



# Отпуск цен в условиях тотального дефицита мог придумать только сумасшедший

тельных органов, улучшение материального и социального положения сотрудников. Многие, особенно милейские чины, ставят эту меру на первое место. И считают так вполне обоснованно. Материальное положение и социальная защищенность работников милиции оставляют желать лучшего. И все же... Ана-

лизирова соотнесенный, опыт в решении проблем, стоящих перед обществом, к чему? к деятельности высокопоставленных чиновников строилась по принципу: чем хуже обстоят дела в определенной сфере или отрасли народного хозяйства, общественной жизни, тем убедительнее доводы в пользу инвестиций в это направление. Примеры тому — жилищный сектор, ВПК.

Потому так и происходит: возникает вопрос: а выгоды ли МВД стремление к стабильности, снижение преступно-

сти и сокращению затрат или лучше продолжить традицию ВПК, этого ненавистного моштра, пожирающего народные деньги? Создается впечатление, что мы заклинились на одном — только затратным методе выхода из сложных жизненных ситуаций и ничего другого не приемлем, более того, отвергаем.

А почему бы для той же миссии не создать условия стимулирующей эффективную работу, давая возможность создавать свой мини-бюджет из средств, возвращенных в казну государства из награбленного и похищенного, допустим, за счет реализации предметов, орудий и средств преступления, в т. ч. транспортных средств? Наконец, крайняя мера — контрактная и договорная система, когда юридическое лицо (а возможно, и физическое) гарантирует вознаграждение в виде какого-то процента от возвращенной пострадавшей стороне суммы в результате кражи, грабежа, Угона.

Поэтому давайте укрепим

Седьмое — проблема занятости детей и подростков.

Преступность среди этого контингента неуклонно растет. А иначе и быть не может, потому что для изменения обстановки практически ничего не делается.

Если не будет восстановлена государственная и му-

ниципальная поддержка детских и подростковых учреждений, мы дойдем до такой черты, что нас будут убивать собственные дети.

**А. ЗОЛОТАРЕВ,**  
инженер.

г. Кемерово.

# АНУ ПРИ

главное, что эти 50 миллионов удалось наскрести и остановить сезонные работы к началу года было почти все. Все-таки, я думаю, является гарантом, что работы ведутся по всем направлениям... Я не чувствую необходимости узнавать, пропорционально ли остальным защищенным статьям дали деньги на экологию, потому что естественно вижу, как работникам администрации приходится заниматься финансовыми проблемами. Сооб-

цу лучше хорошую новость: у нас идет подготовка к созданию экологического банка. Для организации его надо 500 миллионов рублей, а потом можно просить кредиты у Центрального банка. Несколько раз встречались с бизнесменами, которых интересуют эти дела. Надо рассмотреть, какой он будет — коммерческий или государственный. Изучаются идеи, как его лучше организовать, даже подыскиваются кандидатуры на пост директора.

— Приятно, что предложение комитета экологии оживает. А улучшилось ли поступление средств во внебюджетный экологический фонд после прокурорской проверки?

В принципе деньги экологи могут сами зарабатывать. В области пока нет платы за природные ресурсы, но первый шаг сделали, Малый областной Совет по

\_\_\_\_\_

НА СНИМКАХ: печорские ландшафты. (РИА—Фото).



# РОДЫ?

численно 40 миллионов рублей. Нет порядка — никто не знает, за какой период перечислять. Комитет экологии не может поэтому своевременно привлечь к ответственности неплательщиков. По инструкции Минприроды, Минюста и Центробанка, средства должны сораспределены по областному фонду, а тот уже отдает полаганные законом доли на

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» МОСКВА 1984

главное, что эти 50 миллионов удалось наскрести и остановить сезонные работы к началу года было почти все. Все-таки, я думаю, является гарантом, что работы ведутся по всем направлениям... Я не чувствую необходимости узнавать, пропорционально ли остальным защищенным статьям дали деньги на экологию, потому что естественно вижу, как работникам администрации приходится заниматься финансовыми проблемами. Сооб-

цу лучше хорошую новость: у нас идет подготовка к созданию экологического банка. Для организации его надо 500 миллионов рублей, а потом можно просить кредиты у Центрального банка. Несколько раз встречались с бизнесменами, которых интересуют эти дела. Надо рассмотреть, какой он будет — коммерческий или государственный. Изучаются идеи, как его лучше организовать, даже подыскиваются кандидатуры на пост директора.

— Приятно, что предложение комитета экологии оживает. А улучшилось ли поступление средств во внебюджетный экологический фонд после прокурорской проверки?

В принципе деньги экологи могут сами зарабатывать. В области пока нет платы за природные ресурсы, но первый шаг сделали, Малый областной Совет по

\_\_\_\_\_

## БАЙРОН.

# НАВЕЧНО, ПОИМЕННО

**Кубасс** 3.13 августа 1993 г.

# РЕКЛАМА

Plan: S2-12-10  
РЕКЛАМНЫЙ  
отдел редакции  
Fax: S2-12-10

## Деловая информация КУЗБАССПРОМБАНКА

С 12 августа 1993 года  
повышены процентные ставки  
по всем видам вкладов:

|                  |              |
|------------------|--------------|
| до востребования | 100% годовых |
| срочный          | 180% годовых |
| накопительный    | 180% годовых |
| депозитный на:   |              |
| 2 месяца         | 150% годовых |
| 6 месяцев        | 180% годовых |
| 9 месяцев        | 200% годовых |
| 1 год            | 220% годовых |

Начиная с III квартала 1993 года  
увеличивается процент  
ежеквартальной премии  
по вкладам до востребования  
до 10%

Телефон в Кемерово: 26-48-87

Сдается в аренду административно-бытовой  
корпус на договорных условиях.  
Обращаться по адресу: г. Кемерово, ул. Баумана, 59 или  
по тел.: 28-45-29, 28-43-39.

Внимание организаций, предприятий!  
Центральное отделение Сбербанка  
№503 г. Кемерово сообщает об измене-  
нии своих реквизитов с 9.08.93 г.:  
расчетный счет 0001641 РКЧ  
Главного управления Росгосбанка  
МФО 800017.

Мы никогда не устанем повторять:

**НИЖЕ  
наши цены уже  
НЕКУДА СНИЖАТЬ!**

Принтеры Star (пр-во Японии)

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| NX 1500 / 136 зн., 150 зн.мин. / MULTI FONT | 360\$ |
| XR 1500 / 136 зн., 250 зн.мин. / MULTI FONT | 500\$ |
| NX 2415 / 136 зн., 200 зн.мин. / MULTI FONT | 505\$ |
| NX 1001 / 80 зн., 180 зн.мин. / MULTI FONT  | 230\$ |

Картридж для NX 1001 7,5\$  
Картридж для STAR NX 1500 5,5\$

Принтеры русифицированы.  
Продажа по факту со склада в Кемерово.  
Форма оплаты любая. Гарантия 1 год.  
тел. 290-585

KORF

## Организация

реализует со склада в Кемерово теле-  
визоры «Иамруд 61 ТП-450», авто-  
пинны «ЗИЛ», «КамАЗ» 260/508.  
Тел. в Кемерово 26-79-13.

Фирма реализует бельгий-  
ское пиво четырех сортов.

Тел. в Кемерово 51-38-19.

## KUZBASSIMPEX

предлагает наборы корпусной, мягкой мебели,  
спальные, кухонные и кабинетные гарнитуры  
производства Румынии  
за рубли и СКВ

на выставке-продаже

с 23 по 30 августа, ежедневно с 10 до 17 часов.

По адресу: г. Кемерово, пр. Советский, клуб ГРЭС.

Вход платный.

Телефоны для справок 26-92-06, 26-62-88.

## Фирма «Альтаир»

продает в пос. Предаводском для использования под офис или скла-  
дское помещение двухэтажное здание (общая площадь 800 кв.м.) и  
одноэтажное здание (общая площадь 400 кв.м.). Оба здания в хорошем  
состоянии, есть электричество и отопление.

Справки по тел. 22-08-56, с 9 до 17 час.

