подстежке (воткрытой лама) 50—52 разм., черного цвета. Тел. 28-41-01.

• Дачный участок (8 соток) в р-не Кедровки (Кировского), в 26 км от города, недорого. Тел. 55-42-45.

• 2-комн. кв. улучш. планир. в Центр. р-не — на 2-комн. кв. Тел. 52-55-91.

• Оптом и в розницу туалетную воду (пр-ва Франции)

7 наименований, цены

от 10 до 15 тыс. руб., имеется сертификат качества. Тел. 7-05-60, с 9 до 19 час.

• Телевизор «Шарп», диаг. 51 см (пр-ва Японии); теплоход бусинский КС-100 А (длина 11,7 м, ширина 3 м, высота 2,2 м, осадка 0,35 м, двигатель 170 л. с. Тел. 53-96-58.

• Видеодвойку «Хитачи», б/у; телевизор, диаг. 72 см (стерео), пищущий планер (пр-ва Японии), в отличном состоянии. Тел. 4-22-33.

• Новый автомобиль «Таврия» 1993 г. вып., пробег 3 тыс. км, цена 5,5 млн. руб. Тел. 53-96-58.

• Холодильник «Бирюса-2», переносной телевизор «Юность-406» 31ЛК4В. Бытовые, в упаковке, в отличном состоянии. Тел. 53-11-81.

• Новый автомобиль «Таврия» 1993 г. вып., пробег 3 тыс. км, цена 5,5 млн. руб. Тел. 53-96-58.

• Новый кассовый аппарат отечественного пр-ва ЭКР-31-01, цена 900 тыс. руб. и ч/ч телевизор «Юность-406Д» — 250 тыс. руб. Тел. 23-29-65.

• Приватиз. земельный участок (10 соток, недостроенный кирпичный дом-лама 6,5x8,5, есть стройматериалы и сруб бани под крышей 6x3) в д. Осиновка. Тел. 28-39-43, с 9 до 13 час.

• «ВАЗ-21063», 1987 г. вып., в состоянии, требующем ремонта, — 2 млн. руб.

• Имп. телевиз. диаг. 67 см, телевизоры «Юность», «Рубин», б/у

стол-тумбу, тумбочку под телевизор, софу; стиральную машину, мотопомпу МП-800, телефонный кабель П-209; электропечь 4-конф. с грилем, чайникот «Берег-235»; недостроенную дачу (страйматериал имеется) в Сарапулах. Тел. 51-14-72.

• Шенков породы доберман с родословной (две сучки), цена 80 тыс. руб. Тел. 25-63-14.

• Квартира. Куплю морозильную камеру. Тел. 25-63-36, с 9 до 22 час.

• «ВАЗ-2108» 1993 г. вып., октябрь (5-ступ., 1300), белого цвета. Тел. 124-9798, 124-4643.

• Спектр-лтд тел.: (095) 146-9612, 146-9613. Факс: (095) 142-5917

• Оптом и мелким оптом со склада в Москве.

• Канадские медикаменты фирмы АХ АРОТЕХ ИНК. 30 наименований. Таблетированные формы. Оптом и мелким оптом со склада в Москве.

• Спектр-лтд тел.: (095) 146-9612, 146-9613. Факс: (095) 142-5917

• Оптом и мелким оптом со склада в Москве.

• Оптом и мелким оптом со склада в Москве.

• Оптом и мелким оптом со склада в Москве.

• Оптом и мелким оптом со склада в Москве.

</div

Произведения, написанные с удовольствием, обычно бывают самыми удачными, как самыми красивыми бывают дети, зачатые в любви.

Н. де ШАМФОР.

Любовь и успех

РАСКАЗ-БЫЛЬ

Весна 44-го выдалась на Альте ранняя, солнечная. Дождь, щебет городских тротуаров, оказались почти сухими; было интересно прыгать по этим качающимся доскам, правда, опасаясь выпломленных черных дыр. Снег лежал лишь на обочинах бульварной мостовой, но солнышко старалось покорить с ним расправу.

