

Многие любуются природой, но не многие ее принимают к сердцу, и даже тем, кто к сердцу принимает, не часто удается так сойтись с природой, чтобы почувствовать в ней свою собственную душу.

М. ПРИШВИН.

актуально!

СКОЛЬКО МОЖНО?

Сколько разговоров о Конституции, о конце света, который наступит, если ее не принять летом! И что же? Проведя «одобрение» очередного проекта Конституции России, президент обещал возобновить ход конституционного процесса в августе и даже, как подсказал напористый и услужливый В. Шумейко, начать августы. Однако уже сентябрь, и никто не помнит о столь необходимом, как было заявлено, деле. Терпит, оказывается!

Владислав СТЕРЛИГОВ,
заместитель председателя
областного Совета
народных депутатов.

Если говорить о Конституции серьезно, как это требуется, она не будет принята до тех пор, пока не будут узловательны ее содержанием главные действующие лица конституционного процесса — субъекты Федерации.

Именно они должны найти формулировки статей, которые бы давали равенство и республикам, и краям, и областям. Вместе с тем необходимо удовлетворить притязания республик на выражение их права сохранения национальной самобытности, которая, по их мнению, может быть обеспечена только суверенитетом.

Противоречие ярко проявилось на совещании «Сибирского соглашения» в июле в Саяногорске (Хакасия). Не смог достичь положительного результата прибывший туда ввиду важности происходящего вице-премьер С. Шахрай. И в Москве не смог он этого сделать на сессии субъектов Федерации Конституционного совещания, на котором представители республик и территорий, которое проходило в Кремле.

Для нашей области, как и для любой другой, принятый 12 июня проект Конституции неизбежен потому, что в нем заложены принципы противопоставления краев и областей. Редкой демонстрацией такого противопоставления стала декларация Республики Алтай, ближайшая наша соседка, насчитывая 200 тысяч человек, имеет право на природные богатства, а 3,2 миллиона населения Кузбасса не имеют. Татарстан платит в федеральный

бюджет 0,1 процента собираемых налогов, а Кузбасс — 38 процентов. Якутия получает субвенции на основе взаиморасчетов с Минфином России в срок, а Кузбасс за семь месяцев получил 28 процентов дотаций. При явном неравнoprавии ни один болеющий за свою область, за свой край не согласится с такой Конституцией. Поэтому многие представители территорий, а среди них и я, голосовали против «одобрения» проекта Конституции.

Но мы не просто не согласились, мы предлагали конкретные тексты статей, регулирующих права субъектов Федерации. Представители Иркутской, Кемеровской, Свердловской и Тюменской областей предложили такую формулировку: «Край, область имеют право на избранность, равные с республиками в составе РФ, за исключением права установления гражданства, государственного флага, государственного герба и государственного гимна».

Многие участники признались в этом формулировке исчерпывающей, но С. Шахрай поставил ее на голосование, Противоречие осталось.

Поиски разрешения этого противоречия начались с другой стороны. На совещании в Петрозаводске (в конце августа) президент получил от собравшихся глав республик согласие на создание Совета Федерации. Несмотря на общизвестное предубеждение в Советы, президент обратился к руководителям Верховных Советов республик (он никогда не обращался к руководителям Советов краев и областей). Идея о двух категориях субъектов Федерации и соответствующих Советах проочно укоренилась в окружении президента. Впрочем, идея старая, взятая из пресловутого принципа «разделять и властвовать».

Для того чтобы управлять республиками, многое не разрешая им, необходимо противопоставление краев и областей. Редкой демонстрацией такого противопоставления стала декларация Свердловского областного Совета о провозглашении Уральской республики. Там самая область, которая поддержала президента на ре-

ферендуме, вдруг наименее категорично выступила против него как официального носителя единой российской государственности.

Парadox! Дать объяснения этому пытались газета «Известия», имеющая хорошие контакты с президентом. И стало ясно, что действие области согласовано с «хозяином».

Меня личные беседы с председателем Свердловского областного Совета А. В. Гребенниковым тоже не позволяют утверждать обратного. Вялые поругивания со стороны президента своих земляков-сторонников на Конституционном совещании и последовавшие за этим полное молчание и бездействие тоже дают пищу для размышлений.

