

цитата дня

Российское крестьянство не может рассчитывать на реальное увеличение государственного финансирования. Поэтому нам не уйти от разработки механизма банкротства в сельском хозяйстве.

(Виктор Хлысту, министр сельского хозяйства).

реформа и мы

Обманутые надежды

Размышления

крестьянина о фермерстве

К фермерству я шел несколько лет. Сначала работал по арендной системе оплаты труда в совхозе «Коневадский» (теперь он называется «Кемеровский»). Топкинского района. Но аренда меня не устраивала. С одной стороны, при такой организации производства трудящемуся было бы не нужно ни о чем беспокоиться, потому что совхоз позаботится о кормах (я занимался молочным животноводством), решит вопросы зоотехнического и ветеринарного обслуживания, а также материально-технического обеспечения. С другой же стороны, он, пользуясь правом хозяина, присваивает себе львиную долю моего труда.

Четыре года тому назад мы с супругой вышли из совхоза и организовали свое хозяйство. Для этого взяли у государства в кредит деньги, выкупили скотный двор, поставили туда 25 дойных коров, приобрели кое-какую сельскохозяйственную технику, как говорится, жить-поживать и добра наживать.

Нелегких поисков мы оказались в центре внимания не только района, но и области, потому что наше фермерское хозяйство было единственным в округе. Если не каждый день, то через день возле нашего дома выстраивались по два-три «Ижы». Это ехали автаны и местные гости со всей области и даже из европейских стран, чтобы навестить нас. Мы же, в свою очередь, не могли не выехать к ним, чтобы показать хозяйство.

Сегодня можно подвести итоги минувших четырех лет. Что мы приобрели за это время? Моральную самостоятельность? Да. Мы вправе распорядиться своим хозяйством, как пожелаем. Экономическую самостоятельность? Нет. Как и все фермеры, и совхозы, фермерство стало жертвой экономической политики нашего правительства в отношении сельского хозяйства. Мне сверху диктуют цены на технику и промышленные материалы. О каком-либо тогда не может быть и речи. Не хочешь — не бери. Мне так же своему хозяйству, как и моему производству. Только полтора года назад мы продавали молоко по 24 рубля за литр, а до этого его цена была около 10 рублей.

За минувшие годы я пришел к выводу, что в ряде случаев фермерство оказалось игрушкой в руках политиков. Разве можно было рассчитывать на реальное увеличение государственного финансирования. Поэтому нам не уйти от разработки механизма банкротства в сельском хозяйстве.

Вот так у нас в государстве в последнее время бездумно решаются большие и малые вопросы. Подмахивают бумаги, а после — хоть потоп. По радио и в печати сообщают, что в нынешнем году у нас в области уже разорилось более 140 фермерских хозяйств. Боюсь, как бы мне не оказаться в числе тех, чьи надежды обмануты.

М. СИТКАЛ, фермер, Топкинский район.

милосердие

С ЗАБОТОЙ О «ЗАБОТЕ»

Если учесть, что цены на продукты питания и товары первой необходимости выросли в три и более раз, а пенсия всего лишь в 15-20 раз, можно представить, в каком положении оказались 37 тысяч осинниковских пенсионеров и инвалидов. Особенно 6400 человек из них, которые получают не более 1200 рублей в месяц.

Сегодня людей, живущих за счет государства, у нас больше нет, — говорит первый заместитель главы городской администрации М. М. Мясоев. — Мы сделали все, чтобы обеспечить им более или менее «нормальную» жизнь. Например, в больницах для нуждающихся открыли геронтологические отделения. В них уже поправили здоровье около 500 человек.

Так в Осинниках реализовали один из пунктов программы «Забота», которая разработана для оказания помощи престарелым. Она охватывает многие тысячи человек. В виде материальной помощи они

(Корр. «Кузбасс»).

Г. ОСИНИКИН.



Кто бы мог подумать, что более чем за полувековой срок существования СПТУ-63 вдруг окажется, что его воспитанников не могут взять на практику.

— Не знаем, как своих рабочих обеспечить работой, — беспрестанно разводит руками в подразделении главного бухгалтера, где еще совсем недавно ребята из училища встречали с распростертыми объятиями.

