

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.

2 СТР.

Мы предлагаем читателям краткие размышления о материальном содержании мирового финансового рынка. Сегодня публикуется первая часть материала, где, в частности, идет речь о том, на что может рассчитывать Кузбасс в мировом рынке капитала.

235 (20979) • ПЯТНИЦА, 15 ОКТЯБРЯ 1993 г.

Розничная цена 10 руб.

6 СТР.

Перед вами фрагмент внешнего послания, принятый одним из контактеров. Сегодня мы публикуем обращение к людям Земли, которое распространено официальными агентствами.



срочно в номер

«О ТЕКУЩЕМ МОМЕНТЕ» — ТАК НАЗЫВАЛАСЬ СЕССИЯ ОБЛСОВЕТА, СОСТОЯВШАЯСЬ ВЧЕРА В КЕМЕРОВЕ

Момент, что я говорю, драматичен. Накануне, не малом Совете, председатель облсовета А. Г. Тулеев заявил, что нет смысла будоражить население, которое живет само по себе за железными решетками и дверями, что депутат, как дерево, без корней жить не сможет, и люди еще не понимают, что это их власть. Вывод один — достойно провести сессию.

Последнее развел депутат И. П. Сергатов: «Мы вынуждены уступить силе. Наше достоинство и моральный удар по оппонентам. С коллегами не согласился депутат В. И. Налетов: «Почему мы должны думать, как разойтись? Пусть у тех, кому это надо, голова болит».

Глубокую реформу государственной власти в России поддержал депутат В. И. Базайкин. «Лемократия — жесткая штука. Есть люди, которые отвернулись от нее в сонную державу», — заявил депутат А. В. Асланиди.

На малом Совете возникло немало острых и глубоких диалогов. Тулеев — Асланиди, Тулеев — Клименко. В конечном итоге выяснилось, кому на могилу клонут, а кому положат цветы. С глубокой горечью выказалась депутат Е. В. Путята, профессор из Новоузенска: он считает себя народным депутатом, его дела и жизнь — на виду у народа, ему не в чем сказаться, а потому он чувствует, что ему наплевали в душу.

Депутаты Н. Я. Чудоянов и И. А. Лисина говорили о проблемах, которым вяжут их комиссии. Мнение

шахтеров о разгоне Советов высказал член малого Совета Л. В. Зотиков: «Харакири». «Пойду к своим избирателям, скажу, что мы выбыли, но сам не уйду», — заявил М. И. Лесинский. Однако и оппозиция подсыпала новые аргументы: Советы исторически нелегитимны, они утверждают власть насилием.

«Такие реформы не делаются», — подвел итог заместитель председателя облсовета В. В. Стерликов. — Если старая система прогнила, в чем именно, старателеми методами реформирована власть наельзя.

Вот с такими настроениями вышли на сессию, оставив единственный пункт решения о продлении своей деятельности до формирования нового органа представительной власти нормативное регулирование по вопросам, связанным с осуществлением исполнительно-распорядительных функций, закрепленных законодательством за областным Советом, осуществляется актами, надаваемыми в форме постановлений и распоряжений главы администрации. В подчинение администрации передан фонд имущества Кемеровской области. Предложено трудоустроить народных депутатов и сотрудников аппарата Советов. Созданы соответствующие комиссии.

В своем выступлении глава администрации области М. Б. Кислюк отметил, что главное сегодня — завешивание слов и поступков. А. Г. Тулеев в заключительном слове четко обосновал свою позицию, поблагодарил депутатов друзей и депутатов оппонентов за то, что не отменили свое решение и не самораспустились.

Семнадцатая внеочередная сессия Кемеровского областного Совета народных депутатов не набрала кворума: из 234 депутатов присутствовало 118 (для кворума требуется 167). Согласно Указу Президента РФ о реформировании органов представительной власти в таком случае «функции

органа

представительной власти временно осуществляют соответствующая администрация. А потому глава администрации области М. Б. Кислюк представляет слово управляющему делами администрацией области Е. А. Теплякову, который зачитывает распоряжение до избрания и начала работы новых органов представительной власти нормативное регулирование по вопросам, связанным с осуществлением исполнительно-распорядительных функций, закрепленных законодательством за областным Советом, осуществляется актами, надаваемыми в форме постановлений и распоряжений главы администрации. В подчинение администрации передан фонд имущества Кемеровской области. Предложено трудоустроить народных депутатов и сотрудников аппарата Советов. Созданы соответствующие комиссии.

В своем выступлении глава администрации области М. Б. Кислюк отметил, что главное сегодня — завешивание слов и поступков. А. Г. Тулеев в заключительном слове четко обосновал свою позицию, поблагодарил депутатов друзей и депутатов оппонентов за то, что не отменили свое решение и не самораспустились.

Группа депутатов подготовила обращение к избирателям, в котором заявляет, что действия администрацииевых структур не совместимы с принципами демократии и правового государства.

Т. ШАТСКАЯ.

т. Кемерово.



творчество юных

РИСУЮТ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Двадцать лет недавно исполнилось Прокопьевской детской художественной школе. Этой дате посвящена выставка работ учащихся школы, развернутая в залах областного краеведческого музея.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных жанрах, разной технике: живопись, графика, роспись и коллажи, пастелью, карандашом, учащихся в последние годы.

Здесь представлены работы учащихся разных лет, работающих и работавших в различных ж

Во всех случаях лучше надеяться, чем отчаяваться.

ГЕТЕ.

точка зрения

I. ЗАГРАНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ, ЕСЛИ ДОЛЛАРОВ НАБЕРЕТ Мировой рынок капитала

Предлагаемые читателю «Кузбасса» краткие размышления о материальном содержании мирового финансового рынка, т. е. рынка капиталов, не претендуют на исчерпывающее освещение. Осуществить углубленный анализ невозможно по тому, что мало надежных источников информации как в российской периодической печати, так и в специальной литературе. Более того, принимая участие 27–28 июня с. г. в работе Всероссийского экономического совещания, я смог найти только один доклад — «Внешний долг России и проблемы его управления».

