

Прекрасное — это законченное выражение Добра. Добро же — законченное выражение Прекрасного.

Р. ТАГОР.

из дальних странствий...

25 сентября открывает новый концертный сезон симфонический оркестр Кузбасса. Напомним, что сезон минувший этот коллектив завершил бундальдо триумфальным концертом в Швеции. А перед тем с немалым успехом прошли выступления нашего оркестра в Германии.

Это было второе знакомство немецких слушателей с кузбасским симфоническим. Первое состоялось три года назад, когда успех кемеровских музы-

кантов в Кельне, Бонне, Бахарахе превзошел все ожидания. Тогда в поездке по Германии в качестве добровольного гда кузбассовцев сопровождал представитель немецкого музыкального совета, дирижер обаятельный Кристофер Вайк. Он по-настоящему подружился с музыкантами, искренне вознамерился перед каждым выступлением своих новых друзей. Помните, в вечер прощания Вайк подлился с бокалом золотистого рейнского вина и произнес короткий тост:

— Я поднимаю этот бокал за прорыв! За прорыв сибирских музыкантов к Рейну, за очень удачный прорыв! Ваш визит, вашу музыку здесь будут помнить очень долго. За наши будущие встречи и здесь, и у вас в Кузбассе! И еще раз — за успешный музыкальный прорыв! Вспоминаю тот вечер трехлетней давности, еще раз прослушивая диктофонные записи встреч на немецкой земле нынешним летом, я решил написать свои заметки о недавно завершившихся гастролях

ИЛЬЯ ЛЯХОВ

Илья ЛЯХОВ, обозреватель «Кузбасса».

«Впечатлений, как говорится, масса. Может быть, именно потому, вернувшись из поездки, сразу и не сумел поделиться всем увиденным и услышанным с читателями. Необходимо было какое-то время, чтобы улеглись бурные эмоции, чтобы отобразить наиболее интересные события. Рассказ о них не в хронологическом порядке, отказываясь от многих подробностей. Надеюсь, так будет интереснее».

I. «ЖИВА РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА!»

Бенхайм. Городок, в общем-то, небольшой, но на редкость уютный. На площади у концертного зала — множество наших самых «крутых» марок. В аэро, впрочем, не до предела, очень представительная по виду публика. На объяснении, что концерт русско-германского оркестра — значительное событие — культурной жизни не только этого городка. Потому билеты заранее приобрели поклонники музыки из соседних городов. К тому же этот концерт был организован благотворительным фондом помощи русским детям «Мишка» и носил особый характер.

Но в фонде «Мишка» — чуть ниже. А сейчас в концертном зале Бенхайма полыхает «Бет», прожорливая обещает «Сену», на которой расположились камерный оркестр кузбасского симфонического, Собравшись тепло приветствует посол России в Германии Владислав Петрович Терехов. Аллодисменты сменяются мутной тишиной. За дирижерским пультом — заслуженный артист России Михаил Турчич. Взмах его палочки — и вот уже напевая мелодия Чайковского настраивает в зале...

Затем слово предоставляется музыке Сергея Прокофьева. Уже полный состав симфонического ансамбля своим «Бет» дарит слушателям кузбасские музыканты под управлением художественного руководителя оркестра, народного артиста России Виктора Барсова. Слушают как-то особенно. Моменты «Бет», «Чайковский» — чутко настроены. Но мост между сценой и залом, возведенный камерным оркестром, становится, кажется, все шире и прочнее. Чувствуешь, как эта восточная русская музыка все больше овладевает сердцами людей, далеких от России. И они благодарно аплодируют «этим русским», сумевшим найти ключи к их душам.

