

ТВ

25 сентября

I ПРОГРАММА

6.45 Программа передач.

6.50 Утренняя гимнастика.

7.00 Пресс-экспресс.

7.10 Субботнее утро делового человека.

7.55 Новости.

8.30 В мире моторов.

9.00 «Марафон-15» — малышам.

9.30 В эфире телекомпания «Мир».

10.55 Поэтический альбом.

11.15 Азбука собственника.

11.25 Русская оружие.

12.20 Поэт Л. Тихина.

12.30 «Лица власти».

12.45 Фильмы режиссёров В. Краснопольского и В. Ускова, «Ночные звёзды».

15.00 Новости.

15.25 «Пеппи — Длинный Чулок». 2-я серия, «Пеппи отправляется за покупками».

15.55 Медицина для тебя.

16.25 «Деньги и политика».

16.55 Спортивная программа «Ультра-сан». Международный мотокросс.

17.35 «Шостакович смеётся».

17.55 Красный квадрат.

18.35 «Навеселое».

18.55 «Бесценная семерка».

19.50 «Ли Джей Хукера. Фильм 6-й».

20.40 Спокойной ночи, малыш!

21.00 Новости.

21.25 «Огненные и во веки века». Фильм 3-й, Часть 1-я (США).

22.25 Студия «Резонанс» представляет.

22.45 Пресс-экспресс.

22.55 Под знаком Зодиака, «Сно-видения».

00.25 Новости шоу-бизнеса.

00.50 Спорт.

01.00—02.25 Лучшие музыкальные ежедневки №№ 1—10.

II ПРОГРАММА

Канал «Россия»

8.00 Вести.

8.20 Автомаг.

8.25 Свой взгляд на мир.

8.55 Формула-730.

9.25 Непознанная Вселенная.

9.55 Студия «Рост». «Красные девицы», «Наш Ералаш».

10.25 «Пилотаж». Российское бюро путешествий.

11.10 Детский телестудия М. Балакина. «Шах и мат».

11.55 «О тех, кого любят и помнят». О. Л. Книппер-Чехова.

12.40 «Сигнальный экземпляр».

12.50 Музей кино. «Скверный некдо». «Художественный фильм».

14.45 Политическая кухня.

15.15 Как жить будем?

16.00 Футбол без границ.

16.55 «Избель». Развлекательная викторина.

17.40 Фильм-премьера.

17.55 Золотая шпора.

18.25 Устами младенца.

18.45 Шанс.

19.00 Губернские новости. Канал «Россия»

20.00 Вести.

20.25 Студия «Сатирикон». «Театр звезд».

21.55 Экспоцентр представляет...

Совершенно секретно.

22.25 «Каунтдаун».

00.00 Вести.

00.30 Спортивная карусель.

00.40—02.15 Премьера телевизора.

«Захочу — по люблю».

III ПРОГРАММА

Устами младенца.

18.45 Праздник каждый день.

19.05 «Городка». Развлекательная программа.

19.30 «К-2» представляет: «Звезды Америки».

20.00 АИК. «Попкас с «Дойче Велле». «Моя вторая мама». Художественный фильм.

Редактор

А. В. ТРУТНЕВ.

Газета «Кузбасс» издается журналистским коллектиком редакции. Зарегистрирована администрацией Кемеровской области, свидетельство о регистрации № 54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 23.

Справки:

по редакции — 52-32-74;

по письмам — 52-38-23;

по рекламе — 52-12-10.

Время подачи писем —

номера в печать по графику 20.00; сдан в печать 19.35.

Собственные корреспонденты в Мадриде — 2-31-20, Международные — 2-35-12. Олимпийские — 4-39-66. в Чайковском — 2-18-66. Юрге — 2-45-50. Л. — 2-13-67. Телефон — 52-22-10. телефон — 52-22-23.

Тираж: во вторник — 49200, в пятницу — 52200 [индекс 51901, 31029], в среду — четверг — субботу — 29700 [индекс 51901].

Объем 2 п. л. Печать высокосортовая.

По вопросам качества печати звоните по тел. 52-03-34.

Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 26.

1 2 3 4 5 6

Заказ № 225.

Фортуна дружит с отважными.

ДРАЙДЕН.

возвращаясь к напечатанному

СМЕНИТЕ ТЕМУ, ПИСАТЕЛИ!

Писательская организация Кемеровской области перенимает новую тему. Об этом рассказала Б. Бурмистрова (в статье «Трецина» (газета «Россия»). С аналогичной инициативой выступил и Матвей Статья (его называли «Здоровый раскол») («Наука и образование», 27 апреля 1993 г.). Но когда же и где раскол был заложен? Для творческих писательских союзов в одном здании — это же два ответственных творческих коллектива, которые не могут жить в одном здании. Их надо разделить. А если это не получится, то писательская организация, очевидно, пойдет в разные стороны.

В мае этого года кооперативное юридическое бюро «Гарант» провело экспертизу документа писательской организации, материалов рецензионной комиссии и вывило, мягко говоря, несоответствия, которые впрочем видны всяко. Кто-то спрятал, кто-то навесил.