Юрий СОСИН,
директор центра проблем экономики и управления

Но тем не менее хочу передать общее понимание проблемы, наше со стороны участников экономического совещания, т. е. свое собственное восприятие известного гейза: «Задад нам поможет». Заранее заявляю, что не отвергаю международное экономическое сотрудничество, в том числе внешние кредиты и займы. В этой связи я полностью разделяю точку зрения академика Л. Абакумова о том, что говоря о помощи Запада следует сделать ряд уточнений, чтобы не путать помощь с другими аспектами экономических отношений.

Мировой рынок капитала. Что имеется в виду?

Помощь России нужна в решении той задачи, которую она не в состоянии решить самостоятельно. Это относится прежде всего к погашению внешнего долга, суммарный объем которого уже превысил 80 млрд. долларов. Конечно, если смотреть на данную проблему с позиции «по сравнению с другим», то положение России не столь катастрофично. У Бразилии в Мексике внешний долг превышает 100 млрд. долларов, у Индонезии, Индии, Аргентины, Китая — от 60 до 70 миллиардов. Но отдавать все равно надо и платить проценты также необходимо.

Так вот, если отдавать все долги, и, вовремя, то в 1993 году Россия должна выплатить 29 млрд. долларов, обострив тем самым до предела платежный кризис. Нужным образом валютные средства для погашения Новокузнецкого алюминиевого завода указом президента созданы преобразования, что позволит до 1993 года реконструировать предприятия.

Итак, сколько же инвестиций необходимо, чтобы выйти из кризиса и осуществить реконструкцию народного хозяйства Кузбасса? Очень, очень много! Дело в том, что для качественной реконструкции производства рубль основных производственных фондов необходимо вложить до 5 рублей

фактов. Поэтому возникают закономерные вопросы: что имеется на мировом рынке капиталов? На что может рассчитывать Россия, сотрудничая с ним? Чтобы ответить, необходимо в первую очередь выявить инвестиционные потребности России, выделить крупнейшие этапы ее развития. Первый этап, по мнению Института экономики РАН, займет 1993–1994 гг. В этот период необходимо остановить развитие кризиса, стабилизировать финансовую ситуацию и сохранить потенциал возрождения России.

Второй этап, по всей видимости, займет более длительный период — около десяти лет (1995–2005 гг.).

Такое время потребуется для того, чтобы создать основы рыночной экономики, осуществить первый этап структурной перестройки хозяйства, устранив имеющиеся деформации в структуре воспроизводства и в системе экономических отношений. Достижение же конечной цели — создание социально-ориентированной рыночной экономики — потребует в целом 25–30 лет. Это минимум.

Расчеты показывают, что для решения двух первых этапов России ежегодно необходимо от 70 до 80 млрд. долларов иностранных инвестиций. Это в целом. А если учесть ключевые приоритеты, то, по данным президента Всемирного банка Льюиса Престона, только для того, чтобы нефтедобывающие в России поддерживались на нынешнем уровне около 350 млн. тонн в год, — надо 50 млрд. долларов, или 8,3 млрд. в год.

А что с углем? Рассмотрим эту проблему на примере Кузбасса.

Сколько стоит выход из кризиса?

Примерно инвестиционные потребности Кузбасса можно выявить только через анализ его основных фондов. На 1 июля 1992 года они оценивались в 49,1 млрд. рублей, в ценах 1984 года. Их износ достиг 47 процентов.

Если же взять

износа «по сравнению с другим», то положение

Кузбасса не столь катастрофично.

У Бразилии в Мексике внешний долг превышает 100 млрд. долларов, у Индонезии, Индии, Аргентины, Китая — от 60 до 70 миллиардов. Но отдавать все равно надо и платить проценты также необходимо.

Так вот, если отдавать все долги, и, вовремя, то в 1993 году Россия должна выплатить 29 млрд. долларов, обострив тем самым до предела платежный кризис.

Нужным образом валютные средства для погашения внешнего долга (учетом консолидированного долга стран СНГ), Россия просто не располагает. Ей нужно помочь: перенести сроки погашения долгов, трансформировать их в иные, например, в имущественные, обязательства и т. д.

Все остальные вопросы в том числе и финансовые, Россия должна решать сама. Помочь ей здесь просто невозможно.

Подтвердить приведенный тезис я пытаюсь на основе конкретных

капиталовложений. Если так, то потребуется от 34 до 57 млрд. долларов. Для угольного комплекса эта сумма составляет 17–28 млрд. долларов, для металлургического — 16–28 миллиардов. Понятно, что в XX веке, даже при наличии таких инвестиций, Кузбассу не удалось решить своих проблем, поскольку, помимо всего «прочего», его строительный комплекс даже в лучшие времена осваивал в пределах 2 млрд. рублей в год. Сейчас же, как известно, он почти развален.

На что мы можем рассчитывать на мировом рынке капиталов?

В первую очередь — на огромные трудности, поскольку там, где наблюдалась жесточайшая межстрановая конкуренция. Наиболее прелестным для пользы государства является создание промышленных парков, в которых промышленные технологии и отрасли демографической ситуации в стране. По самым скромным расчетам, необходимые инвестиции на начало 80-х годов уже превышали 900 млрд. долларов США, как показывает анализ, не располагавшийся такими ресурсами. Возможно, в условиях рыночной экономики для угольных российских предприятий является приток прямых иностранных инвестиций. Но и здесь проблема не меньше. Ресурсы мирового рынка частных капиталов оцениваются примерно в 140 млрд. долларов в год. Они потребляются в основном в рамках «адекватных» стран. Поэтому чистый прирост прямых вложений в развивающиеся страны в 1991 г. оценивался всего в 31 млрд. долларов. Вместе с тем мы считаем, что курс на широкое привлечение частных капиталов, взятый администрацией Кузбасса, является наиболее верным. Мировой опыт свидетельствует о том, что для принимающей страны прямые инвестиции имеют ряд существенных преимуществ по сравнению с другими формами международного партнерства. Во-первых, они служат источником в производстве товаров и услуг, обеспечивают трансфер технологий, научно-исследований и методов управления и маркетинга.

Международные финансовые центры — МВФ, МБРР и ЕБРР — организации чисто коммерческие, имеющие существенные кредитные ограничения. Так, например, у МБРР (Всемирный банк)

кредитные возможности на

1993 г. ограничены 5 миллиардами.

Также же примерно

вот этого времени у МВФ и ЕБРР. Всемирный банк пла-

нирует выделить заем в

сумме четырех млрд. долларов в течение 1993–1994 гг. под 12 процентов. По одному из них — нефтяному на 500 млн. долларов непрерывного заимствования.