Мальчишке в школу только через год с небольшим. Но читать уже умеет, правда, по слогам. Как лишний раз не покваситься перед мамой этим своим умением! Тем более, что как раз на серых плахах длинного забора приклеена какая-то афишика. Бумага тоже серая, буквы зато большие, темно-синие.

— А-Тз-Мз... А.. АТМА... НА... Кз..., И., АТМАНАКИ!, Атманаки! Мам, это что, люди такие? — кричит мальчик.

Мама все знает, особенно про афиши. Ведь она — главный администратор театра. И мама отвечает, улыбаясь:

— Нет, это — артистка. Наша одесская артистка, Лидия Атманаки, Лидия Георгиевна, тетя Лиза, она тебе совсем маленьком знала, ведь мы тоже из Одессы.

— Одна! Тетя Лиза? А почему, если она одна, то она Атманаки?

— А ты сам ее об этом спросишь. Она сегодня приезжает. Вечером у нас в театре концерт. Мы как раз тепло Лизу встречать идем.

И они зашли к зданию театра.

Здесь в вестибюле стояли несколько небольших членов. А чуть подальше, на лестнице, что вела к театральному буфету, танцевали четыре фигуры в пальто, но без шапок — двое женщины и двое мужчин. Одна из женщин, что повышала ростом, обернулась на звук хлопнувшей двери и вдруг закричала, склоняясь по ступенькам:

— Машенька!

— Лидочка! — мать мальчишки бросилась навстречу женщине. Они обнялись и... расплакались. Подошли остальные.

— Боря! Аркадий!

— Машенька, познакомься, это — наша аккомпаниаторша, пианистка...

Да, это была «атманаковская» концертная бригада Одесской филармонии в полном, так сказать, боевом составе: лично Лидия Атманаки, блестящая эстрадная артистка, либо симфоническая публики, ее муж и партнер Борис Львович, конферанье Аркадий Астахов. И новенькая — тихая пианистка, фамилию которой, к сожалению, помята не сохранила. Теперь они представляли Алма-Атинскую филармонию. Недавно вернулись с фронта, где выступали перед солдатами. И вот в этот вечер был назначен концерт в помещении Бийского городского драматического театра. Здесь и встретилась главный администратор театра Мария Миронова, до войны работавшая в Одесском оперном, со своими старыми друзьями.

Мальчику посадили на кулисы на стул возле самого портала. Отсюда все хорошо видно и слышно. И хотя концерт начинался поздно — в 9 вечера, спать не хотелось. Привык.

— Сиди и не вставай с места, — сказала мама. — Я буду подходить к тебе. — И убежала. Потом, правда, несколько раз подходила, смотрела концерт.

Ей, конечно, хотелось, очень хотелось посмотреть всю программу целиком. Но не получалось: надо у телефона быть. К тому же введен в то время было такое правило: дежурный администратор обязан в установленное время слушать по радио сводки Синоптической Операции. И если перенесли что-то важное (в сообщениях становились все радостнее), то со сценой извещали об этом зрителям, иногда даже по ходу спектакля.

Перед началом концерта Атманаки и Борис Львович пошли к порталу, Львович оттянул красечную занавеску и в образовавшуюся щелочку, приложил занавеску рукой, глянул в зал. Там было ни одного свободного места. Мария Миронова рассказывала каких-то гостей на рассставленные в проходах стулья.

— Лиза, знаешь, мне кажется, в зале много знакомых лиц. Откуда это?

Илья Ляхов



Весна 44-го выдалась на Альте ранняя, солнечная. Дождь, щебет городских тротуаров, оказались почти сухими; было интересно прыгать по этим качающимся доскам, правда, опасаясь выпломленных черных дыр. Снег лежал лишь на обочинах бульварной мостовой, но солнышко старалось покорить с ним расправу.

Мальчишке в школу только через год с небольшим. Но читать уже умеет, правда, по слогам. Как лишний раз не покваситься перед мамой этим своим умением! Тем более, что как раз на серых плахах длинного забора приклеена какая-то афишика. Бумага тоже серая, буквы зато большие, темно-синие.

— А-Тз-Мз... А.. АТМА... НА... Кз..., И., АТМАНАКИ!, Атманаки! Мам, это что, люди такие? — кричит мальчик.