Таковы grimасы переходного периода, жестокий урон свободному рынку. Шоковая терапия нанесла сокрушительный удар строительному комплексу Кузбасса, поставила на грань банкротства многие тресты и управления. А там, где речь идет о выживании, кто станет думать о каких-то патзушниках.

— Вот так мы оказались перед выбором, — говорит директор училища Б. Г. Чернышев, — или срочно начать готовить специалистов для нужд отраслей промышленности, или же создавать свою производственную базу, где бы ребята могли не только учиться, но и зарабатывать деньги, и то и другое в это непростое время.

Налево подвинули бирюзово-голубой отдел народного образования при администрации В. Бабкина и начальники центра профподготовки В. Ф. Дмитриева. При этом М. В. Бабкин особо подчеркнул:

— Надо сделать так, чтобы ребята учились, зарабатывали деньги, умели быть хозяевами на своем рабочем месте.

В системе профтехобразования всегда было золотое правило: воспитанники находятся на полном государственном обеспечении, а при прохождении практики получают доплату за работу. Но как это было раньше? С распростертыми объятиями патзушников — практикантов принимали на стройках, заводах еще и потому, что это бы-

люди земли Кузнецкой

ЦЕНА ДОБРОТЫ

Кто скажет, почему мы безоглядно верим данному врачу и весьма осторожно, с великой опаской, доверяем другому? Ведь если разорваться, оба они могли окончить один и тот же вуз, пройти ординатуру, обрести солидный опыт. Но вера — подсознательное чувство безотчетно и, как правило, безошибочно помогает ориентироваться в том, что происходит в беде.

Именно таким притягательным качеством обладает главный врач санатория-профилактория «Кедровый» Владимир Петрович Давыдов. Добрый, улыбка и предельное внимание к пациенту. Вот когда начинаешь понимать глубокий смысл выражения: слово лечит.

Никакими приборами не зафиксировать, что происходит с истерзанным от тяжелой болезни человеком, когда он встречает на пути отзывчивую душу врача. Тот только поговорит, внимательно выслушает горестный рассказ, а вы уже почувствуете, как потеплело в груди, как родилась надежда, что все теперь будет по-иному, обязательно пойдет к лучшему.

Кто побывал на этой грани, покосился на вехах между бытием и небытием, тот поймет, о чем речь. У Давыдова и его коллег по работе чаще всего именно такие пациенты, для кого визит в санаторий-профилакторий, быть может, последняя надежда.

— Большинство из них признают за нами со своим «косяком», — говорит Владимир Петрович. — А уж знают наизусть, оставив нас, их на память.

«Коями» здесь зовут костыли и тросточки, которыми вынуждены пользоваться люди, страдающие тяжелыми поражениями опорно-двигательного аппарата.

Лечебная грязь знаменитых курортов Шира и Карачи, минеральные воды помогают нам поставить больные на ноги, вернуть бы-



фоторепортаж

ПЕРЕД РЫНКОМ НЕ ДРОГНУЛИ

— Все работы будут выполнять учащиеся под руководством мастеров производственного обучения.

Сегодня, когда о производственной базе СПТУ-63 заговорили в области, когда здесь состоялся семинар по обмену опытом управления хозяйственным участком, все кажется простым и легко выполнимым. Но спросите старшего мастера училища, отличника профтехобразования В. П. Никитина, которого в коллективе уважительно называют «Хозяином мастерских», какова истинная цена его делу, и он только вздохнет:

— Побегать пришлось крепко...

А мы подчеркнем главное: крепко покрутилась голова не только В. П. Никитину, но и Б. Г. Чернышеву.

Зато в мастерских появилось такое сложное оборудование, которого нет за пределами области. А вместе с ним и исходные материалы, без которых, естественно, ни о какой работе и речи быть не может. И, конечно же, заплата, в том числе и от предприятий, которые не смогли взять ребят на практику, от других организаций, учреждений, частных лиц. В минувшем году ребята заработали 3,5 миллиона рублей. Половина из них осталась в училище, а другая была выдана учащимся в качестве зарплаты.