По данным вице-президента МБРР Ульриха Тальвига, общий заем дается из 7 про-

центов годовых, сроком на

17 лет. Остальные 5,5 млрд.

долларов (нефтяной заем)

будет, вероятно, выделен в ближайшие несколько лет.

МВФ представил России кредит в сумме 1,5

млрд. долларов. Он и в

целом направляется на рыночное реформирование эко-

номики.

Следует еще раз сказать,

что надеяться на то, что кто-

то даст России в 1993–

1995 г. нужные займы, не следует. На наш взгляд,

также как и отягачающая

структурной перестройкой

экономики, которая

весьма отягачающая

экономику Кузбасса, пока

не превышает несколько де-

сятков миллионов долларов.

Но тем не менее проблема

решена. Во-первых, по-

лучению средств для его по-

гашения. Во-вторых, прямые

инвестиции содействуют на-

блюдению заинтересован-

ых лиц в экономике.

Таким образом, в целом

следует сказать о том, что

страны «большой семерки»

располагают свободными

капиталами. Так, например,

из 518 млрд. долларов, в

сумме на международных фи-

нансовых рынках в 1991 г.,

60 процентов приходится на

«группу семи». В том же

1993 г. все они вновь попадут

в циклический кризис.

Кто еще смог помочь?

Индустриальные страхи

стали спать перед серьезными

проблемами, которые

внутренними

придутся урезать.

Видимо, в 1993 г. это

будет сделать Китай.

Итак, сколько же инвести-

ций необходимо, чтобы вы-

йти из кризиса и осущест-

вить реконструкцию наро-

дного хозяйства Кузбасса?

Очень, очень много!

Дело в том, что для качест-

венной реконструкции про-

изводства требуется

рубль основных производ-

ственных фондов необхо-

димо вложить до 5 рублей

на сумму 240 млрд. долларов. Но в 90-х годах перед США осталась проблема реконструкции собственной промышленности. Без обновления Соединенных Штатов не смогут присоединиться к созданию транснациональных корпораций и отвечать на вызов меняющейся демографической ситуации в стране. По самым скромным расчетам, необходимые инвестиции в 1993 г. составят 1,7 триллиона долларов, чистый иностранный долг страны, по данным американского журнала «Бизнес уик» (№ 1, 1993 г.), на конец 1991 года составил 559 млрд. долларов. Раньше в 1990 г. страна взяла на мировом финансовом рынке 67 млрд. долларов. Чтобы ликвидировать или хотя бы уменьшить финансовый дефицит, США постоянно прибегают к прямым иностранным капиталовложениям в свою экономику. Так, в 1991 г. они достигли 407 млрд. долларов. «Ниных» денег у США, как видим, нет.

Теперь о боязтие Западной Европы. Государства Сообщества в 1993 г. решили предоставить ряду отстающих стран Сообщества 180 млрд. долларов. Что касается ФРГ, то, по данным Майкла Эмерсона, послы комиссии ЕС в Москве, бывшей Западной Германии вклады сейчас колоссальные, а также кредиты, предоставленные в Китае, Японии, Южной Корее, Таиланде, Индонезии, Индии, Аргентине, Китае — от 60 до 70 миллиардов. Но на эти деньги, как видим, не хватит, чтобы погасить внешний долг Китая.

Помимо этого, в Европе есть кредиты, предоставленные в Китае, Японии, Южной Корее, Таиланде, Индонезии, Индии, Аргентине, Китае — от 60 до 70 миллиардов. Но на эти деньги, как видим, не хватит, чтобы погасить внешний долг Китая.

Во-вторых, инвестиции, в отличие от иностранных займов и кредитов, не являются дополнительным бременем на внешний долг, а, напротив, способствуют получению средств для его погашения. Во-третьих, прямые инвестиции содействуют наиболее эффективной интеграции национальной экономики в мировую. Правда, в 1993 г. не было и не будет на 500 млн. долларов непрерывного заимствования.

Во-четвертых, инвестиции в Кузбассе пока не превышают несколько десятков миллионов долларов.

Но тем не менее проблема решена. Во-первых, в 1993 году было решено, что в ближайшие несколько лет в Китае, Японии, Южной Корее, Таиланде, Индонезии, Индии, Аргентине, Китае — от 60 до 70 миллиардов. Но на эти деньги, как видим, не хватит, чтобы погасить внешний долг Китая.

Во-вторых, существенное значение имеет специфика проектного цикла в корпорациях, который сам по себе занимает около года. Если в 1993 г. относительно мало проектов было начато в связи с политическими причинами, то в 1992 году шло завершение проектов, развернутых еще в 1988–1990 годах.

Достаточно крупныхложений при общих благоприятных условиях можно ожидать, вероятно, не ранее 1994 г.

(Окончание следует).

Следует еще раз сказать,

что надеяться на то, что кто-

то даст России в 1993–

1995 г. нужные займы, не следует. На наш взгляд,

также как и отягачающая

структурной перестройкой

экономики, которая

весьма отягачающая

экономику Кузбасса, пока

не превышает несколько де-

сятков миллионов долларов.

РЕКЛАМА

Phone: 52-12-10
рекламный
отдел редакции
Fax: 52-12-10

ФПК руководящих работников и специалистов народного хозяйства Кемеровского государственного университета объявляет прием слушателей для обучения работе на персональных компьютерах. Срок обучения 1 месяц по 4,5 часов в день, кроме выходных. В программе: изучение основ операционной системы MS DOS, текстового редактора, системы управления базами данных. Для пользователей ЭВМ предлагаются курсы: основы работы с системой АвтоКад, телекоммуникационные системы связи. Функционирует локальная сеть ПЭВМ, мини-АТС «Panasonic».

Предлагаем услуги по изготовлению графических файлов любых форматов, полученных с помощью высокоточного сканера, разработке графических библиотек пользователей системы АвтоКад, любых программ, информационно-поисковых систем для ПЭВМ, использующих технологии СУБД (в бухгалтерии, плановых, коммерческих отраслях предпринятий любых форм собственности).

Проконсультируем по вопросам эксплуатации и приобретения ПЭВМ и периферийного оборудования, организации на предприятиях локальных сетей ПЭВМ, использование модемов и факс-модемов в телекоммуникационных системах.