## ЮЖНОГО ЗАГАРА Вы достигнете в течение 10 сеансов!

Если будете загорать при помощи  
специальной установки «Солярис»!  
Организация реализует установки «Солярис»  
различных модификаций (пр-во Германии)  
предприятиям и частным лицам.  
Тел. в Кемерово 52-92-47.

## Молочная Баба

12 дней на Черном море в августе и сентябре.  
Отдых в лучших пансионатах Анапы.

| Золотые пески | Океан       |
|---------------|-------------|
| 2 сентября    | 26 августа  |
| 15 сентября   | 8 сентября  |
| 28 сентября   | 19 сентября |
| 10 октября    | 1 октября   |

Стоимость путевки от 110 тыс. руб. до 135 тыс. руб.  
в зависимости от класса номера.

амрита  
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНСТВО

тел. (384 2) 55 75 68

Быстрое оформление  
новых загранпаспортов  
тел. (384 2) 55 75 68

амрита  
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНСТВО

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРАХОВАЯ  
ФИРМА  
**ЭГИДА**  
предлагает заключить договор  
возвратного страхования.

Этот вид страхования предусматривает выплату  
страховых сумм при наступлении страховых случа-  
ев, обусловленных договором, а также возврат на  
определенных условиях страховых взносов от 150  
до 300 %.  
С условиями заключения договора возвратного  
страхования можно ознакомиться в филиалах фир-  
мы, расположенных в каждом городе и районе или  
у агента, обслуживающего вашу организацию.  
Тел. для справок в Кемерово 25-63-96.

## Лечение псориаза

проводит врач из Томска В.С. Бажиллов  
высокоэффективными  
нетрадиционными методами с  
применением мазей и настоек по  
собственной рецептуре. Сеансы будут  
проходить с 12 по 15 августа.  
Справки по тел. 23-01-07 с 10 до 13 час.

## НПО «АРСЕНАЛ»

Производит и реализует установки по производству  
шлакоблоков (310х150х150) производительностью 60  
шт. в час, 220 шт. по цене 290-350 тыс.руб.  
Обращаться: г. Кемерово, ул. Мирная, 5, каб. 306.  
Тел.: 55-36-28 с 9 до 17 час.

## ЛЕЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Тел. (095) 204-14-44  
в Москве.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРАХОВАЯ  
ФИРМА  
**ЭГИДА**  
160073, г. Кемерово, ул. Народного, 18

Ваша жизнь и имущество  
будут обеспечены страхо-  
вой защитой, если вы обра-  
титесь в государственную  
страховую фирму

## «ЭГИДА»

«ЭГИДА» — это гарантированные го-  
сударственные фонды, многолетний опыт  
работы в страховом бизнесе, стабиль-  
ность и уверенность в завтрашнем дне.  
Фирма предлагает жителям области  
страхование собственности: строений, до-  
машнего имущества, животных, средств  
транспорта; личное страхование — стра-  
хование жизни, детей, пожизненное стра-  
хование, возрастное страхование, стра-  
хование от несчастных случаев, времен-  
ной нетрудоспособности, репродуктив-  
ное, онкологическое, от заболевания кле-  
щевым энцефалитом, состояния здоровья,  
связанного с воздействием радиации.

Для промышленных, торговых, бан-  
ковских предприятий и частных пред-  
принимателей предусмотрены следующие  
виды страхования — страхование грузо-  
вых операций, финансовых рисков, лю-  
бого имущества и имущественных инте-  
ресов.

Получить подробную информацию об  
условиях страхования и заключить дого-  
вор вы можете в дирекции фирмы по  
адресу: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 70а  
или ее филиалах в любом городе и районе  
области.

Тел. для справок в Кемерово:  
25-63-96, 25-63-88.

**ВСЕ ДЛЯ  
ШВЕЙНОГО  
ПРОИЗВОДСТВА**

Продаем на постоянной  
основе со склада в г. Кемерово

Ткань: жем, курточные, плащевые, подкла-  
дочные, плательные, сорочечные, галстучные,  
хлопчатобумажные, камуфляж, брезент и др.  
Различные утеплители, прокладочные ткани.  
Фурнитура: кнопки, фиксаторы, наконечни-  
ки, пуговицы, «липучки», молнии, шнурки,  
тессы отделочные и эластичные, лейблы.  
Нитки: х/б, л/х, шелк, капрон, моноплет, и  
др.

Швейное оборудование для ткани, трикотаж-  
а и кожи, раскройные ножки, станки для уста-  
новки кнопок. Оказываем помощь постоян-  
ным клиентам в реализации готовых швейных  
изделий. Поставка: ж/д контейнер или само-  
вывоз.

Наш адрес: г. Кемерово, Подольского района  
Московской обл., ул. Железнодорожная, д. 39.  
Тел. (095) 548-71-82,  
факс (095) 548-77-97.

## Организация

реализует подушки ППУ  
(поролон) 650х650х150,  
1450х650х150.

Форма оплаты любая. Тел.  
в Кемерово: 26-45-72,  
4-30-17.

## Фирма

реализует со склада в Кемерово прокат черных металлов.  
Справки по телефону 25-46-80 в Кемерово.

Кемеровская областная  
филармония

Концерты, посвященные профессиональному празднику

## День шахтера,

в г. Кемерово.  
24 августа. Большой зал филармонии —  
ЯН АРЛАЗОРОВ.  
Начало в 17 час. 30 мин. и 20 час.  
26 августа. В помещении цирка —  
ВЯЧЕСЛАВ ДОБРЫНИН.  
Начало в 17 час. 30 мин. и 20 час.

## А.О. «Кузбасссервис»

реализует транспортное средство «ТС-  
17144» на базе «УАЗ-3303» для перевоз-  
ки людей (8 мест), кузова деревянные  
для автомобилей «УАЗ-3303».

Тел.: 26-81-42, 26-83-83 в Кемерово.

## В начале учебного года! Со склада в г. Кемерово!

Тетради школьные 12, 18 листов,  
тетради общие 48 листов,  
а также бумагу для пишущих машинок  
и для записей.

Телефон в г. Кемерово 21-28-22.

## Организация

изготовит и установит надежные металлические двери.  
Цены договорные. Срок изготовления в течение недели.  
Тел. для справок: 21-61-07, с 9 до 19 час.,  
55-42-13, с 7 час. 30 мин. до 9 час. и с 19 до  
21 час.

## Ремонт

болгарки, перфораторы, электрорубанки, элек-  
трические пилы дисковые, низковольтные элек-  
трические дрели. Тел. в Кемерово 22-03-26,  
52-07-48, вечером.

## КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ настоящее японское качество

**RICOH**  
**mita**  
АО — А4 ФОРМАТ  
расходные материалы  
гарантийное и послегарантийное обслуживание  
г. Кемерово (3842) 55-39-70

Частная гуманитарная  
средняя школа

ЛИТКОС



Одаренное будущее  
одаренных детей

Тел.: 51-57-15, 51-44-20,  
53-34-45 в г. Кемерово.

## СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 52

Приглашает на работу учителей химии, физики, английско-  
го языка, географии, математики, биологии, русского языка и  
литературы, начальных классов, физической культуры,  
черчения.  
Нагрузку гарантируем. Проработавшим 3 года предоставля-  
ется жилье. Детям работников школы предоставляются  
места в детском комбинате поселка.  
Обращаться по адресу: пос. Пионер, ул. 2-я Аральская, 4.  
Проезд автобусом № 5 с ост. «КЭМЗ», «Кирова».  
«Стадион», кафе «Улыбка» до ост. «Школа». № 14 ост.  
п/о «Азот», № 12 шахта «Ягуновская». Тел. 22-25-92.

## РАСПРОДАЖА

КОНСОРЦИУМ

**METROPOLIS**

ПРЕДЛАГАЕТ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ  
АУДИО- И ВИДЕОАППАРАТУРУ

SONY Panasonic SHARP

тел. (095) 946-51-11  
факс (095) 946-34-30

Фирма «Ивент»  
Реализует со склада в Москве ТП (Киты, Индия).  
Возможно изготовление железнодорожных контейнер-  
ных и самовывозом за счет покупателя.  
Тел.: (095) 151-40-37, 155-73-88.  
Факс: (095) 152-54-63.