Так что такое «Совет Федерации»? Из проекта Соглашения о его образовании, рассланного субъектам Федерации за подписью С. Филатова, следует, что это совещательный орган, который через президента может обращаться с законодательной инициативой в Верховный Совет. Причем это обращение к президенту будет подписывать председатель Совета Федерации, которым предполагается... президент!

Совет Федерации собирается на добровольной основе. Право же об этом не сказано, но заявленное право свободного выхода предполагает это. Достаточно выйти президентом — Совет прекращает существование. А как же тогда равенство всех членов, заявленное в упомянутом положении? Этот орган намечается при президенте, и его существование предполагается до тех пор, пока это угодно президенту.

Прекращает свое существование Совет Федерации при выходе из него или половины субъектов Федерации. Но республики в составе России 20, а остальных субъектов Федерации — края, области, Москва, Санкт-Петербург, автономные округа — 88. Это означает, что 10 республик по силе воздействия равны 25 областям. А где же равноправие субъектов?

Прекращает существование Совет Федерации после принятия Конституции. Но

ведь это Конституционное совещание. Цели у него гораздо важнее.

Оценки частные недостатки предлагаемой структуры Совета Федерации, необходи-мо оценить идею в целом. Она стоит того. Необходимость такого органа, как Совет Федерации, продиктована условием учета мнения территорий. Народные депутаты России часто выражают свое личное мнение, попытки кое-кого из них «перестроить» дают отрицательный эффект, отозвать из избирательного списка не могут. Поэтому важно иметь собрание полномочных и ответственных представителей территорий. Важнейшей должна быть для него и согласительная функция для решения споров как между территориями, так и между органами власти.

Наделенный на конкретные дела и наделенный четкими правами, независимый Совет Федерации может защищать интересы населения России.

А пока предлагаемый администрации президента (С. Филатова) Совет Федерации — еще один шаг в игре «Что первый?». Наверное, следующим будет вопрос о выборах, и начнется обсуждение проекта Закона о выборах, а там еще и еще.

Может, хватит работать? Если не удастся выбрать то меню разумом и безрассудством, между правопорядком и преступностью, между дотрактом и инцидентом.

Мы в Кузбассе это понимаем. После двух лет раздельной работы соединяются Совет председателей и глав администраций областей.

Гляди на вас, и убеленные сединами, и молодые, только начинавшие свое служение, борющиеся с думами, любовью, делите християнскими ценностями, научайтесь христианским простым мудростям, как хотят люди, так смиришьтесь на вас.

Помните: долг пастыря — научить людей правде, доброму, любви к другу, учитывая в себе наследие Християнства, что жажды много, а дезаде-мателей восполняются вами служениями.

Жажды — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

Законодательство закрепило наши права в деле служения обществу. Пасторский долг со-гражданства, забота о семье, едином в добрах, престарелых, смиренных, оставившихся, находящихся в заключении, ведь и до их глубоких семейных монологов доходит рука, и в каждом приходе воскресные

школы, чтобы словом Божиим воспитывать детей в христианской нравственности, духовности.

Поле деятельности огромно и широко, и мы с надеждой смотрим на вас.

Служение — работы — действительного много. Нам надо возродить традиции социального служения, церкви, корпорации, учрежденные дисциплинарным законом 1929 года.

Сегодня деятельность приходского пастыря не ограничена служением в храмах.

РЕКЛАМА

Phone: 52-12-10
рекламный
отдел редакции
Fax: 52-12-10



ДОМ КИНО. Большой зал. Французская мелодрама ИНДОКИТАЙ, две серии (12, 15, 18-20). Малый зал. Американский художественный фильм ПОТЕРЯННАЯ ИМПЕРИЯ (12, 14, 16, 18-20). **«АВРОРА».** Большой зал. ПОТЕРЯННАЯ ИМПЕРИЯ (13, 15, 17, 19, 21). Малый зал. СИНИЙ РОБИНЗОН (12-30, 14-30, 16-30, 18-30, 20-30). **«ЮВИЛЕЙНЫЙ».** Фильм участков ВОСКРЕСЕНИЕ ИЗ МЕРТВЫХ (12, 16, 20). ЯРОСТНЫЙ КУЛАН (14, 18-10+).

Фирма «Смешторг»

имеет в ассортименте женские осенние сапоги (производство Италия, цвет черный, натуральная лайка).