Адрес: 650070, г. Кемерово, ул. Тухачевского, 33, к. 206, тел. 21-68-22

Торговая марка "Sofby Fashion"

**RICOH
PONTI**

Оптовые продажи
со склада в Москве
(095) 274-13-78
(095) 945-44-65
(095) 227-18-49



Торговая марка "Riffle"

**ФИРМА
НОВАТОР**
официальный дилер фирм

Xerox
The Document Company
Предлагает:

КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ малой, средней и большой производительности.
КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ для копирования чертежей.
ФАКСЫ.
ЭЛЕКТРОННЫЕ ПИШУЩИЕ МАШИНКИ.
ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ.
БУМАГА формата А4.

Расходные материалы и запасные части для XEROX, CANON, RICOH.
Поставки со склада в г. Кемерово.
Гарантийное и послегарантийное обслуживание.

К Вашим услугам постоянно действующий демонстрационный зал, где Вы можете определить свой выбор.

650053, г. Кемерово,
проспект Советский, 12. тел. (3842) 26-69-36
факс (3842) 52-53-83

НОВАТОР

Копировальные аппараты
форматы А0-А3-А4
пишущие машины «OLIVETTI»,
«AURORA», «CITIZEN»; телевизоры;
калькуляторы «AURORA», «CITIZEN»; видеоплееры.
РЕМОНТ копировальных аппаратов и пишущих машин: «CANON»,
«RICOH», «SANYO», «OLIVETTI», «SELEX», «RANK XEROX»,
«MITA», «SHARP», «NASHUA».

Все со склада в Кемерово: 3842 553970

Бесшумный механизм движения ленты, высокая скорость и чистота записи изображения, японская технология и европейское качество производства видеокассет «JVC». При покупке: от 1 до 100 видеокассет — 3600 руб., от 100 до 1000 — 3500 руб., от 1000 и выше — 3200 руб. Кассеты изготовлены в Германии.

Тел. 51-88-56, адрес: г. Кемерово, пр. Химиков, 12

Организация
меняет грузовые автомобили
марки «ЗИЛ» любых модификаций на квартиры в г. Кемерово.
Тел. в Кемерово 25-53-88.

Внимание!
Банк «Надежда»
Самые выгодные условия!
Кемеровский акционерный банк «Надежда» и страховая компания «Кузбасс-прима-полис» принимают вклады граждан по следующим процентным ставкам:
3 месяца — 160% годовых.
6 месяцев — 220% годовых.
1 год — 340% годовых.
Минимальная сумма вклада 50 тысяч рублей.
Оцените ваши прибыли! Тел в Кемерово 55-08-68, с 10 до 17 час. Адрес г. Кемерово, ул. Тухачевского, 22а, каб. 303. Просезд автобусами №№101, 126 трамваями №№1, 6 до остановки «Ул Тухачевского».

Организация реализует оптом:
сигареты без фильтра;
лимонад 1,5 л. (Австрия) — 870 руб.
Телефоны в Кемерове:
55-90-10, 22-13-57, 22-14-48.

Комбиорм
поставки — вагонами, продаем промышленный холодильный шкаф ШХ-08.
Тел. в Кемерове: 28-70-43 — с 8 до 10, с 16 до 20 час.

Крупнейший Европейский экспортёр одежды SECOND HAND ищет деловых партнёров.
Мы предлагаем одежду SECOND HAND хорошего качества по низким ценам:
■ со склада в Европе — от 8 т
■ со склада в Москве — туки по 250-350 кг каждый

Для дополнительной информации:

Holland House
117119, Москва,
Ленинский проспект,
д. 42, к. 12-16
Тел.: (095) 930 87 95, факс: (095) 930 88 95
Телекс: 411010 ВКПСУ, для Holland House

Сибирское отделение фирмы «Гарант» предлагает:
табачные изделия пр-во С-Петербург:
сигареты 6/фильтра «Луч», «Большойские» — 120 рублей;
сигареты с фильтром «Тройка», «Ленинград» — 175 рублей, «Рубба» — 160 рублей;
папиросы «Беломорканал» — 110 рублей;
сигареты импортного производства по низким ценам.
Соки натуральные — упаковка «ЕТАРАПА» пр-во Германия:
яблочный — 1 л, апельсиновый — 1 л, яблочный и апельсиновый — 0,2 л;
консервы рыбные пр-во С-Петербург, лимонад 1,5 л в ассортименте — 800 рублей.
При покупке крупной партии возможна скидка.
Предлагаем создать совместное предприятие по реализации нашей продукции в г. Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск, Киселевск.
Адрес: г. Томск ул. Красноармейская, 135, тел.: 44-10-75, 44-43-50, 26-06-32.

Вниманию торгующих организаций всех форм собственности,
20 и 21 октября АО «Лидер» (кожгалантерейная фабрика) проводит оптовую ярмарку-продажу кожгалантерейной продукции с заключением договоров на 1994 год.
Начало работы в 10 час. 20 октября.
Наш адрес: 650033, г. Кемерово, ул Аллейная, 11.
Тел.: (8-384-2) 7-18-81, 7-16-51.
Добро пожаловать на ярмарку!

ЧГСШ «ПИНКОС»
предлагает свои услуги:
по подготовке детей 5-6 лет к школе в комплексе:
чтение — письмо, занимательная математика, изобразительное творчество,
английский язык — всей семьей!
Приглашаем родителей вместе с детьми 4-6 лет.
Тел. 53-34-45 в Кемерове.

МП «Вариант» ликвидируется с 01.11.93 г. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.
Тел. 26-77-27 в г. Кемерово.

ПОЖАРНЫЕ МАШИНЫ

продает акционерное общество «СПЕЦПОЛСТРОЙ» — представитель завода-изготовителя в России. Цены заводские, без посреднических услуг.
Наш адрес: 123592, Москва, Неманский проезд, д. 13, корп. 1.
Тел. (095) 944-44-06, 944-44-04.
Тел. (факс) (095) 944-44-07.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «САВТОС»

проводит сезонную распродажу

с собственного склада автотранспорта, сервис, запасные части;

«Урал-4320» (бортовой); «Урал-5557» (сельхоз, салоносый);

Двигатель — дизель «КамАЗ-740»; полный привод;

повышенная проходимость и грузоподъемность — га-

рантия, сервис, запасные части.