Второе отделение «Этот симфонический ансамбль» и музыканты, и Виктор Барсов, поучаствовав редностное взаимопонимание зала, явля в ударе. Мощные аккорды, кажется, вот-вот вырвутся из стен зала на тихую улочку городка. Возвращаясь, то радость, то тревожа, звучит оркестр... У некоторых слушателей на глазах — слезы... Финал! И буквально обвал овалов! Люди аплодируют стол. Этот симфонический ансамбль врод бы никак не укладывается в наши представления о немецкой сдержанности. Впрочем, мы к этому уже немного привыкли. Ведь

ние. Убежден, что для многих немцев это своеобразное открытие. Они наверняка сегодня ощутили, что музыкальная культура в России по-настоящему жива. Жива не только в столице, и на огромной территории России — в Сибири. И в наше сложное, трудное время это вселяет надежду. Мы знаем, как сложно сегодня деятелям подлинной культуры сохранить высокий уровень своего искусства под напором массовой культуры. И очень хорошо, друзья, что своим сегодняшним прекрасным концертом вы наглядно доказали: жива российская культура и будет жить, развиваться, идти по своему, которым она шла столетия.

Откровенно говоря, мне больше всего в сегодняшнем концерте понравилось, как звучала музыка Скрябина, его симфонии, которую мы исполнили во втором отделении. Понравилось, наверное, потому, что эта музыка отражает как раз суть того, что происходит сегодня в России: и надежда людей, и мятущийся Россию, и Россию страдающую, и гордость России, и упреждение в чем-то эту гордость, и развивающуюся Россию. Эта мощная, эта сильная музыка очень современно была нами исполнена. Думаю, что эта музыка, безусловное, понравилась и немцам.

И ничего плохого не хочу сказать о тех произведениях, которые вы исполнили до Скрябинской симфонии. Они тоже были блестящи, очень хороши. Большое вам спасибо, низкий поклон за ваше искреннее большое искусство, за прекрасный вечер, который вы провели сегодня в нашем городе. И спасибо вам, русским, и многочисленным немецким любителям музыки! Я хочу пожелать вам больших успехов в творчестве. И передайте, пожалуйста, сердечный привет всем кузбасским друзьям в Бенхайме, в Кузбассе!

Итак, невозможно, но и не нужно, что-либо добавлять к этим словам В. П. Терехова, человека, как видим, любящего и понимающего музыку. Но первая встреча с нашим послом у некоторых музыкантов и художественного руководителя оркестра произошла отнюдь не в концертном зале, а в начале того же концертного дня в здании посольства. Вечером, в заключение нашего выступления, в горах неподалеку от Бенхайма. Здесь, в этом живописном месте, благотворительным фондом помощи русским детям «Мишка» был устроен праздничный дипломатический прием, на который и была приглашена группа кузбасских музыкантов.

Фонд «Мишка» создан по инициативе и под руководством нынешнего президента Frau Марии Вальмес. Эта энергичная деловая женщина сумела объединить под эгидой фонда много состоятельных людей. Большинство из них были приглашены на прием. В честь того, что здесь будет присутствовать посол России, над замком поднят трехцветный российский флаг.

У входа в Ауэрбахском гостей встречал детский ду-

ховой оркестр. Юные музыканты одеты в старинные немецкие народные костюмы. Оригинален состав инструментов: сень (флейта), 5-малых барабанов — ведущие в этом составе. Играли ребята здорово. Их музыка сразу же создавала добрый праздничный настрой.

Как пояснил нашему корреспонденту, среди гостей — бизнесмены, бургомистры городов (все с жёнами), вносящие свой вклад в фонд «Мишка». Как принято говорить у нас, — спонсоры фонда.

Естественно, узнав о приезде в Германию оркестра из Сибири, Frau Вальмес не могла остаться в стороне от этого события. Фонд «Мишка» стал организатором концерта в Бенхайме, праздничный дипломатический прием был приурочен к дню концерта.

Поменила замка, концертный зал города украсила эмблема фонда: улыбающийся забавный папанок в русской рубашке, красном картузе. Встреченные музыканты детского оркестра сразу же попались в удивительно радужную атмосферу. В уютном дворике замка многочисленные официанты предлагают различные напитки, легкие закуски. Все, буквально все улыбаются друг другу.