Адрес: г. Кемерово, ул. Спортивная, 28, офис № 403, Тел. 52-65-10.



Частная гуманитарная средняя школа.
Непрерывное образование с 3-х лет

«Если человек шагает не в ногу со своими спутниками, это, может быть потому, что он слышит другой барабан».

Генри Дэвид Торо.

Тел. 51-44-20, 53-34-45, 53-35-72, г. Кемерово, пр. Московский, 47а.

XEROX

Копировальные машины, лазерные принтеры, факсы, пишущие машинки, бумага

компания **Xerox**

The Document Company

Все это вы можете приобрести у официального дилера по Сибирскому региону в фирме «Новатор».

650053, г.Кемерово,
проспект Советский, 12.
т. (3842) 26-69-36
факс (3842) 52-53-83

НОВАТОР

КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ RICOH, KONICA
Обслуживание, ремонт, расходные материалы. Тел: 25-76-45, 25-97-60

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК РОССИИ С 1 АВГУСТА ОТКРЫЛ НОВЫЙ ВИД ВКЛАДОВ: СРОЧНЫЕ ДЕПОЗИТЫ

СУММА ВКЛАДА	СРОК ХРАНЕНИЯ	ДОХОД
от 500 тыс. руб. и выше	6 месяцев	120% годовых
от 500 тыс. руб. до 1 млн. руб.	12 месяцев	140% годовых
свыше 1 млн. руб.	12 месяцев	150% годовых

КЕМЕРОВСКИЙ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК

СБЕРЕЖЕТ ВАШЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ!

ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК: 26-50-00

Фирма «Траст» приглашает к сотрудничеству солидных клиентов. За 4 месяца удваиваем вложенные вами денежные средства. Ваш годовой доход 700%.

Адрес: г.Кемерово, ул.Ноградская, 3, каб. 52. Тел. 26-75-39.

Фирма "Атланит" реализует говядину тушеную "Великая стена", цена 750 руб., зебру посту 3-х наименований — 300 руб. Возможна доставка.

Тел: 52-63-32, 53-57-28, 51-30-80 в г.Кемерово.

Кемеровский коммерческий комплекс приглашает на курсы бухгалтеров, продавцов для коммерческих торговых предприятий.

Начало занятий по мере комплектования групп. Оплата за курсы по наличной и безналичной формам. Иногородним предоставляется общежитие.

Адрес: г.Кемерово, ул.Тухачевского, 32. Тел.: 55-83-49, 55-05-91.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС

Тел. 52-02-10

Меняют

ВНЕ ОБЛАСТИ

• г. Борисов Минской обл.—на Кемерово. 2-комн. кв. (30 кв. м, 2 эт., застекл. лоджия, кухня) — на 2- или 3-комн. кв. Обр. по адресу: г. Борисов-15. Тел. 5-54-16, в Ленинске-Кузнецком — 4-26-90, квартиру Колтакова.

• Две 2-комн. кв. (одна — полнометр., 3 эт., тел. по Советскому пр.; другая — 3 эт., по пр. Ленина) — на 3-4-комн. полнометр. кв. с телефоном. Первый и пятый этажи не предлагать. Тел.: 28-76-15, с 9 до 17 час.; 26-43-79, 53-91-30, с 18 до 22 час.

В КЕМЕРОВО

• 4-комн. кв. улочки, планир. на ФИК или две 2-комн. кв.— в Центре, и Заводском р-нах — на 2-3-комн. полнометр. кв. в центре или 3-комн. кв. улочки, планир. в р-не цирка. Тел. 25-11-42.

• Две 2-комн. кв., обе с телефонами, по 30 кв. м (од.

Продают

• Кап. гараж с погребом в пос. Пионерка. Телефон 51-19-46.

• Микроавтобус с левым рулём «Ниссан-Баннетта» вып. 1987 г. Раб. тел. 55-28-71, с 9 до 16 час.

• Телевизор «Шарп», диаг. 54 см; видеомагнитофон «Орион». Все в упаковке. Тел. посредника 53-86-61.

• «ВАЗ-21093» в аварийном состоянии. Тел. 52-92-09.

• Комбикорм, пшеницу, ячмень. Тел. посредника 51-02-70, с 18 до 20 ч.

• Целевой чай на получение а/м «ВАЗ-2109» (12-й квартал 1992 года). Тел. 51-97-30, спросить Андрея.