Кузбасспромбанк считает:  
клиентами банка — наши лучшие грузы,  
а лучшие грузы — всегда хорошие болельщики!

ВСЕ! ВСЕ! ВСЕ!

Кто любит футбол и охоты радиущий  
Кто мечтает оторваться и повеселиться  
Кто жаждет заработать на бизнесменах  
И все те, кто просто любит Кузбасспромбанк!

## В ЧЕСТЬ ДНЯ ШАХТЕРОВ

на кемеровском стадионе «Химик»  
состоится игра между командой футболистов  
звезд российской эстрады  
и сборной бизнесменов Кузбасса.

КУЗБАССПРОМБАНК ВЫСТАВЛЯЕТ БРАТЯ!

Кузбасспромбанк — надежная команда:  
на футбольных полях и в финансовых делах!

# РЕКЛАМА

План: 52-12-10  
Рекламный  
отдел редакции  
Факс: 52-12-10



**ДОМ КИНО.** Американский художественный фильм **ТАРЗАН И АМАЗОНКИ** (13-20, 15, 16-40, 18-20, 20).  
**«АВРОРА».** Большой зал. **ГОРЯЧИЕ ДЕВЧОНКИ** (13, 15, 17, 19, 21). **Малый зал.** Детективно-приключенческий фильм **СНАЙПЕР** (12-30, 14-30, 16-30, 18-30, 20-30).  
**«ЮБИЛЕЙНЫЙ».** ИНДО-КИТАИ. 2 серии (12, 15, 18, 20-40).  
**«КОСМОС».** Американская кинокомедия **ВСЕ МУЖЧИНЫ ДЕЛАЮТ ЭТО** (12, 14, 16, 18, 20). **ПОЛУНОЧНЫЙ ПЛЕЙБОЙ** (19, 21). **ГОРЯЧИЕ ДЕВЧОНКИ**.

КИ. ИЛИ НЕПУТЕВЫЕ (13, 15, 17).  
**«ВРЕМЯ».** Индийский художественный фильм **ЧАНДИ**, 2 серии (14, 17, 20).  
**«ОКТАВЕР».** АСТЕРИКС И СУПЕРИЗЫ ЦЕЗАРЯ (17). **МИСС КАТАСТРОФА** (18, 20).  
**«ПРОГРЕСС».** Американский фильм **МОЯ МАЧЕХА** — ИНОПЛАНЕТЯНКА (ПОЦЕЛУИ ЖЕНЩИНЫ СО ЗВЕЗДЫ) (12, 17). Индийский фильм **НАША ДИНАСТИЯ**, две серии (14, 19).  
**«ЛУЧ».** УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА! (18). **ЖАЖДА МЕСТИ**, две серии (15, 20). **«КОМСОМОЛЕЦ».** БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК (16, 18, 20).  
**ДК ШАХТЕРОВ.** СЕССИИ (18, 20).  
**ДК П/О «АЗОТ».** МЕСТЬ И ЗАКОН, 2 серии (16, 19).

## ПТУ-72

объявляет набор учащихся на базе 9 классов по следующим специальностям: электрогазосварщик, электромонтер, слесарь КИПиА, слесарь по ремонту оборудования, аппаратчик.  
На базе 11 классов — электрогазосварщики. Учащиеся, поступившие в училище по специальностям электрогазосварщики и электромонтеры и успешно окончившие 2 курса ПТУ, без экзаменов, на конкурсной основе могут поступить на 2 курс Кемеровского индустриально-педагогического колледжа.  
Адрес училища: г. Кемерово, Кузнецкий пр., 39.  
Тел.: 25-07-32, 25-43-34.

**ПТН «Кемерово»** со склада в Кемерово предлагает:  
мини-трактор «КМЗ-012» с комплектом тележки, плуг, лопату, культиватор, борона, косилка, грабли, бульдозерный отвал по цене 2864160 рублей; мотоцикл «Днепр-16» с воздушным бензиновым двигателем и задним приводом — 625000 рублей с доставкой после оплаты через 30 дней.  
Адрес: г. Кемерово, ул. Коммунистическая, 6. Тел.: (8-384-2) 28-09-92, 28-16-56, 28-24-29.

## Организация

реализует: лес хвойных пород, пиломатериалы, доски необрезные, брус, половую рейку, доску обрезную (на заказ). Форма оплаты любая.  
Телефоны в Томске: (382-2) 75-54-55, 75-09-59 с 9 до 22 час.

## Индивидуальные сеансы

анонимного кодирования от алкоголизма, курения и на снижение веса экспресс-методом! В Новокузнецке по субботам в помещении Планетария (тел. 44-51-14). В Кемерово (воскресенье), в кинотеатре «Прогресс» (тел. 28-42-43).  
Время проведения:  
10 час. — от курения (воздержание 1 сутки)  
11 час. — от курения (воздержание не менее 3 суток)  
12 час. — на снижение веса  
Стоимость консультации — 200 руб., кодирования — 10000 руб.

## Фирма «София»

реализует со склада в г. Кемерово оптом и в розницу двухкамерные холодильники «Вирсус». Цены значительно ниже рыночных.  
Справки по тел.: 28-03-70, 55-74-18 в г. Кемерово.

## Компания «Олаф»

предлагает аудиокассеты МТР F-90 — лучшее качество среди отечественных кассет!  
Тел. в Кемерово 26-54-29.

## ТОО «БЭСТ»

реализует автомобили «Москвич» и двигатели к ним с КПП, цветные телевизоры «Славутич».  
Тел. в Новосибирске: (3832) 25-69-12, 25-58-52.

Организация продает двухкомнатную квартиру в Кемерово. 1 этаж 5-этажного панельного дома по 6-ру Строителей, площадь 30/45 кв.м., мраморная плитка и паркет, телефон. Оплата по безналичному расчету. Стоимость 11,7 млн. руб. с учетом госпошлины. Тел. 23-39-37.

## Организация

реализует со склада в г. Кемерово свежие бананы. Обращаться по тел.: 25-78-34, 25-78-87 в г. Кемерово.

## Всем, выезжающим в ФРГ на постоянное жительство!

Служба «Содействие» оказывает следующие услуги: консультации по вопросам выезда, заполнение документов; доставка документов в посольство ФРГ; содействие в получении визы на постоянное жительство; доставка билетов из Москвы на ближайшую дату. Служба «Содействие» ждет вас по адресу: 680105, г. Новосибирск-105, Красный проспект, д. 85, кв. 1. Тел. в Новосибирске 26-49-92.

**Идеально чистый воздух в Вашем кабинете**  
обеспечит кондиционер фирмы Matsushita Seiko  
Кондиционер «M. Seiko» создает благоприятный для работы микроклимат: нагревает или охлаждает, ароматизирует или просто очищает воздух от пыли и табачного дыма. Пуль дистанционного управления позволяет Вам настроить его на нужный режим, не покидая своего рабочего места.  
Кондиционеры «M. Seiko» — это прекрасный дизайн и комфорт.  
Кемерово, пр. Советский, 51, тел.: (3842) 26-33-32, 28-86-38.

Тел. 52-02-10

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС

Тел. 52-02-10

## Поздравляют

С юбилеем поздравляю брата **ГАВРИНА** Федора Ивановича.  
Желаю, чтоб счастье вам улыбалось, чтоб жизнь протекала без забот, чтоб только хорошее в жизни случалось, плохое ушло навсегда.  
Улыбаюсь.

## Меняют

### ВНЕ ОБЛАСТИ

г. Кингисепп Ленинградского обл. (70 км) — на Кемерово. 3-комн. кв. (43 кв. м, комн. изолир., санузел разд., лоджия, кухня 9 кв. м, 9-эт. 12-эт. дома, в доме 2 лифта: груз. и пассажирский) — на 2-комн. полном. кв. + доплата или продаж. Возможен вариант. Тел. 52-50-42.

### В ОБЛАСТИ

г. Новокузнецк — на Кемерово. 1-комн. благоустр. кв. (12 кв. м, 4-эт. 9-эт. дома, лифт, балкон, железн. дверь, ванн. в р-не парка — на 1-комн. кв. в Центр. Ленинск. р-нах. Тел. 25-10-13.