Торжественно был встречен присутствующими посол России Владислав Петрович Терехов. Причём сразу же после своего приезда в Бенхайм, Мария Вальмес он подошел к группе кузбасских музыкантов, распрощавшись Виктора Барсова «Кузбассе, об оркестре...» Сам прием проходил в летнем ресторане замка. Слово вступительное слово гостеприимная хозяйка, представительница фонда «Мишка» обратилась к гостям из Сибири. «Я очень люблю вас всех, — сказала Мария Вальмес, поднимая бокал. — Выступали и гости — спонсоры фонда. Они говорили о необходимости помогать русским детям, рисковать в эту помощь. Фонд безвозмездно предоставляет в Россию медицинское оборудование, медикаменты, продукты питания. Откровенно говоря, не знаю куда, в наше городка, какие организации ищут эту помощь. Хотелось бы верить, что все подарки «Мишки» достигают адресатов — российских детей. Очень хочется верить, что это именно так».

В этот прием и небольшой концерт. На специально подготовленной эстраде выступил струнный квартет кузбасского симфонического оркестра. В исполнении этого ансамбля пел русский романс Олег Маликов.

Кто такой Олег Маликов? В списке отправившихся на гастроли в Германию, да и вообще в этот раз, не упоминается. Но Олег — наш земляк. О том, как этот человек вдруг оказался солистом в концерте кузбассовцев, о том, как народ считает людским состоятельным, многие просят делить. И понимаю, не так просто погнаться за истинной биографией и рассказку в следующем номере газеты. (Продолжение следует)



Экспедиция за здоровьем — в горы. Причем за нашим здоровьем, дорогой читатель! Для этого сотрудничают Кемеровского института гигиены, профзаболеваний и комплексных проблем Сибирского отделения Академии наук Российской Федерации с ведущими специалистами в области охраны здоровья людей в сложных экологических и экономических условиях.

Бизнесмены, школьники и горячие обеды

Дети — наше будущее, не так ли? А чтобы они росли физически здоровыми, их надо хорошо кормить. Статистика свидетельствует, что наши мальчики и девочки не только не крепши, но и худеют. Свои права надо уметь отстаивать. Где и на каких условиях? Ответы вы найдете в двух номерах журнала «Социальная защита».

Многие из них прорываются в суд, минуя комиссию по трудовым спорам? Прежде всего для восстановления на работе. При этом имеет значение, по какой статье человек уволен. В каких случаях можно идти сразу в суд, минуя комиссию по трудовым спорам? Прежде всего для восстановления на работе. При этом имеет значение, по какой статье человек уволен. В каких случаях можно идти сразу в суд, минуя комиссию по трудовым спорам?

Готовясь к новому учебному году, руководители Кемеровского управления образования констатировали: финансовая сложность, как всегда, не позволяет обеспечить в полной мере потребности в учебниках, канцелярии, инструментах и т.д. Решения: в такой ситуации не грех пойти с протестной ушной то богатые люди, чтобы хоть частично компенсировать затраты на организацию горячих обедов для ребят-сирот, опекаемых и из малообеспеченных семей. Квартет кузбасского симфонического оркестра. В исполнении этого ансамбля пел русский романс Олег Маликов.

Вспомогательный персонал Кузбасского банка, в котором все же нашла понимание и отклик, Глава банка Н. Морозов твердо обещала помочь школам в организации горячего питания. И ее слово можно считать: банк уже не впервые оказывает школам содействие в решении финансовых проблем. Так, им заарестована определенная сумма для выплаты стипендий ольгим кемеровским ребятам. Выделен льготный кредит школам для приобретения овощей. (Корр. «Кузбасса»).