• Садовый участок с домом (8×9) в обществе «Автомобилист», за д. Березину, или поменять на капитальный гараж в центре. Тел. 26-51-32.

• Имп. телевизоры «Панасоник» (54 см), «Орион» (51 см, стерео) и др.; имп. видеомагнитофон, видеокамера «Панасоник», видеомагнитофон «Ультиморандо», цене ниже заводской изготовителя. Тел. 23-36-98, в любое время.

• Дом в г. Киселевске, по ул. Заводской, 28, в р-не Зеленой Казанки. Обр. по адресу: г. Киселевск, ул. Весенняя, 14-21 (на Красном Камне).

• Недостроенную дачу, окрас красной, площадью 8×9 м из шалал, земельный участок с бетоном на всеми посадками, дача находится на берегу пруда в т/з «Цементник» или обменяю на 2-номерный ходильник и мягкую мебель.

• Новую видеокамеру «Панасоник M-3000», цена 2 млн. руб.; новую автомагнитолу «XRS-330», цена

300 тыс. руб. Тел. 52-01-52, 55-44-50.

• Грузотакси «ГАЗ-33073» (самосвал), «ГАЗ-САЗ-3507»; радиотелефон с большим радиусом действия. Тел.: 25-11-42, 25-96-36.

• Новый автомобиль «ВАЗ-08» 1993 г. вып., кузов — хэтчбек, цвет «вишневый» (длинное крыло), двиг. 1300. Тел. 51-97-30, спросить Андрея.

• Садовый участок с домом (8×9) в обществе «Автомобилист», за д. Березину, или поменять на капитальный гараж в центре. Тел. 26-51-32.

• Комбикорм: 1—2—3—4-месячных поросят мясной породы «Ландрас». Обр. по адресу: г. Верхнекамск, ул. Союзная, 124 (р-н таксопарка).

• Недостроенный коттедж с мансардой (из бруса, 10×10, участок 12,5 сотки, имеются стройматериалы) в р-не строительства коттеджей в пос. Новостройка. Тел. 25-14-25, после 19 час.

• Комбикорм: 1—2—3—4-месячных поросят мясной породы «Ландрас». Обр. по адресу: г. Верхнекамск, ул. Союзная, 124 (р-н таксопарка).

• Сад-дачу в р-не аэропорта. Тел. 23-62-33.

• Греческую шубу из меха норки. Тел. посредника 55-82-53.

• 1/2 кирпичного дома (присадебный участок 10 соток) в деревне Красная, на берегу р. Томи. Тел.: 53-56-15, 25-41-17.

• Цельную шапку из масти черлобурой лисы фабрики «Рот-Фронт». Тел. 71-23-69, после 19 час.

• Каркасную шубу из меха норки. Тел. 55-57-43.

• Сроки 40 тыс. штук мазуринского кирпича, выполненного по лицензии итальянской фирмы «Ультиморандо», цене ниже заводской.

• Дом в г. Киселевске, по ул. Заводской, 28, в р-не Зеленой Казанки. Обр. по адресу: г. Киселевск, ул. Весенняя, 14-21 (на Красном Камне).

• Недостроенную дачу, окрас красной, площадью 8×9 м из шалал, земельный участок с бетоном на всеми посадками, дача находится на берегу пруда в т/з «Цементник» или обменяю на 2-номерный ходильник и мягкую мебель.

• Новую видеокамеру «Панасоник M-3000», цена 2 млн. руб.; новую автомагнитолу «XRS-330», цена

50-52 разм. (Турция);

• «ЗАЗ-968» (30 л. с.) 1975 г. вып., на ходу; морозильник «Бирюса-14» в упаковке; автомобильное оборудование для автомобилей «ГАЗ-УАЗ». Тел. 53-78-01, после 18 час.

ПРИВАТИЗАЦИЯ

О проведении специализированных чековых аукционов по продаже акций акционерных обществ в соответствии с графиком. К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, которые в соответствии со ст. 9 Закона РФ «О приватизации государственных и муниципальных предприятий» могут быть признаны покупателем.

Единственная форма платежа — приватизационный чек. Аукцион проводится в соответствии с «Положением о специализированном чековом аукционе».