### В КЕМЕРОВЕ

3-комн. кв. (43,6 кв. м) — на 2-комн. кв. + доплата (желат. в СКВ). Тел. 53-74-24.

2-комн. благоустр. кв. (27,4 кв. м, комн. изолир., кухня 7,5 кв. м, 4-эт. 9-эт. панельного дома) в Ленинск. р-не и 1/2 дома (3 комнаты, изолир., в доме холодная вода, паровое отопление, огорода 6 соток) в п. Комиссарово — на 3-комн. благоустр. кв. улучш. планир. в Центр.

## Продают

Набор мебели из натурального дерева (орех): платяной шкаф, сервант, книжный шкаф, б/у. Тел. 25-53-85.

Капитальный гараж в трех уровнях на ФПК. Тел. 51-28-45, после 20 час.

## Продают

Продают трактор «Т-25А» и «МТЗ-80» с передний подвеской «МТЗ-82» выпуск 1992 г., новые. Тел. 28-55-18.

Телевизор «Сони-2184» (диаг. 54 см, черный триплекс), в упаковке; проигрыватель компакт-дисков «Bea-122». Тел. 52-13-58, строго с 10 до 18 час.

Автомобиль «Форд Сьерра» 1988 г. вып., в отличном состоянии, или поменяю на «ВАЗ-08-09». Тел. посредника 12-15-38.

3-комн. приватиз. кв. (тел. 4-эт.) по пр. Ленина, за «Детским миром» — 16 млн. руб. Возможен б/н расчет. Продам «УАЗ-469» 1993 г. вып., — 6 млн. 500 тыс. руб. Тел. 26-84-40, с 18 до 21 часа.

Новые автомобили «ВАЗ-2121» и «ВАЗ-21063». Тел. 52-67-65, после 18 час.

«ВАЗ-2106» 1991 г. вып., 1-комн. кв. в р-не подстанции № 5. Тел. 51-84-42.

Новые автомобили «ВАЗ-2121» («Нива»), «ВАЗ-21063», цены умеренные. Контактный тел. 26-84-18.

Автомобиль «ВАЗ-2107» 1993 г. вып., март, и автомобиль «Москвич-ИН-2715» 1992 г. вып., июль, или поменяю на новый «ВАЗ» по договоренности. Тел. 51-47-48.

Дом в д. Красный Яр: телевизоры с ДУ: пишущие машинки; мотокосилка «Минск»; ванну 170 см; линолеум; пенопласт. Тел. 7-27-72.

Пиломатериал хвойный 40 куб. м; новый трактор «Т-25». Куплю весы 100—200 кг; инвентарь, металл гофрированный, кровельный. Тел. посредника 51-55-41.

## Продают

Рубленый дом (усадьба 4 сотки); полный набор инструментов для изготовления и установки металлических дверей; металл 20 т (уголок 45 мм, 50 мм, 55 мм, лист 4 мм и 3 мм), все вместе или только металл 20 т. Возможны варианты обмена. Тел. 25-06-83, с 9 до 17 час., 51-76-45, с 20 до 23 час.

3-комн. квартиру (кухня 6 кв. м, полезн. пл. 27,5 кв. м, комн. изолир., 2 эт., тел.) в Центр. р-не, во дворе маг. «Русское поле». Тел. 53-70-93.

«ВАЗ-21063», 1990 г. вып. Тел. 25-24-57.

«ИЖ-Юпитер-5», 1990 г. вып. Тел. 51-19-46.

«Москвич-412» 1974 г. вып., в отличном состоянии, после кап. ремонта, пробег 14 тыс. км, недорого, — 1 млн. 200 тыс. руб. Меняю 3-комн. кв. (1 эт.) в Кировском р-не на 1-комн. кв., комн. гост. типа и доплату. Тел. дом. 28-16-31, раб. — 25-29-83.

«ВАЗ-2108» 1990 г. вып., «ВАЗ-21099» 1993 г. вып. Тел. 53-42-87.

«ВАЗ-21013» 1986 г. выпуска, декабрь, пробег 78 тыс. км, требующий ремонта (замена задних пружин, крыла, покраска, имеются запчасти, краска), цена 1,8 млн. руб.; калит «М-412» — 30 тыс. руб.; «М-412» — 30 тыс. руб. (пара); амортизаторы задние «М-412» — 30 тыс. руб. (пара). Тел. 52-76-51, после 19 час.

Срочно! 2-комн. квартиру на Южном. Обр. по адресу: г. Кемерово, ул. У. Громова, 5-15. Раб. тел. 28-32-19.

Срочно! «М-412» с документами (после аварии), недорого. Тел. раб. 55-77-88.

## Купят

Кожаный пуховик 52 разм. и каракудевую шубу 48 разм. Тел. 52-84-63.

Автомобиль «ВАЗ» не ранее 1990 г. вып. Тел. 53-83-23.

Радиальные шины на «Ниву», женск. пальто или шубу 50 разм., 3—4 рост, плаху (сосна, кедр), весы

## Купят

настоенные, детскую коляску. Тел. 7-27-72.

Автомобиль «Москвич-ИН-2715». Тел. 55-95-55.

## Снимут

Срочно! Квартиру с телефоном на 3—6 мес. в центре семья. Тел. 52-50-42.

## Разное

Меняю «ВАЗ-2104» 1990 г. вып., в отл. сост., на нов. «М-2140», «М-412» или продам. Тел. 53-69-57, с 18 до 21 час.

Интеллектуальная, обаятельная женщина с высшим гуманитарным образованием, имеющая опыт работы с людьми, ищет работу. Знает делопроизводство, машинопись, литературный компьютерный набор. Тел. посредника в Кемерово 25-05-16.

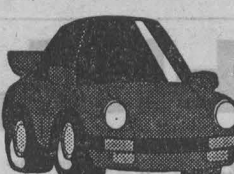
Срочно! Меняю «ВАЗ-21043» 1993 г. вып., июль, без пробега (салон «07») на «ВАЗ-21083», новый. Тел. 52-89-77, 53-50-59.

## Благодарят

Выражаем сердечную благодарность администрации Кемеровского механического завода, офицерам Центрального районкома г. Кемерово Афанасьеву Юрию Николаевичу, его жене Ольге Петровне, родным, близким и соседям, оказавшим большую помощь и разделение с нами горечь утраты любимого мужа Героя Советского Союза Незнакина Алексея Тарасовича.

Жена, родные.

Автомобиль «ВАЗ» поможет вам  
КУПИТЬ или ПРОДАТЬ  
АВТОМОБИЛЬ



купил новый «ВАЗ» или с небольшим пробегом  
реализует легковые автомобили всех марок

Обращаться:  
650030, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, каб. 401, 406.  
Тел. 52-22-03.

акционерная  
страховая  
компания  
**НИКА**  
650610, Кемерово, ул. Мичурина, 13  
Телефон: 23-06-60

— это защита ваших имущественных и социальных интересов и помощь в экстремальных условиях

**СТРАХОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЕНСИИ**  
Страхование дополнительной пенсии — вид личного накопительного страхования, при котором страхователь одновременно или в рассрочку в течение определенного периода уплачивает страховые взносы, а СК «Ника» обязуется по окончании срока страхования выплачивать ему пенсионное пособие одновременно, в течение определенного периода или пожизненно из накопленной на именном лицевого счета суммы.  
Срок действия договора страхования устанавливается по взаимному согласию сторон, но не может быть менее трех лет.  
При достижении застрахованным пенсионного возраста СК «Ника» выплачивает дополнительную пенсию по одному из выбранных страхователем вариантов

**МЫ МОЖЕМ ЗАСТРАХОВАТЬ ВСЕ**

Обр.: 650030, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, каб. 401, 406.  
Тел. 52-22-03.

**066-**  
набрав этот номер  
телефона, кемеровчане  
могут дать объявление  
в «Кузбасс» и «Панораму»,  
не выходя из дома.  
Наберите 066,  
и Вы поймете,  
как это  
удобно!