У нас в гостях издательский дом «Социальная защита»

Если вы хотите узнать больше о том, как отстаивать свои права, как бороться за справедливость, как улучшить условия жизни, то вам обязательно нужно почитать журнал «Социальная защита». Там вы найдете много интересной информации, которая поможет вам в вашей жизни.

Многие из них прорываются в суд, минуя комиссию по трудовым спорам? Прежде всего для восстановления на работе. При этом имеет значение, по какой статье человек уволен. В каких случаях можно идти сразу в суд, минуя комиссию по трудовым спорам? Прежде всего для восстановления на работе. При этом имеет значение, по какой статье человек уволен. В каких случаях можно идти сразу в суд, минуя комиссию по трудовым спорам?

Готовясь к новому учебному году, руководители Кемеровского управления образования констатировали: финансовая сложность, как всегда, не позволяет обеспечить в полной мере потребности в учебниках, канцелярии, инструментах и т.д. Решения: в такой ситуации не грех пойти с протестной ушной то богатые люди, чтобы хоть частично компенсировать затраты на организацию горячих обедов для ребят-сирот, опекаемых и из малообеспеченных семей. Квартет кузбасского симфонического оркестра. В исполнении этого ансамбля пел русский романс Олег Маликов.

Вспомогательный персонал Кузбасского банка, в котором все же нашла понимание и отклик, Глава банка Н. Морозов твердо обещала помочь школам в организации горячего питания. И ее слово можно считать: банк уже не впервые оказывает школам содействие в решении финансовых проблем. Так, им заарестована определенная сумма для выплаты стипендий ольгим кемеровским ребятам. Выделен льготный кредит школам для приобретения овощей. (Корр. «Кузбасса»).

ТВ

15 сентября

- I ПРОГРАММА
- 5.55 Программа передач.
 - 6.00 Новости.
 - 6.35 Утренняя гимнастика.
 - 6.45 Утро.
 - 9.05 Фирма гарантирует.
 - 9.20 Веселые нотки.
 - 9.40 «Просто Мария».
 - 10.30 Торговый мост.
 - 11.00 Футбол — Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Динамо» (Москва) — «Айнтрахт» (Германия). 12-й тайм.
 - 11.50 Пресс-экспресс.
 - 12.00 Новости.
 - 12.20 — 13.15 «Подросток». 4-я серия.
 - 15.00 Новости.
 - 15.25 Телемикст.
 - 16.10 Блокнот.
 - 16.15 Мультифильм.
 - 16.40 Музотрава.
 - 17.00 Между нами... Девочки-ми.
 - 17.20 Мультифильм.
 - 17.50 Технодром.
 - 18.00 Новости.
 - 18.25 «Здравствуй, это я».
 - 18.50 Документал и судьи.
 - 18.55 «Просто Мария».
 - 19.45 Фестиваль «Киношоу-93». Закрытие.
 - 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 - 21.00 Новости.
 - 21.25 Минитюра.
 - 21.40 «Дада Ваня». Худ. фильм.
 - 23.40 На первенство мира по шахматам.
 - 00.00 Новости.
 - 00.25 Пресс-экспресс.
 - 00.35 Мультифильмы для взрослых.
 - 01.05 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. «Торпедо» (Москва) — «Маккаби» (Израиль). 2-й тайм.
 - 01.55 — 03.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Боруссия» (Германия) — «Спартак» (Владикавказ).

II ПРОГРАММА Канал «Россия»

- 8.00 Вести.
- 8.20 Автомат.
- 8.25 Телебизна труда.
- 8.30 Времь главных людей.
- 9.00 Утренняя концерт.
- 9.15 Христианская программа.
- 9.45 Без ретуши.
- 10.40 «Дядя Степа». Муз. программа.
- 11.25 «Пляжи Д. Шостаковича». Концерт.
- 11.55 «Санта-Барбара».
- 12.45 Наш сад.
- 13.15 Мульти-пульти.
- 13.35 Крестьянский вопрос.
- 13.45 В начале главных дел. Худ. фильм. 1-я серия.
- 15.10 Сигнал.
- 15.25 Телетекст.
- 15.30 Дневальмен-шоу.
- 16.00 Там-там новости.
- 16.15 Милый человек.
- 16.45 Трансформер.
- 17.30 Труды и дни кинорежиссера Эрнста Ясана.
- 18.00 Парламентский час.
- 19.00 Бонжур, Семен Ефимович!