Для сельхозпредприятий предусмотрена скидка от 10 до 50%.

Наш адрес: 650057, г. КЕМЕРОВО, пер. ИЛЬИНСКИЙ, 33.
Тел. (3843) 21-34-47, 21-32-29.

ОГРНЗАЦИЯ
снимет помещение под ОФИС С ТЕЛЕФОНОМ.
19 ТЕЛ. 26-62-25, с 10 до 19 час.

РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, МАГАЗИНОВ!

Организация реализует свежемороженную рыбу: ГОРУШУ, КАМБАЛУ, МИНТАЙ СО СКЛАДА в г. КЕМЕРОВО. ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ. ДОСТАВКА ОБЕСПЕЧИМ, ДАЕМ ТОВАР ПОД РЕАЛИЗАЦИЮ. ТЕЛ. 26-76-66 В КЕМЕРОВЕ.

STINS COMAN CORPORATION
Local Bus
486 DX2 66
256 32 1GB SCSI 512 SVGA 39 5555
256 16 520 SCSI 512 SVGA 39 3750
256 8 340 512 SVGA 39 2290
486 DX 33
256 8 340 512 SVGA 39 1800
256 4 210 512 SVGA 39 1490
256 4 170 512 SVGA 39 1440
и любые конфигурации

ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КУЗБАСС»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ГРУЗЧИКА-ЭКСПЕДИТОРА в ОМТС (МУЖЧИНУ). РАБОТА СВЯЗАНА С КОМАНДИРОВКАМИ (ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК 52-73-01). НАЛАДЧИКА В КНИЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО — ТЕЛ. 52-74-66; ПЕЧАТИКОВ (УЧЕНИКОВ ПЕЧАТИКА), МАШИНИСТА РЕЗАЛЬНЫХ МАШИН В ПЕЧАТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО — ТЕЛ. 52-71-56.

Обращаться по адресу: г. КЕМЕРОВО, пр. ОКТЯБРЬСКИЙ, 28 — ОТДЕЛ КАДРОВ. ТЕЛ. 52-66-59.

ОРГАНИЗАЦИЯ

меняет новый «ПАЗ-3205» на новую «Волгу». ТЕЛ. В КЕМЕРОВЕ 26-67-09 — В РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ.

Коллектив областной инспекции выражает глубокое соболезнование начальнику управления департамента налоговой политики РФ по области Б. Д. Матолыгину по поводу смерти его матери Веры Павловны.

Коллектив Кемеровской железной дороги скорбит по поводу безвременной кончины ветерана угольной промышленности Кузбасса, почетного железнодорожника ГОРДОКОВА Леонида Саввича и выражает соболезнование родным и близким по-коиному.

Горячек А. М., Колмогоров В. Г., Трубников И. Е., Белов В. П., Дюков А. И., Солникова Н. А., Клепиков А. И.

НОВОЕ СНИЖЕНИЕ!

386/387 DX 40
128 4 340 512 SVGA 39 1200
128 4 210 512 SVGA 39 1120
128 4 170 512 SVGA 39 1070
128 2 80 512 SVGA 39 950
Цены в долларах США
Оплата в рублях по курсу ММВБ.

В ЧИСЛЕ ПРОЧЕЙ ПРОДУКЦИИ ПО СТОЛЬ ЖЕ НИЗКИМ ЦЕНАМ:

FILE SERVER INTEL EXPRESS;
РАБОЧАЯ СТАНЦИЯ INTEL CLASSIC;
БЕЗДИСКОВЫЕ СТАНЦИИ 386DX ETHERNET.

Тел.: (095) 461-6265, 461-4381, 465-6922, 461-8127.
Факс: (095) 465-9034

Организация

реализует за наличный и безналичный расчет самые дешевые кассовые аппараты «ROYAL», «CASIO», «SHARP», бесплатное обучение, кассовая лента, сигареты «Прима» по 135 руб. за пачку, мин. порция — 1 коробка, принимает заказы на оптовые поставки по 110 руб. вместе с ж/д тарифом.

Минимальные порции 20 тонн ж/д контейнер.

Тел.: 55-83-39, 55-63-00 — с 9 до 17 час.

Продам

унитазы, унитазы-компакт, раковины «Тюльпан», ваны, кухонные мойки, изделения из эмали белую, обувь в ассортименте.

Тел. 52-08-56 в Кемерове.

АО «ИНДУСТРИЯ И ЭКОЛОГИЯ»
386/87/DX40/130/SVGA — \$1150/1265000 руб.
PC 486DX-2 46 486SX-25,386SX-33 и комплектующие к ним.
Пишущие машинки Olympia
Телефоны: (095) 299-85-00, 299-24-26

Если вы хотите, чтобы ваша квартира, офис, учреждение выглядели уютно, современно, комфортабельно, воспользуйтесь нашими услугами.

На любой вкус, из любых материалов, в установленный срок, с отличным качеством выполнения всех видов отделочных работ, в т.ч. с декоративными элементами отделки. Располагаем высококвалифицированными специалистами, широким набором отделочных материалов. Спешите господа, берегите время и нервы, работайте с профессионалами нашего уровня.

Тел. 4 Квартира: 26-73-39, 26-73-44, 26-72-45.

ИМПОРТНЫЕ ТОВАРЫ

по НИЗКИМ ценам
ОПТОМ и МАЛЫМ ОПТОМ:

- тапочки женские;
- куртки женские осенние;
- куртки пуховые;
- пальто осенние женские;
- разных цветов.

Тел.: (095) 123-62-41, 332-79-18

Кузбасс

3•15 октября 1993 г.

ТВ неделя голубого экрана с 18 по 24 октября

18 ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА

Новости. Телемикст. Музыкальный прогноз. Таланты и поклонники. Звездный час. Новости. Музограф. Тол. Документы и судьбы. Эхо недели. Школа-студия МХАТ.

чера, сегодня, завтра. Спокойной ночи, мальчики! «Мелодии жизни». 20-я серия. Спортивный уик-энд. Брайт ринг. Соревнции. Новости. Монтаж. Кровой эфир.

01.40 Бенедикт. 02.00 Видеосесс. 02.15—02.35 ТВ-Х.

II ПРОГРАММА Канал «Россия» Канал «Франсия» Бизнес в России. Там-там новости. «Испания с высоты птичьего полета». Фильм 6-й. Трансросифр. «Жизнь без жестокости».