ИЧП «РЕШИН» г. Кемерово ликвидируется с 10 августа 1993 г. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

## ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ

**ПРЕДПРИЯТИЕ «КУЗБАСС»**  
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: слесаря-сантехника, электросварщика 5—6-го разр. (тел. для справок 52-74-11); воспитателя с категорией «Е» (тел. 55-93-60); печатников, машинистов резальных машин (тел. 52-71-56); грузчиков, дворника (тел. 52-73-01).

Обращаться в отдел кадров по адресу: г. КЕМЕРОВО, пр. ОКТЯБРЬСКИЙ, 28.

Приглашаем на работу секретаря-делопроизводителя и коммерческого директора. Снимем квартиру с телефоном под офис.  
ТЕЛ. В КЕМЕРОВЕ 55-90-51.

В связи с ликвидацией ТОО «Магистраль», г. Кемерово с 1 сентября 1993 г. все претензии будут приниматься в течение двух месяцев со дня опубликования объявления.

Трудовой коллектив магазина «Богатырь» и фирмы «Посад», а также друзья и близкие выражают глубокое соболезнование родственникам трагически погибшего  
**СЕМЕНЯКИНА**  
Евгения Васильевича.

премьеры

## СИЛЬНА, КАК СМЕРТЬ

Фильм Паула Верхувена «Основной инстинкт», предложенный АИКом телезрителям Кузбасса, — безусловный фаворит среди лент Голливуда 1992 года. Кстати, он поставлен по одному из самых дорогих сценариев в истории американского кино. Классическая мелодрама, замешанная на крови и сексе. И это далеко не все, что можно сказать о фильме. Более подробный рассказ о нем — в статье обозревателя журнала «Видео-Асс Фаворит», которую мы предлагаем нашим читателям.

Скандальный успех последнего фильма Паула Верхувена можно сравнить лишь с бурей, вызванной в свое время другими, нашедшими в истории мирового кино эротическими триллерами. «Последняя танго в Париже» Б. Бертолуччи, «Империум чувств» Н. Осима, а теперь вот «Основной инстинкт» — лакумусовые булочки той дозы эротизма, которая, хотя и со скрипом, но все-таки допущается на большой экран. В отличие от малого — под красным флагом, где дозы не ограничены.

Бурные протесты поборников нравственности: но менее бурные протесты со стороны сексуальных меньшинств, усмотревших в фильме дискриминацию бисексуалов; многочисленные цензурные записки в Америке, которая все еще остается «страной до 16 лет» по сравнению со старой, доброй Европой, где фильм прошел без купюр; и обязательное, словно бы заранее забороненное, первое рейтинговое место на экранах всего мира. Таков фон, а точнее, аккомпанемент, под который прошел «Основной инстинкт» — безусловный фаворит 1992 года. Эротический триллер — сочетание этих двух самых популярных жанров современного кино — уже сам по себе привлекает. Недаром сценарий «Основного инстинкта», написанный Джо Эстерхаузом и стоявший 3 миллиона долларов, долго хранился в записках Голливуда, словно волшебный меч Эскрибура в ожидании своего рыцаря. Им стал Пауль Верхуве — один из самых кассовых режиссеров Голливуда, настоя-

Полицейский детектив Ник, ведущий расследование, чувствует непреодолимое, роковое влечение к женщине, которая подозревается в убийстве любовника. В момент близости. Переказывая сюжет детективного фильма, как бы не принято. Но в данном случае, даже сказав, что Катрин, героиня фильма, — убийца, мы не сказали ничего, во всяком случае, ничего существенного. Потому что суть фильма не в том, кто убил, а в психологическом, инфантильном характере Катрин. Но и сам Ник, исполняющий роль попутного героя, тоже персонаж достаточно интересный. Бывший наркоман, полицейский, которого совсем недавно судили за превышение служебных полномочий — убийство двух случайных туристов, а до этого жена покончила с собой при загадочных обстоятельствах — он лечится у психиатра.

Психиатр — женщина, разумеется, любовница Ника, тоже оказывается убийцей, а кроме того — школьной подружкой Катрин. И вот, когда они были подружками, заодно предаваясь лесбийской любви, при загадочных обстоятельствах погиб их профессор, убитый «фирменным» оружием — ножом для колки льда, которым в этом фильме убивают всех. И вновь круг замыкается на Катрин и двух ее новых подружках, тоже в прошлом убийцах, но уже отсидевших за свои преступления. Хоровод зловещих масок, за которыми скрывается настоящий убийца. Кто он? А может быть, все по-иному?

Фильм выстраивается как ребус, загадка. Игра со зрителем начинается с первых кадров, когда мы видим убийство воочию, во всех деталях. Верхуве сразу подготавливает нас к тому, что убийца — не сам Ник, а кто-то другой. В этом главный эстетический принцип фильма — принцип мистификации: неопределенность, двойственность, игра зеркальных отра-

жений, мнимых и очевидных улик. Остро сюжетный фильм, но и фильм — метафора с бесконечным множеством значений, которые должен разгадать зритель. Метафора самой любви, в которой все неопределенно, и никогда не известно заранее, чем обернется страсть. Но и буквально воплощение одного из главных положений фрейдизма о двух основополагающих инстинктах человека — любви и смерти. О двойственности самой любви, внутри которой тоже заключен инстинкт разрушения, стремление к обладанию и господству. Может быть, убивая любовника, Катрин убивает Мужчину. Хозяина, как бы осуществляя на деле призывы феминисток к свержению мужского господства.

Не исключено, правда, что все происходящее в фильме — галлюцинация не совсем психически здоровых людей. А может быть, нормальных людей, но с сильно развитым воображением: писательница, детектив, психиатрикс — им всем приходится иметь дело с вымыслом, проигрывать в своем воображении ту или иную ситуацию, домысливать детали, ставить себя на место убийцы. Можно также предположить, что все это — преступники, вошедшие во вкус, испытывающие постоянную потребность убивать. Словом, толкований может быть множество, включая и псевдорелигиозное, сугубо женское, экзальтированное представление, будто любовь — это только тогда любовь, когда одержима и смертельно опасна. Конечно, много, если не все, в подобном фильме высветилось от актеров, и не в последнюю очередь от их умения «любить» на съемочной площадке. Как только на экране появились Катрин и Стюарт, сразу пригласил Шарон Стоун, запомнив ее по работе в предыдущем фильме «Вспомнить все», где она играла жену-предательницу. Пробы

**ЕвроАзия-ТВ**  
это еженедельная полоса, в которой только в газете «Кузбасс» вас ждут встречи с интересными людьми, печатаются программы телепередач АИК-ЕвроАзия-информ, даются анонсы наиболее популярных музыкальных шоу, художественных, документальных, мультипликационных фильмов.  
Здесь вы можете разместить свою рекламу и объявления, по вашему желанию они будут показаны по телевизору.  
Читайте спецвыпуск «ЕвроАзия-ТВ»!  
Наши телефоны: 26-37-74, 26-02-12  
факс: 23-40-04

### Показывает АИК

17 августа, вторник.

- 22.35 АИК. Анонс.
- 22.40 Мультифильм.
- 22.50 Реклама, поздравления.
- 23.15 Художественный фильм «Некуда бежать» (в главной роли Жан-Клод ван Дамм, США).

18 августа, среда.

- 22.15 АИК. «Для вас», Анонс.
- 22.20 Мультифильм.
- 22.30 «Могут же новосибирцы».
- 22.40 «Отдать народу сердца».
- 22.45 Реклама, поздравления.
- 23.00 Художественный фильм «Комиссар» (режиссер-постановщик Александр Аскольдов).

21 августа, суббота.

- 20.00 АИК. Анонс.
- 20.05 Мультифильм.
- 20.15 «Воз ограниченный».
- 20.30 Реклама, поздравления.
- 20.50 Художественный фильм «Моя вторая мама» (11, 12-я серии).