ДЛЯ УЧАСТИЯ В АУКЦИОНЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

— заявка на участие в аукционе;

— количество приватизационных чеков, указываемое в заявке;

— юридические лица дополнительно предоставят заверенные нотариально или органом, осуществляющим регистрацию, копии учредительных документов.

В течение 3-х недель со дня утверждения протоколов итогов чековых аукционов, в соответствии с Указом Президента РФ №1705 от 31.12.92, будут проведены аукционы по продаже за земли акций этих же акционерных обществ. На денежных аукционах будет выставлена до 5% от общего количества акций, проданных на чековых аукционах (в пересчете на рубли), но не ниже номинальной стоимости акции.

О местах и сроках проведения денежных аукционов, а также уточненное количество, выставляемых на них, акций будет сообщено дополнительно.

Телефоны «Кузбассфонда»: 52-22-11, 52-92-00, 52-32-23.

ГРАФИК

ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕКОВЫХ АУКЦИОНОВ
ПО ПРОДАЖЕ АКЦИЙ ПРИВАТИЗИРУЕМЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ
1-IV ГРУПП.

№	Наименование АО	Кол-во акций (шт.)	Номинальная цена акции (руб.)	Кол-во акций для чекового аукциона	Вариант акционирования	Сроки приема заявок
1.	«САВТОС» (УРАЛАВТ.СЕРВ)	3072	1000	441	2	с 4.10 по 18.10.93
2.	«МЕБЕЛЬ», 650001, г.Кемерово, пр.Ильинский, 33, тел.23-07-60	3467	1000	743	2	с 4.10 по 18.10.93
3.	«КЕМЕРОВОХИМСТРОЙ», 650004, г.Кемерово, ул.Тимирязева, 4А, тел.52-89-38	9681	1000	1389	2	с 4.10 по 18.10.93
4.	«ВТОРМЕТ», 650099, г.Кемерово, ул.Кооперативная, 9, тел.25-27-52	8687	1000	1659	2	с 4.10 по 18.10.93
5.	«АВТОГРАНССЕРВИС», 650098, г.Кемерово, объект-21, тел.22-00-23	12824	250	2495	2	с 4.10 по 18.10.93
6.	Швей. ф-ка «ТОМЬ», 650055, г.Кемерово, пр.Ленина, 33, тел. 28-49-16	37621	1000	2222	1	с 4.10 по 18.10.

В мечте есть сторона, которая лучше действительности; в действительности есть сторона лучше мечты. Полное счастье было бы соединение того и другого.

Л. ТОЛСТОЙ.

из дальних странствий...

Второй Прорыв

В Германии не принято широко рекламировать симфонические концерты. Наверное потому, что по традиции у каждого концертного зала — свои постоянные слушатели, а уже они-то всегда оказываются осведомленными о том или ином выступлении. О концертах известают в лучшем случае три-четыре афиши, расклешенные исподлубку из залов. И все-таки наши бывшие земляки, ныне

Илья ЛЯХОВ,

обозреватель «Кузбасса».

II. Немецкие кузбассовцы

Когда-то перед концертом в Штутгарте музыканты симфонического оркестра Кузбасса покидали на улице около входа в зал «Амфитеатр». Из машины нет, не вышел — буквально вылетел «высокий ульяновский блондин». И начались обятия, восторги приветствий.

Еще бы, ведь повидаться с давними друзьями, товарищами — совсем недавними коллегами прибыл Гельмут Дизендорф. Да, тот самый Дизендорф, который всем нам, да и многим кузбассским поклонникам музыки известен как солист Государственной филармонии Кузбасса, заслуженный артист России. Теперь он живет в Германии с женой и дочерью, недавно приехала мать.

Когда улеглись первые восторги встречи, Гельмут устроил нам недолгую экспресс-экскурсию по Штутгарту. Он не скрывал своей радости от встречи с Кузбассом.

Случок о жизни Дизендорфа в Германии ходило немало. Все они сводились примерно одному: «И чего человека не хватало? Признанный мастер, получил звание заслуженного, вроде и зарплатой обижен не был. Так нет — за границу поехал. Теперь там мучаются, работу найти не может, жить некуда. А возвращаться, наверное, совесть не позволяет...»