01.40 Праздник каждый день. 19.00 Спасение-911. КЕМЕРОВО 19.40 Из первых рук. 20.00 Вести (Р.). 20.20 Реклама. Объявления. Поздравления.

18.50 Праздник каждый день. 19.00 Спасение-911. КЕМЕРОВО 19.40 Из первых рук. 20.00 Вести (Р.). 20.20 Реклама. Объявления. Поздравления.

рамма для всех. В программе: «Ученые — свет», «Осенины-2», «Лаборатория» и др. Канал «Россия» РТВ-издание. «Сказки о первом самовластице». Аудиофильм. «Сотбис в Москве». Вести. 20.00 Спасение-911. 20.25 «Богатырь». Худ. фильм. 21.20 Момент истины. 22.15 «Запрещенные песни». Док. фильм. 22.45—23.00 «Сказание о первом самовластице».

19 ВТОРНИК

I ПРОГРАММА

Программа передач. Новости. Утренняя гимнастика. Утро. Фирма гарантирует. Домисолька. «Просто Мария». Поэт Мюсар Минцев. «Мелодии жизни». 20-я серия. Пресс-экспресс. Новости. Гол. «Хождение по мукам». 11-я серия. «Ожидание». «Мой прапрадед — Пушкин». Фильм-монолог.

5.55 Новости. Деловой вестник. Конверсия и рынок. Блокнот. Дело. Мультифильм. «Янтарик-93». Фестиваль детских и юношеских программ. Новые имена. Технодром. Новости. «Сон и чужие». Телеочерк. Документы и судьбы. «Просто Мария». Тема.

15.00 Новости. 20.40 Спокойной ночи, мальчики! 21.00 Новости. 21.25 «Пустыня уходит зверь». Худ. фильм. 23.20 Грифф-экспресс. 23.35—02.00 «Песни-93».

20.40 Спокойной ночи, мальчики! 21.00 Новости. 21.25 «Пустыня уходит зверь». Худ. фильм. 23.20 Грифф-экспресс. 23.35—02.00 «Песни-93».

13.40 Крестянский вопрос. Игры для детей школьного возраста. Художественный фильм. 19.40 Аспекти. Встречи. Вести (Р.). Реклама. Объявления. Поздравления.

13.40 Крестянский вопрос. Игры для детей школьного возраста. Художественный фильм. 19.40 Аспекти. Встречи. Вести (Р.). Реклама. Объявления. Поздравления.

00.25 Спортивная карусель. 00.35—01.05 Хроно. В мире авто и мотоспорта. 21.25 Спасение-911. III ПРОГРАММА Канал «Россия» РТВ-издание. «Сказки о первом самовластице». Аудиофильм. «Сотбис в Москве». Вести. 20.00 Мультифильм. «Богатырь». Худ. фильм. 21.20 Момент истины. 22.15 «Запрещенные песни». Док. фильм. 22.45—23.00 «Сказание о первом самовластице».

20 СРЕДА

I ПРОГРАММА

Программа передач. Новости. Утренняя гимнастика. Утро. Фирма гарантирует. «Сорокак». «Просто Мария». Торговый мост. Человек и закон. Посмотрите, послушай.

5.55 Новости. Презентация об охоте. Программа документального телефильма «Янтарик-93». «Клуб-700». 17.00 «Дороги Анны Фирлинга». Художественный телефильм. 1-я серия.

16.15 Премьера мультфильма. «Рассказы об охоте». Презентация документального телефильма «Янтарик-93». 17.00 «Клуб-700». 17.50 Технодром. Новости. Телерадиокомпания и и в «Мире». «Здравствуйте, это я...».

23.40 Миниатюра. 00.00 Новости. 00.25 Пресс-экспресс. 00.35 Не первенство мира по шахматам.

9.00 Утренний концерт. 9.15 Христианская программа. 9.45 Мульти-пульти. 9.55 «Метрополис». Видеофильм о Московском метрополитене. 1/8 финала. «Лехи» (Познань, Польша) — «Славяне» (Москва, Россия). 2-й танец.

16.35 Бизнес: новые имена. 23.00 Мульти-пульти. 17.40 Аспекти. Встречи. Вести (Р.). Реклама. Объявления. Поздравления.

23.00 Виниловые джунгли. 23.50 Спортивная карусель. 24.00 Документальный фильм. «Санта-Барбара», 232-я серия. Телевидение России: «Хроника смысла дня». 22.30 Казачий круг. Международная благотворительная телеконференция. 23.10 Плохи просвещения. 00.00 Вести.

21 ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

Программа передач. Новости. Утренняя гимнастика. Утро. Фирма гарантирует. «Сорокак». «Просто Мария». Торговый мост. Человек и закон. Посмотрите, послушай.

18.50 Документы и судьбы. «Хождение по мукам». 12-я серия. «Заветы». 20.00 «За Кремлевской стеною». Передача 2-я. 20.40 Спокойной ночи, мальчики!

01.50 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Металлург» (Новокузнецк). 3-й период. 02.30—03.30 MTV.

II ПРОГРАММА Канал «Россия» 8.00 Вести. 8.20 Автомаг. Требуются... требуются... 8.30 Время деловых людей.

12.30 Паралимпи. Наполеоновская Вселенная. 13.15 Крестянский вопрос. 13.40 «Закат». Художественный фильм. 15.05 Трансросифр. «Дальний Восток». 15.50 Там-там новости. 16.05 Студия «Рост». «Арт-зона».

Поздравления. 20.00 Вести (Р.). 20.20 Телевидение [пост]. 20.30 Пульс. 20.50 ТО «Среда» представляет: «Дорога Финна Вильямса», «Бизнесмен Л. Н. Сбитнева», «Учится всегда пригодится», «Все сади ли, в огородах», «Стая».

23.30 Виниловые джунгли. 23.50 Спортивная карусель. 24.00 Документальный фильм. «Санта-Барбара», 233-я серия. Телевидение — «Днепр», 2-й танец. III ПРОГРАММА 19.50 Л-клуб. 20.00 Мультифильм. «Санта-Барбара», 233-я серия. 21.20 Ласи. 21.50 Виниловые джунгли. 22.30 АИК «Для вас». Художественный фильм.