Особо отличились будущие электромонтажники под руководством мастеров А. И. Грибова и А. Г. Романова. Оба они заслуживают похвалы, но расскажем об одном из них — о Романове. Так случилось, что много лет назад его

мать Юлия Васильевна окончила это училище и осталась здесь мастером производственного обучения. Она учеников можно встретить на любой стороне города. Они отзываются о своем времени областной драматической театры имени Луначарского, Театра оперетты Кузбасса, филармонии. Теперь Юлия Васильевна передает свой опыт сыну Александру, у которого тоже прекрасный контакт с ребятами и уже есть свои выпускники...

Здесь, в мастерских, очень часто можно увидеть и преподавателя спецтехнологии отличника профтехобразования Л. Я. Малышева и И. П. Негодаева, которые помогают ребятам теоретически закрепить на практике. А всех их объединяет одна надежда: после самых суровых испытаний человек обязательно начнет заново обустройство свою жизнь. Будет это непременно и в новой России, когда опять строитель станет самым уважаемым человеком.

В. МИХАЙЛОВ.

НА СНИМКАХ: будущие столпы С. Конева и К. Гаврилов изготавили оконный блок: мастер производственного обучения А. И. Грибовский делится опытом с учениками: вчерашний восьмиклассник А. Голубов показывает секреты столярного дела.

Фото А. Блюмникова, г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

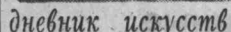
г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.

г. Кемерово.



«...Преспал в лесу охотник
оружие свое, пошло зацу за
лапы охотничье ружье...» Стар-
шему поколению наверняка знако-
ма эта песенка. Отлично
известна и забавная история
о том, как, заведя охотни-
чим ружьем, трусливый зайчи-
шка стал вдруг безмерно
храбрым. И - лесу из дома вы-
гнал, и со своими собратьями
стал говорить свысока. А как
же: теперь у него ружье, зна-
чит, он самый главный
в лесу, самый сильный!

Об этой жюльет-лет назад
написал Сергей Михалков
сказку-басню «Зайка-заязник».
Пожалуй, не найти в стране
театра, где бы не шел
спектакль, поставленный по

этой пьесе. И мультфильм был
сделан забавный. Несколько
поколений ребят - на примере
зайки - получили наглядный
урок на тему добра
и зла, силы истинной и
мишью.

Другие времена, другие
сказки. Михалковский «Зайка-
заязник» постепенно исчез с
репертуарной афиши театров.
Но, пожалуй, сегодня вновь
очень и очень актуальной
стала тема божьих и люпо-
вых зласти над бляжущим, не-
оправданного чванства, за-
зайства. Наверное, это и
объясняет: обращение Театра
оперетты Кузбасса к почти за-
бытой пьесе-басне.

В дни зимних школьных
каникул тысячи юных кемер-
овчан побывали в театре опе-
ретты на новгородском празд-
нике «Два Мороза». Мороз при-
гласил их в зрительный зал
на спектакль «Денская исто-
рия». Так названа версия му-
зыкального театра пьесы С.
Михалкова «Зайка-заязник»
(музыка Ю. Поломского).

Вновь ребята с интересом
сводили за похождениями
«хваставшегося» зайки, в по-
пытку заязничая выгнавшего
из дома родственничков, раз-
мечтавшего о том, что «пое-
дет в Африку на львов охот-
иться», и вдруг оказавшегося
перед перспективой... быть
седьмим волком и лесом.
История забавная, весьма по-

учительная и... актуальная.

Хотелось бы только поже-
лать режиссеру Г. Бойко и
исполнителям ролей более яр-
кого, точного раскрытия имен-
но басенной сути драматур-
гического материала. Ведь
«Зайка-заязник» («Денская
история») все-таки не «мил-
лая сказочка», а пьеса откоро-
венно сатирическая. Хочется
верить, что спектаклю пред-
стоит долгая жизнь и работа
над ним будет продолжаться.

Л. ИЛЬИН.

НА СНИМКЕ: сцена из
спектакля «Денская история».
Фото А. Блютицкого.
Г. Кемерово.

подводим итоги

часе в викторине приняли участие все члены редакционной подгруппы. Как, например, кемеровчанка Е. И. Агафонова, выписывающая «Кузбасс» с 1956 года. А вот Татьяна Ващилова из села Верхотомки попросила почтить газету у соседки, узнала, что объявлена викторина, и попробовала ответить.