**Компьютеры и оргтехника**  
Оборудование, без которого уже не обходиться.  
**Рик Вест**  
Кемерово, Тел.: 26-92-65

### СКОЛЬКО МИЛЛИАРДЕРОВ?

В результате подсчетов получилось, что в мире сейчас проживает 233 миллиардера. Из них четверть — американцы. Их количество существенно выросло с 1987 года, когда их было всего 98. Правда, нынешний миллиард в ценах 1987 года составлял всего лишь 795 миллионов долларов. За последний год «клуб миллиардеров» пополнился всего десятью членами. Самый богатый человек в мире — султан Бруней Хасанал Болкиах, который лично владеет 37 миллиардами долларов, первоначально нажитыми на нефти и приумноженными удачными инвестициями в иностранные компании. За ним следует семья американца Уолтера Уолтона, владеющая сетью магазинов «Уол-Март». Она «стоит» 23,5 млрд. долларов. Третье место занимает принадлежащий американцу семье Марсов (14 млрд. долларов), которая владеет пищевым концерном и известна прежде всего изданием издательства «Сэмсон и Шейдс» (по 9).

По материалам прессы подготовил Н. ПЕТРОВ.

**КУЗБАССОЦБАНК**  
Уважаемые клиенты!  
С 9 августа главный офис Банка переносит свою работу с ул. Кирова в новое здание по адресу:  
**пр. Ленина, 90/4.**  
Приносим свои извинения за неудобства, связанные с изменением адреса Банка.  
Тел. для справок: 539900 539311



### В мире кино КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ В ПАРИЖЕ?

Судя по отзывам телезрителей, им по душе пришелся повторный показ художественного фильма «Человек с бульвара Капуцинов». У нас, в Кузбассе, возникли вопросы: кто режиссер картины, какие ее работы наиболее известны, будут ли они показаны в телепрограммах Агентства информации Кузбасса?

Фильм «Человек с бульвара Капуцинов», в котором собрано целое созвездие ярких актеров — Андрей Миронов, Николай Караченцов, Олег Табаков, Михаил Боярский и многие другие (защиты: мужественный), снялся постановщик знаменитого полуправительственного полуприватного фильма «Сурикова». Видно, ей понравилась работать с той творческой группой, которую она создала с большинством из этих актеров. В кинокомедии — «Человек с бульвара Капуцинов», в которой она сыграла роль сестры Андрея Миронова, но, увы, жизнь этого прекрасного артиста была временно оборвалась. Конечно, если будет возможность, АИК в одной из своих программ покажет фильм «Человек с бульвара Капуцинов», который, кстати, как-то поспешно прошел по нашим экранам.

А чем занимается Алла Сурикова сегодня? Конечно же, кино. Какую работу ждет от нее в ближайшее время — пока точно не известно. Но чтобы восполнить любопытство читателей и телезрителей, скажем, что ее творчеством заинтересовались не только журналисты и кинолюбители в России, но и сотрудники французского журнала «Пари-матч». Что из этого вышло — сообщила газета «Россия», отрывок из публикации которой мы предлагаем вам.

«Очередной жертвой дезинформации оказалась известная режиссер-комедиантка Алла Сурикова. Некоторое время назад она согласилась дать интервью такому вполне уважаемому изданию, как парижский журнал

### всякая всячина

История медицины считает самым тяжелым инсомом Флору Минию, родившуюся 29 сентября 1941 г. в американском штате Вашингтон, страдавшего от ожирения с детства. В 1963 г. при росте 185 см она весила 181 кг, в 1966 г. — 317, а в 1976 г. — 442 кг. Умер он 10 сентября 1983 г., когда его вес составлял более 363 кг.

Ну а самой тяжелой женщиной из известных Флору Минию, известную в шоу-бизнесе как «Бэби Флю», она родилась в 1930 г. в штате Миссисипи. При рождении ее вес был 4,5 кг, а в возрасте 11 лет уже 121 кг, 25 лет — 282 кг и 381 кг — незадолго до смерти в 1965 году.

9 сентября 1984 г. телевизионная программа Би-би-си организовала конкурс на самый прочный волос. Победительницей стала Фам Тхи Лан, чей волос порвался при нагнетании в 178 кг.

Медицинское обследование мальчика в Швейцарии (восточный Лондон) 16 сентября 1928 года показало, что у него было 16 пальцев на руках и 15 на ногах.

В 1916 г. зуб сра Ивана Мухоморова продан в Лондоне за 730 фунтов стерлингов. Покупателем был дворянин, вставивший зуб в кольцо, которое он постоянно носил.

Самое дорогое белое вино —

**КУЗБАССОЦБАНК ПРЕДЛАГАЕТ**  
**ЧТО ДЕЛАТЬ С ВАУЧЕРОМ?**  
1. Обменять приватизационный чек на акции Кузбассоцбанка. За 1 чек — 5 акций. Минимальная партия — 5 чеков.  
2. Открыть депозитный вклад с оплатой в вавчерами. Срок хранения — 12 месяцев. Годовой доход — 200%. Минимальная партия — 5 вавчеров.  
3. Продать вавчеры Кузбассоцбанку по курсовой стоимости.  
Телефон для справок: 53-84-09.

**НОВЫЕ УСЛУГИ**  
1. Прием заявок на реализацию и приобретение партий приватизационных чеков.  
2. Юридическое оформление операций по купле-продаже любых ценных бумаг.  
3. Ведение реестров акционерных обществ.  
4. Продажа акций Кузбассоцбанка.  
5. Обмен акций Кузбассоцбанка на акции предприятий: «Ортон», «Промет», «Химмаш», «Химволокно», «Железобетон-4».  
Телефон для справок: 53-95-90.



Талант сам по себе не может создать писателя. В книге еще должна ощущаться личность человека. ЭМЕРСОН.

6 областной писательской организации

# БУРА В СТАКАНЕ

Живет ли хоть один человек, почти семейный коллектив без внутренних разногласий? Видимо, нет. Но кто они волнуют в наше разное время, кроме самих разногласий? Тем более, такие разногласия имеют свойство завершаться миром, пусть и худым, но который, как зовут нас, выстраданная мудрость, куда лучше доброй ссоры.

Потому что в начале и не хотелось выносить наш заурядный внутрисемейный конфликт на суд общественности. Зачем сеять ветер?

Валерий ЗУБАРЕВ.

председатель Кемеровской областной писательской организации СП России.

Но вот в средствах массовой информации и просто в кулуарно-лукавых разговорах, с подачи тех, кому выгодно топить бурю, стала бездумно, но весьма навязчиво проводиться мысль о расколе, якобы возникшем в областной писательской организации. Вот и возникла необходимость противопоставить голосности факты.

Но в начале — предостережение. Девять лет назад при писательской организации, как его структурное подразделение, было создано бюро пропаганды художественной литературы. Главная его задача — устраивать встречи читателей и писателей на основе договоров с предприятиями. Впервые давало возможность лучше познакомиться с творчеством своих земляков, которым — получить небольшой приборчик к скудной тогатору, ведь от выхода одной книги до следующей проходит несколько лет.

Пока существовала обязательность, или, как ее ныне называют, вертикаль, бюро пропаганды с этой задачей справлялось сравнительно неплохо. И абсолютную свою несостоятельность оно показало в новых условиях, когда при заключении договоров с трудовыми коллективами нашим сверку перестал быть лучшим аргументом. Хотя, наверное, все-таки директору бюро пропаганды Б. Буриштрову и референту А. Каткову надо было пора же сидеть в кабинете и побольше мотаться по предприятиям, убеждать в необходимости общения с живым писательским словом.

Из подобных вышних сообщений и хотелось сохранить эту, уже начавшуюся структуру. По ходатайству руководства писательской организации областной комитет и Кемеровской городской отдел культуры перенесли на счет бюро пропаганды средства для проведения литературных встреч, что в основном позволило ему продвигаться весь прошлый год. Кроме того, бюро получило от нас деньги и коды на право издания поэтической серии. И пыталось тысяч рублей — возвратной суммой под сравнительно низкий процент отчисления.

Казалось бы, работой себе в радость, а не в тягостях. И действительно, какая радость организовать под готовые средства выступления или отвести в типографию рукописи стихов? Но и эта малость делалась недобросовестно (то выступление проводится некачественно, то коды перепутаны), за что руководству писательской организации поступили нарекания и от областного комитета по культуре, и от издательства «Кузбасская крепость», предоставлявшего коды.