Вначале ему действительно было нелегко. Нинайкой подсказки, ничьей опеки. Да, если так — один на один — с другим городом встретишься, и то труннатово. А здесь другая, чужая почта страны. Мог бы, конечно, Дизендорф зарабатывать и в Германии пополно. Там профессиональные музыканты, причем довольно высокого уровня, сплошь и рядом играют прямо на улицах. Рядом — открытый фортепиано инструмента, в который слушатели проходящие, не скучая, бросают марки. Впрочем, в Москве сейчас точно такое нередко можно увидеть. Акордеон, его знаменитый аккордеон, у Гельмута, разумеется, был с собой.

Но не мог я, понимаешь, не ноги, да и сейчас не могу выйти на улицу. Даже не знаю, что это такое: светское воспитание, гордость, актерская, скованность какой-то? Не могу. Чувствую, что если бы вдруг стал на улице играть, ощущал бы себя побиошкой каким-то. Хотя деньги, конечно, таким путем здесь музыканты зарабатывают немало.

Подкатывало же отчаяние. Жалел ли, что уехал? Их жалел. Но поверил в себя, когда сбежалы приглашали участвовать в концертах и после ухода со сцены спазм захватил 600 ма-

(Продолжение. Начало в номере за 15 сентября).

рок. Но это было только один раз.

Однако на Западе умеют ценить настоящего профессионала. А Дизендорф не только классный музыкант, но и опытный педагог. И вот он уж — преподаватель музыкальной школы. Подписан неплохой долгосрочный контракт.

— Понимаешь, здесь так приятно: если в тебе поверили, признали тебя, то потом уже никто твою работу не контролирует. До сих пор к этому привыкнуть не могу: никаких «открытых уроков», никто из начальства на занятиях к тебе не заглядывает. Нет даже взаменов или зачетов. Ты — один из один с учеником. И все от твоей работы зависит, как с ним заниматься будешь: впереди или назад.

Ну и работы никогда не боялся.

Зарплату у него приличная, как говорит, «на все хватает». Карабутигу недавно получили. Не купил, а поступил в Кирзовскую рощу молодежь танцевала под рок-группу. Танцевальной группой, главной которой, вспомнилось, был Олег Маликов. Онкончина школу, пошел на работать на завод «Прогресс». Но музыку не бросил. И по вечерам в Березовой роще молодежь танцевала под рок-группу. Танцевальной группой, главной которой, вспомнилось, был Олег Маликов.

Как хотелось «мы» написать здесь: «И сразу почувствовал талант этого человека, его актерскую и вальную одаренность!»

Только это было бы чистым враньем. Ничего я не почувствовал тогда. Был исполнительского статиста, физически скованного, однако старательно выполнявшего указания режиссеров.

Только в кузбасском театре оперетты творческая жизнь Маликова несложилась. Он был уволен, по окончанию танцев подпольные. Можем, конечно, сейчас говорить: «Не разглядели, упустили». Но вот уж, действительно, что ни делается — делается в лучшем. Если бы не уход из театра, может быть, не поехал бы Олег в Новосибирск поступать в консерваторию. Куда-то не пришли. Но зато в Кузбассе он начал свою карьеру.

— Вот это была учеба! — глаза Маликова загораются. — Об этих годах никогда не буду жалеть. Самуил Ильинич дал мне... голову и сердце. Он учил, о чем петь, как петь. Именно благодаря этой подготовке я и поступила в Новосибирск поступать в консерваторию. Только сначала я еще в ансамбле работала, а потом в ансамбле профессиональных певцов Александра Родин. Вот Саша и стал заниматься со мной. Он был моим первым профессиональным преподавателем. Я безумно благодарила Родину за те первые уроки профессиоナルного мастерства. Увидите его — огромный привет передайте, пожалуйста.

Только это было ладно в том ансамбле. Аrtисты не получали творческого удовлетворения от работы. Менялись худруками, и каждый на свой лад «менял направление» ансамбля «Кузбасс». Многие ребята тогда уходили из коллектива. Ушел и Маликов. Тем более, что появилась возможность работать в театре.

Мужские голоса тогда очень нужны были в хоре Театра оперетты Кузбасса.

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...

— У меня раньше телефона не было. А здесь без телефона — один импресарио с тобой дел иметь не будет. Вот такая деталь. Надеюсь, что может быть помощь — будь то сцена филармонии или сельского клуба, — он преображен, он живет только музыкой, только великолепной матерью черно-белых клавиш, от щедро дарил людям свое искусство...