Многие из участников высказывали признательность организаторам викторины. М. А. Колесникова (Кемерово): «Спасибо за идею провести рождественскую викторину. Действительно, в нашей перешедшей жизни мы забываем не только традиции, но и русскую литературу». Виктория Салаева пообещала обратиться к книгам, с удовольствием участвуя. Надеюсь, что викторина не последняя».

1. В. И. Брюхов (Юрга): «Всю жизнь был атеистом и никогда всерьез не занимался изучением религии». Спасибо за викторину, она побудила меня прочесть соответствующую литературу, и я понял, насколько обвядал себя, пропуская огромный пласт мировой культуры...». Подобного же мнения и В. В. Кузнецов (Юрга): «В свое время я был атеистом, считал себя сторонником просвещения. Из того, в год изучали мы со своими слушателями до предела замусоренные и всем надоевшие марксистско-ленинскую философию, историю КПСС, научный коммунизм. Нудно, монотонно, утомительно... В 1980-е гг. мы получили возможность по теме «Научный атеизм». Осторожусь сразу: глубины на занятиях не было, но тем не менее именно на сугубо атеистической неправленность делала их живыми и привлекательными. Самому мне пришлось заняться самообразованием из области атеизма, атеистическим, другие мировые религии, а так как они самым непосредственным образом связаны с живыми народными традициями, обычаями, то позанимался и с этой стороной вопроса». Постепенно накопились некоторые знания, и тогда я решил участвовать в опросе викторины».

2. В викторине приняли участие люди разных профессий (преподаватель, учитель), разных возрастов. Самому молодому — Сергею Голенинову — шесть лет. Сергей как пишет в своем письме: «Я люблю больше всего читать поэзию, и потому взял на себя ответы на литературные вопросы. Светлана же учится в гуманитарной гимназии. Знания, полученные на уроках, пригодились ей при описании библийских сюжетов». Террешкина Татьяна из ст. Искитим Александр Гордеев из Кемерово из Анжеро-Судженска и Татьяна Иосифовна Скардина из Топки, им по 73 года. А 85-летней кемеровчанке Елизавете Николаевне Шашовой викторина навеяла воспоминания о праздновании Рождества в начале века; как она в школе учила «рождественские стихи».

Отвечали на викторину поодиночке и семьями, как, например, Фадеевы из Киселевска, Башкировы, Развозко (Кемерово).

Многим вопросы показались несложными, но, увы, таковыми они оказались только на первый взгляд. Для серьезных ответов потребовалось почитать книги, заглянуть в справочники. Вот именно это, как пишут наши читатели, и оказалось самым интересным. Ведь невозможно, открыв книгу и найдя нужную строфу, сразу записать ее, чтобы поспеть еще и еще. Сложно за одну минуту — пишет О. В. Пачкова — именно благодаря ей порекомендовала Пушкина, Жуковского. А то когда бы еще собралась...».

Перевитившая письма с ответами на викторину — лаконичные и пространные, небрежно написанные и любовно оформленные в красочные альбомы, жюри стало перед нелегкой задачей: как определить победителей? Ведь попросту невозможно приравлять правильные ответы. Мы выбрали самые неординарные, самые интересные, самобытные, поразившие «лице необычных выражений». Победителей мы назовем чуть позднее, а сейчас дадим краткие ответы на вопросы викторины, учитывая ответы из участников проверил себя:

1. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». А. С. Пушкин. Совершенно — канун Рождества и Рождество.

2. Это не самый сложный вопрос, и строки были приведены как жюри писали, знакомые с историей. Но многие почему-то не заметили, что в «Сказке о царевне и семи богатырях» царь Салтане...».

3. Поэма «Светлана» В. А. Жуковского. Творчество Василия Андреевича Жуковского, очевидно, лучше знакомо нашим читателям, поскольку правильных ответов оказалось очень много. И первый вопрос. Или просто, не глядя на книгу...».

4. Младенец Иисус родился в г. Вифлиме, современное название города — Бейт-Лахм.

5. Если первая часть вопроса затронули почти не вызвала, то вторая... Какие только города не называли — от Палестины (!) до Тегерана (!)...

6. Волхвы принесли Иисусу дары: золото, ладан и мирру (благовонное масло). В большинстве полных ответах указывали также значения этих даров, легенды, с ними связанные.