В мае этого года кооперативное юридическое бюро «Гарант» провело экспертизу документа писательской организации, материалов рецензионной комиссии и вывило, мягко говоря, несоответствия, которые впрочем видны всяко. Кто-то спрятал, кто-то навесил.

Но самое интересное: под протоколом заседания счетной комиссии (июнь 1993 года) подпись ее председателя — В. Рудин: «Таким образом, в состав бюро избраны...». И только в промежутке времени члены рецензионной комиссии — томе «Руки», сама Бурмистрова и был избран. Сама фигура компромиссная, устраивавшая обе стороны. Единственный, кто не перестал быть «центристом», стал разделять «своих» и «чужих». В этом пункте равновесии он пробыл около двух срока. Но, со всеми говоря, зачем без конца поддерживать «застойную», брежневскую модель правления? Или мы уже забыли, как было: для показа есть этакая надувная хрюша кукла, усиленная регалиями и почетами, а из-под мышек у нее управляет некий Серый Кардинал! Но весь вопрос сейчас — в смене в литературном молодняке. Что об этом думают?

В. К.: — Я не хочу спорить с Бурмистровой, вообще не хочу умножать толпы и галдеж, напомню только слово: «в позии не стоят ничего». Боксерские и прочие приемы? Да и кому нам аппелировать? Люди ждут от реалистичного, взвешенного слова писателя, а им предлагаются что-то прямо противоположное.

Нетрудно понять: прежний секретарь-чиновник сейчас не нужен. Ведь раньше секретарь бегал в обком партии и просил деньги, теперь того «менеджера» нет. Нужен предпринимчивый человек, способный организовать экономически жизнеспособную артель. Такого как раз и выбрали новое бюро — Б. Бурмистрова. И он уже сидит дело с мертвоточки, свободно много внимания уделяя многочисленным молодым литераторам. Продводили ежемесячные семинары, рекомендовали рукописи читателям. В организованном бюро пропагандировали выступления всех, имеющие первые книжки, могли что-то заработать. Семинар естественно сросся с писательской организацией. Молодые литераторы, пользовавшиеся покровом, считали себя законченными писателями. А самолюбие, егозизм неземно проникали в душу. Когда кого принимали в Союз, скрытая зависть свирепствовала, может быть, в поздравляющих товарищах.

Перестройка, демократизация, свобода слова дали возможность многим «застоявшимся» вступить в Союз.

А. К.: — И мне показалось: старейшие члены Союза писателей пытаются отстать. Так было в Москве, я имею в виду оглушительную группу «Апрель». Тут несомненная параллель. «Апрельцы» назвали остальную часть российского писательского

общества «застоявшимися».

В. К.: — Я не хочу спорить с Бурмистровой, вообще не хочу умножать толпы и галдеж, напомню только слово: «в позии не стоят ничего». Боксерские и прочие приемы? Да и кому нам аппелировать? Люди ждут от реалистичного, взвешенного слова писателя, а им предлагаются что-то прямо противоположное.

Но уже в ту пору были такие руководители творческих коллективов, которые верили, понимали, что никакой шок не способен остановить жизнь. Были в нашей истории и куда более крутые времена, и все всегда культура и спорт находили поддержку и спору. Среди тех, кто первым поверили и поддержал идею стро-

ительства приютов, был генеральный директор акционерного общества «Шахта «Распадская» Геннадий Полещук.

Только тот, кто сам хоть раз побывал в горах, поймет и оценит по достоинству все великолепие приютов. После трудного дневного перехода туриста здесь встречают просторный дом и прекрасная русская баня. О чем еще может мечтать в такую пору человек, только что шагавший по тяжкой тропе?

Погляделась о том молва и по бывшим союзным республикам, в ныне независимым государства, по дальнему зарубежью. И обнаружились иные очи свое мужество и от-

вагу в узких теснотах Шивера.

Американец, пожелавший покорить дикую, как необыкновенный мустанг, и непривычную по красоте стравительную Бельсу. Встречал из в своем приюте, что расположено в устье ручья Тайжетсу, Сергей Устюжанин. Поглядывая на гостей, как русский человек может гармонично жить в союзе с природой. А особое восхищение вызвало то, что углали их Сергей молодок от своих коз, душистым луком и крепкой редиской.

А уж когда американских туристов вдвоем похлестали куточками, в ныне независимых Израильских порогах, поизвергли. Но таких мало в Междуреченске, а потому каждое

новое приютом, было

вновь создано.

Сейчас приюты, был генеральный директор акционерного общества «Шахта «Распадская» Геннадий Полещук.

Только тот, кто сам хоть раз побывал в горах, поймет и оценит по достоинству все великолепие приютов. После трудного дневного перехода туриста здесь встречают просторный дом и прекрасная русская баня. О чем еще может мечтать в такую пору человек, только что шагавший по тяжкой тропе?

Погляделась о том молва и по бывшим союзным республикам, в ныне независимым государства, по дальнему зарубежью. И обнаружились иные очи свое мужество и от-

вагу в узких теснотах Шивера.

Американец, пожелавший покорить дикую, как необыкновенный мустанг, и непривычную по красоте стравительную Бельсу. Встречал из в своем приюте, что расположено в устье ручья Тайжетсу, Сергей Устюжанин. Поглядывая на гостей, как русский человек может гармонично жить в сою