По сложившейся в организации традиции, мы старались избегать администрирования, предпочитали разговоры по душам, убеждение, наконец, товарищескую требовательность.

Но даже такое лояльное отношение стало сотрудничать бюро пропаганды, что пропагандировать умеют. Только на литературу.

Психическая атака в первую голову повлекла против ревизионной комиссии. Впервые уставу — основному юридическому документу организации — и здравому смыслу писателям и литераторам внушалась мысль, что такая комиссия — пережиток, анахронизм. Еще бы! Ведь она мешала беспрепятственности. А потом псевдопропагандистский огонь был перенесен на руководство организации, которое выступило против этого шельмования элементарной законности.

Сторонники смуты набирались из числа доверчивых поэтических душ, перед которыми Б. Буриштров и А. Катков изображали из себя этиких издателей-благотворителей, раздавая обещания за чужой счет (так и встает перед глазами незабвенный гофмановский Крошка Цахес). Ведь деньги-то и коды, повторяю, мы предоставляли писательской организации. Рекруты другого рода (хорошо хоть, что их — ситаные единицы) из хронически жаждущих.

Нет, мы не ханжи. Зачем же, если есть прекрасный повод, время и не пустой карман, ограничивать себя кассой? Но ведь не каждый день или почти каждый день, да еще с утра пораньше. Для них кабинет бюро пропаганды в этом смысле — дом родной.

Так и родился «буря в стакане». Собрание, которое в памяти связывается не иначе, как с чувством неловкости за состояние общей культуры некоторых «носителей культуры» из аппарата и актива бюро пропаганды. Митинговое кликушество, крики наперевод, предвзятость к оппоненту, приспосабливание к своим интересам, нетерпимость к любому трезвому суждению... благо, что примера для подражания нынче в стране хоть отбавляй.

Пока кто-то ругал название специального выпуска журнала «Литературный Кузбасс» — «Сумасшедший поезд», думалось: «Нет, название уместное. Разве это — не купе, подобно поезду?»

Политикать смутьяни митинговой волной руководство писательской организации не удалось. Его полномочия подтвердил секретарь правления В. Муравков, откомандированный к нам по просьбе оппозиционного меньшинства, резонно заметил при разбирательстве, что, если наша высшая инстанция не хочет, чтобы бюро писателей превратилось во что-то анархическое, она просто обязана требовать соблюдения уставных норм, и в первую очередь при внесении в списки кандидатур для голосования и самом голосовании. А это грубо нарушалось.

Между прочим, возникнув в наши дела, В. Муравков сразу уловил недружелюбную разлаз: главная забота бюро писателей — хоть как-то выжить, пережить тяжелые времена. А нам удалось не только не самоликвидироваться, но и сохранить творческие позиции.

Казалось бы, непонятные три года, минувшие с прошлого отчетно-выборного собрания, — срок довольно скромный. Но для нашей организации это, можно сказать, целая эпоха — события развивались так скачкообразно, что не может не возникнуть ощущение, что мы перенесли из одного исторического времени в другое, и многое, такое привычное, необходимое и незаметное, как воздух, осталось по ту сторону нынешнего времени.

Возьмем основополагающую для писательской организации документ, помещенный в архиве бы совсем, близкий 1991 году. Но знакомый с ним и начинаешь забывать, что он не из архивного далека, что содержание его не полублаженный миф. Да и подписано он заверен сегодня уже мифической — управделами облисполкома.

А ведь сколько сил затрачено на создание этой организации, призвав на подмогу союзы художников и театральные деятели, чтобы этот документ родился в лабиринтах тогдашней власти. И вот наконец-то было принято решение о строительстве 120-квартирного дома для творческих союзов о передаче на баланс совету по делам культуры помещения для будущей Дома творчества, о прикреплении служебного транспорта, о дополнительной жилой площади под писательские кабинеты, о выделении сорока тонн бумаги для писательской организации и ста двадцати тысяч рублей — сумми тогда для нас колоссальной.

Известные августовские события, для кого-то урожайные, прошли по нашей организации, что называется, катком. Многословные фарисейские рассуждения о приоритете культурных ценностей в условиях рынка и социальном идеале сменились

откровенным курсом на жесткую политику первоначального накопления капитала. Тут уж не до мероприятий по улучшению условий деятельности творческих союзов. То одна, то другая областная писательская организация лишилась бюджетного финансирования. Заключила эта угроза и перед нами.

Но старое колесо пока продолжало по инерции вращаться. Ценный документ был, что называется, похоронен. Но часть бумаги мы успели спасти. И это помогло сохранить на время некоторые журнально-кишечные произведения. И, главное, к руководству организации еще прислушивалось государственное книжное издательство. Хотя и со скрипом атиснутые в план, продолжали выходить книги и журнал «Литературный Кузбасс». Новые сборники стихов вышли у С. Донбоя, И. Полупина, В. Ковшова, Э. Гольцмана, Н. Николаевского, Б. Буриштрова. Интересно заглянуть к себе в первые книжки И. поэты С. Самойленко, С. Подгорнов, А. Цыганков, С. Трушнев. Вышла посмертная книга М. А. Небогатова, включившая в себя не только стихи, но и наиболее яркие дневниковые отрывки.

Было что почитать и в четырех номерах журнала «Литературный Кузбасс», где опубликованы около шестидесяти авторов. Причем рядом с классикой и просто широкоизвестными именами соседствуют имена наших прозаиков, поэтов, публицистов. Таков расширенный историко-географический ракурс (раньше нежелательное до недопустимости), помимо оживления читательского интереса, вызывая невольное желание сравнить, как творили «они» и как творим «мы».

В организационном плане жизни наша тоже была более или менее благополучной. Мы имели возможность, например, встретить скитальца Е. Сологуба, провести с ней совместные выступления, принять гостей из «Литературной России», провести традиционный поэтический праздник «Весна в Притомье», благотворительный вечер пения И. Кишова и М. Небогатова и в конце концов установить им памятные надгробия.

Прошли и «Федоровские чтения», хотя и не с таким размахом, и с меньшей любовью, как в 1985 и 1988 годах. Зато форма была необычная. Духовный поэтический семинар в Новосибирске завершился встречами с читателями в Кемерове и вечером поэзии в Марьевке. А до этого в рамках Чилинских чтений прошел семинар прозаиков. Средства на это выделила по нашей просьбе Кемеровская писательская ассоциация, поскольку мы были не можем сказать, ее родоначальниками.

Но до черной весточки оставалось совсем немного. Министерство финансов сильно сдерживало доверия к нашей организации. То есть нечем стало оплачивать аренду помещения, коммунальные услуги, телефоны и телефонные переговоры, работу сотрудников аппарата, рецензирование, командировки писателей. А тут еще Литфонд отказался от всякой помощи. Государственное книжное издательство в связи с переходом на выпуск компьютерной литературы тоже вынужденный сорвался приговорило: исключило из плана уже одобренные рукописи наших авторов и журнал «Литературный Кузбасс». Хорошо хоть успели выйти книги Г. Юрова, Л. Скорик, В. Кривога. Так для нас началось новое зра.

И, словно ее предвещав, в конце 1991 года мы заключили договор о сотрудничестве с одной из коммерческих фирм. Слишком уж соблазнительным было предложение. Весь годовой бюджет писательской организации составлял тогда чуть более сорока тысяч рублей, а тут фирма документально подтвердила готовность выплачивать ежегодно триста тысяч. И хотя условия договора она выполняла лишь отчасти, мы смогли хоть немного помочь писателям материально в то время, когда деньги еще не так дешево, а также поддержать вдов писателей, пенсионеров, инвалидов, делать больше, чем даже Литфонд в лучшие времена.

Как только закончилось формирование новых структур власти, мы стали настойчиво ставить перед ними вопрос о возврате на нормальный уровень к старой

программе помощи творческим союзам. Дело осложнялось тем, что формально, как общественная творческая организация, мы не имеем отношения к Министерству культуры.

Вместе с областным комитетом по культуре расшевелили другие творческие союзы. Так появилась новая программа. Она содержала в себе льготное налогообложение, выделение уставного капитала для фонда поддержки писателей, средств на издательскую деятельность, обеспечение квартирами.