7. Этот вопрос, не лишённый коварства, застал многих врасплох. Дело в том, что не один, а многие художники использовали в своем творчестве библийские сюжеты, в частности, и такой, как «Поклонение волхвов». К числу наиболее изданных живописных относятся Брейгели, Веронезе, Рубенс, Веласкес, Боттичелли, Дюрер, Пуссен, Иванов...

8. Колядки — это объявления в песни с пожеланиями богатства и здоровья, исполнявшиеся в рождественские праздники.

9. Наши читатели не ограничились этой сухой констатацией, а прислали тексты колядок с разнообразными пожеланиями и добрыми пожеланиями. Мы выбрали те, что согласны с утверждением Н. В. Зайнковой (Кемерово), что колядки — настоящие жемчужины народной поэзии.

10. Праздники от Рождества до Христова до Крещения — святки.

11. В ответах на вопрос о констатации. Очень интересно описали читатели святочные забавы, разговоры, всевозможные гадания! Как часто они цитировали строки русских поэтов и писателей, общавшихся к теме святочных праздников!

12. «Хожение из Иордани» — это крестный ход к Иордану — заранее приготовленной проруби на реке, обряд освящения воды.

13. Ну а теперь назовем победителей. Им стали семья Быковых из Междуреченска. В. Б. Беляева, Т. Евстратов, Л. Голгожин, Т. Голыгина (все — Кемерово), В. В. Кузнецов, В. И. Брюхов (оба — Юрга), К. П. Скулкин (Та-

шганов). За точные, эрудированные ответы они награждаются книгами и сувенирами. Поощрительными призами — альбомами пластинок духовной музыки или сувенирами — отмечены: Г. А. Коженикова (Кемерово) — за знание народных обрядов, О. В. Пачкова (Кемерово) — за интересные исторические примеры, Н. В. Зайнкова (Кемерово) — за самое большое количество ответов, А. Г. Кондратова (Анжеро-Судженск), В. Н. Силантьева (с. Колыно Ижморского района), Павел Мишустин (Анжеро-Судженск) — за оригинальное оформление ответов.

Благотворительное акционерное общество «Кузбасс-Арт-бизнес» Кемеровского отделения Всероссийского фонда культуры вручило почетный приз за лучший ответ на вопрос о художниках. Его заслужила блеснувшая эрудицией семья Быковых (Междуреченск).

Жюри сочло необходимым отметить усилия самого молодого участника викторины, Сергея Голенинова и его сестры Светланы (Кемерово), им дарятся сказки братьев Гримм.

Кроме того, дирекция Кемеровского областного музея вручает годовой абонемент на посещение музея и всех проводимых в нем выставок победителям викторины, участникам и всем принимавшим поощрительными призами, а также Л. П. Пономарев, А. И. Ефремовой, Е. И. Гребенчиковой, Л. В. И. А. Башкиров, Н. М. Ф. Горбуновой, Н. М. Голызаев, Н. И. Чекичев, Л. М. Зайнковой, Л. М. Аверьяновой, С. В. Тютюковой, Л. М. Шушман, Татьяны Даниловой, Г. В. Петренко, Анатолия Бутырского (все — Кемерово), Л. В. Бирюковой (Прокловск), В. Н. Маурину (Анжеро-Судженск), Алексею Альченко (с. Верхотомка Кемеровского района), Е. В. Шаболдиной (ст. Промышленная Промышленного района), Н. И. Извовой (ст. «Береговая» Кемеровского района), Елене Земсковой (п. Каменный Крапивинского района), В. В. Кирилловой (г. Березовский), Галине Юрасовой (г. Топки).

Вручение призов состоится 10 января 1993 года в 11 часов в областном краеведческом музее (Кемерово) в 10.00 часов. Все, кто сможет прийти, и инородным призы будут высланы по почте.

Желаем всем счастья в новом году и с Рождеством Христовым!

Жюри викторины: Л. Д. ДАНИЛОВА — Л. КУЗНЕЦОВА (областной краеведческий музей), Т. МАЛЫШКИНА (редакция газеты «Кузбасс»).

САША ЧЕРНЫЙ.