22 ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА

Программа передач. Новости. Утренняя гимнастика. Утро. Фирма гарантирует. «Просто Мария». Торговый мост. «Хождение по мукам». 12-я серия. «Заветы». 20.00 «Дороги Анны Фирлинга». Художественный телефильм. 1-я серия. 15.00 Новости. 15.25 Телемикст. 16.10 Мир денег. Адама Смита. 16.45 Блокнот. 16.45 Премьера мультфильма. 17.40 Дикси. «...До 16 и старше». 17.40 «...До 16 и старше». 19.00 «Просто Мария». 19.50 «Судьбы моей наложенной выбора». Эмилия Быстрицкая. 2-й танец. 11.05 «...До 16 и старше». 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Хождение по мукам». 13-я серия. «Хмурый ут-роп». 13.35 «Дороги Анны Фирлинга». 2-я серия.

14.50 Мультфильм. 15.00 Новости. 15.25 Телемикст. 16.10 Мир денег. Адама Смита. 16.45 Блокнот. 16.45 Премьера мультфильма. 17.40 Дикси. «...До 16 и старше». 17.40 «...До 16 и старше». 19.00 «Просто Мария». 19.50 «Судьбы моей наложенной выбора». Эмилия Быстрицкая. 2-й танец. 11.05 «...До 16 и старше». 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Хождение по мукам». 13-я серия. «Хмурый ут-роп». 13.35 «Дороги Анны Фирлинга». 2-я серия.

00.00 Новости. 00.25 Рок-н-ролл ТВ. 01.10 Экстро — НЛО. 01.40—01.50 Пресс-экспресс. II ПРОГРАММА Канал «Россия» 8.00 Вести. 8.20 Автомаг. Требуются... требуются... 8.30 Время деловых людей.

01.50 «Сергей Рязанников. Две жизни. Премьера документального телефильма «Мне отменили». «Цветы одного сада». О сотрудничестве различных религиозных конфессий в России. Человек и закон. «Вагон-03». 19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, мальчики!

12.00 Мульти-пульти. 12.10 «Санта-барбара». 233-я серия. 13.00 Музыка крупным планом. Международный фестиваль старинной музыки. 13.45 Крестянский вопрос. 14.10 «Кенгурина мира». Премьера документального телефильма 1-я серия. 14.40 Спасение-911. 15.35 Телегазета. 15.45 Студия «Рост». «Молодежный тележурнал «Твой возраст». 16.00 «Орёл». в 30 мин вся Россия». 17.00 «Арабески — путешествие в Объединенные Арабские Эмираты».

Арабские Эмираты. 17.30 Трансросифр. «Панорама приватизации». 18.15 Телевидение России: «Хроника смысла дня». 19.05 Праздник каждый день. КЕМЕРОВО 19.40 Аспекти. Встречи. 19.50 Реклама. Объявления. Поздравления. 20.30 Пульс.

22.15 «Шанс». Канал «Россия» 22.30 М-клуб. 22.45 «ЭКС». Экранные криминальные сообщения. 23.00 Спортивная карусель. 23.10 Футбол. Кубок УЕФА, 1/16 финала. «Айнтрахт» — «Днепр». 1-й танец. 00.00 Вести. 00.20 Звезды говорят. 00.30—01.20 Футбол. «Айнтрахт» — «Днепр», 2-й танец. III ПРОГРАММА 19.40 Вход со двора. 20.00 Документальный фильм. «Господари-братьи». 20.20 Телегазета. 21.20 Ласи. 21.50 Виниловые джунгли. 22.30 АИК «Для вас». Художественный фильм.

23 СУББОТА

I ПРОГРАММА

Программа передач. Новости. Утренняя гимнастика. Утро. Фирма гарантирует. «Мир, видение». «Мир, моя Миа». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.20 «Лепка одного сада». О сотрудничестве различных религиозных конфессий в России. Человек и закон. «Вагон-03». 19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, мальчики!

15.50 Бизнес-класс. 16.05 «Мир, моя Миа». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.20 «Лепка одного сада». О сотрудничестве различных религиозных конфессий в России. Человек и закон. «Вагон-03». 19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, мальчики!

00.00 Новости. 00.25 Рок-н-ролл ТВ. 01.10 Экстро — НЛО. 01.40—01.50 Пресс-экспресс. II ПРОГРАММА Канал «Россия» 8.00 Вести. 8.20 Автомаг. Требуются... требуются... 8.30 Время деловых людей.

23.45 Не первенство мира по шахматам. 00.00 Новости. 00.25 Политбюро. 01.00 Музобоз. 01.40 Автошоу. 02.10 Программа «Х». 02.35—03.40 «Хит-концепция».

9.00 Параяньян. 9.15 Поххеян. 9.25 Тихий дом. 10.20 В мире животных. 11.20 «Санта-барбара». 234-я серия. 12.10 Обратный адрес. 12.40 Музыкальный экзамен. 13.40 Крестянский вопрос. 14.05 «Пришло мое слово». Док. фильм. 14.35 Трансросифр. «Берене — Азия». 15.20 Дисней по японским, «Финни», бездомный и японский языки. 16.30 «Орёл». в 30 мин вся Россия». 17.00 «Арабески — путешествие в Объединенные Арабские Эмираты».

портрет. 17.20 «Лимпимпи». Российское блюго путешествия. 18.10 Телегазета. 18.15 Вход со двора. 19.00 Экско-представление. 19.10 Праздник каждый день. КЕМЕРОВО 19.20 Аспекти. Встречи. 19.30 Концерт. 19.40 «Фестиваль 30 лет спустя...». III ПРОГРАММА 19.40 Вход со двора. 20.00 Документальный фильм. «Господари-братьи». 20.20 «Санта-барбара». 234-я серия. 21.20 Большой скандал. «Искусство властей». 22.00—22.30 «Ностальжи» — музыка всех поколений.

24 ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА

Программа передач. Утренняя гимнастика. Час силы духа. Новости. Автошоу. Центр. С утра пораньше. Пока все дома. «Спортивный». Утренняя зарядка. Полигон. Под знаком «Пика». «Марафон-15». «Земля людей». Экологическая программа. Французская кухня для вас.