КЕМЕРОВО

- 19.50 Реклама. Объявления. Поздравления.
- 20.00 Вести (Р.).
- 20.20 Телегости (повторно).
- 20.30 Письма с фронта.
- 20.50 То «Среда» представляет: «А река бежит, зовут куда-то...» Канал «Россия»
- 21.30 Саратовские страдания.
- 21.45 Космос.
- 22.20 «Деловые люди». Худ. фильм.
- 23.10 Видеоопека.
- 00.00 Вести.
- 00.20 Звезды говорят.
- 00.25 Спортивная корусель.
- 01.35 — 01.35 Тихина № 9.

III ПРОГРАММА

- 19.50 Праздник каждый день.
- 20.00 Мультифильм.
- 20.20 «Санта-Барбара».
- 21.15 Саратовские страдания.
- 21.30 АНК «Для вас». Худ. фильм «Никто не хотел умирать».

РЕДАКТОР

А. В. ТРУТНЕВ.

Газета «Кузбасс» учреждена журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована администрацией Кемеровской области. Свидетельство о регистрации № 64.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Контакт: 52-32-74; по письмам — 52-38-23; по рекламе — 2-12-10. Время подписания номера в печать по графику 20.00; сдан в печать 19.35. Событиями неответственно в Маринине 2-31-20. Мемуаристический 2-82-12. Освещение 2-35-64. Промышленность 3-07-77. В Мысала — 2-18-66. Море — 4-45-45. Администрация 52-12-10. Телефон 52-25-23. Тиражи во вторник — 49200, в пятницу — 52200 (индекс 51903, 31029), в среду, четверг и субботу — 29700 (индекс 51901). Объем 2 в. д. Печать в типографии. Контакт по рекламе: 52-33-34. Типография издательства «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Контакт: 2-3-4-5. Заван № 215. Соб. инф.

наука и медицина

ЛЕЧЕБНЫЙ БЕТАТРОН

Институт ядерной физики и научно-исследовательский институт онкологии в Томске разработали уникальный прибор — лечебный бетатрон. Этот прибор способен оказывать воздействие на организм человека с помощью потока электронов. Он применяется для лечения различных заболеваний, включая онкологические. Прибор имеет компактные размеры и прост в эксплуатации.

оба учреждения провели необходимые теоретические, физические и радиобиологические исследования, отработали параметры, связанные с мощностью облучения, отработали методику нейтронной и нейтронно-фотонной терапии, изучили лечебные реакции. Эффективное лечение сотен больных с различными формами онкологических заболеваний. В настоящее время в институте ведутся работы по созданию бетатрона для дистанционной нейтронной терапии злокачественных новообразований. Но это только одна грань творческого сотрудничества физиков и медиков. В Томском научно-исследовательском институте интроскопии создан многофункциональный бетатрон для интроскопического облучения. Эта установка существенно отличает от традиционных электронных ускорителей, которые устанавливаются для лечения злокачественных опухолей. Радиационные процедуры за два года проведенные более ста больными, облученных результатов сущности не трудно, но по словам профессора Зырянова, осложненный во время интроскопического облучения на раз не возникало.

Достоинства нового метода подтверждены в результате проведенных в Великолепном, где проводилась его апробация. По заключению английских коллег усовершенствованный способ облучения злокачественных опухолей. Радиационные процедуры за два года проведенные более ста больными, облученных результатов сущности не трудно, но по словам профессора Зырянова, осложненный во время интроскопического облучения на раз не возникало. (Продолжение следует)