Аркадий
Монсеевич
ТАБАГОЕСКИЙ



Кировоградского района Кировоградской области. Есть среди них и уроженцы Кузбасса. Если эти строки прочтут родные павших воинов, прошу откликнуться и рассказать о своем муже, брате, сыне. О том, как жили эти герои в довоенное время. Это нужно всем, в том числе и благодарной Украине, на чьей земле покоится их прах.

Освобождая степное село Диковку в декабре 1943 года, погибли:

рядовой Фатеев Василий Елизарович, уроженец села Михайловка Кемеровской области;

рядовой Гребнев Федор Фролович, 1914 года рождения, пс. Байдаевский;

младший сержант Беленев Павел Иванович, г. Прокопьевск.

Надеюсь на память и доброе сердце кузбассовцев, поэтому и обращаюсь с просьбой о помощи. Мой адрес: 317060, Украина, г. Знаменка Кировоградской области, ул. Луначарского, д. 34, кв. 73. Рябошапке Александру Антоновичу.

1 января 1993 года на 62-м году жизни скончался Табаровский Аркадий Моисеевич, заместитель начальника технологического управления концерна «Кузбассуголь».

Вся трудовая жизнь этого одаренного человека была посвящена развитию открытой угольной промышленности Кузнецкого бассейна.

Трудовая деятельность Аркадия Моисеевича Табаровского началась в 1952 году с торного мастера. Продвижение его по служебной лестнице было быстрым и убедительным. После окончания в 1956 году Свердловского горного института менее чем через три года он становится главным инженером разреза «Березовский» треста «Кузнецкуголь» в г. Новокузнецке, а еще через год он уже главный инженер разреза «Листьянский» комбината «Кузбассуголь» в г. Новокузнецке.

В 1964 году Аркадий Моисеевич Табаровский назначается на ответственный пост главного инженера крупнейшего в Кузнецком бассейне угольного разреза

за «Кедровский». Он этой должности он проработал семнадцать лет. И в том, что разрез «Кедровский» стал одним из самых передовых предприятий отрасли, есть немалая заслуга Табоарского Аркадия Моисеевича. С 1954 года он до последних дней своей жизни Аркадий Моисеевич Табоарский работает на руководящих должностях в концерне «Кузбассразрезуголь».

За многолетний плодотворный труд в угольной промышленности он награжден орденом Трудового Красного Знамени, юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», отмечен знаком «Захотелся славы» и орденом «Знак отличия».

Память об Аркадии Моисеевиче навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей:

ПОБЕДА В КРАСНОЯРСКЕ

Удачно провели последний матч в ушедшем году хоккеисты «Кузбасса». Встречаясь в Красноярске с неоднократно чемпионом страны «Енисеем», кемеровчане победили — 4:2. А вот запланированная на

3 января игра в Алма-Ате не состоялась — перенесена на иной срок.

Сегодня «Кузбасс» принимает новосибирский «Сибсельмаш».

О. МИТИЧ.



ГАДАНИЯХ И ЧУДЕСАХ

Его наступил новый год, 1993-й — Рождество Христово. Многие колдовские народы и племена земного шара исповедуют христианство, принадлежат к католической, православной, протестантской церквям или являясь баптистами, методистами, евангелистами. И все они празднуют Рождество Христово, но одни 25 декабря, по Юлианскому календарю, или, как мы имеем, старую стилию, а другие — 7 января — по календарю Григорианскому (новому стилию).

Русская православная церковь отмечает Рождество 7 января. Как же встречали на Руси этот один из главных христианских праздников?

Рождеству предшествовал длительный, 40-дневный, пост, во время которого еда ограничивалась, а мясная и молочная пища исключалась совсем. Но наиболее было лакомства, которые хозяйки строили к началу предвества. В северо-русских губерниях делали особые печенье «козульки» в виде фигурок животных — коровы, овцы, свиньи. Их дарили детям или выставляли в окнах. В Нижегородской губернии выпечку фигурок, чаще всего козлы, птвичек, называли «козлядки», в Московской — «каледушки», в Рязанской — «овсыньки». В Сибири лепили «сырчички» — замороженные колобки из творога. Повсюду пекли пироги, в том числе и с мясной начинкой. Наконец-то разрешалось отвеждать мясной пищи.