Мама все знает, особенно про афиши. Ведь она — главный администратор театра. И мама отвечает, улыбаясь:

— Нет, это — артистка. Наша одесская артистка, Лидия Атманаки, Лидия Георгиевна, тетя Лиза, она тебе совсем маленьком знала, ведь мы тоже из Одессы.

— Одна! Тетя Лиза?

— А почему, если она одна, то она Атманаки?

— А ты сам ее об этом спросишь. Она сегодня приезжает. Вечером у нас в театре концерт. Мы как раз тепло Лизу встречать идем.

И они зашли к зданию театра.

Здесь в вестибюле стояли несколько небольших членов. А чуть подальше, на лестнице, что вела к театральному буфету, танцевали четыре фигуры в пальто, но без шапок — двое женщины и двое мужчин. Одна из женщин, что повышала ростом, обернулась на звук хлопнувшей двери и вдруг закричала, склоняясь по ступенькам:

— Машенька!

— Лидочка! — мать мальчишки бросилась навстречу женщине. Они обнялись и... расплакались. Подошли остальные.

— Боря! Аркадий!

— Машенька, познакомься, это — наша аккомпаниаторша, пианистка...

Да, это была «атманаковская» концертная бригада Одесской филармонии в полном, так сказать, боевом составе: лично Лидия Атманаки, блестящая эстрадная артистка, либо симфоническая публики, ее муж и партнер Борис Львович, конферанье Аркадий Астахов. И новенькая — тихая пианистка, фамилию которой, к сожалению, помята не сохранила. Теперь они представляли Алма-Атинскую филармонию. Недавно вернулись с фронта, где выступали перед солдатами. И вот в этот вечер был назначен концерт в помещении Бийского городского драматического театра. Здесь и встретилась главный администратор театра Мария Миронова, до войны работавшая в Одесском оперном, со своими старыми друзьями.

Мальчику посадили на кулисы на стул возле самого портала. Отсюда все хорошо видно и слышно. И хотя концерт начинался поздно — в 9 вечера, спать не хотелось. Привык.

— Сиди и не вставай с места, — сказала мама. — Я буду подходить к тебе. — И убежала. Потом, правда, несколько раз подходила, смотрела концерт.

Ей, конечно, хотелось, очень хотелось посмотреть всю программу целиком. Но не получалось: надо у телефона быть. К тому же введен в то время было такое правило: дежурный администратор обязан в установленное время слушать по радио сводки Синоптической Операции. И если перенесли что-то важное (в сообщениях становились все радостнее), то со сценой извещали об этом зрителям, иногда даже по ходу спектакля.

Перед началом концерта Атманаки и Борис Львович пошли к порталу, Львович оттянул красечную занавеску и в образовавшуюся щелочку, приложил занавеску рукой, глянул в зал. Там было ни одного свободного места. Мария Миронова рассказывала каких-то гостей на рассставленные в проходах стулья.

— Лиза, знаешь, мне кажется, в зале много знакомых лиц. Откуда это?

— Вполне возможно. Ведь здесь, говорят, много эвакуированных одесситов. Они нас, наверное, помнят: вот и пришли на концерт Аркадия! (Это уже Лидия Георгиевна обращалась к Астахову, стоявшему на той стороне сцены). Пора начинать!

Высокая, в длинном до пола темном платье, с гладко зачесанными назад волосами, тетя Лиза была какая-то очень строгая, совсем не похожая на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— Заслуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки! — объявила Астахов.

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? — спросила Мария Миронова (она как раз только-только подошла).

На Атманаки даже не взглянуло на нее. Казалось, какой-то огонек изнутри светил до сих пор строгое лицо. Светлое лицо, строгое, но похожее на себя ту, утреннюю. Как к природе готовилась.

Но вот занавес открыт, тетенка пианистка ударила по клавишам... Концерт начался. Астахов и Львович пели что-то смешное про Гитлера, зал смеялся, аплодировал...

— ...Остуженная артистка Казахской республики Лидия Атманаки!

— Лиза, ты уже заслуженная? —