Первым пунктом стояло предложение утвердить за нами статус работников культуры. Он-то и не прошел. Вернее, проголосовали за него на малом Совете (17 июня 1992 г.) проголосовали, но перед его взысканием и окончательной проработкой с юристами возникло сомнение. Закон в Москве — и этот пункт, который бы давал нам право на бюджетное финансирование, был снят. Хотя наша организация всегда была бюджетной, формальная причина, о которой говорилось выше, перетянула.

И все-таки с помощью областного Совета, администрации, комитета по культуре, с которыми у нас установились добрые отношения, удалось выстоять. Вышли все четыре номера ежеквартального журнала «Литературный Кузбасс», как уже упоминалось, запущен в производство поэтическая серия «Русская сибирская поэзия», зарегистрирован фонд поддержки писателей и собственное книжное издательство, проведен литературный конкурс, посвященный юбилею области, выпущены стипендиаты писателей, оказана материальная помощь писательским вдовам, открыты мемориальные доски поэтам Е. С. Буриштрову и М. А. Небогатову. В Союз писателей России приняты еще восемь литераторов, в том числе Б. Буриштров, А. Катков и бывший литконсультант С. Донбой, за которых мы особо хлопотали перед Москвой в надежде, что они, как сотрудники писательской организации, будут стремиться к ее единению. Ошиблись. Не успев получить писательские билеты, они ринулись, начиная с памятного собрания, повели далеко не созидательную работу.

После всего даже пунктиром сказанного появление кооператива Б. Буриштрова «Трибуна» в газете «Росси́я» и В. Матвеева «Здоровый раскол» в «Науке и образовании» можно объяснить или откровенностью от жизни организации или попросту злонамеренностью. Обвиняя руководство чуть ли не в потворстве творческому спаду, авторы совершенно не утруждают себя доказательствами. Принципы в быту известные: «Дурак — сам дурак». Но стоило ли его брать на вооружение уважаемым редактором? К тому же заметка Б. Буриштрова страдает примитивностью логики, нерешительностью языка и оскорбительностью тона. Прямотарки передовица из какой-то старопрожившей стенограммы. Одины — такие, другие — сякие — вот и вся его диалектика.

И все-таки своего сектели ветра добились. Под шумок разговоров о расколе в организации, пока было разбирательство, работники аппарата Б. Буриштрова, А. Каткова и С. Донбоя на общие писательские деньги в первую очередь издали свои книжки. А В. Матвеев, чья книжка была выпущена в связи с его юбилеем, стал требовать от руководства организации, чтобы выделены средства еще под одну: дескать, она-то и есть та самая юбилейная. Но ведь никто не рвался в работу, никто не рвался в работу, никто не рвался в работу, никто не рвался в работу.

Вот и подумайте на досуге: будь ты хоть таким, хоть таким, но останься порядочным человеком.

Под тот же шумок бюро пропаганды открыло для себя торговую точку, которая, кроме названия «Писательская лавка», отношения к писательскому коллективу не имеет: прибылька ему никакая.

Привычные же вздохи о том, что не проводились «творческие пятницы», по меньшей мере, вызывают недоумение. Зачем же уподобляться ставшей притчей во

языках вдове, которая сама себя высекала? Собирая писателей (конечно, добровольно, без принудительных и желательных за чьем), чтобы они почтили друг друга стихами или встретились с интересным человеком, — прямая обязанность бюро пропаганды.

Пора угоревов кончилась. Ведь то, что должно было кормить, стало паразитировать, да еще и кусаться. Наступила пора решительных шагов. Разбирательство конфликта наконец-то завершилось. Подававшее большинство писателей признало устав, зарегистрированный в областном управлении юстиции и подтверждающий нашу принадлежность к Союзу писателей России. Те же несколько человек из все той же жажды самоуправления, отказавшись признать устав, практически поставили себя вне организации.

Уже издан приказ о ревизионной проверке бюро пропаганды и его торговой точки, а Б. Буриштрову объявлен строгий выговор за невооруженность. Ну да ладно. С подобными маленькими бурями мы как-нибудь справимся. Тревожит другое: переживет ли писательский коллектив бюро гиперинфляции, ведь издание серьезной литературы, классики в том числе, стало неприбыльным и дорогостоящим. Производство книг прозы среднего объема обходится, по скромным меркам, в миллион с лишним рублей.

Структуры власти хоть и помогают нам, но помощи не поспешает за ее же обеспечение. Необходимо что-то вроде опережающей индексации, если Кузбассу нужна своя литература, если он живет не одним днем.

В нынешнем году область 20-22 августа будет отмечать юбилей выдающегося русского поэта В. Д. Федорова. Чтобы всероссийский праздник «Федоровские чтения» прошел достойно, малый Совет сделал щедрый жест — выделил на его проведение немалую денежную сумму. Что ж, Василий Дмитриевич заслуживает этого.

Хотелось, чтобы и писательская организация на родине Федорова не осталась безбудущей.

В. Д. Федорова не изгнана, чтобы литературная эстафета не осталась безбудущей.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Конфликтная ситуация, возникшая в областной писательской организации, уже не первый месяц обсуждается не только в местных литературных кругах. Ее отголоски «достигли стен Москвы», в ряде местных печатных органов появились публикации на эту тему.

Таким образом, нелицеприятный спор между собой «инженеров человеческих душ» породил немало слухов и пересторок. Бушующие в «Трибуне» Дома литераторов страсти, взаимные оскорбления и обвинения стали, так сказать, достоянием общественности. Опубликованный в газете «Росси́я» материал, посвященный этому спору, выразил точку зрения одной из конфликтующих сторон. Всего же в ряде кузбасских писателей — сегодня четко обозначились две противоборствующие группировки. Во главе одной — автор сегодняшнего материала, директор бюро пропаганды, художественной литературы, поэт Борис Буриштров. К сожалению, предмет затанцованного спора предельно далек от проблем творческих.

Творческие споры как раз можно было бы понять. Здесь же речь идет в основном о деньгах, ссудах. И это немаловажно, поскольку речь идет о выживании. Откровенно говоря, такая, по выражению В. Зубарева, «буря в стакане» никак не идет на пользу авторитету писательской организации.

Однако, откровенно говоря, вся неутраченная эпистемическая сила не может не вызвать недоумения. Право слово, в наши бурные дни, в наше нелегкое время стремительных перемен, по-настоящему жизненных конфликтов нужнее нечего писать прозаикам и поэтам, кроме протоколов взаимнооскорбительных речей, обличающих друг друга статей и актов ревизий.



ЗА ГОРОД БУДАПЕШТ. Фото В. Грызынина.

издано в Кемерове

## ШАГ В СТОРОНУ НАДЕЖДЫ

В Кемеровском книжном издательстве вышла в свет замечательная по всем отношениям книжка — «Шорский язык» и русско-шорский словарь. О значимости этого события для коренного населения Кузбасса много расуждать не надо. Достаточно вспомнить, что, по данным статистики, в 1989 году на территории Кемеровской области проживало 12585 шорцев, но только 9811 из них при переписи назвали шорский язык своим родным и лишь 914 владеют им свободно. А то, что народность умирает тогда, когда умирает ее язык, — аксиома.

Впервые в истории созданный и изданный шорским поможем шорцам приблизиться к высокому уровню овладения родным языком, с другой стороны, он поможет (через изучение русского языка) легче войти в мировую культуру. Во всяком случае, издание словаря — ошеломительный шаг в сторону надежды на это.

Долгий, сложный путь прошли авторы словаря, пока он лег изданию книжечкой к ним на стол. Заведующая кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В наше время приходится удивляться не столько подвижничеству, сколько факту, сколько простому факту

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В наше время приходится удивляться не столько подвижничеству, сколько факту, сколько простому факту

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет). Что же касается В. Я. Афонкиной, то он посвятил этой работе едва ли не всю свою сознательную жизнь.

В. Я. Афонкина, кандидат филологических наук, зав. кафедрой Кузбасского политехнического института, кандидат филологических наук Н. Н. Курпешко-Таннагашева, вступила на эту дорогу, еще будучи студенткой первого курса Кемеровского пединститута (так в начале семидесятых назывался наш университет