Традиционным угощением для поросенков и уток были наваренная каша, студень, свиные ножки, тушеные с капустой. От такого богатого стола перепалало кое-что и в мешки поздравляющих. Одаривали не только «спасельчико» было принято делиться с бедняками, с попавшими в беду, были милостивыми, как милостив был и безбедным Христос.

Рождество Христово у каждого народа имеют свое название: на Украине и в Белорусии — коляда; в Германии — святые вечера, в Рос-

сии — святки, длившиеся 12 дней до Крещения.

Среди народных торжеств нет более яркого и колоритного, где бы так причудливо переплетались традиции народные и христианские. А сколько обрядов накопилось за тысячелетия, ведь свои «святки» были еще в Древнем Египте! Из глубины веков пришли к нам святочные рженье, игры, гадания, песни. Помните, у Гоголя: в ночь перед Рождеством поют парни старухе коляду... А что это такое?

Коляду среди богов Владимиров упоминал еще летописец Нестор, а Карамзин считал, что Коляда — бог пиршества и мира. Славяне колядой называли новогодний подарок. А колядки на святочной неделе — это праздничные песни о мире, доме, хлебе, о счастье, все верши по своему верши.

В святочную ночь редко кто держал дверь на запоре, ждали визитов коладчиков. Отличить их от подвыпивших гуляк было очень просто — в руках они держали фонарики со звездами и еще с порога непременно запевали здравцу хозяеву дома. А те не должны были оставлять их до утра, ведь не принять «христос-слово» наши предки считали грехом. Гостей угощали специальными святочными блюдами — кашей из пшенной крупы, кутьей или печением, пирогами. Самое главное, чтобы нежданные гости остались довольные, тогда в доме весь год будет счастье.

В святках мир терпел устойчивую структуру, всемогущий бог становился младенцем, небо сливалось с землей, мертвые приходили в гости к живым, будущее протирывалось, и чудеса становились явью.

В ночь под Рождество воды в реках и источниках приходили в движение и при этом превращались в вино, животные обретали человеческий голос. И потому ночи на святки — самое время гадать.

Гаданиями верили и не верили, но никто не отказывался, хотя бы в шутку, испытать судьбу.

Дедушки гадали на «сужено-раженного», бросая башмачок или валенок через ворота, — куда носок обуви покажет, в ту сторону и замуж отдадут. Имя жениха вызывалось у случайного прохожего: «Как моего суженого зовут?»

Чтобы высветить, выйдет ли девушка в этом году замуж, слушали под окнами, какие будут слова ухаживающих: «сиди, иди» или «иди». Пили соломой с вечера, а утром смотрели: если соломка по-прежнему заплетена — останется в девках.

Принято было в святуюночь под чужим окном прислушиваться к разговору в доме. Если он веселый, праздничный, то и год сложится успешно...

Наши предки гадали в бане, гадали, заходя в дом ложась. Большинство из нас этого не достучено из-за отсутствия лошадки и квартиры, в которых они могли бы поместиться. Не отчаиваться, можно ограничиться курицей. Раньше делали так: в набитую курицу, сыпавли перья неяркого цветного порошка. Если курица выплюнет цветное число зерен — будет паре.

Не надо не сажки ругать хозяйку, если она переселюла угодение. Может быть, она тоже решила погадать? Если откушавшему переселенной птицы и мучимому жаждой принести некто поднесший воды, постарается его запомнить — это ваш спутник жизни...

В стародавние времена считали всех способно гаданиями — не хватил никто, чтобы попробовать каждый. Да и не в гаданиях дело — пусть даже святые ночью авчера пройдут весело, с шуткой, розгырьшем. Может быть, именно это и нравилось нашим предкам, а отнюдь не желание предвидеть судьбу..

Л. ВИНЧИНА,
сотрудник Кемеровского
областного краеведческого
музея.