14.10 «Подводная одиссея» команды Кустова. 15.00 Новости. 15.20 Мультифильм. 16.30 Живое дерево ремесел. 16.35 «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за приключениями». Мультифильмы. 17.25 Панорама. 18.05 Променад в Марфинском. 19.00 Новости. 19.20 Диалог в прямом эфире. 20.40 «КВН-93». Международ-

ная товарищеская встреча между командами СНГ и США. 22.00 Новости. 22.50 «Нинекс». Религиозная проблема. 00.00 Не первенство мира по шахматам. 00.35 Игра «Теледебаты». 01.10—02.35 «Невидимый враг». Худ. фильм. II ПРОГРАММА Канал «Россия» 8.00 Вести. 8.20 Автомаг. 8.25 «Формула-730». 8.30 «Стинграй». Худ. фильм. 8.45 «Альянс». 8.55 Наш сад. 9.25 Играет Валерий Абасов («Фабрика-Лицо»).

9.55 Добро утро. «Завтрак для членов». 9.25 Программа «Ключи». «Черный тур». Часть 3-я. 9.55 Мульти-пульти. КЕМЕРОВО. 10.15 С верой, надеждой, любовью: «Канал «Россия». 11.15 РТВ-издание. «Снег — судьба моя». Док. фильм. 6-я серия. 12.15 Здорово». 12.45 Кипрас. Мамайка. Репортажи из Южной Африки. 13.15 Фолькл

Каждый человек хочет жить долго, но никто не хочет стареть.

СВИФТ.

это было

СИБИРСКАЯ «МАРИИНКА»

Наталья Ильинична Сац — народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, создатель и бессменный художественный руководитель первого в нашей стране музыкального театра для детей. Недавно общественность широко отмечала 90-летие со дня рождения этой удивительной женщины. И мы видели на телеканале Наталью Ильиничну — по-прежнему энергичную, юную душу и сердце. Однако все высшие звания и награды были получены Сац еравнительно недавно. В биографии этого человека, одного из главных организаторов детских театров в Советском Союзе, было немало горьких, тяжких лет. Отнюдь не по собственной воле побывала Наталья Сац в Кузбассе. Об этом периоде в жизни известного театрального деятеля рассказывает в материале журналиста Бориса АНТОНОВА.

Все было: подозрения, доносительства, аресты по нючам, допросы с пристрастием, средневековые пытки, изувечивания, головотяги, катарские условия работы. В последнее время мы настолько знакомы с публикациями о гулаговских страшах, что, кажется, и удивляться перестали.

Все делалось для того, чтобы уничтожить в человеке человеческое. Но человек сопротивлялся. И даже в лагерях находились люди, которые продолжали писать стихи, рисовать, размышлять о тайнах мироздания и даже... ставить спектакли.

Об одной из интереснейших своих работ — постановке «Бесприданий» — пишет в своей книге «Жизнь — явление полосатое» известный театральный режиссер Наталья Ильинична Сац. С ее наградами и гитарами, которые трудно пересчитать.

Трудно пересчислить тех, с кем она встречалась за свою долгую жизнь. К. С. Станиславский, А. В. Луначарский, Е. В. Бахташов и В. И. Качалов, Д. Д. Шостакович, С. П. Прокофьев, А. Эйзенштейн — лишь единицы из множества знаменитостей, с которыми сводила судьба Наталья Ильинична.

Она ставила спектакли не только в Москве, но и за рубежом. Судьба в лице всесильного НКВД заставила поставить спектакль в

миле Ильиничне.

— Эти люди ходят в масках, — твердил следователь. — Они прикрывают свою контрреволюционную деятельность. Наша задача — разоблачить их.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс,

перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

— З работу в театре для

детей?

— За желание тормозить государственное дело,

заключил следователь.

Подобная логика любого может вывести из себя. С Натальей случился привидевшийся. Так случилось и с Натальей Сац: в 1937-е ее привезли с дачи на Лубянку, где она, к своему величенному удивлению, стала участницей театра абсурда, от которого ее прелестные каштановые волосы побелели и стали похожими на парик какой-нибудь легкомысленной маркизы из французской гриманики.

Изо дня в день следователь нудил:

— Чем скорее вы забудите, что были послуженной артисткой, директором и главным режиссером театра, тем лучше будет для вас. Вы теперь — никто!

— Я ничего не собираюсь забывать, — упорствовала Наталья. — Я есть я!

Ей ставились в вину частые волки с мужем, торговцы в Польше, за границу, встречи членов эмиграции, от нее требовали написать о «подозрительных познаниях» композитора С. Прокофьев. Но вскоре она учтит «Пособие для среднего

училища».

Грубо склоненный баран с земляным полом. Под низким потолком вдоль стен стоят двухэтажные нары, обделенные воровками, бандитами, сводницами, наводчиками. Казалось, вот-вот появится Сати, Барон, Лука, Наташа и другие герои горьковской пьесы и начнет спектакль почище МХАТовского.

Долго участвовать в

спектакле артистка с утомленным вкуском не смогла и потому вскоре «загремела» в инвалидном доме. По совету опытных «сельцев» она

учтит «Пособие для среднего

училища».

Чем скорее вы забудите,

что были послуженной

артисткой, директором и

главным режиссером театра,

тем лучше будет для вас.

Вы теперь — никто!

— Я ничего не собираюсь забывать, — упорствовала Наталья. — Я есть я!

Ей ставились в вину частые

волки с мужем, торговцы

в Польше, за границу, встречи

членов эмиграции, от нее требовали написать о «подозрительных познаниях» композитора С. Прокофьев. Но вскоре она учтит «Пособие для среднего

училища».

Параллельно с актерами

самозабвенно шили, колотили, резали, мазали художники и костюмеры.

Медицинского персонала». В лагере всякое ремесло, всякое умение может пригодиться. Они прикрывают свою контреволюционную деятельность. Наша задача — разоблачить их.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс, перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс, перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс,

перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс, перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс, перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс, перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс, перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс, перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс,

перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс,

перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам дам буквенное обозначение... КРД

контрреволюционная де-

ятельность.

Сац насторожилась от «разоблачений». Начисто она отвергла и обвинения в измене Родине. Следователь заволновался: дело не клеилось.

Он взял Уголовный кодекс,

перелистал несколько страниц:

— Поищем статью, — многозначительно произнес.

— Анекдоты знаете?

Сац покачала головой.

— Тогда я вам