12.30	ПРОГРАММА Передачи ЦТ
5.55	Программа передач.
6.05	Новости.
6.15	Студенческий гимнастик.
6.40	Утро.
6.50	Программа передач.
7.00	Фильм гарантирует.
9.40	Мультифильм.
9.45	Хорошие дни молод-
9.50	чи идет.
10.05	Старые добрые сказки.
10.15	Хороший человек, хоро-
10.20	лым». 1-я серия.
12.20	«Мир животных».
12.20	«Когда мне будет 54 го-
12.25	да». Художественный
13.45	фильм.
13.45	«Полночь в Галее». Хо-
13.50	удожественный телефи-
15.60	льм.
15.60	Новости.
16.10	Программа передач.
16.15	Телеметен.
16.20	«Блокнот». Фильм «Вз-
16.25	вездняки».
16.35	«Несения в Солечном го-
16.40	роде». Мультифильм.
16.45	«Взгляд в прошлое».
18.20	Новости.
18.25	Программа передач.
18.30	Международственный те-
18.50	леснапал «Останино».
19.00	Мультифильм.
19.05	«Восхождение в Элем».
19.10	Международственный телефи-
20.05	льм.
20.10	«Трагические встречи».
20.20	«Трагические ночи. Мали-
20.25	новы».
20.30	Впервые на телеэкране.
20.35	«Взгляд в прошлое». Худож-
20.40	ственный фильм.
20.45	«Встреча для нас». Епис-
20.50	копальный фильм (Роман)
20.55	в Концертной студии
21.00	Останино.
21.05	Новости.
21.10	Программа передач.
21.20	«0-30 Авторалли Париж

8.20	Вести.
8.29	Реклама.
8.35	Вопросы телесловес людей.
8.50	Зоя Володел. «В ожидании прощания».
9.05	Парадизки.
9.05	Ура! Каникулы. «Марья-искусница».
1.20	«Гарда Моден» предлагает.
1.50	Антракт. Группа «Яблоко».
12.00	«Национал». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.20	Тостовый дом «Тинко».
13.35	Крестянский воллорс.
13.55	Реклама.
14.00	«Светит» Санкт-Петербурга.
14.10	Мульти-пульт.
15.10	Сингал.
15.25	События-новости.
15.40	Студия «Горст». «Русское Рождество в Париже».
16.10	«Светит». «Воскресение твое».
16.45	Фильм-концерт православной музыки.
17.30	Ура! Каникулы. «Дальний Восток».
17.30	Ура! Каникулы. «Опера».
18.05	Фильм-10-я серия. Телекино.
18.05	Кипрасс. Мажеяна. Республиканский НАТО.
18.35	КЕМЕРОВО
18.35	Концерт.
19.00	ТО «Среда».
19.50	«02».
20.00	Передачи ЦТ
20.00	Вести.
20.20	КЕМЕРОВО
20.30	Телесери.
20.30	Пульс.
20.50	ТО «Среда». Окончание программы.
21.00	Передачи ЦТ
21.05	Спортивная капсула.
21.20	«К-2» представляет: «Маски».
21.35	Оппозиция.
22.00	Антракт. Поэт Анна.
22.15	Свет.
22.20	Вести.
22.30	Реклама.
22.35	Музыка крутым планом. «Простерго в столетия».
22.45	Русская дв.
22.55	Музыка в Успенском соборе Московского Кремля.

ЯНВАРЬ

Восход 8.59 Полнолуние
Заход 16.13 8 января
Долгота Заход 6.56
дня 7.14 Восход 14.00

Центр по гидрометеорологическим сообщениям:

6 января днем по области дует облачно, временами снег, метели. Ветер юго-западный. Температура 4—9 градуса мороза. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Редактор
А. В. ЕРМЕЛОВА

Газета «Кузбасс» учреждена журналистским коллективом редакции. Регистрирована администрацией Кемеровской области, свидетельство о регистрации № 54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово
пр. Октябрьский, 28.
Справки:
по редакции—52-32-74;
по письмам—52-38-23;
по рекламе—52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Марининске 2-31-20
«Озвончение» — 47-02-04. Маку-
шевские — 2-82-12. Осини-
чане — 2-25-64. Промышлен-
цы — 3-07-77, в Мысках — 2-18-66.
Дре-2-45-50. Яе-2 13-67

Время подписания номера в печать по графику 20.00; сдан в печать 9.35.
Тираж 33000.

Объем 2 п. л. Печать вы-
ходя.
По вопросам качества печат-
ных звонить по тел 52-03-34.
Типография издатель-
ства «Кузбасс»: 650630,
г. Кемерово, пр. Ок-
тябрьский, 28.

ИНДЕКС 51901.
1 2 3 4 5 6
Заказ № 4.